

# Metsaraja

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/54>

2026-06-25

## Sisukord

58. CHIRI BIRIBIN	91
36. Capri saarel	62
23. EIDEKENE ketrab, heietab lõnga	41
32. ELASIN ärklitoas (Am) (MUSTAMÄE VALSS)	55
64. Ehitame maja	97
15. Hanepojad	26
63. Hiir hüppas ja kass kargas	96
1. Hiire auto	2
12. Hiiretips läks putru keetma	20
44. HÄLLILAUL	73
57. Igäühel oma pill	89
10. JAANIPÄEV (A)	16
29. Jamaika hällilaul	50
2. Juba linnukesed (kahe duuri loona)	3
50. KES elab metsa sees?	82
6. KIKILIPS (A)	7
14. KONN astus usinasti mööda teed (A)	24
18. KURG JA KONN	32
55. KUS ON MINU KODUKE (C)	87
39. Kala - Elas metsas muti onu	65
59. Kati karu	92
47. Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)	77

17. Kesselaid	29
19. Kodu	33
30. Kui on meri hülgehall	52
48. KÕIGE PAREM POLKA	78
31. Lilleke rohus (G)	53
54. Lumi tuli maha (F)	86
56. LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (A)	88
25. MA iga päev käin linnas	43
62. MA olen väike, olen alles väike	95
7. MA tahaksin kodus olla (A)	10
8. MA vaatan paadist kiikriga	12
38. MAA tuleb täita lastega	64
51. ME kolmekesi tuleme	83
46. MEIL aiaäärne tänavas (Am)	75
34. MEIL aiaäärne tänavas (Em)	59
35. MERI siin seisma jäi, keegi peatas ta.	61
3. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.	4
9. Mu koduke on tilluke (A)	15
27. Mullu mina muidu karjas käisin	47
28. MÄNGI mulle seda vana viit	49
40. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)	66
37. NUKU HÄLLILAUL	63
11. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel	18
4. NÕIAMOOR	5
13. Nõiaelu	21
61. PIPI LAUL	94

53. PÕDRA MAJA	85
42. SAAREMAA VALSS	71
26. SEAL väiksel Balti merel	45
24. SEAL, kus Läänemere lained laksuvad	42
21. SEDA paati pole tehtud linnuluust	37
43. Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust	72
45. Sokukene (D, kahe duuri loona)	74
5. TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.	6
52. TEELE, teele kurekesed	84
20. TULE ääres istun mina	35
49. Tahan lennata	80
60. Tiliseb, tiliseb (D)	93
16. VANAISA KELL (G)	27
22. ÜKS veski seisab vete pääl	39
41. ÜKSINDA ma kõnnin metsas	70
33. Üle vainude valendav aur (Am)	57

# 1 Hiire auto

C G  
Hiir tegi piimapudelid  
C  
uue automudeli.

G  
Klaasist auto paistis läbi:  
C

rooliks oli väike käbi,  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik,  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik.

C G  
Hiir nüüd sõidab siia-sinna,  
C  
sõidab maale, sõidab linna...

G  
Otsib uusi pudeleid,  
C  
et teha uusi mudeleid!  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik,  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik.



### 3 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

G Em  
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees  
G Em  
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,  
G Em  
mul terve mets on ainult sugulasi täis.  
C D G  
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em  
Kord ema laulis mulle väga kurba viit  
G Em  
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:  
G Em  
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.  
G Em  
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em  
VAHE: Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.  
C Em  
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,  
C D G  
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.  
G Em  
Mul haavad paranen'd, mul tiigri süda sees,  
G Em  
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul terves metsas ainult sugulased need,  
G Em  
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime',  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

## 4 NÕIAMOOR

C C7 F C  
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid  
C7 D G7  
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid  
C C7 F C  
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi  
C7 G C  
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C C7 F C  
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on  
C7 D G  
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn  
C C7 F C  
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all  
C7 G C  
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C C7 F C  
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka  
D G7  
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga  
C C7 F C  
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed  
C C7 G C  
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C C7 F C  
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi  
D G7  
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki  
C C7 F C  
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust  
G C  
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

// instrumentaal

C C7 F C  
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi  
D G7  
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki  
C C7 F C  
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust  
G C  
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///

## 5 TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.

D                    A            A7            D  
TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.

                  A                    A7            D  
Laulan liiri-lõõri-laa, tule sinagi laulma.

D                    A            A7            D  
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.

D                    A            A7            D  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

D                    A            A7            D  
Põllul rukkililled, need on minu velled,

                  A                    A7            D  
neile ikka laulan ma, tule sinagi laulma.

D                    A            A7            D  
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.

D                    A            A7            D  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

D                    A            A7            D  
Nurme taga kesa, seal on minu pesa,

D                    A            A7            D  
pesas pojad laul'vad ka, tule sinagi laulma.

D                    A            A7            D  
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.

D                    A            A7            D  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

## 6 KIKILIPS (A)

PK 27

keris=14

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E

Dam□damm□damm□daa

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E

Dam□damm

A

Tean et riie meest ei peida

E

Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida

A

Paha pole teksaspüks

A7

Aga lood on hoopis teised

D

Kui sul kõrval kena tips

E

E7

Ükskõik mis seljas ongi sul

A E

Peaasi kikilips

R:

A

Kikilips teeb mehe šikiks

E

Kikilipsu pühaks pean

A

Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan

A7

Kikilips teeb lahti ukсед

D

Murrab lahti südamed

E

E7

A

Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A

Daðdamðdaðdaðda

Daðdamðdaðdaðda

D

Daðdamðdaðdaðda

E

Damðdammðdammðdaa

A

Daðdamðdaðdaðda

Daðdamðdaðdaðda

D

Daðdamðdaðdaðda

E

Damðdamm

A

Kikilips võib olla kirju

E

Pruun või punane või must

Ta ei heida sulle varju

A

Pigem kaunistab sind just

A7

Kui sind naine maha jättis

D

Ja sa küsid minult miks

E

E7

Siis vastan üpris veendunult

A E

Sul puudus kikilips...

R:

A

Kikilips teeb mehe šikiks

E

Kikilipsu pühaks pean

A

Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan

A7

Kikilips teeb lahti ukсед

D

Murrab lahti südamed

E

E7

A

Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E

Dam□damm□damm□daa

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E            A            EA

Dam□damm-daaa

## 7 MA tahaksin kodus olla (A)

keris=13

A E  
MA tahaksin kodus olla,  
A  
kui õunapuud õitsevad  
D A  
ja nende roosakad õied  
E A A7  
mu juukseid ehivad.  
D A  
ja nende roosakad õied  
E A  
mu juukseid ehivad.

A E  
Ma tahaksin kodus olla,  
A  
kui rukkipõld kullendab  
D A  
ja kollakat-pruunikat vilja  
E A A7  
tuul tasa hällitab.  
D A  
ja kollakat-pruunikat vilja  
E A  
tuul tasa hällitab.

A E  
Ma tahaksin kodus olla,  
A  
kui kasemets kolletab  
D A  
ja kureparv taevavõlvil  
E A A7  
lõuna poole purjetab.  
D A  
ja kureparv taevavõlvil  
E A A7  
lõuna poole purjetab.

A E  
Ma tahaksin kodus olla,  
A  
kui lumevaip katab maad  
D A

ja kuuskede härmatan'd oksad

E                    A A7

kuupaistel hiilgavad.

D                    A

ja kuuskede härmatan'd oksad

E                    A

kuupaistel hiilgavad.

A                    E

Ma tahaksin kodus olla,

A

kui kallim on minuga

D                    A

ja temaga üheskoos mina

E                    A A7

võiks röömus viibida.

