

# G/Em lood

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/47>

2026-02-19

## Sisukord

58. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)	119
35. Aeg läheb aga õnn ei kao	74
8. Andesta veel (Em)	18
97. Auld lang syne	206
120. Beyond The Sea (La mer)	256
104. Butterfly (G)	221
63. Canción Del Mariachi	134
9. Dance me to the end of love (Em)	20
2. Ei meelest lä'e mul iial	5
1. Ei meelest lä'e mul iial (soologa)	2
106. ELAS Tartus neiu noor ja ilus	228
101. EMA, kui mina kord suureks saan	213
22. El Condor Pasa	49
84. Elagu kõik me armsamad aasad (G)	182
131. Elumere lained The Wild Rover	280
81. Esimene lumi (Estin)	176
42. Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G)	89
118. Fly Me To The Moon (Em)	252
75. Guantanamera (D)	162
39. HEAD aega isa, kahjuks näed	80
30. Hanepojad	63
92. Ikka jälle (Em)	197

77. Istun aknal	167
82. It never rains in Southern California	178
52. KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)	106
25. KANNIKESED EMALE	54
98. KAS on su sõnad nõnda palju väärt	209
105. KOLLANE ALLVEELAEV	225
23. KUI olin väike tütarlaps	51
95. Kaks sammu sisepoole	204
109. Karikakar	236
56. Kaugelt maalt	114
69. Kodune valss	147
40. Koduvärv (Am)	84
43. Kohtumine Jamaikaga	91
79. Kopp kopp kopp kopp	171
5. Kui lapsena lustila luhal (G)	12
89. Kui on meri hülgehall (G)	192
12. Kuldne vahtraleht	28
51. KÜLMADEST talvedest isu sai otsa	105
19. Käime katuseid mööda	43
36. Käime koos (G)	75
62. LAMBADA	132
38. LAPS JA TUUL	79
94. LAS käia armas peremees (G)	202
44. LIIVAKELL	93
53. Laugaste pääl on jää	108
64. Libahundiks, libahundiks	136

76. Lilleke rohus (G)	165
100. MA iga päev käin linnas	211
41. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)	87
112. MEREMEES	241
70. MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)	149
85. MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa	184
27. MIS teha meil, kui see madrus on purjus	57
71. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.	154
46. MUST maantee	97
45. Marina (G)	95
80. Mary's Boy Child / Oh My Lord	173
28. Meil on elu keset metsa	59
55. Mere lapsed	112
11. Mu kõige kallim (Em)	26
123. Mullu mina muidu karjas käisin (Em)	263
33. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)	69
18. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud	41
116. Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn	246
115. NAERATA	245
4. NII VAIKNE ON RAND	9
130. Naised, naised	276
3. Nii vaikne on rand (soologa)	7
121. Nocturne	259
61. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA	129
111. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel	239
125. Nõianeitsi (soologa)	267

110. OLIN kaevur kord Montanas	237
119. OO Susanna! Oo Susanna!	254
107. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	231
96. PIHLAKAVEIN	205
90. POJAD on mul õige naksid (G)	193
128. Padespann	274
99. Patune mõte (Am)	210
86. Petlik õnn (G)	185
21. Punapea Meeri	47
47. PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega	99
59. Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)	122
88. Rohelised niidud (Em)	190
87. Roosid tulipunased (Em)	188
93. SEAL künkjal algas imeline laas (G)	200
15. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAIN, TEINE MEES]	35
32. SIIDILIPP ja hõbepurjed	67
31. SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)	64
26. SINA oled minu õnn ja elu (C)	55
122. Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)	261
66. Sada suudlust	142
65. Siia laotan südame	138
72. Sinu juures (G)	155
24. Sirel	52
78. Snowbird (G)	169
91. Soley Soley	195
129. Subbota (Naised rumalad)	275

126. Suboota	270
73. Suusabaasis on tantsupidu	157
68. Suvi	145
57. SÕBER TUUL	116
60. SÜDANT EI KEEGI NÄE	124
54. Sõprade laul	111
114. Sõpradele	243
6. Sügisesed lehed (Em)	14
7. TOOMINGAS (Em)	16
16. TORM	37
14. TULESUUDLUS (Em)	31
117. Taka taka	249
10. Te laske mul vaid laulda (Em)	23
50. The Old Spinning Wheel	103
74. Today I've seen Jimmy Dean	159
29. Tule minu ildaja istumaie	61
127. Tuustepp	272
67. Tõuse üles ja läheme ära	144
83. UUS PÄEV	180
113. Ukuaru valss	242
108. Unustatud plaat	234
48. VANAI SA KELL (G)	100
13. Valgeid roose (G)	29
49. Veli hellu vellekene (kiigelaul)	102
37. Väike neiu	77
124. Yksi ainoaa ikkunaa (Em)	265

<b>103. ÖÖ CHICAGOS</b>	<b>217</b>
<b>20. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)</b>	<b>45</b>
<b>17. ÖÖ tuli tasa (G)</b>	<b>39</b>
<b>102. ÜKS veski seisab vete pääl</b>	<b>215</b>
<b>34. ÜLE LUME LAGEDALE</b>	<b>73</b>

# 1 EI meelest lä'e mul iial (soologa)

PK 19

Enn Vetemaa, Ülo Vinter

Eelmäng

G

EI meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am D7 G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7 C

ja muret polnud miskit,

C D G D G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G G7

Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C G Am D7 G

ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

C G D7 G G7

Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C G Am D7 G

ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

Vahemäng

G

EI meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am D7 G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7 C

ja muret polnud miskit,

C D G D G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.  
C G D7 G G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

//

G

Ei meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am D7 G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7 C

ja muret polnud miskit,

C D G D G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.  
C G D7 G G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum. ///

G

Ei meelest lä'e mul iial

AmD7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am D7

Ei meelest lä'e see piiga,

Am D7 G

kel silmad justkui söed.

G

Seal rüübatud sai viskit

G7 C

ja muret polnud miskit,

C D G D G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.



C G D7 G G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

C G D7 G G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,

C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.



Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

### 3 Nii vaikne on rand (soologa)

Bumm

11

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo □ Jacob Jacobs □ Saul Chaplin □ Sammy Cahn)

//

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em D C B7

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em Am Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

//

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em D C B7

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em D C B7

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.///

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

## 4 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7 B7 B7 B7 d c b

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em Am Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

//

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em  
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?  
Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em  
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,  
B7 Em  
toob elu siia alles suvi uus.  
Em  
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,  
B7 Em  
ei haara enam pilke silmapiir.

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Em Em  
Bei mir bist du schön, again I'll explain  
B7 Em  
It means you're the fairest in the land

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:] Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

(SLOW)

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7

Each language only helps me tell you how grand you are

Em Em  
I've tried to explain, bei mir bist du schön  
B7 Em  
So kiss me and say you understand

(NORMAL)

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:]  
Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7



## 5 Kui lapsena lustila luhal (G)

G duuri pillidega (karmoshka, suupill vms) koos mängimiseks

G

KUI lapsena lustilla luhal

G7

ma mängisin kaskede all,

C

D

siis oli mu süda nii puhas

G

G7

Ja selge kui vete kristall,

C

D

siis oli mu süda nii puhas

G

D

Ja selge kui vete kristall.

G

Maailm hiilgas ja säras mu silmas,

G7

kõik süütu ja puhas mul näis.

C

D

Ma ei teadnud, et elu maailmas

G

G7

on õelust ja kadedust täis,

C

D

Ma ei teadnud, et elu maailmas

G

D

on õelust ja kadedust täis.

G

Kui mesilind jalast mind nõelas,

G7

see oli minu esimene oht,

C

D

seda emake arstida oskas

G

G7

ja terveks sai haavatud koht,

C

D

seda emake arstida oskas

G

D

ja terveks sai haavatud koht,

G

Mu lapsepõlv mööda ju läinud,

G7

nüüd valust on lõhkemas rind.

C

D



## 6 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu  
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)  
Heldur Karmo  
keris=13

Em  
Kirju leht veel oksal kiigub,  
Am  
üksik mees veel pargis liigub...

B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul.

Em  
Raagus puudel vähem lehti,  
Am

taevavõlvil rohkem tähti  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.

B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am  
mis suvest järgi jäänud –  
B7

talv on juba teel,  
Em B7

pea ümber nurga käändub.  
B7 Em E7 Am  
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
B7 Em B7  
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em  
Leht kord langeb vaikselt ohkes,  
Am  
taas üks täht siis taevas rohkem  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.

Em  
Mees, kes siin on ikka käinud,  
Am  
teisi teid on käima läinud...  
B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul...

B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,

E7 Am  
 mis suvest järgi jäänud -  
 B7  
 talv on juba teel,  
 Em B7  
 pea ümber nurga käändub.  
 B7 Em E7 Am  
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
 B7 Em B7  
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em  
 REFR.: Vaata korraks veel,  
 E7 Am  
 mis suvest järgi jäänud -  
 B7  
 talv on juba teel,  
 Em B7  
 pea ümber nurga käändub.  
 B7 Em E7 Am  
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
 B7 Em B7 Em B7 Em  
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

## 7 TOOMINGAS (Em)

Черемшина

(Vassili Mihhailjuk □ Nikolai Juritšuk)

Em Am  
Kukkumas nüüd käod on jälle kesal,  
D G  
pääsud teevad räästa alla pesa.  
Am Em  
Lambad kõrgel mäel on võtnud aset,  
B7 Em B7  
ööbik põõsas rõõmsalt laulu laseb.

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7  
kokku saavad siis...

Em Am  
Jõeale jooma õhtul ruttab kari,  
D G  
toomepuule laskub mustav vari.  
Am Em  
Lambur aeda kohtama lä'eb neitut,  
B7 Em B7  
neiu ammu ootamas seal peiut.

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7  
kokku saavad siis...

Em Am  
Kõrgel löövad loitma kuldsed tähed.  
D G

Õõ on pikk, kuid rääkida on vähe.  
Am Em  
Toomepuud, need ammu teavad seda,  
B7 Em B7  
millest praegu mõtleb noorte süda.

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7  
kokku saavad siis...

Em Am  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -  
B7 Em E7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Am  
Vaikse aia varjus  
D Em  
tütarlaps ja karjus  
B7 Em B7 Em  
kokku saavad siis...

HK 1968

Esitaja: Dmitro Gnatjuk, Arsen Dedić, Rein Tuus

## 8 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant

Mireille Mathieu

Olga Nool

Em

E7 Am D  
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,  
G Em

andesta veel, sest veel elan ma,  
Am B7 Em E7

andesta veel elu sinuta olla ei saa.

E7 Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,  
G Em

andesta nii, et taas oleks hea,  
Am B7 Em

andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em

Mõte, et mind sa ei vaja

Am D G  
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.

Am D G Em

Ette tean, miks sa ei tule,

Am B7 Em E7  
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D  
Andesta see, mida muuta ei saa,  
G Em

hellemalt veel sind armastan ma.

Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em  
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em

Ütle, et kõik on kui varem.

Am D G  
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.

Am D G Em

Ütle vaid veel ainus sõna,

Am B7 Em E7  
sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.

G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.

Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em E7  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.

G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.

Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.



## 9 Dance me to the end of love (Em)

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7

Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

Am  
Dance me to your beauty  
Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Lift me like an olive branch  
Em  
And be my homeward dove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

Am  
Let me see your beauty  
Em  
When the witnesses are gone  
Am  
Let me feel you moving  
Em  
Like they do in Babylon  
Am  
Show me slowly what I only  
Em  
Know the limits of  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

Am  
Dance me to the wedding now  
Em  
Dance me on and on  
Am  
Dance me very tenderly and  
Em  
Dance me very long  
Am  
We're both of us beneath our love  
Em  
We're both of us above  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7  
Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

Am  
Dance me to the children  
Em  
Who are asking to be born  
Am  
Dance me through the curtains  
Em  
That our kisses have outworn  
Am  
Raise a tent of shelter now  
Em  
Though every thread is torn  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

Am  
Dance me to your beauty

Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Touch me with your naked hand  
Em  
Touch me with your glove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

## 10 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo

L'Italiano

(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am  
Te laske mul vaid laulda,  
Em  
kõik tunded välja öelda,  
B7  
te laske mul vaid laulda -  
Em  
vaikida ei suuda!

Em Am  
Te laske mul vaid laulda,  
Em  
kõik tunded välja öelda,  
B7  
te laske mul vaid laulda -  
Em  
vaikida ei suuda!

Em  
Olen käinud läbi maad ja linnad  
ja oma südame siis jätnud sinna,  
kus mind pidulauda lastud  
B7  
või avasüli võetud vastu.  
B7  
Olen täiel söömül rööme joonud  
ja igast õnnehetkest laulu loonud  
ning hinges siis veel tundnud sooja  
Em

kui päike ... läinud looja.

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em

Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,

hiljem unelmad kustunud liivas.

On aastad värvikaid pilte mul täis,

B7

Maria kaunimana kõigist meelde jäi.

B7

Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,  
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.  
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,

Em

et ta juurest ... läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

## 11 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo  
Devojko Mala (Darko Kraljic)  
bumm  
keris=15

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7  
sinu naer ta tõi.  
Em  
Sa oled luule,  
Am  
mis on kingiks mulle;  
B7  
sa oled luule,  
Em  
mille igatsus lõi.

Am  
Su pilk täis valgust  
Em  
töötab röömu algust  
C  
ja häälest hõiskab  
B7  
vastu laululind...  
Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
kui kord pead meil hallid,  
B7  
ei miski muutu –  
Em B7  
ikka armastan sind!

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em B7

ikka armastan sind!

Em

ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude  
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)



## 12 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em  
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.  
Am B7 Em  
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.  
Am B7 Em  
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.  
Am B7 Em  
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em  
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,  
Am B7 Em  
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.  
Am B7 Em  
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.  
Am B7 Em  
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

## 13 Valgeid roose (G)

PK 33

Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman

Tõlge Valli Ojavere

keris=11

G D  
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C  
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,  
D D7 G  
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D  
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,  
D7 G  
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,  
D D7 G  
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G G7  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em

Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

-----  
[Verse 1]

G D7  
I realized the way your eyes deceived me  
G  
With tender looks that I mistook for love  
C  
So take away the flowers that you gave me  
D G  
And send the kind that you remind me of

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D G  
Like your imitation love for me

[Verse 1]

G D7  
I thought that you would be a perfect lover  
G  
You seemed so full of sweetness at the start  
C  
But like a big red rose that's made of paper  
D G  
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D D7 G  
Like your imitation love for me

## 14 TULESUUDLUS (Em)

Heldur Karmo

El Choclo

(Angel Villoldo)

Gaby Moreno Hispaania ja inglise keeles [\url\{https://www.youtube.com/watch?v=xg](https://www.youtube.com/watch?v=xg)

Em

Sul nagu mooniväljad loitvad punahuuled,

B7

su armusosin nagu suveõised tuuled,

su anduv embus, milles iga argus puudus

Em B7

ja üle kõige leekiv, kirglik tulesuudlus...

