EÜE kokkutulek

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/9

2026-11-10

Sisukord

1. 16 kannu **2**

2. 2 SILMA **5**

3. 200 RUBLA **6**

4. 6 KANNU **7**

5. AASTA otsa pidasime nõu **9**

6. AH SA RAISK **11**

7. ARMSAS Tartus vana ülikool **12**

8. Bettoni Püll **14**

70. DISCO-EVI **101**

9. ELUS palju õnne, rõõmu **15**

16. EUROMAIS **23**

10. Emmanuel (EÜE) **16**

69. Enne veel kui tõuseb päikene **100**

11. EÜE 18 **17**

12. EÜE ALLVEELAEV **18**

14. EÜE teerull **21**

13. EüE lõunaregi hümn **20**

15. EüE valss **22**

17. HAKKAKS NUNNAKS MA **24**

18. Hele, hele päike paistab **25**

22. KUI VIINA AJAS NAABRIMEES **30**

19. Kaif tuli tasa (EÜE) **26**

20. Kalevi ’87 Sõbrantsi lugu **27**

21. Keegi võõras KGB-st **28**

67. Kohvilaul **98**

23. Kuldne marsirood **31**

25. MA esimese kursuse tudeng **34**

26. MA kaminatoast võtan keebi **36**

28. MEMM KINKIS MULLE KARABIINI **38**

29. MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa **39**

30. MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas **40**

32. MUNADE LAUL **45**

24. Ma ei taha elada võlgu **33**

27. Mariell **37**

31. Muhu 83 **43**

33. NII meeldiv on priiust maitsta **46**

36. OLEN VIIN **49**

43. OPTIMIST **58**

34. Oh sa hull (EÜE) **47**

35. Oi õlu sa mees **48**

42. Oo malev on see **56**

45. PIHLAKAVEIN **64**

44. Partisani lauluke (Am) (Dance Me To The End Of Love, Em) **59**

46. Pivarootsi feeling **65**

71. Punab kaskede kuld **102**

47. Põder mäe otsas **67**

49. Rebaste laul (EÜE) **69**

48. RÄPO HÄLLILAUL **68**

51. SAN MUHU **72**

52. SEL hommikul (A) **74**

54. SIND KOHTASIN KOOLITEEL **76**

55. SININE MALEVASÄRK **77**

56. SUL LAULAN: ŠUBI-DUBI **78**

50. Saaremaa hümn (EÜE) **70**

53. Seljas vii **75**

58. Suvi suur kui maalritöö **82**

57. SÜNNIPÄEVA LAUL **81**

59. TANGO (Am) **83**

60. Tip-top **84**

66. Tule tuul (EÜE) **96**

62. VARA NAISE KÄSI **88**

63. VARSTU JUUBELILAUL **89**

64. VASTUST TEAB VAID TUUL **91**

68. VÄRVID **99**

61. Väikese nõia laul / Ma istun raudteerööpa peal **86**

65. Võõra linna tuled **94**

37. ÕLLELAUL **50**

39. ÕLLEUBA LAUL **52**

40. ÕLU – SEE ON ELU Sõrve EÕM 80 **53**

38. Õllepisar **51**

41. ÖÖ lõhnab **55**

1 16 kannu

Riho Roodla (Leo Üba) 1987 Ruhnu EÜE

```
Am
EI otse koju läe,
    E
kui käes on palgapäev
Dm                      E
vaid sätin sammud linna poole.
Am
Ei huvita mind
      C
ükski kauplus linna pääl,
Dm                    E
ei heida pilku naiste soole.

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.

Am
On seismas tänaval
    E
üks lärmav järjekord.
Dm                        E
Sean ennast vastumeelselt sappa,
Am                   C
kui palju sisenejaid ees on juba ol'd,
Dm                   E
neil pole vaja lauda katta.

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
```

16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.

On antud üksik koht
mul seinapoolses reas,
kus letilt võluv pilk mind saatmas.
Teen suitsu, teise,
juba kelner seisab seal
“Kui palju?” küsib, mina vastan...

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.

On möödund tunde kolm
või kurat seda teab.
Kõik seltskond liitund ühtseks pereks,
käib laul, sest õllekas
on kõigil tuju hea
ja õllenaps on juba veres

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.

Sa, kallis õllesõber
seda meeles pea.
Ei tasu mujale sul minna.
Vaid Humalasse, sest on kõige parem seal,
las esteedid resto minna.

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.

```
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.
```

2 2 SILMA

Kaks silma on mu elu rikkun'd
Nad on mind pannud mõtlema.
:,: Kaks silma vägivaldselt tikkun'd
Mu unerahu röövima. :,:
Kas reisu peal või kodus olles
Neid silmi ikka mäletan.
Nad tekitavad valuvaeva
Ja viimaks hauda kannavad.

Otsi tsornõe, otsi skutsnõe,
Otsi strasnõe i prekrasnõe.
Kak ljublju ja vas,
Kak bajus ja vas
 ...

sa sõber tunned rohkem ilma,
Et võiksid mulle ütelda,
Kes arstiks need kaks konnasilma,
Mis mul on suure varba peal.

3 200 RUBLA

V: Be-bop-a-lula viisil
S: H.H.Luik
G A G A
A
R:200 rubla, thats my EüE,
Nii tuttav feeling on pugenud põue
D
Kui nukralt uriseb segumachine
A
On Läti skautidel sitt distsipliin.
E A E
Oo, Muhu, Muhu, süda matta mul siin.
Lonkas üks taat keset rühma õue
Ja räuskas tont võtku seda te EüE - t.
Teist ainult paska ja pahandust tuleb.
Te nilbeid laule mu kurt moorgi kuuleb.
Mis saab siis nõnda me riigist rahvast ja maast.
R:200 rubla
Kaks kasti voblat, täis last veini.
Sa istu maha, siis räägime veidi.
Kas kõik on korras me väikesel maal,
BCCO - me ideaal.
Oo, velled, velled, nii palju on hinge peal veel.
R:200 rubla
No kuulge, taadid, te võtke end kokku.
Ehk saame üle ei kukugi kokku.
Mis sest, et naljad perverssed meil vähe,
üks jalg on lühem ja hääl naistel kähe.
Oo, EüE, EüE, shes my only love.
R:200 rubla

4 6 KANNU

Kord sõitnud tširipatlane mööda jõge kala püüdma.
Tee peal aga väsinud ära, sõitnud kaldale, võtnud väikese joogi ja söögi.
Kuid jõgi kandnud kanuu ära. Tširipatlane tormanud jõe äärde ja
karjunud:'Kus kanuu? Kus kanuu?' Sellest sündinudki laul 'Kuus kannu'.

```
Dm   Am      C          Dm  Am   C  Dm
Hommikul, kui silmad avan
Am    C     Dm      Am  C  Dm
tunnen, miski rõhub mind.
Am    C     Dm      Am  C  Dm
Silmad järsku lahti teen ma,
Am C   Dm            Am  C B#
rinnus imeline pist.
C
Ja siis meenub mul üks viis,
B#                C
eilne pidu ja blondiin  -ja need viimsed
Refr:
Dm     Am C
Kuus kannu,
Dm     Am C
kuus kannu,
Dm         Gm Am    Dm   Am  C
kuus kannu, see oli minu piir.
Kuus kannu,
Dm       Am  C
kuus kannu,
Dm         Gm  Am     Dm
kuus kannu, see kusele mind viis.
Kui ma kusel ära käisin,
tundsin, püksisäär on märg.
Pärast selgus, et mul nööbid
sootuks avamata jäid.
Ja siis meenub mul see viis,
ja üks väike staabiblondiin
ja need viimased...
Refr:
Kuus kannu, kuus kannu,
kuus kannu, see oli minu piir.
Kuus kannu, kuus kannu,
kuus kannu, see kusele mind viis.
Kuus kannu, kuus kannu,
kuus kannu, see oli naiste piir.
Kuus kannu, kuus kannu,
kuus kannu, see pissile nad viis.
Sussanin, Sussanin, Sussanin
```

on kõige parem juust.
Sussanin, Sussanin, Sussanin
on meie lemmikjuust.
Sajaanid, sajaanid, sajaanid
on kõige parem jook.
Sajaanid, sajaanid, sajaanid
on meie lemmikjook.
:,: Sakuskat, sakuskat, sakuskat meil pole vajagi. :,:

5 AASTA otsa pidasime nõu

AASTA otsa pidasime nõu–
meil on juubel, aga keda kutsuks külla?
Rõõmust suurest rõkkas väike õu:
nüüd on valmis kõik ja sõbrad võivad tulla.

$Meie juubelil on nii:
$puudub laualt vein ja viin,
$aga pidu ei jää sellepärast seisma.
$Puhub tuulekene soe,
$laualt lonkse me ei loe,
$nu a drušba natšinajetsja s ulõbki.

Ja siis täitub rahvast meie õu:
insenerid, juhid, komandörid, kotkad…
EÜE-s neil aastaid olnud au,
kõigil vaja oleks meie lauas kohta.
Hiljaksjääjatega on meil nii:
pole kombeks, kes jääb hiljaks, see jääb ilma.
Nende jaoks on trahvilöögid meil–
nämm–nämm–nämm–nämm–nämm–nämm,
seitse härjasilma!

$Meie juubelil on nii…

Ot ulõbok hmurõi den svetlei,
ot ulõbki dazhe vikerkaar prasnjotsja!
Iga päev on pidustused meil,
aga sügiseks on juubel saanud otsa.

$Meie juubelil on nii…

```
A          E7                A
От улыбки хмурый день светлей,
   D                           A
От улыбки в небе радуга проснется...
    F#m          F#7   Bm Cdim7
Поделись улыбкою своей,
    A             E7         A
И она к тебе не раз еще вернется.

[Припев]
     Am
И тогда наверняка
        Dm6
Вдруг запляшут облака,
     G#7                   C7
```

И кузнечик запиликает на скрипке...
```
       A7        Dm
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
      Dm         E7         G#m7  A7
Ну, а дружба начинается с улыбки.
      Dm         G#7
С голубого ручейка
    Am
Начинается река,
       Dm         E7        Am
Ну, а дружба начинается с улыбки.
```

От улыбки солнечной
Перестанет плакать самый грустный дождик,
Добрый лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

$И тогда наверника…

От улыбки станет всем теплей.
И слону, и даже маленькой улитке.
Так пускай повсюду на земле
Будто лампочки включаются улыбки!

$И тогда наверника…

6 AH SA RAISK

Normak, Tomps, Värk
D(G)
:,:Ta tuleb, ta tuleb
See meie Ervin tuleb:,:
D
Tulge nüüd välja ja vaadake kõik,
Bm
Sest peatselt lennuk mööduda meist
Em A D A
Ja selles peabki istuma me Ervin, Ervin.
:,:Oh, sa reo, oh, sa reo,
Ervinil on sõber Leo:,:
Leo on tuntud rahvamees
Tihti rahvakohtu ees
Oh sa reo sõber Leo oh sa reo
:,:Tema teab, tema teab,
Ennast tähtsaks meheks peab:,:
ütleb ühte, karjub teist,
Kiidab siga, kiidab veist.
Ah, sa raisk, tema teab, ah, sa raisk.
:,:Kas sa tead, tema teab,
Igaühel omad vead:,:
üks on loll ja teine laisk,
Kolmas hoopis looder, raisk.
Ah, sa raisk, kas sa tead, ah, sa raisk.
:,:Ah, sa raisk, ah, sa raisk,
Kus ma eile nägin naist:,:
Milline rind ja milline puus,
Kullast hambad olid suus.
Ah, sa raisk, nägin naist, ah, sa raisk
:,:Tulin veest, tulin veest,
Nägin õudselt kihvti meest:,:
Virumaa särk oli seljas tal,
Kurtis et selle oli teinud Mall.
Tulin veest, nägin meest, tulin veest.
:,: Küll on hea, küll on hea,
Kui sul vindine on pea:,:
Võtad pitsi, võtad kaks,
Tuju läheb paremaks,
Küll on hea, küll on hea,
Vintis pea.
:,:See on kõik, see on kõik,
Mida teile laulda võin:,:
ütleks teile palju veel,
Kuid seda keelab KGB.
See on kõik, see on kõik, see on kõik.

