

# G/Em lood

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/47>

2025-05-30

## Sisukord

50. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)	97
15. Aeg läheb aga õnn ei kao	29
84. Andesta veel (Em)	177
56. Canción Del Mariachi	114
47. Dance me to the end of love (Em)	89
1. El meelest lä'e mul iial	2
24. El Condor Pasa	48
78. Elagu kõik me armsamad aasad (G)	165
75. Esimene lumi (Estin)	159
27. Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G)	54
68. Guantanamera (D)	142
19. HEAD aega isa, kahjuks näed	35
9. Hanepojad	16
71. Istun aknal	150
76. It never rains in Southern California	161
38. KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)	72
3. KANNIKESED EMALE	5
29. KUI olin väike tütarlaps	58
43. Kaugelt maalt	82
62. Kodune valss	127
21. Koduvärv (Am)	41
28. Kohtumine Jamaikaga	56

73. Kopp kopp kopp kopp	154
2. Kui lapsena lustila luhal (G)	3
86. Kui on meri hülgehall (G)	181
44. Kuldne vahtraleht	84
37. KÜLMADEST talvedest isu sai otsa	71
41. Käime katuseid mööda	78
16. Käime koos (G)	30
55. LAMBADA	112
18. LAPS JA TUUL	34
30. LIIVAKELL	59
39. Laugaste pääl on jää	74
57. Libahundiks, libahundiks	116
70. Lilleke rohus (G)	148
26. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)	52
63. MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)	129
79. MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa	167
5. MIS teha meil, kui see madrus on purjus	8
64. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.	134
32. MUST maantee	63
31. Marina (G)	61
74. Mary's Boy Child / Oh My Lord	156
6. Meil on elu keset metsa	10
42. Mere lapsed	80
48. Mu kõige kallim (Em)	92
12. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)	22
22. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud	44

25. NII VAIKNE ON RAND	50
54. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA	109
87. POJAD on mul õige naksid (G)	182
82. Petlik õnn (G)	172
23. Punapea Meeri	46
33. PÄIKE lõomab taevas, varju minna pole aega	65
52. Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)	102
85. Rohelised niidud (Em)	179
83. Roosid tulipunased (Em)	175
81. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAIN, TEINE MEES]	170
11. SIIDILIPP ja hõbepurjed	20
10. SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)	17
4. SINA oled minu õnn ja elu (C)	6
59. Sada suudlust	122
58. Siia laotan südame	118
65. Sinu juures (G)	135
8. Sirel	14
72. Snowbird (G)	152
88. Soley Soley	184
66. Suusabaasis on tantsupidu	137
61. Suvi	125
49. SÕBER TUUL	94
53. SÜDANT EI KEEGI NÄE	104
40. Sõprade laul	77
46. Sügisesed lehed (Em)	87
80. TOOMINGAS (Em)	168

45. TORM	85
69. Te laske mul vaid laulda (Em)	145
36. The Old Spinning Wheel	69
67. Today I've seen Jimmy Dean	139
7. Tule minu ildaja istumaie	12
60. Tõuse üles ja läheme ära	124
77. UUS PÄEV	163
34. VANAINSA KELL (G)	66
51. Valgeid roose (G)	100
35. Veli hella vellekene (kiigelaul)	68
17. Väike neiu	32
20. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)	39
14. ÖÖ tuli tasa (G)	27
13. ÜLE LUME LAGEDALE	26

# 1 EI meelest lä'e mul iial

PK 19

G

EI meelest lä'e mul iial

D7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am

D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am

D7

G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7

C

ja muret polnud miskit,

C

D

G

D

G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C

G

D7

G

G7

Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C

G

Am

D7

G

ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

C

G

D7

G

G7

Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C

G

Am

D7

G

ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

## 2 Kui lapsena lustila luhal (G)

G duuri pillidega (karmoshka, suupill vms) koos mängimiseks

G

KUI lapsena lustilla luhal

G7

ma mängisin kaskede all,

C

D

siis oli mu süda nii puhas

G

G7

Ja selge kui vete kristall,

C

D

siis oli mu süda nii puhas

G

D

Ja selge kui vete kristall.

G

Maailm hiilgas ja säras mu silmas,

G7

kõik süütu ja puhas mul näis.

C

D

Ma ei teadnud, et elu maailmas

G

G7

on õelust ja kadedust täis,

C

D

Ma ei teadnud, et elu maailmas

G

D

on õelust ja kadedust täis.

G

Kui mesilind jalast mind nõelas,

G7

see oli minu esimene oht,

C

D

seda emake arstida oskas

G

G7

ja terveks sai haavatud koht,

C

D

seda emake arstida oskas

G

D

ja terveks sai haavatud koht,

G

Mu lapsepõlv mööda ju läinud,

G7

nüüd valust on lõhkemas rind.

C

D



### 3 KANNIKESD EMALD

K.Kikerpuu/H.Hermani

PK 75

G C G  
Ema ja ta tütard väike kõndisid kord metsateel  
Em Am D G  
Kuldseid kiiri päike heitis teele nende ees  
G C G  
Õisi tuhandeid nii kauneid kevadel on metsateel  
Em Am D G  
Tüdruk kõik nad kimpu köitis kingiks emale  
G C G  
Rõõmu suurt ja helget need õied emal tõid  
Em Am D  
Hellalt paitas tütrekesel pead  
G C G  
Memm, kui veidi ootad, siis tuua sulle võin  
C Am G Am D G  
Kannikesi siniseid, nad meeldivad sull' tean  
Em B7 C G  
Noppis tüdruk õisi taevasiniseid  
C G Em D  
Vaatas teda ema, mõtteisse siis jäi  
G C G  
Kui kord suureks sirgud, kas on sul meeles see  
C Am G Am D G  
Kuis kord õisi kimpu köidsid vaikselt metsateel

Aastad on nüüd lennult läinud,  
väike tüdruk suureks saand  
metsateel nüüd enam käia aega pole tal  
kuid kui kevad jälle saabub, lilli täis on metsatee  
kus kord õisi kimpu köitis kingiks emale



## 4 SINA oled minu õnn ja elu (C)

12

C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.  
C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

C G  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
G7 C  
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.  
C G  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
G7 C  
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

C G  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
G7 C  
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.  
C G  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
G7 C  
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

C G  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
G7 C  
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.  
C G  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
G7 C  
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

C G  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
G7 C  
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.  
C G  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
G7 C  
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.



## 5 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am  
MIS teha meil, kui see madrus on purjus  
G  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
Am  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G  
Pistaks tema tühja õllevaati  
Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

## 6 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

Am G Am  
meil on elu keset metsa  
Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am

meil on elu keset metsa  
Am        G        Am  
meil on elu keset metsa  
Am                G  
keset puid ja põõsaid  
                    Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G        Am  
meil on elu keset metsa  
Am                G  
keset puid ja põõsaid  
                    Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G        Am  
meil on elu keset metsa

## 7 Tule minu ildaja istumaie

Lüü-Türr

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.  
Am G Am  
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.  
Am G Am  
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.  
Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am  
Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am  
Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am  
Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am  
Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am  
hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am  
hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am  
Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla



## 8 Sirel

G  
Kui õitseb sirel  
D  
ja laulab ööbik  
C G  
Ja uuel elul tärkab ilm  
C G  
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna  
D G  
Ja naerdes kustuda võib silm  
C G  
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna  
D G  
Ja naerdes kustuda võib silm

G D  
ja kui mina suren oma noores eas  
C G  
siis kallis see, on sinu süü  
C G  
et sina oled olnud, mul siin maailmas  
D G  
ükspäinis ainult, vaev ja piin  
C G  
et sina oled olnud, mul siin maailmas  
D G  
ükspäinis ainult, vaev ja piin

G D  
minu piinamisest sa rõõmu tundsid  
C G  
ja andsid end siis teisele  
C G  
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid  
D G  
et murdsid sa, minu südame  
C G  
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid  
D G  
et murdsid sa, minu südame

G D  
sa naera kallis, oh naera, naera  
C G  
ja vaat mis tegema, ma saan  
C G

see mees aga kellel suud sa andsid,  
D G  
teda verivihas ähvardan

C G  
see mees aga kellel suud sa andsid,  
D G  
teda verivihas ähvardan

G D  
ma võitlusesse, siis teda kutsun  
C G  
ja lasen ennast haavata  
C G  
siis haljal aasal, seal puude vilus  
D G  
saab süüta veri, voolama  
C G  
siis haljal aasal, seal puude vilus  
D G  
saab süüta veri, voolama

G D  
ja kui mina magan, oma külmas hauas  
C G  
siis lõpetut saab minu piin,  
C G  
ja sina minu kallid, siis ahastuses  
D G  
minu haul nutad kummuli  
C G  
ja sina minu kallid, siis ahastuses  
D G  
minu haul nutad kummuli

G  
Kui õitseb sirel  
D  
ja laulab ööbik  
C G  
Ja uuel elul tärkab ilm  
C G  
siis olen mina naerdes, siit surma läinud  
D G  
ja naerdes kustunud mu silm  
C G  
siis olen mina naerdes, siit surma läinud  
D G  
ja naerdes kustunud mu silm



## 10 SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)

G D  
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,

G  
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D  
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,

G  
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Sina oled ju kenadam lillede õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Sina oled ju kenadam lillede õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad  
G  
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D  
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad  
G  
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole  
G  
ja sunnitud armastus südamel kole.

G D  
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole  
G  
ja sunnitud armastus südamel kole.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Veel olemas redelid, purded ja muud,  
G  
Ei takista miski kaht südant, mis truud.

G D  
Veel olemas redelid, purded ja muud,  
G

Ei takista miski kaht südant, mis truud.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,  
G  
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

G D  
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,  
G  
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

## 11 SIIDILIPP ja hõbepurjed

C G  
SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!  
G7 C

SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!

C G  
Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!  
G7 C

Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!

C G  
Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!  
G7 C

Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!

C G  
Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!  
G7 C

Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!

C G  
Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!  
G7 C

Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!

C G  
Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!  
G7 C

Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!

C G  
Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!  
G7 C

Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!

C G  
Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!  
G7 C

Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!

C G  
Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!  
G7 C

Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!

C G

Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, valler!a!

G7 C

Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, valler!a!

C G

Kolmandale, kenamale annan iseenese, valler!a!

G7 C

Kolmandale, kenamale annan iseenese, valler!a!

C G

Tahan talle eluaja olla purjepesija, valler!a!

G7 C

Tahan talle eluaja olla purjepesija, valler!a!

C G

Ja siis noored mehed läksid merel' röömsa lauluga, valler!a!

G7 C

Ja siis noored mehed läksid merel' röömsa lauluga, valler!a!



## 12 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

14

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.

G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G

vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G

eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks käaru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks käaru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D

mälestuste rajale.

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,

D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D G  
mälestuste rajale.

paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

---

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

---

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,  
mida laulis ema hea.  
Mõtted kaugele mind viivad siit  
mälestuste rannale.  
Mul meeles päev kraavikalda □  
paljajalu ma jooksin,  
varba veriseks lõin,  
kaks kääru võileiba sõin,

vastlõpstud piima ma jõin.  
Ma püüdsin noodaga kala,  
järvel viskasin lutsu,  
paadist kaotasin mõla,  
eemalt kostis karjakella kõla.  
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,  
seintel helkis õhtu kuld.  
Mängi mulle seda iidset viit,  
mis kord laulis ema mul.  
Ta laulus muinasmaa löi,  
ja haldjad tuppa ta tõi,  
viis pilved päikese eest.  
Nii uinus tilluke mees,  
pea paistmas patjade seest.  
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl  
vaikselt raugema jäi,  
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,  
meenus ema vaikne laul.  
Meeles mõlkus vana tuttav viis,  
mis kord ema laulis siis.

## 13 ÜLE LUME LAGEDALE

G D G  
Üle lume lagedale viib meid rõõmus talvete.

G D G  
Tee viib orust mägedele, üle külmetanud vee.

C D G  
Olgem rõõmsad, velled hellad, lajatagu laulukeel!

C D G  
Helisegu aisakellad lumerikkal talveteel.

G D G  
Uhke kuuse tuppa toome suureks rõõmuks lastele.

