Metsaraja

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/54

2026-11-15

Sisukord

90. CHIRI BIRIBIN **154**

34. Capri saarel **61**

78. EESTIMAA **133**

80. EI kohta meie teedel verstaposte valgeid **140**

22. EIDEKENE ketrab, heietab lõnga **39**

30. ELASIN ärklitoas (Am) (MUSTAMÄE VALSS) **53**

70. Ehitame maja **119**

15. Hanepojad **26**

56. Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D) **93**

89. Hiir hüppas ja kass kargas **153**

1. Hiire auto **2**

11. Hiiretips läks putru keetma **19**

40. HÄLLILAUL **67**

91. Hülgeviga **155**

79. Igaühel oma pill **135**

9. JAANIPÄEV (A) **15**

27. Jamaika hällilaul **48**

2. Juba linnukesed (kahe duuri loona) **3**

58. KALAPÜÜDMISE LAUL **96**

75. KARU elab loomaaias **128**

85. KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt **149**

47. KES elab metsa sees? **76**

5. KIKILIPS (A) **6**

14. KONN astus usinasti mööda teed (A) **24**

72. KUI Kungla rahvas kuldsel 'aal **122**

61. KUI MINA ALLES, UMPA, UMPA **102**

53. KUI ON SUVEAEG (In The Summertime) **83**

18. KURG JA KONN **32**

49. KUS ON MINU KODUKE (C) **78**

42. Kala - Elas metsas muti onu **69**

73. Kati karu **124**

43. Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona) **70**

17. Kesselaid **29**

25. Kihnu neiu **44**

66. Kiisu läks kõndima **113**

28. Kui on meri hülgehall **50**

44. KÕIGE PAREM POLKA **71**

29. Lilleke rohus (G) **51**

88. Lumi tuli maha (F) **152**

81. LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (A) **142**

23. Läänemere lained **40**

24. MA iga päev käin linnas **42**

71. MA olen väike, olen alles väike **121**

6. MA tahaksin kodus olla (A) **9**

7. MA vaatan paadist kiikriga **11**

36. MAA tuleb täita lastega **63**

76. MATS alati on tubli mees **130**

68. ME LÄHME RUKIST LÕIKAMA **116**

83. ME kolmekesi tuleme **147**

67. MEHIKENE metsas **115**

32. MEIL aiaäärne tänavas (Em) **57**

33. MERI siin seisma jäi, keegi peatas ta. **59**

77. METSA läksid sa ja metsa läksin ma **131**

69. MINA KA **118**

3. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees. **4**

8. Mu koduke on tilluke (A) **14**

26. Mullu mina muidu karjas käisin **46**

82. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) **143**

35. NUKU HÄLLILAUL **62**

86. Neegripoisid **150**

10. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel **17**

12. NÕIAMOOR **20**

13. Nõiaelu **21**

62. OI külad, oi kõrtsid (C) **105**

54. PALJU aastaid mööda läind on sellest aast **88**

51. PIPI LAUL **81**

87. PÕDRA MAJA **151**

52. PÕRSAPÕLI **82**

20. Rannakolhoosis **35**

38. SAAREMAA VALSS **65**

55. SININE vagun **90**

39. Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust **66**

41. Sokukene (D, kahe duuri loona) **68**

4. TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike. **5**

48. TEELE, teele kurekesed **77**

19. TULE ääres istun mina **33**

46. Tahan lennata **74**

84. Tiliseb, tiliseb (D) **148**

16. VANAISA KELL (G) **27**

65. VESI ojakeses **111**

64. VIHMA sajab, kõik ujub **108**

57. VIIMNE MOHIKAANLANE **95**

45. Viljandi paadimees (G) **73**

50. Vilsandi laul **79**

60. VÄIKE MÄNGUKAASLANE **99**

74. Võta mind kaasa **125**

59. ÜHEL seikleval priiuserüütlil **97**

21. ÜKS veski seisab vete pääl **37**

37. ÜKSINDA ma kõnnin metsas **64**

63. ÜLE kõige on maailmal vaja **106**

31. Üle vainude valendav aur (Am) **55**

1 Hiire auto

```
C             G
Hiir tegi piimapudelist
        C
uue automudeli.
              G
Klaasist auto paistis läbi:
           C
rooliks oli väike käbi,
F            C
käigukangiks tuletikk,
G7             C
istmeks priske puravik,
F            C
käigukangiks tuletikk,
G7             C
istmeks priske puravik.

C               G
Hiir nüüd sõidab siia-sinna,
              C
sõidab maale, sõidab linna...
           G
Otsib uusi pudeleid,
             C
et teha uusi mudeleid!
F            C
käigukangiks tuletikk,
G7             C
istmeks priske puravik,
F            C
käigukangiks tuletikk,
G7             C
istmeks priske puravik.
```

2 Juba linnukesed (kahe duuri loona)

```
D               A           D
Juba linnukesed väljas laulavad,
D               A          D
kenad kasekesed kingul kohavad.
D          A
Lumi on ju ära suland,
                   D
talvekülm on mööda läind;
D               A
lapsed, kes kui vangis eland
                D
pole ammu murul käind.

D            A          D
Orus ojakene voolab vulinal,
D             A            D
hõbepilvekene heljub taeva all.
                A
Minnid, Mannid, Jukud, Tõnnid
                   D
hüppavad nüüd rõõmuväes.
              A
Möödas kurvad talvetunnid,
               D
kena kevade on käes.
```

3 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

```
G                      Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
 G                         Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
 G                 Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G                       Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
    C                 D                G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G                      Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G                 Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G                          Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G                      Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
        C                D                  G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

     C                         Em
VAHE:Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
     C                      Em
     Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
             C                D                  G
     Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G                         Em
Mul haavad paranen’d, mul tiigri süda sees,
G                          Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G                         Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G                         Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’,
        C                 D                 G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
```

4 TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.

```
D              A      A7         D
TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.
             A          A7          D
Laulan liiri-lõõri-laa, tule sinagi laulma.

D              A       A7            D
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.
D           A        A7                  D
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

D           A       A7           D
Põllul rukkililled, need on minu velled,
           A          A7          D
neile ikka laulan ma, tule sinagi laulma.

D              A       A7            D
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.
D           A        A7                  D
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

D          A     A7           D
Nurme taga kesa, seal on minu pesa,
D           A            A7          D
pesas pojad laul'vad ka, tule sinagi laulma.

D              A       A7            D
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.
D           A        A7                  D
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.
```

5 KIKILIPS (A)

```
www.musicca.com 4/4 75
PK 27
keris=16

A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm damm daa
A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm
        A
Tean et riie meest ei peida
         E
Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida
     A
Paha pole teksaspüks
                   A7
Aga lood on hoopis teised
        D
Kui sul kõrval kena tips
   E               E7
Ükskõik mis seljas ongi sul
            A  E
Peaasi kikilips

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                       A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
```

```
   E         E7                              A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm□damm□daa
A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm

    A
Kikilips võib olla kirju
          E
Pruun või punane või must

Ta ei heida sulle varju
      A
Pigem kaunistab sind just
                    A7
Kui sind naine maha jättis
      D
Ja sa küsid minult miks
     E            E7
Siis vastan üpris veendunult
               A   E
Sul puudus kikilips…

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                        A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
   E         E7                              A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel
```

A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm□damm□daa
A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E A EA
Dam□damm-daaa

6 MA tahaksin kodus olla (A)

```
keris=13

A                 E
MA tahaksin kodus olla,
                  A
kui õunapuud õitsevad
   D              A
ja nende roosakad õied
   E           A  A7
mu juukseid ehivad.
   D              A
ja nende roosakad õied
   E           A
mu juukseid ehivad.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                    A
kui rukkipõld kullendab
   D                  A
ja kollakat-pruunikat vilja
     E          A A7
tuul tasa hällitab.
   D                  A
ja kollakat-pruunikat vilja
     E          A
tuul tasa hällitab.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                  A
kui kasemets kolletab
   D              A
ja kureparv taevavõlvil
      E           A A7
lõuna poole purjetab.
   D              A
ja kureparv taevavõlvil
      E           A A7
lõuna poole purjetab.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                   A
kui lumevaip katab maad
   D                   A
```

```
ja kuuskede härmatan’d oksad
   E             A  A7
kuupaistel hiilgavad.
   D                  A
ja kuuskede härmatan’d oksad
   E             A
kuupaistel hiilgavad.

A                E
Ma tahaksin kodus olla,
                 A
kui kallim on minuga
   D              A
ja temaga üheskoos mina
      E           A A7
võiks rõõmus viibida.
   D              A
ja temaga üheskoos mina
      E           A
võiks rõõmus viibida.
```

7 MA vaatan paadist kiikriga

PK 51

```
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    E7           A
kui kaugel on see Saaremaa.
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    D     E      A
kui kaugel on see Saaremaa.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    E7         A
kui kadakad ja männipuud.
A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    D   E          A
kui kadakad ja männipuud.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   E7         A
ma nägin teda mullu sui.
A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   D     E    A
ma nägin teda mullu sui.
```

```
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   E7           A
ja kaela ümber sametpael.
A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   D     E     A
ja kaela ümber sametpael.

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   E7           A
ja räägin armsamale tõtt:
A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   D      E    A
ja räägin armsamale tõtt:

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
```

```
     E7         A
pead Saaremaale sõudema!
A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
     D    E     A
pead Saaremaale sõudema!

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
```

8 Mu koduke on tilluke (A)

```
A            E
Mu koduke on tilluke,
     E7          A
kuid ta on armas minule.
    D        A
Hoi-lii, hoi-laa,
     E     E7    A   A7
kuid ta on armas minule.
    D        A
Hoi-lii, hoi-laa,
     E     E7    A
kuid ta on armas minule.

A              E
Seal elavad mu vanemad,
    E7              A
kes ainult head mul soovivad.
    D        A
Hoi-lii, hoi-laa,
    E      E7       A    A7
kes ainult head mul soovivad.
    D        A
Hoi-lii, hoi-laa,
    E      E7       A
kes ainult head mul soovivad.

Seal on mu väike koerake
ja tibatillu Tiisuke.
:,: Hoi-lii, hoi-laa,
ja tibatillu Tiisuke.:,:

Mu koerake teeb au-au-au
ja Tiisuke teeb näu-näu-näu.
:,: Hoi-lii, hoi-laa,
ja Tiisuke teeb näu-näu-näu.:,:
```

9 JAANIPÄEV (A)

4/4 80
PK 77
Hando Runnel, Vello Toomemets
keris=11

```
A            E              A
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
                           E
rinnust saadik kiigub kastehein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A    E
igal pool on noor ja õitsev hein.

A          E          A
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
                         E
tantsuplatsil tallatakse hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A   A7
Igal pool saab muserdatud hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A    E
Igal pool saab muserdatud hein.

A           E         A
Jaaniööl on sõnajalad õites
                            E
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A   A7
niikuinii seal niitmata jääb hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A    E
niikuinii seal niitmata jääb hein.

A           E          A
Jaanipäeval rinnuni on rohi.
```

```
                          E
Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A
igal pool on noor ja õitsev hein.
```

10 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

keris=13
laulmiseks parem (D)

```
G                            D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
        D7                             G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
                            D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
      D7                          G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                                D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
          D7                             G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
                               D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
       D7                      G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G                                   D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                              D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
         D7                            G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
                              D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
     D7                      G
```

Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

```
G                                D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                       D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                        D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                      D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.
```

11 Hiiretips läks putru keetma

```
G                            A    D    G
Hiiretips läks putru keetma, tipa tapa tibule
G                         A    D    G
Sidus saba põlleks ette, pani paja tulele
C              G           D            G
võttis kulbiks käpaküüne, hakkas putru maitsema
C            G              D            G
sabaots läks sõlmest lahti, hakkas putru segama

G                           A       D     G
maitses suu ja segas saba, küll on puder täna hää
G                         A     D   G
hiiretipsu kõht on tühi, järgi midagi ei jää
C        G        D       G
Trallal lallaa trallall lallaa
C        G        D       G
tralllal lallaa tralllall laa
```

12 NÕIAMOOR

```
C               C7              F         C
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid
             C7               D          G7
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid
   C          C7           F          C
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi
                       C7            G        C
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C               C7              F            C
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on
                   C7           D           G
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn
   C         C7               F            C
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all
               C7              G         C
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C              C7           F         C
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka
                  C7               D           G7
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga
C                   C7             F          C
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed
C                   C7         G        C
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C               C7          F        C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                 C7         D        G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
    C           C7             F         C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust


// instrumentaal
C                C7         F        C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                 C7          D        G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                 C7            F         C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                   C7         G            C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///
```

13 Nõiaelu

```
Am
Inimestel elu igav,
            E  Am               E  Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
          G  C             G  C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
            E Am             E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
                 G C                    G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
            E Am                E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
          G C                G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Teiste mured meile kama,
            E  Am              E  Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
C
Aga pärast maiset jama
          G  C            G  C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
```