7 ARMSAS Tartus vana ülikool

Rajacas, Viis: Mihkel Zilmer. Sõnad: M. Zilmer, J. Kask, R.Tenson

```
E7            E       Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
         Am7          Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E              E7          Am  A7
paljud läksid, vähe järele jäid.
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E              E7          Am   E
paljud läksid, vähe järele jäid.

E7                      Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
          Am7    Dm
hakka oma elu elama.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  E
võtsid sa, mis temalt võtta said.

E7                          Am
Võtsid vähem, kui sa võtta võiks,
                Am7    Dm
endal illusioonid puruks lõid.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E                       Am A7
ülikool ei saa sind aidata.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E                       Am E
ülikool ei saa sind aidata.

E7              Am
```

```
Abieluinimeseks saad
              Am7        Dm
Väike poeg ja tütar kasvamas
Dm                      Am
Varsti on nad ülikooli eas
E                           Am A7
Varsti on neil värvimütsid peas.
Dm                      Am
Varsti on nad ülikooli eas
E                           Am   E
Varsti on neil värvimütsid peas.

              E       Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
         Am7          Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm                         Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E           E7         Am  A7
aga kas nad õnnelikeks jäid?
Dm                         Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E           E7         Am   E
aga kas nad õnnelikeks jäid?

E7                      Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
          Am7    Dm
hakka oma elu elama.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am
võtsid sa, mis temalt võtta said.
------------------
„Armsas Tartus Vana Ülikool&quot; (1970) esitati Rajacas-laulupoiste poolt esmak
```

8 Bettoni Püll

am C am
1. Sõidan ma rongiga Tartu teadust tegema.
C am dm G
Kotid pungil sööki head ja raha taskud täis.
C am C am
Sokid puhtad, särgid ka, püksid sirged, viigiga.
C am F G C C7
Habe aetud, lips on ees, hea on olla nii korralik mees.

F G C
Refr: Siis äkki tuttavat mõminat kuulen
F G C
ja mulle meenub kõik eelnenud trall.
F G C
Kui keegi sõber mu triigitud kuues
F G C
jäi magama riiuli all.

2. õhtu käes, ma rikas mees, kõigil teistel välja teen.
Tean, et praegu midagi mind segada ei saa.
ampust avan pauguga, lasen vahul voolata.
Lõhun siin ja röögin seal, tunnen: käia võin kätegi peal.

Refr:

3. Nädal läind, ma koduteel, kõrvus miski lõhub veel.
Juuksed salkus, särk on must, hinges tüdimus.
Tõotan ma, et iialgi eal ei joo ma midagi.
õpin vaikselt, koolis käin ja ei tuigerda purjuspäi.

Nädal läind, ma koduteel, kõrvus miski lõhub veel
Juuksed sakkus, särk on must ja hinges tüdimus
Tõotan ma et iialgi, eal ei joo ma midagi
pin, vaikselt koolis käin ja ei tuigerda purjuspäi

Ref:Siis äkki

9 ELUS palju õnne, rõõmu

```
C          Am           F               G
ELUS palju õnne, rõõmu, naeru, nukrust, kurbust.
C            Am           F             G
Keegi kuskil pisarais on, teisest õhkub õnne.
F                      C          Am
Ise pettuda on kergem, üksi kurvastada
C            Am         F         G C
Kui et petta seda, keda oled armastanud.

C             Am           F              G
Päikseloojang eha paistel, taevas tuhmund sära
C             Am           F            G
Seisan kaldal pisarsilmil, tahaks minna ära.
F                    C            Am
Lahkumine oli valus, valusam vast sulle.
C            Am               F   G   C
Andesta, kui sa veel suudad…  aa…

C          Am           F               G
ELUS palju õnne, rõõmu, naeru, nukrust, kurbust.
C            Am           F             G
Keegi kuskil pisarais on, teisest õhkub õnne.
F                      C          Am
Ise pettuda on kergem, üksi kurvastada
C            Am         F         G C
Kui et petta seda, keda oled armastanud.

C           Am             F           G
Tookord ütlesin ma sul, et läheksid sa ära.
C          Am          F        G
Kuigi vastupidi tundis ometi mu süda.
   F                          C            Am
Mu eluküünal kustund varsti, pimedus saab võimust.
C            Am        F G   C
Tahaks õnnelikuna sind näha.

C          Am           F               G
ELUS palju õnne, rõõmu, naeru, nukrust, kurbust.
C            Am           F             G
Keegi kuskil pisarais on, teisest õhkub õnne.
F                      C          Am
Ise pettuda on kergem, üksi kurvastada
C            Am         F         G C
Kui et petta seda, keda oled armastanud.
```

10 Emmanuel (EÜE)

Am
Kapa rühma tulin, hõlmad olid vööl.
Dm
Avastasin järsku, et olen juba tööl.
Am
Uurisin seal elu, uurisin seal olu,
EAm
otsisin, kus on mu Emmanuel.

Refr:
Dm
Miks küll tulid malevasse Sa, Emmanuel?
E Am
Kõigil meil rahu on läinud.
Dm
Meeste vastu nõudlik, naiste vastu hell,
E Am
jälle sul EÜE-s on käidud.

2. Kapa rühmas olen, hõlmad juba vöölt,
ootan, millal tuleb Emmanuel töölt.
Aga tema, vigurvänt, kauaks tööle jäi,
partneriks sel õhtul jälle oli Mait.

Refr:

3. Tegin tööd mis kole, mõtlesin vaid Su'st,
aga Sina näitasid õhtul mulle ust.
Mida enam teha sellel õhtul veel?
Üles otsida mul tuli sõber Samuel.

Refr: Miks küll tulid malevasse, sõber Samuel?
Kõigil meil rahu on läinud.
Naiste vastu nõudlik, meeste vastu hell,
jälle sul EÜE-s on käidud.

4. Registaabid käisid virr – varrina mul ees,
ise uhkelt sammusin ma selle kamba sees.
Tuli kari partisane, kas või sinna poe,
ole sa või Väinamerest, mulle see ei loe.

Refr: Miks küll tulid malevasse Sa, Emmanuel...
in, kus on mu Emmanuel.

11 EÜE 18

```
G
EÜE, millest mõtled sa praegu veel?
Em
EÜE, millest kurblik on sinu meel?
C                                  D C  D D7
EÜE, kas ehk seepärast, et sa said kaheksateist täis?
G
EÜE, nüüd sa naisi võid vaadata,
Em
EÜE, nüüd sa julgelt võid rüübata,
C
EÜE, ainult ühte sa meeles pea:
D  C D    D7
vastutust kannad sa!
                                G
Refr: Me laulame nüüd sulle BCCO.
                       Em
Me laulame nüüd sulle BCCO.
      Am
Vajub allveelaev, kõlab musta naer,
    D             D7
aga sind ei häiri miski.
G                      Em
BCCO, me laulame nüüd sulle BCCO,
        Am
varjust üle sa püüad hüpata,
        D           D7
kuid ei õnnestu sul see.

2. EÜE, kas ehk loodad sa sellele,
EÜE, Jumal andestab patud need,
EÜE, mida teinud sa viimased 18 aastat?
EÜE, püüad marki küll hoida sa,
EÜE, kuid see vaev täitsa asjata.
EÜE, sest et aina ja alati
täis on tehtud see sul.
Refr:
3. EÜE, viska nurka kõik vaev ja piin!
EÜE, peksa puruks ka viimne viin!
EÜE, alles siis võin ma uskuda,
et sust mees on saanud.
EÜE, nüüd sa autot võid juhtida,
EÜE, nüüd sa julgelt võid naituda,
EÜE, ära iialgi unusta,
kuis kord algas see kõik.
Refr:
```

12 EÜE ALLVEELAEV

V: J.Lennon/P.McCartney
S: Cass

```
D  A     G   D
EüE-s ei ole muud
Bm     Em    G    A
Litsid pätid joodikud
D       A       G      D
Tööd ei tee nad joovad vaid
Bm     Em      G    A
Söövad võõraid maasikaid

      D             A
R: :,:Persses on me EüE allveelaev, EüE allveelaev
D
Kõik me töö ja vaev:,;

Elu siin on tore meil
Tripperis on iga neid
Klooretüül ja rohud muud
Hoidvad naerulmeie suud.

R: :,:Persses on me EüE allveelaev

Partisanid võimul on
Persse käigu neutronpomm
Allveelaevas elame
Monopoli viib me tee

R: :,:Persses on me EüE allveelaev

R:  Persses on me EüE allveelaev

Persse käigu või ja leib
Laual olgu sang ja vein
varsti algab viimne sõit
Allveelaeva tulge kõik

R: :,:Persses on me EüE allveelaev
------------------
EÜE-s ei ole muud
Litsid pätid joodikud
Tööd ei tee nad joovad vaid
Söövad võõraid maasikaid
Refr. :,:Persses on me EÜE allveelaev
Kõik me töö ja vaev
```

Kõik me töö ja vaev:,;
Partisanid võimul on
Persse käigu neutronpomm
Allveelaevas elame
Monopoli viib me tee
Elu siin on tore meil
Tripperis on iga neid
AND THE BAND BEGINS TO PLAY
(vile)
Persse käigu supp ja leib
Laual olgu sang ja vein
Klooretüül ja rohud muud
Hoidvad naerul meie suud
Varsti algab viimne sõit
Allveelaeva tulge kõik

13 EüE lõunaregi hümn

EüE

C
Ela hästi, mu kodumaa, su
F G C
Rajad mulle on kitsaks jäänud.
C
Vastumeeli raskel sammul
F G C
Jätan maha ma kodupaiga.
C F
R: :,:Võõra keele võõras sõna
G C
Tõukab eemal emakeele:,:

Ole meeles isa sau ja
Põdrasilmus ja kõõlusköied.
Oma kõrvus ikkagi kuulda
Põdrakellade hääli tahan.

R: :,:Palju pilte on mul silmis,
Südames neist tunnismärgid:,:

Ole meeles isakoda
Lapsepõlve mängupaika.
Oma kõrvus ikkagi kuulda
Põdrakellade hääli tahan.

R: Palju pilte ...

Ela hästi ...

R: Võõra keele ...