D G  
Lõbusama tuju loome, jõulutuju kõigile.

C D G  
Särab kuusk ja särab tuba, lapsed rõõmsad kuuse ees.

C D G  
Kuulge, kuulge, tuleb juba laste sõber – Jõulumees!

## 14 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

ÖÖ tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
just leidmise poolel teel?

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
just leidmise poolel teel?

## 15 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35

Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

G G7  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G G7  
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.

C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G G7  
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.

C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.

C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.

G G7  
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.

C G C G  
Pead kätte saama oma jao ja ette saama rõõmsa näo.

C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.



## 16 Käime koos (G)

G D  
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,  
G  
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,  
G7 C G  
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-  
D G D  
leida õnne ei või üksinda.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,  
G  
hoides sõrmuseid käes, töotasime jääda nii,  
G7 C G  
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,  
D G D  
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,  
G  
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,  
G7 C G  
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,  
D G D  
minna kergem, kui ulatad käe.

G D

Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

G

Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

G7 C G

Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

D G

sest meil soov alati käia koos.

## 17 Väike neiu

G

MA ammu tean üht neidu,  
teist sellist vist ei leidu,  
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,  
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,  
on lehed langen'd puudelt,  
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged  
ning sõrmed külmast kanged,  
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

## 18 LAPS JA TUUL

.....G            D            G            D            G  
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C            D    G  
lähme metsa kõndima, maasikmarju otsima.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
õied alles maasikal roheline lehe all.

          G            D            G            D            G  
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C    D    G  
metsas linnud laulavad, juba valmis mustikad.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
mustik punga paisutab, pärast alles valmis saab.

          G            D            G            D            G  
Tuul: Tipa-tapa, tipa-tapa, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C            D    G  
lähme siiski vaatama, kas ehk muidu muud ei saa.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
emake kui mind ei vii, ma ei lähe iialgi.

## 19 HEAD aega isa, kahjuks näed

Terry Jacks - Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G DDDG  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G  
HEAD aega isa, kahjuks näed -  
Am  
just nagu unenäos möödub päev  
G  
Ja teda peatada ei saa.  
Am  
Ma olen rõõmupäevi näind  
D G  
Ja olen õnnest purju jäänd.  
G D G  
Head aega, ema, jäta nutt.  
Am  
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.  
G  
Miks pisaraid su palgeil näen.  
Am  
Kord iga päike looja läeb,  
D G  
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G DDDG  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G  
Head aega õde, anna käed  
Am  
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.  
G

Kuid tulema ta ükskord peab,  
Am  
Ei saa ju olla, et need käed  
D G  
Tasuks õnne suurt ei näe.  
G D G  
Head aega, arm, mu elu hing,  
Am  
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind  
G  
Vaid osa sellest tunda sain.  
Am  
Mu hinge soojust tõi, et see  
D G  
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

-----  
[Verse]

G D G  
Goodbye to you my trusted friend  
Am  
We've known each other since we were nine or ten  
G  
Together we've climbed hills and trees  
Am  
Learned of love and ABC's  
D G  
Skinned our hearts and skinned our knees  
G D G  
Goodbye my friend it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
Pretty girls are everywhere  
D G  
Think of me and I'll be there

[Chorus]

D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the hills that we climbed were just seasons out of time

G D G  
Goodbye papa, please pray for me  
Am  
I was the black sheep of the family  
G  
You've tried to teach me right from wrong  
Am  
Too much wine and too much song  
D G  
Wonder how I got along

G D G  
Goodbye papa it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
Little children everywhere  
D G  
When you see them I'll be there

[Chorus]

D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the wine and the song like the seasons have all gone  
D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the wine and the song like the seasons have all gone

G D G  
Goodbye Michelle my little one  
Am  
You gave me love and helped me find the sun  
G



And every time that I was down  
Am  
You would always come around  
D G  
And get my feet back on the ground  
G D G  
Goodbye Michelle it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
With the flowers everywhere  
D G  
I wish that we could both be there

## 20 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50

Albert Uustulnd

12

G D  
ÖÖ saabun'd sadama üle

G  
lainetab lahtede suus.

D  
Tähtede helkivas süles

D7 G  
naeratab kullane kuu.

C  
Tean, et mu tüdruk, sa magad,

G  
tean, et sind suigutab tuul.

D  
Sinust mu akende taga

D7 G  
jutustab kullane kuu.

G D  
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G  
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D  
Kauguste kutset kui kuulen,

G  
see mind nii rahutuks teeb.

D  
Selles on meri ja tuuled,

D7 G  
selles on sinavad veed.

C  
Sinul ja tormil ja taeval,

G  
midagi ühist on teil.

D  
Koos mulle meenute laeval  
D7 G  
pikil ja pimedail öil.

G D  
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,  
G  
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!  
D G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!  
D D7 G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D  
Reelingul naaldun ja laintes  
D7 G  
otse su pilku kui näeks.

D  
Karide kohinas kuulen  
D7 G  
palvet, su juurde et jääks.

C  
Sinule andsin kord sõna,  
G  
usu, et seda ka pean.

D  
Siina ja Meeri ja Miina –  
D7 G  
üks neist on liigne, ma tean.

G D  
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,  
G  
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!  
D G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!  
D D7 G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

## 21 Koduvärav (Am)

Scarborough Fair

(Inglise rl)

Heldur Karmo

Am G Am  
Kaugel unenäos öösiõõti ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Ning kinnisilmi ja heldinult taas  
Am G Am  
siis ta külge klammerdan käed.

Am G Am  
Ootus maha ei jää minust eal:  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen...  
Am C G  
On lõpp ja algus mu maailmal seal -  
Am G Am  
järved, jõed ja sinised mäed,

Am G Am  
Päevad lähevad, mööduvad kuud,  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Täis õisi toomed ja sirelipuud -  
Am G Am  
õue astun, kambrisse läen...

Am G Am  
Suurte uste ees peatuõõdes ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Kui enda järel ta sulen, siis saab  
Am G Am  
nukrast ööstki säravaim päev.

Am G Am  
Teed on pikad, kuid nüüd juba tean -  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Seal ootad mind, minu kallid ja hea.

Am G Am  
Ring saab täis, su juurde ma jään...

Am G Am  
Kaugel unenäos öösiiti ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Ning kinnisilmi ja heldinult taas  
Am G Am  
siis ta külge klammerdan käed.

HK 1972

Esitaja: Sandie Shaw, Sergio Mendes & Brasil '66, Andy Williams, Roger Whitt.  
LP: Simon & Garfunkel "Parsley, Sage, Rosemary & Thyme" (1966)

Am G Am  
Are you going to Scarborough Fair  
C Am C D Am  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Am C C G/B Am G  
Remember me to one who lives there  
Am G Am  
She once was a true love of mine

[Verse 2]

Am G Am  
Tell her to make me a cambric shirt  
(On the side of a hill in the deep forest green)  
C Am C D Am  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Tracing of sparrow on snow-crested brown)  
Am C C G/B Am G  
Without no seams nor nee-ee-dle work  
(Blankets and bedclothes the child of the mountain)  
Am G Am  
Then she'll be a true love of mine  
(Sleeps unaware of the clarion call)

[Verse 3]

Am G Am

Tell her to find me an acre of land  
 (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Washes the grave - with silvery tears)  
 Am C C G/B Am G  
 Between the salt water and the sea strands  
 (A soldier cleans - and polishes a gun)  
 Am G Am  
 Then she'll be a true love of mine

[Verse 4]

Am G Am  
 Tell her to reap it with a sickle of leather  
 (War bellows blazing in scarlet battalions)  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Generals order their soldiers to kill)  
 Am C C G/B Am G  
 And gather it all in a bunch of heather  
 (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)  
 Am G Am  
 Then she'll be a true love of mine

[Verse 5]

Am G Am  
 Are you going to Scarborough Fair  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 Am C C G/B Am G  
 Remember me to one who lives there  
 Am G Am  
 She once was a true love of mine

## 22 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

PK 68

Heldur Karmo

The Last Thing On My Mind

(Tom Paxton)

G C G C

Mööda teed, mis on kividega kaetud,

G D G

tulen ma, süda soe.

C G C

Minu jaoks on kõik pahandused maetud,

G D G

aga see vist ei loe.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G C G C

Nagu lill õitsen aianurga rägus

G D G

sinu jaoks iga päev.

C G C

Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –

G D G

kink on see sinu käest.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts  
Trükis: LK 35/1974

G C G C  
It's a lesson too late for the learnin',  
G D G  
Made of sand, made of sand  
C G C  
In the wink of an eye my soul is turnin',  
G D G  
In your hand, in your hand.

Chorus:

D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind,  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.

G C G C  
You've got reasons a-plenty for goin',  
G D G  
This I know, this I know.  
C G C  
For the weeds have been steadily growin',  
G D G  
Please don't go, please don't go.

Chorus:

G D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind;  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.



## 23 Punapea Meeri

PK 63

Ref: G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,  
C D G  
Narsaani seal limpsid.  
C D G Em  
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,  
C D G  
Kuid külmalt sa lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Ja teine kord nägin sind trammi peal  
C D G  
Ja istet sul pakkusin.  
C D G Em  
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa  
C D G  
Ja külmalt siis lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G                    D                    G            Em  
Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,  
C                    D            G  
kus saatus meid kokku viis.  
C                    D            G            Em  
Vaid korraks mind müksas su silmade tung  
C                    D            G  
ning külmalt sa lahusid.

G                    D  
Oh Punapea Meeri,  
G                    C  
sinu leegitsev juus,  
G                    D  
on süüdanud leegi,  
D                    G            D            G  
minu lihas ja luus.

## 24 El Condor Pasa

Simon and Garfunkel

Em G  
I'd rather be a sparrow than a snail  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

G  
I'd rather be a hammer than a nail  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

Chorus

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone

C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Verse 2

Em G  
I'd rather be a forest than a street  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

G  
I'd rather feel the earth beneath my feet  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone

C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Chorus (instrumental)

C G D G C G D G D Em D Em

Outro

D Em D Em

## 25 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Em Em  
Bei mir bist du schön, again I'll explain  
B7 Em  
It means you're the fairest in the land

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:] Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

(SLOW)

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

Em Em  
I've tried to explain, bei mir bist du schön  
B7 Em  
So kiss me and say you understand

(NORMAL)

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:]

Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

## 26 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

G  
Ma ikka tunnen vahel,  
C  
et nähtamatu ahel  
G D  
see on linna külge kinnitanud mind.  
G  
Siin igal majal number,  
C  
näod tuhanded mu ümber,  
G D G  
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

G C  
R: Veel kord, veel kord,  
G D  
veel kord heita linaahelad.  
G C  
Veel kord, veel kord,  
G D G  
veel kord mängida puhtal noorusmaal.

-----  
MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)  
on linna külge kinnitanud mind.  
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,  
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

\$Veel kord  
\$veel kord heita linnaahelad.  
\$Veel kor  
\$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,  
sealt saadud leib on kõigest magusam.  
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,  
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

\$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad  
ja värskel heintel ärkan koidikul.  
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,  
ta silmis helgib kaval kassikuld.

\$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,  
ma jalgupidi kinni asfaldis.  
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad  
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

\$Veel kord...



## 27 Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G)

G

Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,

C D

Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G C

Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G

Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C

Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G

Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Kapten vana merekaru, juua täis, kui tint,

C D

Läks masti alla magama, kui väljas oli vint.

Ref:

G C

Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G

Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C

Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G

Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nii kui toi,

C D

Purjus peaga lärmab nii, et ruhvis raksub koi.

Ref:

G C

Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G

Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C

Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G

Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Kokal pudru kõrbes põhja, see on paha märk,  
C D  
Siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G  
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,  
C D  
see tundus igäühele kui viimsepäeva märk.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G  
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,  
C D  
Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

## 28 Kohtumine Jamaikaga

G C D7 G  
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina löikab sinist vett  
G C

On päike rippumas taevalael  
G D7 G  
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Palju maid olen näha saand kuid ei sellist saart pole kohanud eal

G C  
siin palmipuud, puhub pehme tuul

G D7 G  
ning ta kannab vahust lainet rannaliivale

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Kui kätte jõudmas on suveöö ja punav päikesevalgus merre vaob

G C  
Näe eemalt kostab kitarride viis,

G D7 G  
mis vaikselt hinge poeb ja kõlama jääb

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G

sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett  
G C  
On päike rippumas taevalael  
G D7 G  
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas  
D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb  
Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib  
G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

-----  
G C  
Down away where nights are gay.  
G D7 G  
And the sunshine's daily on the mountain top.  
G C  
I took a trip on a sailing ship.  
G D7 G  
When I reached Jamaica I made a stop but I'm.

