

Peolaulik

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/52>

2026-06-11

Sisukord

24. EI meelest lä'e mul iial (soologa)	48
14. EILNE PÄEV	27
22. KES viis öösel lehed puult?	44
11. KORRAKS vaid (Am)	22
15. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	29
8. Kui on meri hülgehall (G)	17
7. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)	15
5. LAS kestab arm	10
19. LOOJANGULE vastu kappab	38
13. MA õnnesoove saan häid ja sooje	25
16. MEIL aiaäärne tänavas (Am)	31
21. Meil on elu keset metsa	42
3. Mu kõige kallim (Em)	6
4. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel	8
10. OLIN kaevur kord Montanas	20
12. OO, millal saaksin ma mustlasena (C)	24
18. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	35
2. SEE viis haaras mind	3
6. SÕBER TUUL	12
1. SÜNNIPÄEVALAUL	2
20. VESI ojakeses	40
9. Valgeid roose (G)	18

17. Väike neiu	33
23. ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)	46

1 SÜNNIPÄEVALAUL

C G
Nii palju, kui kärjes mett ja rosinaid kringli sees
C
Nii palju, kui laulus tõtt, me õnne sul soovime
F
Sest täna sul sünnipäev, see tore ja rõõmus päev
C G C
Ja naer olgu sul silmis kui vikerkaar
F C G C
Ja elu kui filmis, hip-hip-hurraa
C Dm
Nii palju küünlaid sul kringlil,
G7 C
torte ja kooke täis laud.
Dm
Tulevad, tulevad kingid,
G7 C
meil on see au.
Dm G7 C
Ja naer olgu ikka sul silmis, kaunis kui vikerkaar
Dm
ja elu sul nagu filmis,
G7 C
hip-hip hurraa!
C G
Nii palju, kui kärjes mett ja rosinaid kringli sees
C
Nii palju, kui laulus tõtt, me õnne sul soovime
F
Sest täna sul sünnipäev, see tore ja rõõmus päev
C G C
Ja naer olgu sul silmis kui vikerkaar
F C G C
Ja elu kui filmis, hip-hip-hurraa

2 SEE viis haaras mind

keris=15

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G C Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,

F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,

G7 C
ainult ma ei mõistnud sind.

C F G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G C Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,

F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,

G C
ainult viisi jagas pea.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind

G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.

C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C

3 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala (Darko Kraljic)
bumm
keris=15

Em
Mu kõige kallim,
Am
päike kuulub sulle,
B7
sest taevast alla
Em B7
sinu naer ta tõi.
Em
Sa oled luule,
Am
mis on kingiks mulle;
B7
sa oled luule,
Em
mille igatsus lõi.

Am
Su pilk täis valgust
Em
töötab röömu algust
C
ja häälest hõiskab
B7
vastu laululind...
Em
Mu kõige kallim,
Am
kui kord pead meil hallid,
B7
ei miski muutu -
Em B7
ikka armastan sind!

Em
Mu kõige kallim,
Am
päike kuulub sulle,
B7
sest taevast alla
Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em B7

ikka armastan sind!

Em

ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

4 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

keris=13

laulmiseks parem (D)

G D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
D7 G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.

D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
D7 G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
D7 G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
D7 G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
D7 G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
D7 G

Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?

D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?

D
Tahaks tantsida apelsinimajja.

D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

5 LAS kestab arm

Non ha più luce il mondo
Marino Marini
Heldur Karmo
keris=10

Am E Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am E
Kui arm kord hingest kaob,
E Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am Dm
Ja selge taeva all
G C
on päike nukralt hall.
E7 Am
Ei tähed sära siis,
E
kui puudub rõõm,
Am
mis muudab tervet ilma.
Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
Am E Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am E
Kui arm kord hingest kaob,
E Am

siis kaob ka päevist valgus.

Am Dm
Ja selge taeva all
G C
on päike nukralt hall.

E7 Am
Ei tähed sära siis,

E
kui puudub rõõm,

Am
mis muudab tervet ilma.

Dm
Kuid päiksetõus võiks olla

Am E Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev

E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev

E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

6 SÕBER TUUL

Heldur Karmo

My Friend The Wind

(Stylianos Vlavianos – Alec R. Costandinos)

12

 G C G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,

 C D
sest lubab koit, et pea algab päev.

 C G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib

 Am D
mu kodumäel, mu kodumäel.

 G C G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,

 C D
et kuulda saan ma jälle kord sind.

