Õpetaja Laur

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/53

2026-11-10

Sisukord

70. Ainult unustamiseks **154**

1. Aita mööda saata öö **2**

2. Alice **4**

3. BELLA CIAO **8**

27. BUONA SERA **68**

4. Bye bye love **10**

5. Capri saarel **13**

6. Carmen **14**

7. Cheri Cheri Lady **18**

10. DELILA **25**

8. Dark eyes **21**

12. EI NÄE MA TEISI **30**

11. EI meelest lä'e mul iial **28**

13. ELU armastan sind **34**

14. Feliz Navidad (C) **36**

15. Girl **38**

16. Guantanamera (D) **42**

18. HEI, JUDE **47**

19. HELMI **50**

17. Have you ever seen the rain **45**

20. Hotell California (eesti keeles) **51**

21. I Like Chopin **54**

22. Ilma okasteta roose (Okkaline lill) **56**

23. Jaanipäev (C) **60**

24. Juulikuu lumi **62**

26. KAITSETA **66**

29. KAS VANA ARM KA ROOSTETAB **70**

30. KAUA sa kannatad kurbade naeru **71**

33. KORD oli mul naine ja natuke raha **77**

34. KORRAKS vaid (Am) **78**

36. KUUSKÜMMEND VIIS **81**

28. Kaks silma vaid (Spanish eyes) (C) **69**

31. Kaugelt maalt **73**

35. Kui on meri hülgehall (G) **80**

37. Kuutõbine **82**

32. KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul **75**

25. Käime katuseid mööda **64**

9. Külateel (Take Me Home, Country Roads) **23**

38. LAMBADA **84**

39. Last Christmas **86**

40. Let It Be (See on nii (Olgu nii)) **89**

42. Lõpuks leidsin sind **96**

43. MA vaatan paadist kiikriga **98**

45. MARINA, Marina, Marina, (D) **102**

46. METSA VEEREL VÄIKE MAJA **103**

48. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees. **106**

49. MUSKETÄRIDE LAUL **107**

44. Mamma Maria **101**

47. Mojito **104**

50. NAERATA **109**

51. Neid öiseid teid **110**

52. Nii Sind ootan **114**

53. Nothing´s gonna change my love for you **116**

55. Olen loobuda Sust proovinud **120**

56. Ootan tuult **121**

58. Petlik õnn (G) **126**

59. Põhjamaa neid **129**

60. Põrgutee (The Road To Hell) **131**

62. Rendime saarele sauna **136**

64. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES] **144**

65. SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D) **146**

67. SINU NAERATUS **149**

63. Salaja **141**

68. Somewhere over the rainbow **151**

71. Summer nights (muusikalist Grease) **157**

66. Suvi **147**

72. Suvi kestab veel **160**

69. SÕNAST tühjast võib tulla riid **153**

73. TAAS kuulen mandoliinide mängu **163**

74. TORM **164**

76. TULE, KUI LEEBE TUUL **167**

75. Tsirkus **166**

77. Tunnen ära **169**

61. VAID SINU NAER **134**

84. VANGILE ei meeldi trellid **183**

85. Vastupandamatu **184**

41. Viimane ratsu **94**

81. VÄIKE neid, oota vaid **177**

82. Väike neiu **179**

83. Väike tüdruk - Oleg Sõlg **181**

86. Võõra linna tuled **186**

87. Wonderful life **188**

88. Words (Rõõm eesti keeles) **191**

89. You're a woman I'm a man (Am) **194**

54. Õhk kõnnib tänaval **119**

57. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **124**

78. ÜKS veski seisab vete pääl **171**

79. ÜLE kõige on maailmal vaja **173**

80. Ütle miks **175**

1 Aita mööda saata öö

```
G                    C
Sõlmi juustest lahti pael
                 F   Dm
heida põrandale see
                 G
nagu leegivõbin lael
                     C
veel mu kõrval leba sa
G                C
ära looda leida und
                     F    Dm
peagi hommik koitma lööb
                  G
kingi mulle mõni tund
                  C
aita mööda saata öö

 C    C7           F
Olen halb või olen hea
      G             C  Am
kohut mõistma sa ei pea
                      F     Dm
võtku homme mind või saatan
                  G
täna sõpra vajan ma

G                  C
Maha jäänud eilne päev
                       F   Dm
homsed kellad veel ei löö
                      G
kurb on see kui üksi jään
                  C
aita mööda saata öö


---------------
A                    D
Sõlmi juustest lahti pael
                 G Em
Heida põrandale see
                 A
Nagu leegivõbin laes
                  D
Nüüd mu kõrval lebad sa
```

Ära looda leida und
Peagi hommik koitma lööb
Kingi mulle mõni tund
Aita mööda saata öö

D G
Olen halb või olen hea
D Bm
Kohut mõistma sa ei pea
Em G
Võtku homme mind või saatan
A
Täna sõpra vajan ma

Maha jäänud eilne päev
Homsed kellad veel ei löö
Kurb on see kui üksi jääd
Aita mööda saata öö.

2 Alice

```
4/4 60
keris=14
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen –
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see –
F                                 G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                       G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                             F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                               G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                             F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                 G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                               C              GGGG
Nii loodus hellitas meid – see meeles on veel.

   C
```

```
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                     F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                               G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7               C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG
```

```
   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G  C
naabriks Alice.

--------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                  C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
```

```
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
       C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                   C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

3 BELLA CIAO

Itaalia partisanide laul, eestikeelne tekst H. Karmo

```
Am
Head teed, Lucia, sa pisar peida,
Am                                Am7
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
          Dm               Am
Kui öö on möödas ja hommik koidab,
           E7                Am
siis ootab ees mind võitlus karm.
          Dm               Am
Kui öö on möödas ja hommik koidab,
           E                 Am
siis ootab ees mind võitlus karm.

Am
Mäed on meil varjuks ja kaljuvallid,
Am                                Am7
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
         Dm                   Am
Ma lähen kauaks, jää terveks kallis,
          E7          Am
nüüd pole rõõmu meie jaoks.
         Dm                   Am
Ma lähen kauaks, jää terveks kallis,
          E           Am
nüüd pole rõõmu meie jaoks.


Fašisti hauaks saab iga kivi,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
:,:Seal minu kõrval on võitlusrivis
mu sõbrad, murdmatud kui raud.:,:

Ma tean, et raskelt meil elu kulgeb,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
:,:Kuid kodumaale vaid võitlus julge
võib tuua vabadust ja au:,:

Jää terveks, kallis, sa pisar peida,
o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!
          Dm               Am
Kui öö on möödas ja hommik koidab,
           E                 Am
siis ootab ees mind võitlus karm.
          Dm               Am
```

Kui öö on möödas ja hommik koidab,
           E   Am
siis ootab ees mind võitlus karm.

4 Bye bye love

The Everly Brothers

[Chorus]

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye happiness
D      A
 Hello loneliness
               E     A
I think I'm-a gonna cry-y
```

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye sweet caress
D      A
 Hello emptiness
            E       A
I feel like I could die-e
           E          A
Bye bye my love goodby-eye
```

[Verse 1]

```
N.C.          E                  A
There goes my baby with someone new
               E                 A    A7
She sure looks happy, I sure am blue
           D                     E
She was my baby till he stepped in
                                    A
Goodbye to romance that might have been
```

[Chorus]

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye happiness
D      A
 Hello loneliness
               E     A
I think I'm-a gonna cry-y
```

```
D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye sweet caress
D      A
 Hello emptiness
            E       A
I feel like I could die-e
           E          A
Bye bye my love goodby-eye

[Verse 2]

N.C.             E
I'm through with romance
                 A
I'm through with love
                 E                    A7
I'm through with countin' the stars above
               D                   E
And here's the reason that I'm so free
                                   A
My lovin' baby is a through with me

[Chorus]

D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye happiness
D      A
 Hello loneliness
              E     A
I think I'm-a gonna cry-y

D       A
Bye bye love
D       A
Bye bye sweet caress
D      A
 Hello emptiness
            E       A
I feel like I could die-e
           E          A
Bye bye my love goodby-eye

[Outro]
```

```
     A     E          A
Bye bye my love goodby-eye
     A     E          A
Bye bye my love goodby-eye

(repeat and fade)
```

5 Capri saarel

PK 42

```
A
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,
                             E
nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,
     E7                  A
kohe tundsin, et armunud ma.
A
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin
                             E
ja nende särast ma joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,
      B7          E7      A
meile tundus sääl kui paradiis.

A   D            A
Ja Itaalia taeva sinas
E                  A
võlus meid ta päikene.
D                  A
Küsisin kas tahad sina
B7                    E
nüüd vaid kuuluda minule?

E       A
Mu käte vahel ta sosistas õrnust
                                    E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
   B7            E         A
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!
```

6 Carmen

```
D
Sa näed välja nagu
D
kurvasilmne mersu,
D                  A
mis on teinud avarii.
D       A
Sindki reedab miski
D        G
klaasis loksub viski
D    G           A
silmavärv on laiali.


[Pre-chorus]

E                    B            G            A
Sinus on see, mida teistes pole avastanud ma veel


[Verse 2]

D     A            D
Sinu voodist läbi käind
D         G         D
on vist mehi tuhandeid
D       G           A
siiski leidmata on see
D         A
kes sind mõista suudab
D      G
kes su elu muudab
D       G           A
kes su õnnelikuks teeb.


[Pre-chorus]

E                       B      G           A
Sinus on see, mis mind tõukab kuristiku äärele.


[Chorus]

G         D          A
Carmen tantsib klubides
```

```
A        B         G
Carmen hängib pubides
G       D            A
mulle tutvustas end ta.
G     D            A
Olen Carmen seitseteist
A      B                G
ilus paar võiks saada meist
G           D         A
kuid mind iial sa ei saa

mis parata


[Verse 3]

D     A            D
Sinu jaoks on tühised
D         G         D
printsid kui ka kerjused,
D       G           A
kes sust teinud jumala.
D       A          D
Jalge alla trambid nad
       G      D
järjekorda asetad
        E           B
kes on järgmine see õnnelik
      G         A
kelle südame sa purustad.


[Chorus 2]

G         D          A
Carmen tantsib klubides,
A        B         G
Carmen hängib pubides.
G       D            A
Carmen meeletu on siis
G     D            A
taevani kui pidu käib.
A       B          G
Korraks õnnelik ta näib,
G     D              A
koju vaarub ta kell viis

ja mis siis...
```

[Bridge]

```
D             G
Carmen Carmen mida sa teed
D             A
Carmen Carmen mida sa teed
D             G
Carmen Carmen mida sa teed
D              A
Carmen Carmen, je!
```

[Chorus]

```
G         D          A
Carmen tantsib klubides
A        B         G
Carmen hängib pubides
G       D            A
mulle tutvustas end ta.
G     D            A
Olen Carmen seitseteist
A      B                G
ilus paar võiks saada meist
G           D         A
kuid mind iial sa ei saa

G         D          A
Carmen tantsib klubides,
A        B         G
Carmen hängib pubides.
G       D            A
Carmen meeletu on siis
G     D            A
taevani kui pidu käib.
A       B          G
Korraks õnnelik ta näib,
G     D              A
koju vaarub ta kell viis
```

ja mis siis...

[Outro]

```
D        G         D        A
```

```
La la la la la la, la la la la la la
D       G        D       A
La la la la la la, la la la la la la
D       G        D       A
La la la la la la, la la la la la la
D       G        D       A
La la la la la la, la la la la la la
```

7 Cheri Cheri Lady

Modern Talking

```
      Am
Oh, I can not explain Every
Em
time it's the same
     F             G
Oh I feel that it's real
        Am
Take my heart
          Am
I've been lonely too long
      Em
Oh, I can't be so strong
         F
Take the chance for
G                Am
romance, take my heart
           Em
I need you so
           Am
There's no time
          Em
I'll ever go

[Chorus]
             Am
Cheri, Cheri lady
                Em
Going through a motion
                  Dm
Love is where you find it
G              Am
Listen to your heart
             Am
Cheri, Cheri lady
          Em
Living in devotion
                     Dm
It's always like the first time
G             Am
Let me take a part
             Am
Cheri, Cheri lady
                Em
Like there's no tomorrow
```

```
                      Dm
Take my heart - don't lose it
G              Am
Listen to your heart

Cheri, Cheri lady
                  Em
To know you is to love you
               Dm   G          Am
If you call me baby I'll be always yours

[Instrumental]
Riff 1

[Verse]
      Am
I get up - I get down
       Em
All my world turns around
       F             G
Who is right ? Who is wrong ?
        Am
I don't know
         Am
I've got pain in my heart
      Em
Got a love in my soul
     F          G          Am
Easy come, but I think easy go
           Em
I need you so
         Am              Em
Although times I move so slow

[Chorus]
             Am
Cheri, Cheri lady
                Em
Going through a motion
                  Dm
Love is where you find it
G              Am
Listen to your heart
             Am
Cheri, Cheri lady
          Em
Living in devotion
                     Dm
```

```
It's always like the first time
G             Am
Let me take a part
             Am
Cheri, Cheri lady
                Em
Like there's no tomorrow
                      Dm
Take my heart - don't lose it
G              Am
Listen to your heart

Cheri, Cheri lady
                  Em
To know you is to love you
               Dm   G          Am
If you call me baby I'll be always yours
```

8 Dark eyes

```
Verse 1]
        E7                Am
Eyes of ecstacy,   Always haunting me,
       E7                     Am
Always taunting me  With your mystery!
        Dm              Am
Tell me tenderly,   You belong to me
    E7                      Am
For eternity,    Dark eyes, talk to me!

[Verse 2]
        E7                      Am
Eyes so dark and dear,  Eyes of love and fear,
      E7                    Am
Beautiful and true,  I'm in love with you,
         Dm                     Am
Gleaming eyes of love, Like the stars above,
    E7                     Am
You stole my heart, May we never part,

[Verse 3]
      E7                 Am
Gypsy melody    that has haunted me,
          E7               Am
can't you set me free   Of all memory
       Dm                        Am
of the time that's waste  of the path we traced
       E7                 Am
of the pain we taste   so endlessly

------------------
The lyrics were written by the poet and writer Yevhen Hrebinka and first
published on 17 January 1843. The melody associated with the lyrics has been
borrowed from the &quot;Valse hommage&quot;, Op. 21 for piano, written by Florian
and published in 1879.

The Russian singer Feodor Chaliapin popularized a version of &quot;Dark Eyes&quot
changes to the lyrics and additional verses. Another popular version was written
by the Italian-born British composer Adalgiso Ferraris, and first published in
1910 as &quot;Schwarze Augen&quot; (&quot;Black Eyes&quot;). The song became one
successes in the 1920s and 1930s; his version was played by Albert Sandler
and Leslie Jeffries in 1939, and sung by Al Bowlly, with lyrics by Albert
Mellor, as &quot;Black Eyes&quot; in 1939.
Max Jaffa also recorded a version of the song in 1967.

(Chaliapin version)
```

```
    E7           Am
Очи чёрные, очи жгучие,
    E7              Am
Очи страстные и прекрасные,
    Dm                Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
      E7                  Am
Знать увидел вас я не в добрый час.

    E7              Am
Очи чёрные, жгучне пламенны
     E7                 Am
И манят они в страны дальные,
    Dm                  Am
Где царит любовь, где царит покой,
          E7             Am
Где страданья нет, где вражды запрет.

    E7           Am
Очи чёрные, очи жгучие,
    E7              Am
Очи страстные и прекрасные,
    Dm                Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
      E7                  Am
Знать увидел вас я не в добрый час.

         E7                  Am
Не встречал бы вас, не страдал бы так,
     E7                 Am
Я бы прожил жизнь улыбаючись,
        Dm              Am
Вы сгубили меня очи чёрные
    E7                 Am
Унесли на век моё счастье.

    E7           Am
Очи чёрные, очи жгучие,
    E7              Am
Очи страстные и прекрасные,
    Dm                Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
      E7                  Am
Знать увидел вас я не в добрый час.
```

9 Külateel (Take Me Home, Country Roads)

```
G             Em
Niisket mulda koduõuel
D              C            G
Tahaks viivuks peos veel ma tunda
                  Em
Valmin'd viljast kullatud on troon
D                  C             G
Kuningal, kes ammu võõrsil võlgu joob

G              D         Em         C
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane
         G                D           C        G
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

G                Em
Pehkin'd astmeil välistrepil
D         C          G
aastaaegu ema veelgi loendab
            Em
Võõras mure linnatolmu kaob
D                          C          G
Päev, mil keegi sureb, on mälestuste jaoks.

G              D         Em         C
Külatee meeles veel nagu truu kaaslane
         G                D           C        G
Vii mind sinna, kust kord läksin rännates kaugele.

Em       D              G
Nii nagu poiss, kes oma häälest hirmu tundis
C        G            D
kivisele mäele hüüdes valjemalt,
Em             F         C             G
nii pelgan oma häält mis visalt kutsub veelgi
D                  D7
lapsepõlve tagasi, tagasi.


G/D  x4

[Verse 1]
G              Em             D                        C          G
  Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G                    Em                   D                              C
  Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin'
         G
```

like a breeze.