D                    A

ja temaga üheskoos mina

E                    A

võiks röömus viibida.

## 8 MA vaatan paadist kiikriga

PK 51

A E  
MA vaatan paadist kiikriga,  
E7 A  
kui kaugel on see Saaremaa.  
A E  
MA vaatan paadist kiikriga,  
D E A  
kui kaugel on see Saaremaa.

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.  
A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A E  
Seal Saaremaal ei kasva muud,  
E7 A  
kui kadakad ja männipuud.  
A E  
Seal Saaremaal ei kasva muud,  
D E A  
kui kadakad ja männipuud.

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.  
A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A E  
Mu pruut on valge nagu tui,  
E7 A  
ma nägin teda mullu sui.  
A E  
Mu pruut on valge nagu tui,  
D E A  
ma nägin teda mullu sui.

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A E  
Tal mustad juuksed, valge kael  
E7 A  
ja kaela ümber sametpael.

A E  
Tal mustad juuksed, valge kael  
D E A  
ja kaela ümber sametpael.

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A E  
Ma rüüpan merest soolast vett  
E7 A  
ja räägin armsamale tõtt:

A E  
Ma rüüpan merest soolast vett  
D E A  
ja räägin armsamale tõtt:

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E E7 A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A E  
Kui tahad mul naiseks tulla sa,

E7            A  
pead Saaremaale sõudema!  
A                            E  
Kui tahad mul naiseks tulla sa,  
D    E    A  
pead Saaremaale sõudema!

A                            D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E            E7    A  
kui suisel ajal Saaremaal.

A                            D  
Ei paremat ole kuskil maal,  
E            E7    A  
kui suisel ajal Saaremaal.

## 9 Mu koduke on tilluke (A)

A                    E  
Mu koduke on tilluke,  
      E7                A  
kuid ta on armas minule.  
      D                A  
Hoi-lii, hoi-laa,  
      E        E7        A    A7  
kuid ta on armas minule.  
      D                A  
Hoi-lii, hoi-laa,  
      E        E7        A  
kuid ta on armas minule.

A                    E  
Seal elavad mu vanemad,  
      E7                A  
kes ainult head mul soovivad.  
      D                A  
Hoi-lii, hoi-laa,  
      E        E7        A    A7  
kes ainult head mul soovivad.  
      D                A  
Hoi-lii, hoi-laa,  
      E        E7        A  
kes ainult head mul soovivad.

Seal on mu väike koerake  
ja tibatillu Tiisuke.  
:,: Hoi-lii, hoi-laa,  
ja tibatillu Tiisuke.:,:

Mu koerake teeb au-au-au  
ja Tiisuke teeb näu-näu-näu.  
:,: Hoi-lii, hoi-laa,  
ja Tiisuke teeb näu-näu-näu.:,:





# 11 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

keris=13

laulmiseks parem (D)

G D  
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,  
D7 G  
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.

D  
Sirged teed viisid apelsinimajja.  
D7 G  
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G D  
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?  
D7 G  
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?  
D  
Tahaks tantsida apelsinimajja.  
D7 G  
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D  
Seal sambarütmis käis tormakas elu,  
D7 G  
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.  
D  
Mustad särasilmad naeratasid vastu,  
D7 G  
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G D  
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?  
D7 G  
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?  
D  
Tahaks tantsida apelsinimajja.  
D7 G  
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D  
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti  
D7 G  
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.  
D  
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.  
D7 G

Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

G D  
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?

D7 G  
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?

D  
Tahaks tantsida apelsinimajja.

D7 G  
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.



## 13 Nõiaelu

Am  
Inimestel elu igav,  
                  E Am                                  E Am  
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu  
C  
Nõiaelul, sel on võlu,  
                  G C                                  G C  
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                                  G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled  
Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                                  G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A                                  Am  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am  
Inimene tõuseb vara,  
                  E Am                                  E Am  
ta on tööde ori, ta on tööde ori  
C  
Nõial kratt toob koju vara,  
                  G C  G C  
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                                  G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled  
Dm                                  G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A Am

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,

E Am E Am

kübara saan potist, kübara saan potis.

C

Aga tip-top ballikleidi

G C G C

nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A Am

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Teiste mured meile kama,

E Am E Am

klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.

C

Aga pärast maiset jama

G C G C

põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A



## 14 KONN astus usinasti mööda teed (A)

PK 72

Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis  
keris=14

A

KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,  
E E7

konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,  
A A7

konn astus usinasti mööda teed  
D Dm

oli alanud ball paksu metsa sees,

A E A  
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A

Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,  
E E7

nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,  
A A7

nägi konn: on üsna tore ball,  
D Dm

sest hiireneiu meeldis tal,

A E A  
ohoo, ohoo, ohoo.

A

Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,  
E E7

nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,  
A A7

ja kui tiiru kolmandat tegi ta,  
D Dm

ütles hiirele: Mu naiseks saa,

A E A  
ahaa, ahaa, ahaa.

A

Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,  
E E7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,  
A A7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,  
D Dm

sest mul on peigmeheks ammu mutt,

A E A

mk-mm, mk-mm, mk-mm

A

Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,  
E E7

siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,  
A A7

ta lahkus solvunult, öeldes vaid:

D Dm

On ilmas teisigi jahimaid,

A E A

adieu, good-bye, head teed!

A E A

adieu, good-bye, head teed!



## 16 VANAI SA KELL (G)

G D G C  
Mu vanaisa kell lebas nukralt laua peal  
G D G  
tolle st päevast, kui merelt lahkus ta.  
G D G C  
Ei sest hõbedasest kannist loobund vanaisa eal,  
G D G  
kui ta läbi rändas mereteed ja maad.  
G C G  
Ühel päeval kord siis sõnas pojale ta nii:  
G Am D  
Ainult merele jääb kella süda truuks.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

Polnud tahtmist tal tiksuda, laual vaikides lebas ta.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

G D G C  
Kui mu isa sirgus suureks, endal leiba teenis tööst,  
G D G  
kauged meresõidud talle võõraks jäid.  
G D G C  
Polnud mere jaoks ta loodud, maad kündis päeval-ööl,  
G D G  
nii see kell ta laste mänguasjaks sai.  
G C G  
Sest ka meis, tema lastes, polnud meremehe verd,  
G Am D  
ainult raamatutes olid kauged maad.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

G D G C  
Aastad möödusid, lapsepõlvest mälestus nii hell,  
G D G  
taas ma mereranda kodu rajasin.  
G D G C  
Äkki kord ühel päeval hakkas tiksuma see kell,

mis nii palju aastaid laual lebas siin.

Jäi veel imestada vaid, kui ma uudist kuulda sain,

et sel päeval oli sündinud mul poeg.

Tiksus kell, et oodata sõpra head,

kes ta mereteele kaasa kord viib.

Oma uut noorust algas ta, tahtis uut aega näidata.

Tiksus kell, et oodata sõpra head,

kes ta mereteele kaasa kord viiks.