14 EÜE teerull

Viis: Läti mängufilmi klassika Saatana teenrid
Sõnad: Harry Liivrand

```
  G
1.  Aitab meile allveelaevast, hei, hei, hei!
D
Pääseks ükskord allveelaevast, hei, hei, hei!
Kiiritus on võtnud karvad, hei, hei, hei!
suguaktid jäänud harvaks, jalad maha!

G D
Refr: Kuival maal on parem, kui külmas merevees,
G
ei teadnud seda varem ma allveelaeva sees.
C
Kuid teerull aina sõidab, ta sõidab edasi
G D G
ja allveelaevast vastast, jah vastast, jah vastast
C G D G
ja allveelaevast vastast tal pole iialgi.

2.  Allveelaevad vanaks rauaks hei, hei, hei!
Meri saanud neile hauaks, hei, hei, hei!
Kadunud on vanad ajad, hei, hei, hei!
kindlamat on meile vaja.
EÜE teerull.

Refr:

3.  Teerull on kindlam masin, hei, hei, hei!
Kuigi tema kiirus kasin, hei, hei, hei!
Juuksed jäävad meile pähe, hei, hei, hei!
suguakte pole vähe.
EÜE teerull.

Refr:
```

15 EüE valss

M & S: Haiti Voolaid

```
   G                          D
Kolm külma kuud talv meilt nõudis.
                          G
Hangunud jää meeltesse tõi.
                             D
Haigeks jäi aeg, palavik tõusis,
                              G
Siiski ka siin teiseks kõik sai
                                      D
R: Talvesse jäid kõik need külmunud mured.
                                           G
     Talvesse jäid need ja liig lumised teed.
                                            C
     Kaua sind ootasin, nüüd su juurde tulen.
               G            D           G
     Sõbraks mul said sa, mu vana ja hea EüE


Aeg läks ja andis sulle nime,
kasvamisaeg meeles on veel.
Leitud sai koos suvine ime,
leidmata head on palju veel ees.

R: Talvesse jäidki □

I was so sad I was so lonely
I looked for a place where I should be
I found my Building Corporation
Hey You let□s fly and have summerdream

R: Talvesse jäidki □

Ootan su tunde ja tulen.
Veel vana mäng üheks meid seob.
Leitud on koos suvine ime.
Hülgan teid nüüd maskides näod.

R: Talvesse jäidki
```

16 EUROMAIS

Mart Laar, Mati Laur, Lauri Vahtre / rahvaviis Ameerika Ühendriikidest
Me vaenlased on verised,
Neist mõrtsuk iga neljas.
Nad käivad määda Venemaad,
Pomm kotiga on seljas.
Refr. EÜE ja Euromais
On ühtne NATO pere,
Kel Reagan, Thatcher, Pinochet
Teeb pai ja ütleb: "Tere!"
I love Thatcher!
Kuldpagunites huntamees
On märatsemas Poolas.
Ja neegripealik Kuubamaalt
Saeb palmipuid Angoolas.
Refr. EÜE ja Euromais ...
Kuid meile kuulub Iirimaa,
Hongkong ja veel Guajaana.
Port Stanley kuulub meile ka,
Ei anna teda ära.
Refr. EÜE ja Euromais ...
Käi põrgu ablas asiaat
Su kõri närib kohe
Ükssarvik, lõvi-kuningas
Ja vana Walesi lohe.
Refr. EÜE ja Euromais ...
Kui Vene karu pöörane
La Manchei äärde jõuab,
Siis Jumal kaitseb Inglismaad,
Seob metsalise lõuad.
Refr. EÜE ja Euromais ...
Kui Saterfieldi piknikul
Mind tabab sõjauudis,
Teetassi lükkan kõrvale,
Joon viskit välikruusist.

17 HAKKAKS NUNNAKS MA

Hakkaks nunnaks ma
Aga vaga pole ma
Hakkaks nunnaks ma
Aga vaga pole ma
Teeks siis nalja ma
Teeks siis nalja selle väikse mungaga

18 Hele, hele päike paistab

EÜE
C
Hele, hele päike paistab,
G C C7
Pimeduse hävitab.
F C
:,: Eile ütles komsomol:
G C
Surm nüüd sulle alkohol :,:

Rahvas vara tööle ruttab,
Kodumaad et teenida.
:,: Aga joodik aia ääres
Ei saa püsti – valu sääres :,:

Vasja, see ei täida plaani,
Teistest kõigist maha jääb.
:,: Sest, et talle hirmsat piina
Teeb üks väike pudel viina :,:

Meie koristatud peeti
Jätkub terveks vaguniks.
:,: Me ei luba seda teha
Kahjulikuks puskariks :,:

Jarka, jarka sonce svetit,
Razganjajet ablaka.
Abjavili komsomolõ
Alkoholokam vainu.
Abjavili alkogolcõ
Komsomolikam vainu.

19 Kaif tuli tasa (EÜE)

```
D
Kaif tuli tasa tip tipa tapa
kaif tuli tasa tip tipa tapa
                              A
kaif tuli tasa ja pildi eest mul ära viis
G                             D
:,:Arvatagi et asi minu kurvaks tegi
                       A                                  D
et nõnda vähe viina pildi eest mul ära viis:,:

Rops tuli tasa tip tipa tapa
Rops tuli tasa tip tipa tapa
Rops tuli tasa ja kargu alt mul ära viis
Arvatagi et asi minu kurvaks tegi
et nõnda vähe viina kargu alt mul ära viis

Pilt tuli tasa tip tipa tapa
Pilt tuli tasa tip tipa tapa
Pilt tuli tasa
```

20 Kalevi ’87 Sõbrantsi lugu

Ref: Üksi on nii halb ja üksi on nii kole
ja esialgu mul peikat veel ei ole
ei ühtki sammu edasi ma astuda ei saa
kui pole kellelegi otsa vaadata.

Kas ma lähen kinno või hoopis mõnda linna
üksinda ma kunagi ei sea samme sinna.
Kui kuskil käimas pidu või siis lihtsalt tants
mul alati peab kaasas olema sõbrants.

Ref: Üksi on nii halb ja üksi on nii kole
ja esialgu mul peikat veel ei ole
ei ühtki sammu edasi ma astuda ei saa
kui pole kellelegi otsa vaadata.

Kui ma lähen sööma või viidan aega tööga
või siis hoopis lähen ma metsa pissile
peab olema mu kõrval sõbrantsikene truu
ja seda veel ka siis kui keeran magama.

Ref: Üksi on nii halb ja üksi on nii kole
ja esialgu mul peikat veel ei ole
ei ühtki sammu edasi ma astuda ei saa
kui pole kellelegi otsa vaadata.

21 Keegi võõras KGB-st

Viis: Raising up my family

```
    Em              am
:,: Keegi võõras KGB – st,
Em              am
keegi võõras KGB – st
                dm       E7
ringi luusib aias,
                   am         (F  E)
mikrofon on saias. :,:

Refr:
                           F                          G
:,: Koputus mind hellaks teeb,
             C                  am
ise olen KGB – st.
                      dm             G
Päeval, öösel kirjutan,
          C               (C7)
vahel helistan. :,:
II lõpp   E    am    F     E

:,: Keegi võõras kommunist,
keegi võõras kommunist
eile alles laias,
täna surnuaias. :,:

Refr:

:,: Keegi külavolinik,
meie külavolinik
ringi hiilib õues,
viinapudel põues. :,:

Refr:

:,: Keegi võõras ABC – st,
keegi võõras ABC – st
eile ostis saia,
ta on saiamaias. :,:

Refr:

 :,: Keegi võõras EüE – st,
keegi võõras EüE – st
ringi luusib õues,
```

veinipudel põues. :,:

Refr:
:,: Veinipudel hellaks teeb,
ise olen EüE – st.
Päeval, öösel tinutan,
vahel pikutan. :,:

22 KUI VIINA AJAS NAABRIMEES

C
1. Kui viina ajas naabrimees
F
ma võtsin tallist hobuse
C G
ja talle appi läksin peeti panema.
C
Tee ääres seisis tütarlaps,
F
ta hüppas mulle kaela kraps
C G C
ja viinaköögi poole sõit läks lauluga.
F
Refr. Viin vist hakkas vastagi,
C
siiski joodi edasi, jaa jaa.
F C
Joodi edasi.
F
Viin vist hakkas vastagi,
C
siiski joodi edasi, jaa jaa.
G
Klõnks edasi.
2. Kui kolmas liiter valmis sai,
ma teadsin, et tal nimeks Kai
ja masinad meil ühes taktis tuksusid.
Sealsamas viinavaadi ees
me armuvande andsime
ja liitri 'Maximust' me lahendasimegi.
Refr.
3. Kui õhku õhkus hämarust,
siis mõtlesin, et aeg on just,
et 'Maximuse' tünnist väikse toosti teeks.
Kuid vaevalt proovida ma sain,
mul naeris tünnist vastu Kai
ja kenast beibest varsti sai viks naabrimees.
Refr. :,: Viin vist tuli väljagi,
siiski joodi edasi, jaa jaa.
Joodi edasi.
Viin vist tuli väljagi,
siiski joodi edasi, jaa jaa.
Klõnks edasi :,:

23 Kuldne marsirood

V: Sex Pistols
S: Cass

```
       A
Käest lastud kuldne noorus.
Pead norgus sabad sorgus.
                   D
Nii sammub nukralt malevasse
E           A
Kuldre marsirood
Mis sest, et meid on vähe,
Kuid meelest eal ei lähe
                         D
Need päevad, mis said veedetud meil
E           A
Marsiroodus koos
                E
R: :,:Elu see on pidu
     D           A
     Elu see on pidu
                 D
     Elu see on pidu,
            E            A
     Kui me marsirood on koos:,:

Ning kadunud on sootuks
Meil viimne elulootus.
Ja sellepärast võtame,
Mis võtta annab veel.
Vist viimseks jääb see suvi,
Sest meie vastu huvi
On tundma hakanud üks ühing,
Nimelt EHHEHHEE

R: :,:Elu see on pidu ...:,:

Nüüd sööme EüE leiba
Ja loodame veel leida.
Me natukene vabadust.
Mis ükskord oli meil
Ja kui kord puhkeb sõda,
Siis loodame, et mööda
Ta läheb meie kodumaast
Ja eeskätt EHHEHHEEST

R: :,:Elu see on pidu ...:,:
```

:,:Ehhehhees on pidu
Ehhehhees on pidu
Ehhehhees on pidu,
Kui me marsirood on koos:,:

Küsimusele: 'Mida tähendab teie laulus sõna EHHEHHEE', vastas KGB-sse väljakutsu

24 Ma ei taha elada võlgu

S:Peep Puis

Ma ei taha elada võlgu,
Tahan hoida isade verd,
Tahan tunda talude hõngu
Ja kolmest kandist merd.
Tahan hoida Taara legendi,
Tahan olla Ukule vend.
Leidkem lõpuks üles veel endid
Ja pääsulinnu lend.

R:Olgem tugevad kui tammed,
Olgu jaksu täis me käed,
Leidkem üles endi Vargamäe.
Hoidkem alles kauged müüdid,
Oma ausus, kindel meel,
Oma rahvus, au ja emakeel.

Tahan, et me kodud ja kojad,
Tõuseks ahervaremeist kõik.
Tahan, et me tütred ja pojad
Seal lapsi saada võiks.

R: Olgem tugevad kui tammed,
Olgu jaksu täis me käed,
Leidkem üles endi Vargamäe.
Täidab suvel tühjad talud
Tudengite tööarmee.
Au ja kiitus sulle, EüE!

25 MA esimese kursuse tudeng

MA esimese kursuse tudeng,
kes elus nii vähe on kogen'd,
sai Tartusse tuldud, nii vähe siin oldud,
professor mult süütuse röövis.

$Joo, tudeng, joo,
$joo maha stipiraha,
$oma viimased kopikad
$kõrtsmikul vii
$ja ütle, et shveitser on siga.

Anatoomia eksami loengul
suur tähtsus on daamide soengul.
Peab teadma, miks peenis
nii pikale venis,
kui täkule hirnatas mära.

$Joo, tudeng, joo...

Seal Toomemäe pärnade vilus
mind kaisutas neiu nii ilus.
Ta minema tõttas
ja jäljed mul jättis,
kust kurat saaks penitsilliini.

$Joo, tudeng, joo...

Ega stipipaev polegi paha,
ka 40 rubla on raha.
See imet võib teha
ja süütuimgi keha
võib terveks ööks kuuluda sulle.

$Joo, tudeng, joo...