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Verse 2]
```
G               Em                  D               C                 G
 All my memories  gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
G                 Em                  D                          C             G
  Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my ey
```

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Bridge]
```
Em          D             G
 I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.
    C       G              D
The radio reminds me of my home far away.
    Em              F            C              G
And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home
D                D7
yesterday, yesterday.
```

[Chorus]
```
        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

        G              D            Em        C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G              D            C            G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
```

[Outro]
```
        D                   G
Take me home, (down) country roads.
        D                   G
Take me home, (down) country roads.
```

10 DELILA

```
Am                                        E7
Sammun kesk ööd tuules püüan ma lohutust leida.
Am                                      E7
Meeles Delila ja õnn, mille kaasa tõi ta.
A A7     Dm
Olid mul ainus.
Am                        E7                  Am  G7
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid? Ei tea!
C             G
Kuula mind, Delila!
G7                C
Sind vaid, sind Delila!
C       C7      F              Dm
Kalliks pean ja ühte kindlalt tean:
C              G                   C    E7
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean!

Am                                      E7
Öö, mil su aknast ma möödusin tulukest nägin.
Am                                       E7
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see.
A    A7     Dm
Seal seisis keegi.
Am                    E7                Am   G7
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

C                 G
Sind, vaid sind Delila!
G7             C
Palun sind, Delila!
C         C7     F               Dm
Kui tulen ma, su uksele koputan taas.
C              G                   C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
C              G                   C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
----------------

Am                                                  E7
I saw the light on the night that I passed by her window
Am                                                E7
I saw the flickering shadows of love on her blind
A*  A7*    Dm
She was my woman
Am                    E7                            Am    G7
As she deceived me I watched, and went out of my mind
```

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
I could see that girl was no good for me
C G C E7
But I was lost like a slave that no man could free

[Verse 2]
Am E7
At break of day when that man drove away I was waiting
Am E7
I crossed the street to her house and she opened the door
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door
C G C E7
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

[Break]
Am E7
Am E7

[Verse Reprise]
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 N.C. Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door

```
C                       G                       C
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more
Am                      E7                      Am  Dm  Am     E7 Am
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any mo--oo--ore
```

11 EI meelest lä’e mul iial

PK 19

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am              D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am              D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
```

```
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

12 EI NÄE MA TEISI

You Drive Me Crazy
(Ronald Harwood)
Heldur Karmo

```
D                    G     A
Ma oma silmis leidsin suure vea –
D                 G           A
kohe kui su poole pööran vaid pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                             G    A
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                     A
See mind endast välja viis –
G                     A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                       G     A
Jah, oma silmis leidsin selle vea,
D                      G      A
et kui vaid sinu poole pööran pea,
          D       G A
ei näe ma teisi,
```

```
          D       G A
ei näe ma teisi.

D                             G    A
Kas päev või öö - sind märkan igal pool,
D                      G   A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A
ei näe ma teisi.

G                      A
See mind endast välja viis -
G                      A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
     E                 A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D                      G      A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D                    G      A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
          D       G A
ei näe ma teisi,
          D       G A D
ei näe ma teisi.


HK 1982

-----


Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm &amp;amp; Monitor

 D                         G     A
You know baby when you're in my arms
 D               G     A
I can feel your magic touch

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
```

```
 D                            G        A
And when I'm looking in those big blue eyes
 D                       G   A
I start flowing down in paradise

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                          A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
 E                                          A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy

 G                          A
Heaven must have sent you down
 G                         A
Down for me to give me a thrill
 G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E                                           A
My heart starts beating like a train on a track

 D                         G        A
I love you baby and it's plain to see
 D                        G       A
I love you honey it was made to be

             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
You drive me crazy
             D      G   A
```

```
You drive me crazy
            D     G   A
You drive me crazy
```

13 ELU armastan sind

Kas õiged on esimese või teise salmi akordid? :)
/ilmselt mitte kumbki. aga kummad on ilusamad? ;)/

```
Am          Dm
Elu armastan sind,
      E                    Am  E7
sulle kuulub mu kiindumus ammu.
    Am       F
Elu armastan sind,
     G              C
ikka uuesti sinusse armun!
      E7          Am
Tuhat tuld süütas linn
         A7                   Dm
töölt ma väsinult koju nüüd suundun.
    F        Am
Elu armastan sind
        E                     Am     E
Ning ma soovin, et kaunimaks muutud.

Am              Dm
Palju mul antud head:
       E                Am
õitsev sünnimaa, merede hingus...
               F
Ning ma ammugi tean,
       G                   C
mis on väärt siira sõpruse kindlus.
        E7       Am
Hea, et tunda ma saan,
       G                   C
kuidas päevade keeris mind haarab!
    Dm       Am
Elu armastan ma –
     E                   Am     E
süda lööb talle innukalt kaasa.

       Am     Dm
Kuulad ööbiku häält,
        E                Am     E
suudled lemmikut tähtede valgel.
      Am        F
Annab arm sulle käe
          G                C
ning täis õnne sul uus elu algab.
```

```
    E7      Am
Oma lastega koos
      A7                  Dm
jälle vallatled nii nagu enne.
     F         Am
Oled kaua veel noor,
       E                     Am    E
tunned lastegi lastest kord õnne.

       Am       Dm
Aastad lendavad reas,
       E                          Am   E
muutud nukraks, kui juustes näed halli.
    Am          F
Elu meeles neid peab,
       G                     C
kes ta eest oma verd andnud kallist.
     E7        Am
Elu, vaimustad mind,
      A7               Dm
sulle tehased laulavad hümni.
    F        Am
Elu armastan sind
        E                    Am
ning ma loodan, et armastad mindki.
```

14 Feliz Navidad (C)

```
4/4 jazz2 110

C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C   C7
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

C7                  F              G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C              Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C     C7
 From the bottom of my heart.
C7                  F               G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C               Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.

C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C   C7
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

C7                  F              G
```

```
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C              Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C     C7
 From the bottom of my heart.
C7                  F               G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C               Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.
```

15 Girl

Girl
(John Lennon – Paul McCartney)
Heldur Karmo

```
Am                  E7          Am    Am7
Kas ehk keegi tahab kuulda minu kurba lugu
Dm            F6           C     E7
tütarlapsest, keda tundsin ma –
       Am         E7        Am  Am7
vaatan lootuse ja kartusega temasugust,
Dm       F6        Am
ometi ei kahetseda saa.
C    Em    Dm  G7
Oo, girl!
C    Em    Dm  G7
Oo, girl!


Am                      E7             Am    Am7
Nüüd ma mõtlen, et kui tahtsin temast lahku minna,
Dm            F6          C     E7
siis ta tõotas jälle olla hea.
     Am         E7        Am     Am7
Teda uskusin ja parata ei saa ma sinna,
Dm       F6        Am
miks see nii, ma siiani ei tea.
C    Em    Dm  G7
Oo, girl!
C    Em    Dm  G7
Oo, girl!

Teiste ees mind maha teeb,
ma arvan – kius ja tõrksus see,
mis muu.
Kiidan tema välimust,
siis lobiseb mõnd mõttetust
ta suu-uu-uu-uu-uu...
Girl, girl.

Am                      E7         Am     Am7
Kord vist kuulis ta, et mõnu nõuab rasket vaeva –
Dm           F6              C     E7
mida mõistis ta küll sellest siis?
Am                    E7          Am  Am7
Mees saab piina kaudu alles leida õnnetaeva –
Dm          F6           Am
```

kas ta usub surmani veel nii?
C   Em   Dm G7
Oo, girl!
C   Em   Dm G7
Oo, girl!

HK 1993

LP: Beatles "Rubber Soul" (1965)

```
          Am      E7               Am    Am7
Is there anybody going to listen to my story
Dm            F6               C      E7
All about the girl who came to stay?
           Am               E7              Am        Am7
She's the kind of girl you want so much it makes you sorry
Dm                F6            Am
Still you don't regret a single day
```

[Chorus]

```
   C    Em    Dm  G7
Ah girl
   C    Em    Dm G7
Ah girl
```

[Verse 2]

```
       Am               E7                   Am      Am7
When I think of all the times I've tried so hard to leave her
Dm               F6              C     E7
She will turn to me and start to cry
        Am           E7              Am  Am7
And she promises the earth to me and I believe her
Dm             F6                Am
After all this time I don't know why
```

[Chorus]

```
C    Em    Dm  G7
Ah girl
   C    Em    Dm G7
Ah girl
```

[Bridge]

```
Dm                                    A
She's the kind of girl who puts you down
                                      Dm   A
When friends are there, you feel a fool
Dm
When you say she's looking good
    A                                   Dm          F
She acts as if it's understood, she's cool, ooh, ooh, ooh, ooh
```

[Chorus]

```
C    Em    Dm  G7
Ah girl
   C    Em    Dm G7
Ah girl
```

[Verse 3]

```
        Am                E7                      Am       Am7
Was she told when she was young that pain would lead to pleasure?
Dm                              C    E7
Did she understand it when they said
       Am                  E7               Am     Am7
That a man must break his back to earn his day of leisure,
Dm                                    Am
Will she still believe it when he's dead?
```

[Chorus]

```
C    Em    Dm  G7
Ah girl
   C    Em    Dm G7
Ah girl
```

[Instrumental]

```
| Am E7 | Am7  | Dm  | C E7 |
| Am E7 | Am7  | Dm  | Am   |
```

[Outro]

```
C    Em    Dm  G7
Ah girl                (repeat to fade)
```

16 Guantanamera (D)

Joan Baez

```
C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

D7      G           C       D7
MA elan linnas, kus kõikjal
          G     C     D7
on palmid päiksekullas
        G           C       D7
ma elan linnas, kus kõikjal
          G     C     D7
on palmid päiksekullas
             G        C  D7
mu laul seal pilvisse põikab,
            G         C  D7
ehk küll ta juured on mullas.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

             G       C     D7
Mu laul siin palmina kõrgub
         G      C      D7
ja põleb kuumal leegil
             G       C      D7
mu laul siin palmina kõrgub
         G      C     D7
ja põleb kuumal leegil
          G      C  D7
ta tunneb orjuse põrgut
         G          C  D7
ja muret nii kui ei keegi.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

            G       C    D7
Siit läksin vaesena ellu,
         G         C      D7
```

```
sain osa õnnest ja armust,
            G       C    D7
siit läksin vaesena ellu,
         G         C     D7
sain osa õnnest ja armust,
             G       C  D7
siis tundsin lainete hellust
       G       C  D7
ja mägitormide karmust.

C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!
C           D7             G            CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G       C D7           G       C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

-------------------------

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera

          G         C     D7
Yo soy un hombre sincero
         G        C       D7
De donde crece la palma.
          G         C     D7
Yo soy un hombre sincero
         G        C       D7
De donde crece la palma
           G       C   D7
Y antes de morirme quiero
          G          C D7
Echar mis versos del alma.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
```

```
Guantanamera,
        G       C  D7
guajira Guantanamera

                G        C      D7
Mi verso es de un verde claro
           G        C       D7
Y de un carmín encendido.
               G        C       D7
Mi verso es de un verde claro
           G        C      D7
Y de un carmín encendido.
            G           C D7
Mi verso es un ciervo herido
             G          C D7
Que busca en el monte amparo.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera

            G         C      D7
Con los pobres de la tierra
          G         C      D7
Quiero yo mi suerte echar.
          G          C      D7
Con los pobres de la tierra
          G         C      D7
Quiero yo mi suerte echar.
         G       C  D7
Un arroyo de la tierra
       G            C  D7
Me complace más que el mar.

C              D7
Guantanamera,
        G              D7
guajira Guantanamera
G       C D7
Guantanamera,
        G       C D7
guajira Guantanamera
```

17 Have you ever seen the rain

```
4/4 70

C
Someone told me long ago
C                                   G
There&#039;s a calm before the storm, I know
                  C
It&#039;s been coming for some time
C
When it&#039;s over, so they say
C                           G
It&#039;ll rain a sunny day, I know
                  C    C7
Shining down like water

F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G             C
Coming down on a sunny day

C
Yesterday and days before
C                                 G
Sun is cold and rain is hard, I know
                  C
Been that way for all my time
C
&#039;Til forever on it goes
C                                     G
Through the circle fast and slow, I know
                 C     C7
It can&#039;t stop, I wonder

F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
```

```
Have you ever seen the rain
F       G              C   C7
Coming down on a sunny day

F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G              C  G  C
Coming down on a sunny day
```

18 HEI, JUDE

```
Hey Jude
(John Lennon - Paul McCartney)
Heldur Karmo
G                   D
Hei, Jude, sa jäta norg,
      D7                     G
võta kurb laul ja tee tast parem.
C                                G
Pea meeles, need noodid südamest said,
        D
katseta vaid
             G    G7
ja laul saab parem.
       G                D
Hei, Jude, miks kartma pead?
        D7                  G
Küllap tead sa, mis sündis varem.
      C                          G
Sel hetkel, kui hinges koduneb viis,
        D
alusta siis
             G     G7
ja laul saab parem.
                         C
Las iga kord, kui kõlab viis,
               Am
hei, Jude, las siis
   Am          D7           G        G7
sa tunned, et rõõm su juurde kandub.

Sa korda saadaks halva teo,
kui teeks hea näo
sel hetkel, mil maailm külmem tundub.
Da-da-da-da-da-da-da-da-da.

Hei, Jude, las seob ta meid,
kui ta leidsid, tee sellest aare.
Pea meeles, et need noodid südamest said,
katseta vaid
ja laul saab parem.

Las on su sees ja väljas ta.
Hei, Jude, ei saa
ju loota, et keegi laulaks kaasa.
Vaid sinust oleneb see kõik,
hei, Jude, sa võiks
```

nii tugevaks nüüd ta tiivul saada.
Da-da-da-da-da-da-da-da-da.

Hei, Jude, sa jäta norg,
võta kurb laul ja tee tast parem.
Pea meeles, need noodid südamest said,
katseta vaid
ja laul saab parem.
Da-da-da-da-da-da-da-da-da.
Hei, Jude!

HK 1993

```
   C                   G
Hey Jude, don't make it bad
     C/G G7  G7sus4   G7      C
Take a   sad song and make it better
  F                          C
Remember to let her into your heart
                  G                C
and then you can start to make it better

[Verse 2]
    C               G
Hey Jude, don't be afraid
    C/G  G7   G7sus4 G7      C
You were made to  go out and get her
    F                             C
The minute you let her under your skin
           G              C        Cmaj7 C7
then you begin to make it better

[Chorus]
                          F        F/E    Dm
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
      F/C      G/B    G        C         Cmaj7 C7
Don't carry the world upon your shoulders
                               F       F/E     Dm
For well you know that it's a fool who plays it cool
   F/C       G/B     G      C
by making his world a little colder

[Interlude]
C         C7      G      G7        G  C  G7
Na na na  na na   na na  na naa
```

```
[Verse 3]
    C                   G
Hey Jude, don't let me down
    C/G  G7    G7sus4   G7     C
You have found her, now go and get her
  F                          C
Remember to let her into you heart
             G                C       Cmaj7  C7
then you can start to make it better

[Chorus]
                           F      F/E    Dm
So let it out and let it in, hey Jude, begin
       F/C        G/B     G     C            Cmaj7  C7
You're waiting for someone to perform with
                                    F       F/E         Dm
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
    F/C         G/B     G       C
The movement you need is on your shoulders

[Interlude]
C         C7      G      G7        G  C  G7
Na na na  na na   na na  na naa    yeah

[Verse 4]
    C                   G
Hey Jude, don't make it bad
     C/G G7  G7sus4   G7      C
Take a   sad song and make it better
  F                            C
Remember to let her under your skin
                G                C
and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better,

[Outro]
C          Bb
Na na na   na na na na
F
Na na na na
    C
Hey Jude

C          Bb
Na na na   na na na na
F
Na na na na
    C
Hey Jude
```

19 HELMI

PK 11
keris=14

```
G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                 Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7                  D7
ning see võluv muusika...
G            Am.   D7
Helmi mulle näita vaid
D7    G                Am.   D7
mõni moodne samm kuis foksis käib
D7      G                Em
paarist sammust peaks ju aitama,
A7            D7    G
et ma võiksin tantsida...

     G      C    Cm          Cm
REF: Ja kui kõlab  me lemmik viis
G
tantsima sinu siis viin
Em               C
Maailm siis kaob  ja paradiis
A7              D7
meile on avatud siin.

G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                 Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7      D7      G
ja mind võlunud sa
A7      D7      G
ja mind võlunud sa.
```

20 Hotell California (eesti keeles)

Kunagi kuuldud sõnad, täiendamisel
Allpool Tajo Kadaja tõlge originaalile

Am
Tühjal tolmunud maanteel
E7
kõrvus jõuetu tuul
G
Ümber tuhmunud pilved
D
allpool varjudes kuu
F
.....kaugelt
C
Eemal maanteeäär
Dm
rasket und pühid laugelt
E
ööseks peatuma jääd
Am
Keegi seisab uksel
E7
kuulen kellade häält
G
Aken valust vaikib
D
Laulu kostab säält
F
Keegi süütabki küünla
C
leek valgustab teed
Dm
kõrvu kostavad kauged hääled
E
kaasa kutsuvad need

F C
Ootab sind siin Hotell California
Dm
jõua siia vaid, jõua siia vaid
Am
oo mis kaunis paik.
F C
Avab uksed meil Hotell California
Dm
teised õnnemaad

E7
siin sa unustad

Voolab päevast päeva
Roosa vahuvein
Otsid kaevu silmadel katted,
Ümber sihvakas sein

Kõrvu kostavad taas need hääled
Kaasa kutsuvad need

.....
1) Pime lõputu maantee
juustes puhub mul tuul,
Mõnus kanepisuitsu lõhn
hõljub kõikjal mu ümber.
Kaugel eespool kui märkan
väikest vilavat tuld,
Tunnen ramprasket väsimust kehas
siia ööseks ma jään.