 C G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,

 Am D G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

 C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,

 G
aيمان kuis kastesed pärlid seal sajavad,

 D
päikese käes õied lahti end ajavad –

 G D G
oo-oo-oo...

 C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,

 G
näen mõttes sind ja su kuld kollast maja ma,

 D
seal kord ka endale pean kodu rajama –

 G D G
oo-oo-oo...

 G C G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,

 C D
nii muidu teele liig kauaks jääd.

 C G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,

Am D
kui kodumäel mu kallist näed.

G C G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
C D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
C G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
Am D G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G D G
oo-oo-oo...

C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G D G
oo-oo-oo...

C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G D G
oo-oo-oo...

C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G D G D G
oo-oo-oo-oo-oo

HK 1975

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)

Esitaja: Laine, Mati Nuude

Trükis: LK 41/1976

 G C G
My friend the wind will come from the hills

 G C D
When dawn will rise, he'll wake me again

 C G
My friend the wind will tell me a secret

 Am D
He shares with me, he shares with me

 G C G
My friend the wind will come from the north

 G C D
With words of love, she whispered for me

 C G
My friend the wind will say she loves me

 Am D G
And me alone ... and me alone

[Chorus]

 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou

 G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou

 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou

G D G
Oh oh oh

 G7 C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou

 G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou

 D
Far from the world will I live with Manoulamou

G D7 G D7 G
Oh oh oh ... oh oh

LAEV tõstis purjed üles öises fjordis

D E A

ja särasid veel tuled mustas vees.

A D A E

Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,

D E A

kui ratta juurde astus roolimees.

A D E A

Õis langes alla ranna vahupiiri

D E A

ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.

D A E

Laev uljalt ulgumere poole tüüris

D E A

ja ookeani jõudis hommikul.

A E

Uu-uuu

A

uu-uuu

E

Uu-uuu

A

uu-uuu

A E

Uu-uuu

A

uu-uuu

E

Uu-uuu

A

uu-uuu

8 Kui on meri hülgehall (G)

Em Am Em B7 Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
G D G G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
C D G Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
C D G G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
C D G Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Am D C G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.
G D G G7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.
C D G Em
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
C D G G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
C D G Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Am D C G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
G D G G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
C D G Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
C D G G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
C D G Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Am D C G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

9 Valgeid roose (G)

PK 33

Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman

Tõlge Valli Ojavere

keris=11

G D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
D D7 G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G G7
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
D7 G
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
D D7 G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G G7
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G G7
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em

Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D7
I realized the way your eyes deceived me
G
With tender looks that I mistook for love
C
So take away the flowers that you gave me
D G
And send the kind that you remind me of

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D G
Like your imitation love for me

G D7
I thought that you would be a perfect lover
G
You seemed so full of sweetness at the start
C
But like a big red rose that's made of paper
D G
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D D7 G
Like your imitation love for me

10 OLIN kaevur kord Montanas

keris=12

G
OLIN kaevur kord Montanas,
D
mitte vaene hulkurvaim.
C G Em
seal ma leidsin suure õnne,
Am D7 G
keda hüüti Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
D
oo mu kallis Clementine!
C G Em
Ma ei tahtnud ära minna,
Am D G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Pärast tööd seal igal õhtul
D
elu kuulus meile vaid,
C G Em
kuni saabus kord üks võõras,
Am D7 G
kellel meeldis Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
D
oo mu kallis Clementine!
C G Em
Ma ei tahtnud ära minna,
Am D G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:
D
Clementine on minu nüüd !
C G Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
Am D7 G
võõra surm sai minu süüks.

11 KORRAKS vaid (Am)

PK 12

keris=10, kontra!

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,
G C E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
E Am E Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am

korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
G C E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
E Am E Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa

12 OO, millal saaksin ma mustlasena (C)

PK 1

Vladimir Tolarsky (Tolus, Spilar, Mirovsky, Rohan)

tõlkinud Sergius Lipp / Jana Benesh

keris=10

C G C

OO, millal saaksin ma mustlasena

G C G

maailmas ringi veel rännata.

C

Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,

G C C7

kui loodusrüpes on mustlane.

F C

Kus elu looduslik ja päiksepaistega,

D G G7

ma olen õnnelik vaid sinuga.

C

Ma mustlaskombel maailmas rändan

G C

ja otsin õnne □ kus asub see?

C F C

Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,

G C G G7 C

milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

G C

OO, millal saaksin ma mustlasena

G C G

maailmas ringi veel rännata.

C

Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,

G C C7

kui loodusrüpes on mustlane.

F C

Kus elu looduslik ja päiksepaistega,

D G G7

ma olen õnnelik vaid sinuga.