Vahel veab ka tudengil vaesel,
kui igav on dotsendi naisel.
Ei tea seda vana,
et tema kodukana
on kõrvaltoas tudengi kaisus.

$Joo, tudeng, joo...

Ma viimase kursuse tudeng,
kes elus nii palju on kogend,
siin võetakse napsi,

```
ja tehakse lapsi,
just nii käib elu ülikoolis.

Cielito lindo
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=WHNijTeIK2o\}
```

26 MA kaminatoast võtan keebi

MA kaminatoast võtan keebi,
Rõõmsalt kilkab mu hagijas Tom.
Jää hüvasti nüüd tütar Mary,
Sõbrad britlased koos juba on.

$Aeg on pakkida püssid ja kohvrid,
$Kutsub metsade vaikuse viis.
$Aeg on valmis nüüd vaadata ohvrid,
$Keda kuninga lauale viin.

Vappub kapjade all murukamar,
Samm meil läks reipamaks.
Hurda meel pikast ootusest ogar,
Neid on kaks – Tom ja Max.

$Aeg on pakkida ...

Briti metsade vihaseim karu,
Keda tabanud on me atakk,
Viimast korda veel möirates jalul.
Kolde ees nüüd ta nahk.

$Aeg on pakkida ...

27 Mariell

EüE
Filmist Emmanuelle, vt lauludest inglise v prantsuse keelset versiooni

```
Em                                  Am
Tule minuga koos lakka, kallis Mariell.
B7                  Em
Sinuga mul koos on hea.
                                    Am
Tule minuga koos lakka, kallis Mariell.
B7                 Em
Toetan sinu sülle pea.
                  Am  D
 R. Koos on meil hea
           G   Em
Rohkem kui hea
         Am   F#
Ja ma ei tea
              B7
Mis mõtleb mu pea
```

Ootan loodan sind ma jälle näha, Mariell.
Sinuga mul koos on hea.
Näen sind udust tulemas, mu kallis Mariell.
Tahaks su juurde jälle pea.

R: :,: Koos on meil hea ... :,:

Kas sa tunned seda, mida tunneb minu rind.
Tunnen sinu puudutust.
Armastuselt võtta, kallis Mariell, mu hell.
Hoia seda vabadust.

R: :,: Koos on meil hea ... :,:

Lähedal ja kaugel mõtlen sulle, Mariell.
Sinuta ei olla saa.
Lähedal ja kaugel mõtlen sulle, Mariell.
Panen sinu sülle pea.

R: :,: Koos on meil hea ... :,:

28 MEMM KINKIS MULLE KARABIINI

Memm kinkis mulle karabiini ja taat tõi neli padrunit
Ja õeke see tõi meremiini ja veli neli pagunit.
Mul karmanis on parabellum, on karmanis ka aatompomm
Ma sekkun igaühe ellu, ehk küll ei sekkund onu Tom.
Ja kuldab päike kevad teesid, lind laulab sinitaeva all
On riigimeestel pikad teesid, neist muist on musta mantli all.
Et neeger viksima peab kingi ja ajalehti hõikama
Siis mingem tapma Martin Kingi ja lähme rukist lõikama.

29 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

```
G                   D             G
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,
                    C         D
Su silmis näen neid peegeldusena
       C      D           G
Kas ka sinagi selle kutse said?
Em        D    D7         G
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G                 D        G
Toob ühtsus välja üksikute jõu,
                  C             D
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kõu.
    C             D         G
Usu endasse, vaid vaprusega saab
Em       D     D7       G
Väheseid meist elu hellitab.

G                 D           G
Meis peitub jõud, mille pärib maa,
                C         D
Hing otsib uut, süda armastab.
     C        D         G
Meie kätes on sajandite ramm,
Em        D  D7        G
Meie veri on ajast tugevam.

G             D            G
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,
                  C            D
Ei pannud muistne malev taprit käest.
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
         C             D        G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em        D     D7         G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
```

30 MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas

```
keris=14

C                     Am
MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                     Am
Minu vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                     Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                      Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                      Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
```

```
     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F           G         C             G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?
C                     Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F           G         C             G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?

     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F           G        C           G
neile armas on põhja pöörijoon.
C                     Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F           G        C           G
neile armas on põhja pöörijoon.

     C
Ikka joon, joon, joon
     Am
Ikka joon, joon, joon
     F          G
Ikka joon, joon, joon
     C                G
Ikka joon, joon, joon

     C
Ikka joon, joon, joon
     Am
```

```
Ikka joon, joon, joon
     F           G
Ikka joon, joon, joon
     C
Ikka joon, joon, joon
```

31 Muhu 83

S: Aivar Vorman
D A
ää sa pelga hobõkõnõ
D
Muhu meeste valju kisa.
A
Nee on Muhu rühma latse
A
Tuvastamas oma isa.
C D
R: :,:Ei tede poisid mede poiste vastu saa
A D
Ja teil pole suakseid laule ka:,:

Tosin Muhu rühma miest
Hangutasid haina.
Pääle pissi riista kuivaks
Pektse vastu saina.

R: :,:Ei tede poisid mede poiste vastu saa
Ja teil pole suakseid laule ka:,:

Tõsilugu on ka see,
Juga meetri kõrgune.
Muhu naised pääle tööd
Kuskvad lauda sainale.

R: :,:Ei tede poisid mede poiste vastu saa
Ja teil pole suakseid laule ka:,:

Postimajast Muhu mies
Ostse ,, Ehitaja '.
Uudiseid on säält ja siit
Sitamajas vaja.

R: :,:Ei tede poisid mede poiste vastu saa
Ja teil pole suakseid laule ka:,:

Igal aastal üts või kats
Sugulast jääb vähemaks.
Sünnib aga kaksteist uut.
Tuu on Muhu mieste taks.

R: :,:Ei tede poisid mede poiste vastu saa
Ja teil pole suakseid laule ka:,:

Igal aastal kord või paar
Läbi lendas kägu.
Mõista, mõista, mis see on.
Kõik latsed ühte nägu.

R: :,:Ei tede poisid mede poiste vastu saa
Ja teil pole suakseid laule ka:,:

On vast kesvakene hää
Või on viga kannus.
Tihipeale uudist käib
Toomas ,, Liiva – Annus '

R: :,:Ei tede poisid mede poiste vastu saa
Ja teil pole suakseid laule ka:,:

P.S. Iga refrääni lõpus peavad naisolevused eriti õrnalt ja tundeliselt soselema

32 MUNADE LAUL

```
C
:,: Ma eile panin oma munad kappi,
G C G C
nüüd on nad läind, nüüd on nad läind. :,:
E
Kes, kurat, on mu munad ära viinud?
Mis on neist saand, mis on neist saand?
G
Kes, kurat, on mu munad ära viinud?
E7
Mis on neist saand, mis on neist saand?
G
:,: Munad, munad, munad kadunud,
C
munad, munad, munad kadunud.
E
Mul munad läind, mul munad läind,
F
mul munad läind, mul munad läind!
C
Kes, kurat, on mu munadega
G C
jalutama läind? :,:
```

33 NII meeldiv on priiust maitsta

Virumaa ülistuslaul
EüE
Viis: Eurovisiooni tunnusmeloodia

```
    D                  A     D
Nii meeldiv on priiust maitsta,
     G    D     A      A7
Kui ühte sammu astub hõim.
     D        A      D
End tahame ise kaitsta,
      G        A      D
Meis endis on jõud ja võim.
Et liita saa ainult käega,
Kord täitub ka kõige sügavam kaev.
Me tuleme vaimuväega
Ning põrmu kaob hall keskaeg.
Me ümber on mets ja meri
Ja pühas hiies sangari haud.
Ka siis voolab soontes veri,
Kui maad laastab hirmus taud.
End tahame ise kaitsta,
ükskõik kui kallis poleks ka hind.
Vaid siis saab õnne maitsta
Ja vabalt hingab taas me rind.
---------------------------

NII meeldiv on priiust maitsta,
Kui ühte jalga astub hõim.
End tahame ise kaitsta,
Meis endis on jõud ja võim.

Ei liita saa ainult käega
Kord täitub ka kõige sügavam kaev
Me tuleme vaimuväega
Ja põrmu kaob hall keskaeg

Me ümber on mets ja meri
Ja pühamas hiies sangari haud.
Ka siis voolab soontes veri,
Kui maad laastab hirmus taud.

End tahame ise kaitsta,
Ükskõik, kui kallis poleks ka hind
Vaid siis saab õnne maitsta
Kui vabalt hingab taas me rind.
```

34 Oh sa hull (EÜE)

```
V &amp;amp; S:Peeter Oja, Vahur Värk, ...Tomps
 C                      G
Saunas viskan leili sõbramehega,
  F                      G
Hobune siin tallis kepsu lööb.
Kärbseid ajan välja  Spordilehega'
Kes on paks, see liialt palju sööb.
       C           G
R: :,:Oh sa hull, küll oli valus,
           F               G
         Oh sa hull, küll oli valus:,:
          C
         Ohh

Luurajad on väljas ka halva ilmaga.
Mõni neist on päris imelik.
Väiksed luurajad on ühe silmaga.
Ees neid ootab helge tulevik.

R: :,:Oh sa hull ... :,:
Ohh

õpi koolis hästi, siis saad edasi.
Emakaru poegi imetab.
Vaata oma elus ikka edasi.
Silma paistes valgus pimestab.

R: :,:Oh sa hull ... :,:
Ohh
Kärbsepoisse laual mitusada reas.
Neljas vasakult on ilmselt loll.
Minul ka on vahest tarku mõtteid peas.
Suurte meeste silmis olen null.

R: :,:Oh sa hull ... :,: ( 2 korda )
```

35 Oi õlu sa mees

'Oi õlu sa mees, kuis kohised rinna sees!' 2X
'Mina ja sina sel maal, me oleme tõeline paar.' 2X
'Ikka ja jälle ja veel su järele kisendab meel.' 2X
'Mina olen mees kui härg, oh õlu sa kesvamärg.' 2X
'Mul kõht nagu põhjata aam, oh kann sa mu sangaga daam.' 2X
'Oi õlu sa hea, kuis tekitad minule pea.' 2X
'Pea nagu isake Kuu, silmad ja kõrvad ja suu.' 2X
'Elu kui mädasoo, õlu vaid pidurdab hoo.' 2X
'õllest on märg minu haud ja otsas on õllelaul.' 2X

36 OLEN VIIN

```
G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

Võta mind, võta mind, ma ju armastan sind,
ma ei jäta sind maha kui sul on veel raha.
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
terves kehas kaks viina.

Olen hingejahutus, olen abielulahutus,
olen saatuslik hurm, olen sohvrite surm.
Olen südamevalu ja poiste vanglaelu,
olen taplus ja kägistus, olen kaklus ja vägistus,
olen viin, olen viin.

G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

...terves kehas kast viina.
```

37 ÕLLELAUL

Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust
ühe õlle kannu sisse kallan
ja siis tuleb valla ise ma
ei tea mis ma sulle tegin halba.
Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust
Täna õhtul ma siis läksin
jälle õllekõrtsu jooma jõin
ma jälle ühe kannu ja siis
röhitsesin mõnust.
Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust.
Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust...