14 KONN astus usinasti mööda teed (A)

```
PK 72
Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
keris=14
80 4/4

A
KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
                                      E        E7
konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
     A              A7
konn astus usinasti mööda teed
    D                 Dm
oli alanud ball paksu metsa sees,
   A       E       A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A
Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
                                   E     E7
nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
     A             A7
nägi konn: on üsna tore ball,
     D         Dm
sest hiireneiu meeldis tal,
  A     E     A
ohoo, ohoo, ohoo.

A
Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
                                     E     E7
nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
       A               A7
ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
      D           Dm
ütles hiirele: Mu naiseks saa,
  A     E     A
ahaa, ahaa, ahaa.

A
Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
                                       E      E7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
      A               A7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
     D                 Dm
sest mul on peigmeheks ammu mutt,
```

```
   A      E      A
mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
                                E          E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
   A                 A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
   D             Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
```

15 Hanepojad

```
G                 D            G
Lumi tuli maha ja valgeks läks maa,
                              D        G
kaks väikest hanepoega nüüd välja ei saa.
    D       G           D        G
Nad istuvad laudas, mis teha, on talv
                      D         G
ja paljajalu käia on lume peal halb.

G                           D        G
Kingsepp läheb mööda, tal kahju on neist,
                           D        G
ta võtab jalamõõdu siis kärmesti neilt.
   D           G          D          G
Ta õmbleb neil saapad ja kätte toob pea.
                           D         G
Nüüd saabastega käia on lume peal hea.
```

16 VANAISA KELL (G)

Laulmiseks parem (C)

```
G          D          G            C
Mu vanaisa kell lebas nukralt laua peal
        G            D             G
tollest päevast, kui merelt lahkus ta.
        G          D               G       C
Ei sest hõbedasest kannist loobund vanaisa eal,
       G           D           G
kui ta läbi rändas mereteed ja maad.
     G                       C         G
Ühel päeval kord siis sõnas pojale ta nii:
       G                       Am     D
Ainult merele jääb kella süda truuks.
       G     D   G             C
Peatus kell, kui suri see vana mees,
        G             D         G
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

Polnud tahtmist tal tiksuda, laual vaikides lebas ta.
       G     D   G             C
Peatus kell, kui suri see vana mees,
        G             D         G
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

       G          D              G            C
Kui mu isa sirgus suureks, endal leiba teenis tööst,
       G          D             G
kauged meresõidud talle võõraks jäid.
       G             D            G             C
Polnud mere jaoks ta loodud, maad kündis päeval-ööl,
        G             D           G
nii see kell ta laste mänguasjaks sai.
        G                         C       G
Sest ka meis, tema lastes, polnud meremehe verd,
       G                       Am   D
ainult raamatutes olid kauged maad.
       G     D   G             C
Peatus kell, kui suri see vana mees,
        G             D         G
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

       G         D            G            C
Aastad möödusid, lapsepõlvest mälestus nii hell,
        G         D        G
taas ma mereranda kodu rajasin.
```

```
     G         D             G           C
Äkki kord ühel päeval hakkas tiksuma see kell,
        G             D           G
mis nii palju aastaid laual lebas siin.
         G                     C            G
Jäi veel imestada vaid, kui ma uudist kuulda sain,
       G                       Am   D
et sel päeval oli sündinud mul poeg.
       G     D  G            C
Tiksus kell, et oodata sõpra head,
       G         D          G
kes ta mereteele kaasa kord viib.

Oma uut noorust algas ta, tahtis uut aega näidata.
       G     D  G            C
Tiksus kell, et oodata sõpra head,
       G         D          G
kes ta mereteele kaasa kord viiks.
```

17 Kesselaid

90 4/4 Pop/rock 5 või Pop/rock2
Muusika: nublu, Fredi 2026
Sõnad: nublu (originaalhelistik Cm)
keris=16

```
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm
alustasin Tallinnast,
E            Am
sõitsin läbi Nõmme,
                  Dm
siis Haruteel sai tangitud,
   E              Am
ja Turbas tundsin tõmmet,
               Dm
Ristilt ostsin söögipoolist,
E             Am
Lihulas tegin toobi,
                        Dm
ja kui jõudsin Virtsus kassasse,
   E              Am
mu reisiplaan sai hoobi

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
```

```
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am              Dm
juustest võtsin adrupuntrad,
E          Am
kuivatasin püksid,
                Dm
ei märgand ühtki hingelist,
     E          Am
kuid ma ei olnud üksi,
              Dm
ei nüüd mured torgi mind,
     E          Am
teen rannaniidul tuld -
                 Dm
ja kui tarvis tulehakatust,
     E              Am
siis taskus selleks mul…

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
```

ref:
Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
Saarde ma ei saandki,
E Am
tulin Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
Saarde ma ei tulegi,
E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

18 KURG JA KONN

```
Am          E
Kivil istub väike konn,
E7            Am
mõtleb, et ta üksi on.
Dm           Am
Koivad välja sirutab,
E             Am
päiksepaistel soojendab.
Dm           Am
Koivad välja sirutab,
E             Am
päiksepaistel soojendab.

Am        E
Aga eemal kõnnib kurg,
E7            Am
kõht on tühi, meel on kurb.
Dm         Am
Pilliroogu ragistab,
E           Am
pikka nokka plagistab.
Dm         Am
Pilliroogu ragistab,
E           Am
pikka nokka plagistab.

Am            E
Viuhti kivilt hüppab konn,
E7         Am
kadunud ta laiskus on.
Dm           Am
Kiirelt ujub tiigivees,
E             Am
päästab enda kohkund mees.
Dm           Am
Kiirelt ujub tiigivees,
E             Am
päästab enda kohkund mees.
```

19 TULE ääres istun mina

```
Am               E
TULE ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am          Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

     Am            E
Hommikul meid koidupuna
           E7 Am
vara unest äratab.
Am           Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am   E
mööda kauget stepimaad
     Am      Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am  E
mööda kauget stepimaad

         Am           E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
             E7   Am
tundmata mu reisutee.
Am          Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.
     Am     Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.

       Am              E
Tahaks teada, kes küll homme
             E7   Am
kiidab minu lauluhäält?
Am             Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am    E
```

lahti minu rinna pealt?
       Am   Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E   Am E
lahti minu rinna pealt?

       Am   E
Meelde tuleta, oh peiu,
               E7   Am
seda, kes sind armastab.
Am   Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am   E   Am E
lauluga sind lõbustab!
       Am   Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am   E   Am E
lauluga sind lõbustab!

     Am   E
Tule ääres istun mina,
             E7 Am
õhus lendvad sädemed
Am   Am7   Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am   E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am   Am7   Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am   E   Am E
kõik on vait ja vagane

      Am   E
Armas peig, nüüd lahkun mina
          E7   Am
laia ilma rändama.
Am   Am7   Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am   E   Am E
suudluse nii palava.
     Am   Am7   Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am   E   Am
suudluse nii palava.

20 Rannakolhoosis

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

```
     D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
                       A
kaared ise painutasin tammepuust.
                         A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
                   D
ega punapõllekesi purjedeks.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
                         A
lained aga laksu löövad täävi all
                          A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
                          D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
                      A
igaühel kallim paadi vastas käib.
                       A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
                        D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.
```

```
D
Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool -
                          A
ütleb &quot;Sina merest kehva kala tood.
                         A7
rohkem kasu toovad minu kirjakud,
                                D
kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud.&quot;

G                 D
Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,
A7                     D    D7
näha toon sul iludusi-angerjaid!
G                       D
Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,
A          A7          D
tulevad ja kummardavad sinu ees!
G                  D
Oota, küll sa minu karja näha saad!
A7                        D   D7
Lõhed, laiad laugud otsas säravad,
G                       D
seljauimed vikerkaares värvitud,
A          A7       D
küljed hõberahadega kirjatud!
```

21 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson
keris=14

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
```

```
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

22 EIDEKENE ketrab, heietab lõnga

```
A
EIDEKENE ketrab, heietab lõnga,
                 D
Heietab kondisel käel,
D                   A
Värtnakese vurinal, laulu lööb kaasa,
E              A   A7
Kuni ta magama jääb.
D                   A
Värtnakese vurinal, laulu lööb kaasa,
E              A
Kuni ta magama jääb.

A
Eidekene unes näeb kadunud noorust,
                    D
Armsam tal härraste kokk,
D                   A
Eidekene paneb käed armsamale kaela –
E                 A   A7
Ärgates süles tal vokk!
D                   A
Eidekene paneb käed armsamale kaela –
E                 A
Ärgates süles tal vokk!
```

23 Läänemere lained

PK 53
Simon Krannig; algsed sõnad Martha Müller Grählert

```
G                               D
SEAL, kus Läänemere lained laksuvad,
          Am             D7        G
seal, kus tuuled, tormid aina möllavad,
                                D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik,
                                D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik.

G                             D
Mäletan, kui olin alles väikene,
     Am            D7       G
mõtlesin, et lähen ära kaugele.
                                     D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.
                                     D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.

G                                    D
Isa ja ema mul puhkavad ammu mulla all,
       Am          D7          G
kallim neiu hingab teise rinna naal‘,
                                   D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.
                                   D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.

G                               D
Rändamisest väsind, koju tulen ma,
     Am        D7         G
vana kase alla istun puhkama.
```

```
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
```

24 MA iga päev käin linnas

```
4/4 jazz2 110
keris=13

Em
MA iga päev käin linnas
                 B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
                Em
lä&#039;eb lõbusasti aeg
                E7
ma kannan musti prille
              Am
ja kummisäärikuid
              Em            B7   Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                  Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
             B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
                B7
ja rahvas ostab viina
                                 Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
                E7                  Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
              Em           B7    Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                  Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
             B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em                                      B7
```

```
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
                                    Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,
                 E7                     Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
                 Em          B7  Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                  Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.
```

25 Kihnu neiu

```
D
SEAL väikesel Balti merel
                  A
üks väikene Kihnu saar.
     A7
Minu igatsus tema järel
                  D
mil ükskord sinna saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Sina väikene Kihnu neiu
                  A
ei ütle mina sul muud
     A7
sina ikka minu neiu
                  D
sul kuumalt annan suud.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
```

```
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Kui täna mul puudub raha
                A
olen rahul sellega,
     A7
joon vanad püksid maha,
                D
küll homme uued saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
```

26 Mullu mina muidu karjas käisin

65-70 4/4?
bumm
Võib aeglasemalt!!
keris=14

```
Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

Am               E7  Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C           G   Am
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am  A7
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am
pilli tegin pajukoorest.

Am                   E7   Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C           G    Am
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am A7
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am
puhuma siis pillilugu.

Am              E7   Am
Salakesi kuulas minu mängu
```

```
C          G       Am
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am A7
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E        Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.
```

27 Jamaika hällilaul

laulmiseks (C)
G
D7 G D7 G

```
   G                 C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
   C
ta kohiseb tasa
   D7               G
ja lainetus kaldale lööb.

G                  C
Su isal on tilluke paat
D7                  G
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
    C
nii vähe ja paate
   D7                 G
on rohkesti selliseid seal

   C
Ei põlga ma tormi
     G
vaid võidelda tahan
    D7                  G
kui vahustel vetel kaob maa.
    C
Ent elus on torme
    G
mis murravad maha
   Am         D7      G
ja üksi neist jagu ei saa.

   G                 C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                  G
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
     C
```

siis ometi kõikjal
   D7   G
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

G   C
Seal lainete taga on saar
D7   D7   G
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti
C
helendav taevas
   D7   G
ja kollase sõõriga kuu.
 C
Jamaikal ja Kuubal
    G
on ühised tähed
     D7   G
on sarnaselt sinised veed
G   C
Kuid ometi kõrvuti
G
elus ei lähe
G   D7   G
neil kaluri rajad ja teed.

   G   C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7   G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
   D7   G
Chiquito sa seda kord näed
   D7   G
Chiquito sa seda kord näed
     Am   D7   G   C G
seda kord sa, Chiquito näed.

28 Kui on meri hülgehall

laulmiseks (Em)
keris=10

```
Am                Dm            Am   E7        Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                  C                  G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Am        Dm            Am E7    Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    C               G      C     C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     F         G           C          Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

       Am        Dm            Am   E7        Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                  C                  G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

29 Lilleke rohus (G)

```
G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C      D       G
  ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   mina tüdrukut rohus
G           D       C     D       G
  ja minule meeldib   see lilleke rohus

Em        C      D         G
  Lilleke rohus,   lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...

G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   ei märka, et ohus
G             D       C    D       G
  on tema ja maailm    ja lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   ei lill kasva rohus
G              D     C     D     G
  ja miskit ei taipa   ses tohuvabohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...

G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C    D       Em
  on tema ja maailm,   on tema ja maailm
C             G     C D C   D       G
  on tema ja maailm     ja lilleke rohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
```

```
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D       G
  lilleke rohus, aaaa...
```

30 ELASIN ärklitoas (Am) (MUSTAMÄE VALSS)

Heldur Karmo
orig.
(Avo Tamme)

```
Am     E          Am       E
Elasin ärklitoas üheskoos ämmaga,
Am          Dm     Am
õnn tahtis pageda käest.
Dm         Am
Päeval ja ööl,
E         Am
kodus ja tööl
E              Am
mõtlesin Mustamäest...
      A    A7   D
Ref.: Nüüd elan Mustamäel,
                 A
korter on aus ja hea
           E
ning selle õnne eest
               A
Forunat kiitma pean.
A    A7   D
Nüüd elan Mustamäel –
                  A
tahta mis võiksin veel!
           E
Hulk päevi kauneid siin
                  A
mind ootab, ootab eel.