2) Lummav Neid seisis uksel
kuulsin kutsuvat häält.
Endamisi veel jõudsin mõelda -
on see Taevas või Põrgu?
Küünla põlema süütas
ja siis näitas mul teed,
Tema ees kuulsin veel mingeid hääli,
mis võisid kõlada nii:

REFR: Oled jõudnud hotelli California
See on armas koht, (see on armas koht).
Uksel kaunis neid
Palju tube hotellis California,
Tuled päeval - ööl, (tuled päeval - ööl).
Varju leiad siit.

3) Ta mõtleb Tiffany - moodi,
tal on Mèrsedes Bens.
Ta ümber tiirleb nägusaid poisse -
kutsub sõpradeks neid.
Seal nad tantsivad tagahoovis
õhk on suviselt tiine.
Mõni tantsib et mäletada,
mõni tahab kõik unustada.

4) Siis ma Kaptenit hõikan:
„Palun too mul mu vein!“

(vastab:)
„Sellist vaimu pole ma näind
aastast kuuskümmend üheksa“
Kuulen jätkuvalt hääli
hüüdvat kaugusest mind.
Kesköö1 võpatan ärkvele häältest,
mis justkui kõlavad nii:

REFR: Oled jõudnud hotelli California
See on armas koht, (see on armas koht).
Uksel kaunis neid.
Vaime leidub hotellis California
Oo mis üllatus, (meeldiv üllatus?)
Et nad leiad siit.

5) Peeglid seirasid seintelt,
roosa šampus jää sees.
(Neid:)
„Oleme nõiduse vangid
omaenese meeltes“.
Ja et Peanõia kambris
kohe õhtusöök algab.
Pole suutnud me koletist tappa
palju kordi küll proovinud nii.

6) Veel see tuleb meelde
püüdsin ukseni joosta.
Pidin saama tagasi välja
kohta kus olin veel eile.
„Ole nüüd!“ ütles Öömees,
„Vastuvõtjaiks siin nõiutud me“
„Mõtteis lahkuda võid, mil vaid soovid,
aga päriselt siit Sa ei saa“.

CODA SOOLO

(Tõlkinud Tajo Kadajas 2017)

21 I Like Chopin

by Gazebo

[Synthetizer Intro] Dm, Bb, C, Am

[Piano Intro] Dm, Bb, C, Am

```
  C           Am
Remember that piano
     F          G
So delightful unusual
     C          Am
That classic sensation
     F         G
Sentimental confusion

Em      F
Used to say
  Em      F
I like Chopin

Em      F         G     E
Love me now and again, (uoo)
Am               C
Rainy days never say goodbye
G                 E
To desire when we are together
C                  Em
Rainy days growing in your eyes
        F          G
Tell me where's my way
```

[Piano part] A, Dm, Bb, C, Am, Bb, Gm, Am

```
 C           Am
Imagine your face in
     F         G
A sunshine reflection
  C         Am
A vision of blue skies
   F       G
Forever distractions

Em      F
Used to say
  Em      F
```

I like Chopin

```
Am               C
Rainy days never say goodbye
G                 E
To desire when we are together
C                  Em
Rainy days growing in your eyes
        F          G
Tell me where's my way
```

[Synthetizer Part] Dm, Bb, C, Am

[Piano part] A, Dm, Bb, C, Am, Bb, Gm, Am)

22 Ilma okasteta roose (Okkaline lill)

```
.    G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

        D                          Em
ÜKS mis kindel, iga mees, kord on olnud sõiduvees,
    C                   D
kui unistuste laeva pärituul lükkab õnnetaeva
G                    Em
ja siis ennäe, juba õnngi ootab ees.
       D                                D7
Hiljem küll ei oska öelda, miks just roosiaed on see.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

         D                            Em
Mis nüüd sellest, mõtle vaid, et on tundeid suuremaid,
   C                       D
ja armastust kui filmi iga päev ootad pikisilmi.
G                      Em
Jah eks näis siis, kui rind on okkaid täis,
       D                                  D7
kus on mees, kes julgeks öelda, et just roosiaias käis?

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

      D                        Em
```

```
Pikka aega on ju meid köitnud unelmate neid,
     C                   D
kuid roosiline elu ühtki meest kaua küll ei võlu.
G                     Em
Kas pole hea, et vaid paari okast tead,
   D                           D7
elupäevad tänad taevast, et ühtainsat roosi pead.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D                G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D            G             D
ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C           D         G
ikka armastus ja okkad üheskoos.
----------------------
G C D Em
Am D G

[Verse 1]

        D                            Em
J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
     C                               D
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
G            Bm            Em            C
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
        D
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
```

```
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 2]

        D                              Em
J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
   C                           D
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare
     G                 Bm         Em           C
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
          D
Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 3]

        D                         Em
Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
     C                                 D
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire
G         Bm      Em         C
```

A me tromper de chemin tant de fois
     D
J’ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

[Chorus]

       G   C
Il y a les filles dont on rêve
          D   G
Et celles avec qui l’on dort
       Am   D
Il y a les filles qu’on regrette
              G   D
Et celles qui laissent des remords
       G   C
Il y a les filles que l’on aime
                D   Em
Et celles qu’on aurait pu aimer
        C   D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu’on attendait

[Outro]

G C D G
Am D G D
G C D Em
C D G

(Fade out)

23 Jaanipäev (C)

```
C            G              C
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
                           G
rinnust saadik liigub kastehein.
F             C
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     G       G7             C   C7
igal pool on noor ja õitsev hein.
F             C
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     G       G7             C    G
igal pool on noor ja õitsev hein.

C          G          C
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
                         G
tantsuplatsil tallatakse hein.
F               C
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     G         G7         C   C7
Igal pool saab muserdatud hein.
F               C
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     G         G7         C    G
Igal pool saab muserdatud hein.

C           G         C
Jaaniööl on sõnajalad õites
                            G
metsa all, kus kõrge□kõrge hein.
F              C
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      G        G7            C   C7
niikuinii seal niitmata jääb hein.
F              C
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      G        G7            C    G
niikuinii seal niitmata jääb hein.

C           G          C
Jaanipäeval rinnuni on rohi.
                            G
Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
F               C
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     G       G7             C   C7
```

igal pool on noor ja õitsev hein.
F C
Ütle, kust küll rada teha tohin,
G G7 C
igal pool on noor ja õitsev hein.

24 Juulikuu lumi

4/4 63
keris=11
Terminaator

```
Am                          F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am                           F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                     F              G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
        Am                     F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am                       F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                     F              G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am                F              C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G        Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C     G        Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am                          F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am                    F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am                       F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E                             F                 G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am                F             C
```

```
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C   G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C      G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab:
     Am F C G      Am F C G Am
hüvasti,      hüvasti
```

25 Käime katuseid mööda

Smilers

```
G
Käime katuseid mööda
                          C
Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/
G
Nad ei tea mida mõelda
                            C
Need kes pole iial käinud seal
D
Näitad meile suunda
Am
Vana tuulelipp
C                     D
Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G
Käime katuseid mööda
                          C
Tule lähme turnime tornides
G
Lähme katsume pilvi
                          C
Lähme värvime taeva siniseks
D                    Am
Yhed tahavad palju, teised rohkem veel
C
Mõned tahavad kõike
       D
Nad ei kõnni katustel

D     G          C          Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G              C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G           C             Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D          G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

G
```

```
Yksik mees istub kodus
                            C
Joob õlut ja yksinda kurvastab
G                                                    C
Yksik hooldaja naine vaatab yksinda viimast seebikat
D
Klaasist akende taga
   Am
Ja neid on rohkem veel
C
Ja nad on yksinda kodus
       D
nad ei kõnni katustel

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...

D     G         C         Am      D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
D       G             C          Am     D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
D       G          C            Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni
Am     D         G
Maailm kuhugi ei kao...
   C   D
Oh-ooo-ooo
                  G
Maailm kuhugi ei kao...
```

26 KAITSETA

Terminaator

```
Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind surema,
Am                 C
liivakella ajavoolu peatada ei saa.
Am            G     C              D F
Ütle, miks nii teed,  kelle eest põgened
      G                Am
mulle mõistmatuks jääb see.

Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind ootama,
Am                       C
armastust ei vaja ma, et selles pettuda.
Am       G   C               D F
Keda uskusin,  kellest unistasin
        G         Am
sellest ära pöördusin.

Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                   Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

Am                  C
Keegi pole siia ilma sündind kaotama,
Am                          C
Väidad küll, et haiget enam kukkudes ei saa.
Am       G  C            DF
Valu unusta,  kirjad põleta,
     G          Am
Mälestused kustuta

Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
```

```
      G                   Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

Ref:
Am           F              C
Sinu pilvede riik, tõotatud maa,
      G                   Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
     F       C          G
Sind enam ei suuda varjata.
G       F              C
Pilvede riik, tõotatud maa,
      G                    Am         F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F    C          G               Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta. Ja nii kaitseta
```

27 BUONA SERA

Rock Hotel
C F C
Buona sera, senorina, buona sera.
G
Üle Napoli on taeva tõusnud kuu.
Pole kerge praegu öelda buona sera, C
sest silmad tähti täis ja suudlust on ootamas suu.
C F C
Kuid eks homme taas siinsamas kokku saame,
C C7 F
kui vaid päike mere kohal koitma lööb.
fm C
Me terve pika päeva jälle käime ringi.
G C
Kuldse sõrmuse ma siis sulle kingin.
C C7 F fm
Aga praegu ütlen vaid, et oled kallis.
C G C
Buona sera, senorina, soovin head ööd.
[Vahelaul]
Buona sera, senorina, buona sera.
Üle Napoli on taeva tõusnud kuu.
Pole kerge praegu öelda buona sera,
sest silmad tähti täis ja suudlust on ootamas suu.
Kuid eks homme taas siin samas kokku saame,
kui vaid päike mere kohal koitma lööb.
Me terve pika päeva jälle käime ringi.
Kuldse sõrmuse ma siis sulle kingin.
Aga praegu ütlen vaid, et oled kallis.
Buona sera, senorina, soovin head ööd.
[Soolo]
Me terve pika päeva jälle käime ringi.
Kuldse sõrmuse ma siis sulle kingin.
Aga praegu ütlen vaid, et oled kallis.
Buona sera, senorina, soovin head ööd.
Buona sera, senorina, soovin head ööd.
Buona sera, senorina, soovin head ööd.

28 Kaks silma vaid (Spanish eyes) (C)

Heldur Karmo
Spanish Eyes
(Bert Kaempfert Charles Singleton Eddie Snyder)

```
C                                          G
Kui nägin sind, võlusid siis su silmad kohe mind –
                               G7          C
neis üheskoos särasid päev ja öö kui muinasloos.
C                                C7           F
Kaks silma vaid, ometi need mind vangiks muuta said.
Fm          C          G             G7             C
Viiv, ainult viiv, kuid igatsus mulle hinge jäi just siis.

C
Nüüd mõistad sa – sinuta olla eal ei suudaks ma.
                                  G7          C
Tean, kõikjal tean: tulema ikka sinu juurde pean.
C                          C7            F
On ime see, mida üks neiu pilk kõik ära teeb –
Fm             C          G                 G          C
rõõm maa pealt kaoks, kui poleks su kauneid silmi minu jaoks.
    E7                           A
kui poleks su kauneid silmi minu jaoks

HK 1968
```

29 KAS VANA ARM KA ROOSTETAB

PK 83

Kas vana arm ka roostetab, ei ta roosteta (2*)
Igavesti ükski asi ei pea vastu ilmas
Kõik me ümber aina keerleb, nuta peast või silmad
Kas vana...
Majad, autod, laevad, toolid vananevad ära
Ükskõik, kuidas neist sa hoolid, kaotavad nad sära
Kas vana...
Armsad silmad, käed ja huuled, neiu lembe soojus
Aastad läinud, armid jäänud – ainult laul jäi nooreks
Kas vana...

30 KAUA sa kannatad kurbade naeru

4/4 70
Justament

```
A                        E
KAUA sa kannatad kurbade naeru,
D                   E      A
võta need võtmed ja viruta kaevu.
                             E
Teravad tangid too tööriistakuurist,
D                   E           A
koer lase ketist ja lind päästa puurist.
A                        E
Põll võta eest ja põgene kodust,
D                  E        A
kuusikutukas näed kaheksat hobust.
A                                E
Võta see seitsmes, kes heledalt hirnus,
D                  E       A
mine ta juurde ja talitse hirmu.

A           A7
Seitsmes on sinu,
                 D
sest peas on tal valjad,
E                            A
sadul on seljas ja rauad on haljad,
         A7       D
valjaste vahel on raha ja ratsmed,
E                            A
turjale tõusma pead äkitsel katsel.


A                              E
Muidu ta sind võib tantseldes tappa,
D                   E        A
sõrmed pead suruma sügavalt lakka,
A                           E
parema käega pead juhtima hobust,
D                   E      A
kiiresti, kaugele, eemale kodust.

A                        E
KAUA sa kannatad kurbade naeru,
D                   E      A
võta need võtmed ja viruta kaevu.
                             E
```

Teravad tangid too tööriistakuurist,
D E A
koer lase ketist ja lind päästa puurist.

31 Kaugelt maalt

```
Kaugelt maalt
Kaugelt maalt

G                  Em
Kaugelt maalt taas teateid saan
C            D
Teateid Sinu käest
   G                Em
Mu ees on read Vaid mõned read
C               D
Ja ma ei mõista neid
G         Em
On võõrad sõnad seal
   C              D
Ma lootsin hoopis muud
G       Em
Kaugelt maalt
                  C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G                  Em
Kaugelt maalt taas teateid saan
C               D
Ja ma ei mõista neid
   G               Em
Mu ees on read, su kirjaread
C           D              G
Päevatöö Su juurde viia ei saa
          Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G             Em
Võõras keeles read kes tõlgib
C          D
Kes tõlgib read kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                  C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt
G       Em
Kaugelt maalt
                  C
```

```
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G         Em           C           D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread
G             Em
Võõras keeles read kes tõlgib
C          D
Kes tõlgib read kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt
G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D
Sa vastad kaugelt

G       Em
Kaugelt maalt
                 C
(kaugelt kaugelt maalt)
          D       G
Sa vastad kaugelt maalt
```

32 KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul

```
G                       F#7
Kõik, mida mulle ütlesid tol õhtul,
    G                       E7
kui muusika mu hinges kõlab see...
A7              C             G
nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
A7             D7
meenud sina minule.
    G          F#7         G
Üht muinaslugu muusikas ma kuulen,
   G           Bm7         E7
ja sina seisad unelmais mu ees.
     A7                   G    D7+5
Ning laulmas iga tund ma leian end,
     G        D#7      Am7        D7
sest muusika ja sa, ma mõlemaisse armund.
Teeb muusika mind vahel kurvameelseks.
Ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
     G          F#7           G
sest muusika ja sa, ma teisse armund.
G7
Olla nii ei või,
C          F7         C
kuigi seda räägivad kõik.
    A7
Kas tõesti on siis mõttetu see,
    G            D#7      Am7        D7
kui igatsed sa kuud,  mis särab läbi öö?
Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.



KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul,
kui muusika mu hinges kõlas see.
Nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
meenud sina minule.

Üht muinaslugu muusikas ma kuulen
ja sina seisad unelmais mu ees.
Ning laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma mõlemasse armund.
```

Teeb muusika mind vahel kurvameelseks
ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

Olla nii ei või,
kuigi seda räägivad kõik.
Kas tõesti on siis mõttetu see,
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?

Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

33 KORD oli mul naine ja natuke raha

```
D                      G      D
KORD oli mul naine ja natuke raha
   Bm             E       A
ja pisike majake mändide all.
     D               G      D
Kõik oli nii kena ja enese teha
                        A        D
ja elu see veeres kui võõbatud pall.

$Sigaretid ja viinad ja kirglised naised
$mu elu kõik tuksi on keeranud nad.
$Sigaretid ja viinad ja kirglised naised
$Ei hauaski enam neist rahu ma saa.

Siis tuli üks sõber ja ütles, et lähme
ja teeme seal kõrtsis üks mehine pits.
Se'st ajast see maailm on minule täpe,
nii valusalt nüpeldab issanda vits.

Nüüd mullaga kaetud mu patune kere,
üks rohtunud haud asub mändide all.
Oh, mööduja, sulle ma ütlen sealt tere
ja hoiatan tegemast kõike mis halb.
```

34 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
keris=10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C               E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

```
Am                            Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   G                         C            E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am                        Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     E                                Am  E        Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa
```

35 Kui on meri hülgehall (G)

```
Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Em        Am           Em B7    Em
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    G               D      G     G7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     C         D           G          Em
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

36 KUUSKÜMMEND VIIS

```
C            F
Seda mõnusat viisi,
    G       C (Am sobib vist ka)
kui kuulama jääd,
    F         C
mis segi kord ajas
     G       C
kõik plikade pääd.
C             F
Meenub esmane suudlus,
   G       C
su higised käed
    F          C          G
end tooli peal shake'imas näed sa
G                          C
Aasta siis oli kuuskümmend viis
Vineerist välja
sai saetud kitarr,
kõik tundus siis võimalik
päikese all.
Kui maki ees seisin
käes käärid ja liim,
kas taipasid aeg peatub siin.
Aasta siis oli kuuskümmend viis
Ref:
     C7                    F
Olin noor, ei teadnud veel siis,
      G                  C
aasta hea on kuuskümmend viis.
     Am             F
Olin noor ja ainuke viis,
mis kõlas huulil siis,
                             G
aastal kuuskümmend viis oli beat.
Aasta siis oli kuuskümmend viis
Te küsige parem,
kuis käsi mul käis
'Spidola' mul servani
muusikat täis.
Rong Virtsu veel sõitis,
sest seal oli jaam
ja Kuivastus ootas mind praam.
Aasta siis oli kuuskümmend viis
```

37 Kuutõbine

```
[Verse]
Em    C           G             D
ÄRKAN JÄLLE LIIGA HILJA, SELJAS RIIDED MUL.
Em  C           G           D
VÄSIMUSEST KURNATUD MA OLEN HOMMIKUL.
Em           C             G          D
IKKA VEEL ON SAAPAD JALAS, MANTEL PORINE,
C                          Am
KUS EILE ÖÖSEL HULKUSIN – EI MÄLETA, SEE HIRMU TEEB.

[Instrumental]
Em D Bm C x2

[Verse]
Em    C           G             D
KOHVILAUAS NEELAN PEOGA ANTIDEPRESSANTE,
Em     C         G              D
KUIDAS UNES OLEN NÄINUD VALGEID ELEVANTE.
Em         C             G        D
ELU PÄRAST SINU SUUDLUST POLE ENDINE,
C                          Am
KA SÕBRAD VANGUTAVAD PEAD JA ÜTLEVAD:

[Refrain]
        G               D
KUUTÕBINE, TA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSIME, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
             C               Em
TA POLE ENAM SEE, HOIDKE EEMALE

[Instrumental]
Em D Bm C x2

[Verse]
Em      C       G           D
MIND EI HUVITA, MIDA TEISED ÜTLEVAD,
Em   C         G             D
SINU AKNALAUAL PEAN MA SAAMA TANTSIDA.
Em          C                 G            D
KUI TÄISKUU KUTSUB MIND, SIIS JÄLLE KORDUB SEE,
C                        Am
MU IGAÖINE PALVERÄNNAK, SEST MA OLEN:
```

[Refrain]
```
        G               D
KUUTÕBINE, MA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSITE, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
             C          Em
MA POLE ENAM SEE-EE-EE-EEE
```

[Instrumental]
Em D Bm C x2

[Refrain]
```
        G               D
KUUTÕBINE, MA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSITE, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
             C          Em
MA POLE ENAM SEE-EE-EE-EEE

        G               D
KUUTÕBINE, TA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSIME, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
              C
SIIS HOIDKE EEMALE, KUUTÕBINE
```

38 LAMBADA

Heldur Karmo
Lambada
(Chico De Olivera)

```
   Em                C             D          G
1) Vaiksed kogu päev valge liiv ja mahajäetud saar.
Em                 C          D            G
Päike looja läeb – uksed avab rannas väike baar.
              Am
REFR.: Järsku tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!

   Em                C           D          G
2) Ootus takti lööb, meeletus ja lembesõnad koos.
Em              C                D             G
Lõunamaises öös keerleb, pöörleb rütm kui tuuleroos.
             Am
REFR.: Ja on tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!

   Em                 C          D           G
3) Liugleb lõbus laul,sõbralikud meri kui ka maa.
Em            C             D         G
Argielu kaob, jalad paigal püsida ei saa.
            Am
REFR.: Ikka tantsuplats rahvast puupüsti täis,
       D                Em
lummab muusika lend üle vee.
      Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...
      D                   Em
Tule, tantsi – lambada on see!
```

HK 1990

Esitaja: Kaoma

```
Em               C          D            G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar
Em               C          D            G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
       D                Em
Que um dia nao soube cuidar
Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
       D               Em
Que um dia nao soube cuidar

Em             C            D         G
A recordacao, vai estar com ele aonde for
Em            C            D               G
A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Am
Danca sol e mar, guardare no olmar
   D                    Em
O amor faz perder encontrar
Am
Lambando estarei ao lembrar que esta amor
       D                  Em
Por um dia um istante foi rei
```

39 Last Christmas

\url\{https://youtu.be/E8gmARGvPlI\}

```
[Intro]
C    Am    Dm    G

[Chorus]
C
Last Christmas I gave you my heart
        Am
But the very next day you gave it away
Dm
This year, to save me from tears
     G
I'll give it to someone special

C
Last Christmas I gave you my heart
        Am
But the very next day you gave it away (you gave it away)
Dm
This year, to save me from tears
     G
I'll give it to someone special (special)

[Break]
C    Am    Dm    G

[Verse 1]
C
  Once bitten and twice shy
Am
  I keep my distance but you still catch my eye
Dm
  Tell me baby, do you recognise me?
G
  Well, it's been a year, it doesn't surprise me

[Verse 2]
C
  (Merry Christmas) I wrapped it up and sent it
Am
With a note saying &quot;I love you&quot;, I meant it
Dm
Now I know what a fool I've been
           G
But if you kissed me now I know you'd fool me again
```

```
[Chorus]
C
Last Christmas I gave you my heart
        Am
But the very next day you gave it away (you gave it away)
Dm
This year, to save me from tears
     G
I'll give it to someone special (special)

C
Last Christmas I gave you my heart
        Am
But the very next day you gave it away
Dm
This year, to save me from tears
     G
I'll give it to someone special (special)

[Break]
 C        Am    Dm    G
Oh, oh my baby

[Verse 3]
C
  A crowded room, friends with tired eyes
Am
  I'm hiding from you and your soul of ice
Dm
  My God, I thought you were someone to rely on
G
Me, I guess I was a shoulder to cry on

[Verse 4]
  C
A face on a lover with a fire in his heart
  Am                                  Dm
A man under cover but you tore me apart
                  G
Ooh hoo, now I've found a real love,

you'll never fool me again

[Chorus]
C
Last Christmas I gave you my heart
        Am
```

But the very next day you gave it away (you gave it away)
Dm
This year, to save me from tears
     G
I'll give it to someone special (special)

C
Last Christmas I gave you my heart
        Am
But the very next day you gave it away (you gave me away)
Dm
This year, to save me from tears
     G
I'll give it to someone special (special)

[Outro]
  C
A face on a lover with a fire in his heart
  Am
A man under cover but you tore him apart
Dm
  Maybe, next year
     G   C
I'll give it to someone, I'll give it to someone special
          Am   Dm   G
Special,   someone
(Fade out)

40 Let It Be (See on nii (Olgu nii))

Mõlemad eestikeelsed versioonid Heldur Karmolt

SEE ON NII
Let It Be
(John Lennon – Paul McCartney)

Kui minu ees on suurim ummik,
õige tee just leiad siis:
ära meelt vaid heida – see on nii!
Ja kui sind vahest solvav vale
tabab nagu terav piik,
tea, et tõde võidab – see on nii!

See on nii, see on nii, see on nii, see on nii,
maailm aina muutub – see on nii!

Võib õhtu kaasa tuua pilved,
aga särav koidukiir
näitab jälle päikest – see on nii!
Kui homne päev on targem eilsest,
tagasi meid aeg ei vii...
On vaid tarvis teada – see on nii!

See on nii, see on nii, see on nii, see on nii,
maailm aina muutub – see on nii!
See on nii, see on nii, see on nii, see on nii,
hea seal võidab halva – see on nii!

See on nii, see on nii, see on nii, see on nii!
On vaid tarvis teada – see on nii!

Ka raske muremõtte taga
läheb selgeks silmapiir.
Lootus ütleb meile: – See on nii!
Kui vana laul kord ära kulub,
sünnib uus ja parem viis.
Laulud, need ei lõpe – see on nii!

See on nii, see on nii, see on nii, see on nii,
maailm aina muutub – see on nii!
See on nii, see on nii, see on nii, see on nii,
hea seal võidab halva – see on nii!
See on nii, see on nii, see on nii, see on nii!
On vaid tarvis teada – see on nii!

HK 1972

OLGU NII
Let It Be
(John Lennon – Paul McCartney)

```
C                 G           Am         F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C              G             Am          F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C                 G            Am            F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C             G            F   C
neile vastus valmis – olgu nii!
C                     G              Am        F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C            G              F  C
neile vastus valmis – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G              F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G              F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C                 G          Am            F
Kui öö on pime-pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C              G             F C
Paistku see ka homme – olgu nii.
C              G         Am               F
```

```
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C           G            F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C           G             F  C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C          G           F   C
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993


Esitaja: Collage
LP: Beatles &quot;Let It Be&quot; (1970)

C    G    Am   Fmaj7 F6
C    G    F   C/E Dm7 C

[Verse 1]
       C             G                 Am     Am/G Fmaj7    F6
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
C                 G              F  C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be
    C              G                 Am     Am/G     Fmaj7    F6
And in my hour of darkness, She is standing right in front of me
C                 G              F  C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, Let it be

[Chorus]
       Am         G           F          C
Let it be, let it be,  let it be, let it be
C                G             F  C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 2]
    C               G               Am     Am/G   Fmaj7  F6
And when the broken hearted people, Living in the world agree
C                 G              F  C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
       C                 G              Am      Am/G        Fmaj7    F6
For though they may be parted, There is still a chance that they may see
C                 G              F  C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be

[Chorus]
```

```
        Am        G          F          C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C               G             F  C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
       Am         G        F          C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C               G             F  C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Instrumental]
F   C/E Dm7 C   Bb F/A G    F    C      x2

[Solo]
C  G  Am  F  C  G  F  C      x2

[Chorus]
        Am        G           F          C
Let it be, let it be,  let it be, let it be
C               G             F  C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 3]
      C                G
And when the night is cloudy,
         Am           Am/G   Fmaj7     F6
There is still a light that shines on me
   C             G             F  C/E Dm7 C
Shine on till tomorrow, let it be
   C             G               Am     Am/G Fmaj7    F6
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
C                G             F  C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]
       Am         G           F          C
Let it be, let it be,  let it be, let it be
C               G             F  C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
       Am         G           F          C
Let it be, let it be,  let it be, let it be
C               G             F  C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be eeee
       Am         G           F             C
Let it be, let it be,  let it be, ya let it be
C               G             F  C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be eeeeeee

[Outro]
```

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C

41 Viimane ratsu

```
keris=14

Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

```
Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

42 Lõpuks leidsin sind

```
Ref:
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
kus küll peitsid end nii kaua
                               F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                               G
mulle hoidsid end nii kaua,
                          F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean

Am                    C        G
Välgu valgusel nägin sind sel ööl
Am                             F     G
vihmas ja tuules, vihmas ja tuules
Am                   C        G
Välgu valgusel, oli see vast öö
Am               F
sinu silmad sinu huuled
G             Am
mulle tõi see öö

Ref:
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                  G
kus küll peitsid end nii kaua
                               F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G              Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                  F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                               G
mulle hoidsid end nii kaua,
                          F
täna meil koos on olla hea,
          G            Am
see on ka homme nii ma tean
```

```
Am                      C        G
Öisest vihmast kaasa su tõin sel ööl,
Am                            F     G
nüüd aina loodan, nüüd aina loodan
Am                              C         G
jääd ehk veel sest seekord sa jäid, sel ööl,
Am                    F
on ime see kui palju muudab
G                  Am
me jaoks üksainus öö.

Ref:
Am                                    F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                    G
kus küll peitsid end nii kaua
                               F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G               Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                    F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                               G
mulle hoidsid end nii kaua,
                          F
täna meil koos on olla hea,
          G             Am
see on ka homme nii ma tean

Ref:
Am                                    F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
                                    G
kus küll peitsid end nii kaua
                               F
ei tunne veel ma sind kuid tean
          G               Am
juba meil praegu koos on hea
Am                                    F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
                               G
mulle hoidsid end nii kaua,
                          F
täna meil koos on olla hea,
          G             Am
see on ka homme nii ma tean
```

43 MA vaatan paadist kiikriga

PK 51

```
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    E7           A
kui kaugel on see Saaremaa.
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    D     E      A
kui kaugel on see Saaremaa.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    E7         A
kui kadakad ja männipuud.
A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    D   E          A
kui kadakad ja männipuud.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   E7         A
ma nägin teda mullu sui.
A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   D     E    A
ma nägin teda mullu sui.
```

```
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   E7           A
ja kaela ümber sametpael.
A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   D     E     A
ja kaela ümber sametpael.

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   E7           A
ja räägin armsamale tõtt:
A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   D      E    A
ja räägin armsamale tõtt:

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
```

```
     E7         A
pead Saaremaale sõudema!
A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
     D    E     A
pead Saaremaale sõudema!