[Chorus]

G Am  
Sad to say I'm on my way.  
D7 G  
Won't be back for many a day.  
G Am  
My heart is down my head is turning around.  
G D7 G  
I had to leave a little girl in Kingston town.

## 29 KUI olin väike tütarlaps

PK 16

Ray Evans, Heldur Karmo/Jay Livingston

G

KUI olin väike tütarlaps, küsisin emalt,

D

mis saab kord meist,

D7

D

G

kas on me elu helge ja hea, õrnalt mul vastas ta

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G

D

Möödusid aastad, saabus aeg, mil süda tunda armastust sai,

D7

D

G

kas on kõik päevad päikest meil täis - armsam mul vastas vaid

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G

D

Nüüd, kus mul endal lapsed on, küsivad nemad - mis saab kord meist,

D7

D

G

kas on me elu helge ja hea, õrnalt ma räägin neil

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

## 30 LIIVAKELL

G C G  
Läksid sa tühja aega veel näitab  
C G D G  
liivakell, liivakell  
G C G  
ja mu aeda vaid kõrbetaul paitab  
C G D G  
liivakell, liivakell

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Küllap põhjust sul oli, et minna  
C G D G  
seda tean, seda tean  
G C G  
Kaasa võtta ei võinud mind sinna  
C G D G  
sul on hea, sul on hea

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Kui koos koiduga tõusen ma voodist  
C G D G  
pole sind, pole sind  
G C G  
Iga laul väljub nukrana rinnast  
C G D G  
pole sind, pole sind

D C G

Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

## 31 Marina (G)

PK 26

15

G D  
MARINA, Marina, Marina,  
D7 G  
sa päikese endaga tood.  
D  
Marina, Marina, Marina,  
D7 G  
kuid valgus ka varjusid loob.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G  
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,  
D  
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?  
D7  
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud□  
G  
Marina peale mõtlema ma pean.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D



Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G  
Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,  
D  
kui soe ja sume suveõhtu juunis  
D7  
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,  
G  
on selleks korraks tuju jälle hea.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G D  
MARINA, Marina, Marina,  
D7 G  
sa päikese endaga tood.

D  
Marina, Marina, Marina,  
D7 G  
kuid valgus ka varjusid loob.

## 32 MUST maantee

K.Kristofferson/H.Käo

G

Must maantee päikses sulas ja kõrbes maa

D

ja silmapiiril virvendas õhk.

Ma seisin päikselöösas, kurk kuivamas

G

ja hinges piinav rändamiskihk.

Kätt püsti hoidsin üha, et sõita saaks,

G7

C

saaks sõita ära kaugele siit.

G

Kuid autoid mööda uhas ilma lõpmata.

D

D

Ma seisin tolmus nagu teeviit.

G

Üks lõpuks peatus ja ära mind viis.

G

Seal autokasti nurgas üks veider mees

D

suupillil mängis kurblikku viit

ja rukkilill tal rinnas nõõpaugu sees

G

kui veidi väsinud sinine silm.

Kitarr mul oli kaasas. Ja nukker blues

G7

C

lõi sõidurütmis kõlama siis.

C

Ja mäed meist söötsid mööda

G

ja söötsid ka puud.

D

Kui terve maailm oli see viis.

G

Meid auto ikka edasi viis.

G

Me laulsime seal vaevast ja rõõmust ka,

D

ja inimestest kellel on nälg.

Miks keegi ainult leivast ei söönuks saa

G  
ja kuhu jõuab lõpuks me jalg.

Miks suurim sõna ilmas on vabadus.

G7 C  
Miks orje siiski küllalt on veel.

G  
Miks pisarateks ilmas on vajadust.

D  
Kuid paljud aina naeravad siin.

G  
Meid auto ikka edasi viis.

G  
Nüüd jälle linnas olen, kesk kivilaant,

D  
ja seda sõitu unes veel näen

Ei enam püsi ole, ei rahu saa

G  
Ma unes talle ulatan käe.

Seal autokasti nurgas üks veider mees

G7 C  
suupillil mängis kurbliku viit

G  
Ja mäed meist söötsid mööda ja

G  
söötsid ka puud.

D  
Kui terve maailm oli see viis.

G  
Meid auto ikka edasi viis.

### 33 PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega

G C G D  
Päike lõõmab taevas varju minna pole aega  
G C G D  
Aina annan gaasi puhtaks pühin tuuleklaasi  
C G C G  
Mõni miil on veel jäänud – tühiasi on see:  
C G D  
Juba tuntud käänud lõppemas on tee

G C  
Refr: Mul meeles ainult Amarillo,  
G D  
seal, kus peidus on kõik rõõmude killud,  
G C  
ja ükskord saab neist Amarillos  
G D G  
üksainus suur ja jäädav rõõm.  
La-la-la□

Värvavas siis vastu avasüli kallim astub,  
Majja teda kannan, suudluse ta mulle annab  
Paremat vist sellest ilmas olla ei saa  
Kui sul keegi, kellel rõõme võid kinkida

Refr: Mul meeles ainult□

-----

PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega,  
Aina annan gaasi, pühin puhtaks tuulekaasi.  
Mõni miil veel jäänud – tühi asi on see:  
Juba tuntud käänud, lõppemas on tee.

\$Teed mul näitab Amarillo,  
\$Seal kus tükkike päikeselillust  
\$Mul meeles ainul Amarillo  
\$Seal kohtan neide kaunimaid.  
\$La-la-la...

Tee mul vastu helgib, lisan kiirust juurde veelgi.  
Kindlalt hoian rooli, tõesti nüüd ma muust ei hooli.  
Aina vaatan teele, ei nüüd uinuda saa.  
Mind ei peata keegi, reis on lõppemas.

\$Teed mul näitab Amarillo...

### 34 VANAIISA KELL (G)

G D G C  
Mu vanaisa kell lebas nukralt laua peal  
G D G  
tollelt päevast, kui merelt lahkus ta.  
G D G C  
Ei sest hõbedasest kannist loobund vanaisa eal,  
G D G  
kui ta läbi rändas mereteed ja maad.  
G C G  
Ühel päeval kord siis sõnas pojale ta nii:  
G Am D  
Ainult merele jääb kella süda truuks.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.  
  
Polnud tahtmist tal tiksuda, laual vaikides lebas ta.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.  
  
G D G C  
Kui mu isa sirgus suureks, endal leiba teenis tööst,  
G D G  
kauged meresõidud talle võõraks jäid.  
G D G C  
Polnud mere jaoks ta loodud, maad kündis päeval-ööl,  
G D G  
nii see kell ta laste mänguasjaks sai.  
G C G  
Sest ka meis, tema lastes, polnud meremehe verd,  
G Am D  
ainult raamatutes olid kauged maad.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.  
  
G D G C  
Aastad möödusid, lapsepõlvest mälestus nii hell,  
G D G  
taas ma mereranda kodu rajasin.  
G D G C  
Äkki kord ühel päeval hakkas tiksuma see kell,

mis nii palju aastaid laual lebas siin.

Jäi veel imestada vaid, kui ma uudist kuulda sain,

et sel päeval oli sündinud mul poeg.

Tiksus kell, et oodata sõpra head,

kes ta mereteele kaasa kord viib.

Oma uut noorust algas ta, tahtis uut aega näidata.

Tiksus kell, et oodata sõpra head,

kes ta mereteele kaasa kord viiks.

## 35 Veli hella vellekene (kiigelaul)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=DMMnaXUmbGc\}

G

Veli, hella vellekene,

D G

tee meil kiike kiidumail.

G

Ära tee oja otsa peale

D G

ega kaevu kaldale.

Neid läeb kiiku katsumaie,

kardab oja uppuvat,

kardab vette veerevada,

kardab kaevu kalduda.

Kiigu, kiigu kõrge'elle,

üle õrre, pealta pard'.

Üle vastse varrude,

üle tamme talude!

Mis säält kõrgelt näikse?

Näikse kolme uibukest.

Igan oksan ubinaida,

igan ladvan laululind!

Igan oksan ubinaida,

igan ladvan laululind!

## 36 The Old Spinning Wheel

(Billy Hill)

Heldur Karmo

G D7  
Haarab armastus tahtmatult rinna,  
G  
kaunist neidu kui kõndimas näed.  
D7  
Mõtled mööda küll külmana minna,  
G  
siiski võlutult seisma sa jääd.

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

[Instrumental]

C G  
D7  
G D7  
G

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

HK 1950

Esitaja: Al Bowlly & Ray Noble orc., Bing Crosby, Slim Whitman

[Verse 1]

G D7  
There's an old spinning wheel in the parlor  
G  
Spinning dreams of the long long ago  
D7



Spinning dreams of an old fashioned garden

G

And a maid with her old fashioned beau

[Chorus]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

[Instrumental]

C G D7 G D7 G

[Outro]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

## 37 KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

V. Torres / H. Karmo

G

Külmadest talvedest isu sai otsa

D

ja lõunasse asusin teele.

Am

D

G

Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,

D

kes kõneles võõramaa keeles.

Am

D

G

kaks sõna vaid mul tuntuks said.

G

C

Refr. Besame mucho –

G

D

maailma veetlevaim viis tundus see siis.

G

C

besame mucho –

G

D

G

&quot;suudle, oh suudle mind veel&quot; – tähendas see.

-----

KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

ja lõunasse asusin teele.

Päev päikest täis–kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut, tumedasilmset,

ta kõneles võõramaa keeles.

kaks sõna vaid mul tuntuks said.

\$Besame mucho –

\$maailma veetlevaim viis tundus see siis.

\$besame mucho –

\$&quot;suudle, ah suudle mind veel&quot; – tähendab see.

Rännud said otsa ja tagasi olen ma  
ammugi kodustel teedel.

Nüüd juba tean–vaid siin on hea.

Palju läks kaduma aegade rutus

kuid miski on siiani meeles–

kaks silma suurt, kaks punahuult.

\$Besame mucho...

## 38 KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)

C

KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,

G C

oi karga välja kaema!

C

KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,

G C

oi karga välja kaema!

G

Kas on kesvad keerulised,

D G

kaerad katsa kandilised?

G

Kas on kesvad keerulised,

D G

kaerad katsa kandilised?

:,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,

oi karga välja kaema!,::

:,:Kas on kikas kaevu läinud,

Kaera-Jaan ta välja toonud?:,::

:,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,

oi karga välja kaema!,::

:,:Mis on Kaiel viga saanud,

et ta valjult kiljatanud?:,::

-----

1. Oi, Kaera Jaan,

oi, Kaera Jaan,

karga välja kaema!

Kas on kesvad keerulised,

Kaerad katse kandilised?

2. Oi, Kaera Jaan,

oi, kaera Jaan,

karga välja kaema!

Kas on kikas kaeras käinud,

Kanakari kesva läinud?

3. Oi, Kaera Jaan,

oi, Kaera Jaan,

karga välja kaema!

Vares võtab viljatera,

Kaaren katkub kaeratera!

4. Oi, Kaera Jaan,  
oi, Kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Võta vemmal- viruta  
Ja linnud kaerast kihuta

## 39 Laugaste pääl on jää

Viljo Tamm

G C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
C  
Laugaste pääl on jää,  
D G  
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
C  
Laugaste pääl on jää.  
D G  
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G  
Räägib üks legend, kui tüdruk  
musta räti kaela sidus –  
D  
kõndis kodust kaugele.  
Ühed teavad – elab ikka,  
teised räägivad, et plika  
G  
hõljub ammu taevateel.  
Kolmandad, et uppus sohu –  
sealt sai armuvalust rohu.  
C  
Öösiti ta nutvat sääl.  
D  
Ja kui lõpuks tuul kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub  
G  
kauguses, seal väljade pääl.