Am       E         Am        E
Naabrite rõõmudes olen nüüd osanik,
Am         Dm       Am
olgu seal pidu või pulm –
Dm      Am
igavust ma
E         Am
tunda ei saa,
E                 Am
enne kui kell on kolm.

      A    A7   D
Ref.: Nüüd elan Mustamäel,
                 A
korter on aus ja hea
           E
```

```
ning selle õnne eest
               A
Forunat kiitma pean.
A    A7   D
Nüüd elan Mustamäel –
                  A
tahta mis võiksin veel!
           E
Hulk päevi kauneid siin
                  A
mind ootab, ootab eel.

Am            E        Am     E
Kui nüüd vaid Mustamäe Žiguli kandiga
Am     Dm      Am
sõprusesidemed looks,
Dm       Am
võibolla nii
E      Am
minagi siis
Dm        E     Am
auto veel majja tooks.

      A    A7   D
Ref.: Nüüd elan Mustamäel,
                 A
korter on aus ja hea
           E
ning selle õnne eest
               A
Forunat kiitma pean.
A    A7   D
Nüüd elan Mustamäel –
                  A
tahta mis võiksin veel!
           E
Hulk päevi kauneid siin
                  A
mind ootab, ootab eel.

HK 1971


Esitaja: Paul Allik, Voldemar Kuslap
Trükis: LK 26/1972
```

31 Üle vainude valendav aur (Am)

```
3/4 150
V.Ojakäär/L.Tungal
keris=13

Am Em
Am Em
Am Em
Am Em
    Am      Em       Am  Em
Üle vainude valendav aur,
    Am      Em    Am    Em
vahulillede udune voodi.
   C       G     C    G
Igaühel on südamelaul,
   C       G      Am
igaühel on see isemoodi.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

      Am         Em       Am   Em
Lähen karjateed, karukell käes
       Am       Em       Am   Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
       C       G      C    G
ja nad tulevad männikumäelt,
      C       G         Am
kõige viimane udus veel ujub.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G         Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

     Am         Em          Am   Em
Minu laule vist teavad siin kõik
```

```
     Am       Em     Am     Em
udus rippuvad kellukakannud,
        C             G          C   G
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
         C       G         Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

    Am      Em       Am Em
Üle vainude valendav aur,
       Am       Em       Am   Em
mul on närbunud karukell süles.
   C       G        C   G
Igaühel on siin oma laul
      C      G      Am
ja ma oma ei leiagi üles.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em Am Em Am Em Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
```

32 MEIL aiaäärne tänavas (Em)

```
/Päikesetõusu maja viis/
Jazz2 110?
Em      G     D   C
MEIL aiaäärne tänavas,
    Em    G   B7
kui armas oli see,
    Em    G     D    C
kus kasteheinas põlvini
   Em     B7   Em   B7
me lapsed jooksime.

Em     G     D    C
Kus ehani ma mängisin
     Em     G   B7
küll lille, rohuga.
     Em  G        D      C
Kust vanataat käe kõrval mind
    Em    B7  Em  B7
tõi tuppa magama.

Em       G   D       C
Küll üle aia tahtsin siis
   Em     G    B7
ta kombel vaadata.
      Em     G      D        C
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Em         B7  Em   B7
on kiir’ küll tulema!”

Em        G      D    C
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Em    G   B7
silm mõnda seletas,
   Em        G     D      C
ei poolt nii armas polnud sääl
    Em  B7  Em   B7
kui külatänavas!

Em      G     D   C
MEIL aiaäärne tänavas,
    Em    G   B7
kui armas oli see,
    Em    G     D    C
kus kasteheinas põlvini
   Em     B7   Em  B7
me lapsed jooksime.
```

```
Em     G     D    C
Kus ehani ma mängisin
     Em     G   B7
küll lille, rohuga.
     Em  G        D      C
Kust vanataat käe kõrval mind
    Em    B7  Em  B7
tõi tuppa magama.

Em       G   D       C
Küll üle aia tahtsin siis
   Em     G    B7
ta kombel vaadata.
      Em     G      D        C
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Em         B7  Em  B7
on kiir’ küll tulema!”

Em        G      D    C
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Em    G   B7
silm mõnda seletas,
   Em        G     D      C
ei poolt nii armas polnud sääl
    Em  B7  Em
kui külatänavas!

Mm–mm–mm
```

33 MERI siin seisma jäi, keegi peatas ta.

```
F         C           F            C
MERI siin seisma jäi, keegi peatas ta.
F           C        F             C
Kallas veest jagu sai kaldast algas maa.
Bb      F        C        G
Tasane, kullane, kivine, mullane,
C        F        C   G  C
Pilvine, tuuline, ootust täis.

F          C           F         C
Peagi siin kokku said esimemm ja taat,
F            C     F             C
Vaevaga kodu lõid, lapsed majja tõid.
Bb       F         C         G
Oli õnn, oli rõõm, oli naer, oli nutt,
C        F        C   G  C
oli töö, oli vaev sellel maal.


C          G7         C      G7
$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa,
C        F       C    G
$Oled mu hingele lähedal
C          G7         C      G7
$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa
C        F       C   G   C
$oled mu südames sü- ga- val.

F       C       F           C
Tulega, mõõgaga tuli võõras mees.
F         C         F             C
Häda tõi, valu tõi, võõrast leiba sõi.
Bb           F        C        G
Langes taat, memmeke, lapseeas vennake;
C         F           C  G  C
Pisaraist märjaks sai kogu maa.

C          G7         C      G7
$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa,
C        F       C    G
$Oled mu hingele lähedal
C          G7         C      G7
$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa
C        F       C   G   C
$oled mu südames sü- ga- val.
```

```
F         C        F            C
Isameelt, emakeelt hoian sellel maal.
F          C         F             C
Taadi maa, memme maa endiselt on ta;
Bb      F        C       G
Tasane, kullane, kivine, mullane,
C        F        C  G   C
Pilvine, tuuline, ootust täis.

C          G7         C      G7
$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa,
C        F       C    G
$Oled mu hingele lähedal
C          G7         C      G7
$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa
C        F       C   G   C
$oled mu südames sü- ga- val.
```

34 Capri saarel

PK 42

```
A
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,
                             E
nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,
     E7                  A
kohe tundsin, et armunud ma.
A
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin
                             E
ja nende särast ma joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,
      B7          E7      A
meile tundus sääl kui paradiis.

A   D            A
Ja Itaalia taeva sinas
E                  A
võlus meid ta päikene.
D                  A
Küsisin kas tahad sina
B7                     E
nüüd vaid kuuluda minule?

E       A
Mu käte vahel ta sosistas õrnust
                                    E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
   B7            E         A
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!
```

35 NUKU HÄLLILAUL

```
G                       D     Am
Uinu, mu kallis lapsuke hällis,
Am     D7               G
uni on sulgend linnukse suu.
                           D
Väsind su väiksed jalad ja käeksed,
           D7          G
nii laulis mulle emake ju.
C           G     Em
Laulan nüüd sulle ma,
Am    D7       G G7
uinu, hellake, sa.
C           G   Em
Laulan kui ema ma,
Am       D   G
une toon magusa.

G                       D     Am
Uinu, mu kallis lapsuke hällis,
Am          D7             G
tuul mängib kannelt kastanipuus.
                                 D
Õrnalt sind hoian, hoolsalt sind valvan,
           D7          G
nii laulis mulle emake ju.

C           G     Em
Laulan nüüd sulle ma,
Am    D7       G G7
uinu, hellake, sa.
C           G   Em
Laulan kui ema ma,
Am       D   G
une toon magusa.
```

36 MAA tuleb täita lastega

```
C               F
MAA tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
ja laste-laste-lastega,
    G          C
maa tuleb täita lastega,
              F
ja laulude ja lastega
   G           C
ja kõige vastu võidelda,
                  F
mis võõrastav või vaenulik,
    G            C
mis vaenulik või valelik,
         C7      F
ja võidelda, kus võimalik,
    G             C
kus võimalik ning vajalik,
                 F
sest elu kõik on ajalik
   G            C
ja lastele jääb tulevik.

C               F
Maa tuleb täita lastega
   G          C
ja täita lastelastega,
               F
kui olev tahab olemist ja
G         C
tulevikku tulemist,
          C7    F
maa tuleb täita lastega,
    G        C
maa oma enda lastega,
              F
ja laulude ja lastega,
    G          C
maa tuleb täita lastega.
```

37 ÜKSINDA ma kõnnin metsas

```
D                        A          D7
ÜKSINDA ma kõnnin metsas ümberringi kuused, kased,
D                       A         D
orav istub männi otsas, linnukene siristab.
D                                              A         D
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,
D                                            A            D
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni

D                        A          D
Jänes istub põõsa vilus, reinuvader künka taga,
D                         A         D
küll on metsas käia ilus, linnukene siristab.

D                                              A         D
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,
D                                            A            D
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni

D                      A          D
Läbi metsa voolab oja, ojas kalad hõbedased,
D                       A         D
kuuse ladvas linnupojad lõbusasti tiuksuvad.

D                                              A         D
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,
D                                            A            D
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni
```

38 SAAREMAA VALSS

PK 29
Debora Vaarandi / Raimond Valgre

```
C    F       /C       C7/G     C7
Seal laupäevaõhtuselt lõhnavad kased,
    C7/G     C7
kui nendesse vajutad hõõguva näo.
   A7/E     A7          Dm     Gm/Bb
Ja pühapäev hinges sind uskuda laseb,
   G    G    F/C      G7      C7
et õnne vaid kauguses kukuvad käod.
    F        C7      F       Dm
Oh, keeruta, lennuta linalakkneidu,
    Gm          C7        F
kel silmist nii kelmikaid sädemeid lööb!
F7 Bb           F        C7      Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
    Bb       F/C       C7         F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl...
F7 Bb           F/C      C7 (C#) Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
    Bb       F/C       C7       F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl.
Ning hämaras toomepuu lumena valev
on sinule hõiskavaid ööbikuid täis...
Miks muidu su huuled ja õhetav pale
nii õunapuuõiele sarnane näib!
Oi, Saaremaa niitude kastesed süled,
öövaikuses lauludest helisev nurm!
On pilvedest helendav taevas su üle,
ja kirgliku suudluse esmane hurm!
Just sellisel heinamaal peamegi pidu,
kus hämarik koidule ulatab käe.
On kõikide mõtteid ja toiminguid sidund
see tööde ning rõõmudeküllane päev.
Oh, keeruta, kudruta kavalat juttu,
kuldtärniga nooruke sõjamees sa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.
```

39 Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust

Akordid on eksperimentaalsed :)

PK 74

```
C          Am      F          G
Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust
C         Am        F     G
Jukust ei nukkudest laulda.
C           Am          F        G
Laulan vaid sellest kes kõikides parem
C         G     C
Kõikidest kõige armsam.
G          G7       C
Ema sinust ongi see laul
Dm7      F          G
Väike ja lihtne see viis
G G7      F           C
Ema sulle rõõmuks see laul
Dm         G      C
Mured kõik minema viid.

C       Am       F         G
Olla ma tahaksin kõiges su moodi
C       Am      F     G
Kasvada niisama pikaks
C       Am     F          G
Juba ma salaja proovin su kingi
C          G        C
Kleidid on tead kui pikad

G          G7       C
Ema sinust ongi see laul
Dm7      F          G
Väike ja lihtne see viis
G G7      F           C
Ema sulle rõõmuks see laul
Dm         G      C
Mured kõik minema viid.
```

40 HÄLLILAUL

```
A
Uinu vaikselt, mu lind,
            E
ma valvan ju sind,
su voodilt ei läe,
           A
nüüd magama jää.
     D         A
Hommikul päiksekiir
    E           A
une laugelt sul viib
     D         A
Hommikul päiksekiir
    E           A
une laugelt sul viib

A
Maga vaikselt, mu lind,
          E
sul mureta rind,
veel süüta su silm,
             A
veel tundmata ilm.
     D         A
Hommikul päiksekiir
    E           A
une laugelt sul viib
     D         A
Hommikul päiksekiir
    E           A
une laugelt sul viib
```

41 Sokukene (D, kahe duuri loona)

```
D
Kus sa käisid, kus sa käisid, sokukene?
A                            D
Veskil käisin, veskil käisin, härrakene!
D
Kus sa käisid, kus sa käisid, sokukene?
A                            D
Veskil käisin, veskil käisin, härrakene!