Em

See oli öö, mis hinge põletas kui tuhaks,

E7

Am

üksainus öö nii süütu, sädelev ja puhas,

Em

kuid minu südamesse häirivana laskus

B7

kui piinav raskus

Em

su metsik tulesuudlus...

D7

Ning vastu panna,

G

kui kirg on tõusnud pähe?...

D7

Mul jõudu selleks vähe -

G

nii lahku me ei lähe!

B7

Ma sulle annan,

Em

kui vaja, viimse vere,

kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:

- Mind unusta!

Mind unusta!

Sa kingi mulle pilke kuumi kiresärast,

sa suudle vaid, kui maailm hukkuks ka seepärast!

Ei meenuta ma armastuses möödunud aegu,

ma ihkan praegu

su tulesuudlust!

HK 1953

Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,  
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,  
su siiras embus, milles iga argus puudus,  
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...

See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,  
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,  
kuid minu südamesse häirivana laskus  
kui piinav raskus  
su tulesuudlus kuum.

Ning vastu panna,  
kui arm on tõusnud pähe?...  
Mul jõudu selleks vähe –  
ei lahku me küll lähe!  
Ma sulle annan,  
kui vaja, kas või elu,  
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:  
– Mind jäta sa!  
Mind jäta sa!

Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,  
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.  
Ei enam hing siis otsi taga möödud aegu,  
ma ihkan praegu  
üht tulesuudlust vaid!

HK 1982

Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Anthony  
Ingliskeelne versioon: "Kiss Of Fire"; (tekst: Robert B. Hill – Lester Young)  
Trükis: LK 69/1983, "Lustilaulik 2" (2002)

Em

Con este tango que es burlón y compadrito

B7

Se ató dos alas la ambición de mi suburbio;

Con este tango nació el tango, y como un grito

Em B7  
Salió del sórdido barrial buscando el cielo;

Em  
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia  
E7 Am  
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza,  
Em  
Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia  
B7 Em  
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetón.

D7 G  
Por tu milagro de notas agoreras  
D7 G  
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas,  
B7 Em  
Luna de charcos, canyengue en las caderas  
B7  
Y un ansia fiera en la manera de querer...

E B7  
Al evocarte,  
B7 E  
tango querido,  
C#7 F#m  
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
F#7 B7  
Y oigo el rezongo de mi pasado...

E B7  
Hoy, que no tengo  
B7 E  
más a mi madre,  
C#7 F#m  
Siento que llega en punta 'e pie para besarme  
B7 E B7 E  
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

Em  
Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera  
B7  
Y en un perno mezcló a París con puente Alsina.  
Triste compadre del gavión y de la mina  
Em B7  
Y hasta comadre del bacán y la pebeta.

Em  
 Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura  
 E7 Am  
 Se hicieron voces al nacer con tu destino...  
 Em  
 imisa de faldas, querosén, tajo y cuchillo,  
 B7 E7  
 Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.

E B7  
 Tango querido  
 B7 E  
 tango argentino,  
 C#7 F#m  
 Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
 F#7 B7  
 Y oigo el rezongo de mi pasado...

E B7  
 Tango querido  
 B7 E  
 tango argentino,  
 C#7 F#m  
 Siento que llega en punta 'e pie para besarme  
 B7 E B7 E  
 Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

## 15 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo

You're A Woman

(Tony Hendrik - Karin van Haaren - Mary Susan Applegate)

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära karda, öö on hea!

Em D Em  
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,

Em D Em  
sel ööl kinnisilmi sind näen...

C G  
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld -

C Am B7  
heida endast hirm, mis painab meelt!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära karda, öö on hea!



Em D Em  
Sel ööl pole ühtegi teist,  
Em D Em  
sel ööl kaob saladus viimne meist.  
C G  
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis -  
C Am B7  
kirg on maine torm, mis rahu viib!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7  
ära kardada, öö on hea!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am  
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...

D G  
Olgu mäng või ime see,

Em Am  
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em  
ära kardada, öö on hea!

HK 1985

Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornado

## 16 TORM

Terminaator

keris=10

Em G  
Olen tulnud liiga pikalt teelt,  
Em G  
Tühja maja leidsin enda eest.  
C D  
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G  
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma  
Em G  
Ja seda ainiti jään vaatama.  
C D  
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,  
C D  
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G  
Mu maja sinuta nii tühi näib,  
Em G  
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin  
C D  
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse  
C D  
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G            D                    Am        C  
Lase mind sisse külma tormi eest,

G            D            Am        C  
Võta mind soojade käte vahele.

G        D                    Am    C  
Nii ma ukselävelt palusin,

C                    Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

## 17 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

Öö tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
just leidmise poolel teel?

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
just leidmise poolel teel?

## 18 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

PK 68

Heldur Karmo

The Last Thing On My Mind

(Tom Paxton)

G C G C

Mööda teed, mis on kividega kaetud,

G D G

tulen ma, süda soe.

C G C

Minu jaoks on kõik pahandused maetud,

G D G

aga see vist ei loe.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G C G C

Nagu lill õitsen aianurga rägus

G D G

sinu jaoks iga päev.

C G C

Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –

G D G

kink on see sinu käest.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts  
Trükis: LK 35/1974

G C G C  
It's a lesson too late for the learnin',  
G D G  
Made of sand, made of sand  
C G C  
In the wink of an eye my soul is turnin',  
G D G  
In your hand, in your hand.

Chorus:

D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind,  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.

G C G C  
You've got reasons a-plenty for goin',  
G D G  
This I know, this I know.  
C G C  
For the weeds have been steadily growin',  
G D G  
Please don't go, please don't go.

Chorus:

G D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind;  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.

## 19 Käime katuseid mööda

G

Käime katuseid mööda

C

Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/

G

Nad ei tea mida mõelda

C

Need kes pole iial käinud seal

D

Näitad meile suunda

Am

Vana tuulelipp

C

D

Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G

Käime katuseid mööda

C

Tule lähme turnime tornides

G

Lähme katsume pilvi

C

Lähme värvime taeva siniseks

D

Am

Yhed tahavad palju, teised rohkem veel

C

Mõned tahavad kõike

D

Nad ei kõnni katustel

D

G

C

Am

D

Me ei näe teisi kihutamas ringi

D

G

C

Am

D

Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D

G

C

Am

Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

C

D

Oh-ooo-ooo

G

Maailm kuhugi ei kao...

G

Yksik mees istub kodus

C



Joob õlut ja üksinda kurvastab

G C  
Yksik hooldaja naine vaatab üksinda viimast seebikat

D  
Klaasist akende taga

Am  
Ja neid on rohkem veel

C  
Ja nad on üksinda kodus

D  
nad ei kõnni katustel

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

## 20 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50

Albert Uustulnd

bumm

12

G D  
ÖÖ saabun'd sadama üle

G  
lainetab lahtede suus.

D  
Tähtede helkivas süles

D7 G  
naeratab kullane kuu.

C  
Tean, et mu tüdruk, sa magad,

G  
tean, et sind suigutab tuul.

D  
Sinust mu akende taga

D7 G  
jutustab kullane kuu.

G D  
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G  
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D  
Kauguste kutset kui kuulen,

G  
see mind nii rahutuks teeb.

D  
Selles on meri ja tuuled,

D7 G  
selles on sinavad veed.

C  
Sinul ja tormil ja taeval,

G

midagi ühist on teil.

D

Koos mulle meenute laeval

D7 G

pikil ja pimedail öil.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D

Reelingul naaldun ja laintes

D7 G

otse su pilku kui näeks.

D

Karide kohinas kuulen

D7 G

palvet, su juurde et jääks.

C

Sinule andsin kord sõna,

G

usu, et seda ka pean.

D

Siina ja Meeri ja Miina –

D7 G

üks neist on liigne, ma tean.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

## 21 Punapea Meeri

PK 63

Ref: G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,  
C D G  
Narsaani seal limpsid.  
C D G Em  
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,  
C D G  
Kuid külmalt sa lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Ja teine kord nägin sind trammi peal  
C D G  
Ja istet sul pakkusin.  
C D G Em  
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa  
C D G  
Ja külmalt siis lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G                    D                    G            Em  
Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,  
C                    D            G  
kus saatus meid kokku viis.  
C                    D                    G            Em  
Vaid korraks mind müksas su silmade tung  
C                    D            G  
ning külmalt sa lahusid.

G                    D  
Oh Punapea Meeri,  
G                    C  
sinu leegitsev juus,  
G                    D  
on süüdanud leegi,  
D                    G            D            G  
minu lihas ja luus.

## 22 El Condor Pasa

Simon and Garfunkel

Em G  
I'd rather be a sparrow than a snail  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

G  
I'd rather be a hammer than a nail  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

Chorus

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone

C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Verse 2

Em G  
I'd rather be a forest than a street  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would  
G  
I'd rather feel the earth beneath my feet  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone  
C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Chorus (instrumental)

C G D G C G D G D Em D Em

Outro

D Em D Em

## 23 KUI olin väike tütarlaps

PK 16

Ray Evans, Heldur Karmo/Jay Livingston

G

KUI olin väike tütarlaps, küsisin emalt,

D

mis saab kord meist,

D7

D

G

kas on me elu helge ja hea, õrnalt mul vastas ta

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G

D

Möödusid aastad, saabus aeg, mil süda tunda armastust sai,

D7

D

G

kas on kõik päevad päikest meil täis - armsam mul vastas vaid

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G

D

Nüüd, kus mul endal lapsed on, küsivad nemad - mis saab kord meist,

D7

D

G

kas on me elu helge ja hea, õrnalt ma räägin neil

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.



## 24 Sirel

G  
Kui õitseb sirel  
D  
ja laulab ööbik  
C G  
Ja uuel elul tärkab ilm  
C G  
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna  
D G  
Ja naerdes kustuda võib silm  
C G  
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna  
D G  
Ja naerdes kustuda võib silm

G D  
ja kui mina suren oma noores eas  
C G  
siis kallis see, on sinu süü  
C G  
et sina oled olnud, mul siin maailmas  
D G  
ükspäinis ainult, vaev ja piin  
C G  
et sina oled olnud, mul siin maailmas  
D G  
ükspäinis ainult, vaev ja piin

G D  
minu piinamisest sa rõõmu tundsid  
C G  
ja andsid end siis teisele  
C G  
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid  
D G  
et murdsid sa, minu südame  
C G  
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid  
D G  
et murdsid sa, minu südame

G D  
sa naera kallis, oh naera, naera  
C G  
ja vaat mis tegema, ma saan  
C G

see mees aga kellel suud sa andsid,  
D G  
teda verivihas ähvardan

C G  
see mees aga kellel suud sa andsid,  
D G  
teda verivihas ähvardan

G D  
ma võitlusesse, siis teda kutsun  
C G  
ja lasen ennast haavata  
C G  
siis haljal aasal, seal puude vilus  
D G  
saab süüta veri, voolama  
C G  
siis haljal aasal, seal puude vilus  
D G  
saab süüta veri, voolama

G D  
ja kui mina magan, oma külmas hauas  
C G  
siis lõpetut saab minu piin,  
C G  
ja sina minu kallid, siis ahastuses  
D G  
minu haul nutad kummuli  
C G  
ja sina minu kallid, siis ahastuses  
D G  
minu haul nutad kummuli

G  
Kui õitseb sirel  
D  
ja laulab ööbik  
C G  
Ja uuel elul tärkab ilm  
C G  
siis olen mina naerdes, siit surma läinud  
D G  
ja naerdes kustunud mu silm  
C G  
siis olen mina naerdes, siit surma läinud  
D G  
ja naerdes kustunud mu silm

## 25 KANNIKESD EMALE

K.Kikerpuu/H.Hermani

PK 75

G C G  
Ema ja ta tütar väike kõndisid kord metsateel  
Em Am D G  
Kuldseid kiiri päike heitis teele nende ees  
G C G  
Õisi tuhandeid nii kauneid kevadel on metsateel  
Em Am D G  
Tüdruk kõik nad kimpu köitis kingiks emale  
G C G  
Rõõmu suurt ja helget need õied emal tõid  
Em Am D  
Hellalt paitas tütrekesel pead  
G C G  
Memm, kui veidi ootad, siis tuua sulle võin  
C Am G Am D G  
Kannikesi siniseid, nad meeldivad sull' tean  
Em B7 C G  
Noppis tüdruk õisi taevasiniseid  
C G Em D  
Vaatas teda ema, mõtteisse siis jäi  
G C G  
Kui kord suureks sirgud, kas on sul meeles see  
C Am G Am D G  
Kuis kord õisi kimpu köidsid vaikselt metsateel

Aastad on nüüd lennul läinud,  
väike tüdruk suureks saand  
metsateel nüüd enam käia aega pole tal  
kuid kui kevad jälle saabub, lilli täis on metsatee  
kus kord õisi kimpu köitis kingiks emale

## 26 SINA oled minu õnn ja elu (C)

12

C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.  
C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

C G  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
G7 C  
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.  
C G  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
G7 C  
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

C G  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
G7 C  
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.  
C G  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
G7 C  
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

C G  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
G7 C  
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.  
C G  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
G7 C  
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

C G  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
G7 C  
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.  
C G  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
G7 C  
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.  
C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

## 27 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am  
MIS teha meil, kui see madrus on purjus  
G  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
Am  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G  
Pistaks tema tühja õllevaati  
Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

## 28 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

keris=10

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole



Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                    G  
keset puid ja põõsaid  
                          Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                    G  
keset puid ja põõsaid  
                          Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa

## 29 Tule minu ildaja istumaie

Lüü-Türr

9

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammast määgib minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammast määgib minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammast sinuda mäagi.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammast sinuda mäagi.  
Am G Am  
Lammast aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.  
Am G Am  
Lammast aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehmas ammub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehmas ammub minda.  
Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla

Am G Am

Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla.