## 17 Kesselaid

Muusika: nublu, Fredi

Sõnad: nublu (originaalhelistik Cm)

keris=16

Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am Dm  
alustasin Tallinnast,  
E Am  
sõitsin läbi Nõmme,  
Dm  
siis Haruteel sai tangitud,  
E Am  
ja Turbas tundsin tõmmet,  
Dm  
Ristilt ostsin söögipoolist,  
E Am  
Lihulas tegin toobi,  
Dm  
ja kui jõudsin Virtsus kassasse,  
E Am  
mu reisiplaan sai hoobi

ref:

Am Dm  
pool praamipiletit,  
E Am  
terveks polnud raha,  
Dm  
Saarde ma ei saandki,  
E Am  
tulid Kesselaiul maha,  
Dm  
pool praamipiletit,  
E Am  
ma rohkemat ei taha  
Dm  
Saarde ma ei tulegi,  
E Am

lähen Kesselaiul maha

Am Dm  
juustest võtsin adrupuntrad,  
E Am  
kuivatasin püksid,  
Dm  
ei märgand ühtki hingelist,  
E Am  
kuid ma ei olnud üksi,  
Dm  
ei nüüd mured torgi mind,  
E Am  
teen rannaniidul tuld -  
Dm  
ja kui tarvis tulehakatust,  
E Am  
siis taskus selleks mul...

ref:

Am Dm  
pool praamipiletit,  
E Am  
terveks polnud raha,  
Dm  
Saarde ma ei saandki,  
E Am  
tuln Kesselaiul maha,  
Dm  
pool praamipiletit,  
E Am  
ma rohkemat ei taha  
Dm  
Saarde ma ei tulegi,  
E Am  
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

ref:

Am Dm  
pool praamipiletit,  
E Am  
terveks polnud raha,  
Dm  
Saarde ma ei saandki,  
E Am  
tuln Kesselaiul maha,  
Dm  
pool praamipiletit,  
E Am  
ma rohkemat ei taha  
Dm  
Saarde ma ei tulegi,  
E Am  
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo  
Am Dm E Am  
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

## 18 KURG JA KONN

Am E  
Kivil istub väike konn,  
E7 Am  
mõtleb, et ta üksi on.  
Dm Am  
Koivad välja sirutab,  
E Am  
päiksepaistel soojendab.  
Dm Am  
Koivad välja sirutab,  
E Am  
päiksepaistel soojendab.

Am E  
Aga eemal kõnnib kurg,  
E7 Am  
kõht on tühi, meel on kurb.  
Dm Am  
Pilliroogu ragistab,  
E Am  
pikka nokka plagistab.  
Dm Am  
Pilliroogu ragistab,  
E Am  
pikka nokka plagistab.

Am E  
Viuhki kivilt hüppab konn,  
E7 Am  
kadunud ta laiskus on.  
Dm Am  
Kiirelt ujub tiigivees,  
E Am  
päästab enda kohkund mees.  
Dm Am  
Kiirelt ujub tiigivees,  
E Am  
päästab enda kohkund mees.

## 19 Kodu

Viis A.Haug, sõnad K. Kass

D A  
Olin kodus seal kus jaanipäeva paiku  
A7 D  
laskus heinamaale valge uduloor  
G  
vanast kuusest veeres helmestena vaiku  
A A7  
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor  
D A  
olin kodus keset kirsiõite vahtu  
A7 D  
seal kus härmalõngad sillerdasid puul  
G  
seal kus ahjukuumi leibu laual jahtus  
A A7  
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor

D A  
Linnud pesa tegid mahlakase alla  
G  
kapis seisma jäi mu vanaisa uur  
A D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
G A D  
ja ma ise olen juba liiga suur  
A D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
G A D  
ja ma ise olen juba liiga suur

D A  
Tähed säravad ja serpentiine lendab  
A7 D  
valge muusika ja peegelklaasist teed  
G  
see on minu elu, see on minu ümber  
A A7  
ja võib-olla on mu pärisosa see  
D A  
aga suvetuul toob linna nõmme sooja  
A7 D  
sügis rukkilille värvi mulle näib  
G  
tean, et päike läheb laane taha looja  
A A7

ja et kirsipuud on vahel õisi täis

          D                          A  
Linnud pesa tegid mahlakase alla  
          G  
kapis seisma jäi mu vanaisa uur  
          A                          D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
          G          A          D  
ja ma ise olen juba liiga suur  
          A                          D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
          G          A          D  
ja ma ise olen juba liiga suur

## 20 TULE ääres istun mina

Am E  
TULE ääres istun mina,  
E7 Am  
õhus lendvad sädemed  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane

Am E  
Hommikul meid koidupuna  
E7 Am  
vara unest äratab.  
Am Am7 Dm  
Rändama meid sunnid sina,  
Am E Am E  
mööda kauget stepimaad  
Am Am7 Dm  
Rändama meid sunnid sina,  
Am E Am E  
mööda kauget stepimaad

Am E  
Siis, mu peiu, lahkun mina,  
E7 Am  
tundmata mu reisutee.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks seo mul täna  
Am E Am E  
rätik sõlme rinnale.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks seo mul täna  
Am E Am E  
rätik sõlme rinnale.

Am E  
Tahaks teada, kes küll homme  
E7 Am  
kiidab minu lauluhäält?  
Am Am7 Dm  
Ja kes päästab selle sõlme  
Am E Am E

lahti minu rinna pealt?  
Am Am7 Dm  
Ja kes päästab selle sõlme  
Am E Am E  
lahti minu rinna pealt?

Am E  
Meelde tuleta, oh peiu,  
E7 Am  
seda, kes sind armastab.  
Am Am7 Dm  
Kui su süles teine neiu  
Am E Am E  
lauluga sind lõbustab!  
Am Am7 Dm  
Kui su süles teine neiu  
Am E Am E  
lauluga sind lõbustab!

Am E  
Tule ääres istun mina,  
E7 Am  
õhus lendvad sädemed  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane  
Am Am7 Dm  
öösel keegi meid ei sega,  
Am E Am E  
kõik on vait ja vagane

Am E  
Armas peig, nüüd lahkun mina  
E7 Am  
laia ilma rändama.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks kingin sulle  
Am E Am E  
suudluse nii palava.  
Am Am7 Dm  
Mälestuseks kingin sulle  
Am E Am  
suudluse nii palava.

## 21 SEDA paati pole tehtud linnuluust

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

D  
Seda paati pole tehtud linnuluust,  
A  
kaared ise painutasin tammepuust.  
A7  
Ei ma pannud pilliroogu mastideks  
D  
ega punapõllekesi purjedeks.  
D  
Tugev mootor tuksub nagu süda tal  
A  
lained aga laksu löövad täävi all  
A7  
ja ta endas kannab kolme kanget meest,  
D  
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G D  
Kõige nooremal on üle-valla ramm,  
A7 D D7  
teine noota sisse laskma osavam,  
G D  
kolmas aga väga palju laule teab-  
A A7 D  
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.  
G D  
Kõige nooremal on üle-valla ramm,  
A7 D D7  
teine noota sisse laskma osavam,  
G D  
kolmas aga väga palju laule teab-  
A A7 D  
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D  
Igal mehel noorik randa maha jäi,  
A  
igaühel kallim paadi vastas käib.  
A7  
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,  
D  
Tema on ju tähtis karjabrigadir.



## 22 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson  
keris=14

Am Em  
Üks veski seisab vete pääl  
Am Em  
ja veskitööd ei tehta säääl,  
Am Em  
sest veskimees on väsinud  
Am D G  
ja veskikivid kulunud.  
C G  
Oh, tule, noor ja tugev mees,  
E7 Am Em  
ja vaata ringi veski sees.  
Am Em  
Sa otsi riistad ülesse  
Am D G  
ja raiu sooned kivisse.  
C G  
Tee veskikivid teravaks,  
E7 Am Em  
löö aknad puhtaks, säravaks,  
Am Em  
küll tuleb rahvas rõõmuga  
Am Em D Em  
siis kõrge veskikoormaga.