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
```

44 Mamma Maria

Mait Maltis
C
Kui liikus kardin ja puhus tuul
Em
Sa äratasid mind naerul suul
Dm
See päev on jäänud mul ikka meelde
G7 C
Kui langes roose, roose meie teele

Miks küll mu juurest pea lahkusid
Ja kurbustunde mul külvasid
Sest ajast jäänud üks viis mulle meelde
G C
Kui igatsedes vaatan jälle teele

Refr.
C
Ma-ma-ma mamma Maria ma
Am
Ma-ma-ma mamma Maria ma
C
Ma-ma-ma mamma Maria ma
G
Ma-ma-ma mamma Maria ma

Tean, et veel kunagi kohtume
Ja kõige üle koos naerame
See ju mu sees on kui tuline laava
Kuid tean ja pean, ja pean su juurde saama

Sealsamas baaris, kus sinuga
Meid köitis tants ja muusika
Nüüd mängib raadio neidsamu tuttavaid noote
Kas on see unes või tõttadki mu poole?

Refr.

Kui autos embad mind koduteel
Siis peagi sulab mu jäätund meel
Nüüd tean, et miski neid tundeid ei muuda
Ja meie lugu peatada ei suuda!

Refr. 3x

45 MARINA, Marina, Marina, (D)

MARINA, Marina, Marina, (D)
sa päikese endaga tood.
Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

$Kui sind koju saadan
$iga kord ma loodan,
$ühtainsat sõna ootan,
$mis jäädavalt seoks meid.
$Aga näib, et sulle
$meeldib vaba olla.
$Miks muidu vastad mulle
$sa ikka: ei, ei, ei!

Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud–
Marina peale mõtlema ma pean.

$Kui sind koju saadan...

Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
kui soe ja sume suveõhtu juunis
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
on selleks korraks tuju jälle hea.

$Kui sind koju saadan...

Marina, Marina, Marina,
sa päikese endaga tood.
Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

46 METSA VEEREL VÄIKE MAJA

J.Taul
Kui päike taevas käib kõrgel
Ja saabunud kevad on taas
Siis loodus jälle on virgel
Ja lilledest kirendab aas
Mind rännuärevus valdab
Ja kaugusse sööstaksin ma
Nüüd sinna ma ruttaks
Kus ammugi ootab
Mind koduselt kohisev laas

Metsa veerel väike maja
Varjul pärnapuude all
Õitseb tooming aia taga
Varsakapju allikal
Seal kord minu kätkki hällis
Ammu, ammu oli see
Kuid mu kodupaik nii kallis
Ealeski ei unune

Ma tihti mõtetes rändan
Koduniitude kastesel teel
Ning karjakelli ma kuulen
Veel kaikumas loojangu eel
Ja memme käed imehellad
Kui paitaks mu väsinud pead
Unelaulugi laulab ta
Võiksin et uinuda
Nõnda kui kord lapseeas

47 Mojito

Smilers

```
D                  A
Kahte pikka klaasi vaid
               Em
mündilehtedega laim

õrnalt suru ja purusta
G                  A
seda ööd sa ei unusta

D                    A
lisa suhkrut parajalt

see teeb elu magusaks
Em
vaja selle, mida näed
G                A
jahutamiseks on jääd

D                        A
Kuigi süda taob kui trumm
                       Em
kalla välja valge rumm

Üleliia ei kiirusta
G                  A
lase aeglaselt voolata

Lõpuks kihisevat vett
tuleb valada, sest et
olukord on niigi kuum
tuleohtlik kogu ruum

Bridge:

G
Kõik on jälle täpselt
A                    G
nii kui tookord meelde jäi

millest algas kõik
    A
ja kuidas kõik kord alguse sai

Ref:
```

```
D
su nööbid olid lahti taevani
A
meie peale tähed kõik langesid
Em
aru ma ei saan'd mitte mingil väel
G                              A
paigal püsida ei tahtnud kummagi käed
D
sellest ööst mind siiani
A                                        Em G A
sina ja mojito saate segamini


D                       A
nurgas üksi hämaras
vilgub telekaekraan
 Em
läbi lahtiste akende
G           A
kuu toob valguse
D                    A
liigud minu kõrvale
                         Em
häbematult aeglaselt
oled kiusaja
G               A
tean, tasub oodata
```

48 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

```
G                      Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
 G                         Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
 G                 Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G                       Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
    C                 D                G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G                      Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G                 Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G                          Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G                      Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
        C                D                  G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

     C                         Em
VAHE:Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
     C                      Em
     Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
             C                D                  G
     Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G                         Em
Mul haavad paranen’d, mul tiigri süda sees,
G                          Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G                         Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G                         Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’,
        C                 D                 G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
```

49 MUSKETÄRIDE LAUL

Refr: Parapa-rapa radujemsja
on aastas kaksteist kuud.
On daamid siin kui nukud,
sest lahti läheb suu.
Paka paka paka paka mu silmad
pöörlevad kui rattad,
kui tee pealt tõuseb tolm,
merci beaucoup.

Läind päev on siit, veel teie ees me koos,
sees keerleb lauluviis,
päev loojub – taandub.
“No kuhu kurat sõber tõttad sa?”
Sa võtma pead, pardon, siis tead üht laulu.

Refr: Parapa-rapa radujemsja..

On hirmund hingi, oh c’est la vie,
ja elu möödubki neid kõiki kaitstes.
Kui arm siis noorel rüütlil
seest sööb nii,
siis olla tuleb rüütel
mees, kes lootis.

Refr: Parapa-rapa radujemsja..

paraparapa rapa paa…

Kui tee peal tõuseb tolm, kui läinuks viimne rong,
kui tõuseb tolm, mersi beaucoup , mersi beaucoup.
Kui tee pealt tõuseb tolm, merci beaucoup!

Припев:
C E Am C7
Пора, пора порадуемся на своем веку
F C D G
Красавице и кубку, счастливому клинку
C E Am A
Пока, пока, покачивая перьями на шляпах
Dm G C
Судьбе не раз шепнем – мерси боку
(Проигрыш: C–C–E–Am)
Am Em
Опять скрипит потертое седло
Am Em
И ветер холодит былую рану

C G
Куда вас, сударь, к черту, занесло
F E
Неужто вам покой не по карману
Am Em
Нужны Парижу деньги , се ля ви
Am Em
А рыцари ему нужны тем паче
C G
Но что такое рыцарь без любви
F E
И что такое рыцарь без удачи

50 NAERATA

```
G           Em       C           D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G          Em         C         D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     C                  D          D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G         Em        C         D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G            Em          C            D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   C                   D           D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

51 Neid öiseid teid

```
Jazz2 100
keris=11

Proov 583
Dm C         Dm   C       Dm C       Dm   C
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel
Dm C       Dm C      Dm C     Dm   C
ootust nii nukrat on palju me päevades
F   G    Em   F    G              Em
Kui kord näen sind,  silme põhjas sul
F  G   Em  F          G
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C      Dm C  Dm C      Dm   C
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit
Dm C     Dm C      Dm C        Dm   C
vaikides ootan kas soojust või lahkumist
F  G  Em F   G          Em
on ju kõigil,  öise udu teid
F     G  Em       F
meist igaüks teab neid.

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid

Dm C        Dm   C     Dm     C     Dm    C
Kauaks jääb kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk
Dm C      Dm  C        Dm C    Dm  C
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik
F G Em     F  G           Em
iga käidud tee  su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em     F  G           Em
```

```
iga käidud tee  su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

-------

F G  Em F  2x

Dm    C     Dm    C        Dm    C
Lying in my bed I hear the clock tick,
    Dm       C
and think of you
Dm     C     Dm  C      Dm C
Caught up in circles confusion,
   Dm      C
is nothing new
F    G    Em   F
Flashback warm nights;
  G           Em
almost left behind
F   G       Em   F
Suitcase of memories,
     G
time after . .

Dm  C         Dm      C
Sometimes you picture me,
    Dm  C       Dm   C
I&#039;m walking too far ahead
Dm     C       Dm C     Dm    C
You&#039;re calling to me, I can&#039;t hear,
     Dm     C
what you ve said
     F   G   Em F
Then you say go slow;
```

```
  G      Em
I fall behind
    F  G   Em     F
The second hand unwinds

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I&#039;ll be waiting;
F     G     C
 time after time
          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                   Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F G  Em F  2x

Dm C     Dm      C         Dm  C
After my picture fades and darkness has,
Dm        C
turned to gray
Dm   C           Dm C           Dm    C
Watching through windows you&#039;re wondering,
   Dm   C
if I&#039;m OK
F   G   Em F        G      Em
Secrets stolen from deep inside;
    F    G     Em     F
the drum beats out of time

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I&#039;ll be waiting;
F     G     C
 time after time

G Am  F G C  2x
```

```
F   G   Em F
You say go slow;
  G      Em
I fall behind
    F  G   Em     F
The second hand unwinds

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                  Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                  Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
```

52 Nii Sind ootan

Smilers
Composer, Lyricist: Hendrik Sal-Saller

```
Em     C        G
Saadan tuule su juurde
Em    C         G
et ta sosistaks salaja
Em    C               G
Et ta räägiks kõigest sulle
        D              C          G
räägiks sellest kuidas vajan sind ma


Em     C         G
Saadan pilved su juurde
Em     C          G
et nad seisaks su ees
Em     C          G
et nad seletaksid sulle
      D           C         G
et sa näeksid mis toimub mu sees

G          C        G
Ja ma sind nii siin ootan
          D           G
et ei tea mida endaga teeks
        C      G
Igatsen nii ja loodan
        Am      C       G
et kord tagasi tood mu südame.

        Am      C       G

Em     C     G
Saadan öö su juurde
Em          C       G
ilma sinuta kõle on see
Em     C         G
Saadan suudlused suule
       D          C         G
see on ainus mida teha võin veel

Em     C      G
Saadan kuu su juurde
Em     C            G
et ta näitaks sulle teed
```

```
Em   C       G
läbi piinava une
     D    C       G
läbi ööde mitmete veel

G          C        G
Ja ma sind nii siin ootan
      D               G
et ei tea mida endaga teeks
        C      G
Igatsen nii ja loodan
        Am     C       G
et kord tagasi tood mu südame
      Am     C       G
et sa tagasi tood mu südame.

G          C        G
Ja ma sind nii siin ootan

      D               G
et ei tea mida endaga teeks

        C      G
Igatsen nii ja loodan
        Am     C       G
et kord tagasi tood mu südame
           C        G
Ja ma sind nii siin ootan
      D                Em
et ei tea mida endaga teeks
        C      G
Igatsen nii ja loodan
        Am     C       G
et kord tagasi tood mu südame
      Am     C       G
et sa tagasi tood mu südame
      Am     C       G
et sa tagasi tood mu südame
      Am     C       G
et sa tagasi tood mu südame
```

53 Nothing´s gonna change my love for you

```
C                   G                Am
If I had to live my life without you near me
    G                 F    C
the days would all be empty
    F                    G
the nights would seem so long
     C            G          Am
with you I see forever oh so clearly
   G                 F        C
I might have been in love before
       F               G
but it never felt this strong



Fmaj7                C
Our dreams are young and we both know
         Bb              F
they´ll take us where we want to go
D           C            F                G            G
hold me now touch me now I don´t want to live without you


[Chorus]

C                          F
Nothing´s gonna change my love for you
    G                          E
you ought to know by now how much I love you
Am            D
one thing you can be sure of
F                  G
I´ll never ask for more than your love
C                          F
nothing´s gonna change my love for you
    G                          E
you ought to know by now how much I love you
Am                      D
the world may change my whole life too
F                   G                  C
but nothing's gonna change my love for you


[Verse 2]

C             G             Am
```

```
If the road ahead is not so easy
G             F/C              C
our love will lead the way for us
F              G
like a guiding star
C                 G                 Am
I´ll be there for you if you should need me
G                 F          C
you don´t have to change a thing
           F                G
I love you just the way you are

Fmaj7                C
So come with me and share the view
     Bb               F
I´ll help you see forever too
D           C            F               G            G
hold me now touch me now I don´t want to live without you

[Chorus]

C                          F
Nothing´s gonna change my love for you
    G                          E
you ought to know by now how much I love you
Am            D
one thing you can be sure of
F                  G
I´ll never ask for more than your love
C                          F
nothing´s gonna change my love for you
    G                          E
you ought to know by now how much I love you
Am                       D
the world may change my whole life too
F                   G                  C
but nothing's gonna change my love for you

C                          F
Nothing´s gonna change my love for you
    G                          E
you ought to know by now how much I love you
Am            D
one thing you can be sure of
F                  G
I´ll never ask for more than your love
C                          F
nothing´s gonna change my love for you
```

```
    G                          E
you ought to know by now how much I love you
Am                        D
the world may change my whole life too
F                    G                  C
but nothing's gonna change my love for you
```

54 Õhk kõnnib tänaval

```
C              Dm      Am  G      C
    Õhk kõnnib tänaval,        sa tuled,
          Dm       Am  G                C
Su kannul lompides        lööb helendama vesi.
   Am        G            C
Öö rohelises meres puhkeb õis,
C              Dm        G
    Õrn habras kordumatu õrn,
    Am            G             C
Kui naeratus, mis püüab maiseks saada,
    Am            G             C
Kui naeratus, mis püüab maiseks saada.

Üks väga vaikne helin tärkab tuhast.
Ma põlen, jäägitult ma põlen,
Ma põlen tuhaks.
Veel enne kui su paplivaigust sõrm
Teeb rinna kohal vaikimise märgi,
Teeb rinna kohal, teeb vaikimise märgi.

Õhk kõnnib tänaval, sa tuled,
Su kannul lompides lööb helendama vesi.
Öö rohelises meres puhkeb õis,
Õrn habras kordumatu õrn,
Kui naeratus, mis püüab maiseks saada,
Kui naeratus, mis püüab maiseks saada.
```

55 Olen loobuda Sust proovinud

2Quick Start

```
G        C              D
Põhjust miljon, millest mõelda võin,
G       C             D
Näen su näost, ei aita see.
G       C            D
Sõrmus kaasa viis mu soovid kõik,
C       D             G    C D
Käel su soojust tunnen veel.

G     C            D
Olen loobuda sust proovinud,
G         C         D
See näib lootusetu soov.
G      C                D
Sinust leidsin kõik, ei hoolind muust,
C       D             G    C D
Igavik nüüd vaid rahu toob.

G      C          D
Ma ei jäänud üksi ekslema,
G      C           D
Võõras mul on süüta süü.
G       C           D
Lind su armupuuris pekslemas,
C       D             G    C D
Ma olin siis ja olen nüüd.

G     C            D
Olen loobuda sust proovinud,
G         C         D
See näib lootusetu soov.
G       C               D
Sinust leidsin kõik, ei hoolind muust,
C       D             G    C D
Igavik nüüd vaid rahu toob.
```

56 Ootan tuult

110 jazz2 või 4/4 60
Only You Savage
Ootan tuult Monitor

```
Am                F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole viita teel, mille suunda ma
    Dm              G
oma samme nüüd aina seaks

       Am          F                G          C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
      Am             F                 G        C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält

      Am          F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
```

```
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält
    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G (C)
Ma kuulen ta häält
----------------------
     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                         G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                         G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F       G         C       Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
```

```
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                        G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                        G               C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G C
It all seems so right...
```

57 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                        G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                 G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

58 Petlik õnn (G)

/ridade lõppu laula fafiira-faa, lõpuridade lõppu fafiira-fa-faa/

```
G             Am  D             G     Em
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand
      Am                  D                  G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am   D         G    Em
Kas näha sind saan ma kunagi veel
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid
              Am  D            G   Em
Ükskõik, kuhu läen või mida ma teen
             Am                        D              G    Em
Sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid jälle oma kujutlusis näen
            Am  D             G   Em
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell
          Am                  D                  G   Em
Sest sinu hingesoojust vajab süda nii habras ja õrn
              Am    D                       G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid lahku me teed

G             Am  D             G     Em
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand
      Am                  D                  G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am   D         G    Em
Kas näha sind saan ma kunagi veel
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid

            Am  D                G   Em
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Am            D                G    Em
Ma tahaksin jälle olla su juures ja aidata sind
               Am D                    G  Em
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen nüüd ma
            Am               D                  G  Em
Kas oli see õige, et äkki mu juurest ära läksid sa
              Am    D                           G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind kohtan eluteel

G             Am  D             G     Em
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand
      Am                  D                  G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am   D         G    Em
```

```
Kas näha sind saan ma kunagi veel
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid
              Am D               G   Em
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Am                  D                 G       Em
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand
              Am D               G   Em
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
            Am              D                G
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid

------------------

G               Am   D              G   Em
  Our love is alive,   and so we begin,
            Am                        D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Am   D             G   Em
Our love is a flame,  burning within,
             Am              D                  G
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Verse 1]
                Am   D               G   Em
   Wherever you go,    whatever you do,
                Am                    D                   G   Em
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Am   D               G   Em
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Am               D                    G   Em
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Am     D                   G
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.

[Chorus]
G               Am   D              G   Em
  Our love is alive,   and so we begin,
            Am                        D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Am   D             G   Em
Our love is a flame,  burning within,
              Am             D                  G   Em
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Lead break]
Am D G Em Am D G
```

[Verse 2]
```
                 Am   D                   G   Em
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Am                       D                    G   Em
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Am   D                 G   Em
Well, you were the one,   oh, why was it me,
            Am                D                    G   Em
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Am    D7                      G
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.
```

[Chorus]
```
G               Am   D              G   Em
  Our love is alive,   and so we begin,
            Am                        D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Am   D             G   Em
Our love is a flame,  burning within,
             Am              D                  G   Em
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Outro]
```
          Am   D           G   Em
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Am                       D              G   Em
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Am   D           G   Em
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

59 Põhjamaa neid

The Tuberkuloited

```
Am          F      Bb        C
Kui käes on hommik ja süttib taevas
Dm           C              F
ja päev saab valget valgust täis
Bb         C      Dm         Bb
Siis öö on möödas siis öö on möödas
Bb C        Dm
mu põhjamaa neid
Bb         C      Dm         Bb
Siis öö on möödas siis öö on möödas
Bb C        Dm
mu põhjamaa neid
```

Kuu helgib taevas ja kuldsed kiired
neist maha varjud jätavad
Su õrnad huuled su õrnad huuled
mu põhjamaa neid
Su õrnad huuled su õrnad huuled
mu põhjamaa neid