### 31 SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)

G D  
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,

G  
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D  
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,

G  
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Sina oled ju kenadam lillede õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Sina oled ju kenadam lillede õis,

G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad  
G  
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D  
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad  
G  
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole  
G  
ja sunnitud armastus südamel kole.

G D  
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole  
G  
ja sunnitud armastus südamel kole.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Veel olemas redelid, purded ja muud,  
G

Ei takista miski kaht südant, mis truud.  
G D

Veel olemas redelid, purded ja muud,  
G

Ei takista miski kaht südant, mis truud.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,  
G  
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

G D  
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,  
G  
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

## 32 SIIDILIPP ja hõbepurjed

C G  
SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!  
G7 C

SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!

C G  
Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!  
G7 C

Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!

C G  
Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!  
G7 C

Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!

C G  
Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!  
G7 C

Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!

C G  
Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!  
G7 C

Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!

C G  
Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!  
G7 C

Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!

C G  
Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!  
G7 C

Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!

C G  
Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!  
G7 C

Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!

C G  
Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!  
G7 C

Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!

C G



Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, valler!a!

G7 C

Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, valler!a!

C

G

Kolmandale, kenamale annan iseenese, valler!a!

G7 C

Kolmandale, kenamale annan iseenese, valler!a!

C

G

Tahan talle eluaja olla purjepesija, valler!a!

G7 C

Tahan talle eluaja olla purjepesija, valler!a!

C

G

Ja siis noored mehed läksid merel' röömsa lauluga, valler!a!

G7 C

Ja siis noored mehed läksid merel' röömsa lauluga, valler!a!

### 33 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin möla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin möla,

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.  
G  
Mul meenub päev kraavikaldaal  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikaldaal  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,

D G  
mälestuste rajale.  
G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

---

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

---

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,  
mida laulis ema hea.  
Mõtted kaugele mind viivad siit  
mälestuste rannale.  
Mul meeles päev kraavikalda □  
paljajalu ma jooksin,  
varba veriseks lõin,

kaks kääru võileiba sõin,  
vastlõpstud piima ma jõin.  
Ma püüdsin noodaga kala,  
järvel viskasin lutsu,  
paadist kaotasin möla,  
eemalt kostis karjakella kõla.  
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,  
seintel helkis õhtu kuld.  
Mängi mulle seda iidset viit,  
mis kord laulis ema mul.  
Ta laulus muinasmaa lõi,  
ja haldjad tuppa ta tõi,  
viis pilved päikese eest.  
Nii uinus tilluke mees,  
pea paistmas patjade seest.  
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl  
vaikselt raugema jäi,  
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,  
meenus ema vaikne laul.  
Meeles mõlkus vana tuttav viis,  
mis kord ema laulis siis.

## 34 ÜLE LUME LAGEDALE

G D G  
Üle lume lagedale viib meid rõõmus talvete.

G D G  
Tee viib orust mägedele, üle külmetanud vee.

C D G  
Olgem rõõmsad, velled hellad, lajatagu laulukeel!

C D G  
Helisegu aisakellad lumerikkal talveteel.

G D G  
Uhke kuuse tuppa toome suureks rõõmuks lastele.

D G  
Lõbusama tuju loome, jõulutuju kõigile.

C D G  
Särab kuusk ja särab tuba, lapsed rõõmsad kuuse ees.

C D G  
Kuulge, kuulge, tuleb juba laste sõber – Jõulumees!

## 35 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35

Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

G G7  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.  
C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.  
C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G G7  
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.  
C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.  
C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G G7  
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.  
C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.  
C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.

G G7  
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.  
C G C G  
Pead kätte saama oma jao ja ette saama rõõmsa näo.  
C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.  
C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

## 36 Käime koos (G)

G D  
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,  
G  
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,  
G7 C G  
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-  
D G D  
leida õnne ei või üksinda.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,  
G  
hoides sõrmuseid käes, töotasime jääda nii,  
G7 C G  
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,  
D G D  
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,  
G  
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,  
G7 C G  
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,  
D G D  
minna kergem, kui ulatad käe.

G D



Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

G

Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

G7 C G

Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

D G

sest meil soov alati käia koos.

### 37 Väike neiu

G

MA ammu tean üht neidu,  
teist sellist vist ei leidu,  
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,  
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,  
on lehed langen'd puudelt,  
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged  
ning sõrmed külmast kanged,  
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

## 38 LAPS JA TUUL

.....G            D            G            D            G  
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C            D    G  
lähme metsa kõndima, maasikmarju otsima.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
õied alles maasikal rohelise lehe all.

          G            D            G            D            G  
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C    D    G  
metsas linnud laulavad, juba valmis mustikad.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
mustik punga paisutab, pärast alles valmis saab.

          G            D            G            D            G  
Tuul: Tipa-tapa, tipa-tapa, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C            D    G  
lähme siiski vaatama, kas ehk muidu muud ei saa.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
emake kui mind ei vii, ma ei lähe iialgi.

## 39 HEAD aega isa, kahjuks näed

Terry Jacks - Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G DDDG  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G  
HEAD aega isa, kahjuks näed -  
Am  
just nagu unenäos möödub päev  
G  
Ja teda peatada ei saa.  
Am  
Ma olen rõõmupäevi näind  
D G  
Ja olen õnnest purju jäänd.  
G D G  
Head aega, ema, jäta nutt.  
Am  
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.  
G  
Miks pisaraid su palgeil näen.  
Am  
Kord iga päike looja läeb,  
D G  
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G DDDG  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G  
Head aega õde, anna käed  
Am  
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.  
G

Kuid tulema ta ükskord peab,  
Am  
Ei saa ju olla, et need käed  
D G  
Tasuks õnne suurt ei näe.  
G D G  
Head aega, arm, mu elu hing,  
Am  
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind  
G  
Vaid osa sellest tunda sain.  
Am  
Mu hinge soojust tõi, et see  
D G  
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

-----  
[Verse]

G D G  
Goodbye to you my trusted friend  
Am  
We've known each other since we were nine or ten  
G  
Together we've climbed hills and trees  
Am  
Learned of love and ABC's  
D G  
Skinned our hearts and skinned our knees  
G D G  
Goodbye my friend it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
Pretty girls are everywhere  
D G  
Think of me and I'll be there

[Chorus]

D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the hills that we climbed were just seasons out of time

G D G  
Goodbye papa, please pray for me  
Am  
I was the black sheep of the family  
G  
You've tried to teach me right from wrong  
Am  
Too much wine and too much song  
D G  
Wonder how I got along

G D G  
Goodbye papa it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
Little children everywhere  
D G  
When you see them I'll be there

[Chorus]

D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the wine and the song like the seasons have all gone  
D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the wine and the song like the seasons have all gone

G D G  
Goodbye Michelle my little one  
Am  
You gave me love and helped me find the sun  
G

And every time that I was down  
Am  
You would always come around  
D G  
And get my feet back on the ground  
G D G  
Goodbye Michelle it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
With the flowers everywhere  
D G  
I wish that we could both be there



## 40 Koduvärav (Am)

Scarborough Fair

(Inglise rl)

Heldur Karmo

Am G Am  
Kaugel unenäos öösiõõti ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Ning kinnisilmi ja heldinult taas  
Am G Am  
siis ta külge klammerdan käed.

Am G Am  
Ootus maha ei jää minust eal:  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen...  
Am C G  
On lõpp ja algus mu maailmal seal -  
Am G Am  
järved, jõed ja sinised mäed,

Am G Am  
Päevad lähevad, mööduvad kuud,  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Täis õisi toomed ja sirelipuud -  
Am G Am  
õue astun, kambrisse läen...

Am G Am  
Suurte uste ees peatuõõdes ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Kui enda järel ta sulen, siis saab  
Am G Am  
nukrast ööstki säravaim päev.

Am G Am  
Teed on pikad, kuid nüüd juba tean -  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Seal ootad mind, minu kallid ja hea.

Am G Am  
Ring saab täis, su juurde ma jään...

Am G Am  
Kaugel unenäos öösiõhtu ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Ning kinnisilmi ja heldinult taas  
Am G Am  
siis ta külge klammerdan käed.

HK 1972

Esitaja: Sandie Shaw, Sergio Mendes & Brasil '66, Andy Williams, Roger Whitt.  
LP: Simon & Garfunkel "Parsley, Sage, Rosemary & Thyme" (1966)

Am G Am  
Are you going to Scarborough Fair  
C Am C D Am  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Am C C G/B Am G  
Remember me to one who lives there  
Am G Am  
She once was a true love of mine

[Verse 2]

Am G Am  
Tell her to make me a cambric shirt  
(On the side of a hill in the deep forest green)  
C Am C D Am  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Tracing of sparrow on snow-crested brown)  
Am C C G/B Am G  
Without no seams nor nee-ee-dle work  
(Blankets and bedclothes the child of the mountain)  
Am G Am  
Then she'll be a true love of mine  
(Sleeps unaware of the clarion call)

[Verse 3]

Am G Am

Tell her to find me an acre of land  
 (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Washes the grave - with silvery tears)  
 Am C C G/B Am G  
 Between the salt water and the sea strands  
 (A soldier cleans - and polishes a gun)  
 Am G Am  
 Then she'll be a true love of mine

[Verse 4]

Am G Am  
 Tell her to reap it with a sickle of leather  
 (War bellows blazing in scarlet battalions)  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Generals order their soldiers to kill)  
 Am C C G/B Am G  
 And gather it all in a bunch of heather  
 (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)  
 Am G Am  
 Then she'll be a true love of mine

[Verse 5]

Am G Am  
 Are you going to Scarborough Fair  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 Am C C G/B Am G  
 Remember me to one who lives there  
 Am G Am  
 She once was a true love of mine

## 41 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

G  
Ma ikka tunnen vahel,  
C  
et nähtamatu ahel  
G D  
see on linna külge kinnitanud mind.  
G  
Siin igal majal number,  
C  
näod tuhanded mu ümber,  
G D G  
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

G C  
R: Veel kord, veel kord,  
G D  
veel kord heita linaahelad.  
G C  
Veel kord, veel kord,  
G D G  
veel kord mängida puhtal noorusmaal.

-----  
MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)  
on linna külge kinnitanud mind.  
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,  
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

\$Veel kord  
\$veel kord heita linnaahelad.  
\$Veel kor  
\$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,  
sealt saadud leib on kõigest magusam.  
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,  
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

\$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad  
ja värskel heintel ärkan koidikul.  
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,  
ta silmis helgib kaval kassikuld.

\$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,  
ma jalgupidi kinni asfaldis.  
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad  
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

\$Veel kord...

## 42 Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G)

G

Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,

C D

Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Kapten vana merekaru, juua täis, kui tint,

C D

Läks masti alla magama, kui väljas oli vint.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nii kui toi,

C D

Purjus peaga lärmab nii, et ruhvis raksub koi.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Kokal pudru kõrbes põhja, see on paha märk,  
C D  
Siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisuhihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisuhihiks oli meile Rotterdam.

G  
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,  
C D  
see tundus igäühele kui viimsepäeva märk.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisuhihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisuhihiks oli meile Rotterdam.

G  
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,  
C D  
Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisuhihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisuhihiks oli meile Rotterdam.

## 43 Kohtumine Jamaikaga

G C D7 G  
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett  
G C

On päike rippumas taevalael  
G D7 G  
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särava lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Palju maid olen näha saand kuid ei sellist saart pole kohanud eal

G C  
siin palmipuud, puhub pehme tuul

G D7 G  
ning ta kannab vahust lainet rannaliivale

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särava lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Kui kätte jõudmas on suveöö ja punav päikesevalgus merre vaob

G C  
Näe eemalt kostab kitarride viis,

G D7 G  
mis vaikselt hinge poeb ja kõlama jääb

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särava lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G



sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett  
G C  
On päike rippumas taevalael  
G D7 G  
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas  
D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb  
Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib  
G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

-----  
G C  
Down away where nights are gay.  
G D7 G  
And the sunshine's daily on the mountain top.  
G C  
I took a trip on a sailing ship.  
G D7 G  
When I reached Jamaica I made a stop but I'm.

[Chorus]

G Am  
Sad to say I'm on my way.  
D7 G  
Won't be back for many a day.  
G Am  
My heart is down my head is turning around.  
G D7 G  
I had to leave a little girl in Kingston town.

## 44 LIIVAKELL

G C G  
Läksid sa tühja aega veel näitab  
C G D G  
liivakell, liivakell  
G C G  
ja mu aeda vaid kõrbetuul paitab  
C G D G  
liivakell, liivakell

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Küllap põhjust sul oli, et minna  
C G D G  
seda tean, seda tean  
G C G  
Kaasa võtta ei võinud mind sinna  
C G D G  
sul on hea, sul on hea

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Kui koos koiduga tõusen ma voodist  
C G D G  
pole sind, pole sind  
G C G  
Iga laul väljub nukrana rinnast  
C G D G  
pole sind, pole sind

D C G

Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

## 45 Marina (G)

PK 26

15

G D  
MARINA, Marina, Marina,  
D7 G  
sa päikese endaga tood.  
D  
Marina, Marina, Marina,  
D7 G  
kuid valgus ka varjusid loob.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.  
D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G  
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,  
D  
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?  
D7  
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud□  
G  
Marina peale mõtlema ma pean.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G  
Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,  
D  
kui soe ja sume suveõhtu juunis  
D7  
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,  
G  
on selleks korraks tuju jälle hea.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G D  
MARINA, Marina, Marina,  
D7 G  
sa päikese endaga tood.

D  
Marina, Marina, Marina,  
D7 G  
kuid valgus ka varjusid loob.

## 46 MUST maantee

K.Kristofferson/H.Käo

G

Must maantee päikses sulas ja kõrbes maa

D

ja silmapiiril virvendas õhk.

Ma seisin päikselöösas, kurk kuivamas

G

ja hinges piinav rändamiskihk.

Kätt püsti hoidsin üha, et sõita saaks,

G7

C

saaks sõita ära kaugele siit.

G

Kuid autoid mööda uhas ilma lõpmata.

D

D

Ma seisin tolmus nagu teeviit.