Am Em  
Kui koorma otsas istub taat,  
Am Em  
hääd õnne eluks ajaks saad.  
Am Em  
Kui koorma kõrval kõnnib neid,  
Am D G  
siis küsi, kas toob linnaseid.  
C G  
Kas on tal pulmad tulemas,  
E7 Am Em  
kas on tal armas olemas.  
Am Em  
Kui pole tal, siis juttu tee,  
Am D G  
ehk jääb ta sinna veskisse.  
C G  
Kas on tal pulmad tulemas,

E7 Am Em  
kas on tal armas olemas.  
Am Em  
Kui pole tal, siis juttu tee,  
Am Em D Em  
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am Em  
See veski seisab vete pääl  
Am Em  
ja palju tööd võiks teha säääl,  
Am Em  
sest veskimees on väsinud  
Am D G  
ja veskikivid kulunud.  
C G  
Oh, tule, noor ja tugev mees,  
E7 Am Em  
ja vaata ringi veski sees.  
Am Em  
Sa otsi riistad ülesse  
Am D G  
ja raiu sooned kivisse.  
C G  
Tee veskikivid teravaks,  
E7 Am Em  
löö aknad puhtaks, säravaks,  
Am Em  
küll tuleb rahvas rõõmuga  
Am Em D Em  
siis kõrge veskikoormaga.

## 23 EIDEKENE ketrab, heietab lõnga

A

EIDEKENE ketrab, heietab lõnga,

D

Heietab kondisel käel,

D A

Värtnakese vurinal, laulu lööb kaasa,

E A A7

Kuni ta magama jääb.

D A

Värtnakese vurinal, laulu lööb kaasa,

E A

Kuni ta magama jääb.

A

Eidekene unes näeb kadunud noorust,

D

Armsam tal härraste kokk,

D A

Eidekene paneb käed armsamale kaela –

E A A7

Ärgates süles tal vokk!

D A

Eidekene paneb käed armsamale kaela –

E A

Ärgates süles tal vokk!

## 24 SEAL, kus Läänemere lained laksuvad

PK 53

G D  
SEAL, kus Läänemere lained laksuvad,  
D7 G  
seal, kus tuuled, tormid aina mühavad,  
D  
seal on valge majak, valge nagu luik,  
D7 G  
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik,  
D  
seal on valge majak, valge nagu luik,  
D7 G  
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik.

Mäletan, kui olin alles väikene,  
mõtlesin, et lähen ära kaugele.  
:,: Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,  
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.:,:

Isa ja ema mul puhkavad ammu mulla all,  
kallim neiu hingab teise rinna naal',  
:,: õed ja vennad on läinud ilma laiali.  
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani. :,:

Rändamisest väsind, koju tulen ma,  
vana kase alla istun puhkama.  
:,: Vana kase kohin mulle jutustab,  
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.:,:

## 25 MA iga päev käin linnas

Em  
MA iga päev käin linnas  
B7  
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis  
Em  
lä'eb lõbusasti aeg  
E7  
ma kannan musti prille  
Am  
ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em  
Ja poodides on sabad  
B7  
ja rahvas ostab viina  
Em  
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll  
E7 Am  
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em B7  
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto  
Em  
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,

mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,  
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Kuid silmades on tango, tango, tango,  
see imeilus viis mu elu mõte on  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.





## 27 Mullu mina muidu karjas käisin

bumm

Võib aeglasemalt!!

keris=14

Am E7 Am  
Mullu mina muidu karjas käisin,  
C G Am  
mullu mina karjas käisin.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
mullu mina karjas käisin.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am  
Tegin mina pilli pajukoorest,  
C G Am  
pilli tegin pajukoorest.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
pilli tegin pajukoorest.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am  
Istusin siis mättale mängimaie,  
C G Am  
puhuma siis pillilugu.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
puhuma siis pillilugu.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am  
Salakesi kuulab minu mängu  
C G Am

karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7

karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am

karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am  
Mullu mina muidu karjas käisin,  
C G Am  
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7

mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am

mullu mina karjas käisin.



## 29 Jamaika häällilaul

laulmiseks (C)

G

D7 G D7 G

G

C

Sa magad Chiquito mu poeg

D7

G

ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel

C

ta kohiseb tasa

D7

G

ja lainetus kaldale lööb.

G

C

Su isal on tilluke paat

D7

G

ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki

C

nii vähe ja paate

D7

G

on rohkesti selliseid seal

C

Ei põlga ma tormi

G

vaid võidelda tahan

D7

G

kui vahustel vetel kaob maa.

C

Ent elus on torme

G

mis murravad maha

Am

D7

G

ja üksi neist jagu ei saa.

G

C

Sa magad Chiquito mu poeg

D7

G

võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik

C

siis ometi kõikjal  
D7 G  
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

G C  
Seal lainete taga on saar  
D7 D7 G  
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti  
C  
helendav taevas  
D7 G  
ja kollase sõõriga kuu.

C  
Jamaikal ja Kuubal  
G  
on ühised tähed  
D7 G  
on sarnaselt sinised veed  
G C  
Kuid ometi kõrvuti  
G  
elus ei lähe  
G D7 G  
neil kaluri rajad ja teed.

G C  
Sa magad Chiquito mu poeg,  
D7 G  
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest  
C  
ilusam olla  
D7 G  
Chiquito sa seda kord näed  
D7 G  
Chiquito sa seda kord näed  
Am D7 G C G  
seda kord sa, Chiquito näed.

## 30 Kui on meri hülgehall

laulmiseks (Em)

keris=10

Am Dm Am E7 Am  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.  
C G C C7  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.  
F G C Am  
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel  
F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

## 31 Lilleke rohus (G)

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
G D C D G  
ja tüdrukul meeldib see lilleke rohus  
G D G C  
Tüdruk vaatab lille, mina tüdrukut rohus  
G D C D G  
ja minule meeldib see lilleke rohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, ei märka, et ohus  
G D C D G  
on tema ja maailm ja lilleke rohus  
G D G C  
Tüdruk vaatab lille, ei lill kasva rohus  
G D C D G  
ja miskit ei taipa ses tohuvabohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
G D C D Em  
on tema ja maailm, on tema ja maailm  
C G C D C D G  
on tema ja maailm ja lilleke rohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D

lilleke rohus, aaaa...  
Em            C            D            G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C            G            D            G  
lilleke rohus, aaaa...

## 32 ELASIN ärklitoas (Am) (MUSTAMÄE VALSS)

Heldur Karmo

orig.

(Avo Tamme)

Am E Am E  
Elasin ärklitoas üheskoos ämmaga,  
Am Dm Am  
õnn tahtis pageda käest.

Dm Am  
Päeval ja ööl,

E Am  
kodus ja tööl

E Am  
mõtlesin Mustamäest...

A A7 D  
Ref.: Nüüd elan Mustamäel,

A  
korter on aus ja hea

E  
ning selle õnne eest

A  
Forunat kiitma pean.

A A7 D  
Nüüd elan Mustamäel –

A  
tahta mis võiksin veel!

E  
Hulk päevi kauneid siin

A  
mind ootab, ootab eel.

Am E Am E  
Naabrite rõõmudes olen nüüd osanik,

Am Dm Am  
olgu seal pidu või pulm –

Dm Am  
igavust ma

E Am  
tunda ei saa,

E Am  
enne kui kell on kolm.

A A7 D  
Ref.: Nüüd elan Mustamäel,

A  
korter on aus ja hea

E

ning selle õnne eest

A

Forunat kiitma pean.

A A7 D

Nüüd elan Mustamäel –

A

tahta mis võiksin veel!

E

Hulk päevi kauneid siin

A

mind ootab, ootab eel.