38 Õllepisar

Sangaste 84

```
G  G7     C       C7
õllepisar tilli otsas,
       G           D
pea on sangast uimane,
    G    G7   C       C7
häbeneda pole miskit,
   G     D     G
elame ju Sangastes.

Refr:
Sang vaikselt tõuseb üle minu lõua
                             D
ja söögitoru ta hellalt silitab
       G       G7      C       C7
ja midagi ma enamat ei nõua,
          G        D           G
kui sanga saaks ja et ta oleks hea.

Sangauulipuu meil õues
kasvab rõõmuks rühmale.
Tema varjus elutseda
kosutust toob hingele.

Refr:

Sangastes me sangu teeme
tuhat tükki iga päev.
Samas kõik nad ära joome,
maha paneme siis peod.

Refr:
```

39 ÕLLEUBA LAUL

Riho Roodla (Leo Üba) 1988 Vormsi EUE

```
G                  C
Milleks üldse mulle süüa vaja anda,
G               D
nagunii ei jõua kaua seda kanda.
G                    C
Nii kui kuskilt mulle õllelõhna õhkub
A                  D
jooksen hästi ruttu tühjendama kõhtu.

Õlu nõuab kõhus hästi palju ruumi,
õlu armastabki kõhtusid nii suuri.
Sellest, kellel puudub õllevooluluba,
ealeski ei kasva õiget õlleuba.
   G         C         F     G
R: Oo, selle õlle mina kõhtu viin.
     Oo, selle õlle mina õhku viin.
     Oo, selle õlle mina põhku viin.
           Bb        C           G
     Selle õlle mina hauda kaasa viin.

Muudest jookidest mul hääl saab kohe kähe.
Lendab pääsuke ja situb mulle pähe.
Selle peale tuleb ruttu õlut uhta.
Uskuge või mitte, pea läeb ise puhtaks.
Mind ei kohuta ka pikad õllesabad.
Paari pudelit ei nuta mina taga.
Seni kuni vesi kraanides veel vulksub
alati ka minul liitreid nurgas mulksub
```

40 ÕLU – SEE ON ELU Sõrve EÕM 80

muusika: Vallo Rahnik, Tõnu Laas
sõnad: Tõnu Laas

```
Am             C
Ärkan hommikul katusekambris,
G                 D
parmud kohal, eks õlu on tulnd vist.
Dm              B (si-bemoll)
Püksid jalga ja kandekott kätte,
E
poodi teel, ei tea, kas antakse kätte.

Refr:
C               Am
Õlu elu, see on elu,
          Dm                G
mis võlub Mikke ja Manne ja Juhaneid.
C           Am
õlu, see on mõnu,
      Dm                   G
mille eest Laari viidud on tuhandeid.

Väljun poest, kolksub pudeleid kotis,
lõbus tuju peitub pudelite sopis.
Panen suitsu ette firmapakist 'Ekstra',
sõbrad ootavad mind kloostri taga metsas.

Refr:

Sõbrad vaatavad mul janustena otsa.
'Kas ehk poest ei ole õlu lõppend otsa?'
Avan koti, näitan pudelite kaelu,
kuulen vallandumas õnnelikku naeru.

Refr:

Koti poole tikub mitmeid kätepaare,
justkui nõiaväel kaob vatsa õllelaare.
Miks küll jagajale näpud peavad jääma?
Hämmelduses lähen õlut juurde tooma.

Refr:

Ärkan porisena maanteekraavis kõrges
kurk on kuiv ja justkui palavikus kõrben
äkki märkan läbi paksu uduhägu
```

poolik õllepudel peegeldab mu nägu

Refr:

Ärkan hommikul katusekambris,
peas valud – pohmell on tulnd vist.
Sõbrad kadund, nad alla on käinud
viinud õlle, mis sisse ei läinud.

41 ÖÖ lõhnab

Hando Runnel / Ludvig van Beethoven

```
G
Öö lõhnab, vihma sajab,
               D
on kevad Tartu peal,
G
on möödas halvad ajad,
         D     G
on kevad Tartu peal.
D    G      D   G
Vihm jõudis üle Soome,
D    G      C     D
nüüd peatub Eesti peal.
G          C       G
Vihm peseb puhtaks Toome,
           D       G
nüüd läheb haljaks seal.

Öö lõhna hingan väljas,
vihm värskeks teeb mu pea.
Linn puhkab unenäljas,
nüüd uni ka on hea.

Ma hulgun pika aja,
teen tuuri Toome peal,
mind ärevusse ajab
too hakikisa seal.

Ma lähen, äkki vajub
jalg justkui mädasool,
siis näen, kuis mäe all vajub
maa põhja ülikool.
```

42 Oo malev on see

```
EüE
Viis: George Dassin
  G               B7
Kui tuju halb ja meel on must
      Em             Dm7   G
Siis sammud sinna sean ma just
    C     Am    G      Em
Kus lõhnarohkel heinamaal
    Am7       D7
On hullata hea
      G
On tõesti olla imehea
Ja muredest sa siin ei tea
Vaid tunned elust rõõmu
Linnast puhkab su pea

R: Oo, malev on see
     Koos Vigalas me
 On tõesti olla imehea
Ja muredest sa siin ei tea
Vaid tunned elust rõõmu
Linnast puhkab su pea

On teatavasti malev see
Mis mehed kõik meil terveks teeb
Ja me iivet tõstab ta
Me väikesel maal
 On teatavasti malev see
Mis naised õnnelikeks teeb
Ja elukombed kõlbelised
Selgeks neil teeb

R: Oo, malev on see
     Koos Vigalas me
 On teatavasti malev see
Mis naised õnnelikeks teeb
Ja elukombed kõlbelised
Selgeks neil teeb

Meil pühapäev on päiksene
Meil esmaspäev on sinine
Kuid sinine on tore värv
See kärbseid peletab
 Kõik haiged sandid vigased
Kõik ühejalgsed isased
On lähedastes suhetes
```

Sest Vigalas me
R: Oo malev on see
     Koos Vigalas me
 Kõik haiged sandid vigased
Kõik ühejalgsed isased
On lähedastes suhetes,
Sest Vigalas me

43 OPTIMIST

M & S: Heiki Valk
C
:,:Olen loomult optimist
G
Ja usult riigiusku.
Ajalehe esikülg mul
C
Annab eluusku:,:
:,:Sealt ma loen, mis otsustavad
Head ja tähtsad mehed,
Kelle üleskutsed toovad ära
Esilehed:,:
:,:Meie elu helgeks teevad
Nende üleskutsed.
Tähtsail meestel on ju tähtsad
Tööd ja elukutsed:,:
:,:üleskutseid täites
Näitan üles oma truudust.
Hea, et meil ei ole karta
üleskutse puudust:,:
La-la-la

44 Partisani lauluke (Am) (Dance Me To The End Of Love, Em)

```
Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am Am7
Na-na na-na naa
Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am
Na-na na-na naa

Dm                            Am
Räägin teile, noored sõbrad, ühe nukra loo,
Dm                   Am
Kunagi ka mina olin vallatu ja noor.
Dm                  Am
Omateada olin juba üpris kõva mees
E7                 Am7
Tundsin, puudub EÜE,
E7                Am
Läbi tuleks käia see

Dm                            Am
Algul polnud tähtis mul, mis rühm või regioon,
Dm                      Am
Malev on ju väga karm, kuid mõnus elukool.
    Dm                              Am
Kui öelge, armsad sõbrad mul, kas õige on ka see,
    E7                       Am7
Kui ainult jood ja tööd ei tee.
E7                   Am
Minul nimelt juhtus see.

Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am Am7
Na-na na-na naa
Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am
Na-na na-na naa

Dm                           Am
Teisel aastal olin tark ja rühma valisin.
Dm                         Am
Ema rõõmuks karsklastega kokku sattusin.
Dm                              Am
```

```
Kiirelt endal pruudi leidsin, lõhnas nagu hein,
E7              Am7
Komissar ta üle lõi.
E7                   Am
Nüüd on minu hinges lein.

Dm                       Am
Aasta pärast otsustasin, ise rühma teen.
Dm                        Am
Komandöriks sain ma väga hea orgunni teel.
Dm                               Am
Keelan, käsen, poon ja lasen – oli minu soov.
E7                       Am7
Hiljem selgus – ainult joon,
E7                      Am
Hiljem selgus – jälle joon.

Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am Am7
Na-na na-na naa
Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am
Na-na na-na naa

Dm                        Am
Vaatamata sellele, mind kutsus regioon.
Dm                      Am
Mulle kuulus regiooni arsti positsioon.
Dm                               Am
Järsku saabus teade, mind ei vaja ülikool.
E7                 Am7
Õpingud mul katki jäid,
E7                   Am
Minust partisan nii sai.

Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am Am7
Na-na na-na naa
Dm                  Am
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
E7          Am
Na-na na-na naa
--------------------
Am                  Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
```

```
B7          Em E7
Na-na na-na naa
Am                 Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7          Em
Na-na na-na naa

Am
Dance me to your beauty
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
    Em
And be my homeward dove
B7                     Em
Dance me to the end of love
B7                     Em
Dance me to the end of love


[Verse 2]
Am
Let me see your beauty
         Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
          Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7                     Em
Dance me to the end of love
B7                     Em
Dance me to the end of love


[Intermezzo]
| D | Em |
| D | Em |
```

```
[Verse 3]
Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
      Am
We're both of us beneath our love
      Em
We're both of us above
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am                  Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7          Em E7
Na-na na-na naa
Am                  Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7          Em
Na-na na-na naa

[Verse 4]
Am
Dance me to the children
        Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
         Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
       Em
Though every thread is torn
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |
```

```
[Verse 5]
Am
Dance me to your beauty
       Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
         Em
Till I'm gathered safely in
Am
Touch me with your naked hand
Em
Touch me with your glove
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love
B7                      Em
Dance me to the end of love

Am                  Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7          Em E7
Na-na na-na naa
Am                  Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7          Em
Na-na na-na naa
```

45 PIHLAKAVEIN

```
G               Em
Ma ostan pihlakaveini,
Am               D7
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.
G               Em
Ma ostan pihlakaveini,
Am          D7
ise joon ja Sulle ei anna.


C         D     G     Em
Kuid siis äkki juhtus see,
C       D      G   Em
leidsin tee ma õnnele.
C     D            G     Em
Mõtlesin, et lähed teisega,
C                      D
kuid Sina, siga, tulid minuga.

Ma ostan pudeli viina,
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.
Ma ostan pudeli viina,
ise joon ja Sulle ei anna.

Ma ostan rosinasaia,
vaikselt söön ja Sinule mõtlen.
Ma ostan rosinasaia,
ise söön ja Sulle ei anna.

Ma ostan 'Benediktiini',
Sulle joodan ja ise ei võta.
Ma ostan 'Benediktiini'
ja siis vaatan, kuis oksendad nurka.
```

46 Pivarootsi feeling

EüE

Pivarootsi '89
V & S: Peeter Prisk

```
Am
Ma ei tea, miks ilmas suures
C
Lehmal tiss on pepu juures.
G
Pull sest vaevalt rõõmu tunneb,
Am
Nähes tissi taga punne.
C
Samuti ei saa ma aru,
G
Miks on võimsa Vene karu
F
Jumal loonud liialt loru,
E              E7
Pihku torgan'd praska-soru.
            Am    Am7
R: :,: Ei ma aru saa,
Dm                  Am
       Miks feeling saabub salaja,
Dm                 Am
       Miks naised silda visata
E7                    Am G F E7
       Ei suuda meesteta :,:

Ma ei tea, miks enne sõda
Stalin viis meilt Pätsi ära.
Aga asemele ta
Saatis inter-Saia.
Samuti ei mahu pähe,
Miks me, Mis□al, hääl on kähe,
Tal ju õnneks õige vähe
Pääsuke on lasknud pähe.

R: :,: Ei ma aru saa □ :,:

Ma ei tea, kas olen kummik,
Aga killumeister Nõmmik
Oma lolli kärnaga
Mind ei aja muigama.
Samuti ei mahu pähe,
```

Miks on Rootsis elu lahe.
Kas siis nõnda suur on vahe
Pivarootsi EüE vahel.
R: :,: Ei ma aru saa □ :,:

SAX käik ülalt
Vahele teema "hit the ols Pets"

47 Põder mäe otsas

EüE

Viis: Ameerika rahvaviis Rabbit on the Hillside
     C(G) C
:,:Põder mäe otsas suur kui muul:,: (3 korda)
 G
Talvel rauta rege.
     C(G)C
:,:Joon, joon, õlut joon:,: (3 korda)
  G
Põder on tore loom

:,:Lõuna regioon on suur:,: (3 korda)
Säärikud on jalas.
:,:Säh säh säärikud:,: (3 korda)
Säärikud on jalas.