G  
Mitmesugust kuulda juttu  
tüdrukust, kes kadus uttu  
D  
ootamatult kõigi jaoks.

Ühed teavad – armuvalust  
tüdruk lihtsalt lahkus talust

G  
linna, et võiks olla paos.  
Teised, et läks linnas segi.  
Pagan teab, mis linn ta'st tegi.

C  
Öösiti ta nutvat sääl.

D  
Siiski lõpuks jutt kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub

G  
kauguses, seal väljade pääl.

G C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.

C  
Laugaste pääl on jää,  
D G  
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.

C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.

C  
Laugaste pääl on jää.  
D G  
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G  
Varakevadel kui õide  
puhkeb kogu maa ja võib veel  
D  
rõõmu tuua pikem päev.  
Mõtlen jälle tüdrukust, kes  
kadus seal, kus maa on must, kus

G  
kirkad toone eal ei näe.  
Miks küll sellised legendid  
justkui puudutaks meid endid

C  
seda iialgi ei tea.

D  
Kuid, kui lõpuks tuul kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub

G  
kauguses, seal väljade peal.

G C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
 C  
 Laugaste pääl on jää,  
 D G  
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
 C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
 C  
 Laugaste pääl on jää.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.  
  
 G C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
 C  
 Laugaste pääl on jää,  
 D G  
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
 C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
 C  
 Laugaste pääl on jää.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled ikka lihtsalt teel.

## 40 Sõprade laul

Jaan Tätte

G D G D  
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,  
G D  
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.  
C D C D  
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,  
C D G  
kus on peidet minu saabumise sadam.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

G D G D  
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,  
G D  
aga mäletate, kuidas jõime viina.  
C D C D  
Kuidas röömsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel  
C D G  
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.



## 41 Käime katuseid mööda

G

Käime katuseid mööda

C

Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/

G

Nad ei tea mida mõelda

C

Need kes pole iial käinud seal

D

Näitad meile suunda

Am

Vana tuulelipp

C

D

Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G

Käime katuseid mööda

C

Tule lähme turnime tornides

G

Lähme katsume pilvi

C

Lähme värvime taeva siniseks

D

Am

Yhed tahavad palju, teised rohkem veel

C

Mõned tahavad kõike

D

Nad ei kõnni katustel

D

G

C

Am

D

Me ei näe teisi kihutamas ringi

D

G

C

Am

D

Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D

G

C

Am

Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

C

D

Oh-ooo-ooo

G

Maailm kuhugi ei kao...

G

Yksik mees istub kodus

C

Joob õlut ja üksinda kurvastab

G C  
Yksik hooldaja naine vaatab üksinda viimast seebikat

D  
Klaasist akende taga

Am  
Ja neid on rohkem veel

C  
Ja nad on üksinda kodus

D  
nad ei kõnni katustel

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

## 42 Mere lapsed

G D7 G  
Meil vanne antud, leping sõlmitud,  
C D7  
kaiotsad lahti päästetud.  
G D7 G  
Meil pagas pardal, purjed heisatud,  
C D7 G  
vöör koitu pööratud.  
G D7 G  
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb  
C D7  
ka viimne kodutorni tipp.  
G D7 G  
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb  
C D7 G  
ja algabki me retk.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

G D7 G  
Kui laiub pärani ees avarus,  
C D7  
ükskõik kas laetud rajusse.  
G D7 G  
Me unistused, riskid ühised  
C D7 G  
ka laintekeeristes.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:

          C          D7      G  
Sul soodiots, mul tüür on peos.  
          C          D7      G  
Siht ühine meid kokku seob.  
          C          D7      G  
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,  
                  C          D7      G  
kus ainsana meil hoida teineteist.

Ref:

                          C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
                          C          D7      G  
nüüd vihma, tuules, päikselõõsa sees?  
                  C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
                  C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.  
                          C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
                          C          D7      G  
nüüd vihma, tuules, päikselõõsa sees?  
                  C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
                  C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.

## 43 Kaugelt maalt

Kaugelt maalt

Kaugelt maalt

G Em  
Kaugelt maalt taas teateid saan

C D  
Teateid Sinu käest

G Em  
Mu ees on read Vaid mõned read

C D  
Ja ma ei mõista neid

G Em  
On võõrad sõnad seal

C D  
Ma lootsin hoopis muud

G Em  
Kaugelt maalt

C  
(kaugelt kaugelt maalt)

D  
Sa vastad kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt taas teateid saan

C D  
Ja ma ei mõista neid

G Em  
Mu ees on read, su kirjaread

C D G  
Päevatöö Su juurde viia ei saa

Em C D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G Em  
Võõras keeles read kes tõlgib

C D  
Kes tõlgib read kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt

C  
(kaugelt kaugelt maalt)

D  
Sa vastad kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G                    Em  
Võõras keeles read kes tõlgib

C            D  
Kes tõlgib read kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D            G

Sa vastad kaugelt maalt

## 44 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em  
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.  
Am B7 Em  
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.  
Am B7 Em  
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.  
Am B7 Em  
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em  
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,  
Am B7 Em  
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.  
Am B7 Em  
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.  
Am B7 Em  
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

## 45 TORM

Terminaator

10

Em G  
Olen tulnud liiga pikalt teelt,  
Em G  
Tühja maja leidsin enda eest.  
C D  
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G  
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma  
Em G  
Ja seda ainiti jään vaatama.  
C D  
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,  
C D  
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G  
Mu maja sinuta nii tühi näib,  
Em G  
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin  
C D  
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse  
C D  
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em



Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G            D            Am        C  
Lase mind sisse külma tormi eest,

G            D            Am        C  
Võta mind soojade käte vahele.

G        D            Am    C  
Nii ma ukselävelt palusin,

C                    Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

## 46 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu  
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)  
Heldur Karmo

13

Em  
Kirju leht veel oksal kiigub,  
Am  
üksik mees veel pargis liigub...  
B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul.  
Em  
Raagus puudel vähem lehti,  
Am  
taevavõlvil rohkem tähti  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.  
B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am  
mis suvest järgi jäänud –  
B7  
talv on juba teel,  
Em B7  
pea ümber nurga käändub.  
B7 Em E7 Am  
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
B7 Em B7  
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em  
Leht kord langeb vaikselt ohkes,  
Am  
taas üks täht siis taevas rohkem  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.  
Em  
Mees, kes siin on ikka käinud,  
Am  
teisi teid on käima läinud...  
B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul...  
B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am

mis suvest järgi jäänud –  
B7  
talv on juba teel,  
Em B7  
pea ümber nurga käändub.  
B7 Em E7 Am  
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
B7 Em B7  
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am  
mis suvest järgi jäänud –  
B7  
talv on juba teel,  
Em B7  
pea ümber nurga käändub.  
B7 Em E7 Am  
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
B7 Em B7 Em B7 Em  
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

## 47 Dance me to the end of love (Em)

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7  
Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

Am  
Dance me to your beauty  
Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Lift me like an olive branch  
Em  
And be my homeward dove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

[Verse 2]  
Am  
Let me see your beauty  
Em  
When the witnesses are gone  
Am  
Let me feel you moving  
Em  
Like they do in Babylon  
Am  
Show me slowly what I only  
Em  
Know the limits of  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

[Verse 3]

Am  
Dance me to the wedding now  
Em  
Dance me on and on  
Am  
Dance me very tenderly and  
Em  
Dance me very long  
Am  
We're both of us beneath our love  
Em  
We're both of us above  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7  
Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

[Verse 4]

Am  
Dance me to the children  
Em  
Who are asking to be born  
Am  
Dance me through the curtains  
Em  
That our kisses have outworn  
Am  
Raise a tent of shelter now  
Em  
Though every thread is torn  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

[Verse 5]

Am

Dance me to your beauty

Em

With a burning violin

Am

Dance me through the panic

Em

Till I'm gathered safely in

Am

Touch me with your naked hand

Em

Touch me with your glove

B7

Em

Dance me to the end of love

B7

Em

Dance me to the end of love

## 48 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo  
Devojko Mala  
(Darko Kraljic)

15

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu –

Em B7

ikka armastan sind!

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em B7

ikka armastan sind!

Em

ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude  
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)



## 49 SÕBER TUUL

Heldur Karmo

My Friend The Wind

(Stylianos Vlavianos – Alec R. Costandinos )

12

                  G                  C                  G  
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,  
                                  C                  D  
sest lubab koit, et pea algab päev.  
                  C                                  G  
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib  
                  Am                                  D  
mu kodumäel, mu kodumäel.

                  G                  C                  G  
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,  
                                  C                  D  
et kuulda saan ma jälle kord sind.  
                  C                                  G  
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,  
                  Am  D                                  G  
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

                  C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,  
G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,  
D  
päikese käes õied lahti end ajavad –  
G  D  G  
oo-oo-oo...

                  C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,  
G  
näen mõttes sind ja su kuld kollast maja ma,  
D  
seal kord ka endale pean kodu rajama –  
G  D  G  
oo-oo-oo...

                  G                  C                  G  
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,  
                                  C                  D  
nii muidu tee le liig kauaks jääd.  
                  C                                  G  
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,

Am D  
kui kodumäel mu kallist näed.

G C G  
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,  
C D  
et kuulda sind ma jälle kord sain.  
C G  
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,  
Am D G  
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,  
G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,  
D  
päikese käes õied lahti end ajavad -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,  
G  
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,  
D  
seal kord ka endale pean kodu rajama -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,  
G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,  
D  
päikese käes õied lahti end ajavad -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,  
G  
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,  
D  
seal kord ka endale pean kodu rajama -  
G D G D G  
oo-oo-oo-oo-oo

HK 1975

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)

Esitaja: Laine, Mati Nuude

Trükis: LK 41/1976

My friend the wind will come from the hills

When dawn will rise, he'll wake me again

My friend the wind will tell me a secret

He shares with me, he shares with me

My friend the wind will come from the north

With words of love, she whispered for me

My friend the wind will say she loves me

And me alone ... and me alone

[Chorus]

I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou

Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou

Soft as the dew is the touch of Manoulamou

Oh oh oh

We'll share a dream where I'm never away from Helenimou

Blue are the days like the eyes of Aghapimou

Far from the world will I live with Manoulamou

Oh oh oh ... oh oh

## 50 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

Em

Armastus on see

B7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G

Vaid hinge ärevus

C

kord saabub salaja,

B7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Em

on rohkem veel.

Em

Äkki tunnen siis,

B7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

G

C

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

B7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Em

mind kaasa viib

E7 Am

Mind kaasa viib

D7

ja uued unelmad,

G

on nüüd vaid veel,

C

mis meeli köidavad,

B7

vaid ainus püüd

Em

on hinges nüüd.

E7

Am

Ükskõik, kus viibin ma,

D7

on arm mu juures.

G

Mind aitab ta

C

ka mures suures,

B7

kui sõber hea

Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C  
ei suuda uskuda.

B7  
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

E7 Am  
Mind kaasa viib  
D7  
ja uued unelmad,  
G  
on nüüd vaid veel,  
C  
mis meeli köidavad,  
B7  
vaid ainus püüd  
Em  
on hinges nüüd.

E7 Am  
Ükskõik, kus viibin ma,  
D7  
on arm mu juures.

G  
Mind aitab ta  
C  
ka mures suures,  
B7  
kui sõber hea  
Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C

ei suuda uskuda.

B7

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

## 51 Valgeid roose (G)

PK 33

Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman

Tõlge Valli Ojavere

11

G D  
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C  
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,  
D D7 G  
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,

C D G  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,

C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D  
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,  
D7 G  
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,

D D7 G  
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,

C D G  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,

C D G G7  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,

C D G  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em

Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

-----  
[Verse 1]

G D7  
I realized the way your eyes deceived me  
G  
With tender looks that I mistook for love  
C  
So take away the flowers that you gave me  
D G  
And send the kind that you remind me of

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D G  
Like your imitation love for me

[Verse 1]

G D7  
I thought that you would be a perfect lover  
G  
You seemed so full of sweetness at the start  
C  
But like a big red rose that's made of paper  
D G  
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D D7 G  
Like your imitation love for me



## 52 Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)

### 3. Päiv uhjõ pästmä (Sangaste)

`\url\{http://www.folklore.ee/Kannel/Noodid/Muud/03.gif\}`

Akordid on eksperimentaalsed (näiteks salmi Em võib vabalt ka G olla)

G D C Em  
Uni tuli uiken,  
G D G  
villa kombali,  
G D C Em  
läbi laane laulden,  
G D G  
villa kombali,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.