G

Üks lõpuks peatus ja ära mind viis.

G

Seal autokasti nurgas üks veider mees

D

suupillil mängis kurblikku viit

ja rukkilill tal rinnas nõõpaugu sees

G

kui veidi väsinud sinine silm.

Kitarr mul oli kaasas. Ja nukker blues

G7

C

lõi sõidurütmis kõlama siis.

C

Ja mäed meist söötsid mööda

G

ja söötsid ka puud.

D

Kui terve maailm oli see viis.

G

Meid auto ikka edasi viis.

G

Me laulsime seal vaevast ja rõõmust ka,

D

ja inimestest kellel on nälg.

Miks keegi ainult leivast ei söönuks saa

G  
ja kuhu jõuab lõpuks me jalg.

Miks suurim sõna ilmas on vabadus.

G7 C  
Miks orje siiski küllalt on veel.

G  
Miks pisarateks ilmas on vajadust.

D  
Kuid paljud aina naeravad siin.

G  
Meid auto ikka edasi viis.

G  
Nüüd jälle linnas olen, kesk kivilaant,

D  
ja seda sõitu unes veel näen

Ei enam püsi ole, ei rahu saa

G  
Ma unes talle ulatan käe.

Seal autokasti nurgas üks veider mees

G7 C  
suupillil mängis kurbliku viit

G  
Ja mäed meist söötsid mööda ja

G  
söötsid ka puud.

D  
Kui terve maailm oli see viis.

G  
Meid auto ikka edasi viis.

## 47 PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega

G C G D  
Päike lõõmab taevas varju minna pole aega  
G C G D  
Aina annan gaasi puhtaks pühin tuuleklaasi  
C G C G  
Mõni miil on veel jäänud – tühiasi on see:  
C G D  
Juba tuntud käänud lõppemas on tee

G C  
Refr: Mul meeles ainult Amarillo,  
G D  
seal, kus peidus on kõik rõõmude killud,  
G C  
ja ükskord saab neist Amarillos  
G D G  
üksainus suur ja jäädav rõõm.  
La-la-la

Värvavas siis vastu avasüli kallim astub,  
Majja teda kannan, suudluse ta mulle annab  
Paremat vist sellest ilmas olla ei saa  
Kui sul keegi, kellel rõõme võid kinkida

Refr: Mul meeles ainult

-----

PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega,  
Aina annan gaasi, pühin puhtaks tuulekaasi.  
Mõni miil veel jäänud – tühi asi on see:  
Juba tuntud käänud, lõppemas on tee.

\$Teed mul näitab Amarillo,  
\$Seal kus tükkike päikeselillust  
\$Mul meeles ainul Amarillo  
\$Seal kohtan neide kaunimaid.  
\$La-la-la...

Tee mul vastu helgib, lisan kiirust juurde veelgi.  
Kindlalt hoian rooli, tõesti nüüd ma muust ei hooli.  
Aina vaatan teele, ei nüüd uinuda saa.  
Mind ei peata keegi, reis on lõppemas.

\$Teed mul näitab Amarillo...



## 48 VANAIISA KELL (G)

G D G C  
Mu vanaisa kell lebas nukralt laua peal

G D G  
tollelt päevast, kui merelt lahkus ta.

G D G C  
Ei sest hõbedasest kannist loobund vanaisa eal,

G D G  
kui ta läbi rändas mereteed ja maad.

G C G  
Ühel päeval kord siis sõnas pojale ta nii:

G Am D  
Ainult merele jääb kella süda truuks.

G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,

G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

Polnud tahtmist tal tiksuda, laual vaikides lebas ta.

G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,

G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

G D G C  
Kui mu isa sirgus suureks, endal leiba teenis tööst,

G D G  
kauged meresõidud talle võõraks jäid.

G D G C  
Polnud mere jaoks ta loodud, maad kündis päeval-ööl,

G D G  
nii see kell ta laste mänguasjaks sai.

G C G  
Sest ka meis, tema lastes, polnud meremehe verd,

G Am D  
ainult raamatutes olid kauged maad.

G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,

G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.

G D G C  
Aastad möödusid, lapsepõlvest mälestus nii hell,

G D G  
taas ma mereranda kodu rajasin.

G D G C  
Äkki kord ühel päeval hakkas tiksuma see kell,

G D G  
 mis nii palju aastaid laual lebas siin.  
 G C G  
 Jäi veel imestada vaid, kui ma uudist kuulda sain,  
 G Am D  
 et sel päeval oli sündinud mul poeg.  
 G D G C  
 Tiksus kell, et oodata sõpra head,  
 G D G  
 kes ta mereteele kaasa kord viib.

Oma uut noorust algas ta, tahtis uut aega näidata.  
 G D G C  
 Tiksus kell, et oodata sõpra head,  
 G D G  
 kes ta mereteele kaasa kord viiks.

## 49 Veli hella vellekene (kiigelaul)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=DMMnaXUmbGc\}

G

Veli, hella vellekene,

D G

tee meil kiike kiidumail.

G

Ära tee oja otsa peale

D G

ega kaevu kaldale.

Neid läeb kiiku katsumaie,

kardab oja uppuvat,

kardab vette veerevada,

kardab kaevu kalduda.

Kiigu, kiigu kõrge'elle,

üle õrre, pealta pard'.

Üle vastse varrude,

üle tamme talude!

Mis säält kõrgelt näikse?

Näikse kolme uibukest.

Igan oksan ubinaida,

igan ladvan laululind!

Igan oksan ubinaida,

igan ladvan laululind!

## 50 The Old Spinning Wheel

(Billy Hill)

Heldur Karmo

G D7  
Haarab armastus tahtmatult rinna,  
G  
kaunist neidu kui kõndimas näed.  
D7  
Mõtled mööda küll külmana minna,  
G  
siiski võlutult seisma sa jääd.

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

[Instrumental]

C G  
D7  
G D7  
G

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

HK 1950

Esitaja: Al Bowlly & Ray Noble orc., Bing Crosby, Slim Whitman

[Verse 1]

G D7  
There's an old spinning wheel in the parlor  
G  
Spinning dreams of the long long ago  
D7

Spinning dreams of an old fashioned garden

G

And a maid with her old fashioned beau

[Chorus]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

[Instrumental]

C G D7 G D7 G

[Outro]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

## 51 KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

V. Torres / H. Karmo

G

Külmadest talvedest isu sai otsa

D

ja lõunasse asusin teele.

Am

D

G

Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,

D

kes kõneles võõramaa keeles.

Am

D

G

kaks sõna vaid mul tuntuks said.

G

C

Refr. Besame mucho –

G

D

maailma veetlevaim viis tundus see siis.

G

C

besame mucho –

G

D

G

&quot;suudle, oh suudle mind veel&quot; – tähendas see.

-----

KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

ja lõunasse asusin teele.

Päev päikest täis-kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut, tumedasilmset,

ta kõneles võõramaa keeles.

kaks sõna vaid mul tuntuks said.

\$Besame mucho –

\$maailma veetlevaim viis tundus see siis.

\$besame mucho –

\$&quot;suudle, ah suudle mind veel&quot; – tähendab see.

Rännud said otsa ja tagasi olen ma

ammugi kodustel teedel.

Nüüd juba tean-vaid siin on hea.

Palju läks kaduma aegade rutus

kuid miski on siiani meeles-

kaks silma suurt, kaks punahuult.

\$Besame mucho...

## 52 KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)

C

KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,  
G C

oi karga välja kaema!

C

KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,  
G C

oi karga välja kaema!

G

Kas on kesvad keerulised,

D G

kaerad katsa kandilised?

G

Kas on kesvad keerulised,

D G

kaerad katsa kandilised?

,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,  
oi karga välja kaema!,:  
,:Kas on kikas kaevu läinud,  
Kaera-Jaan ta välja toonud?:,:

,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,  
oi karga välja kaema!,:  
,:Mis on Kaiel viga saanud,  
et ta valjult kiljatanud?:,:

-----

1. Oi, Kaera Jaan,  
oi, Kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Kas on kesvad keerulised,  
Kaerad katse kandilised?

2. Oi, Kaera Jaan,  
oi, kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Kas on kikas kaeras käinud,  
Kanakari kesva läinud?

3. Oi, Kaera Jaan,  
oi, Kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Vares võtab viljatera,  
Kaaren katkub kaeratera!

4. Oi, Kaera Jaan,  
oi, Kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Võta vemmäl- viruta  
Ja linnud kaerast kihuta



## 53 Laugaste pääl on jää

Viljo Tamm

G C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
C  
Laugaste pääl on jää,  
D G  
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
C  
Laugaste pääl on jää.  
D G  
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G  
Räägib üks legend, kui tüdruk  
musta räti kaela sidus –  
D  
kõndis kodust kaugele.  
Ühed teavad – elab ikka,  
teised räägivad, et plika  
G  
hõljub ammu taevateel.  
Kolmandad, et uppus sohu –  
sealt sai armuvalust rohu.  
C  
Öösiti ta nutvat sääl.  
D  
Ja kui lõpuks tuul kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub  
G  
kauguses, seal väljade pääl.

G  
Mitmesugust kuulda juttu  
tüdrukust, kes kadus uttu  
D  
ootamatult kõigi jaoks.

Ühed teavad – armuvalust  
tüdruk lihtsalt lahkus talust

G  
linna, et võiks olla paos.  
Teised, et läks linnas segi.  
Pagan teab, mis linn ta'st tegi.

C  
Öösiti ta nutvat sääl.

D  
Siiski lõpuks jutt kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub

G  
kauguses, seal väljade pääl.

G C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.

C  
Laugaste pääl on jää,  
D G  
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.

C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.

C  
Laugaste pääl on jää.  
D G  
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G  
Varakevadel kui õide  
puhkeb kogu maa ja võib veel  
D  
rõõmu tuua pikem päev.  
Mõtlen jälle tüdrukust, kes  
kadus seal, kus maa on must, kus

G  
kirkad toone eal ei näe.  
Miks küll sellised legendid  
justkui puudutaks meid endid

C  
seda iialgi ei tea.

D  
Kuid, kui lõpuks tuul kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub

G  
kauguses, seal väljade peal.

G C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
 C  
 Laugaste pääl on jää,  
 D G  
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
 C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
 C  
 Laugaste pääl on jää.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.  
  
 G C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
 C  
 Laugaste pääl on jää,  
 D G  
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
 C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
 C  
 Laugaste pääl on jää.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled ikka lihtsalt teel.

## 54 Sõprade laul

Jaan Tätte

G D G D  
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,  
G D  
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.  
C D C D  
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,  
C D G  
kus on peidet minu saabumise sadam.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

G D G D  
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,  
G D  
aga mäletate, kuidas jõime viina.  
C D C D  
Kuidas röömsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel  
C D G  
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

## 55 Mere lapsed

G D7 G  
Meil vanne antud, leping sõlmitud,  
C D7  
kaiotsad lahti päästetud.  
G D7 G  
Meil pagas pardal, purjed heisatud,  
C D7 G  
vöör koitu pööratud.  
G D7 G  
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb  
C D7  
ka viimne kodutorni tipp.  
G D7 G  
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb  
C D7 G  
ja algabki me retk.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmast, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

G D7 G  
Kui laiub pärani ees avarus,  
C D7  
ükskõik kas laetud rajusse.  
G D7 G  
Me unistused, riskid ühised  
C D7 G  
ka lained keeristes.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmast, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:

          C          D7      G  
Sul soodiots, mul tüür on peos.  
          C          D7      G  
Siht ühine meid kokku seob.  
          C                  D7      G  
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,  
                          C          D7      G  
kus ainsana meil hoida teineteist.

Ref:

                          C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
                          C          D7      G  
nüüd vihma, tuules, päikselõõsa sees?  
                          C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
                          C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.  
                          C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
                          C          D7      G  
nüüd vihma, tuules, päikselõõsa sees?  
                          C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
                          C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.

## 56 Kaugelt maalt

Kaugelt maalt  
Kaugelt maalt

G Em  
Kaugelt maalt taas teateid saan  
C D  
Teateid Sinu käest

G Em  
Mu ees on read Vaid mõned read  
C D  
Ja ma ei mõista neid

G Em  
On võõrad sõnad seal  
C D

Ma lootsin hoopis muud  
G Em  
Kaugelt maalt

C  
(kaugelt kaugelt maalt)  
D  
Sa vastad kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt taas teateid saan  
C D  
Ja ma ei mõista neid

G Em  
Mu ees on read, su kirjaread  
C D G  
Päevatöö Su juurde viia ei saa  
Em C D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G Em  
Võõras keeles read kes tõlgib  
C D  
Kes tõlgib read kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt  
C  
(kaugelt kaugelt maalt)

D  
Sa vastad kaugelt  
G Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G                    Em  
Võõras keeles read kes tõlgib

C            D  
Kes tõlgib read kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D            G

Sa vastad kaugelt maalt



## 57 SÕBER TUUL

Heldur Karmo

My Friend The Wind

(Stylianos Vlavianos – Alec R. Costandinos )

12

          G          C          G  
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,

                  C          D  
sest lubab koit, et pea algab päev.

          C          G  
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib

          Am          D  
mu kodumäel, mu kodumäel.

          G          C          G  
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,

                  C          D  
et kuulda saan ma jälle kord sind.

          C                  G  
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,

                  Am  D          G  
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

          C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,

          G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,

          D  
päikese käes õied lahti end ajavad –

          G  D  G  
oo-oo-oo...

          C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,

          G  
näen mõttes sind ja su kuld kollast maja ma,

          D  
seal kord ka endale pean kodu rajama –

          G  D  G  
oo-oo-oo...

          G          C          G  
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,

                  C          D  
nii muidu teele liig kauaks jääd.

          C          G  
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,

Am D  
kui kodumäel mu kallist näed.

G C G  
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,  
C D  
et kuulda sind ma jälle kord sain.  
C G  
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,  
Am D G  
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,  
G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,  
D  
päikese käes õied lahti end ajavad -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,  
G  
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,  
D  
seal kord ka endale pean kodu rajama -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,  
G  
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,  
D  
päikese käes õied lahti end ajavad -  
G D G  
oo-oo-oo...