D
Kuidas jahvad, kuidas jahvad, sokukene?
A                           D
Suuga jahvan, suuga jahvan, härrakene!
D
Kuidas jahvad, kuidas jahvad, sokukene?
A                           D
Suuga jahvan, suuga jahvan, härrakene!

D
Kuidas taod, kuidas taod, sokukene?
A                     D
Sarvedega, sarvedega härrakene!
D
Kuidas taod, kuidas taod, sokukene?
A                     D
Sarvedega, sarvedega härrakene!

D
Kuidas pühid, kuidas pühid, sokukene?
A                    D
Habemega, habemega, härrakene!
D
Kuidas pühid, kuidas pühid, sokukene?
A                    D
Habemega, habemega, härrakene!

D
Kuidas karjud, kuidas karjud, sokukene?
A                      D
Köki-möki, köki-möki, härrakene!
D
Kuidas karjud, kuidas karjud, sokukene?
A                      D
Köki-möki, köki-möki, härrakene!
```

42 Kala - Elas metsas muti onu

Duurid – D G A terve lugu

```
D           G                            A
Elas metsas muti onu keset kuuski noori vanu
D            G                          A
Kadak põõsa juure all elu ruum tal sügaval
D           G                            A
Kutsus kokku külalisi karvaseid ja sulelisi
D             G                          A
Lendas vares arakas kull ja kaarel nupukas


D           G                                A
Joostes tuli vanapõder hiljak jäi veel reinuvader
D              G                         A
Kõik siis lauda istusid pidu rooga maitsesid
 D                 G                         A
See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar
 D                 G                         A
See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar


 D                 G                         A
See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar
```

43 Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)

```
C
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          G
kaugel tervisi saadan ma sul.
     C         C7       F
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      C           G         C
pisar laugel, kui meelestud mul.
     C         C7       F
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      C           G7        C
pisar laugel, kui meelestud mul.

C
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                        G
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        C         C7      F
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         C       G      C
vaikselt vuhises vahune voog.
        C         C7      F
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         C       G7     C
vaikselt vuhises vahune voog.

C
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                             G
vaikseks jäänud on kallima rind.
    C      C7        F
Üle lageda vete vaid kajab
        C       G       C
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    C      C7        F
Üle lageda vete vaid kajab
        C       G7      C
kurb ja igatsev hulkuri laul.
```

44 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
keris=14
musicca.com online drum machine 80 4/4

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                        A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                         D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                        A
```

```
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                          D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                           E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                     Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                              Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                            E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                          D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

45 Viljandi paadimees (G)

PK 23

```
G.                 C
KÄE ulatab noor paadimees
             (G)
nii lahkelt neiule,
                   A
kes aralt seisab tema ees,
     D.   A.  G
et sõita üle vee.
D.                 G
$Ah silmad, need silmad
    D.      G
$ei iial ununе,
G.     D
$need ilusad sinised
. G
 silmad
       C.     D. G
$mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit,
täis õnne kõik maailm.
Ja neiu palgeil punab koit,
ning rõõmust särab silm.

$Ah silmad...

Ta kaela neiu langeb siis
ja kingib suudluse,
silm särab rõõmupisarais,
arm tungib südame.

$Ah silmad...

Hulk aastaid läin'd ja Viljandis
järv ikka kohiseb.
Hall paadimees veel ikkagi
neid silmi igatseb.

$Ah silmad...
```

46 Tahan lennata

Kukerpillid /tahaks lennata/

```
      Em                D
Vahel on nagu tahaksin midagi muud
      Em               D
mitte seda mis minule antud
      Em               D
ma ei ütle et tahaksin päikest ja kuud
      C         D         Em
tahan kuube mis pole veel kantud.

      Em                     D
Tahan naist kes on kuum nagu lõunamaa öö
      Em                    D
tahan kirge mis minu jaoks laetud
      Em                D
ma ei nõua et oleks tal vooruslik vöö
      C        D         Em
tahan hästi et asi saaks aetud.

      Em                D
Tahan rännata sinna kus jalg pole käind
      Em                 D
tahan korrakski ära siit minna
      Em               D
ma ei mõtle et oleksin kõrbesse läind
       C        D        Em
tahaks näha või suuremat linna.

      Em                  D
Tahan piiluda vett millel kallast ei näe
      Em                 D
ma ei mõtle et hullaksin laintes
      Em                    D
tahan korraks ta sisse vaid torgata käe
    C         D         Em
kas tõesti ta soolaselt maitseb.

     A                 G           D
Ref: Tahan lennata, aga mitte eriti kõrgelt
A                  G           D           A
tahan lennata, aga näe, kardan kokkupõrget.
                   G           D       A
Tahan lennata, aga mitte eriti kõrgelt
                       G                  D
tahan lennata - kuigi kindlam on vaadata lendamas tuvi või
```

Em
kurge

Tahan proovida jooki mis purju teeb pää
ma ei mõtle et täis tahaks juua
tahan tunda kas tõesti see surin on hää
et sellele ohvriks end tuua.

Tahan tunda mis tähendab tõeline torm
ma ei mõtle et roniksin masti
võiks puhuda tuul kasvõi mütsi mul peast
ka see oleks pagana hästi.

Tahan eksida mõnikord tuttavalt teelt
tahaks kohata musta kassi
ma ei mõtle et sohu peaks uppuma teelt
aitaks sellest kui uksed läeks sassi.

Vahel on nagu tahaksin midagi muud
mitte seda mis minule antud
ma ei ütle et tahaksin päikest ja kuud
tahan kuube mis pole veel kantud.
Ref: Tahan lennata ...

47 KES elab metsa sees?

```
D        A     D
KES elab metsa sees?
    G          D
Kes elab paksu metsa sees?
    A    A7    D
Kes elab metsa sees?

Seal elab päkapikk.
Seal elab väike päkapikk,
seal elab päkapikk.

Mis teeb see päkapikk?
Mis teeb see väike päkapikk,
mis teeb see päkapikk?

Ta saiu küpsetab.
Ta maitsvaid saiu küpsetab,
ta saiu küpsetab.

Mis maksab saiapäts.
Mis maksab väike saiapäts,
mis maksab saiapäts?

Viis hästi pikka paid.
Viis hästi, hästi pikka paid,
viis hästi pikka paid.
```

48 TEELE, teele kurekesed

PK 60V

```
C
Teele teele kurekesed,
F   G     C
üle metsa-maa,
C7         Dm7       G   G7   C
üle suurte mägede ja üle mere ka,
C    F    C    Am
ikka-ikka lõunamaale,
F     G   C
kus Egiptimaa.

C
Tulge jälle tagasi te
F   G     C
kevadisel a&#039;al,
C7              Dm7     G
kui kõik pungad puil ja põõsail
G7          C
puhkemas me maal!
C      F    C    Am
Kõlaks teie laulukajast
F    G  C
kogu õhusaal!

C
Kui kord jälle meie ra&#039;ad
F        G    C
Kuul'vad teie häält,
C7                Dm7
küll siis viimsed jääpaed
G   G7       C
lõpevad siit-säält!
C     F        C    Am
Tooge meil üks lilleaed
F    G     C
pika reisi päält!
```

49 KUS ON MINU KODUKE (C)

```
C      G    C
Kus on minu koduke,
    G      C
koduke nii armsake?
               F
Seal, kus isa, emake,
C      G     C
sõsar, väike velleke.
Kus on isa, emake,
sõsar, väike velleke?
Seal, kus tammest tareke,
tare ümber aiake.
Kus on tammest tareke,
tare ümber aiake?
Seal, kus metsad sinavad,
pikad põllud lõpevad.
Kus need mtesad sinavad,
pikad põllud lõpevad?
Seal, kus minu koduke,
koduke nii armsake.
```

50 Vilsandi laul

Jaan Tätte

```
C           C7
selle metsa taga
F               Fm
ei ole mets, on meri
   C         G   C
mu oma väike kodulaht
C           C7
selle metsa taga
F               Fm
ei ole mets, on meri
   C         G   C
mu oma väike kodulaht

       C        C7
kuidas elate mu kallid
      F           Fm
pikad haisvad adruvallid
C         G    C
ämblikute võrgusallid
       F        Fm
kuidas elate mu kallid
      C           Am
pikad haisvad adruvallid
F       G     C
kiviaia jupid hallid

C        C7
sügis on kollaste
F       Fm
lehtede kuu
F                 G
torm on eriliselt tugev tuul
C    C7
vihmapärleis
F          Fm
  sätendab huul
C       G          C
käes on teine sügiskuu

C           C7
selle metsa taga
   F            Fm
ei ole mets, on meri
C            G   C
```

```
mu oma väike kodulaht
       F        Fm
kuidas elate mu kallid
      C           Am
pikad haisvad adruvallid
F    G        C
mere soolases tallis
```

51 PIPI LAUL

```
A           E                           A
Olen tüdruk väike, kelle põskedel tedretähed,
           E                          A
Pipi minul nimeks, hulaheisulahopsassaa
A          E                             A
uskuge või mitte, korda saata võin tuhat imet,
               E                            A
kõik see täkke läheb, mida ette kord võtan ma.

A             D                E
Hüütakse mind Pikksukk Pipiks, hopsulaheisulahopsassaa
A             D              E          A
ning kui tuju hea, siis Pipi laulab lalalaaa

A            E                            A
Sõpru on mul palju, päeval nendega tihti mängin,
          E                                A
öösel aga sängis härra Nilsson mul kaisus on.
A          E                             A
uskuge või mitte, korda saata võin tuhat imet,
               E                            A
kõik see täkke läheb, mida ette kord võtan ma.

A             D                E
Hüütakse mind Pikksukk Pipiks, hopsulaheisulahopsassaa
A             D              E          A
ning kui tuju hea, siis Pipi laulab lalalaaa
```

52 PÕRSAPÕLI

Mudamere ääres porikalda peal
Oleks aga mõnus elu tillukesel seal
Keegi seal ei riidle, kui su kärss on must
Keegi seal ei keela väikest vallatust
Hiired seal on hukas, rotid seal on raisus
Roosa põrsas magab kanapoja kaisus

53 KUI ON SUVEAEG (In The Summertime)

(Ray Dorset)
Heldur Karmo

```
D
Kui on suveaeg,
päike meelitab meid.
Pilved puhtad kõik –
tahaks haarata neid.
      G
Tuleb mõnus ilm,
                              D
juba varakult siis mereranda läed.
      G
Veidi ringi käid,
     A                        D
kuni päevitunud tütarlast sa näed...

D
Kui on ilus ta,
hoia pilgud tal peal;
kui ei meeldi ta –
leiad teisigi seal,
        G
sest on suveaeg,
                             D
millal südameski lahedam on kõik
       G
ja kus näkineid
    A                    D
ära võluda sind minutiga võib.

D
Kui on suveaeg,
uued laulud siis lood,
neiu silmist sa
puhast päikest vaid jood.
    G
Üle keha käib
                               D
päeva kallistus kui tulipalav lõõm
      G
ja sa tunned siis,
      A                     D
et on elu lihtsalt elamise rõõm.

D
```

Kui on suveaeg,
päike meelitab meid.
Pilved puhtad kõik –
tahaks haarata neid.
       G
Ja kui lehed puult
                            D
lõpuks räsib ära pahur sügistuul,
        G
siis on mõelda hea
        A   D
kuivõrd tore oli aeg sel suvekuul.

HK 1971

Esitaja: Mungo Jerry, Jaak Joala
Trükis: LK 24/1972

| A – A | A – A | D – D | A – A | E – D | A – A |

[Verse 1]

       A
In the summertime, when the weather is high,

you can stretch right up and touch the sky,
         D   A
when the weather's fine, you got women, you got women on your mind.
       E
Have a drink, have a drive,
D   A
go out and see what you can find.

[Verse 2]

       A
If her daddy's rich, take her out for a meal,

if her daddy's poor, just do what you feel.
       D   A
Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.
         E
When the sun goes down,
        D   A
you can make it make it good in a lay-by.

[Verse 3]

```
          A
We&#039;re not bad people, we&#039;re not dirty, we&#039;re not mean,

we love everybody but we do as we please.
         D                                                    A
When the weather&#039;s fine, we go fishing or go sailing in the sea.
             E
We&#039;re always happy,
           D                                  A
life&#039;s for living, yeah, that&#039;s our philosophy.
```

[Verse 4]

```
      A
Sing along with us, da da di di di

Da da da da, yeah we're happy
D                               A
Da da da, di di di di di da da da
      E
Da da da da da,
D               A
da da da da-da da
```

[Piano solo]

| A – A | A – A | D – D | A – A | E – D | A – A |

[Verse 5]

```
         A
When the winter&#039;s here, yeah, it&#039;s party time,

bring a bottle, wear your bright clothes, it&#039;ll soon be summertime.
          D                                                     A
And we&#039;ll sing again, we&#039;ll go driving or maybe we&#039;ll settle down
         E
If she&#039;s rich, if she&#039;s nice,
           D                                 A
bring your friends and we&#039;ll all go into town.
```

Motor

[Instrumental]

| A – A | A – A | D – D | A – A | E – D | A – A |

[Verse 6]

```
       A
In the summertime, when the weather is high,

you can stretch right up and touch the sky,
         D                                                    A
when the weather&#039;s fine, you got women, you got women on your mind.
       E
Have a drink, have a drive,
D                           A
go out and see what you can find
```

[Verse 7]

```
       A
If her daddy&#039;s rich, take her out for a meal,

if her daddy&#039;s poor, just do what you feel.
       D                                          A
Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.
         E
When the sun goes down,
        D                                 A
you can make it, make it good in a lay-by.
```

[Verse 8]

```
          A
We&#039;re not bad people, we&#039;re not dirty, we&#039;re not mean,

we love everybody but we do as we please.
         D                                                  A
When the weather&#039;s fine, we go fishing or go sailing in the sea.
             E
We&#039;re always happy,
           D                                 A
```

life's for living, yeah, that's our philosophy.

[Verse 9]

```
      A
Sing along with us, da da di di di

Da da da da, yeah we're happy
D                               A
Da da da, di di di di di da da da
      E
Da da da da da,
D               A
da da da da-da da
```

(Fade out)

54 PALJU aastaid mööda läind on sellest aast

PK 49
A. Marcs, John Pori

```
G                   D                G   G7
PALJU aastaid mööda läind on sellest aast,
         C                    G
kui veel olemas ei olnud meie maal
       Am           D
ronge, autosid, jalgrattaid
    G            Em
ega tehtud pikki matku
     D          D7           G
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

G
Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
                                      D
külast külla, linnast linna viis ta tee.
       G            G7         C
Kõigil uudiseid tõi postipoiss kaugelt –
          G             D           C    D  G
nüüd vaid möödund ajast mälestus on see. On see.