C

Ma mustlaskombel maailmas rändan

G C

ja otsin õnne □ kus asub see?

13 MA õnnesoove saan häid ja sooje

12 kiire!!!

utorid Bill Martin – Phil Coulter,
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
 G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

 G C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
 G C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
 A A7 Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
 D G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
 G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

 G C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
 G C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
 A A7 Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
 D G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,

14 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

bumm

keris=13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G

eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Selge on see - üksinda olla ei saa,
G C G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G C G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev, minutid reas,
Am
eilne päev ei kordu ju eal,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G C
eilne päev...

15 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G
Kauges külas, vanaema juures,
Am F
elasin kord, kogu suve.
C G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
Am F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
Am F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
Dm G
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
C G
Siin ei ole, pangaautomaati,
Am F
on vaid naati, palju naati.
C G
Pole noori, pole ühtki poodi.
Am F
Miski pole, linna moodi
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Siis on pidu, teise küla pidu
Am F
Seal on noored, teised noored
Dm G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel

Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel
Dm G7 C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

16 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

keris=12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksiime.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppaga magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silma mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F

kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E Am
me lapsed jooksim.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tupp magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silma mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am (E)
me lapsed jooksim.

Mmmm

17 Väike neiu

G

MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

18 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7 Am
õnnelikult elasin seal ma.
Am7 Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7 Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
Am7 Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7 Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
Am7 Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7 Am
Koduõue silme ette toob.
Am7 Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

19 LOOJANGULE vastu kappab

keris=14

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
G7
kuhu viib küll tema tee,
Dm Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sased on
C
uhke ratsu lakk,
G
tolmune on sile nahk,
Dm Am
kauneis silmis valuvahk.

C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
C
oma kodu veel,
G
alles jäänud on küll tee
Dm Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
G
justkui sulle selgeks teeks,
Dm Am
et sa oled viimane.

C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

20 VESI ojakeses

Jaan Tätte

C Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
C Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
C Am
Ta vahtu tekitab on külm
C Am
ta päikest peegeldab on külm.
C Am
Üle kivide ja mätaste
C Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
F Am
Ta väga rahulik on külm
F Am
ta väga rahulik on külm.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkkes
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.
C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkkes
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

C Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
C Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
C Am
Ta vahtu tekitab on külm
C Am
ta päikest peegeldab on külm.
C Am
Üle kivide ja mätaste

C Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
F Am
Ta väga rahulik on külm
F Am
ta väga rahulik on külm.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.
C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

21 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

keris=10

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on mitu oksa

Am G Am
meil on mitu oksa

Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa

22 KES viis öösel lehed puult?

PK 59

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

keris=14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm

E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am
On neil lapsi kaks või kolm?
Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
Am
Oi, täna nägin õues neid.
E7 Am Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7
Kaovad, kaovad tunnid,
Am Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm Am
Hall on taevas
E7 Am Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm Am E7
Kaovad, kaovad tunnid,
Am Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm Am
Hall on taevas
E7 Am
täis raskeid sügispisaraid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

23 ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)

keris=14

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas sealjuures: ''Mu kondid ja luud.

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas sealjuures: ''Mu kondid ja luud.

D D7 G
Kui peremees paremat süüa ei anna
A D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.
D D7 G
Kui peremees paremat süüa ei anna
A D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D D7 G
''Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
A D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.''

D D7 G
''Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
A D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D D7 G
''Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks

A D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.”
D D7 G
”Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
A D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.”

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas: ”Kus on küll need peenemad puud?

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas: ”Kus on küll need peenemad puud?

D D7 G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.

A D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.”

D D7 G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.

A D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.”

24 EI meelest lä'e mul iial (soologa)

PK 19

Enn Vetemaa, Ülo Vinter

Eelmäng

G

EI meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am

D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am

D7

G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7

C

ja muret polnud miskit,

C

D

G

D

G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C

G

D7

G

G7

Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C

G

Am

D7

G

ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

C

G

D7

G

G7

Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C

G

Am

D7

G

ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

Vahemäng

G

EI meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am

D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am

D7

G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7

C

ja muret polnud miskit,

C

D

G

D

G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
C G Am D7 G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
C G D7 G G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
C G Am D7 G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

//

G

Ei meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am D7 G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7 C

ja muret polnud miskit,

C D G D G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
C G Am D7 G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
C G D7 G G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
C G Am D7 G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum. ///

G

Ei meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am D7 G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7 C

ja muret polnud miskit,

C D G D G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
C G Am D7 G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
C G D7 G G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
C G Am D7 G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.