C  
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,  
G  
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,  
D  
seal kord ka endale pean kodu rajama -  
G D G D G  
oo-oo-oo-oo-oo

HK 1975

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)  
Esitaja: Laine, Mati Nuude  
Trükis: LK 41/1976

                  G          C          G  
My friend the wind will come from the hills  
                  G          C          D  
When dawn will rise, he'll wake me again  
                  C                  G  
My friend the wind will tell me a secret  
                  Am                  D  
He shares with me, he shares with me

                  G          C          G  
My friend the wind will come from the north  
                  G          C          D  
With words of love, she whispered for me  
                  C                  G  
My friend the wind will say she loves me  
                  Am  D          G  
And me alone ... and me alone

[Chorus]

                  C  
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou  
          G  
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou  
          D  
Soft as the dew is the touch of Manoulamou  
G  D  G  
Oh  oh  oh

                  G7      C  
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou  
          G  
Blue are the days like the eyes of Aghapimou  
          D  
Far from the world will I live with Manoulamou  
G  D7  G          D7  G  
Oh  oh  oh  ...  oh  oh

## 58 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

Em

Armastus on see

B7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G

Vaid hinge ärevus

C

kord saabub salaja,

B7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Em

on rohkem veel.

Em

Äkki tunnen siis,

B7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

G

C

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

B7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Em

mind kaasa viib

E7 Am

Mind kaasa viib

D7

ja uued unelmad,

G

on nüüd vaid veel,

C

mis meeli köidavad,

B7

vaid ainus püüd

Em

on hinges nüüd.

E7

Am

Ükskõik, kus viibin ma,

D7

on arm mu juures.

G

Mind aitab ta

C

ka mures suures,

B7

kui sõber hea

Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C  
ei suuda uskuda.

B7  
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

E7 Am  
Mind kaasa viib  
D7  
ja uued unelmad,  
G  
on nüüd vaid veel,  
C  
mis meeli köidavad,  
B7  
vaid ainus püüd  
Em  
on hinges nüüd.

E7 Am  
Ükskõik, kus viibin ma,  
D7  
on arm mu juures.

G  
Mind aitab ta  
C  
ka mures suures,  
B7  
kui sõber hea  
Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C

ei suuda uskuda.

B7

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

## 59 Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)

### 3. Päiv uhjõ pästmä (Sangaste)

`\url\{http://www.folklore.ee/Kannel/Noodid/Muud/03.gif\}`

Akordid on eksperimentaalsed (näiteks salmi Em võib vabalt ka G olla)

G D C Em  
Uni tuli uiken,  
G D G  
villa kombali,  
G D C Em  
läbi laane laulden,  
G D G  
villa kombali,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.

G D C Em  
Regi perän pedäjäne,  
G D G  
villa kombali,  
G D C Em  
kanspuu kadajane.  
G D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G

villa kombali.

Mõtsa läts mehe tii,  
suhu suitseta obene.

Puttu uhja uibuhe,  
sebivitsa visnapuudõ.  
Kutse kuuda, palsi päivä,  
kuu es kuule kutsumist,  
päiv pal'lu pallemist -  
kuu kullel kulu all,  
päiv mõtel mõtsa takan.

-----  
Uni tule huigaten  
Villa kompaliija  
villai, villai, villaiija  
villai, villai, villaiija  
Villa kompaliija.  
Läbi laane lauldein.  
Regi peran pedäjäne  
Kans puun kadajane  
Mõtsa läts mehe tee (meheta/ mehelda?)  
Suhu suitseta hobune  
Putu uhja uibuehe  
Sebivitse visnapuude  
Kutse kuuda, palsi päikest  
Kuu es kuule kutsumist  
Päike palju pallemist  
Kuu kullel kulu all  
Päike mõttel mõtsa taga.

[\url\{http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196\}](http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196)



## 60 SÜDANT EI KEEGI NÄE

Heldur Karmo

Que Nadie Sepa Mi Sufrir

(Angela Cabral - Enrique Dizeo)

Em Am  
1) Ära läksid sa mu juurest juba ammu,  
D G  
kuid ma siiani ei sellest üle saa -  
B7 Em  
kui vaid öösel läbi vaikse linna sammun,  
Am B7  
igas tulesilmas mind seal jälgid sa.  
Em Am  
Olen kuulnud sinu häält, su nägu näinud,  
D G  
kord kui ilmsi, kord kui unes olnud see...  
B7 Em  
Aga ikka oled mööda minust läinud,  
Am B7 Em  
üheskoos ei kulge enam iial tee!  
D7  
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,  
G  
ära lase ennast petta minu röömust -  
D7 G  
seda ammu enam pole hinges mul.  
B7 Em  
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,  
Am B7  
särav veinipeeker täis on päikest käes.  
D7  
Iga päev ma laulan,  
G  
olen sinu kombel röömus,  
D7 G  
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.  
B7  
Ma olen nagu kloun,  
Em  
kes igal õhtul käib areenil -  
Em Am  
mul naer on huulil,  
B7 Em  
aga südant ei keegi näe.

Em

Am

2) Nii mul kaovad suveööd ja talvepäevad  
D G  
ja tühjus elus ootamas on eel.  
B7 Em  
Kuigi juba kaunid hetked kaugeks jäävad,  
Am B7 Em  
pole otsas siiski kogu lootus veel.  
D7  
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,  
G  
ära lase ennast petta minu rõõmust –  
D7 G  
seda ammu enam pole hinges mul.  
B7 Em  
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,  
Am B7  
särav veinipeeker täis on päikest käes.  
D7  
Iga päev ma laulan,  
G  
olen sinu kombel rõõmus,  
D7 G  
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.  
B7  
Ma olen nagu kloun,  
Em  
kes igal õhtul käib areenil –  
Am  
mul naer on huulil,  
B7 Em  
aga südant ei keegi näe,  
Am  
mul naer on huulil,  
B7 Em  
aga südant ei keegi näe,  
Am  
mul naer on huulil,  
B7 Em  
aga südant ----- ei keegi näe.

HK 1983

LP: Julio Iglesias "De Nuna A Mujer" (1981)

Esitaja: Anatoli Matrašilin

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys\}](https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys)

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw\}](https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw)

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I\}](https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I)

õppimiseks kõige parem

Em Am  
No te asombres si te digo lo que fuiste  
D G  
una ingrata con mi pobre corazón  
B7 Em  
porque el fuego de tus lindos ojos negros  
Am B7  
alumbraron el camino de otro amor

Em Am  
Y pensar que te adoraba tiernamente  
D G  
que a tu lado como nunca me sentí  
B7 Em  
y por esas cosas raras de la vida  
Am B7 Em  
sin el beso de tu boca yo me vi

D7  
Amor de mis amores  
G  
reina mía que me hiciste  
D7  
que no puedo conformarme  
G  
sin poderte contemplar  
B7  
Ya que pagaste mal  
Em  
a mi cariño tan sincero  
Am  
lo que conseguirás  
B7  
que no te nombre nunca más  
D7  
Amor de mis amores  
G  
si dejaste de quererme  
D7  
no hay cuidado que la gente  
G  
de esto no se enterará  
B7  
Que gano con decir  
Em  
que otra mujer cambio mi suerte

Am  
se burlaran de mi  
B7 Em  
que nadie sepa mi sufrir

P U E N T E Solm-Rem-La7 Solm-Rem-La7

Em Am  
Y pensar que te adoraba tiernamente  
D G  
que a tu lado como nunca me sentí  
B7 Em  
y por esas cosas raras de la vida  
Am B7 Em  
sin el beso de tu boca yo me vi

D7  
Amor de mis amores  
G  
reina mía que me hiciste  
D7  
que no puedo conformarme  
G  
sin poderte contemplar  
B7  
Ya que pagaste mal  
Em  
a mi cariño tan sincero  
Am  
lo que conseguirás  
B7  
que no te nombre nunca más  
D7  
Amor de mis amores  
G  
si dejaste de quererme  
D7  
no hay cuidado que la gente  
G  
de esto no se enterará  
B7  
Que gano con decir  
Em  
que otra mujer cambio mi suerte  
Am  
se burlaran de mi  
B7 Em

que nadie sepa mi sufrir

## 61 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo

I've Just Seen A Face

(John Lennon – Paul McCartney)

(Koolis, ma käisin koolis)

G

Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema

Em

mu pea ning tundsin, et ei uut

C

ma leia sellist tüdrukut vist eal.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

G

Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv

Em

mul siis, kuid nüüd ma unistan

C

ja vaevalt ise aru saan – miks nii?

D G

Da-da-da-da-da-da.

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

G

Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,

Em

sest neiud need,

C

kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D

C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met

C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met

C D G  
hmmm humm humm humma

G Em  
Had it been another day I might have looked the other way and

C  
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight

C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I have never known the likes of this I've been alone and I have

C  
Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this

C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em C D G

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met

C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met

C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again 3x

C D G



## 62 LAMBADA

Heldur Karmo

Lambada

(Chico De Olivera)

Em C D G  
1) Vaiksed kogu päev valge liiv ja mahajäetud saar.

Em C D G  
Päike looja läeb – ukсед avab rannas väike baar.

Am  
REFR.: Järsku tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G  
2) Ootus takti lööb, meeletus ja lembesõnad koos.

Em C D G  
Lõunamaises öös keerleb, pöörleb rütm kui tuuleroos.

Am  
REFR.: Ja on tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G  
3) Liugleb lõbus laul, sõbralikud meri kui ka maa.

Em C D G  
Argielu kaob, jalad paigal püsida ei saa.

Am  
REFR.: Ikka tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

HK 1990

Esitaja: Kaoma

Em                    C                    D                    G  
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar  
Em                    C                    D                    G  
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Am  
Chorando estara, ao lembrar de um amor  
                  D                    Em  
Que um dia nao soube cuidar  
Am  
Chorando estara, ao lembrar de um amor  
                  D                    Em  
Que um dia nao soube cuidar

Em                    C                    D                    G  
A recordacao, vai estar com ele aonde for  
Em                    C                    D                    G  
A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Am  
Danca sol e mar, guardare no olmar  
                  D                    Em  
O amor faz perder encontrar  
Am  
Lambando estarei ao lembrar que esta amor  
                  D                    Em  
Por um dia um instante foi rei

## 63 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

Em B7  
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor  
Em  
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.  
Em B7  
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy  
Em  
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em

Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

## 64 Libahundiks, libahundiks

Sõnad Ave Alavainu

G D  
LIBAHUNDIKS, libahundiks, läheb ainult see,  
D7 C G  
Kelle kõrval süvaunne õhtul vajub mees.  
G D  
Libahundiks läheb see, kel pole karta surma  
D7 C G  
Ja ta ainult meeletehetest nõrku maha murrab.

G D  
Naine pandi, naine pandi seinale poole sängi.  
D7 C G  
Kuid ta hoolimata kõigest julma mängu mängis.  
G D  
Üle mehe magava ja üle sängi ääre  
D7 C G  
Astus, hundinaha võttis ja läks metsa äärde.

G D  
Lambail aga, lambail aga puudus loomavaist,  
D7 C G  
Sest nad lõhnast, jalaastest tundsid perenaist.  
G D  
Sellel ööl ta maha murdis kogu oma karja,  
D7 C G  
Hommikul ta oma mees ta kuritegu varjas.

G D  
Tema naine, tema naine oli kogu aja  
D7 C G  
Tema kaisus, tema kaenlas, tema rinna najal,  
G D  
Tema naisel pole iial nõnda terveid hambaid,  
D7 C G  
Et ta suudaks ühe ööga murda sadu lambaid.

G D  
Nõnda kordus, nõnda kordus ööst see öösse mäng,  
D7 C G  
Ikka sama hundinahk ja ikka sama säng.  
G D  
Nõnda kordus tapatöö veel väga mitmes karjas,  
D7 C G  
Kuni naine otsustas, et enam ta varja.

G D  
Hundinahas, hundinahas heitis mehe kõrva'  
D7 C G  
Hundisaba kaela ümber põimis talle õrnalt  
G D  
Iseenda jaoks tal oli hambus hõbekuul  
D7 C G  
Hundikeelne hauakõne oli valmis suul

G D  
Tõusis tööle, tõusis tööle hommikul ta mees.  
D7 C G  
Kähku olid rõivad seljas, kähku lipski ees.  
G D  
Tõusis, võttis kerge eine, rubladega mängis,  
D7 C G  
AGA MITTE ÜHTKI PILKU TA EI HEITNUD SÄNGI.

G D  
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.  
D7 C G  
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks sai.  
G D  
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.  
D7 C G  
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks jäi.

## 65 Siia laotan südame

Tegemist on šoti lauljatari Rachel Sermanni loo "Lay My Heart" eestikeelse versiooni

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses.

C G Em C G D G D G C G  
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil.

C G Em C G D G D G C G  
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle.

C G Em C G D G D G C G  
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised.

C G Em C G D G D G C G  
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D  
This is where I lay my heart

G D C  
Is where I lay my heart

G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Build a fire, watch it burn  
Em C G

This is what I yearn for  
C G  
Build a fire, watch it burn  
Em C G  
This is what I yearn for  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart  
G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Plant a seed, watch it grow  
Em C G  
Quiet up the window  
C G  
Plant a seed, watch it grow  
Em C G  
Quiet up the window  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart  
G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Barefoot on a wooden floor  
Em C G  
Coffee on the cooker  
C G  
Barefoot on a wooden floor  
Em C G  
Coffee on the cooker  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart



G D G C G  
 Is where I lay my heart

C G  
 All the people gathering  
 Em C G  
 Pass around the whiskey  
 C G  
 All the people gathering  
 Em C G  
 Pass around the whiskey  
 D G D G C G  
 This is where I lay my heart

G C G D  
 This is where I lay my heart  
 G D C  
 Is where I lay my heart  
 G D G C G  
 Is where I lay my heart

C G  
 Laying upon a darkened lawn  
 Em C G  
 Silent borealis  
 C G  
 Laying upon a darkened lawn  
 Em C G  
 Silent borealis  
 D G D G C G  
 This is where I lay my heart

G C G D  
 This is where I lay my heart  
 G D C  
 Is where I lay my heart  
 G D G C G  
 Is where I lay my heart  
 G C G D  
 This is where I lay my heart  
 G D C  
 Is where I lay my heart  
 G D G C G  
 Is where I lay my heart  
 G C G D  
 This is where I lay my heart  
 G D C  
 Is where I lay my heart

G   D   G   C G  
Is where I lay my heart

## 66 Sada suudlust

Eija Kantolan Sata suudelmaa

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Am D  
Ei keegi iialgi mu tundeid näinud nii  
G Em  
kui sinuga tookord  
Am D  
öö viis meid kaugele ja peitis endasse  
G B7  
ja tunda ma sain, kui elaksin taas

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Am D  
Ei lahku enam ma kui kõrval viibid sa  
G Em  
taas kuulume ühte.  
Am D  
Su sülle peita enda ning hellalt hoida sind  
G B7  
nii tunda ma saan, kui elaksin taas

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

## 67 Tõuse üles ja läheme ära

Justament

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kaste langeb ja märjaks saab maa.  
C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D G  
kauem siia me jääda ei saa.