G D C Em  
Regi perän pedäjäne,  
G D G  
villa kombali,  
G D C Em  
kanspuu kadajane.  
G D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G

villa kombali.

Mõtsa läts mehe tii,  
suhu suitseta obene.

Puttu uhja uibuhe,  
sebivitsa visnapuudõ.  
Kutse kuuda, palsi päivä,  
kuu es kuule kutsumist,  
päiv pal'lu pallemist -  
kuu kullel kulu all,  
päiv mõtel mõtsa takan.

-----  
Uni tule huigaten  
Villa kompaliija  
villai, villai, villaiija  
villai, villai, villaiija  
Villa kompaliija.  
Läbi laane lauldein.  
Regi peran pedäjäne  
Kans puun kadajane  
Mõtsa läts mehe tee (meheta/ mehelda?)  
Suhu suitseta hobune  
Putu uhja uibuehe  
Sebivitse visnapuude  
Kutse kuuda, palsi päikest  
Kuu es kuule kutsumist  
Päike palju pallemist  
Kuu kullel kulu all  
Päike mõttel mõtsa taga.

\url\{http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196\}

## 53 SÜDANT EI KEEGI NÄE

Heldur Karmo

Que Nadie Sepa Mi Sufrir

(Angela Cabral - Enrique Dizeo)

Em Am  
1) Ära läksid sa mu juurest juba ammu,  
D G  
kuid ma siiani ei sellest üle saa -  
B7 Em  
kui vaid öösel läbi vaikse linna sammun,  
Am B7  
igas tulesilmas mind seal jälgid sa.  
Em Am  
Olen kuulnud sinu häält, su nägu näinud,  
D G  
kord kui ilmsi, kord kui unes olnud see...  
B7 Em  
Aga ikka oled mööda minust läinud,  
Am B7 Em  
üheskoos ei kulge enam iial tee!  
D7  
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,  
G  
ära lase ennast petta minu röömust -  
D7 G  
seda ammu enam pole hinges mul.  
B7 Em  
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,  
Am B7  
särav veinipeeker täis on päikest käes.  
D7  
Iga päev ma laulan,  
G  
olen sinu kombel röömus,  
D7 G  
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.  
B7  
Ma olen nagu kloun,  
Em  
kes igal õhtul käib areenil -  
Em Am  
mul naer on huulil,  
B7 Em  
aga südant ei keegi näe.

Em

Am

2) Nii mul kaovad suveööd ja talvepäevad  
 D G  
 ja tühjus elus ootamas on eel.  
 B7 Em  
 Kuigi juba kaunid hetked kaugeks jäävad,  
 Am B7 Em  
 pole otsas siiski kogu lootus veel.  
 D7  
 REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,  
 G  
 ära lase ennast petta minu rõõmust -  
 D7 G  
 seda ammu enam pole hinges mul.  
 B7 Em  
 Aga ometi ma naeran, tantsin täna,  
 Am B7  
 särav veinipeeker täis on päikest käes.  
 D7  
 Iga päev ma laulan,  
 G  
 olen sinu kombel rõõmus,  
 D7 G  
 tõe varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.  
 B7  
 Ma olen nagu kloun,  
 Em  
 kes igal õhtul käib areenil -  
 Am  
 mul naer on huulil,  
 B7 Em  
 aga südant ei keegi näe,  
 Am  
 mul naer on huulil,  
 B7 Em  
 aga südant ei keegi näe,  
 Am  
 mul naer on huulil,  
 B7 Em  
 aga südant ----- ei keegi näe.

HK 1983

LP: Julio Iglesias &quot;De Nuna A Mujer&quot; (1981)

Esitaja: Anatoli Matrašilin

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I\}

õppimiseks kõige parem

Em Am  
No te asombres si te digo lo que fuiste  
D G  
una ingrata con mi pobre corazón  
B7 Em  
porque el fuego de tus lindos ojos negros  
Am B7  
alumbraron el camino de otro amor

Em Am  
Y pensar que te adoraba tiernamente  
D G  
que a tu lado como nunca me sentí  
B7 Em  
y por esas cosas raras de la vida  
Am B7 Em  
sin el beso de tu boca yo me vi

D7  
Amor de mis amores  
G  
reina mía que me hiciste  
D7  
que no puedo conformarme  
G  
sin poderte contemplar  
B7  
Ya que pagaste mal  
Em  
a mi cariño tan sincero  
Am  
lo que conseguirás  
B7  
que no te nombre nunca más  
D7  
Amor de mis amores  
G  
si dejaste de quererme  
D7  
no hay cuidado que la gente  
G  
de esto no se enterará  
B7  
Que gano con decir  
Em  
que otra mujer cambio mi suerte

Am  
se burlaran de mi  
B7 Em  
que nadie sepa mi sufrir

P U E N T E Solm-Rem-La7 Solm-Rem-La7

Em Am  
Y pensar que te adoraba tiernamente  
D G  
que a tu lado como nunca me sentí  
B7 Em  
y por esas cosas raras de la vida  
Am B7 Em  
sin el beso de tu boca yo me vi

D7  
Amor de mis amores  
G  
reina mía que me hiciste  
D7  
que no puedo conformarme  
G  
sin poderte contemplar  
B7  
Ya que pagaste mal  
Em  
a mi cariño tan sincero  
Am  
lo que conseguirás  
B7  
que no te nombre nunca más  
D7  
Amor de mis amores  
G  
si dejaste de quererme  
D7  
no hay cuidado que la gente  
G  
de esto no se enterará  
B7  
Que gano con decir  
Em  
que otra mujer cambio mi suerte  
Am  
se burlaran de mi  
B7 Em

que nadie sepa mi sufrir

## 54 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo

I've Just Seen A Face

(John Lennon – Paul McCartney)

(Koolis, ma käisin koolis)

G

Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema

Em

mu pea ning tundsin, et ei uut

C

ma leia sellist tüdrukut vist eal.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

G

Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv

Em

mul siis, kuid nüüd ma unistan

C

ja vaevalt ise aru saan – miks nii?

D G

Da-da-da-da-da-da.

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

G

Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,

Em

sest neiud need,

C

kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G



ja minu poole ka teda veab...  
HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met  
C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met  
C D G  
hmmm humm humm humma

G Em  
Had it been another day I might have looked the other way and  
C  
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight  
C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again  
D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I have never known the likes of this I've been alone and I have  
C  
Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this  
C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again  
D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em C D G

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met  
C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met  
C D G  
Da da da da da da



## 55 LAMBADA

Heldur Karmo

Lambada

(Chico De Olivera)

Em C D G  
1) Vaiksed kogu päev valge liiv ja mahajäetud saar.

Em C D G  
Päike looja läeb – ukсед avab rannas väike baar.

Am  
REFR.: Järsku tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G  
2) Ootus takti lööb, meeletus ja lembesõnad koos.

Em C D G  
Lõunamaises öös keerleb, pöörleb rütm kui tuuleroos.

Am  
REFR.: Ja on tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G  
3) Liugleb lõbus laul, sõbralikud meri kui ka maa.

Em C D G  
Argielu kaob, jalad paigal püsida ei saa.

Am  
REFR.: Ikka tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

HK 1990

Esitaja: Kaoma

Em                    C                    D                    G  
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar  
Em                    C                    D                    G  
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Am  
Chorando estara, ao lembrar de um amor  
                  D                    Em  
Que um dia nao soube cuidar  
Am  
Chorando estara, ao lembrar de um amor  
                  D                    Em  
Que um dia nao soube cuidar

Em                    C                    D                    G  
A recordacao, vai estar com ele aonde for  
Em                    C                    D                    G  
A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Am  
Danca sol e mar, guardare no olmar  
                  D                    Em  
O amor faz perder encontrar  
Am  
Lambando estarei ao lembrar que esta amor  
                  D                    Em  
Por um dia um instante foi rei

## 56 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

Em B7  
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor  
Em  
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.  
Em B7  
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy  
Em  
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em

Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

## 57 Libahundiks, libahundiks

Sõnad Ave Alavainu

G D  
LIBAHUNDIKS, libahundiks, läheb ainult see,  
D7 C G  
Kelle kõrval süvaunne õhtul vajub mees.  
G D  
Libahundiks läheb see, kel pole karta surma  
D7 C G  
Ja ta ainult meeletehetest nõrku maha murrab.

G D  
Naine pandi, naine pandi seinale poole sängi.  
D7 C G  
Kuid ta hoolimata kõigest julma mängu mängis.  
G D  
Üle mehe magava ja üle sängi ääre  
D7 C G  
Astus, hundinaha võttis ja läks metsa äärde.

G D  
Lambail aga, lambail aga puudus loomavaist,  
D7 C G  
Sest nad lõhnast, jalaastest tundsid perenaist.  
G D  
Sellel ööl ta maha murdis kogu oma karja,  
D7 C G  
Hommikul ta oma mees ta kuritegu varjas.

G D  
Tema naine, tema naine oli kogu aja  
D7 C G  
Tema kaisus, tema kaenlas, tema rinna najal,  
G D  
Tema naisel pole iial nõnda terveid hambaid,  
D7 C G  
Et ta suudaks ühe ööga murda sadu lambaid.

G D  
Nõnda kordus, nõnda kordus ööst see öösse mäng,  
D7 C G  
Ikka sama hundinahk ja ikka sama säng.  
G D  
Nõnda kordus tapatöö veel väga mitmes karjas,  
D7 C G  
Kuni naine otsustas, et enam ta varja.

G D  
Hundinahas, hundinahas heitis mehe kõrva'  
D7 C G  
Hundisaba kaela ümber põimis talle õrnalt  
G D  
Iseenda jaoks tal oli hambus hõbekuul  
D7 C G  
Hundikeelne hauakõne oli valmis suul

G D  
Tõusis tööle, tõusis tööle hommikul ta mees.  
D7 C G  
Kähku olid rõivad seljas, kähku lipski ees.  
G D  
Tõusis, võttis kerge eine, rubladega mängis,  
D7 C G  
AGA MITTE ÜHTKI PILKU TA EI HEITNUD SÄNGI.

G D  
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.  
D7 C G  
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks sai.  
G D  
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.  
D7 C G  
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks jäi.



## 58 Siia laotan südame

Tegemist on šoti lauljatar Rachel Sermanni loo "Lay My Heart" eestikeelse versiooni

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses.

C G Em C G D G D G C G  
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil.

C G Em C G D G D G C G  
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle.

C G Em C G D G D G C G  
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised.

C G Em C G D G D G C G  
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D  
This is where I lay my heart

G D C  
Is where I lay my heart

G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Build a fire, watch it burn  
Em C G

This is what I yearn for  
C G  
Build a fire, watch it burn  
Em C G  
This is what I yearn for  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart  
G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Plant a seed, watch it grow  
Em C G  
Quiet up the window  
C G  
Plant a seed, watch it grow  
Em C G  
Quiet up the window  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart  
G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Barefoot on a wooden floor  
Em C G  
Coffee on the cooker  
C G  
Barefoot on a wooden floor  
Em C G  
Coffee on the cooker  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart

G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
All the people gathering  
Em C G  
Pass around the whiskey

C G  
All the people gathering  
Em C G  
Pass around the whiskey

D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart

G D C  
Is where I lay my heart

G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Laying upon a darkened lawn  
Em C G  
Silent borealis

C G  
Laying upon a darkened lawn  
Em C G  
Silent borealis

D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart

G D C  
Is where I lay my heart

G D G C G  
Is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart

G D C  
Is where I lay my heart

G D G C G  
Is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart

G D C  
Is where I lay my heart

G   D   G   C G  
Is where I lay my heart

## 59 Sada suudlust

Eija Kantolan Sata suudelmaa

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Am D  
Ei keegi iialgi mu tundeid näinud nii  
G Em  
kui sinuga tookord  
Am D  
öö viis meid kaugele ja peitis endasse  
G B7  
ja tunda ma sain, kui elaksin taas

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Am D  
Ei lahku enam ma kui kõrval viibid sa  
G Em  
taas kuulume ühte.  
Am D  
Su sülle peita enda ning hellalt hoida sind  
G B7  
nii tunda ma saan, kui elaksin taas

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

## 60 Tõuse üles ja läheme ära

Justament

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kaste langeb ja märjaks saab maa.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D G  
kauem siia me jääda ei saa.