Am E Am E  
Kui nüüd vaid Mustamäe Žiguli kandiga

Am Dm Am  
sõprusesidemed looks,

Dm Am  
võibolla nii

E Am  
minagi siis

Dm E Am  
auto veel majja tooks.

A A7 D  
Ref.: Nüüd elan Mustamäel,

A

korter on aus ja hea

E

ning selle õnne eest

A

Forunat kiitma pean.

A A7 D

Nüüd elan Mustamäel –

A

tahta mis võiksin veel!

E

Hulk päevi kauneid siin

A

mind ootab, ootab eel.

HK 1971

Esitaja: Paul Allik, Voldemar Kuslap  
Trükis: LK 26/1972

### 33 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal  
keris=13

Am Em  
Am Em  
Am Em  
Am Em

Am Em Am Em  
Üle vainude valendav aur,  
Am Em Am Em  
vahulillede udune voodi.  
C G C G  
Igaühel on südamelaul,  
C G Am  
igaühel on see isemoodi.

Dm C G Am  
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
Dm Am G Am  
Laa□laa□laa□la□la□laa  
Dm C G Am  
Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
Dm Am G Am Em Am Em  
Laa□laa□laa□la□la□la□la

Am Em Am Em  
Lähen karjateed, karukell käes  
Am Em Am Em  
kutsun hiliseid laule ma koju,  
C G C G  
ja nad tulevad männikumäelt,  
C G Am  
kõige viimane udus veel ujub.

Dm C G Am  
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
Dm Am G Am  
Laa□laa□laa□la□la□laa  
Dm C G Am  
Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
Dm Am G Am Em Am Em  
Laa□laa□laa□la□la□la□la

Am Em Am Em  
Minu laule vist teavad siin kõik  
Am Em Am Em

udus ripuvad kellukakannud,  
           C                  G                  C  G  
 sest et kõik nad siit karjamaalt sõid  
           C          G          Am  
 vaid üks vallatu plehku on pannud!

          Dm  C  G          Am  
 R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
 Dm  Am  G          Am  
   Laa□laa□laa□la□la□laa  
 Dm  C  G          Am  
 Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
 Dm  Am  G          Am  Em  Am  Em  
   Laa□laa□laa□la□la□laa

          Am          Em          Am  Em  
 Üle vainude valendav aur,  
           Am          Em          Am  Em  
 mul on närbunud karukell süles.  
           C          G          C  G  
 Igaühel on siin oma laul  
           C          G          Am  
 ja ma oma ei leiagi üles.

          Dm  C  G          Am  
 R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
 Dm  Am  G          Am  
   Laa□laa□laa□la□la□laa  
 Dm  C  G          Am  
 Laa□laa□la□la□la□la□la□la  
 Dm  Am  G          Am  Em  Am  Em  Am  Em  Am  Em  Am  
   Laa□laa□laa□la□la□laa

## 34 MEIL aiaäärne tänavas (Em)

/Päikesetõusu maja viis/

Em G D C  
MEIL aiaäärne tänavas,  
Em G B7  
kui armas oli see,  
Em G D C  
kus kasteheinas põlvini  
Em B7 Em  
me lapsed jooksim.

Em G D C  
Kus ehani ma mängisin  
Em G B7  
küll lille, rohuga.  
Em G D C  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Em B7 Em  
tõi tuppa magama.

Em G D C  
Küll üle aia tahtsin siis  
Em G B7  
ta kombel vaadata.  
Em G D C  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Em B7 Em  
on kiir’ küll tulema!”

Em G D C  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Em G B7  
silma mõnda seletas,  
Em G D C  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Em B7 Em  
kui külatänavas!

Em G D C  
MEIL aiaäärne tänavas,  
Em G B7  
kui armas oli see,  
Em G D C  
kus kasteheinas põlvini  
Em B7 Em  
me lapsed jooksim.

Em G D C  
Kus ehani ma mängisin  
Em G B7  
küll lille, rohuga.  
Em G D C  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Em B7 Em  
tõi tuppa magama.

Em G D C  
Küll üle aia tahtsin siis  
Em G B7  
ta kombel vaadata.  
Em G D C  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Em B7 Em  
on kiir’ küll tulema!”

Em G D C  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Em G B7  
silma mõnda seletas,  
Em G D C  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Em B7 Em  
kui külatänavas!

Mm-mm-mm

### 35 MERI siin seisma jäi, keegi peatas ta.

MERI siin seisma jäi, keegi peatas ta.  
Kallas veest jagu sai kaldast algas maa.  
Tasane, kullane, kivine, mullane,  
Pilvine, tuuline, ootust täis.

Peagi siin kokku said esimemm ja taat,  
Vaevaga kodu löid, lapsed majja tõid.  
Oli õnn, oli rõõm, oli naer, oli nutt,  
oli töö, oli vaev sellel maal.

\$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa,  
\$Oled mu hingele lähedal  
\$Eestimaa, Eestimaa, oled mu kodumaa  
\$oled mu südames sügaval.

Tulega, mõõgaga tuli võõras mees.  
Häda tõi, valu tõi, võõrast leiba sõi.  
Langes taat, memmeke, lapseas vennake;  
Pisaraist märjaks sai kogu maa.

\$Eestimaa, Eestimaa ...

Isameelt, emakeelt hoian sellel maal.  
Taadi maa, memme maa endiselt on ta;  
Tasane, kullane, kivine, mullane,  
Pilvine, tuuline, ootust täis.

\$Eestimaa, Eestimaa ...

## 36 Capri saarel

PK 42

A  
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,  
E  
nüüd enam rahu ma leida ei saa,  
kui teda palmi all istumas leidsin,  
E7 A  
kohe tundsin, et armunud ma.

A  
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin  
E  
ja nende särast ma joobusin siis,  
kui temaga merele purjetasin,  
B7 E7 A  
meile tundus sääl kui paradiis.

A D A  
Ja Itaalia taevas sinas  
E A  
võlus meid ta päikene.  
D A  
Küsisin kas tahad sina  
B7 E  
nüüd vaid kuuluda minule?

E A  
Mu käte vahel ta sosistas õrnust  
E  
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,  
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,  
B7 E A  
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!

### 37 NUKU HÄLLILAU

G D Am  
Uinu, mu kallis lapsuke hällis,  
Am D7 G  
uni on sulgend linnukse suu.

D  
Väsind su väiksed jalad ja käeksed,  
D7 G  
nii laulis mulle emake ju.

C G Em  
Laulan nüüd sulle ma,  
Am D7 G G7  
uinu, hellake, sa.

C G Em  
Laulan kui ema ma,  
Am D G  
une toon magusa.

G D Am  
Uinu, mu kallis lapsuke hällis,  
Am D7 G  
tuul mängib kannelt kastanipuus.

D  
Õrnalt sind hoian, hoolsalt sind valvan,  
D7 G  
nii laulis mulle emake ju.

C G Em  
Laulan nüüd sulle ma,  
Am D7 G G7  
uinu, hellake, sa.

C G Em  
Laulan kui ema ma,  
Am D G  
une toon magusa.

## 38 MAA tuleb täita lastega

C F  
MAA tuleb täita lastega  
G C  
ja täita lastelastega,  
F  
ja laste-lastelastega,  
G C  
maa tuleb täita lastega,  
F  
ja laulude ja lastega  
G C  
ja kõige vastu võidelda,  
F  
mis võõrastav või vaenulik,  
G C  
mis vaenulik või valelik,  
C7 F  
ja võidelda, kus võimalik,  
G C  
kus võimalik ning vajalik,  
F  
sest elu kõik on ajalik  
G C  
ja lastele jääb tulevik.