Em G  
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,  
Em D  
võta sõrmedest, hoia veel käest.  
C G  
Aga ehted, mis kadusid kaelast,  
D C G  
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kauem siia me jääda ei saa.  
C G C G  
Õõ on lühike, hilja või vara  
C G D G  
juba on, enam aru ei saa.

Em G  
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,  
Em D  
võta sõrmedest, hoia veel käest.  
C G  
Aga ehted, mis kadusid kaelast,  
D C G  
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kaste langeb ja märjaks saab maa.  
C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D G  
kauem siia me jääda ei saa.

## 68 Suvi

G C G C  
Suvi, sillerdav suvi,  
G D  
Lõputult pikk on päev  
G C D  
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.  
G C G C  
Suvi, vallatu suvi,  
G D  
Laotuses väike naer,  
G  
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,  
Südamest sädemeid  
Lendab kuuvalgelt tuhandeid.  
Suvi, selline suvi,  
Oleks vast tore see  
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,  
Südamest sädemeid  
Lendab kuuvalgel tuhandeid.  
Suvi, selline suvi...

Jaak Joala

`\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}`

## 69 Kodune valss

Polyphone & Consilium

G

Lootus ja õnn,

D

võtab kodulinn vastu mind kaugelt.

Am

D

D7

G

Me seisime teel, olid kaaslaseks mul päike laugel.

G7

C

Meenub mul veel, kuidas tõttasid hommikul tööle.

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Võtsid mul käest

D

soovides, et ei lahkuks siit linnast.

Am

D

D7

G

Eales ei tea, kus ma homme võin olla või minna.

G7

C

Kodusel teel alles tulid mul jälle sa meelde□

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Kui kõlab valss,

D

meenub mulle taas kodu, mis eemal.

Am

D

D7

G

Kui kostub valss, miski siis taas mu hinges lööb keema.

G7

C

Kui kõlab valss, meenub mulle taas kodu mis eemal□

C

G



Ref. Siis viivuks veel näen  
          D                  GG7  
lehvivat juust meie alleel.  
C                  G  
Löön taskusse käed,  
          D          D7          G  
ootama jään, pea kohtume veel.

Ref. Siis viivuks veel näen  
          D                  GG7  
lehvivat juust meie alleel.  
C                  G  
Löön taskusse käed,  
          D          D7          G  
ootama jään, pea kohtume veel.

## 70 MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)

Siin on tore see, et erinevad keeled on erinevates helistikes, laula, kust tahad

Am E7  
Kunstnik, kel toad maale täis, vaatamas näidendit käis.

Am  
Neiusse armus ta seal, kõik tahtis teha ta heaks.

Am E7  
Müüs maja, aia ja muud, müüs kõik, mis oli veel muud.

Am  
Ning oma armsama ees hiilata otsustas mees.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Hommikul ärgates näed - õu roose täis imeväel.

Am  
Just nagu und kaunist näeks, algab nii roosidepäev.

E7  
Kahtlus küll hinge poeb siis - keegi vist nalja teeb nii?

Am  
Kuid akna all seisab mees - vaesunud kunstnik on see.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Üürike õnn möödus pea, nii nagu ikka see on.

Am  
Lendasid tundide read, öösse viis armsama rong.

E7  
Kunstnik jäi üksinda siis, palju ta piinelda sai.

Am

Kuid oli alles üks viis – rooside laul talle jäi.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.  
E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

-----

[Verse]

Dm  
Taas ruusut käy kukkimaan  
A7  
Tuoksua täynnä on maa  
A7  
Mietteeni sinne taas vie  
Dm Dm  
Missä on ruusuinen tie

Dm  
Nuoruuden rakkaus on  
A7  
Kaunis ja koskematon  
A7  
Katseet ne kertovat vain  
Dm Dm  
Katseestas onnen mä sain

[Chorus]

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]

Dm  
Tunteen niin kaihoisan saan  
A7  
Ruusun kun nään hehkuvan  
A7

Syömeni kultaa se on  
Dm Dm  
Tunne tää arvaamaton

Dm  
Tuskaa ei lauluni soi  
A7  
Vaikka sua saada en voi  
A7  
Paljon mä sain kuitenkin  
Dm Dm  
Ruusuisen tien muistoihin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]  
Dm  
Maailma suuri ja maa  
A7  
Kauaksi voi kuljettaa  
A7  
Ruusuissa piikkejäkin  
Dm Dm  
Joskus ne pistävätkin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7

Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo

Dm Dm

Tunteen ja katseen ensirakkauden

-----

Em

Жил-был художник один,

B7

Домик имел и холсты,

Em

Но он актрису любил, ту, что любила цветы.

Em

Он тогда продал свой дом,

B7

Продал картины и кров

Em

И на все деньги купил целое море цветов.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Утром ты встанешь у окна,-

B7

Может, сошла ты с ума?

Em

Как продолжение сна - площадь цветами полна.

Em

Похолодеет душа,

B7

Что за богач здесь чудил?

Em

А под окном чуть дыша, бедный художник стоит.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Встреча была коротка –

B7

В ночь ее поезд увез.

Em

Но в ее жизни была песня безумная роз.

Em

Прожил художник один

B7

Много он бед перенес,

Em

Но в его жизни была целая площадь цветов.

## 71 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

G Em  
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees  
G Em  
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,  
G Em  
mul terve mets on ainult sugulasi täis.  
C D G  
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em  
Kord ema laulis mulle väga kurba viit  
G Em  
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:  
G Em  
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.  
G Em  
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em  
VAHE: Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.  
C Em  
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,  
C D G  
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.  
G Em  
Mul haavad paranen'd, mul tiigri süda sees,  
G Em  
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul terves metsas ainult sugulased need,  
G Em  
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime',  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

## 72 Sinu juures (G)

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G

D

Päevi on halbu, on ka häid

G

vahel nukrust täis on nad

D

G

lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.

D

Istu mu juurde, emba mind,

G

laula lauluks mured need.

D

Terveks saab kõige haigem hing

G

vaid sinu juures.

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G

D

Sõnal on uskumatu jõud

G



pilgul paeluv iseloom.

D

G

Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.

D

Sosista selgeks sünge päev

G

lausu lausvihm kaugele.

D

G

Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

Ref:

G

Ole mu juures, kui on halb

C

Võta mu käest ja lausu head

D

G

Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.

G

Ole mu kõrval, jäägi nii

C

Unustan kõik, mis haiget teeb

D

G

Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

## 73 Suusabaasis on tantsupidu

G Em G Em G Em jne

G Em  
suusabaasis on tantsupidu  
Am D  
see toimub siin igal õhtul  
G Em  
noorte kehade vallatust ruum on täis  
Am D  
ja villaste sokkide lõhna  
G Em  
nurgas mustendab kaaneta klaver  
Am D  
keda lokkides lontkõrv piinab  
C G  
vana klaver teeb meele nii haledaks  
Am D  
et võtaks või peatäie viina

G Em  
akna taga on härmatand kuused  
Am D  
üle järve viib kuuvalge rada  
G Em  
vana klaver kas metsade muusikat  
Am D  
sa veel suudaksid tunnetada  
G Em  
aastaid tagasi talvehommikul  
Am D  
küllap mäletad vanapoiss niigi  
C G  
hästi tasa sest kõik alles magasid  
Am D  
sinul mängiti killuke Grieg'i

G Em  
juba siis olid klahvid sul kollased  
Am D  
hääli kui armstrongil katkev ja kähe  
G Em  
juba siis näisid üdini tülpinud  
Am D  
ega meie sind sõtkunud vähem  
G Em  
ent sel ammusel talvehommikul

Am D  
nüüd ma reedan sind, ära solvu  
C G Am  
ühe armunud näitsiku sõrmede all  
D D7  
sa ohkasid just nagu Solveig

G Em  
praegu teeskled, et hambad ristis  
Am D  
vastu tahtmist ja tõdedeta  
G Em  
sa klimberdad sheike tvistideks  
Am D  
ära loodagi, sõber mind petta  
G Em  
südaööni sa kibestund ilmel  
Am D  
uut põlvkonda hullutad nüüdki  
C G  
aga hommikul neljal käel mängijaid  
Am D G  
ikka jälgid sa kaaneta küünik

## 74 Today I've seen Jimmy Dean

Troll

Em C D G Em Am D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
Em C D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
Am D  
Today I've seen Jimmy Dean  
C D Em  
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
Em C D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
Am D  
Today I've seen Jimmy Dean  
C D Em  
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C  
Maybe it's hard to believe me  
Am D  
New kid in town, I saw him today  
Em C  
Make sure you really receive me  
Am D  
One of a kind, the Hollywood way

Em  
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)  
C D  
Looks like an angel  
Em  
(Tell us what you mean, tell us what you mean)  
C D Am D  
He's Jimmy Dean woah oh oh-oh

Em C  
He's a blue jean boy  
D G  
He's the real McCoy  
Em Am  
But the best for sure  
D G  
He's the boy next door

Em C  
 Saw him passing by  
 D G  
 He looked up said "Hi";  
 Am D  
 Today I've seen Jimmy Dean  
 C D Em  
 Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G  
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
 Em C D G  
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
 Am D  
 Today I've seen Jimmy Dean  
 C D Em  
 Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C  
 If I could borrow his jacket  
 Am D  
 wear his pants or ride his car  
 Em C  
 you would be able to track it  
 Am D  
 The boy next door, a moviestar

Em  
 (Tell us what you've seen, tell us what you've seen)  
 C D  
 Looks like an angel  
 Em  
 (Tell us what you mean, tell us what you mean)  
 C D Am D  
 He's Jimmy Dean woah oh oh-oooh

Em C  
 He's a blue jean boy  
 D G  
 He's the real McCoy  
 Em Am  
 But the best for sure  
 D G  
 He's the boy next door  
 Em C  
 Saw him passing by  
 D G  
 He looked up said "Hi";

Am D  
Today I've seen Jimmy Dean  
C D Em  
Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

## 75 Guantanamera (D)

Joan Baez

C D7 G CD7

Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!

G C D7 G C D7

Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

D7 G C D7

MA elan linnas, kus kõikjal

G C D7

on palmid päiksekullas

G C D7

ma elan linnas, kus kõikjal

G C D7

on palmid päiksekullas

G C D7

mu laul seal pilvisse põikab,

G C D7

ehk küll ta juured on mullas.

C D7 G CD7

Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!

G C D7 G C D7

Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

G C D7

Mu laul siin palmina kõrgub

G C D7

ja põleb kuumal leegil

G C D7

mu laul siin palmina kõrgub

G C D7

ja põleb kuumal leegil

G C D7

ta tunneb orjuse põrgut

G C D7

ja muret nii kui ei keegi.

C D7 G CD7

Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!

G C D7 G C D7

Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

G C D7

Siit läksin vaesena ellu,

G C D7

sain osa õnnest ja armust,  
                   G          C      D7  
 siit läksin vaesena ellu,  
                   G          C      D7  
 sain osa õnnest ja armust,  
                   G          C      D7  
 siis tundsin lainete hellust  
                   G          C      D7  
 ja mägitormide karmust.

C                  D7                  G                  CD7  
 Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!  
 G          C D7                  G          C D7  
 Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!  
 C                  D7                  G                  CD7  
 Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!  
 G          C D7                  G          C D7  
 Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

-----  
 C                  D7  
 Guantanamera,  
                   G                  D7  
 guajira Guantanamera  
 G          C D7  
 Guantanamera,  
                   G          C D7  
 guajira Guantanamera

                  G          C      D7  
 Yo soy un hombre sincero  
                   G          C      D7  
 De donde crece la palma.  
                   G          C      D7  
 Yo soy un hombre sincero  
                   G          C      D7  
 De donde crece la palma  
                   G          C      D7  
 Y antes de morirme quiero  
                   G          C D7  
 Echar mis versos del alma.

C                  D7  
 Guantanamera,  
                   G                  D7  
 guajira Guantanamera  
 G          C D7



Guantanamera,  
G C D7  
guajira Guantanamera

G C D7  
Mi verso es de un verde claro  
G C D7  
Y de un carmín encendido.

G C D7  
Mi verso es de un verde claro  
G C D7  
Y de un carmín encendido.

G C D7  
Mi verso es un ciervo herido  
G C D7  
Que busca en el monte amparo.

C D7  
Guantanamera,  
G D7  
guajira Guantanamera  
G C D7  
Guantanamera,  
G C D7  
guajira Guantanamera

G C D7  
Con los pobres de la tierra  
G C D7  
Quiero yo mi suerte echar.  
G C D7  
Con los pobres de la tierra  
G C D7  
Quiero yo mi suerte echar.  
G C D7  
Un arroyo de la tierra  
G C D7  
Me complace más que el mar.

C D7  
Guantanamera,  
G D7  
guajira Guantanamera  
G C D7  
Guantanamera,  
G C D7  
guajira Guantanamera

## 76 Lilleke rohus (G)

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
G D C D G  
ja tüdrukul meeldib see lilleke rohus  
G D G C  
Tüdruk vaatab lille, mina tüdrukut rohus  
G D C D G  
ja minule meeldib see lilleke rohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, ei märka, et ohus  
G D C D G  
on tema ja maailm ja lilleke rohus  
G D G C  
Tüdruk vaatab lille, ei lill kasva rohus  
G D C D G  
ja miskit ei taipa ses tohuvabohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...  
Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D  
lilleke rohus, aaaa...