:,:Kaotasin tüdruku □u-□u-□u :,: (3 korda)
Puudusid trussikud.
:,:Ptru-ptru trussikud:,: (3 korda)
Puudusid trussikud.

:,:Väinamerest uue saan:,: (3 korda)
Adidas on jalas.
:,:Ad-ad-adidas:,: (3 korda)
Adidas on jalas.

:,:Küll ma olen kõva mees:,: (3 korda)
Olen Nõva mees
 C
Oi-oi, kõva rühm,
 G
Oi-oi, Nõva rühm,
 C
Oi-oi, kõva rühm.
 G
Küll on kõva rühm!

48 RÄPO HÄLLILAUL

Meil on raske elada
valged saksad piinavad
Ref.:
uua-uua
maga mu poeg
uua-uua
maga mu poeg
Aga sest pole kedagi
korjan kuuseriisikaid
ja ikka elan ära
Puu otsa meid ei lubata
võime alla kukkuda
uua-uua..
Pesta me ei armasta
aga valged sunnivad
uua-uua..
Ükskord ikka võidame
puu otsa tagasi ronime
uua-uua..

49 Rebaste laul (EÜE)

Status Quo In The Army
S: Olavi Kõrre

```
    Am7                  Am
No, tere, sõber, kuidas käsi on käind.
  Am7                   Am
Kus oled olnud, pole ammu sind näind.
            Dm
Miks on sul armid näos?
   Em            Am       G
Ooo,  miks on sul armid näos?
```

Kas on sul meeles noorusaastad, mis seob.
Need poiste mängud, kuidas aeg küll kaob.

Miks on sul ...

Pioneerilaagris öösel häirete aal
Mind lipuvarda külge sidusid sa.

Miks on sul ...

Ka koolipõlves klassis 7A-s,
Kui olid pätt, sind võmmiks pidasin ma.

Miks on mul □

Ka keska sõjalaagris suvisel aal
Mind lipuvarda külge sidusid sa.

Miks on sul ...

Mis juhtus, millest nõnda ärritud sa.
Kas pole rahul läbielatuga?

Miks on sul ...

Kui kena pruudi endal malevast sain.
Kuis tütarlaps too ... Stop, ole vait

:,:Ta elab Koplis nüüd
Ooo, sealt mul need armid näos:,:

Pole tähtis, kus mingi armuromaan.
Ka tuleb mõelda, mis me tulevikust saab.

:,:Miks on sul □:,: (4 korda)

50 Saaremaa hümn (EÜE)

Peep Puis
Arvo Lall
Urmas Heiter

```
     G            D
Sind embab loojuv päikene
   D/         G
Ja hällib meretuul.
           D
Sa oled imeväikene,
      A         D
Kuid kodumaa on suur.
             A       D
R:           Oo, Saaremaa, oo, Saaremaa,
                          G
             Su tuuled kadakad.
                 C
             Oo, Saaremaa, oo, Saaremaa.
                 Am     D      G
             Sa mulle armsaks saand.
```

Ka sind on murdnud orjatöö
Ja paljud võõrad väed.
Ent viimasena Jüriööl,
Said raudu sinu käed.

R: Oo, Saaremaa ...

Siin kivipõllul leiva jaoks
On vaja rohket hoolt.
Me saavutusi hindamas
Käib sõpru mitmelt poolt.

R: Oo, Saaremaa ...

On tuntud Angla tuulikud
Ja Kaarma dolomiit.
Veel üsna palju hinnalist
Võiks välja viia siit.

R: Oo, Saaremaa ...

Me saarest teataks väljamaal,
Tal polla otsa äärt.
Ka Reagan tahaks omada
üht väikest Sõrve säärt.

R: Oo, Saaremaa ...

Mul passis rahvus eestlane,
Ei juut, ei russ, hoholl.
Miks Saaremaale tulekul
On nägude kontroll.

R: Oo, Saaremaa ...

51 SAN MUHU

V: Toto Cutugno, L`Italiano
S: Aivar Vorman

```
       Am
Möödus aasta, taas ma Muhku tõttan.
Seda feelingut ei saa minult võtta.
                                      E
EüE siniste särkide seas õnnetunne ei möödu.
Tuhat tuttavat on tulnud teele,
Pisar laugel pööran pilgu veele.
Tundehetk on nii suur,
                           Am
Et valuvaigistit ma jälle neelan.
    C
Pudelisse pole palju jäänud,
      Am
Saatuslikuks oled mulle saanud
       E          Am
Kallis sa - Muhu BCCO.
                Dm
Ref: Kopeiki dve v karmane,
               Am
V rukah kitara mamõ.
              E
Kopeiki dve v karmane,
                        Am
Sam student ja pjanõi pjanõi,
             Dm
Ja jedu na parome,
               Am
Mne po kolenam more.
             E
Ja jedu na parome
           Am
Na Muhu BCCO.

Peoga püüan püksiauku katta,
Habe ajamata ja magamata.
Väsind mees, väsind pill.
Vesivill keele otsas on mul.
Tormiennustust ma tuules kuulen.
Toob see naeratuse mulle suule.
Tean, et ootad mind sa.
õlut loota võin ma hästi kanget.
Võta näpust hoopis seersant range
Kallab kaela külma vett mul pange:
Pasport vaš?  Oo, Karabas - Barabas.
```

Ref: :,:Kopeiki dve :,:

52 SEL hommikul (A)

```
A
Sel hommikul nii vara
    D           E
kui päike tõuseb udu kaob,
     A
siis laulda Sulle tahan
     D      E       A
sest õnnest mis mul tõid.
     E           A
Ref: Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
E           A
Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.

A
Kas meenub Sul see suvi,
    D         E
mil kohtasime teineteist,
    A
kas meenuvad need lilled
    D    E         A
mis armastust meil tõid?

     E           A
Ref: Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
E           A
Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
```

53 Seljas vii

/C'Est La Vie viisil/
Seljas vii
ole hea mind ära siit
ma ei suuda olla EÜE-s päevagi
Lase priiks
kas ma tõesti siis ei saa
süüa jäätist, käia kinos perega

Ref:
Oo.. seljas vii
oo.. tee mind priiks
palun eemale mind siit seljas vii

Hommik kurb
päev veel raskem ootab ees
kuidas leida varju kuuma päikse eest
Lõunat söön
pala kurku kinni jääb
oh tuleks õhtu lõpeks ometi see päev

Oo..

Õhtu käes
sellega ei lõpe päev
kestab trall sest rebastel on jooksuaeg
Siis kui öö
kestab ainult mõni viiv
mingi jõud mind taas malevasse viib

54 SIND KOHTASIN KOOLITEEL

Sind kohtasin kooliteel,
mul hakkasid silma.
Nüüd mõtlen sust veel ja veel,
nüüd mil olen sust ilma.
Su pärast ei päeva kuus
ma magada suutnud.
Sa olid kui viirastus
mu elutuks muutnud.
Saime kokku Balti jaamas
rööpasel rongiteel,
et käies koos minna
Tombisse discole.
Koos kolm nädalat käisime
linnas ja pidudel.
Sinul lohud vaid poskedes,
minul pisted südames.
Sind kohtasin kooliteel,
mul hakkasid kõrva.
Nüüd mõtlen sust veel ja veel
ning plaanitsen mõrva.

55 SININE MALEVASÄRK

C
1. Kui rändur satub suvel Eesti,
Em
ta mõtleb: “Loll vist eestlane!”
Am A7
Poolel rahval ja veel enam
F G
seljas särk on sinine.
C
Refr: Kuid mulle see särk on nii armas,
Em A7
et seda seljast võtta ma ei saa.
Dm G C Am
Ehitustandril, merel ja mandril
Dm G C
see sinine malevasärk.
2. Objektil, kraavis, kivimüüril,
Moskva rongis, lennukis,
Valgas, Viljandis, Uraalis
ja suisa välismaal.
Refr:
3. Kuid leidub neid, kes särgist ei hooli,
kel seljas kulunud ja narmendav džiin.
Needsamad, kes talvel lohakad on koolis
ja neile ei sobigi malevavärv.
Refr:
4. Kui näiteks sajab suvel vihma
ja sul on seljas malevasärk,
siis särki seljast ära võttes
sul seljas on sinine malevasärk
Refr:
5. Kui saabub sügis ja töösuvi lõpeb
ja jälle koolipink istmiku all,
siis kapinurgas sind üksinda ootab
luitunud malevasärk.
Refr:
6. Kuid mulle see särk on nii armas!
Kui üksi jään, siis peegli ees taas
selga sind proovin, nii kuidas soovin,
mu sinine malevasärk.
Refr:

56 SUL LAULAN: ŠUBI-DUBI

```
Vihmane pärastlõuna Brüsselis
EüE
551.   Briti jahimarss
EüE
M &amp;amp; S: Haiti Voolaid
    A
:,:ubi-dubi ub-duaa:,:
  A
Oo, mu arm,
Väljas on ju elu karm.
         E
Nüüd mu juurde jää,
        A             D E
Siin on hea, küll näed.
 A
Oota veel,
Siin su elu rõõmsaks teen.
        E
Laulan sulle ma,
      A       A7
Aina kuula sa.
    D     E             A  A7            D E
:,:Sul laulan tü-tü-tü-tü-tü:,: (4 korda)

õhtul veel
Kaminasse tule teen.
Selle paistel sa
Hüüad - oo, kui hea (rõhutatult)
Ja kell viis
Film on televiisoris.
Seda vaatame,
Hiljem joome teed.
:,:Sul laulan tü-tü-tü-tü-tü:,: (4 korda)
     ( vile )
:,:Sul laulan tü-tü-tü-tü-tü:,: (4 korda)

Soolo

Näed sa siis,
Kiiret pole kuhugi.
Siin, mu Veenus, sa.
Su Apollo ma
Niikuinii.
Igatahes kunagi
ütled mulle sa,
Et ma olen hea.
```

:,:Sul laulan tü-tü-tü-tü-tü
□ubi-dubi □ubi-duaa:,: (4 korda)

--
V: Haiti Voolaid
S: Lauri Vahtre, Sulev Kannike, Haiti Voolaid
D
1. Ma kaminatoast võtan keebi,
A D A
rõõmsalt kilkab mu hagijas Tom.
D
Jää hüvasti nüüd, tütar Mary,
A D D7
sõbrad britlased koos juba on.

G A D
Refr: Aeg on pakkida püssid ja kohvrid,
A D D7
lõpeb metsade vaikuse piin.
G A D bm
Aeg on valmis nüüd vaadata ohvrid,
D A D
keda kuninga lauale viin.