Ma usun vaikust ja usun õrnust
ja olen sinuga siin koos
Sa oled ilus sa oled ilus
mu põhjamaa neid
Sa oled ilus sa oled ilus
mu põhjamaa neid

Siin on nii hämar siin on nii vaikne
vaid sinu sosistusi kuulen
Ja näen su nägu su valget nägu
mu põhjamaa neid
Ja näen su nägu su valget nägu
mu põhjamaa neid

Su vari haihtub sus süttib valgus
sind ootan tagasi mu neid
siis oled ilus siis oled ilus
mu põhjamaa neid
siis oled ilus siis oled ilus
mu põhjamaa neid

Kui käes on hommik ja süttib taevas
ja päev saab valget valgust täis
Siis öö on möödas siis öö on möödas

mu põhjamaa neid
Siis öö on möödas siis öö on möödas
mu põhjamaa neid

60 Põrgutee (The Road To Hell)

The Road To Hell
(Chris Rea)
Heldur Karmo

```
Am                          Dm
Elujõel ei miski põle, jäi ammu seisma vool,
     F           E             Am
kuid kirjud virvatuled on igal pool.
Am                                  Dm
Ning ma naudin mürgimarju, mind ei peata ükski keeld,
F           E                   Am
 lõppu pole teel, kus liikumas varjud.
      C                         G
Vale, vägivald ja hirmud, mõte hämardub ja kaob,
F                          E
 võimas puu ei sirgu seinapraos.
     Am                    Dm
Siin peeglitest peegeldust pole,
    F             E         Am
oo, ei – põrgusse viib vaid tee!

Tühjal teel pole ühtki viita,
lukku avada ei saa...
Kas õnne võin siis kiita,
kui jalge alt kaob maa?
Ja äkki üllatab keeg,
matab leegi –
saatan pihku pistab käe...
Tuld ei näe.
Kas nõnda lustipidu siis algab?
Oo, ei – põrgusse viib,
põrgusse viib,
põrgusse viib see tee!

HK 1996


CD: Chris Rea &quot;The Road To Hell&quot; (1989)


[Intro]
| Am  | Am  | Am  | Am  |
| Am  | Am  | Am  | Am  |
| Am  | Am  | Dm  | Dm  |
| F   | E   | Am  | Am  |
| Am  | Am  | Dm  | Dm  |
```

```
| F   | E   | Am  | Am  |

[Verse 1]
            Am                              Dm
Well, I'm standing by a river, but the water doesn't flow
   F                      E          Am
It boils with every poison   you can think of
        Am                                    Dm
And I'm underneath the street light, the delight of joy I know
F                   E                   Am
Scared beyond belief, way down in the shadows

[Bridge]
           C
And the perverted fear of violence
           G
Chokes the smile on every face
F                                 E
Common sense is ringing out the bells

[Chorus]
Am                             Dm
  This ain't no technological breakdown
   F                E       Am
Oh no, this is the road to hell

[Slide Solo]
| Am  | Am  | Dm  | Dm  |
| G   | G   | C   | G/B |
| Am  | Am  | Dm  | Dm  |
| F   | E   | Am  | Am  |

[Bridge]
            C
And all the roads jam up with credit
            G
And there's nothing you can do
     F                        E
It's all just bits of paper, flying away from you

[Verse]
    Am                                                Dm
Oh, look out world, take a good look, what goes down here
         F                          E               Am
You must learn this lesson fast,   and learn it well

[Chorus]
Am                                Dm
```

```
  This ain't no upwardly mobile freeway
   F                 E
Oh no, this is the road
F              E
  This is the road
F              E          Am
  This is the road ... to hell

[Outro Solo]
| Am  | Am  | Dm  | Dm  |
| F   | E   | Am  | Am  |
(Play x6 and fade out)
```

61 VAID SINU NAER

Heldur Karmo
Sunshine Of Your Smile
(Lillian Ray – Leonard Cooke)

```
C                                G7
Kui saatus karm kord tahab murda meest,
G7               D7          G7
kui tihe pilv ei haju päikse eest,
C          A7                      Dm
mis aitaks siis, kui murest murtud meel
F  Fm       C    D7        G7
ja kõik nii pime nagu põrguteel?
           C                   A7           D7
REFR.: Vaid  sinu naer toob päikse välja taas taas –
G7         C       G    D7    G
ei nukrust öös, ei enam varje maas.
C                    A7             Dm
Rõõm on nii suur, et kaovad ruum ja aeg...
F    Fm     C            D7      G     C
Jääb maailm helge – täis päikest on su naer.

C                         G7
Kui unne vaob violetne ehaviir
G7                 D7           G7
ja eilseks saab ka päeva viimne kiir,
C                   A7              Dm
mis aitaks siis, et külm ei valdaks mind,
F  Fm     C      D7              G7
et poleks ma kui pesast kukkund lind?

          C                   A7           D7
REFR.: Vaid  sinu naer toob päikse välja taas taas –
G7         C       G    D7    G
ei nukrust öös, ei enam varje maas.
C                    A7             Dm
Rõõm on nii suur, et kaovad ruum ja aeg...
F    Fm     C            D7      G     C
Jääb maailm helge – täis päikest on su naer.

HK 1981


Esitaja: Mike Berry, Ivo Linna &amp;amp; Rock Hotel

C                                          G7
Dear face that holds, so sweet smile for me
```

```
G7                      D7                      G7
Were you not mine, how dark this world would be
C                A7                 Dm
I know no light, above that could replace
F     Fm      C        D7             G7
Loves radiant sunshine in your lovely face

[Chorus]
C                     A7                  D7
Give me a smile, the love light in your eyes
G7             C      G       D7  G
Life could not hold a sweeter paradise
C                     A7                Dm
Give me the right to love you all the while
F  Fm       C        D7       G       C
My world forever the sunshine of your smile

[Instrumental]
C  G  D  G  F  G7  C

[Verse]
C                                       G7
Shadows may fall, across the land and sea
G7                     D7                G7
Sunshine from all the world may hidden be
C                   A7                Dm
But I shall see no clouds across the sun
F    Fm         C         D7                 G7
Your smile will light, my life till life is done

[Chorus]
C                     A7                  D7
Give me a smile, the love light in your eyes
G7             C      G       D7  G
Life could not hold a sweeter paradise
C                     A7                Dm
Give me the right to love you all the while
F  Fm       C        D7       G       C
My world forever the sunshine of your smile
F  Fm       C        D7       G       C
My world forever the sunshine of your smile

[Outro]
C  G  D  G  F  G7  C  G7  C
```

62 Rendime saarele sauna

T. Macaulay – M.Dabo / Priit Aimla
Build Me Up Buttercup Chords by The Foundations

```
(G)           C                E7
Tead, kallis, rendime, rendime saare peal sauna
        F                G
ja siis keskele, keskele flora ja fauna.
   C                E7
Me heidame, heidame turjale paunad
     F              G
ning leiame, leiame lootsiku roost.
   C                       C7
Ja aidaa, ja aidaa, paunad paati ja kaome
F                     Fm
kauaks siit painavalt maalt,
   C              G               F    C
et endile, endile haarata armastussaart.

C               G         Bb         F
Ma ei aima, mis ilm selle saare peal on
       C                 F
ja see saun, kas veel ka leili peab.
    C         G         Bb         F
Kas söödavaid taimi või seeni seal on,
         C                  F
kes küll teab, kuid meil on ikka hea.
???F      C    Dm
Taevas kaar ja huulil naer,
??? G    Fm   Em             A7
kandku paat ja aer las sõuda.
F                 D7
Käed on koos, mis muud veel nõuda,
G
arm on nii suur, uu-uu-uu.

(G)           C                E7
Tead, kallis, rendime, rendime saare peal sauna
        F                G
ja siis keskele, keskele flora ja fauna.
   C                E7
Me heidame, heidame turjale paunad
     F              G
ning leiame, leiame lootsiku roost.
   C                       C7
Ja aidaa, ja aidaa, paunad paati ja kaome
F                     Fm
```

```
kauaks siit painavalt maalt,
   C              G               F    C
et endile, endile haarata armastussaart.

Mis juhtub kui leek,
mille süütas me kirg
pole jääv, ja jahtub lembeleil.
Ei hakka sind häirima tüütamishirm,
kui see rõõm, on hoopis napim meil.
Jätkem paat ja saun ja saar,
leidke kasvõi lihtne poolsaar.
Peitkem end kasvõi põõsa,
tung on nii suur, uu-uu-uu.

(G)           C                E7
Tead, kallis, rendime, rendime saare peal sauna
        F                G
ja siis keskele, keskele flora ja fauna.
   C                E7
Me heidame, heidame turjale paunad
     F              G
ning leiame, leiame lootsiku roost.
   C                       C7
Ja aidaa, ja aidaa, paunad paati ja kaome
F                     Fm
kauaks siit painavalt maalt,
   C              G               F    C
et endile, endile haarata armastussaart.

---------------------
C E F G
C E7 F G
[Chorus]

           C                           E7
Why do you build me up (build me up) Buttercup, baby
        F                               G
Just to let me down (let me down) and mess me around
         C                             E7
And then worst of all (worst of all) you never call, baby
         F                                 G
When you say you will (say you will) but I love you still
       C                           C7
I need you (I need you) more than anyone, darlin'
    F                         Fm
You know that I have from the start
   C           G
So build me up Buttercup,
```

```
               F   C/E G/D C
Don't break my heart


[Verse 1]

          C       G                 Bb        F
&quot;I'll be over at ten,&quot; you told me time and again
             C           F
But you're late, I wait around and then
  C           G             Bb       F
I went to the door, I can't take any more
         C               F
It's not you, you let me down again


[Pre-Chorus]

 F    C    Dm
(Hey, hey, hey!) Baby, baby, try to find
 G    Fm   Em                      A7
(Hey, hey, hey!) A little time and I'll make you happy
 F
I'll be home
          D7                          G
I'll be beside the phone waiting for you
 G
Ooo-oo-ooo, ooo-oo-ooo


[Chorus]

           C                           E7
Why do you build me up (build me up) Buttercup, baby
        F                               G
Just to let me down (let me down) and mess me around
         C                           E7
And then worst of all (worst of all) you never call, baby
         F                                G
When you say you will (say you will) but I love you still
       C                           C7
I need you (I need you) more than anyone, darlin'
    F                         Fm
You know that I have from the start
   C                         G
So build me up (build me up) Buttercup,
               F    C/E G/D C
Don't break my heart
```

[Verse 2]

```
   C         G         Bb           F
To you I'm a toy but I could be the boy you
 C                    F
Adore, if you'd just let me know
   C             G
Although you're untrue,
      Bb         F           C
I'm attracted to you all the more
         F
Why do I need you so
```

[Pre-Chorus]

```
 F    C    Dm
(Hey, hey, hey!) Baby, baby, try to find
 G    Fm   Em                      A7
(Hey, hey, hey!) A little time and I'll make you happy
 F
I'll be home
          D7                          G
I'll be beside the phone waiting for you
 G
Ooo-oo-ooo, ooo-oo-ooo
```

[Chorus]

```
           C                           E7
Why do you build me up (build me up) Buttercup, baby
        F                               G
Just to let me down (let me down) and mess me around
         C                             E7
And then worst of all (worst of all) you never call, baby
         F                                 G
When you say you will (say you will) but I love you still
       C                           C7
I need you (I need you) more than anyone, darlin'
           F                   Fm
You know that I have from the start
   C                          G
So build me up (build me up) Buttercup
               A7
Don't break my heart
```

```
       D                            D7
I need you (I need you) more than anyone, baby
    G                             Gm
You know that I have from the start
   D                           A
So build me up (build me up) Buttercup
```

63 Salaja

muusika: Eric Kammiste, Karl-Erik Taukar, Stig Rästa
sõnad: Karl-Erik Taukar, Kerli Kivilaan
Karl-Erik Taukar

[Verse 1]
```
        C             C
nüüd ma tean, nüüd on nii,
      C             C
kuigi lootsin teisiti,
      C         C
ja su pilk tagasi,
   Am           Am
ei pöördund, kui hüüdsin,
F       C        C
vaid su lõhn elutoas,
   C           F C
su hääl veel kajamas,
C        Am       G
kas sind nüüd hellitab,
      F
keegi teine.
```

[Pre-Chorus 1]
```
G     F                     G
õhtul voodisse läen, see on tegemata jäänd,
      C              F  E
ja on lai nagu on maailm,
      F                G
kuigi poisist mees sai ammu sõjaväes,
     Am                  E
täna öösel ei sulgu silm.
```

[Chorus]
```
      F           C         F         C
ja ma tean, et ma sind enam tagasi ei saa,
    F           Am  Gsus4 G
aga ausalt saan hakkama,
       F            C          F         C
ja kui teatris sind näen on su käsi tema käes,
    E          F      Gsus4 G
aga kelle peale mõtled sa,
    C
Salaja.
```

[Interlude]
C
C
C

[Verse 2]
     C   C
elus nii ikka käib,
       C   C
et kui miski käest on läind,
      Am   G
alles siis aru saan,
   F   F   G
ja hüüan sul järgi.

[Pre-Chorus 2]
G   F   G
õhtul voodisse läen, see on tegemata jäänd,
      C   F E
ja on lai nagu on maailm,
      F
siis kui kell lööb kuus,
      G
unest und vaid näen,
     Am   E
ilma sinuta ei sulgu silm.

[Chorus]
      F   C   F   C
ja ma tean, et ma sind enam tagasi ei saa,
    F   Am Gsus4 G
aga ausalt saan hakkama,
       F   C   F   C
ja kui teatris sind näen on su käsi tema käes,
    E   F   Gsus4 G
aga kelle peale mõtled sa,

[Chorus]
      F   C   F   C
ja ma tean, et ma sind enam tagasi ei saa,
    F   Am Gsus4 G
aga ausalt saan hakkama,
       F   C   F   C

```
ja kui teatris sind näen on su käsi tema käes,
    E          F      Gsus4 G
aga kelle peale mõtled sa,


[Chorus]
      F           C         F         C
ja ma tean, et ma sind enam tagasi ei saa,
    F           Am  Gsus4 G
aga ausalt saan hakkama,
       F            C          F         C
ja kui teatris sind näen on su käsi tema käes,
    E          F      Gsus4 G
aga kelle peale mõtled sa,
    C
Salaja.
```

64 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo
You're A Woman
(Tony Hendrik – Karin van Haaren – Mary Susan Applegate)
keris=13 Em

```
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda,... öö on hea!

Em           D               Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,
Em      D               Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...
C                         G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld –
C            Am               B7
heida endast hirm, mis painab meelt!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, ... öö on hea!
```

```
Em      D           Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em          D              Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C                      G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –
C             Am             B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, ... öö on hea!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em
ära karda, ... öö on hea!
```

HK 1985
Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornaado

65 SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D)

PK 82

```
D
Sinu ilusad sinised silmad,
                        G
üksainus kord nägin ma neid,
                        D
su kullakarva läikivad lokid,
   A                D  D7
ei iial neid unusta' või.
   G                  D
su kullakarva läikivad lokid,
   A                D  A
ei iial neid unusta' või.

    D
Ära nõua mult rikkust, ei vara,
                           G
ära nõua mult hiilgust ja au,
                           D
vaid nõua üht südant, mis puhas
   A                D   D7
ja sulle on surmani truu.
     G                    D
vaid nõua üht südant, mis puhas
   A                D   A
ja sulle on surmani truu.


Sinu ilusad sinised silmad,
kui poleks ma mitte neid näind
ei oleks mu südame rahu
nii otsata kaduma läind.

Sinu ilusad sinised silmad,
on hingesse põlema läind:
su ilusad kullased juuksed
mu ihale võrgu on teind.
```

66 Suvi

```
G   C          G    C
Suvi, sillerdav suvi,
         G           D
Lõputult pikk on päev
                  G         C D
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.
G   C         G    C
Suvi, vallatu suvi,
         G         D
Laotuses väike naer,
                  G
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi,
Oleks vast tore see
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.

G                  C         G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
           C    G
Kõike jagub kuhjaga.
                           C             G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
             C   D
Talvel jõuab magada.
```