G D G C  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
G D C D Em  
on tema ja maailm, on tema ja maailm  
C G C D C D G  
on tema ja maailm ja lilleke rohus

Em C D G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C G D

lilleke rohus, aaaa...  
Em            C            D            G  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
C            G            D            G  
lilleke rohus, aaaa...

## 77 Istun aknal

Gunnar Graps

C D G Em  
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
C D G G7  
Ei tea kui kaua istun veel  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
C D G G7  
Ei tea kas tõesti jääbki nii  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
C D G G7  
Ei tea kui kaua istun veel  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
C D G  
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G7 D7  
Istun aknal ma ja igav on mul  
G7  
Tunnen kuidas miski rõhub mind  
C7 F7  
Jälle möödub päev tund tunni järel kaob  
G7 D7 G7  
Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit  
G7 D7  
Istun aknal ma ja igav on mul  
G7  
Tunnen miski hinge raskeks teeb  
C7 F7  
Mustad pilved sõuavad mul ees  
G7 D7 G7  
Taevas ande pillab maale langeb tume öö

C D G Em  
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
C D G G7  
Ei tea kui kaua istun veel  
C D G Em  
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
C D G7  
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G7 D7  
Istun aknal ma ja igav on mul

G7  
 Tunnen kuidas miski rõhub mind  
 C7 F7  
 Jälle möödub päev tund tunni järel kaob  
 G7 D7 G7  
 Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit

C D G Em  
 Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
 C D G G7  
 Ei tea kui kaua istun veel  
 C D G Em  
 Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
 C D G G7  
 Ei tea kas tõesti jääbki nii  
 C D G Em  
 Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean  
 C D G G7  
 Ei tea kui kaua istun veel  
 C D G Em  
 Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean  
 C D G DG  
 Ei tea kas tõesti jääbki nii

## 78 Snowbird (G)

(Akordid on lihtsustatud)

Anne Murray, Heidy Tamme

G Am  
Beneath it's snowy mantle cold and clean  
D D7 G  
The unborn grass lies waiting for its coat to turn to green  
Am  
The snowbird sings the song he always sings  
D D7 G  
And speaks to me of flowers that will bloom again in spring

Am  
When I was young my heart was young then too  
D7 G  
And anything that it would tell me that's the thing that I would do  
Am  
But now I feel such emptiness within  
D7 G  
For the thing that I want most in life's the thing that I can't win

Am  
Spread your tiny wings and fly away  
D7 G  
And take the snow back with you where it came from on that day  
Am  
The one I love forever is untrue  
D7 G  
And if I could you know that I would fly away with you

Am  
The breeze along the river seems to say  
D D7 G  
That he'll only break my heart again should I decide to stay  
Am  
So little snowbird take me with you when you go  
D D7 G  
To that land of gentle breezes where the peaceful waters flow

Am  
Spread your tiny wings and fly away  
D7 G  
And take the snow back with you where it came from on that day  
Am  
The one I love forever is untrue  
D7 G

And if I could you know that I would fly away with you  
D7 G  
Yeah if I could you know that I would fly away with you

## 79 Kopp kopp kopp kopp

Bob Dylan – Knockin' On Heaven's Door

Guns N' Roses Knockin' On Heaven's Door

/Sütevaka versioon/ \url\{<https://www.youtube.com/watch?v=JbPpa0E0Jug\>\}

/KALA Kalamees (vt eraldi laulu)/ \url\{<https://www.youtube.com/watch?v=sXE5RK2G>\}

G D Am C  
Põdral maja metsa sees,  
G D C  
väiksest aknast välja vaatab.  
G D Am C  
Jänes jookseb kõigest väest  
G D C  
lõpuks lävel seisma jääb.

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka

G D Am C  
Rong see sõitis tsuhtsuhtsuh  
G D C  
piilupart oli rongijuht  
G D Am C  
ja rattad tegid rattatataa  
G D C  
kuid piilupart jäi tukkuma

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C



jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka

G D Am C  
Kas teist keegi üldse aru sai  
G D C  
kuhu Kati karu sai  
G D Am C  
sest Kati ilma karuta  
G D C  
on täitsa ilma aruta

G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D Am C  
anna mulle käppa ka  
G D Am C  
Kopp kopp kopp kopp lahti tee  
G D Am C  
metsas kuri jahimees  
G D Am C  
jänes tuppa tule sa  
G D C  
anna mulle käppa ka

## 80 Mary's Boy Child / Oh My Lord

Boney M

Single - 1978

Christmas Album - 1981

A simple version in G with no key change. This is a different key than the Boney

G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day  
G C G D G  
And man will live for evermore, because of Christmas Day

[Increase tempo]

G C D G

[Verse 1] -

G C D G  
Long time ago in Bethlehem, so the Holy Bible say,  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Chorus]

G C D G Em Am D  
Hark, now hear the angels sing, a king was born today  
G C G D G C D  
And man will live for evermore, because of Christmas Day  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 2]

G C D G  
While shepherds watched their flock by night, they see a bright new shining star  
G C G D G  
They hear a choir sing a song, the music seemed to come from afar

[Chorus]

G C D G Em Am D  
Hark, now hear the angels sing, a king was born today  
G C G D G C D  
And man will live for evermore, because of Christmas Day  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 3] - humming

G C D G  
G C G D G

[Chorus] - humming

G C D G Em Am D  
G C G D G C D

[Bridge]

G C D  
For a moment the world was aglow, all the bells rang out  
G  
There were tears of joy and laughter,  
C D G  
People shouted "let everyone know, there is hope for all to find peace"

[Verse 4]

G C D G  
Now Joseph and his wife, Mary, came to Bethlehem that night  
G C G D G  
They found no place to bear her child, not a single room was in sight

[Chorus]

G C D G Em Am D  
Hark, now hear the angels sing, a king was born today  
G C G D G C D  
And man will live for evermore, because of Christmas Day  
G C G D G  
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Bridge]

G C D  
For a moment the world was aglow, all the bells rang out,  
G  
There were tears of joy and laughter,  
C D G  
People shouted "let everyone know, there is hope for all to find peace"

[Oh My Lord - verse 1]

G  
Oh my Lord, when in the crib they found him  
G  
Oh my Lord, a golden halo crowned him  
D  
Oh my Lord, they gathered all around him  
G  
To see him and adore

[Oh My Lord - verse 2]

G  
Oh my Lord, they had become to doubt you  
G  
Oh my Lord, what did they know about you

D  
Oh my Lord, but they were lost without you

G  
They needed you so bad

[Oh My Lord - verse 5]

G  
Oh my Lord, with the child's adoration  
(Oh my Lord)

G  
Oh my Lord, there came great jubilation  
(Oh my Lord)

D  
Oh my Lord, and full of admiration

G  
They realized what they had  
(Until the sun falls from the sky)

[Oh My Lord - verse 6]

G  
Oh my Lord, you sent your son to save us  
(Oh my Lord) (Oh praise the Lord)

G  
Oh my Lord, your very self you gave us  
(Oh my Lord) (This day will live forever)

D  
Oh my Lord, that sin may not enslave us  
(So praise the Lord)

G  
And love may reign once more

## 81 Esimene lumi (Estin)

Music Publisher: Jüri Kriisemann  
Composer Lyricist: Jüri Kriisemann

G Em  
Langes valgeid helbeid  
C D  
Must maa sai valge kuue  
G Em  
Tabada ma püüdsin neid  
C D  
Püüda pihku, näole, suule  
C D G  
Ema naeris vaid ja ütles nii  
C D G Em  
Et sulab alati esimene lumi alati  
C D G Em  
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest  
C D G Em  
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi  
C D G  
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

G Em  
Ajad möödusid, ma armusin  
C G  
Arm kui lumi, puhas valge  
G Em  
Endast kõike anda soovisin  
C D G  
Sina naersid vaid, ja mõistsin siis

C D G Em  
Et sulab alati esimene lumi alati  
C D G Em  
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest  
C D G Em  
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi  
C D G  
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb  
C D G Em  
Et sulab alati esimene lumi alati  
C D G Em  
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest  
C D G Em  
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi  
C D G

Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

## 82 It never rains in Southern California

Am D G 2x

[Verse 1]

G Am D G  
Got on a board a westbound seven forty seven  
Am D G  
Didn't think before deciding what to do  
Am D G Em  
All that talk of opportunities, TV breaks and movies  
Am D G  
Rang true, sure rang true.

[Chorus]

Am D G Em  
Seems it never rains in Southern California  
Am D G  
Seems I've often heard that kind of talk before  
Am D  
It never rains in California  
G Em  
But girls, don't they warn ya  
Am D G  
It pours man, it pours.

[Bridge]

Am D  
Out of work, I'm out of my head  
G Em  
Out of self respect, I'm out of bread  
Am D  
I'm under loved, I'm under fed  
G  
I wanna go home  
Am D  
It never rains in California  
G Em  
But girls, don't they warn ya  
Am D G  
It pours man, it pours.

[Interlude]

Am D G 2x

[Verse 2]

Am D G  
Will you tell the folks back home I nearly made it  
Am D G  
Had offers but don't know which one to take  
Am D  
Please don't tell them how you found me  
G Em  
Don't tell them how you found me,  
Am D G  
Give me a break, give me a break

[Chorus]

Am D G Em  
Seems it never rains in Southern California  
Am D G  
Seems I've often heard that kind of talk before  
Am D  
It never rains in California  
G Em  
But girls, don't they warn ya  
Am D G  
It pours man it pours.

[Outro]

Am D G . . . .



## 83 UUS PÄEV

G D Em  
Vaikselt vaatan taevas ehapuna,  
C  
kus virvendab ta imemõjuga.  
G D Em  
Nüüd kustub ta – ja jääb vaid kaugel kuma.  
D  
On öö.  
G D Em  
Ma kuulen sinu häält mu nime hüüdmas,  
C  
näen armsaid lapsi rõõmust kilkamas.  
G D Em  
Ma kuulen sõpra minu hellust kiitmas.  
D  
Kus nad?

G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D  
Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma –  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.

G D Em  
Ma väsinud ja kodu kaugel-kaugel.  
C  
Teel saadavad mind võõrad mäed ja veed.  
G D Em  
Nii üksikuna kõnnin, pisar laugel –  
D  
Sel teel ...  
G D Em  
Nii vähe räägivad mu lihtsad sõnad,  
C  
kuid siiski nendes valuväarinad.  
G D Em  
Kodu, miks nii kaunilt kõikjal kõlad?  
D  
Näed taas...

G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D

Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D  
Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.

## 84 Elagu kõik me armsamad aasad (G)

G D G  
Elagu kõik me armsamad aasad

D G  
Ela ja õitse kallis kodumaa

C D G  
Vennad, õed välja vainudele

Em G D G  
Lippude ja lahke lauluga

G C D G  
Vennad, õed välja vainudele

Em G D G  
Lippude ja lahke lauluga

G D G  
Metsad ja mäed, orud ja ojad

D G  
linnudki hele lauluhäälega

C D G Em G D G  
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

C D G Em G D G  
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

G D G  
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad

D G  
Kevade röömu tunneb iga rind.

C D G Em G D G  
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

C D G Em G D G  
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

G D G  
Noorus on ilus, ilus on ka elu,

D G  
kaunis ja kallis on me kodumaa.

C D G Em G D G  
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

C D G Em G D G  
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

G D G  
Nautigem elu, kodu, kaunist loodust

D G  
Hõisakem Eesti rahva vabal maal

C D G  
Laulgem võimsalt lepikutes, laantes

Em G D G  
 Ela ja õitse, kasva kodumaa  
 C D G  
 Laulgem võimsalt lepikutes, laantes  
 Em G D G  
 Ela ja õitse, kasva kodumaa

G D G  
 Püha on kodu, püha on me priius  
 D G  
 Pühad on Eesti jõed ja järved ka.  
 C D G  
 Au ja kiitus Taevaisal kõrges  
 Em G D G  
 Valvaku Ta meid hella käega  
 C D G  
 Au ja kiitus Taevaisal kõrges  
 Em G D G  
 Valvaku Ta meid hella käega

G D G  
 Noored kotkad, kallid kodukaitsjad  
 D G  
 Isamaa eest nad valmis alati.  
 C D G Em G D G  
 Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.  
 C D G Em G D G  
 Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.

## 85 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

G D G  
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,  
C D

Su silmis näen neid peegeldusena

C D G  
Kas ka sinagi selle kutse said?  
Em D D7 G  
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G D G  
Toob ühtsus välja üksikute jõu,  
C D  
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kou.

C D G  
Usu endasse, vaid vaprusega saab  
Em D D7 G  
Väheseid meist elu hellitab.

G D G  
Meis peitub jõud, mille pärib maa,  
C D

Hing otsib uut, süda armastab.  
C D G

Meie kätes on sajandite ramm,  
Em D D7 G  
Meie veri on ajast tugevam.

G D G  
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,  
C D  
Ei pannud muistne malev taprit käest.

C D G  
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,  
Em D D7 G  
Et koduks jääks armas Eestimaa!

C D G  
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,  
Em D D7 G  
Et koduks jääks armas Eestimaa!

## 86 Petlik õnn (G)

/ridade lõppu laula fafiira-faa, lõpuridade lõppu fafiira-fa-faa/

G Am D G Em  
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand  
Am D G Em  
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
Am D G Em  
Kas näha sind saan ma kunagi veel  
Am D G  
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid  
Am D G Em  
Ükskõik, kuhu läen või mida ma teen  
Am D G Em  
Sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid jälle oma kujutlusis näen  
Am D G Em  
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell  
Am D G Em  
Sest sinu hingesoojust vajab süda nii habras ja õrn  
Am D G  
Mida nõuan ma veel, kallid läksid lahku me teed

G Am D G Em  
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand  
Am D G Em  
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
Am D G Em  
Kas näha sind saan ma kunagi veel  
Am D G  
Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid  
Am D G Em  
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn  
Am D G Em  
Ma tahaksin jälle olla su juures ja aidata sind  
Am D G Em  
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen nüüd ma  
Am D G Em  
Kas oli see õige, et äkki mu juurest ära läksid sa  
Am D G  
Mida vajan ma veel, kallid, kas sind kohtan eluteel

G Am D G Em  
Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand  
Am D G Em  
Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
Am D G Em

Kas näha sind saan ma kunagi veel  
 Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
 Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid

Our love is alive, and so we begin,  
 foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
 Our love is a flame, burning within,  
 now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Verse 1]

Wherever you go, whatever you do,  
 you know, these reckless thoughts of mine are following you.  
 I`ve fallen for you, whatever you do,  
 `cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.  
 Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.