C F  
Maa tuleb täita lastega  
G C  
ja täita lastelastega,  
F  
kui olev tahab olemist ja  
G C  
tulevikku tulemist,  
C7 F  
maa tuleb täita lastega,  
G C  
maa oma enda lastega,  
F  
ja laulude ja lastega,  
G C  
maa tuleb täita lastega.

### 39 Kala - Elas metsas muti onu

Duurid – D G A terve lugu

D                    G                                    A  
Elas metsas muti onu keset kuuski noori vanu  
D                    G                                    A  
Kadak põõsa juure all elu ruum tal sügaval  
D                    G                                    A  
Kutsus kokku külalisi karvaseid ja sulelisi  
D                    G                                    A  
Lendas vares arakas kull ja kaarel nupukas

Joostes tuli vanapõder hiljak jäi veel reinuvader

Kõik siis lauda istusid pidu rooga maitseid

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

See oli päise päeva aal pilla – palla pillerkaar

## 40 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin möla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin möla,

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.  
G  
Mul meenub päev kraavikaldaal  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikaldaal  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,

D G  
mälestuste rajale.  
G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

-----

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

-----

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,  
mida laulis ema hea.  
Mõtted kaugele mind viivad siit  
mälestuste rannale.  
Mul meeles päev kraavikalda  
paljajalu ma jooksin,  
varba veriseks lõin,

kaks kääru võileiba sõin,  
vastlõpstud piima ma jõin.  
Ma püüdsin noodaga kala,  
järvel viskasin lutsu,  
paadist kaotasin möla,  
eemalt kostis karjakella kõla.  
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,  
seintel helkis õhtu kuld.  
Mängi mulle seda iidset viit,  
mis kord laulis ema mul.  
Ta laulus muinasmaa lõi,  
ja haldjad tuppa ta tõi,  
viis pilved päikese eest.  
Nii uinus tilluke mees,  
pea paistmas patjade seest.  
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl  
vaikselt raugema jäi,  
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,  
meenus ema vaikne laul.  
Meeles mõlkus vana tuttav viis,  
mis kord ema laulis siis.

## 41 ÜKSINDA ma kõnnin metsas

D A D7  
ÜKSINDA ma kõnnin metsas ümberringi kuused, kased,

D A D  
orav istub männi otsas, linnukene siristab.

D A D  
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,

D A D  
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni

D A D  
Jänes istub põõsa vilus, reinuvader künka taga,

D A D  
küll on metsas käia ilus, linnukene siristab.

D A D  
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,

D A D  
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni

D A D  
Läbi metsa voolab oja, ojas kalad hõbedased,

D A D  
kuuse ladvas linnupojad lõbusasti tiuksuvad.

D A D  
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,

D A D  
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni

## 42 SAAREMAA VALSS

PK 29

Debora Vaarandi / Raimond Valgre

C F /C C7/G C7  
Seal laupäevaõhtuselt lõhnavad kased,  
C7/G C7  
kui nendesse vajutad hõõguva näo.  
A7/E A7 Dm Gm/Bb  
Ja pühapäev hinges sind uskuda laseb,  
G G F/C G7 C7  
et õnne vaid kauguses kukuvad käod.  
F C7 F Dm  
Oh, keeruta, lennuta linalakkneidu,  
Gm C7 F  
kel silmist nii kelmikaid sädemeid lööb!  
F7 Bb F C7 Dm  
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu  
Bb F/C C7 F  
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl...  
F7 Bb F/C C7 (C#) Dm  
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu  
Bb F/C C7 F  
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl.  
Ning hämaras toomepuu lumena valed  
on sinule hõiskavaid ööbikuid täis...  
Miks muidu su huuled ja õhetav pale  
nii õunapuuõiele sarnane näib!  
Oi, Saaremaa niitude kastesed süled,  
öövaikusel lauludest helisev nurm!  
On pilvedest helendav taevas su üle,  
ja kirgliku suudluse esmane hurm!  
Just sellisel heinamaal peamegi pidu,  
kus hämarik koidule ulatab käe.  
On kõikide mõtteid ja toiminguid sidund  
see tööde ning rõõmudeküllane päev.  
Oh, keeruta, kudruta kavalat juttu,  
kuldtärniga nooruke sõjamees sa.  
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,  
et linalakkneidu sa püüda ei saa.  
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,  
et linalakkneidu sa püüda ei saa.

## 43 Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust

Akordid on eksperimentaalsed :)

PK 74

C Am F G  
Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust  
C Am F G  
Jukust ei nukkudest laulda.  
C Am F G  
Laulan vaid sellest kes kõikides parem  
C G C  
Kõikidest kõige armsam.  
G G7 C  
Ema sinust ongi see laul  
Dm7 F G  
Väike ja lihtne see viis  
G G7 F C  
Ema sulle rõõmuks see laul  
Dm G C  
Mured kõik minema viid.

C Am F G  
Olla ma tahaksin kõiges su moodi  
C Am F G  
Kasvada niisama pikaks  
C Am F G  
Juba ma salaja proovin su kingi  
C G C  
Kleidid on tead kui pikad

G G7 C  
Ema sinust ongi see laul  
Dm7 F G  
Väike ja lihtne see viis  
G G7 F C  
Ema sulle rõõmuks see laul  
Dm G C  
Mured kõik minema viid.

## 44 HÄLLILAU

A

Uinu vaikselt, mu lind,

E

ma valvan ju sind,

su voodilt ei läe,

A

nüüd magama jää.

D

A

Hommikul päiksekiir

E

A

une laugelt sul viib

D

A

Hommikul päiksekiir

E

A

une laugelt sul viib

A

Maga vaikselt, mu lind,

E

sul mureta rind,

veel süüta su silm,

A

veel tundmata ilm.

D

A

Hommikul päiksekiir

E

A

une laugelt sul viib

D

A

Hommikul päiksekiir

E

A

une laugelt sul viib

## 45 Sokukene (D, kahe duuri loona)

D

Kus sa käisid, kus sa käisid, sokukene?

A D

Veskil käisin, veskil käisin, härrakene!

D

Kus sa käisid, kus sa käisid, sokukene?

A D

Veskil käisin, veskil käisin, härrakene!

D

Kuidas jahvad, kuidas jahvad, sokukene?

A D

Suuga jahvan, suuga jahvan, härrakene!

D

Kuidas jahvad, kuidas jahvad, sokukene?

A D

Suuga jahvan, suuga jahvan, härrakene!

D

Kuidas taod, kuidas taod, sokukene?

A D

Sarvedega, sarvedega härrakene!

D

Kuidas taod, kuidas taod, sokukene?

A D

Sarvedega, sarvedega härrakene!

D

Kuidas pühid, kuidas pühid, sokukene?

A D

Habemega, habemega, härrakene!

D

Kuidas pühid, kuidas pühid, sokukene?

A D

Habemega, habemega, härrakene!

D

Kuidas karjud, kuidas karjud, sokukene?

A D

Köki-möki, köki-möki, härrakene!

D

Kuidas karjud, kuidas karjud, sokukene?

A D

Köki-möki, köki-möki, härrakene!

## 46 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

keris=12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am E  
me lapsed jooksiime.

Am C D F  
Kus ehani ma mängisin  
Am C E  
küll lille, rohuga.  
Am C D F  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Am E7 Am E  
tõi tuppaga magama.

Am C D F  
Küll üle aia tahtsin siis  
Am C E  
ta kombel vaadata.  
Am C D F  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Am E7 Am E  
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Am C E  
silma mõnda seletas,  
Am C D F  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Am E7 Am E  
kui külatänavas!