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi…

Jaak Joala
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}

67 SINU NAERATUS

Heldur Karmo
The Shadow Of Your Smile
(Johnny Mandel – Paul Francis Webster)

```
Am              B7       E7     Am
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe –
     Am7           Dm7          G7      C C7  A
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.
       A7      Dm
Vaatad korraks mind,
     E7      Am
siis veel ja veel –
Am6         B7              E7
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7               B7       E7     Am
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.
   Am7           Dm7     G      Gm   A
Ja minnes minult taas sa päikse viid.
              Dm7      G7             C   C7   A
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,
      A7     Dm        G    G7           C     E
uueks suudab muuta kõik  su naeratus nii soe...

E7              B7       E7     Am
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe –
      Am7           Dm7          G7      C C7 A
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.
       A7      Dm
Vaatad korraks mind,
     E7      Am
siis veel ja veel –
            B7              E7
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7               B7       E7     Am
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.
   Am7           Dm7     G      Gm   A
Ja minnes minult taas sa päikse viid.
      A7      Dm7      G7            C    C7   A
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,
      A7     Dm7       G    G7           C
uueks suudab muuta kõik  su naeratus nii soe...
```

HK 1967

Esitaja: Astrud Gilberto, Nancy Sinatra, Engelbert Humperdinck, Barry Sisters, K
Trükis: LK 8/1968

```
Am                Bm        E7     Am
The shadow of your smile when you are gone,
                  Dm7         G7       C    A
will color all my dreams and light the dawn.
             Dm       E7       Am
Look into my eyes, my love, and see..
               B7                  Bm E7
all the lovely things you are, to me.
```

#2.

```
E7                Bm         E7     Am
Our wistful little star....was far too high,
                        Dm        G      Gm A
a teardrop kissed your lips, and so did I.
```

CHORUS:

```
             Dm             G                 C        A
Now when I remember spring..all the joy that love can bring,
            Dm           G   G7             C
I will be remembering....the shadow of your smile.
```

#3.

```
E7                Bm         E7     Am
Our wistful little star....was far too high,
                        Dm        G      Gm A
a teardrop kissed your lips, and so did I.
```

CHORUS:

```
             Dm             G                 C        A
Now when I remember spring, all the joy that love can bring,
            Dm           G   G7             C
I will be remembering....the shadow of your smile.
```

68 Somewhere over the rainbow

```
Intro (oooo's):
C     Em     F     C
F     Em     Am    F

C         Em
Somewhere over the rainbow
F      C
Way up high
F       C
And the dreams that you dreamed of
G              Am      F
Once in a lullaby ii ii iii

C         Em
Somewhere over the rainbow
F          C
Bluebirds fly
F       C
And the dreams that you dreamed of
G                      Am     F
Dreams really do come true ooh ooooh

C
Someday I'll wish upon a star
Em                                Am     F
Wake up where the clouds are far behind me ee ee eeh
C
Where trouble melts like lemon drops
Em                                  Am           F
High above the chimney tops that's where you'll find me oh

C         Em
Somewhere over the rainbow
F         C
Bluebirds fly
F       C
And the dream that you dare to
G                 Am    F
Why, oh why can't I? i iiii

C
Someday I'll wish upon a star,
Em                                  Am   F
Wake up where the clouds are far behind me
      C
Where trouble melts like lemon drops
```

```
Em                                  Am           F
High above the chimney top that's where you'll find me
    C                   Em      F      C
Oh, Somewhere over the rainbow way up high
F       C                        G                Am  F
And the dream that you dare to, why, oh why can't I?  iiiiii

Outro (oooo's):
C     Em     F     C
F     Em     Am    F  C
```

69 SÕNAST tühjast võib tulla riid

K.Kikerpuu/K.Kikerpuu

```
  G                   C     G
1. Sõnast ainsast võib tulla riid
Am        D7           G
kes meist seda küll ei teaks
G        D       Em  Bm
Kuid kas õige et alati
C          D7     G
pikka viha kandma peab?

       G                    C
REF: * Anna mulle andeks ja küllap ka siis
D7                      G
andeks sulle anda võin minagi
G                          C
Tülist tühjast kumbi meist kasu ei saa
D7                        G
lepime siis kiirelt miks oodata.


SÕNAST tühjast võib tulla riid,
kes meist seda küll ei teaks.
Kuid kas on nii, et alati
pikka viha kandma peab.

Anna mulle andeks ja küllap ka siis
andeks sulle anda võin minagi.
Tülist tühjast kumbki meist kasu ei saa,
lepime siis kiirelt, miks oodata.

Uhkelt mööda käid püstipäi
sõnagi ei räägi sa.
Minul ammu kõik meelest läind
sulle vastu naeratan.

Anna mulle andeks ja küllap ka siis
andeks sulle anda võin minagi.
Tülist tühjast kumbki meist kasu ei saa,
lepime siis kiirelt, miks oodata.
```

70 Ainult unustamiseks

Smilers

```
Em
Üks pisike ja pime,
G          Am          Em
kuid tugev tunne on mu sees.
Em
Ma nagu rongist maha
G     Am          C
oleks jäänud viimasest.

Em
Tunnen kuuma õhku,
G      Am         C
tunnen külma üksindust.
C
Nagu sügis talvel,
B
on ainult must ja valge.

Em
Ma ei taha sõnu,
G     Am        Em
ma ei otsi tõotusi.
Em
Ma ei taha tõde -
G      Am          C
see on kibedam kui viin.

C    D             G
Mida lootsin leida eest,
        Em        C
leidsin sinu silmadest.
C
Unustades valu,
B
ma seisan siin ja palun.

C        D           G
Vii mind enda juurde täna
      Em       C
mööda salajasi teid.
C     D           G
Võta, kasuta mind ära,
    Em        C
ära oota vastuseid.
```

```
C      D         G
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
Seda kõike ainult....
B              Em
ainult unustamiseks.

Em
Kaotada või võita
G    Am         Em
pole rohkem midagi,
Em
Sest vastu panna sulle
G     Am            C
ma ei suudaks niikuinii.
C     D           G
Tuhat sädet on mu sees
       Em               C
ja kui ühest neist saab leek
C
Unustades valu
B
ma hoian sind ja palun.

C        D           G
Vii mind enda juurde täna
      Em       C
mööda salajasi teid.
C     D           G
Võta, kasuta mind ära,
    Em        C
ära oota vastuseid.
C      D         G
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
Seda kõike ainult....
B              Em
ainult unustamiseks.

Instrumentaal
Em G C Am C D Em  x15
G C Am

C      D         G
```

```
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
saan su lohutusse
B
Ja vajun unustusse.

C        D           G
Vii mind enda juurde täna
      Em       C
mööda salajasi teid.
C     D           G
Võta, kasuta mind ära,
    Em        C
ära oota vastuseid.
C      D         G
Seisan alasti su ette,
      Em         C
rebin ennast ribadeks.
C
Seda kõike ainult....
B              Em
ainult unustamiseks.

Em G Am C Em  x4
```

71 Summer nights (muusikalist Grease)

```
D    G         A        G
Suvi saabunud, päike on soe,
D      G           A       G
külmad tuuled siin enam ei loe.
D     G         A      B
Õhtud valged ja samuti ööd,
E    A    E      A   A7
pole aega magada nüüd.
D   G        A          B       Em      A   D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D     G           E            A      D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
      G           E            A      D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D     G      A       G
Vaata ringi, õhus on arm.
D     G       A        G
Ükski mõte ei ole nüüd karm.
D      G    A         B
Kõigil süda kiiremalt lööb,
E     A      E     A  A7
ootab ees romantikaöö.

D   G        A          B       Em      A   D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D     G           E            A      D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
      G           E            A      D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D      G       A            G
Loodus lokkab, kõik õisi on täis.
D   G     A         G
Mesimumme õite peal käib,
D   G          A        B
lepatriinud ja liblikad hoos
E   A       E        A   A7
```

suvepäikest naudivad koos.
D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Pruudirüü heitnud seljast kõik puud,
D G A G
viljad küpsemas, ootel on suud
D G A B
marju maitsvaid ja õunu ja pirne
E A E A A7
peenral kasvamas kurgid ja herned.
D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Aeglane salm?:
D G A G
Rohutirts endal häälestab pilli
D G A G
keset hilissuviseid lilli.
D G A B
Viljapõllud kullaga kaetud,
E A E A A7
linnupojad pesast välja on aetud.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D

```
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D      G      A     G         D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
```

Sõnad Tiia Liivalaid 28.05 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=B8kuy394JDY\}

72 Suvi kestab veel

Shanon

[Verse 1]

```
Am               Em
Kuumust tõstab pead,
      G                      Dm
annab aimu, et oodata võib head,
       Am                Em
taevalael, kiirgab valge kuu,
      G                    Dm
jõuab õhtusse päev ja vaikib tuul.
```

[Chorus]

```
Am                 Em                  G
Keegi ei sea meile piire, miski pole kaugel,
             Dm                Am
lähme kasvõi joostes, et jõuda rannapeole,
             Em                    G
naudin kõike hetkes, niipea see ei lõppe,
                     Dm                   Am
sest aeg nüüd kuulub meile ja suvi kestab veel.
```

[Verse 2]

```
                 Em
Päiksest kuum on maa,
     G                     Dm
silmapiir aina rohkem virvendab,
      Am                Em
mööda teed, järvekalda peal,
       G              Dm
kannab tuul meid just sinna, kus on hea.
```

[Chorus]

```
Am                 Em                 G
Keegi ei sea meile piire, miski pole kaugel,
                 Dm                  Am
lähme kasvõi joostes, et jõuda rannapeole,
                 Em                 G
naudin kõike hetkes, niipea see ei lõppe,
```

```
        Dm
sest aeg nüüd kuulub meile ja suvi kestab
Am                 Em                G
Keegi ei sea meile piire, miski pole kaugel,
                 Dm                 Am
lähme kasvõi joostes, et jõuda rannapeole,
                 Em                G
naudin kõike hetkes, niipea see ei lõppe,
                     Dm                   Am
sest aeg nüüd kuulub meile ja suvi kestab veel.


[Instrumental]

Am Em G Dm

Am Em G Dm


[Chorus]

Am                 Em                G
Keegi ei sea meile piire, miski pole kaugel,
                 Dm                 Am
lähme kasvõi joostes, et jõuda rannapeole,
                 Em                G
naudin kõike hetkes, niipea see ei lõppe,
                     Dm                   Am
sest aeg nüüd kuulub meile ja suvi kestab veel.
Am                 Em                G
Keegi ei sea meile piire, miski pole kaugel,
                 Dm                 Am
lähme kasvõi joostes, et jõuda rannapeole,
                 Em                G
naudin kõike hetkes, niipea see ei lõppe,
                     Dm                   Am
sest aeg nüüd kuulub meile ja suvi kestab veel.
Am                 Em                G
Keegi ei sea meile piire, miski pole kaugel,
                 Dm                 Am
lähme kasvõi joostes, et jõuda rannapeole
                 Em                G
naudin kõike hetkes, niipea see ei lõppe,
                    Dm                   Am
sest aeg nüüd kuulub meile ja suvi kestab veel.


[Outro]
```

Am Em G Dm

73 TAAS kuulen mandoliinide mängu

TAAS kuulen mandoliinide mängu,
kõlab tuttav viis,
taas kõnnin mööda rohtunud paiku,
mis meid kokku kord viis.
Siin on see tee, kus käisime ammu,
saatjaks tähed ja kuu,
siin tundsime siirast ning andunud
rõõmu, õnnest vaiksed suud.

$Ei iial mandoliinid läe meelest,
$mandoliinid läe meelest.
$Õnne kord nad mul tõid
$seepärast hinge mul jäänd
$see mandoliinide hääl
$kuuvalgel ööl.

Taas kuulen mandoliinide mängu,
kõlab tuttav viis,
nüüd mõtteis tuttavat rada ma astun,
mis meid lahku kord viis.
Kuu hellalt paitab mändide latvu
ja tuhmilt valgustab teed.
Vaid kaugelt õrna muusikat kandub,
mandoliinid on need.

$Ei iial mandoliinid ...

74 TORM

4/4 65
Terminaator
keris=11

```
Em                G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                 G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                    D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                    G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                       D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                       D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
```

```
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.
```

75 Tsirkus

```
D                 C
Ja minu najal vaid seisab
                 G
See terve tsirkus koos
                      C
Ma hoolsalt pabereid täidan
           G
Areeni all büroos


R:
          D
Kui tahan peatub lõvi tallena siin
          C
Kui tahan kõik kolm karu minema viin
          G                          D
Kui tahan nööri mööda rahvakunstnik käib


Ma oma andeid ei peida
Siin olen võimas ma
Ei enne sulepead peida
Kui plaanid täis kõik saan

Peatub siin, peatub lõvi siin
Kaasa viib, karu kaasa viib
Mööda käib, nööri mööda käib

R:
```

76 TULE, KUI LEEBE TUUL

Band: Seitsmes Meel
1.
G C6 D
Tule kui leebe tuul
G
tule minuga
Em
mu kevad suur
C
tule kui tuli ja
D
sära mu teel
Em C Em
ole tulekuma kaugel ees
C
lendan sinu järel
D Em
üle maa ja vee
2.
Saada mind varjuna teel
kaitse müürina mu
habrast meelt
tule kui tuli ja
sära mu teel
ole tulekuma kaugel ees
lendan sinu järel
üle maa ja vee
D Em
Siis, kui lootus kaob
C FM7
ja klaasiks tardumas aeg
Em
siis mu leevendajaks
C FM7
saama peab su naer
F#
mind ravitse
B
mind hoia sa
Em D CM7 Fm/B
ole valgus teel
Am C
soe tuuleiil
D Em D
mu kõrval oo...
C Em7 Am7 Em D

mind hoia sa oo...
C Em Am7 Em D
mind hoia nüüd oo...
C Em7 Am7
mind hoia sa

77 Tunnen ära

Ummamuudu
M. Leis, Mathura
laulmiseks (C)

```
G  Em            C       D          G
Ma tunnen ära su nime ja nimetusegi pääle.
   Em            C            D          G
Ma tunnen ära su värvid, sinu hüüde, hingetõmbe.
       Em               C
Tunnen ära su silmad ja käed,
     D                 G
sinu tänased ja homsed mäed.
    Em              C   D
Ära tunnen, mida sa näed.

              G
Tunnen ära su näo,
              Em
tunnen ära su hääle,
              C       Am
tunnen ära su jälgede rea,
              F                   C
tunnen ära su lätte ära tuntav su kael,
              Am      D
tunnen ära su soovide lae.

G       Em                 C
Mõne su vabaduse tunnen ma ära,
   D           G
ja mõnegi mõtte.
   Em          C    D          G
Ma tunnen sinu ära, miks ma ei tea.
     Em            C     D                 G
Sinu siin, sääl ja need, sinu mu kõrval mu peal,
       Em              C    D
tunnen ära su karid ja mere.

              G
Tunnen ära su näo,
              Em
tunnen ära su hääle,
              C       Am
tunnen ära su jälgede rea,
              F                   C
tunnen ära su lätte ära tuntav su kael,
              Am      D
```

tunnen ära su soovide lae.

```
G  Em          C       D          G
Ma tunnen sinu ära, su teod ja su tööd.
   Em          C        D              G
Ma tunnen sinu ära siis suudlen ja head ööd.
```

78 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson
keris=14

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am          Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
```

```
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

79 ÜLE kõige on maailmal vaja

```
D                 G
ÜLE KÕIGE ON MAAILMAL VAJA
                        D
ÜHT VABA LAST, ÜHT VABA LAST,
    D           C                 Bm
KES MIDAGI POLE KUULNUD HEAST EGA KURJAST,
G            A
EI HEAST, EI KURJAST.
    D      G        D        G     D
EGA VIITSI MÕELDAGI PÜÜDJATE PAELUST,
     D/A      Bm Em        A    D
KUID PÜÜDJAIL ON VAJA JUST VABA LAST.

Ref:
G      D    G
PÕGENE VABA LAPS, SEE ON AINUS VÕIMALUS!
G     D      G
PÕGENE, VABA LAPS,
    A             Em                   A
VII PEITU MAAILMA VABADUS,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI SUUDAD,
Em   A       Em     A
KUNI VEEL SA VÄHEGI LOODAD,
Em    A Em A Em A
VÄHEGI HOOLID!
              D C D
PÕGENE VABA LAPS!

2.
A                           E G
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST,
A                           E G
TAHAB TA VÕITA JA VALLUTADA,
A                           E G
VÄGIVALD IGATSEB VABADUST
A                     E G
ENDA NAJALE KALLUTADA.
A        Em       A         Em       A
VÄGIVALD ARMASTAB VABADUST, ARMASTAB VABADUST?
           D
PÕGENE VABA LAPS!

ÜLE kõige on maailmal vaja
üht vaba last, üht vaba last,
kes midagi poleks kuulnud
```

ei heast ega kurjast, ei heast ei kurjast
ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,
kuid püüdjail on vaja just vaba last.

$Põgene, vaba laps, see on ainus võimalus,
$põgene, vaba laps, vii peitu maailma vabadus,
$kuni veel sa vähegi suudad, kuni veel sa vähegi loodad,
$vähegi hoolid, põgene vaba laps.