2. Rappub kapjade all murukamar,
samm meil läks hoogsamaks.
Hurda meel suurest ootusest ogar,
meid on kaks, Tom ja Max.

Refr:

3. Briti metsade vihaseim karu,
keda tabanud on me atakk,
viimast korda on möirates jalul,
kolde ees nüüd ta nahk.

Refr:

GOD SAVE THE QUEEN

Laul valmis tervitusena Mooste □82
rühmale enne Euromaisi küllaminekut
nimetatud rühma □82 juulikuu keskel.
Laulust olid varem valmis viis ja
refrääni kaks rida. ülejäänuks kulus

15 minutit vahetult enne väljasõitu.
(Moostes toimus Andres Dvinjaninovi ja
Toomas Lunge eestvedamisel piknik koos
ratsutamisega, mis sobis ka
suurepäraselt sündinud laulu sõnadega.)

Šubi-dubi šubi-du-aa

Oo, mu arm, väljas on ju elu karm.
Siis mu juurde jää – kõik on hea, küll näed.
Oota veel, siin su elu rõõmsaks teen,
laulan sulle ma, et sa oled hea.

Sul laulan šub-šub šu-aa
sul laulan šub-šub-šubi šu-bi-du-aa..

Õhtu eel kaminasse tule teen.
Selle paistel sa ennast soojenda.
Ja kell viis film on televiisoris,
seda vaatame, hiljem joome teed.

Sul laulan...

Näed sa siis, kiiret pole kuhugi –
Siin mu Veenus sa, su Apollo ma.
Nii kui nii, igatahes kunagi,
ütlen sulle ma, et sa oled hea.

Sul laulan...

57 SÜNNIPÄEVA LAUL

Sünnipäeva laual tordid kõik on reas.
õuna tort, sõstra tort, magus vahu tort.
R: Küll on tore sünnipäev,
Kauaks, kauaks meelde jääb.
Küll on tore pidulaud,
Maitseb tort ja kõlab laul.
Sünnipäeva laual veinid kõik on reas.
õuna vein, sõstra vein, magus vahu vein.
Sünnipäeva laual ropsid kõik on reas.
õuna rops, sõstra rops, magus vahu rops.
Sünnipäeva laual pruudud kõik on reas.
õuna pruut, sõstra pruut, magus vahu pruut.
Sünnipäeva laual litsid kõik on reas.
õuna lits, sõstra lits, magus vahu lits.
Jne

58 Suvi suur kui maalritöö

```
C                    Am
Langeb lund, muud ei olegi,
        F                    C
pole ammu Sind, pole suvegi.
                                Am
Pole valgeid öid, pole soojustki,
                F             C
on vaid kauge naer ja minevik.

        Am              F
Refr: Jälle võtan oma Sipsiku sülle,
        Am          F
kuivatan ta pisarad.
        Am           F
Andesta, kui saad, et Sulle
        Dm                 G
mänguemaks olla ei saa.

2.  Vaata, aeg peagi hangi sööb.
Jäta maha vaev, värav lahti löö!
Võta kaasa viis, selles salasoov,
endast võta naer, muinasjutt neist seo.

Refr:

3.  Vaikselt kell hapraid hetki loeb,
istun mängutoas, fotod põlvedel.
Taas on hinges päev, taas on lõhnav öö,
jälle suvi on, suur kui maalritöö.

Refr
```

59 TANGO (Am)

Ma iga päev käin linnas,
kui polekski mul kodu
ja sõpradega koos kaob lõbusasti aeg.
Kui sajab veidi vihma,
ma seisan räästa all.
Käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Ja silmades on tango, tango, tango.
See imeline viis mu elumõte on.
Ja silmades on tango, tango, tango.
See imeline viis mu elu persse viis.

Kui poodides on sabad
ja rahvas ostab viina
ja bussiuksest sisse on trüginud kontroll,
ma kannan musti prille
ja kummisäärikuid –
ma oma tundi ootan, ootan naerulsui.

Ja silmades...

Kui naabritel on auto
ja rahvas kogub raha
ja suvi jälle meile on kätte saabunud,
mis on nad mulle teinud,
et nõnda rõõmustan?
Käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Ja silmades...

60 Tip-top

EÜE
idee: Madis Mäekalle
sõnad: Abruka 88
```
Am  E                  Am
Tip-top tasku jookseb papp.
              E           Am
Lõuad laiad, aga mõistus napp.
C               F      G     C
Pintsak seljas, taskus sulepea.
E
ülal mõnus olla seal.   /kruiik!/

Hei - hei kolhoos ja meierei,
Libisevad itta pekk ja või.
Priskeks kosub võimas naaberhõim,
Meid ei päästa ainult meie sõim.
            Dm                   Am
R:      Tip-top,  tip-top,  tip-top,  tip-top.
         E                            Am
        Hing on täis, kuid suus on tropp.
              Dm                   Am
        Tip-top,  tip-top,  tip-top,  tip-top.
         E                 Am
        Fosforiiti kaevab kopp.

Ilja Glazunov,  Anatoli Karpov,  Arkadi Raikin,  Urmas Ott

Pirr - põrr, maanteel sõidab võrr.
Võrril kirjas Made in Prompribor.
Karburaator jaurab sirr ja surr,
Hui prosõ&amp;amp; 61675;, on võrr see või meevurr.

R: Pirr-põrr,  pirr-põrr,  sirr-surr,  sirr-surr,
Kraavi sõidab meie võrr.
Mirr-mörr,  mirr-mörr,  murr-murr,  murr-murr,
Pankrotti läeb me Prompribor.

Frankenstein,  Dracula,  Goebbels,  Kogan jmt.

Tilk - tolk, merre voolab solk.
Mereveest on kortsus poisinolk.
Läänemeres supelda on hea,
Juuksuris ei käima pea.

King - kong, Moskvast tuleb rong.
Rongiaknal naeratav King-Kong.
```

Et ei tuleks kohvri transast song,
Sugulased jaamas vastas on.

R: :,:Tip-top, tip-top, tip-top, tip-top,
Hing on täis, kuid suus on tropp.
Tip-top, tip-top, tip-top, tip-top,
Fosforiiti kaevab kopp:,:

61 Väikese nõia laul / Ma istun raudteerööpa peal

Muusika: Ülo Vinter
Sõnad: Enn Vetemaa

La-laa-la la-la-la-lal-lal-la-lal lii ...

Nüüd oma kunsti näidata on iga mehe kohus
võib jõuluvana aidata, kui laste lust on ohus.
Kui nõid ei ole saamatu ja tigedusest pime

Ta oma paksust raamatust,
ta oma paksust raamatust
Võib leida tuhat imet
Jah, tuhat vahvat imet

On vaevarohke näputöö ja kasu on sest vähe.
Kui minuga sa kampa lööd kõik lipsti korda läheb
Kes julgeks nüüd kahelda mu võluvõimu mõjus

Ükskõik, ka mida tahetaks,
ükskõik, ka mida tahetaks
ma kohe valmis nõiun,
Jah, kohe valmis nõiun.

- -

Ma istun raudteerööpa peal
Ja vaatan taevas tähti
Nii hea on nõnda oodata
Ei viitsi kella vaadata
Ma ütlen elust lahti, ma ütlen elust lahti

On kotis mul kaks õlut veel
Neist ühel nööbin korgi
Et rong on siiapoole teel
Et rong on minu poole teel
Ei minu perset torgi, ei minu perset torgi.

Nanaa na...

Kuid äkki kõlab eemalt TUUT
Oh kurat, küll on kole
Et esmakordselt elus mul
Et esmakordselt aega mul
Üht õlut juua pole, üht õlut juua pole.

Ma tõusen pingsalt istuli

Kas olen jäänud tongi
Ma haaran koti kaenlasse
Ja sööstan ära põõsasse
Jään ootama uut rongi, jään ootama uut rongi

Nanaa na...

62 VARA NAISE KÄSI

V: Urmas Alender Sõbra Käsi
Esitajad: Anne Reeman

Kas kallis mäletad veel meie story algust?
Viis aastat tagasi, kui perfo täitsin ma
Ma olin kõhetu ja kartsin päevavalgust.
Mind hellalt embasid ja andsid labida.

R: :,:Ma siiski taga nutmast eal ei väsi
Neid pisitillukesi roosat värvi käsi:,:

Sa ainult vaata, mida teinud on need aastad.
On piitseps paisun'd ise jäme nagu tõrs
Ei ammu juba kanna peeglit enam kaasas,
Kus on mu kleidikesed, mida kandsin kord.

R: :,:Ei suuda vaadata neid pundun'd jämmeid käsi,
Kui nende kätega su oma sülle räsin:,:

Nüüd harjumusest juba igal aastal tulen.
Sa lausa kardad mind, su silmist paistab hirm.
Mul anna labidas, mul luuda vaja pole.
Ma näitan, milline on Vara naise hing.

R: Sa ära siiski katsumast mind väsi.
Mind süga sealt, kuhu ei ulata mu käsi.
Sa ära siiski kutsumast mind väsi,
Kui tahad salaja ma näitan oma käsi.

63 VARSTU JUUBELILAUL

V & S: Andrus Hiiepuu
Em
See on see /see on see/,
Bm
Elad sotsialismuses.
C D Em
Jood vaid teed – suhkrut pole sees.
See on jõud /see on jõud/,
Bm
See on demokraatia,
C D Em
Võimalus appi karjuda.
G D G D
R: Oo, mister EÜE, veerandsaja aastane.
G Em G D Em
Elad sotsialismuses loosungite sees.
G D G D
Oo, missis EÜE, ela sada aastat veel.
G Em C D Em
Vanus nõuab: illusioonid jäta teistele.
Aga meil /aga meil/
Hiinas sõbrad teevad tööd.
Loodud neil uus majandushedöövr.
See on see /see on see/,
Milles peitub perspektiiv,
Silmad meil pilukile viib.
R: Oo, mister EÜE, veerandsaja aastane
Hiinas sõbrad teevad tööd,
Sina kella lööd.
Oo, missis ...
Peagi meil /peagi meil/
Tõuseb elu kvaliteet:
Müügilt kaob nöörijupp ja seep.
See on see /see on see/,
Millel nimeks happening.
Jalas sul Kommunaari king.
R: Oo, mister EÜE, veerandsaja aastane.
Tõuseb elukvaliteet
Ja malliks saab dieet.
Oo, missis ...
See on see /see on see/ ,
Kui sa elad EÜE-s.
Nalja teed, suus sul emakeel.
See on jõud /see on jõud/,
See on demokraatia
Võimalus appi karjuda.

R: Oo, mister EÜE ... / 2 korda

64 VASTUST TEAB VAID TUUL

Heldur Karmo

```
C        F         C  E7  Am
kui kaua lind peab otsima teed
C        F        G
enne kui näeb kodumaad
C         F     C   E7      Am
kui palju korda saatma peab mees
C        F           G
enne kui mees temast saab
C         F       C   E7    Am
kui palju hüüdjal tarvis on häält
C         F       G
seisma et mööduja jääks

ref:
    Dm        G
kas tõesti on nii
   C                 Am
et vastust teab vaid tuul
    Dm           G             C
kas tõesti teab vastust üksnes tuul
```

VASTUST TEAB VAID TUUL
Blowin' In The Wind
(Bob Dylan)

Kui kaua lind peab otsima teed,
enne kui näeb kodumaad?
Kui palju korda saatma peab mees,
enne kui mees temast saab?
Kui palju tarvis hüüdjal on häält,
seisma et mööduja jääks?
Kas tõesti on nii, et vastust teab vaid tuul,
kas tõesti teab vastust üksnes tuul?

Kui mitu aastat kõrguvad mäed,
enne kui aeg murrab nad?
Kui mitu aastat rahvaste käest
röövida vabadust saab?
Kui mitu ööd peab lootma, et kõik
lootused muutuksid tõeks?
Kas tõesti on nii, et vastust teab vaid tuul,
kas tõesti teab vastust üksnes tuul?