G            D                G   G7
Külakõrts ja postijaam seal üheskoos,
       C                     G
soojas kambris oli tuju ikka hoos.
         Am           D
Siis kui jalgu puhkas hobu,
     G            Em
peeti külmarohust lugu
        D               D7           G
ja siis sõit läks jälle lahti täies hoos.

G               D             G   G7
Kirja kallimalt ka postipoiss seal tõi,
      C                         G
vahel suudluse ta selle eest ka sai.
     Am          D
Mitu hõberaha taskus
      G         Em
selle vaeva ära tasus,
     D                D7         G
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

G           D               G       G7
```

```
Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal,
     C                         G
juba kaugelt kostis aisakella hääl.
       Am           D
Soojas kasukas seal sõitis
     G          Em
mõni rikas linnakaupmees
      D          D7          G
uinus mõnusasti, habe härmas ees.
-------------------
ver 2

Palju aastaid läinud mööda sellest a'ast (D),
kui veel olemas ei olnud meie maal
ronge, autosid, jalgrattaid
ega tehtud pikki matkaid,
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

$Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
$külast külla, linnast linna viis ta tee.
$Kõigil' uudiseid tõi postipoiss kaugelt,
$nüüd vaid möödund ajast mälestus on see.

Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal.
Juba kaugelt kostis aisakella hääl.
Soojas kasukas sääl sõitis mõni
rikas linnakaupmees,
uinus mõnusasti, habe härmas tal.

$Uhke postipoiss...

Kirja kallimalt ka postipoiss see tõi,
vahest suudluse ta selle eest ka sai.
Mitu hõberaha taskus
selle vaeva ära tasus,
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

$Uhke postipoiss...

Postijaam ja külakõrts need üheskoos,
soojas kambris oli tuju ikka hoos,
siis, kui jalga puhkas hobu,
peeti külmarohust lugu.
Varsti sõit läks lahti jälle täies hoos.

$Uhke postipoiss...
```

55 SININE vagun

Heldur Karmo
Laulmiseks (Em)
keris=14

```
Am                    Dm
AEGAMÖÖDA minutid ju kaovad kõik,
G                          C    E
ära looda, et neid kohtad veel!
Am                              Dm
Eilsest veidi kahju meil küll olla võib,
Am           E              Am  E
parem siiski see, mis ootab ees.

Am          Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E            Am
Pikk on tee, pikk on tee-
          Dm
algust ja lõppu sel
E           Am
varjab silmapiir.
Am         Dm
Tundmatust lubades
E           Am
vagun suur, sinine,
          Dm
veereb ja igaüht
E           Am
kaugustesse viib.

Am                    Dm
Asjata ehk solvasime sõpru häid,
G                       C    E
ajapikku seegi meelest lä'eb.
Am                     Dm
Seiklusteta elu peagi tüütaks meid-
E                         Am  E
rutta vedur, ära seisma jää!


Am          Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E            Am
Pikk on tee, pikk on tee-
          Dm
algust ja lõppu sel
E           Am
```

varjab silmapiir.
Am   Dm
Tundmatust lubades
E   Am
vagun suur, sinine,
          Dm
veereb ja igaüht
E7   Am
kaugustesse viib.

Am   Dm
Taevakarva vagun kärmelt mõõdab maad,
G   C   E
hoogu iga ratas lisab veel...
Am   Dm
Ah, miks küll see päev nii ruttu otsa saab,
E   Am E
miks ei kesta terve aasta see?

Am   Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E   Am
Pikk on tee, pikk on tee-
          Dm
algust ja lõppu sel
E   Am
varjab silmapiir.
Am   Dm
Tundmatust lubades
E   Am
vagun suur, sinine,
          Dm
veereb ja igaüht
E   Am
kaugustesse viib.

Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее, кончно, впереди!

$Скатертью, скатертью дальний путь стелется
$И упирается прямо в небосклон.
$Каждому, каждому в лучшее верится,
$Катится, катится голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря-

Календарь закроет этот лист.
К новым приключениям спешим, друзья,
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

$Скатертью, скатертью …

Голубой вагон бежит-качается,
Скорый поезд набирает ход.
Ну зачем же этот день кончается?
Пусть ьы он тянулся целый год!
$Скатертью, скатертью …

56 Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D)

PK 78

```
D
SEE oli ennemuistsel a&#039;al
          D7       G
kui heeringas elas kuival maal.
            D
SEE oli ennemuistsel a'al
    A     A7       D
kui heeringas elas kuival maal.

D
Ta hoidis ennast eemal veest
        D7    G
ja teda peeti kassi eest.
                 D
Ta hoidis ennast eemal veest
   A    A7    D
ja teda peeti kassi eest.

D
Kord kaljas kahe mastiga
     D7          G
läks teele soola lastiga.
                 D
Kord kaljas kahe mastiga
     A     A7    D
läks teele soola lastiga.

D
Seal laeval oli heeringas
          D7    G
kes hiiri rotte hävitas.
                 D
Seal laeval oli heeringas
    A     A7    D
kes hiiri rotte hävitas.

:,:See heeringas oli maiasmokk
tal meeldis väga soolavakk.:,:
:,:Ta näris soola hoolega
siis mõlema suupoolega.:,:
:,:Ei pannud süües tähele,
et näris augu laevasse.:,:
:,:Siis kaljas kahe mastiga
läks põhja soola lastiga.:,:
```

:,:Seepeale Neptun vihastas
ja ütles: “Kuule heeringas,:,:
:,:et kaljasesse augu sõid
ja uue laeva põhja tõid:,:
:,:se’ karistuseks pead sa
nüüd merevee sees elama.:,:
:,:Sind merest kinni püüetaks
ja tünni sisse soolataks.”:,:
:,:Sest ajast tõsilugu see
on merevesi soolane.:,:

57 VIIMNE MOHIKAANLANE

Uinub taas kauge lääs
ammu must taevaääs
lõkke ees hambus piip
rändurmees mõtleb siis

Kes nägi siin kord viimset mohikaanlast
uhkelt ja sirgelt sõjakirves käes
Kes nägi siin kord viimset mohikaanlast
enne kui õnne kaotas metsik lääs

Oli aeg millal siin
astus vaid mokassiin
laps ja skvoo telki jäid
kui komantsh jahil käis

Tuli siis valge mees
rajas siin raudse tee
lõhkus kõik mis tal ees
rahu lõpp oli see

Hambus piip rändurmees
mõtteis on lõkke ees
ammu must taevaääs
läänes öö juba käes

/viimane mohikaanlane/

58 KALAPÜÜDMISE LAUL

```
A        E
Miku oma kiisuga
            A
läksid kalu püüdema.
   D           A
:,:Miku püüdis õngega,
E          A
kiisu kahe käpaga.:,:


A          E
Miku kalad kotti heitis,
          A
kiisu aga kõhtu peitis.
   D              A
:,:Siis lõi nurru lõbusalt,
E          A
kuni uinus mõnusalt.:,:

A          E
Jõe kaldal rohu sees
              A
magab kassist kalamees.
   D               A
:,:Magadeski nurru lööb,
E             A
unes näeb, et kalu sööb.:,:
```

59 ÜHEL seikleval priiuserüütlil

Laulmiseks (A)

```
C    F         C      C/G
Ühel seikleval priiuserüütlil
             G     C
Olgu pistoda alati vööl.
    Cm7    F      C         C/G
Või peitku ennast hoopis ta põues,
           G     C
Nii on kindlamgi veel.
    Dm         G      C
See relv on ka imelik talisman,
    F          Bb        Eb
Mis hoiab sind päeval ja ööl.
   G                C      Am
Ja lõikab läbi kõik kütked, kütked,
G/D      D7       G
Millesse satud sa teel.

   G              C            Am
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
G/D        D7         G
mis hoidmas teda sinu vööl.
     G
Neid kütkeid läbi
C       Am
tema ei lõika,
G/D         D7        G
sest nii on kindlamgi veel.



C    F         C      C/G
ÜHEL seikleval priiuserüütlil
              G     C
olgu pistoda alati vööl
    Cm7    F      C         C/G
või peitku ennast hoopis ta põues,
             G         C
sest nii on kindlamgi veel.

     Dm         G      C
$See relv on ka imelik talisman,
     F          Bb        Eb
$mis hoiab sind päeval ja ööl.
    G                C       Am
```

```
$Ta lõikab katki kõik kütked, kütked,
 G/D      D7       G
$millesse satud sa teel.

   G              C            Am
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
G/D        D7         G
mis hoidmas teda sinu vööl-
     G            C       Am
neid kütkeid läbi tema ei lõika,
G/D         D7        G
sest nii on kindlamgi veel.

$See relv on ka imelik talisman...
```

60 VÄIKE MÄNGUKAASLANE

```
C                          G
Kui olin väike oli mul üks mängukaaslane,
G                          C
see üleaedne kena tütarlaps.
                      G              F
Oli mängukohaks meile mets ja oja liivane,
G                       C
kõik saladused sinna matsime.

C                            F
Ei teadnud siis ma veel, et süütus varjas meid
G                             C
kui nõnda paljalt ringi jooksime.
C                           F
Ei teadnud siis ma veel, et armastus on see
G                             C
mis tookord ainult sõprusena näis.

C                               G
Aeg möödus, suvest sügis sai, me kooli läksime,
G                             C
meil oja kallas mängukohaks jäi.
C                      G
Meil saladusi polnud, olid mured ühised,
G                                 C
me sõprusest seal armastus siis sai.

C                            F
Ei teadnud siis ma veel, et süütus varjas meid
G                             C
kui nõnda paljalt ringi jooksime.
C                           F
Ei teadnud siis ma veel, et armastus on see
G                             C
mis tookord ainult sõprusena näis.

C                           G                     F
Ta unistustes tihti viibis kaugeil, võõrail mail
G                                   C
ja kutsus sinna kaasa siis ka mind.
                              G          F
Nii juhtuski, et sellest ma varsti aru sain,
G                               C
et peagi läevad lahku meie teed.

C                            F
```

Ei teadnud siis ma veel, et süütus varjas meid
G C
kui nõnda paljalt ringi jooksime.
C F
Ei teadnud siis ma veel, et armastus on see
G C
mis tookord ainult sõprusena näis.

C G F
Ta sirgus kenaks neiuks, mulle armsamaks veel sai,
G G
meil armastus jäi süütuks endiselt.
G F
Meil ojakallas kohtumiste paigaks alles jäi -
G C
seal õhtutunnid koos me veetsime.

C F
Ei teadnud ma veel siis, et mulle haiget teed
G C
kui teisel lased ära viia end.
C F
Ei teadnud ma veel siis, et nõnda solvad mind
G C
kui ütled, et nüüd rändama sa läed.

C G F
Läks aastaid, temast naine sai kuid hoopis teisele.
G C
Mul temast ainult mälestus vaid jäi.
C G F
Ma lootsin peita ojasse kõik valupisarad
G C
ja arvasin, et õnn on temaga.

C F
Ei teadnud ma veel siis, et raske oli tal
G C
lahkuda siit ojakallastelt.
C F
Ei teadnud ma veel siis, et armastas ta mind
G C
ja püüdis leida minu juurde teed.

C G F
Nüüd jälle kõik on endine: mets, oja, armastus
G C
ja mulle jälle kallis oled sa.