Vägivald armastab vabadust,
tahab ta võita ja vallutada,
vägivald armastab vabadust
enda najale kallutada.
Vägivald armastab vabadust, armastab vabadust.

$Põgene, vaba laps...

80 Ütle miks

Terminaator
Em C Em C Em C Em

```
      G        D          Em  C
Otsad antud ja laev jätab sadama
       G       D       Em   C
ees on pime ja tormine tee
       G         D           Em    C  C C C
tahaks sind siin veelkord ma suudelda
                     Em
aga sina jäid kaldale

       G       D         Em C
Tõuseb tuul ja loobib me laeva
     G           D         Em  C
torm murrab kõik mastid ja raad
       G         D        Em       C
silmad hiilgavad kuigi on pime see öö
                          Em
katsu uinuda kui sa vaid saad

Ref
     G     D             Em      C  D
Igal öösel näen sind oma unenäos ma jah
     G          D       Em   C
ütle miks tuled sa mind piinama
       G        D        Em  C
Haavad kinni ei kasva ju nii
      G         D           Em       C
Kuigi aastad on läinud sind armastan veel
                   Em
kuid ei ulatu sinuni

       G          D        Em    C
Lendab laev mööda pagusaid laineid
       G        D        Em  C
pilved peidavad hõbedast kuud
    G       D    Em     C
mäletan, et vana majaka all
                             Em
su huuled puutusid kord minu suud

         G      D       Em   C
Kui kord tagasi koju ma jõuan
      G          D       Em C
ma ei tea kas sa mäletad mind
```

```
       G           D        Em     C
võõras mees seisab õhtul su akende all
                      Em
ja ta teab mis on elu hind

Ref
     G     D             Em      C  D
Igal öösel näen sind oma unenäos ma jah
     G          D       Em   C
ütle miks tuled sa mind piinama
       G        D        Em  C
Haavad kinni ei kasva ju nii
      G         D           Em       C
Kuigi aastad on läinud sind armastan veel
                  Em
kuid ei ulatu sinuni
C   Em
sinuni
```

81 VÄIKE neid, oota vaid

Väike neid (Dollarilaul)
viis E. Taube, sõnad J. Tätte

```
         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F         Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt – &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

C
Kui ma laevas olen tööl, sulle mõtlen päeval ööl
      F               Dm           G
ja su juustest leitud linti kannan vööl.
         C
Kuid kui sadam neelab mind
         F
ja jalge all on kindel pind –
      C           G           C
ootab mind, ootab mind võõras linn.

C
Linna tunda pole vaja, sest kus meremeeste maja,
         F            Dm         G
sealt on laulu, naeru kosta taevani.
        C
Siin on mehed, kel on kulda
       F
ja kui röövima ei tulda,
     C           G        C
pidu püsida võib varavalgeni.

C
Liiter viskit peseb maha huultelt meresoolavaha,
        F              Dm                G
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.
       C
Piigad siin ei ole pahad
       F
kui on taskus suured rahad,
    C            G           C
ühe dollari vaid jätan truuduseks.
```

```
C
Igas mereäärses linnas kus on laevatatav pinnas,
     F           Dm          G
tüki südamest ma jätnud õitsema.
         C
Kuid kui aastaring saab ümber,
       F
pööran laevaotsa ümber
        C            G           C
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F          Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt - &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.
```

82 Väike neiu

```
G
MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.
   C
Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G
Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.
    C
Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
```

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

83 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

```
bumm!
keris=12

C Am F G C Am F G

C                  G           C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
        E    Am            D     G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am                 F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
     D                           G           G7
kuid selle peale väike daam mul&#039; õrnalt naeratab.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                          C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C              G                C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
           Am            F           G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am                   F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
     Dm                          G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                          C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C                         G           C
```

```
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
           Am           F             G
tihtipeale samal istmel mööd&#039;nut naerame.
Am                          F
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
Dm                          G
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                           C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                        C             G
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                           C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                        C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G C
```

84 VANGILE ei meeldi trellid

```
A
VANGILE ei meeldi trellid,
D
karskele ei meeldi viin,
E                                          A
arstile ei meeldi haiged ja haigele ei meeldi piin.
A                         D
President ei kuula rahvast, rahvale ei meeldi vaht,
E                                        A
vanale ei meeldi noored ja minule ei meeldi praht.
A             D                   A
Mulle meeldib naer, mulle meeldib armastus,
              E                          A
mulle meeldib kõik see, mis meie sees on kaunist veel.
              D                         A
Mulle meeldib puutumata loodus, meeldib olla noor
       E                        A
ja oma rahvaga mul meeldib olla koos.

Mõnele ei meeldi ausus, mõnele ei meeldi kuld,
mõnele ei meeldi minevik ja mõnele kodune muld.
Tulijale kõik on võõras, olijatel kaob kultuur,
minejatel tuhmub mälu ja väikest õgib ahnelt suur.

A             D                   A
Mulle meeldib naer, mulle meeldib armastus,
              E                          A
mulle meeldib kõik see, mis meie sees on kaunist veel.
              D                         A
Mulle meeldib puutumata loodus, meeldib olla noor
       E                        A
ja oma rahvaga mul meeldib olla koos.

Pankurid ei seedi vaeseid, vaestele ei meeldi võim,
preestrile ei meeldi saatan ja saatanale võõras hõim.
Targale ei meeldi lollide jutt ja koerale ei meeldi rihm,
nõmedus ei seedi mõistuse häält ja mulle ei meeldi tugevnev vihm.

A             D                   A
Mulle meeldib naer, mulle meeldib armastus,
              E                          A
mulle meeldib kõik see, mis meie sees on kaunist veel.
              D                         A
Mulle meeldib puutumata loodus, meeldib olla noor
       E                        A
ja oma rahvaga mul meeldib olla koos.
```

85 Vastupandamatu

Taukar

```
D
Karmid sügistuuled
Am   G            D
Ammu mind ei heiduta
                 Am      G
Isegi kui kuulen tormide häält
D                 Am      G          D
Sihtideni jõudmist, ei tornaado takista
                  AmG
Endale ma kindlaks jään

Em       C            D
Kuni mul silma vaatad sa
Em         C
Ja unustan hingata

          D
Sest oled vastupandamatu
Am     G
See on uskumatu
D                    C    G
Taas olen kõigega ma nõus

D
Kõik mis su teele satub
   Am          G
On sõltuvusest paranematu
D                C    G
Sul on vääramatu jõud

D
Kuis iganes ma proovin
Am  G               D
Oma peast sind tõrjuda
                    Am   G
Palju lihtsam oleks harjuda
Em        C            D
Kui sulle ainult annan käe
Em         C
Siis üleni võrku jään

          D
Sest oled vastupandamatu
Am     G
```

```
See on uskumatu
D                    C    G
Taas olen kõigega ma nõus

D
Kõik mis su teele satub
   Am          G
On sõltuvusest paranematu
D                C    G
Sul on vääramatu jõud

          D
Sest oled vastupandamatu
Am     G
See on uskumatu
D                    C    G
Taas olen kõigega ma nõus

          D
Sest oled vastupandamatu
Am     G
See on uskumatu
D                    C    G
Taas olen kõigega ma nõus

D
Kõik mis su teele satub
   Am          G
On sõltuvusest paranematu
D                C    G
Sul on vääramatu jõud

[Outro]
D
Vastupandamatu
Am     G
See on uskumatu
D                    C
Taas olen kõigega ma nõus
```

86 Võõra linna tuled

1.
```
     D               G
OLEN KÜLLALT SU AEGA VIITNUD,
      A                   D
PARAS HETK MUL NÜÜD MINNA ON.
                    G
SINU KOHVI JA VEINI KIITNUD
     A              D
OLEN VIST OMA TUNDI KOLM.
     G                A
ANNA ANDEKS, ON MINNA PALJU,
      D             B
TONDI TRAMMILE KIIRUSTAN.
     G                   A
MINU SÕNA ON KINDEL, KUI KALJU
   D         G      A
ÜLEHOMME SUL HELISTAN.
```

Ref:
```
               D              G
SEST, ET SINU SILMAD ON KUI VÕÕRA,
       D            A
KUIGI ILUSA LINNA TULED
          D                G
OMA PILGU KÜLL SU POOLE PÖÖRAN,
        D                   A  A7
KUID SU JUURDE VAID VIIVUKS TULEN.
        G             A       D
SELLEST LINNAST VIIB EDASI MU TEE.
```

2.
```
    D               G
EGA POLE SUURT LUSTI MINNA
    A                 D
ÜKSIPÄINI KESK PIMEDAT ÖÖD
                    G
LÄBI UNELE VAIBUNUD LINNA
     A                   D
RAHA TAKSO JAOKS VASTU EI LÖÖ
       G                  A
SIISKI LAUSUN NÜÜD VIIMASE NALJA
      D                 B
JÄÄGU POOLELI PRAEGU ME MÄNG
     G                    A
```

KÜLMAKAPPI JÄID VEEL MÕNED KALJAD
     D   G   A   A7
KUID MINUTA JÄÄB SU SÄNG

Ref:
              D
SEST, ET SINU SILMAD...

____
Olen küllalt su aega viitnud,
paras hetk mul nüüd minna on.
Sinu kohvi ja veini kiitnud
olen vist oma tundi kolm.
Anna andeks, on minna palju,
Tondi trammile kiirustan.
Minu sõna on kindel, kui kalju,
ülehomme sul helistan.

Sest, et sinu silmad on kui võõra,
kuigi ilusa linna tuled.
Oma pilgu küll su poole pööran,
kuid su juurde vaid viivuks tulen.
Sellest linnast viib edasi mu tee.

Ega pole suurt lusti minna
üksipäini kesk pimedat ööd.
Läbi unele vaibund linna,
raha takso jaoks vastu ei löö.
Siiski lausun nüüd viimse nalja,
jäägu pooleli praegu me mäng.
Külmkappi jäid veel mõned kaljad,
kuid minuta jääb su säng.

Sest, et sinu silmad...

87 Wonderful life

[Verse 1]

```
Em         D  D6  G
 Here I go ou-out to sea again
             D        Em   Em
The sunshine fills my hair
    D      G              G
And dreams hang in the air
Em                  D D6  G
  Gulls in the sky a-and in my blue eyes
            D       Em   Em
You know it feels unfair
        D     G          G D
There's magic everywhere
```

[Pre-Chorus]

```
Em           D
  Look at me standing
G            Am        Am
  Here on my own again
Em                   D  D6 G        Am  N.C.
  Up straight in the sun-shine..... !
```

[Chorus]

```
N.C.       Em   G        G
No need to run, and hide
       Em         Am        D
It's a wonderful, wonderful life
           Em     G
No need to laugh, or cry
       Em         Am        D     D
It's a wonderful, wonderful life
```

[Verse 2]

```
Em                  D         D6      G
  The sun's in your eyes, the heat is in your hair
            D      Em  Em
They seem to hate y-ou
Em            Bm7 G     G
  Because you're  there
```

```
Em                      D     G
  And I need a friend, oh-oh I need a friend
   D       D6    Em Em
To make me happy-y
    G                 Em     G D
Not stand there on my own


[Pre-Chorus]

Em            D
  Look at me standing
G            Am        Am
  Here on my own again
Em                    D     G        Am  N.C.
  Up straight in the sun-shine..... !


[Chorus]

N.C.       Em      G
No need to run and hide
       Em         Am        D
It's a wonderful, wonderful life
           Em    G
No need to laugh or cry
       Em         Am        D    D
It's a wonderful, wonderful life

-------------------------------------------------------
[HUMMING BIT!]

(Don't sing this next bit, just hum it and play the chords)

Em                        D        D6 G
  The sun's in your eyes, the heat is in your hair
            D    D6 Em  Em
They seem to hate y--ou
  D         G        G D
Because you're there
-------------------------------------------------------
(Back to normal singing here onwards)

Em                 D  D6 G
  I need a friend, oh I  need a friend
   D       D6    Em Em
To make me happy-y
D      G              Em
```

```
Not so alone-oo-oo-oo-ooh


[Pre-Chorus]

Em           D    G
  Look at me here-ere
G            Am        Am
  Here on my own again
Em                   Em D  G        Am  N.C.
  Up straight in the sun-shine..... !


[Chorus]

N.C.       Em      G
No need to run and hide
       Em         Am        D
It's a wonderful, wonderful life
           Em    G
No need to laugh or cry
       Em         Am        D    D6  Em  Em
It's a wonderful, wonderful liiiiiii-ife


[Outro]

Em         Em7    Em
 it's a wonderful life,
Em         Em7    Em
 it's a wonderful life,
Em         Em7    Em
 It's a wonderful life
```

88 Words (Rõõm eesti keeles)

F.R.David
Sõnad: Aare Laanemets

```
C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks
        Gm      A                 Dm      G
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,
            C      Dm G
rõõm on sul silmis.
C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.
             Gm        A            Dm     G
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest
            C
rõõm on sul silmis.

              G           C
Kui ma kodust olin kaugel veel,
          G             C
istme all veeres võõras tee.
    Am              Em
Oli rõõm su silmist see mis mul
Dm          G
aitas leida tagasiteed ju?
Fm          G     G7  G6
Sa mu arm ja ko-du soo-jus!

C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks
        Gm      A                 Dm      G
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,
            C      Dm G
rõõm on sul silmis.
C   Am       Dm        G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.
             Gm        A            Dm     G
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest
            C
rõõm on sul silmis.

----------------------
selle osaga ei oska midagi peale hakata
C   Am       Dm          G
Rõõm. Ainult öö on sõita vaid veel,
       Gm      A    Dm      G
hakkab lõppema rännutee.
```

Varsti koju ma jõuan ning siis
näen teid jällegi kõik mu kallid!
Sa mu arm ja kodu soojus!
Rõõm
silmis jah silmis
rõõm on sul silmis.
Rõõm
2.....on sul silmis.....
(soolo)
rõõm on sul silmis.

```
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
          Gm     A               Dm     G
how can I find a way to make you see, I love you,
                 C    Dm G
words don't come easy.
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.
```

[Verse 1]

```
        G            C        G                    C
Oh, I'm just a music man, melody's so far my best friend,
       Am                   Em          Dm
but my words are coming out wrong, girl
            G               Fm                G        G7     G6
I reveal my heart to you and hope that you believe it true, 'cause.
```

[Chorus]

```
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
          Gm     A               Dm     G
how can I find a way to make you see, I love you,
                 C    Dm G
words don't come easy.
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.
```

[Verse 2]

```
        G             C            G                   C
This is just a simple song, that I made for you on my own,
           Am                  Em          Dm
there's no hidden meaning, you know, when I
              G                Fm        G        G7       G6
when I say, &amp;quot;I love you, honey&amp;quot;, please believe my meaning, do, girl.

[Chorus]
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
          Gm     A               Dm     G
how can I find a way to make you see, I love you,
                 C    Dm G
words don't come easy.
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.

[Outro]
C    Am           Dm      G
Words, don't come easy to me,
            Gm   A             Dm     G
this is the only way for me to say, I love you,
                 C
words don't come easy.

Am Dm G  C
```

89 You're a woman I'm a man (Am)

```
Am       G                       Am    Em
Tonight, there be no darkness tonight
     Am     G                         Am    Em
Hold tight, let your lovelight shine bright
F                                C
Listen to my heart and lay your body next to mine
F                Dm                E
Let me fill your soul with all my dreams

         Am           Dm
You're a woman, I'm a man
        G                C
This is more than just a game
      Am               Dm
I can make you feel so right
      E           Am
be my lady of the night

E        Am          Dm
You're a woman I'm a man
          G               C
you're my fortune I'm your fame
          Am                 Dm
these are things we can't disguise
      E           Am
be my lady of the night

Am        G                Am  Em
Lay back, back in my tenderness
    Am    G                      Am  Em
And take, take all of my sweet caress
F                                  C
You've got all of me, It can't go wrong if you agree
F                    Dm      E
Soon two hearts will beat in extasy

         Am           Dm
You're a woman, I'm a man
        G                C
This is more than just a game
      Am               Dm
I can make you feel so right
      E           Am
be my lady of the night

E        Am          Dm
```

```
You're a woman I'm a man
          G                C
you're my fortune I'm your fame
          Am                 Dm
these are things we can't disguise
      E           Am
be my lady of the night

         Am           Dm
You're a woman, I'm a man
        G                C
This is more than just a game
      Am               Dm
I can make you feel so right
      E           Am
be my lady of the night

E        Am          Dm
You're a woman I'm a man
          G                C
you're my fortune I'm your fame
          Am                 Dm
these are things we can't disguise
      E              Am
be my lady    of the night
```