Kui mitu korda ähvardav leek
taas üle laotuse käib?
Kui mitu korda leiname veel
sõpru, kes rindele jäid?
Kes tühjaks jõe neist pisaraist joob,
mis sõda endaga toob?
Kas tõesti on nii, et vastust teab vaid tuul,
kas tõesti teab vastust üksnes tuul?...

HK 1965

Esitaja: Bob Dylan, Marlene Dietrich, Peter, Paul & Mary, Seekers, Hollies, M
Saksakeelne versioon: "Die Antwort Weiss Ganz Allein Der Wind" (tekst:
Trükis: LK 3/1966

[Verse 1
C F C E Am C F G G7
How many roads must a man walk down, before you call him a man?
C F C E Am C F G G7
How many seas must a white dove sail, before she sleeps in the sand?
C F C E Am C F
How many times must the cannonballs fly, before they're forever
G G7
Banned?

F G C E7 Am
The answer my friend, is blowing in the wind.
F G C
The answer is blowing in the wind.

[Verse 2]
C F C E Am C F G G7
How many years must a mountain exist, before it is washed to the sea?
C F C E Am C F
How many years can some people exist, before they're allowed to be
G G7
Free?
C F C E Am C F
How many times can a man turn his head, and pretend that he just
G G7
Doesn't see?

F G C E7 Am
The answer my friend, is blowing in the wind.
F G C
The answer is blowing in the wind.

[Verse 3]
C   F   C   E   Am   C   F   G G7
How many times must a man look up, before he can see the sky?
C   F   C   E   Am   C   F   G G7
How many ears must one man have, before he can hear people cry?
C   F   C   E   Am   C   F
How many deaths will it take 'till he knows, that too many people
     G   G7
Have died?

    F   G   C   E7   Am
The answer my friend, is blowing in the wind.
    F   G   C
The answer is blowing in the wind.
    F   G   C   E7   Am
The answer my friend, is blowing in the wind.
    F   G   C
The answer is blowing in the wind.

65 Võõra linna tuled

1.

```
     D               G
OLEN KÜLLALT SU AEGA VIITNUD,
      A                   D
PARAS HETK MUL NÜÜD MINNA ON.
                    G
SINU KOHVI JA VEINI KIITNUD
     A              D
OLEN VIST OMA TUNDI KOLM.
     G                A
ANNA ANDEKS, ON MINNA PALJU,
      D             B
TONDI TRAMMILE KIIRUSTAN.
     G                   A
MINU SÕNA ON KINDEL, KUI KALJU
   D         G      A
ÜLEHOMME SUL HELISTAN.
```

Ref:

```
               D              G
SEST, ET SINU SILMAD ON KUI VÕÕRA,
       D            A
KUIGI ILUSA LINNA TULED
          D                G
OMA PILGU KÜLL SU POOLE PÖÖRAN,
        D                   A  A7
KUID SU JUURDE VAID VIIVUKS TULEN.
        G             A       D
SELLEST LINNAST VIIB EDASI MU TEE.
```

2.

```
    D               G
EGA POLE SUURT LUSTI MINNA
    A                 D
ÜKSIPÄINI KESK PIMEDAT ÖÖD
                    G
LÄBI UNELE VAIBUNUD LINNA
     A                   D
RAHA TAKSO JAOKS VASTU EI LÖÖ
       G                  A
SIISKI LAUSUN NÜÜD VIIMASE NALJA
      D                 B
JÄÄGU POOLELI PRAEGU ME MÄNG
     G                    A
```

KÜLMAKAPPI JÄID VEEL MÕNED KALJAD
     D   G   A   A7
KUID MINUTA JÄÄB SU SÄNG

Ref:
              D
SEST, ET SINU SILMAD...

____
Olen küllalt su aega viitnud,
paras hetk mul nüüd minna on.
Sinu kohvi ja veini kiitnud
olen vist oma tundi kolm.
Anna andeks, on minna palju,
Tondi trammile kiirustan.
Minu sõna on kindel, kui kalju,
ülehomme sul helistan.

Sest, et sinu silmad on kui võõra,
kuigi ilusa linna tuled.
Oma pilgu küll su poole pööran,
kuid su juurde vaid viivuks tulen.
Sellest linnast viib edasi mu tee.

Ega pole suurt lusti minna
üksipäini kesk pimedat ööd.
Läbi unele vaibund linna,
raha takso jaoks vastu ei löö.
Siiski lausun nüüd viimse nalja,
jäägu pooleli praegu me mäng.
Külmkappi jäid veel mõned kaljad,
kuid minuta jääb su säng.

Sest, et sinu silmad...

66 Tule tuul (EÜE)

Sõnad ja viis Riho Roodla (Leo Üba)
Beergrass

```
Em      B7
Ma olen koltund ollus
Em            Am
hall on lausa mustaks muutund
Em         B7         Em
aju töötab miinusmärgiga
Em         B7
kas tõesti minu soontes
Em           Am
jälle ainult veri tilgub,
Em         B7        Em
kuidagi ei oska harjuda

Ref:
G    D           Em          Am7
Tule tuul, (tule tuul), tule tuul
         Em
su lõhna liitri jagu
B7            Em
sisse hingaks ma
G    D           Em           Am7
Tule tuul, (tule tuul), tule tuul
        Em
ja puhu täis mu magu
B7           Em
ammu tühjaks saand.

Em    B7              Em
Nägu paistes, keel on pahupidi,
Am
surm vist tuleb
Em           B7         Em
tule tuul ja mulle halasta
Em        B7
seal kus kükitan
   Em         Am
ei murul enam kasvu pole
Em        B7          Em
seedimine võrdub nulliga

Ref:
G    D            Em         Am7
Tule tuul, (tule tuul), tule tuul
```

```
         Em
su lõhna liitri jagu
B7            Em
sisse hingaks ma
G    D            Em         Am7
Tule tuul, (tule tuul), tule tuul
        Em
ja puhu täis mu magu
B7           Em
ammu tühjaks saand.

Em     B7            Em
Kes on pumba seisma pannud
       Am
tuule suunda muutnud
Em          B7        Em
õllepilved mööda sõidavad
Em          B7      Em
sammaldunud tühjad kannud
     Am
pole toopi puutund
Em          B7        Em
baaripukid rohtu kasvavad

Ref:
G    D            Em         Am7
Tule tuul, (tule tuul), tule tuul
         Em
su lõhna liitri jagu
B7            Em
sisse hingaks ma
G    D            Em         Am7
Tule tuul, (tule tuul), tule tuul
        Em
ja puhu täis mu magu
B7           Em
ammu tühjaks saand.
```

67 Kohvilaul

originaalhelistik (Gm)
Sõnad: EÜE Varstu '86
Em Am
Kes õnne näeb veinis, kes Fantas, kes vees,
B7 Em
Kes joob aina vodkat – "Smirnoffi".
Am
Kõik sõltub ju maitsest, kuid selles kuplees
B7 Em
Ma kiidan ja ülistan kohvi.
Em Am
Suur pidu on hoos, nii hea maitseb viin,
D G
Kuid vaiksed ja sorgus on sohvrid.
Em Am
Ei kõlba ju kõrvuti viin ja bensiin.
B7 Em
Las lohutab juhti tass kohvi.

Refrään:
Em Am
Kohvi, tass kohvi hing valutab sees,
B7 Em
Kui joomata jätaksin kohvi.
Em Am
Kohvi, tass kohvi hing valutab sees,
B7 Em
Kui joomata jätaksin kohvi.

On kohvik nii hämar, pianisti ei näe,
Ei näe ka kasiinot, "Petroffi".
Kuid laua all koos on paremad käed ...
Kirge taltsutab ainult tass kohvi.
Ostankinos naermas näen KTV-d,
Näen kloune ja näen Ivanohvi.
Las miljonid vaatavad lürpides teed
Meie, me rüüpame kohvi.

Ref.:

\url\{https://hearthis.at/muuser/kohvilaul/\}

68 VÄRVID

```
C
Kollane on värv, mida näen ma siis,
       F           C
kui ma ärkan hommikul.
    F             C
Õlekarva juuksed sul –
          G             F            C
jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Roheline udu on kuusikus,
kui ma ärkan hommikul,
silmad avan koidikul –
jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Sinine on taevas, sinine,
kui ma ärkan hommikul,
üles vaatan koidikul –
jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Mälestused kaunid meenuvad,
kui ma näen sind, aa-aa
kui ma näen sind, mm-mm
jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Vabadus on ainus tõdedest,
millest kinni hoian ma.
Valvan hella pilguga,
et ei näiks mul vikerkaar mustvalgena.
```

69 Enne veel kui tõuseb päikene

(Hommikul kui tõuseb päikene)
A D E
Enne veel kui tõuseb päikene lähen lahingusse ma valerii-valeraa
A D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma
D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma

A D A
Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma
D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma

Kui ma peaksin täna langema olen homme surnud mees valerii-valeraa
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel

Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel

Kolm sinilille õitsevad minu hauakünka peal valerii-valeraa
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel

Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel

Keri põrgu mu uhke ratsamees lase lillel õitseda valerii-valeraa
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid

Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid

70 DISCO-EVI

/Modern Talking/

```
B7    Em        Am
Väike neiu, neiuke
       D          G
sul on ilus näoke ees
     Em             Am
Ilus poiss või kena mees
       B7      Em
ütleb: ootab EÜE

B7   Em       Am
Tore olla EÜE sees
       D       G
kui sa kena inime
       Em           Am
Roosad püksid ümber pee
       B7             Em
Modern Talking räägib veel

B7   Em       Am
Diskopepu pepuke
päeval lõdvalt tööd sa tee
Tuled koju õhtu eel
ja siis kohe diskole
Enne veel aeroobitse
et ei tekiks kõhukest
Vööke kullakarvane
ongi täiel pingusel

Väike neiu, neiuke
diskopepu, pepuke
Miks nii nukker sinu meel
Modern Talking on ju see
Vastab neiu, neiuke
ongi juhtunud vist see
Jäme pee ja väike vöö
kuigi üldse ma ei söö
Pole miskit neiuke, aasta pärast näeme veel
Eks siis järgi pärime, millest paksus selline
Eks siis järgi pärime, kas on poeg või tütreke
```

71 Punab kaskede kuld

Günf

```
E
Punab kaskede kuld, vaher tuikamas tuld,
                  B7
loodus lõõmab kui lõke mu ees.

Põllul kollane kaer, kiljuv kajaka naer,
               E
Möödund aegade peegeldus vees.

Tummalt tunnistan taas, lehesajuks ma saan
                   A
Ning ma tunnen, et takerdun teel.
                E                  B7                    E    A
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.
                E                  B7                    E
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

E
Hinges heliseb viis, mida laulsime siis,
                  B7
Päevad pikad, kui käisime koos

Hinges süda nii soe, Sinu kirju kui loen
            E
Õues õhetab viimane roos

Vihmast märjad on teed, kui ma õhtuti veel
               A
Seisan oodates väraval ma.
                E                 B7                     E    A
Et koos rõõmude raal, suvepäikese maal koos me käia veel saaks
                E                 B7                     E
Et koos rõõmude raal, suvepäikese maal koos me käia veel saaks

E
Punab kaskede kuld, vaher tuikamas tuld,
                  B7
loodus lõõmab kui lõke mu ees.

Põllul kollane kaer, kiljuv kajaka naer,
               E
Möödund aegade peegeldus vees.

Tummalt tunnistan taas, lehesajuks ma saan
```

```
                  A
Ning ma tunnen, et takerdun teel.
                E                  B7                   E    A
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.
                E                  B7                   E    A
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.
                E                  B7                   E
Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

/lauldud ka versiooni Kumab kaskede kuld/
```