Em G  
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,  
Em D  
võta sõrmedest, hoia veel käest.

C G  
Aga ehted, mis kadusid kaelast,  
D C G  
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kauem siia me jääda ei saa.

C G C G  
Õõ on lühike, hilja või vara  
C G D G  
juba on, enam aru ei saa.

Em G  
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,  
Em D  
võta sõrmedest, hoia veel käest.

C G  
Aga ehted, mis kadusid kaelast,  
D C G  
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kaste langeb ja märjaks saab maa.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D G  
kauem siia me jääda ei saa.

## 61 Suvi

G C G C  
Suvi, sillerdav suvi,  
G D  
Lõputult pikk on päev  
G C D  
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.  
G C G C  
Suvi, vallatu suvi,  
G D  
Laotuses väike naer,  
G  
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,  
Südamest sädemeid  
Lendab kuuvalgel tuhandeid.  
Suvi, selline suvi,  
Oleks vast tore see  
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.



Suvi, meeletu suvi,  
Südamest sädemeid  
Lendab kuuvalgel tuhandeid.  
Suvi, selline suvi...

Jaak Joala

`\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}`

## 62 Kodune valss

Polyphone & Consilium

G

Lootus ja õnn,

D

võtab kodulinn vastu mind kaugelt.

Am

D

D7

G

Me seisime teel, olid kaaslaseks mul päike laugel.

G7

C

Meenub mul veel, kuidas tõttasid hommikul tööle.

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Võtsid mul käest

D

soovides, et ei lahkuks siit linnast.

Am

D

D7

G

Eales ei tea, kus ma homme võin olla või minna.

G7

C

Kodusel teel alles tulid mul jälle sa meelde□

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Kui kõlab valss,

D

meenub mulle taas kodu, mis eemal.

Am

D

D7

G

Kui kostub valss, miski siis taas mu hinges lööb keema.

G7

C

Kui kõlab valss, meenub mulle taas kodu mis eemal□

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen  
          D                  GG7  
lehvivat juust meie alleel.  
C                  G  
Löön taskusse käed,  
          D          D7          G  
ootama jään, pea kohtume veel.

Ref. Siis viivuks veel näen  
          D                  GG7  
lehvivat juust meie alleel.  
C                  G  
Löön taskusse käed,  
          D          D7          G  
ootama jään, pea kohtume veel.

## 63 MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)

Siin on tore see, et erinevad keeled on erinevates helistikes, laula, kust tahad

Am E7  
Kunstnik, kel toad maale täis, vaatamas näidendit käis.

Am  
Neiusse armus ta seal, kõik tahtis teha ta heaks.

Am E7  
Müüs maja, aia ja muud, müüs kõik, mis oli veel muud.

Am  
Ning oma armsama ees hiilata otsustas mees.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Hommikul ärgates näed - õu roose täis imeväel.

Am  
Just nagu und kaunist näeks, algab nii roosidepäev.

E7  
Kahtlus küll hinge poeb siis - keegi vist nalja teeb nii?

Am  
Kuid akna all seisab mees - vaesunud kunstnik on see.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Üürrike õnn möödus pea, nii nagu ikka see on.

Am  
Lendasid tundide read, öösse viis armsama rong.

E7  
Kunstnik jäi üksinda siis, palju ta piinelda sai.

Am

Kuid oli alles üks viis - rooside laul talle jäi.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.  
E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

-----  
[Verse]

Dm  
Taas ruusut käy kukkimaan  
A7  
Tuoksua täynnä on maa  
A7  
Mietteeni sinne taas vie  
Dm Dm  
Missä on ruusuinen tie

Dm  
Nuoruuden rakkaus on  
A7  
Kaunis ja koskematon  
A7  
Katseet ne kertovat vain  
Dm Dm  
Katseestas onnen mä sain

[Chorus]

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]

Dm  
Tunteen niin kaihoisan saan  
A7  
Ruusun kun nään hehkuvan  
A7

Syömeni kultaa se on  
Dm Dm  
Tunne tää arvaamaton

Dm  
Tuskaa ei lauluni soi  
A7  
Vaikka sua saada en voi  
A7  
Paljon mä sain kuitenkin  
Dm Dm  
Ruusuisen tien muistoihin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]  
Dm  
Maailma suuri ja maa  
A7  
Kauaksi voi kuljettaa  
A7  
Ruusuissa piikkejäkin  
Dm Dm  
Joskus ne pistävätkin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7

Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo

Dm Dm

Tunteen ja katseen ensirakkauden

-----

Em

Жил-был художник один,

B7

Домик имел и холсты,

Em

Но он актрису любил, ту, что любила цветы.

Em

Он тогда продал свой дом,

B7

Продал картины и кров

Em

И на все деньги купил целое море цветов.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Утром ты встанешь у окна,-

B7

Может, сошла ты с ума?

Em

Как продолжение сна - площадь цветами полна.

Em

Похолодеет душа,

B7

Что за богач здесь чудил?

Em

А под окном чуть дыша, бедный художник стоит.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Встреча была коротка –

B7

В ночь ее поезд увез.

Em

Но в ее жизни была песня безумная роз.

Em

Прожил художник один

B7

Много он бед перенес,

Em

Но в его жизни была целая площадь цветов.



## 64 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

G Em  
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees  
G Em  
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,  
G Em  
mul terve mets on ainult sugulasi täis.  
C D G  
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em  
Kord ema laulis mulle väga kurba viit  
G Em  
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:  
G Em  
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.  
G Em  
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em  
VAHE: Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.  
C Em  
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,  
C D G  
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.  
G Em  
Mul haavad paranen'd, mul tiigri süda sees,  
G Em  
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul terves metsas ainult sugulased need,  
G Em  
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime',  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

## 65 Sinu juures (G)

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G

D

Päevi on halbu, on ka häid

G

vahel nukrust täis on nad

D

G

lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.

D

Istu mu juurde, emba mind,

G

laula lauluks mured need.

D

Terveks saab kõige haigem hing

G

vaid sinu juures.

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G

D

Sõnal on uskumatu jõud

G

pilgul paeluv iseloom.

D

G

Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.

D

Sosista selgeks sünge päev

G

lausu lausvihm kaugele.

D

G

Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

## 66 Suusabaasis on tantsupidu

G Em G Em G Em jne

G Em  
suusabaasis on tantsupidu  
Am D  
see toimub siin igal õhtul  
G Em  
noorte kehade vallatust ruum on täis  
Am D  
ja villaste sokkide lõhna  
G Em  
nurgas mustendab kaaneta klaver  
Am D  
keda lokkides lontkõrv piinab  
C G  
vana klaver teeb meele nii haledaks  
Am D  
et võtaks või peatäie viina

G Em  
akna taga on härmatand kuused  
Am D  
üle järve viib kuuvalge rada  
G Em  
vana klaver kas metsade muusikat  
Am D  
sa veel suudaksid tunnetada  
G Em  
aastaid tagasi talvehommikul  
Am D  
küllap mäletad vanapoiss niigi  
C G  
hästi tasa sest kõik alles magasid  
Am D  
sinul mängiti killuke Grieg'i

G Em  
juba siis olid klahvid sul kollased  
Am D  
hääli kui armstrongil katkev ja kähe  
G Em  
juba siis näisid üdini tülpinud  
Am D  
ega meie sind sõtkunud vähem  
G Em  
ent sel ammusel talvehommikul

Am D  
nüüd ma reedan sind, ära solvu  
C G Am  
ühe armunud näitsiku sõrmede all  
D D7  
sa ohkasid just nagu Solveig

G Em  
praegu teeskled, et hambad ristis  
Am D  
vastu tahtmist ja tõdedeta  
G Em  
sa klimberdad sheike tvistideks  
Am D  
ära loodagi, sõber mind petta  
G Em  
südaööni sa kibestund ilmel  
Am D  
uut põlvkonda hullutad nüüdki  
C G  
aga hommikul neljal käel mängijaid  
Am D G  
ikka jälgid sa kaaneta küünik

## 67 Today I've seen Jimmy Dean

Troll

Em C D G Em Am D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
Em C D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
Am D  
Today I've seen Jimmy Dean  
C D Em  
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
Em C D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
Am D  
Today I've seen Jimmy Dean  
C D Em  
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C  
Maybe it's hard to believe me  
Am D  
New kid in town, I saw him today  
Em C  
Make sure you really receive me  
Am D  
One of a kind, the Hollywood way

Em  
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)  
C D  
Looks like an angel  
Em  
(Tell us what you mean, tell us what you mean)  
C D Am D  
He's Jimmy Dean woah oh oh-oh

Em C  
He's a blue jean boy  
D G  
He's the real McCoy  
Em Am  
But the best for sure  
D G  
He's the boy next door

Em C  
 Saw him passing by  
 D G  
 He looked up said "Hi";  
 Am D  
 Today I've seen Jimmy Dean  
 C D Em  
 Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G  
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
 Em C D G  
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
 Am D  
 Today I've seen Jimmy Dean  
 C D Em  
 Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C  
 If I could borrow his jacket  
 Am D  
 wear his pants or ride his car  
 Em C  
 you would be able to track it  
 Am D  
 The boy next door, a moviestar

Em  
 (Tell us what you've seen, tell us what you've seen)  
 C D  
 Looks like an angel  
 Em  
 (Tell us what you mean, tell us what you mean)  
 C D Am D  
 He's Jimmy Dean woah oh oh-oo

Em C  
 He's a blue jean boy  
 D G  
 He's the real McCoy  
 Em Am  
 But the best for sure  
 D G  
 He's the boy next door  
 Em C  
 Saw him passing by  
 D G  
 He looked up said "Hi";





## 68 Guantanamera (D)

Joan Baez

C                    D7                    G                    CD7  
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!  
G            C D7                    G            C D7  
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

D7            G                    C            D7  
MA elan linnas, kus kõikjal  
                  G            C            D7  
on palmid päiksekullas  
                  G                    C            D7  
ma elan linnas, kus kõikjal  
                  G            C            D7  
on palmid päiksekullas  
                  G                    C            D7  
mu laul seal pilvisse põikab,  
                  G                    C            D7  
ehk küll ta juured on mullas.

C                    D7                    G                    CD7  
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!  
G            C D7                    G            C D7  
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

                  G            C            D7  
Mu laul siin palmina kõrgub  
                  G            C            D7  
ja põleb kuumal leegil  
                  G                    C            D7  
mu laul siin palmina kõrgub  
                  G            C            D7  
ja põleb kuumal leegil  
                  G                    C            D7  
ta tunneb orjuse põrgut  
                  G                    C            D7  
ja muret nii kui ei keegi.

C                    D7                    G                    CD7  
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!  
G            C D7                    G            C D7  
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

                  G            C            D7  
Siit läksin vaesena ellu,  
                  G                    C            D7

sain osa õnnest ja armust,  
                   G          C      D7  
 siit läksin vaesena ellu,  
                   G          C      D7  
 sain osa õnnest ja armust,  
                   G          C      D7  
 siis tundsin lainete hellust  
                   G          C      D7  
 ja mägitormide karmust.

C                  D7                  G                  CD7  
 Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!  
 G          C D7                  G          C D7  
 Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!  
 C                  D7                  G                  CD7  
 Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!  
 G          C D7                  G          C D7  
 Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

-----  
 C                  D7  
 Guantanamera,  
                   G                  D7  
 guajira Guantanamera  
 G          C D7  
 Guantanamera,  
                   G          C D7  
 guajira Guantanamera

                  G          C      D7  
 Yo soy un hombre sincero  
                   G          C      D7  
 De donde crece la palma.  
                   G          C      D7  
 Yo soy un hombre sincero  
                   G          C      D7  
 De donde crece la palma  
                   G          C      D7  
 Y antes de morirme quiero  
                   G          C D7  
 Echar mis versos del alma.