```
C                       G                   F
On&#039;s oja selles süüdi, et me kohtusime seal
G                           C
ja leidsime nüüd teineteise taas.
```

61 KUI MINA ALLES, UMPA, UMPA

```
G                                          D
Kui mina alles, umpa-umpa, noor veel olin, umpa-umpa,
                          G
Tuli mul kord piibuhimu, umpa-umpa-jaa.
                             D
:,: Piibu tegin kasepahast, umpa-umpa-jaa.
                          G
Tubakakoti lambanahast, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                      D
Kord ma võtsin, umpa-umpa, salamahti, umpa-umpa,
                         G
Vanataadi tubakalehti, umpa-umpa-jaa.
                            D
:,: Ja veel mõne tuletiku, umpa-umpa-jaa,
                          G
Kaasas oli naabri Juku, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                      D
Läksime siis, umpa-umpa, nagu lennul, umpa-umpa,
                           G
Juku jooksis minu kannul, umpa-umpa-jaa.
                             D
:,: Naabri aida nurga taha, umpa-umpa-jaa,
                       G
Sinna istusime maha, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                            D
Seal ma piibu, umpa-umpa, täis siis täitsin, umpa-umpa,
                            G
Tikust tule peale läitsin, umpa-umpa-jaa.
                           D
:,: Suitsetasin kahatäie, umpa-umpa-jaa,
                           G
Sõber Juku kurvalt kaie, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                         D
Juku mättalt, umpa-umpa, sammalt võttis, umpa-umpa,
                              G
Piibuseinad kuumaks küttis, umpa-umpa-jaa.
                              D
:,: Ise kiitis: &quot;Oh kui hea, umpa-umpa-jaa,
                            G
See paneb üsna purju pea, umpa-umpa-jaa!&quot; :,:

G                                     D
```

Küll siis oli, umpa-umpa, kena nali, umpa-umpa,
                          G
Kui me Juku purjus oli, umpa-umpa-jaa.
                                  D
:,: Mulle küll ei teinud viga, umpa-umpa-jaa,
                        G
Kasepahast piibunaga, umpa-umpa-jaa. :,:

G   D
Õde Manni, umpa-umpa piipu märkas, umpa-umpa,
                         G
Salaviha põues tärkas, umpa-umpa-jaa.
                               D
:,: ütles: "Ema, armas ema, umpa-umpa-jaa,
                             G
Meie poistel piibud juba, umpa-umpa-jaa." :,:

G   D
Püksid mul siis, umpa-umpa, maha aeti, umpa-umpa,
                           G
Vitsaga mind läbi soeti, umpa-umpa-jaa.
                                     D
:,: Ei sest peksust hoolind mina, umpa-umpa-jaa,
                           G
Kui sain piipu põletada, umpa-umpa-jaa. :,:

G   D
Piip siis minult, umpa-umpa, ära võeti, umpa-umpa,
                         G
Raiepaku peale seati, umpa-umpa-jaa.
                                       D
:,: Oh, kuis silmist vesi jooksis, umpa-umpa-jaa,
                                G
Kui mu piipu kirves koksis, umpa-umpa-jaa. :,:

G   D
Teistre Neti, umpa-umpa, armas Neti, umpa-umpa,
                        G
Tegi mulle uue nosu, umpa-umpa-jaa.
                                       D
:,: Oh, kuis suudlesin siis Netit, umpa-umpa-jaa:
                           G
Armas Neti, kallis Neti, umpa-umpa-jaa! :,:

G   D
Tubakat nüüd, umpa-umpa, Imen auga, umpa-umpa,
                          G
Panen mõlemasse lõuga, umpa-umpa-jaa.

```
                                D
:,: Pistan piibugi veel suhu, umpa-umpa-jaa
                              G
Nii on minu hingel rahu, umpa-umpa-jaa. :,:
```

62 OI külad, oi kõrtsid (C)

```
C                        G
OI külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,
    G7                           C
kus parimad piigad, kus pudelis õlu,
    F       G         C       Am
kus suveöid kaunistas kiikede kägin,
    F        Dm       G7         C
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.
    F       G         C       Am
kus suveöid kaunistas kiikede kägin,
    F        Dm       G7         C
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.

Oi külad, oi kõrtsid, kust hulkusin läbi,
kus ühtaegu tunda sain uhkust ja häbi,
kust maantee viis mööda, kust redel viis lakka,
kus armastus algas, kus igatsus hakkas.
Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,
kus piimased piigad, kus õhtune õlu,
kus laulsid ja langesid sõbrad ja velled
aeg möödub ja muudab veel kaunimaks selle.
```

63 ÜLE kõige on maailmal vaja

```
D                 G
ÜLE KÕIGE ON MAAILMAL VAJA
                        D
ÜHT VABA LAST, ÜHT VABA LAST,
    D           C                 Bm
KES MIDAGI POLE KUULNUD HEAST EGA KURJAST,
G            A
EI HEAST, EI KURJAST.
    D      G        D        G     D
EGA VIITSI MÕELDAGI PÜÜDJATE PAELUST,
     D/A      Bm Em        A    D
KUID PÜÜDJAIL ON VAJA JUST VABA LAST.

Ref:
G      D    G
PÕGENE VABA LAPS, SEE ON AINUS VÕIMALUS!
G     D      G
PÕGENE, VABA LAPS,
    A             Em                    A
VII PEITU MAAILMA VABADUS,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI SUUDAD,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI LOODAD,
Em    A Em A Em A
VÄHEGI HOOLID!
              D C D
PÕGENE VABA LAPS!

2.
A                           E G
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST,
A                           E G
TAHAB TA VÕITA JA VALLUTADA,
A                           E G
VÄGIVALD IGATSEB VABADUST
A                     E G
ENDA NAJALE KALLUTADA.
A        Em       A         Em       A
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST, ARMASTAB VABADUST?
            D
PÕGENE VABA LAPS!

ÜLE kõige on maailmal vaja
üht vaba last, üht vaba last,
kes midagi poleks kuulnud
```

ei heast ega kurjast, ei heast ei kurjast
ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,
kuid püüdjail on vaja just vaba last.

$Põgene, vaba laps, see on ainus võimalus,
$põgene, vaba laps, vii peitu maailma vabadus,
$kuni veel sa vähegi suudad, kuni veel sa vähegi loodad,
$vähegi hoolid, põgene vaba laps.

Vägivald armastab vabadust,
tahab ta võita ja vallutada,
vägivald armastab vabadust
enda najale kallutada.
Vägivald armastab vabadust, armastab vabadust.

$Põgene, vaba laps...

64 VIHMA sajab, kõik ujub

Krokodill Gena lauluke

```
Am
VIHMA sajab, kõik ujub,
       E
lastel paha on tuju,
                      Am    E7
aga krokodill jalutab vees.
       A7
Silmis lustakas sära
      Dm
ei ta põgene ära
       Am         E7       Am
lõõtsa mäng talle rõõmu ju teeb.

     E               Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
      G7          C
kinke mulle kaasa toob.
     Dm          Am
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7Am
mängin pilliloo.
     Dm          Am
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7Am  E
mängin pilliloo.

        Am
Pilvelt tuleb üks võlur,
     E7
kino kannab ta õlul,
                      Am    E7
filme vaadata tore on koos.
     A7
Õnne mulle ta soovib,
       Dm
täidab kõik minu soovid:
     Am       E7         Am
kohe viissada jäätist ta toob.

     E               Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
      G7          C
kinke mulle kaasa toob.
     Dm          Am
```

```
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7Am
mängin pilliloo.
     Dm           Am
Vihmapiisa tantsu saatel
       Dm E7 Am
mängin pilliloo.


        Am
Пусть бегут неуклюже
     E7
Пешеходы по лужам,
                      Am    E7
А вода по асфальту рекой.
     A7
И неясно прохожим
       Dm
В этот день непогожий,
    Am      E7      Am
Почему я весёлый такой!

         E7        Am
 Ах, я играю на гармошке
       G7          C
 У прохожих на виду.
        Dm             Am
 К сожаленью, день рожденья
       Dm    E7 Am
 Только раз в году.
       Dm             Am
 К сожаленью, день рожденья
       Dm    E7 Am
 Только раз в году.

      Am
Прилетит вдруг волшебник
       E7
В голубом вертолёте
                      Am  E7
И бесплатно покажет кино.
           A7
С днём рожденья поздравит
     Dm
И наверно оставит
         Am       E7      Am
Мне в подарок пятьсот эскимо.
```

```
       E7         Am
Ах, я играю на гармошке
      G7           C
У прохожих на виду.
       Dm              Am
К сожаленью, день рожденья
      Dm    E7 Am
Только раз в году.
      Dm              Am
К сожаленью, день рожденья
      Dm    E7 Am
Только раз в году.
```

65 VESI ojakeses

Jaan Tätte

```
C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
   F                Am
Ta väga rahulik on külm
   F                Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.

C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
```

```
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
   F               Am
Ta väga rahulik on külm
   F               Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
```

66 Kiisu läks kõndima

```
A                  D       A
Kiisu läks kõndima, müts oli peas,
D       A
müts oli peas,
E       A
müts oli peas,

A                   D       A
Naljakas näis teiste kiisude seas,
D       A
kiisude seas,
E       A
kiisude seas,
E         A         E       A
Nurr-nurr, nurr-nurr, kiisude seas.
E         A         E       A
Nurr-nurr, nurr-nurr, kiisude seas.

A                     D          A
Küsisid teised : “Miks müts on sul peas?”
D          A
müts on sul peas?”
E       A
müts on sul peas?”

A                    D    A
Kiisuke vastas : “Nii olema peab.”
D    A
olema peab.”
E    A
olema peab.”
E         A         E       A
Nurr-nurr, nurr-nurr, olema peab.
E         A         E       A
Nurr-nurr, nurr-nurr, olema peab.

A                  D         A
Kõrv oli haige mul, külma vist sai,
D         A
külma vist sai,
E         A
külma vist sai,
A                  D     A
mütsi siis tegi mul Maieke pai.”
D     A
Maieke pai.”
```

```
E      A
Maieke pai.”
E          A          E       A
Nurr-nurr, nurr-nurr, Maieke pai,
E          A          E       A
Nurr-nurr, nurr-nurr, Maieke pai!
```

67 MEHIKENE metsas

```
A                    E    A
Üks mehikene elutseb männikus,
                     E    A
ta jalgupidi sügavas samblikus.

     A              E
Ref: Kuub tal valge nagu sai,
A         E
kübar tumepruun ja lai.
A                              E    A
Kes see mees seal metsas küll olla võiks?

A                         E   A
Me lapsukesed metsa siis lähevad
                            E   A
ja mehikest nad samblikust otsivad.
     A              E
Ref: Kuub tal valge nagu sai,
A         E
kübar tumepruun ja lai.
A                              E    A
Kes see mees seal metsas küll olla võiks?
Kas mehikene on mikkuke
```

68 ME LÄHME RUKIST LÕIKAMA

```
A
Me lähme rukist lõikama,
    E
kes tuleb vihku köitma?
     A
Kas, armas sõber,
D           E           A
tahad sa ka meie seltsi heita?
A
Mina otsin ja sina otsid,
    E
mis puutuks meile silma,
A               D
mina leidsin ja sina leidsid,
    E             A
kes hooletu, jääb ilma.

A
Me lähme lina kitkuma,
    E
kes hakkab linu köitma?
     A
Kas, armas sõber,
D           E           A
tahad sa ka meie seltsi heita?

A
:,:Mina otsin ja sina otsid,
    E
mis puutuks meile silma,
A               D
mina leidsin ja sina leidsid,
    E             A
kes hooletu, jääb ilma.:,:

A
Me lähme heina tegema,
    E
kes hakkab loogu võtma?
     A
Kas, armas sõber,
D           E           A
tahad sa ka meie seltsi heita?
A
:,:Mina otsin ja sina otsid,
    E
```

```
mis puutuks meile silma,
A               D
mina leidsin ja sina leidsid,
    E             A
kes hooletu, jääb ilma.:,:
```

69 MINA KA

```
C
Kasvab kuusk ja mänd ja haab,
iga puu kord suureks saab,
     G        C
mina ka, mina ka,

C
Lehmad söövad karjamaal,
mudilased marjamaal,
     G        C
mina ka, mina ka,

C
Vares kraaksub kraak-kraak-kraak,
lõoke laulab trill-lill-laa,
     G        C
mina ka, mina ka

C
Ookeanis ujub vaal, konna ookean on kraav,
     G        C
mina ka, mina ka.

C
Õhtul õõtsub järvel paat, paadis kala püüab taat,
     G        C
mina ka, mina ka
```

70 Ehitame maja

```
A
Ehitame maja! Ehitame maja,
D    E      A
kena väikse maja.
A
Kive kokku veame,
A
palke tooma peame
D       E         A
ja veel muud, mis vaja.

D               A
Ehitame majakese metsa veerde,
E         A
õitsevale aasale,
D                 A
lõbusasti vuliseva oja äärde
E         A
mahlakase kõrvale.