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F

kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am E Am  
me lapsed jooksim.

-----  
Am C D F  
Kus ehani ma mängisin  
Am C E  
küll lille, rohuga.  
Am C D F  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Am E7 Am E  
tõi tupp magama.

Am C D F  
Küll üle aia tahtsin siis  
Am C E  
ta kombel vaadata.  
Am C D F  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Am E7 Am E  
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Am C E  
silma mõnda seletas,  
Am C D F  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Am E7 Am E  
kui külatänavas!

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am (E)  
me lapsed jooksim.

Mmmm

## 47 Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)

C

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

G

kaugel tervisi saadan ma sul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G7 C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,

G

tasa sosistas õrn tuulehoog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G C

vaikselt vuhises vahune voog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G7 C

vaikselt vuhises vahune voog.

C

Vaikseks jäänud on tormine meri,

G

vaikseks jäänud on kallima rind.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G7 C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

## 48 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

keris=14

Am E  
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid  
Am  
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid  
Dm  
Need, kes tundsid polkat päriselt  
Am  
Vanaks jäänud – pea neil väriseb  
Dm  
Jalg on tõnts ja rinnus käriseb  
E  
Katki jääb see tants

A E  
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
A  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem  
D  
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar  
A  
Oleks nad veel noored natukegi  
E A  
Nii kui ükskord varemalt  
D A  
Siis nad tantsiks polkat kahekesi  
E A  
Polkat kõige paremat

Am E  
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr  
Am  
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr  
Dm  
Noortel nüüd on kondid nigelad  
Am  
Moodsad kingad liiga libedad  
Dm E  
Tunnen, et ma muutun tigidaks, katki jääb see tants

A E  
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
A  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

Oleks nad veel noored natukegi  
Nii kui ükskord varemalt  
Siis nad tantsiks polkat kahekesi  
Polkat kõige paremat

Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld  
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld  
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,  
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem  
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar  
Oleks nad veel noored natukegi  
Nii kui ükskord varemalt  
Siis nad tantsiks polkat kahekesi  
Polkat kõige paremat

## 49 Tahan lennata

Em D  
Vahel on nagu tahaksin midagi muud  
Em D  
mitte seda mis minule antud  
Em D  
ma ei ütle et tahaksin päikest ja kuud  
C D Em  
tahan kuube mis pole veel kantud.

Tahan naist kes on kuum nagu lõunamaa öö  
tahan kirge mis minu jaoks laetud  
ma ei nõua et oleks tal vooruslik vöö  
tahan hästi et asi saaks aetud.

Tahan rännata sinna kus jalg pole käind  
tahan korraiski ära siit minna  
ma ei mõtle et oleksin kõrbesse läind  
tahaks näha või suuremat linna.

Tahan piiluda vett millel kallast ei näe  
ma ei mõtle et hullaksin laintes  
tahan korraiks ta sisse vaid torgata käe  
kas tõesti ta soolaselt maitseb.

A G D  
Ref: Tahan lennata, aga mitte eriti kõrgelt  
A G D A  
tahan lennata, aga näe, kardan kokkupõrget.  
G D A  
Tahan lennata, aga mitte eriti kõrgelt  
G D  
tahan lennata – kuigi kindlam on vaadata lendamas tuvi või  
Em  
kurge

Tahan proovida jooki mis purju teeb pää  
ma ei mõtle et täis tahaks juua  
tahan tunda kas tõesti see surin on hää  
et sellele ohvriks end tuua.

Tahan tunda mis tähendab tõeline torm  
ma ei mõtle et roniksin masti  
võiks puhuda tuul kasvõi mütsi mul peast  
ka see oleks pagana hästi.

Tahan eksida mõnikord tuttavalt teelt  
tahaks kohata musta kassi

ma ei mõtle et sohu peaks uppuma teelt  
aitaks sellest kui ukсед läeks sassi.

Vahel on nagu tahaksin midagi muud  
mitte seda mis minule antud  
ma ei ütle et tahaksin päikest ja kuud  
tahan kuube mis pole veel kantud.  
Ref: Tahan lennata ...

## 50 KES elab metsa sees?

D            A            D  
KES elab metsa sees?

          G                    D  
Kes elab paksu metsa sees?

          A            A7            D  
Kes elab metsa sees?

Seal elab päkapikk.  
Seal elab väike päkapikk,  
seal elab päkapikk.

Mis teeb see päkapikk?  
Mis teeb see väike päkapikk,  
mis teeb see päkapikk?

Ta sai küpsetab.  
Ta maitsvaid sai küpsetab,  
ta sai küpsetab.

Mis maksab saiapäts.  
Mis maksab väike saiapäts,  
mis maksab saiapäts?

Viis hästi pikka paid.  
Viis hästi, hästi pikka paid,  
viis hästi pikka paid.

## 51 ME kolmekesi tuleme

C. G  
ME kolmekesi tuleme  
G7. C  
Präänikutemaalt,  
C. G7  
meil jalas püksid magusad,  
G7. C  
kuub on magus ka!  
G7. G  
Nüüd näärikuusel ripume  
D. G  
kolmekesi reas,  
G  
meil silmadeks on rosinad,  
D. G  
mütsid viltu peas.  
C. G  
Me usume, et kindlasti  
G7. C  
rõõmustame teid,  
C. G7  
kuid piparkoogist kitsekest  
G7. C  
pole kaasas meil.  
G7. G  
Ei viitsinud veel tõusta ta  
D. G  
ahjuplaadi pealt  
G  
kuid tervitusi palavaid  
D. G  
saadab teile sealt.

Me kolmekesi tuleme  
Präänikutemaalt,  
meil jalas püksid magusad,  
kuub on magus ka!

## 52 TEELE, teele kurekesed

PK 60V

C  
TEELE, teele kurekesed,  
F G C  
üle metsa-maa,  
C7 Dm7 G G7 C  
üle suurte mägede ja üle mere ka,  
C F C Am  
ikka-ikka lõunamaale,  
F G C  
kus Egiptimaa.

C  
Tulge jälle tagasi te  
F G C  
kevadisel a'al,  
C7 Dm7 G  
kui kõik pungad puil ja põõsail  
G7 C  
puhkemas me maal!  
C F C Am  
Kõlaks teie laulukajast  
F G C  
kogu õhusaal!

C  
Kui kord jälle meie ra'ad  
F G C  
Kuul'vad teie häält,  
C7 Dm7  
küll siis viimsed jääpaed  
G G7 C  
lõpevad siit-säält!  
C F C Am  
Tooge meil üks lilleaed  
F G C  
pika reisi päält!

## 53 PÕDRA MAJA

C G  
Põdral maja metsa sees,  
C  
Väiksest aknast välja vaatab.  
G  
Jänes jookseb kõigest väest,  
G7 C  
lävel seisma jääb.  
C C7 F  
Kop-kop lahti tee!  
G C  
Metsas kuri jahimees!  
Am F  
Jänes tuppa tule sa,  
G G7 C  
anna käppa ka!  
C C7 F  
Kop-kop lahti tee!  
G C  
Metsas kuri jahimees!  
Am F  
Jänes tuppa tule sa,  
G G7 C  
anna käppa ka!



## 55 KUS ON MINU KODUKE (C)

C G C

Kus on minu koduke,

G C

koduke nii armsake?

F

Seal, kus isa, emake,

C G C

sõsar, väike velleke.

Kus on isa, emake,

sõsar, väike velleke?

Seal, kus tammest tareke,

tare ümber aiake.

Kus on tammest tareke,

tare ümber aiake?