C                  D7  
 Guantanamera,  
                   G                  D7  
 guajira Guantanamera  
 G          C D7

Guantanamera,  
G C D7  
guajira Guantanamera

G C D7  
Mi verso es de un verde claro  
G C D7  
Y de un carmín encendido.

G C D7  
Mi verso es de un verde claro  
G C D7  
Y de un carmín encendido.

G C D7  
Mi verso es un ciervo herido  
G C D7  
Que busca en el monte amparo.

C D7  
Guantanamera,  
G D7  
guajira Guantanamera  
G C D7  
Guantanamera,  
G C D7  
guajira Guantanamera

G C D7  
Con los pobres de la tierra  
G C D7  
Quiero yo mi suerte echar.  
G C D7  
Con los pobres de la tierra  
G C D7  
Quiero yo mi suerte echar.  
G C D7  
Un arroyo de la tierra  
G C D7  
Me complace más que el mar.

C D7  
Guantanamera,  
G D7  
guajira Guantanamera  
G C D7  
Guantanamera,  
G C D7  
guajira Guantanamera

## 69 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo

L'Italiano

(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am  
Te laske mul vaid laulda,  
Em  
kõik tunded välja öelda,  
B7  
te laske mul vaid laulda -  
Em  
vaikida ei suuda!

Em Am  
Te laske mul vaid laulda,  
Em  
kõik tunded välja öelda,  
B7  
te laske mul vaid laulda -  
Em  
vaikida ei suuda!

Em  
Olen käinud läbi maad ja linnad  
ja oma südame siis jätnud sinna,  
kus mind pidulauda lastud  
B7  
või avasüli võetud vastu.  
B7  
Olen täiel söõmul rõõme joonud  
ja igast õnnehetkest laulu loonud  
ning hinges siis veel tundnud sooja  
Em

kui päike ... läinud looja.

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em

Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,

hiljem unelmad kustunud liivas.

On aastad värvikaid pilte mul täis,

B7

Maria kaunimana kõigist meelde jäi.

B7

Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,  
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.  
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,

Em

et ta juurest ... läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarrri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

## 70 Lilleke rohus (G)

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
G D C D G  
ja tüdrukul meeldib see lilleke rohus  
G D G C  
Tüdruk vaatab lille, mina tüdrukut rohus  
G D C D G  
ja minule meeldib see lilleke rohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, ei märka, et ohus  
G D C D G  
on tema ja maailm ja lilleke rohus  
G D G C  
Tüdruk vaatab lille, ei lill kasva rohus  
G D C D G  
ja miskit ei taipa ses tohuvabohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
G D C D Em  
on tema ja maailm, on tema ja maailm  
C G C D C D G  
on tema ja maailm ja lilleke rohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D

lilleke rohus, aaaa...  
Em            C            D            G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C            G            D            G  
lilleke rohus, aaaa...



## 71 Istun aknal

Gunnar Graps

C D G Em  
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
C D G G7  
Ei tea kui kaua istun veel  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
C D G G7  
Ei tea kas tõesti jääbki nii  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
C D G G7  
Ei tea kui kaua istun veel  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
C D G  
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G D  
Istun aknal ma ja igav on mul  
G  
Tunnen kuidas miski rõhub mind  
C  
Jälle möödub päev tund tunni järel kaob  
G D G  
Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit  
G D  
Istun aknal ma ja igav on mul  
G  
Tunnen miski hinge raskeks teeb  
C  
Mustad pilved sõuavad mul ees  
G D G  
Taevas ande pillab maale langeb tume öö

C D G Em  
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
C D G G7  
Ei tea kui kaua istun veel  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
C D G  
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G D  
Istun aknal ma ja igav on mul



## 72 Snowbird (G)

(Akordid on lihtsustatud)

Anne Murray, Heidy Tamme

G Am  
Beneath it's snowy mantle cold and clean  
D D7 G  
The unborn grass lies waiting for its coat to turn to green  
Am  
The snowbird sings the song he always sings  
D D7 G  
And speaks to me of flowers that will bloom again in spring

Am  
When I was young my heart was young then too  
D7 G  
And anything that it would tell me that's the thing that I would do  
Am  
But now I feel such emptiness within  
D7 G  
For the thing that I want most in life's the thing that I can't win

Am  
Spread your tiny wings and fly away  
D7 G  
And take the snow back with you where it came from on that day  
Am  
The one I love forever is untrue  
D7 G  
And if I could you know that I would fly away with you

Am  
The breeze along the river seems to say  
D D7 G  
That he'll only break my heart again should I decide to stay  
Am  
So little snowbird take me with you when you go  
D D7 G  
To that land of gentle breezes where the peaceful waters flow

Am  
Spread your tiny wings and fly away  
D7 G  
And take the snow back with you where it came from on that day  
Am  
The one I love forever is untrue  
D7 G

And if I could you know that I would fly away with you  
D7 G  
Yeah if I could you know that I would fly away with you

## 73 Kopp kopp kopp kopp

Bob Dylan – Knockin' On Heaven's Door

Guns N' Roses Knockin' On Heaven's Door

/Sütevaka versioon/ \url\{<https://www.youtube.com/watch?v=JbPpa0E0Jug>\}

/KALA Kalamees (vt eraldi laulu)/ \url\{<https://www.youtube.com/watch?v=sXE5RK2G>\}

G D Am C  
Põdral maja metsa sees,  
G D C  
väiksest aknast välja vaatab.  
G D Am C  
Jänes jookseb kõigest väest  
G D C  
lõpuks lävel seisma jääb.

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka

G D Am C  
Rong see sõitis tsuhtsuhtsuh  
G D C  
piilupart oli rongijuht  
G D Am C  
ja rattad tegid rattatataa  
G D C  
kuid piilupart jäi tukkuma

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C

jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka

G D Am C  
Kas teist keegi üldse aru sai  
G D C  
kuhu Kati karu sai  
G D Am C  
sest Kati ilma karuta  
G D C  
on täitsa ilma aruta

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka  
G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D C  
anna mulle käppa ka

## 74 Mary's Boy Child / Oh My Lord

Boney M

Single - 1978

Christmas Album - 1981

A simple version in G with no key change. This is a different key than the Boney

G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day  
G C G D G  
And man will live for evermore, because of Christmas Day

[Increase tempo]

G C D G

[Verse 1] -

G C D G  
Long time ago in Bethlehem, so the Holy Bible say,  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Chorus]

G C D G Em Am D  
Hark, now hear the angels sing, a king was born today  
G C G D G C D  
And man will live for evermore, because of Christmas Day  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 2]

G C D G  
While shepherds watched their flock by night, they see a bright new shining star  
G C G D G  
They hear a choir sing a song, the music seemed to come from afar

[Chorus]

G C D G Em Am D  
Hark, now hear the angels sing, a king was born today  
G C G D G C D  
And man will live for evermore, because of Christmas Day  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 3] - humming

G C D G  
G C G D G

[Chorus] - humming

G C D G Em Am D  
G C G D G C D

[Bridge]

G C D  
For a moment the world was aglow, all the bells rang out  
G  
There were tears of joy and laughter,  
C D G  
People shouted "let everyone know, there is hope for all to find peace"

[Verse 4]

G C D G  
Now Joseph and his wife, Mary, came to Bethlehem that night  
G C G D G  
They found no place to bear her child, not a single room was in sight

[Chorus]

G C D G Em Am D  
Hark, now hear the angels sing, a king was born today  
G C G D G C D  
And man will live for evermore, because of Christmas Day  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Bridge]

G C D  
For a moment the world was aglow, all the bells rang out,  
G  
There were tears of joy and laughter,  
C D G  
People shouted "let everyone know, there is hope for all to find peace"

[Oh My Lord - verse 1]

G  
Oh my Lord, when in the crib they found him  
G  
Oh my Lord, a golden halo crowned him  
D  
Oh my Lord, they gathered all around him  
G  
To see him and adore

[Oh My Lord - verse 2]

G  
Oh my Lord, they had become to doubt you  
G  
Oh my Lord, what did they know about you



D  
Oh my Lord, but they were lost without you

G  
They needed you so bad

[Oh My Lord - verse 5]

G  
Oh my Lord, with the child's adoration  
(Oh my Lord)

G  
Oh my Lord, there came great jubilation  
(Oh my Lord)

D  
Oh my Lord, and full of admiration

G  
They realized what they had  
(Until the sun falls from the sky)

[Oh My Lord - verse 6]

G  
Oh my Lord, you sent your son to save us  
(Oh my Lord) (Oh praise the Lord)

G  
Oh my Lord, your very self you gave us  
(Oh my Lord) (This day will live forever)

D  
Oh my Lord, that sin may not enslave us  
(So praise the Lord)

G  
And love may reign once more

## 75 Esimene lumi (Estin)

Music Publisher: Jüri Kriisemann  
Composer Lyricist: Jüri Kriisemann

G Em  
Langes valgeid helbeid  
C D  
Must maa sai valge kuue  
G Em  
Tabada ma püüdsin neid  
C D  
Püüda pihku, näole, suule  
C D G  
Ema naeris vaid ja ütles nii  
C D G Em  
Et sulab alati esimene lumi alati  
C D G Em  
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest  
C D G Em  
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi  
C D G  
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

G Em  
Ajad möödusid, ma armusin  
C G  
Arm kui lumi, puhas valge  
G Em  
Endast kõike anda soovisin  
C D G  
Sina naersid vaid, ja mõistsin siis

C D G Em  
Et sulab alati esimene lumi alati  
C D G Em  
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest  
C D G Em  
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi  
C D G  
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb  
C D G Em  
Et sulab alati esimene lumi alati  
C D G Em  
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest  
C D G Em  
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi  
C D G

Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

## 76 It never rains in Southern California

Am D G 2x

[Verse 1]

G Am D G  
Got on a board a westbound seven forty seven  
Am D G  
Didn't think before deciding what to do  
Am D G Em  
All that talk of opportunities, TV breaks and movies  
Am D G  
Rang true, sure rang true.

[Chorus]

Am D G Em  
Seems it never rains in Southern California  
Am D G  
Seems I've often heard that kind of talk before  
Am D  
It never rains in California  
G Em  
But girls, don't they warn ya  
Am D G  
It pours man, it pours.

[Bridge]

Am D  
Out of work, I'm out of my head  
G Em  
Out of self respect, I'm out of bread  
Am D  
I'm under loved, I'm under fed  
G  
I wanna go home  
Am D  
It never rains in California  
G Em  
But girls, don't they warn ya  
Am D G  
It pours man, it pours.

[Interlude]

Am D G 2x

[Verse 2]

Am D G  
Will you tell the folks back home I nearly made it  
Am D G  
Had offers but don't know which one to take  
Am D  
Please don't tell them how you found me  
G Em  
Don't tell them how you found me,  
Am D G  
Give me a break, give me a break

[Chorus]

Am D G Em  
Seems it never rains in Southern California  
Am D G  
Seems I've often heard that kind of talk before  
Am D  
It never rains in California  
G Em  
But girls, don't they warn ya  
Am D G  
It pours man it pours.

[Outro]

Am D G . . . .

## 77 UUS PÄEV

G D Em  
Vaikselt vaatan taevas ehapuna,  
C  
kus virvendab ta imemõjuga.  
G D Em  
Nüüd kustub ta – ja jääb vaid kaugel kuma.  
D  
On öö.  
G D Em  
Ma kuulen sinu häält mu nime hüüdmas,  
C  
näen armsaid lapsi rõõmust kilkamas.  
G D Em  
Ma kuulen sõpra minu hellust kiitmas.  
D  
Kus nad?

G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D  
Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma –  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.

G D Em  
Ma väsinud ja kodu kaugel-kaugel.  
C  
Teel saadavad mind võõrad mäed ja veed.  
G D Em  
Nii üksikuna kõnnin, pisar laugel –  
D  
Sel teel ...  
G D Em  
Nii vähe räägivad mu lihtsad sõnad,  
C  
kuid siiski nendes valuvärinad.  
G D Em  
Kodu, miks nii kaunilt kõikjal kõlad?  
D  
Näed taas...