D        A         E             A
Töö käib hoogsalt, killa, kõlla, kop-kop-kopp!
D         A         E            A
Hoogsalt, valvsalt, plaani järgi tipp ja top.

A
Seinad üles laome, kopsime ja taome,
D       E      A
kaugelt kostab kaja.
A
Katusegi peale
A
ilusasti seame,
D        E      A
nii meil valmib maja.

D                     A
Ei me karda vihmasadu, tuuli külmi,
E            A
tantsu lööme soojas toas.
D                      A
Saiakesed küpsevad meil uues ahjus,
E              A
pliidil keevad maiusroad.

D     A      E               A
```

Tulge külla, sõbrad, nüüd me ootame!
D   A   E   A
Kõiki neid pea kohata siin loodame!

71 MA olen väike, olen alles väike

MA olen väike, olen alles väike
ja päris koolis veel ei käi
ja minu väike karupeake
on karutarkust täis.

Ka ema ütleb mulle:
“Sa oled virk ja kraps!
Nii armas väike karu,
nii tore karulaps!”

Ja mul on aabits,
see on Karu-aabits
ja selles aabitsas on A.
Ja kui ma õpin tähed selgeks,
siis veelgi targemaks ma saan.

Ja minu mõmmibeebi
on minu sarnane-
nii armas väike karu,
nii pehme, ... , karvane!

72 KUI Kungla rahvas kuldsel ‘aal

PK 52

```
    A
KUI Kungla rahvas kuldsel ‘aal
                E
kord istus maha sööma,
     A         Fm
siis Vanemuine murumaal
     E     B    E
läks kandlelugu lööma.

E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Sealt saivad lind ja lehepuu
                E
ja loomad laululugu,
     A
siis laulis mets ja meresuu
   E
ja eesti rahva sugu.

E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Siis kõlas kaunilt lauluviis
                E
ja pärjad pandi pähe
   A
ja murueide tütreid siis
    E
sai eesti rahvas näha.
```

```
E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Ma laulan mättal, mäe peal
               E
ja õhtul hilja õues
   A
ja Vanemuise kandlehääl
     E
veel põksub minu põues.
```

73 Kati karu

```
D
Kas teist keegi aru sai,
     G
kuhu Kati karu sai?
A
Kas teist keegi aru sai,
     D
kuhu Kati karu sai?
D       A    D
Vist on karu salamahti
A               D
teinud lihtsalt ukse lahti,
        A     D
vist on keset mängukära
A           D
karu läinud lihtsalt ära.

D
Paistab nii, et liiga vähe
G
tuli karu Katil pähe,
A
paistab nii, et haruharva
D
paitas Kati karu karva.

D    A    D
Kati ilma karuta
   A            D
on justkui ilma aruta.
```

74 Võta mind kaasa

```
Am                                        E7
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda
                                             Am
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.
                                          Dm
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A                                    D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                          A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                    A  E
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

     Am                                      E7
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.
                                           Am
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.
                                     Dm
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A                                    D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                          A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                    A
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

---------------------------
Heldur Karmo
VII MIND KAUGELE SAARELE
Make Me An Island
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)
```

Pilgud vaid,
sõnad vaid,
ainult mäng kõik, ainult naer.
Nimi uus,
nägu uus...
Aga käest nii lendas aeg.
Tüütas flirt,
tühi flirt –
iga päev vaid korduv laul.
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule
kõik uksed ja aknad nüüd siin!
Palun ja anun –
mind kaugele saarele vii!
Peida mind maailma eest,
võõraste pilkude eest –
võtame, tõttame
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,
tahtsin uut,
aga mulle jäi miraaž.
Nüüd sind näen
iga päev
ja on õnn nii leitud taas.
Hoiad mind,
hoian sind,
et me tunded ei kaoks...
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]
Em B
Different eyes, different size, different girls every day.
B7 Em
Different names, different games took my breath clean away.

```
Em                                  E7             Am
But I'm changed, rearranged, I'm enlightened, and how.
         Am                   Em                 B         Em  B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     B
Take me and break me and make me an island, I'm yours.

[Verse]
        Em                                                 B
Running round, shifting ground, that's the life I have seen.
B                                   B7             Em
But I'm tired, uninspired and I've wiped my slate clean.
Em                                 E7        Am
You are mine, I am yours, if the Lord will allow.
         Am                   Em                 B         E   B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     F
Take me and break me and make me an island, I'm yours.
```

75 KARU elab loomaaias

```
Em        B
Karu elab loomaaias,
Em          B
matsakas ja muidu maias.
Em     B
Ja nii kõmbib ta aina
Em
umpaumpaumpaumpa.
Em          B
Metsas karu pole näha,
Em            B
metsas on tal külm ja paha.
Em     B
Ja nii müttab ta aina
Em
müta müta, müta müta.
D         G
Loomaaeda tahan ma,
D          G
karu kaisu tuduma.
B7         Em
Kahekesi sööks seal
A            D
kommi päevad ööd.
G
Tule tule tule tule
               G
tule tule tule sa
     B                  Em
nüüd loomaaeda ühes minuga!
D
Egas keegi karda karu!
G
Karul mitme mehe aru,
A
Jõudujaksu ülearu.
D
Ahahahahahahaa!
G                     G
Karu silmad on kui sulakuld,
      C7
sealt lõõskab
               B7
inimarmastuse tuld.
     Em
Peab mõni koera ja mõni mees kassi,
```

mõni peab ahvi, kes elab tal sahvris.
G   G
Mina ainult karu armastan.

KARU elab loomaaias,
 matsakas ja muidu maias.
Ja nii kõmbib ta aina
umpaumpaumpaumpa.
Metsas karu pole näha,
metsas on tal külm ja paha.
Ja nii müttab ta aina
müta müta, müta müta.
Loomaaeda tahan ma,
karu kaissu tuduma.
Kahekesi sööks seal
kommi päevad ööd.
Tule tule tule tule
tule tule tule sa
nüüd loomaaeda ühes minuga!
Egas keegi karda karu!
Karul mitme mehe aru,
Jõudu-jaksu ülearu.
Ahahahahahahaa!
Karu silmad on kui sulakuld,
sealt lõõskab
inimarmastuse tuld.
Peab mõni koera
ja mõni mees kassi,
mõni peab ahvi,
kes elab tal sahvris.
Mina ainult karu armastan

76 MATS alati on tubli mees

PK 61

```
G                          C         G
MATS alati on tubli mees ei kedagi ta pelga.
   C           G             D           G
Ei kummarda ta saksa ees, ei tõmba küüru selga.
   C           G             D           G
Ei kummarda ta saksa ees, ei tõmba küüru selga.

G                    G7             C          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
   C                 G              D          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
   C                 G              D          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
```

Mats astus oma pambuga
kord läbi mõisa õue,
saks tuli vastu kärkides
kui kõige kurjem kõue.

$:;:Ja kui see laul...:;:

"Kas sina, tõbras, parunit
ei enam tunda taha?
Või on sul munad mütsi sees,
et müts ei võtab maha?"

$:;:Ja kui see laul...:;:

Mats võtab mütsi maha küll,
siis seisab see tal põues.
See sünnib toas, kirikus,
kuid mitte mõisa õues.

$:;:Ja kui see laul...:;:

77 METSA läksid sa ja metsa läksin ma

```
A
METSA läksid sa ja metsa läksin ma,
   E                    A         A7
Ja metsa läksid kaks karujahimeest ka.
    D          A
Oh, hoi-ai-jaa tiralla-la
   E                    A         A7
Ja metsa läksid kaks karujahimeest ka.
    D          A
Oh, hoi-ai-jaa tiralla-la
   E                    A
Ja metsa läksid kaks karujahimeest ka.


Püssi võtsid sa ja püssi võtsin ma,
Ja püssi võtsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Karu nägid sa ja karu nägin ma,
Ja karu nägid kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Karu lasksid sa ja karu lasksin ma,
Ja karu lasksid kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Nahka võtsid sa ja nahka võtsin ma,
Ja nahka võtsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Naha müüsid sa ja naha müüsin ma,
Ja naha müüsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Raha said sa ja raha sain ma,
Ja raha said kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Kõrtsi läksid sa ja kõrtsi läksin ma,
Ja kõrtsi läksid kaks karujahimeest ka.
```

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Napsu võtsid sa ja napsu võtsin ma,
Ja napsu võtsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Purju jäid sa ja purju jäin ma,
Ja purju jäid kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Koju läksid sa ja koju läksin ma,
Ja koju läksid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Peksa said sa ja peksa sain ma,
Ja peksa said kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

78 EESTIMAA

```
Am
Tuhanded külad, tuhanded talud
Dm          Am
laiali Eestimaal.
Dm            Am
Sündisid ilma kadunud põlved
E       Am
vanavanemad
Dm            Am
Sündisid ilma kadunud põlved
E       Am
vanavanemad.
    Am      G    Dm      Am
    Oo Eestimaa, oo sünnimaa
    Dm                Am    E         Am
    kuni su küla veel elab, elad sina ka,
    Dm                Am    E         Am
    kuni su küla veel elab, elad sina ka.

Am
Harisid põldu, külvasid vilja
Dm      Am
vanavanemad.
Dm           Am
Tähistaevast vaatasid ilma
E               Am
lastele saatust ka.
Dm           Am
Tähistaevast vaatasid ilma
E               Am
lastele saatust ka.

    Am      G    Dm      Am
    Oo Eestimaa, oo sünnimaa
    Dm                Am    E         Am
    kuni su küla veel elab, elad sina ka,
    Dm                Am    E         Am
    kuni su küla veel elab, elad sina ka.

Am
Lapsed kasvasid, sirgusid suureks
Dm                  Am
võõrdusid metsast ja maast.
Dm             Am
Rebisid puruks põlised juured
E               Am
```

kodust lahkusid nad.
Dm Am
Rebisid puruks põlised juured
E Am
kodust lahkusid nad.

Am G Dm Am
Oo Eestimaa, oo sünnimaa
Dm Am E Am
kuni su küla veel elab, elad sina ka,
Dm Am E Am
kuni su küla veel elab, elad sina ka.

Am
Kõndisid ringi, kandsid kingi
Dm Am
pastelde asemel nad.
Dm Am
Otsisid õnne avali silmi,
E Am
õnn jäi neil leidmata.
Dm Am
Otsisid õnne avali silmi,
E Am
õnn jäi neil leidmata.

Am G Dm Am
Oo Eestimaa, oo sünnimaa
Dm Am E Am
kuni su küla veel elab, elad sina ka,
Dm Am E Am
kuni su küla veel elab, elad sina ka.

79 Igaühel oma pill

```
G                C
Tõistre Tõnul torupill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!
        Em       Am
Tõistre Tõnul torupill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G               C
Meie Matsil mahe pill
       D          G
sellel mängib: tirililll!
     Em         Am
Meie Matsil mahe pill
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G                C
Paistu Peetril pajupill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!
       Em         Am
Paistu Peetril pajupill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
```

```
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G               C
(Karjapoisil pajupill,
       D           G
sellel mängib: tirililll!
     Em         Am
Karjapoisil pajupill,
       D           G
sellel mängib: tirililll!)

G                     C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G               C
Saue Sassil sarvepill,
       D           G
sellel mängib: tirililll!
      Em         Am
Saue Sassil sarvepill,
       D           G
sellel mängib: tirililll!

G                     C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G                  C
(Sauna Jaanil sarvepill,
       D           G
sellel mängib: tirililll!
```

```
       Em         Am
Sauna Jaanil sarvepill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!)

G                    C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G              C
Viisu Viiul vilepill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!
       Em       Am
Viisu Viiul vilepill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G                C
Luua Luisel lõõtsapill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!
      Em          Am
Luua Luisel lõõtsapill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
```

```
pill, pill, pill, tirililll!

G                 C
Paistu Paulal parmupill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!
       Em         Am
Paistu Paulal parmupill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G                 C
Karksi Kaiel kandlepill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!
       Em         Am
Karksi Kaiel kandlepill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G                  C
Järva Jaanil jauram-pill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!
       Em          Am
Järva Jaanil jauram-pill,
       D          G
sellel mängib: tirililll!

G                    C
```

```
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!

G           C
Igaühel oma pill,
       D           G
sellel mängib: tirililll!
   Em       Am
Igaühel oma pill,
       D           G
sellel mängib: tirililll!

G                     C
Pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      Em             Am
pill, pill, pill, tirililll-lill,
      D              G
pill, pill, pill, tirililll!
```

Sõnade täiendus Tõnis&pere 2022 (?)

80 EI kohta meie teedel verstaposte valgeid

```
INTRO: G/G/D/D/A/A/D/D
          D           G           D
EI kohta meie teedel verstaposte valgeid,
          A                       D
ei maanteetolm teekaaslaseks meil käi.
             D           G           D
Vaid karmid tuuled ikka paitavad me palgeid,
              A              D
neid kauneim koduranda maha jäi.