Seal, kus metsad sinavad,

pikad põllud lõpevad.

Kus need mtesad sinavad,

pikad põllud lõpevad?

Seal, kus minu koduke,

koduke nii armsake.

## 56 LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (A)

A

LÄBI lume sahiseva sõidab saanike,

D                    A                    E

aisakell lööb tilla□talla üliarmsasti.

D                    A                    E                    A

aisakell lööb tilla□talla üliarmsasti.

A

Kena jõuluehte saanud iga metsapuu.

D                    A                    E

seada ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu.

D                    A                    E                    A

seada ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu.

A

Sõida ruttu, saanikene, koju kirikust,

D                    A                    E

läbi luha, üle kingu, mööda männikust.

D                    A                    E                    A

läbi luha, üle kingu, mööda männikust.

A

Kodus pannil jõuluvorstid särisevad ju,

D                    A                    E

kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu.

D                    A                    E                    A

kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu.

## 57 Igaühel oma pill

G C  
Tõistre Tõnul torupill,  
D G  
sellel mängib: tirilill!  
Em Am  
Tõistre Tõnul torupill,  
D G  
sellel mängib: tirilill!

G C  
Pill, pill, pill, tirilill-lill,  
D G  
pill, pill, pill, tirilill-lill,  
Em Am  
pill, pill, pill, tirilill-lill,  
D G  
pill, pill, pill, tirilill!

Meie Matsil mahe pill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

Paistu Peetril pajupill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

(Karjapoisil pajupill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...)

Saue Sassil sarvepill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

(Sauna Jaanil sarvepill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...)

Viisu Viitul vilepill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

Lua Luisel lõõtsapill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

Paistu Paulal parmupill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

Karksi Kaiel kandlepill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

Järva Jaanil jauram-pill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

Igaühel oma pill,  
sellel mängib: tirilill!  
Pill, pill, pill...

## 58 CHIRI BIRIBIN

Kaugel, kaugel Hiinamaal elas kord üks armund paar.  
Naist seal hüüti Chiri Biribin, mehel nimeks lihtsalt Yun.  
Riisipõllul töötasid, vahel üksteist embasid.  
Härra Yun ja Chiri Biribin rõõmsalt laulu laulsid nii:

Kivirünta-punta-änta-vänta  
sarapilli-jussi, tavara,  
kaukaritsa-junni-ass  
ükat-kakat-kukerii.  
Kivirünta-punta-änta-vänta  
sarapilli-jussi, tavara,  
oled kallis, kõige kallim sa!

Pehmet riisi maitseid, bambusvoodis puhkasid  
härra Yun ja Chiri Biribin, nende onnis õitses önn.  
Külalisi käis siis seal igast riigist ilma peal.  
Walesi prints ja isakene tsaar, Elvis Presley ja Mart Laar.  
Ükskord külla sinna sai kõigil tuntud Andres Raid.  
Langes kaela Chiri Biribin, nii et rinnus kinni hing.

Kivirünta-punta-änta-vänta...

Sai seal Andres, mis ta sai, tegi naisel pika pai,  
õnnest laulis Chiri Biribin oma armulaulu nii:

Kivirünta-punta-änta-vänta...

Astus onni härra Yun, mõistis kohe, mis seal on.  
Muutus kaameks Chiri Biribin, langes maha nagu pirn.  
Meie kuulus Andres Raid hirmsa keretäie sai,  
tõmbas lesta neljakäpakil, maha jäi vaid pehme sall.  
Yun siis ütles targaste oma naisukesele:  
Nüüd on lõpp sul, Chiri Biribin,  
kohe vaikseks teen ma sind.

Kivirünta-punta-änta-vänta...

Võimsalt voolab suur Jangtse, läbi Hiina viib ta tee,  
tema laintes Chiri Biribin – vaikselt puhkab väike lind.  
Seal, kus liigub Andres Raid, naised ritta sedamaid!  
Näita näppu libekeelele, mine talle mehele.

Kaugel, kaugel Hiinamaal elas kord üks armund paar.  
Naist seal hüüti Chiri Biribin, mehel nimeks lihtsalt Yun.

## 59 Kati karu

D

Kas teist keegi aru sai,

G

kuhu Kati karu sai?

A

Kas teist keegi aru sai,

D

kuhu Kati karu sai?

D A D

Vist on karu salamahti

A D

teinud lihtsalt ukse lahti,

A D

vist on keset mängukära

A D

karu läinud lihtsalt ära.

D

Paistab nii, et liiga vähe

G

tuli karu Katil pähe,

A

paistab nii, et haruharva

D

paitas Kati karu karva.

D A D

Kati ilma karuta

A D

on justkui ilma aruta.



## 61 PIFI LAUL

1. Olen tüdruk väike, kelle põskedel tedretähed,  
Pipi minul nimeks, hulaheisulahopsassaa  
uskuge või mitte, korda saata võin tuhat imet,  
kõik see täkke läheb, mida ette kord võtan ma.  
Hüütakse mind Pikksukk Pipiks, hopsulaheisulahopsassaa  
ning kui tuju hea, siis Pipi laulab lalalaaa

2. Sõpru on mul palju, päeval nendega tihti mängin,  
öösel aga süngis härra Nilsson mul seltsiks on.  
uskuge või mitte, korda saata võin tuhat imet,  
kõik see täkke läheb, mida ette kord võtan ma  
Ja härra Nilsson on kaisus, mitte seltsiks on.

## 62 MA olen väike, olen alles väike

MA olen väike, olen alles väike  
ja päris koolis veel ei käi  
ja minu väike karupeake  
on karutarkust täis.

Ka ema ütleb mulle:  
"Sa oled virk ja kraps!  
Nii armas väike karu,  
nii tore karulaps!"

Ja mul on aabits,  
see on Karu-aabits  
ja selles aabitsas on A.  
Ja kui ma õpin tähed selgeks,  
siis veelgi targemaks ma saan.

Ja minu mõmmibeebi  
on minu sarnane-  
nii armas väike karu,  
nii pehme, ... , karvane!

## 63 Hiir hüppas ja kass kargas

Oh seda elu ja õnne,  
oh, seda lusti ja rõemu,  
oh, seda pidu ja põlve,  
torupill kui kutsus meid tants`ma.

Hiir hüppas ja kass kargas,  
vana karu lõi trummi,  
kirp aknast välja,  
nahkpüksid jalga!

Ilust pillilugu ja laulu,  
seda lõbu, lusti ja rõemu.  
Mängumõnu, nalja ja tralli,  
kaerajaani, tuljaku tantsu!

Hiir hüppas ja kass kargas,  
Vana karu lõi trummi,  
Lõi trummi lõhki-  
Sai vaevast lahti!

## 64 Ehitame maja

Ehitame maja! Ehitame maja,  
kena väikse maja.  
Kive kokku veame,  
palke tooma peame  
ja veel muud, mis vaja.

Ehitame majakese metsa veerde,  
õitsevale aasale,  
lõbusasti vuliseva oja äärde  
mahlakase kõrvale.

Töö käib hoogsalt, killa, kõlla, kop-kop-kopp!  
Hoogsalt, valvsalt, plaani järgi tipp ja top.

Seinad üles laome, kopsime ja taome,  
kaugelt kostab kaja.  
Katusegi peale  
ilusasti seame,  
nii meil valmib maja.

Ei me karda vihmasadu, tuuli külmi,  
tantsu lööme soojas toas.  
Saiakesed küpsevad meil uues ahjus,  
pliidil keevad maiusroad.

Tulge külla, sõbrad, nüüd me ootame!  
Kõiki neid pea kohata siin loodame!