G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D

Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D  
Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.

## 78 Elagu kõik me armsamad aasad (G)

G D G  
Elagu kõik me armsamad aasad

D G  
Ela ja õitse kallis kodumaa

C D G  
Vennad, õed välja vainudele

Em G D G  
Lippude ja lahke lauluga

G C D G  
Vennad, õed välja vainudele

Em G D G  
Lippude ja lahke lauluga

G D G  
Metsad ja mäed, orud ja ojad

D G  
linnudki hele lauluhäälega

C D G Em G D G  
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

C D G Em G D G  
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

G D G  
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad

D G  
Kevade röömu tunneb iga rind.

C D G Em G D G  
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

C D G Em G D G  
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

G D G  
Noorus on ilus, ilus on ka elu,

D G  
kaunis ja kallis on me kodumaa.

C D G Em G D G  
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

C D G Em G D G  
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

G D G  
Nautigem elu, kodu, kaunist loodust

D G  
Hõisakem Eesti rahva vabal maal

C D G  
Laulgem võimsalt lepikutes, laantes



Em G D G  
 Ela ja õitse, kasva kodumaa  
 C D G  
 Laulgem võimsalt lepikutes, laantes  
 Em G D G  
 Ela ja õitse, kasva kodumaa

G D G  
 Püha on kodu, püha on me priius  
 D G  
 Pühad on Eesti jõed ja järved ka.  
 C D G  
 Au ja kiitus Taevaisal kõrges  
 Em G D G  
 Valvaku Ta meid hella käega  
 C D G  
 Au ja kiitus Taevaisal kõrges  
 Em G D G  
 Valvaku Ta meid hella käega

G D G  
 Noored kotkad, kallid kodukaitsjad  
 D G  
 Isamaa eest nad valmis alati.  
 C D G Em G D G  
 Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.  
 C D G Em G D G  
 Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.

## 79 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

G D G  
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,  
C D

Su silmis näen neid peegeldusena  
C D G  
Kas ka sinagi selle kutse said?  
Em D D7 G  
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G D G  
Toob ühtsus välja üksikute jõu,  
C D  
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kou.  
C D G  
Usu endasse, vaid vaprusega saab  
Em D D7 G  
Väheseid meist elu hellitab.

G D G  
Meis peitub jõud, mille pärib maa,  
C D  
Hing otsib uut, süda armastab.  
C D G  
Meie kätes on sajandite ramm,  
Em D D7 G  
Meie veri on ajast tugevam.

G D G  
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,  
C D  
Ei pannud muistne malev taprit käest.  
C D G  
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,  
Em D D7 G  
Et koduks jääks armas Eestimaa!  
C D G  
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,  
Em D D7 G  
Et koduks jääks armas Eestimaa!

## 80 TOOMINGAS (Em)

Черемшина

(Vassili Mihhailjuk □ Nikolai Juritšuk)

Em Am  
Kukkumas nüüd käod on jälle kesal,  
D G  
pääsud teevad räästa alla pesa.  
Am Em  
Lambad kõrgel mäel on võtnud aset,  
B7 Em B7  
ööbik põõsas rõõmsalt laulu laseb.

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7  
kokku saavad siis...

Em Am  
Jõele jooma õhtul ruttab kari,  
D G  
toomepuule laskub mustav vari.  
Am Em  
Lambur aeda kohtama lä'eb neitut,  
B7 Em B7  
neiu ammu ootamas seal peiut.

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7  
kokku saavad siis...

Em Am  
Kõrgel löövad loitma kuldsed tähed.  
D G

Õõ on pikk, kuid rääkida on vähe.  
Am Em  
Toomepuud, need ammu teavad seda,  
B7 Em B7  
millest praegu mõtleb noorte süda.

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7  
kokku saavad siis...

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7  
kokku saavad siis...

HK 1968

Esitaja: Dmitro Gnatjuk, Arsen Dedić, Rein Tuus

## 81 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo

You're A Woman

(Tony Hendrik - Karin van Haaren - Mary Susan Applegate)

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära karda, öö on hea!

Em D Em  
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,

Em D Em  
sel ööl kinnisilmi sind näen...

C G  
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld -

C Am B7  
heida endast hirm, mis painab meelt!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära karda, öö on hea!

Em D Em  
Sel ööl pole ühtegi teist,  
Em D Em  
sel ööl kaob saladus viimne meist.  
C G  
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis -  
C Am B7  
kirg on maine torm, mis rahu viib!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära kardada, öö on hea!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em  
ära kardada, öö on hea!

HK 1985

Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornado

## 82 Petlik õnn (G)

/ridade lõppu laula fafiira-faa, lõpuridade lõppu fafiira-fa-faa/

G Am D G Em  
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand  
Am D G Em  
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
Am D G Em  
Kas näha sind saan ma kunagi veel  
Am D G  
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid  
Am D G Em  
Ükskõik, kuhu läen või mida ma teen  
Am D G Em  
Sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid jälle oma kujutlusis näen  
Am D G Em  
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell  
Am D G Em  
Sest sinu hingesoojust vajab süda nii habras ja õrn  
Am D G  
Mida nõuan ma veel, kallid läksid lahku me teed

G Am D G Em  
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand  
Am D G Em  
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
Am D G Em  
Kas näha sind saan ma kunagi veel  
Am D G  
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid  
Am D G Em  
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn  
Am D G Em  
Ma tahaksin jälle olla su juures ja aidata sind  
Am D G Em  
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen nüüd ma  
Am D G Em  
Kas oli see õige, et äkki mu juurest ära läksid sa  
Am D G  
Mida vajan ma veel, kallid, kas sind kohtan eluteel

G Am D G Em  
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand  
Am D G Em  
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
Am D G Em

Kas näha sind saan ma kunagi veel  
 Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
 Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid

Our love is alive, and so we begin,  
 foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
 Our love is a flame, burning within,  
 now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Verse 1]

Wherever you go, whatever you do,  
 you know, these reckless thoughts of mine are following you.  
 I`ve fallen for you, whatever you do,  
 `cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.  
 Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.

[Chorus]

Our love is alive, and so we begin,  
 foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
 Our love is a flame, burning within,  
 now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Lead break]

Am D G Em Am D G



[Verse 2]

Am D G Em  
You were so young, ah, and I was so free,  
Am D G Em  
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.  
Am D G Em  
Well, you were the one, oh, why was it me,  
Am D G Em  
Baby, you showed me so many things that I`d never see.  
Am D7 G  
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]

G Am D G Em  
Our love is alive, and so we begin,  
Am D G Em  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
Am D G Em  
Our love is a flame, burning within,  
Am D G Em  
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]

Am D G Em  
Stumblin` in, stumblin` in,  
Am D G Em  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....  
Am D G Em  
Ah, stumblin` in, stumblin` in ...

## 83 Roosid tulipunased (Em)

13

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em B7 Em  
Õhtul tulles tasa koputan,  
Am C D G  
oma hobu jooksmas kihutan  
Am  
Nagu soojad läänetuuled,  
Em  
sinu naerved punahuuled.  
B7 Em B7 Em  
Neiu keda üksnes armastan.

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G

nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em B7 Em  
Kaugel on su väike majake  
Am C D G  
tähed paistsid üle kodutee  
Am  
sadulas end tõstan üles  
Em  
lendab suksu nagu tuules  
B7 Em B7 Em  
ilmakaare taha viib mind tee

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

## 84 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant  
Mireille Mathieu  
Olga Nool

E7 Am D  
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,  
G Em  
andesta veel, sest veel elan ma,  
Am B7 Em E7  
andesta veel elu sinuta olla ei saa.  
E7 Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,  
G Em  
andesta nii, et taas oleks hea,  
Am B7 Em  
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em  
Mõte, et mind sa ei vaja  
Am D G  
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.  
Am D G Em  
Ette tean, miks sa ei tule,  
Am B7 Em E7  
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D  
Andesta see, mida muuta ei saa,  
G Em  
hellemalt veel sind armastan ma.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em  
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em  
Ütle, et kõik on kui varem.  
Am D G  
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.  
Am D G Em  
Ütle vaid veel ainus sõna,  
Am B7 Em E7

sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.  
G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em E7  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.  
G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em  
Andesta veel □ elu sinuta olla..... ei saa.

## 85 Rohelised niidud (Em)

PK 24

Greenfields

The Brothers Four

Heldur Karmo

Em Am Em B7

Em Am Em B7  
KORD olid niidud rohelust täis,  
Em Am C B7  
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.  
C D G Em  
Peegeldus päike jõe suveselges vees  
Am D G B7  
niitude vahel, kus kulges meie tee  
Em Am EmB7 Em Am Em B7  
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Em Am Em B7  
Niitudelt päike kadunud nüüd,  
Em Am C B7  
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.  
C D G Em  
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe  
Am D G B7  
ning ega meidki siin keegi enam näe.  
Em Am EmB7 Em Am Em B7  
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

C Am C D G  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
C Am C D G  
mille peale lootma või mõtlemas nüüd pean.  
Em Am  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Am C B7  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Em Am Em B7  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Em Am C B7  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
C D G Em  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Am D G B7  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.

Em Am Em B7 Em  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7

C Am C D G  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
C Am C D G  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Em Am  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Am C B7  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Em Am Em B7  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Em Am C B7  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
C D G Em  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Am D G B7  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Em Am Em B7 Em  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7 Em

## 86 Kui on meri hülgehall (G)

Em Am Em B7 Em  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
G D G G7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
C D G Em  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.  
G D G G7  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.  
C D G Em  
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
G D G G7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
C D G Em  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.



## 87 POJAD on mul õige naksid (G)

12

G G7  
POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G G7  
Ise olin noorelt mõirat□oirat, olin aga noorelt mõirat□oirat  
C G D G  
Kartsid mind kõik külakoivad. Kartsid mind kõik külakoivad.  
C G D G  
Kartsid mind kõik külakoivad. Kartsid mind kõik külakoivad.

G G7  
Kui läksin õhtul pidusse, jah kui läksin õhtul pidusse,  
C G D G  
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse,  
C G D G  
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse.

G G7  
Aga tüdrukud, sina helde aeg! Aga tüdrukud, oh armas aeg!  
C G D G  
olid vööbatud kui planguaed, olid vööbatud kui planguaed  
C G D G  
olid vööbatud kui planguaed, olid vööbatud kui planguaed

G G7  
Usu nende ingli□ilusse, jah usu nende ingli□ilusse,  
C G D G  
ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!  
C G D G  
Ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!

G G7  
Tüdrukud mind maha jätsid, tüdrukud mind maha jätsid,  
C G D G  
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid,  
C G D G  
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid.

G G7  
Võtsid nagu võid ja saia, võtsid nagu võid ja saia,  
C G D G

mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,  
C G D G  
mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,

G G7  
Pojad on mul õige naksid, pojad said mul sama naksid,  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G G7  
Häbi teile olgu küsida, jah häbi teile olgu küsida,  
C G D G  
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad,  
C G D G  
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad?

## 88 Soley Soley

Soley Soley chords – Middle of the Road

[Verse 1]

G C  
Just a little bit lonely  
D Em  
Just a little bit sad  
G C  
I was feeling so empty  
D Em C D  
Until you came back  
G C D  
Until you came back  
N.C  
Until you came...

[Chorus]

G D  
Oh....  
G D  
Soley Soley  
G D  
Soley Soley  
G D  
Soley Soley

[Chorus]

G D  
Oh....  
G D  
Soley Soley (soley ley)  
G D  
Soley Soley (soley ley)  
G C  
Soley Soley

[Verse 2]

G C  
Just a little bit closer  
D Em  
Can you lay by my side?  
G C  
Can we get it together?  
D Em C D  
Lazing in the sand  
G C D

Lazing in the sand  
N.C  
Lazing in the...

[Chorus]

G            D

Oh.....

          G            D

Soley Soley

          G            D

Soley Soley

          G            D

Soley Soley

[Chorus]

G            D

Oh.....

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G            C

Soley Soley

[Interlude]

| D | % | % | % |

| D | % | % | % |

[Outro]

G            D

Oh.....

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G            D

Soley Soley