        G
Oi need sinavad veed,
        D
kus mul näitavad teed,
       D                 G
tähed taevas ja majakad maal.
       G                 D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A                  D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

          D           G               D
On tormakust nii noorusel kui karmil merel
        A                   D
ja rahutust täis ühteviisi nad.
        D         G          D
Ka ühteviisi ülistusi neile laulvad,
             A                   D
nii möirgav torm kui lainte kanonaad.

        G
Oi need sinavad veed,
        D
kus mul näitavad teed,
       D                 G
tähed taevas ja majakad maal.
       G                 D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A                  D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

          D             G              D
Ma ankrupaadist, sõber praegu veel ei hooli,
           A                   D
ei vaikne sadam mind veel meelita.
             D          G              D
```

Vaid laintemöllus ikka kindlalt hoian rooli,
            A   D
las kaovad rannad, kaovad majakad.

         G
Oi, need sinavad veed,
        D
kus mul näitavad teed,
       D   G
tähed taevas ja majakad maal.
       G   D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A   D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

81 LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (A)

```
A
LÄBI lume sahiseva sõidab saanike,
D             A           E
aisakell lööb tilla□talla üliarmsasti.
D             A           E         A
aisakell lööb tilla□talla üliarmsasti.

A
Kena jõuluehte saanud iga metsapuu.
D        A              E
seda ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu.
D        A              E          A
seda ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu.

A
Sõida ruttu, saanikene, koju kirikust,
D          A          E
läbi luha, üle kingu, mööda männikust.
D          A          E          A
läbi luha, üle kingu, mööda männikust.

A
Kodus pannil jõuluvorstid särisevad ju,
D            A           E
kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu.
D            A           E          A
kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu.
```

82 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
```

```
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D              G
meeles ikka see päev.
G                                              G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                    G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                    D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D              G
meeles ikka see päev.


G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
```

```
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
-----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
```

kaks kääru võileiba sõin,
vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

83 ME kolmekesi tuleme

```
C.            G
ME kolmekesi tuleme
G7.         C
Prääänikutemaalt,
C.                  G7
meil jalas püksid magusad,
G7.           C
kuub on magus ka!
G7.              G
Nüüd näärikuusel ripume
D.          G
kolmekesi reas,
G
meil silmadeks on rosinad,
D.             G
mütsid viltu peas.
C.               G
Me usume, et kindlasti
G7.          C
rõõmustame teid,
C.                 G7
kuid piparkoogist kitsekest
G7.           C
pole kaasas meil.
G7.                 G
Ei viitsinud veel tõusta ta
D.            G
ahjuplaadi pealt
G
kuid tervitusi palavaid
D.            G
saadab teile sealt.

Me kolmekesi tuleme
Prääänikutemaalt,
meil jalas püksid magusad,
kuub on magus ka!
```

84 Tiliseb, tiliseb (D)

```
Kirgiisi rahvaviis/J.Oro
laulmiseks (G), disco2 80
D                         A          D
Tiliseb tiliseb aisakell, lumi hell, lumi hell.
                           A              D
Tiliseb, tiliseb aisakell, kiirgab mets ja hiilgab maa.
E        A             E          A
Mööduvad saanid, reed, piki teed, talvist teed.
E          A         E        A
Üle soo ja karjamaa, üle heinamaa.

D                         A          D
Tiliseb tiliseb aisakell, lumi hell, lumi hell.
                           A              D
Tiliseb, tiliseb aisakell, kiirgab mets ja hiilgab maa.
E        A          E          A
Helgivad tuled eel, talveteel, külateel.
E             A          E        A
Rõõmsad pühad igal pool, üle kogu maa.

D                         A          D
Tiliseb tiliseb aisakell, lumi hell, lumi hell.
                           A              D
Tiliseb, tiliseb aisakell, kiirgab mets ja hiilgab maa.
```

85 KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt

PK 67

KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt
käib Läänemere kaldale
ja Munamäe metsalt, murult
käib lahke Soome lahele?

$See on see maa, kus minu häll
$kord kiikus ja mu isadel.
$Sest laulgem nüüd ja ikka ka:
$see ilus maa on minu kodumaa!

Siin teretavad metsaladvad
nii lahkelt järvi, rohumaid,
siin taevavihmal oras võrsub
ja päike paitab viljapäid.

$See on see maa...

Siin kasvab eesti meeste sugu
ja sammub vabadusele.
Siin kasvab priske neiu
ja sirgub eesti mehele.
$See on see maa...

Siin tõstab rahvas põllurammu
ja matab endist viletsust
siin püüab rahvas vaimuvalgust
ja võidab endist pimedust

See on see...

Oh tõotagem südamest
me vabad olla igavest
ja laulgem nüüd ja lõpmata
sa kosu, kasva, kallis kodumaa

86 Neegripoisid

Ühel mustal dzungliööl, seitse neegripoissi teel
jätsid koduküla maha, mamma olnud neile paha, oo samba!
Kuri nõid seal neegrikülas, mustas savionnis elas,
hoiatas neid õhtul alles, õnnetus ei hüüa tulles, oo samba!

Ref.: Sahisevad palmilehed, käivad ringi mustad mehed,
Oi kongo-kongo-kongo, samba ja samba karramba!
Keegi hiilib džunglilrohus, neegripoisid hädaohus,
Oi kongo-kongo-kongo, samba ja samba karramba!

Ühel pähkel pähe kukkus, kui ta palmi varjus tukkus
teised kõrgel palmipuus, nüüd on järel neid vaid kuus, oo samba!
Teise emalõvi neelas, polnud emakest kes keelaks,
kõlas vali hirmuhüüd, viis neid järel ongi nüüd oo samba!

Kolmas kohtas elevanti, kes tal ümber viskas londi,
kadunud on veel üks veli, järel on neid ainult neli, oo samba!
Ninasarvik oli näljas, tema kõhus ongi neljas,
teiste järel keerleb tolm, neid on järel nüüd vaid kolm, oo samba!

Viies poisu kukkus vette, sattus krokodilli kätte,
kaldal nutavad kaks venda, miks meid vaevatakse nõnda, oo samba!
Kuues kurvastusse suri, küll on meie elu kuri
järele jäi kõige noorem, kelle kanda murekoorem, oo samba!

Neegrineiu käharpea, vaese poisu vastu hea,
poisu teda naiseks palus, et siis kurvastust koos taluks, oo samba!
Viimaks kurg neil tuli külla, luba mitu kord veel tulla,
Lõpuks asi oli nõnda, sündis jälle seitse venda, oo samba!

Ühel mustal dzungliööl, seitse neegripoissi teel
jätsid koduküla maha, mamma olnud neile paha, oo samba!
Kuri nõid seal neegrikülas, mustas savionnis elas,
hoiatas neid õhtul alles, õnnetus ei hüüa tulles, oo samba!

87 PÕDRA MAJA

```
C           G
Põdral maja metsa sees,
               C
Väiksest aknast välja vaatab.
             G
Jänes jookseb kõigest väest,
G7           C
lävel seisma jääb.
C   C7  F
Kop-kop lahti tee!
G           C
Metsas kuri jahimees!
Am          F
Jänes tuppa tule sa,
G    G7    C
anna käppa ka!
C   C7  F
Kop-kop lahti tee!
G           C
Metsas kuri jahimees!
Am          F
Jänes tuppa tule sa,
G    G7    C
anna käppa ka!
```

88 Lumi tuli maha (F)

```
F                C           F
Lumi tuli maha ja valgeks läks maa,
                            C       F
kaks väikest hanepoega nüüd välja ei saa.
    C       F           C        F
Nad istuvad laudas, mis teha, on talv läheneb ja
                      C         F
ja paljajalu käia on lume peal halb.

F                          C        F
Kingsepp läheb mööda, tal kahju on neist,
                          C        F
ta võtab jalamõõdu siis kärmesti neilt.
   C           F         C          F
Ta õmbleb neil saapad ja kätte toob pea.
                          C         F
Nüüd saabastega käia on lume peal hea.
```

89 Hiir hüppas ja kass kargas

```
G
Oh seda elu ja õnne,
D                   G
oh, seda lusti ja rõemu,
G
oh, seda pidu ja põlve,
D                              G
torupill kui kutsub meid tants`ma.

G              D
Hiir hüppas ja kass kargas,
               G
vana karu lõi trummi,
            D
kirp aknast välja,
           G
nahkpüksid jalga!

G
Ilust pillilugu ja laulu,
D                      G
seda lõbu, lusti ja rõemu.
G
Mängumõnu, nalja ja tralli,
D                       G
kaerajaani, tuljaku tantsu!

G              D
Hiir hüppas ja kass kargas,
               G
Vana karu lõi trummi,
           D
Lõi trummi lõhki-
            G
Sai vaevast lahti!
```

90 CHIRI BIRIBIN

Kaugel, kaugel Hiinamaal elas kord üks armund paar.
Naist seal hüüti Chiri Biribin, mehel nimeks lihtsalt Yun.
Riisipõllul töötasid, vahel üksteist embasid.
Härra Yun ja Chiri Biribin rõõmsalt laulu laulsid nii:

Kivirünta-punta-änta-vänta
sarapilli-jussi, tavara,
kaukaritsa-junni-ass
ükat-kakat-kukerii.
Kivirünta-punta-änta-vänta
sarapilli-jussi, tavara,
oled kallis, kõige kallim sa!

Pehmet riisi maitsesid, bambusvoodis puhkasid
härra Yun ja Chiri Biribin, nende onnis õitses õnn.
Külalisi käis siis seal igast riigist ilma peal.
Walesi prints ja isakene tsaar, Elvis Presley ja Mart Laar.
Ükskord külla sinna sai kõigil tuntud Andres Raid.
Langes kaela Chiri Biribin, nii et rinnus kinni hing.

Kivirünta-punta-änta-vänta…

Sai seal Andres, mis ta sai, tegi naisel pika pai,
õnnest laulis Chiri Biribin oma armulaulu nii:

Kivirünta-punta-änta-vänta…

Astus onni härra Yun, mõistis kohe, mis seal on.
Muutus kaameks Chiri Biribin, langes maha nagu pirn.
Meie kuulus Andres Raid hirmsa keretäie sai,
tõmbas lesta neljakäpakil, maha jäi vaid pehme sall.
Yun siis ütles targaste oma naisukesele:
Nüüd on lõpp sul, Chiri Biribin,
kohe vaikseks teen ma sind.

Kivirünta-punta-änta-vänta…

Võimsalt voolab suur Jangtse, läbi Hiina viib ta tee,
tema laintes Chiri Biribin – vaikselt puhkab väike lind.
Seal, kus liigub Andres Raid, naised ritta sedamaid!
Näita näppu libekeelele, mine talle mehele.

Kaugel, kaugel Hiinamaal elas kord üks armund paar.
Naist seal hüüti Chiri Biribin, mehel nimeks lihtsalt Yun.

91 Hülgeviga

by meisterjaan » 10 Apr 2006, 22:57
Lauluga "Hülgeviga" on selline nipp, et ta ise mängib seda tegelikult a
nimetissõrme liigutades. D duur on põhimõtteliselt koguaeg peal
(tegelikult teise akordi aeg on g keel lahtine) ja
nimetissõrm on vaheldumisi D keele ja G keele peal.

Sõnad ja viis Jaan Tätte

```
G     D      G     D      G       D G D
metsa all on metsa all on samblik
G     D      G     D      G       D G D
samblikus on samblikus on ämblik
G    D      G     D      G       D G D
ämblikul on ämblikul on püksid
G     D      G  D   G       D G D
ta ei ole ta ei ole üksi
G    D      G    D      G       D G D
ämblikul on ämblikul on sõber
G      D     G      D     G       D G D
see on väike see on väike põder
G      D      G      D      G       D G D
põdral seljas põdral seljas seelik
G     D      G       D      G       D G D
põder veidi veidi ülemeelik
G   D        G   D        G       D G D
kudusid koos kudusid koos võrgu
G   D     G     D      G       D G D
kasutasid jalgu nad ja sõrgu
G     D      G     D      G       D G D
võrku sattus võrku sattus hüljes
G      D   G    D    G       D G D
hülgel oli hülgeviga küljes
G      D      G    D     G       D G D
hüljes tahtis olla väga sõber
G      D       G      D      G       D G D
nõusse jäi nii ämblik kui ka põder
G      D      G      D      G       D G D
ämblik tahtis ämblik tahtis hüljest
G   D    G     D       G       D G D
hoiatada põdra halvast küljest
G     D     G     D  G       D G D
põder liiga liiga ülemeelik
G     D      G     D      G       D G D
liiga kõrgel liiga kõrgel seelik
G      D     G      D     G       D G D
ämblik põder ämblik põder hüljes
```

```
G      D       G    D    G       D G D
kõigil nüüd on hülgeviga küljes
G       D        G       D    G       D G D
tundsid üksteist justkui juba ammu
G       D    G     D    G       D G D
püüdsid käia hästi ühte sammu
G       D        G       D        G       D G D
tundsid üksteist tundsid üksteist ära
G      D      G      D      G      D      G      D
ja nad läksid ja nad läksid ja nad läksid ja nad läksid…
```