[Chorus]

Our love is alive, and so we begin,  
 foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
 Our love is a flame, burning within,  
 now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Lead break]

Am D G Em Am D G

[Verse 2]

Am D G Em  
You were so young, ah, and I was so free,  
Am D G Em  
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.  
Am D G Em  
Well, you were the one, oh, why was it me,  
Am D G Em  
Baby, you showed me so many things that I`d never see.  
Am D7 G  
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]

G Am D G Em  
Our love is alive, and so we begin,  
Am D G Em  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
Am D G Em  
Our love is a flame, burning within,  
Am D G Em  
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]

Am D G Em  
Stumblin` in, stumblin` in,  
Am D G Em  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.....  
Am D G Em  
Ah, stumblin` in, stumblin` in ...



## 87 Roosid tulipunased (Em)

keris=13

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em B7 Em  
Õhtul tulles tasa koputan,  
Am C D G  
oma hobu jooksmas kihutan  
Am  
Nagu soojad läänetuuled,  
Em  
sinu naervad punahuuled.  
B7 Em B7 Em  
Neiu keda üksnes armastan.

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em B7 Em  
Kaugel on su väike majake  
Am C D G  
tähed paistsid üle kodutee  
Am  
sadulas end tõstan üles  
Em  
lendab suku nagu tuules  
B7 Em B7 Em  
ilmakaare taha viib mind tee

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em E7 Am  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
D D7 G  
nendest täis kõik vainud tasased  
Am  
kaunimad ma neist toon sulle  
Em  
suudlus tasuks luba mulle  
B7 Em B7 Em  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

## 88 Rohelised niidud (Em)

PK 24

Greenfields

The Brothers Four

Heldur Karmo

Em Am Em B7

Em Am Em B7  
KORD olid niidud rohelust täis,  
Em Am C B7  
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.  
C D G Em  
Peegeldus päike jõe suveselges vees  
Am D G B7  
niitude vahel, kus kulges meie tee  
Em Am EmB7 Em Am Em B7  
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Em Am Em B7  
Niitudelt päike kadunud nüüd,  
Em Am C B7  
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.  
C D G Em  
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe  
Am D G B7  
ning ega meidki siin keegi enam näe.  
Em Am EmB7 Em Am Em B7  
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

C Am C D G  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
C Am C D G  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Em Am  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Am C B7  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Em Am Em B7  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Em Am C B7  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
C D G Em  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Am D G B7  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.

Em Am Em B7 Em  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7

C Am C D G  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
C Am C D G  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Em Am  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Am C B7  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Em Am Em B7  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Em Am C B7  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
C D G Em  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Am D G B7  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Em Am Em B7 Em  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7 Em

## 89 Kui on meri hülgehall (G)

Em Am Em B7 Em  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
G D G G7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
C D G Em  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.  
G D G G7  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.  
C D G Em  
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur loll.  
G D G G7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
C D G Em  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

## 90 POJAD on mul õige naksid (G)

12

G G7  
POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G G7  
Ise olin noorelt mõirat□oirat, olin aga noorelt mõirat□oirat  
C G D G  
Kartsid mind kõik külakoivad. Kartsid mind kõik külakoivad.  
C G D G  
Kartsid mind kõik külakoivad. Kartsid mind kõik külakoivad.

G G7  
Kui läksin õhtul pidusse, jah kui läksin õhtul pidusse,  
C G D G  
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse,  
C G D G  
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse.

G G7  
Aga tüdrukud, sina helde aeg! Aga tüdrukud, oh armas aeg!  
C G D G  
olid vööbatud kui planguaed, olid vööbatud kui planguaed  
C G D G  
olid vööbatud kui planguaed, olid vööbatud kui planguaed

G G7  
Usu nende ingli□ilusse, jah usu nende ingli□ilusse,  
C G D G  
ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!  
C G D G  
Ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!

G G7  
Tüdrukud mind maha jätsid, tüdrukud mind maha jätsid,  
C G D G  
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid,  
C G D G  
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid.

G G7  
Võtsid nagu võid ja saia, võtsid nagu võid ja saia,  
C G D G

mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,  
C G D G  
mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,

G G7  
Pojad on mul õige naksid, pojad said mul sama naksid,  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid  
C G D G  
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G G7  
Häbi teile olgu küsida, jah häbi teile olgu küsida,  
C G D G  
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad,  
C G D G  
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad?

## 91 Soley Soley

Soley Soley chords – Middle of the Road

[Verse 1]

G C  
Just a little bit lonely  
D Em  
Just a little bit sad  
G C  
I was feeling so empty  
D Em C D  
Until you came back  
G C D  
Until you came back  
N.C  
Until you came...

[Chorus]

G D  
Oh....  
G D  
Soley Soley  
G D  
Soley Soley  
G D  
Soley Soley

[Chorus]

G D  
Oh....  
G D  
Soley Soley (soley ley)  
G D  
Soley Soley (soley ley)  
G C  
Soley Soley

[Verse 2]

G C  
Just a little bit closer  
D Em  
Can you lay by my side?  
G C  
Can we get it together?  
D Em C D  
Lazing in the sand  
G C D



Lazing in the sand  
N.C  
Lazing in the...

[Chorus]

G            D

Oh.....

          G            D

Soley Soley

          G            D

Soley Soley

          G            D

Soley Soley

[Chorus]

G            D

Oh.....

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G            C

Soley Soley

[Interlude]

| D | % | % | % |

| D | % | % | % |

[Outro]

G            D

Oh.....

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G                    D

Soley Soley (soley ley)

          G            D

Soley Soley

## 92 Ikka jälle (Em)

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em  
Elas haldjas meie majas  
Am  
Kaua meile õnne tõi  
B7  
Kuni torm ta välja ajas  
Em  
Maru paiskas segi kõik  
C  
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em  
Ma ei vaidle, ma ei palu  
Am  
Südant süüdlaseks ei pea  
B7  
Ma ei kurda oma valu  
Em  
Kui vaid sul on naerda hea  
C  
Nii ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7

Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em  
Pole sind ja külm on kevad  
Am  
Valges öös ei kuku käod  
B7  
Tühi linn ja tühi tänav  
Em  
Hinges võõrad unenäod  
C  
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em  
Elas haldjas meie majas  
Am  
Kaua meile õnne tõi  
B7  
Kuni torm ta välja ajas  
Em  
Maru paiskas segi kõik  
C  
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,  
Em  
et võib liiva joosta tee  
Am  
Eks siis aeg, mis saatus seadnud  
C B7  
teise suunda pöörab see

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks

Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas  
B7 Em Am B7  
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas  
Em Am  
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul  
C B7 Em B7  
Nagu poleks maailm meie jaoks  
C B7 Em  
Nagu poleks maailm meie jaoks

## 93 SEAL künkal algas imeline laas (G)

G D G G7  
SEAL künkal algas imeline laas  
C D G  
näis vastu taevasina sünk ja paljas.  
B7 Em  
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas  
D G  
nii imevärske ja nii imehaljas.  
D C G  
Seal künkal algas imeline laas.

G D G G7  
Me tundsim, kuis puude süda löi  
C D G  
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.  
B7 Em  
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või  
D G  
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.  
D C G  
Me tundsim, kuis puude süda löi.

G D G G7  
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,  
C D G  
et sellest laanest tagasi ei tulla?  
B7 Em  
Me läksime ja oksad läksid koost  
D G  
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...  
D C G  
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

G D G G7  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,  
C D G  
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:  
B7 Em  
nüüd õites on me imeline laas,  
D G  
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.  
D C G  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.  
D C G  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.  
D C G

Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

## 94 LAS käia armas peremees (G)

G

LAS käia armas peremees,

D G

nii kõrgelt õllelained,

C

sest täna pikk meil öö on ees,

D G

sest täna pikk meil öö on ees,

Em C

sest täna pikk meil öö on ees,

D G D G

kuid homme olgem kained, kained, kained.

D G

See mees, kes õllel au ei tee

D G

ja varakult lä'eb voodi,

C

see on kui närtsind lilleke

D G

see on kui närtsind lilleke

Em C

see on kui närtsind lilleke

D G D G

ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

D G

See mees, kes enne hommikut

D G

ei jäta õllelauda,

C

see elab elu võrratult

D G

see elab elu võrratult

Em C

see elab elu võrratult

D G D G

ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

D G

See neid, kes poisilt musi saab

D G

ja emale läeb kaeb'ma,

C

see on kui süütu talleke

D G

see on kui süütu talleke  
Em C  
see on kui süütu talleke  
D G D G  
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

D G  
See neid, kes poisilt musi saab  
D G  
ja ise vastu annab,  
C  
see on kui õitsev õunapuu  
D G  
see on kui õitsev õunapuu  
Em C  
see on kui õitsev õunapuu  
D G D G  
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

D G  
LAS käia armas peremees,  
D G  
nii kõrgelt õlledained,  
C  
sest täna pikk meil öö on ees,  
D G  
sest täna pikk meil öö on ees,  
Em C  
sest täna pikk meil öö on ees,  
D G D G  
kuid homme olgem kained, kained, kained.



## 95 Kaks sammu sisepoole

C G  
Kaks sammu sisepoole, kaks sammu väljapoole  
C G  
Kaks sammu sisepoole, kaks sammu väljapoole  
D G  
Plaks ja parem käsi, plaks ja vasak käsi  
D G  
plaks ja parem käsi vahetus

## 96 PIHLAKAVEIN

G Em  
Ma ostan pihlakaveini,  
Am D7  
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.

G Em  
Ma ostan pihlakaveini,  
Am D7  
ise joon ja Sulle ei anna.

C D G Em  
Kuid siis äkki juhtus see,  
C D G Em  
leidsin tee ma õnnele.  
C D G Em  
Mõtlesin, et lähed teisega,  
C D  
kuid Sina, siga, tulid minuga.

Ma ostan pudeli viina,  
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.  
Ma ostan pudeli viina,  
ise joon ja Sulle ei anna.

Ma ostan rosinasaia,  
vaikselt süön ja Sinule mõtlen.  
Ma ostan rosinasaia,  
ise süön ja Sulle ei anna.

Ma ostan 'Benediktiini',  
Sulle joodan ja ise ei võta.  
Ma ostan 'Benediktiini'  
ja siis vaatan, kuis oksendada nurka.

## 97 Auld lang syne

Auld Lang Syne

Words by Robert Burns

Best song to ever ring in the New Year. This may not be completely correct, but it sounds pretty good to my ears. Happy holidays, and enjoy!

[Verse 1]

          G                          D  
Should auld acquaintance be forgot,  
          Em                          C  
And never brought to mind?  
          G                          D  
Should auld acquaintance be forgot,  
          Em  C    G  
And auld lang syne!

[Chorus]

          G                  D  
For auld lang syne, my dear,  
          G                  C  
For auld lang syne.  
          G                  D  
We'll take a cup o' kindness yet,  
          Em  C    G  
For auld lang syne.

[Verse 2]

          G                          D  
And surely you'll buy your pint cup!  
          Em                          C  
And surely I'll buy mine!  
          G                          D  
And we'll take a cup o' kindness yet,  
          Em  C    G  
for auld lang syne.

[Chorus]

          G                  D  
For auld lang syne, my dear,  
          G                  C  
For auld lang syne.  
          G                  D  
We'll take a cup o' kindness yet,  
          Em  C    G  
For auld lang syne.

[Verse 3]

          G                  D  
We two have run about the slopes,  
          Em                  C  
And picked the daisies fine;  
          G                  D  
But we've wandered many a weary foot,  
          Em  C    G  
Since auld lang syne.

[Chorus]

          G                  D  
For auld lang syne, my dear,  
          G                  C  
For auld lang syne.  
          G                  D  
We'll take a cup o' kindness yet,  
          Em  C    G  
For auld lang syne.

[Verse 4]

          G                  D  
We two have paddled in the stream,  
          Em                  C  
From morning sun till dine;  
          G                  D  
But seas between us broad have roared  
          Em  C    G  
Since auld lang syne.

[Chorus]

          G                  D  
For auld lang syne, my dear,  
          G                  C  
For auld lang syne.  
          G                  D  
We'll take a cup o' kindness yet,  
          Em  C    G  
For auld lang syne.

[Verse 5]

          G                  D  
And there's a hand my trusty friend!  
          Em                  C  
And give me a hand o' thine!  
          G                  D  
And we'll take a right good-will draught,  
          Em  C    G

For auld lang syne.

[Chorus]

G D  
For auld lang syne, my dear,

G C  
For auld lang syne.

G D  
We'll take a cup o' kindness yet,

Em C G  
For auld lang syne.

## 98 KAS on su sõnad nõnda palju väärt

G Em  
KAS on su sõnad nõnda palju väärt,  
Am D  
Et nende pärast kurvastada tasub?  
G Em  
Ma vastu kappi siniseks löön säärt  
Am D  
Ja endale ei leia kuskil asu.  
D G Em  
Miks mõtlesin, et ise kõike võime,  
Am D D7  
Ükskõik, mis teised sellest ka ei teaks  
G Em  
Ja võib-olla mul on tavalised võimed.  
Am D G  
Ja vastu ma ei pea ka siis, kui peaks.

G Em  
Need sõnad võtsid minult kogu jõu,  
Am D  
Lõid halliks ühe hooga maa ja taeva.  
G Em  
Kuid pole kedagi, kes annaks nõu,  
Am D D7  
Nüüd ennast iseenesega vaevan.

D G Em  
Miks mõtlesin, et ise kõike võime,  
Am D D7  
Ükskõik, mis teised sellest ka ei teaks  
G Em  
Ja võib-olla mul on tavalised võimed.  
Am D G D  
Ja vastu ma ei pea ka siis, kui peaks.  
D G Em  
Miks mõtlesin, et ise kõike võime,  
Am D D7  
Ükskõik, mis teised sellest ka ei teaks  
G Em  
Ja võib-olla mul on tavalised võimed.  
Am D G  
Ja vastu ma ei pea ka siis, kui peaks.  
Am D G  
Ja vastu ma ei pea ka siis.... kui peaks.

## 99 Patune mõte (Am)

Am            D            G  
JÕEKÄÄRUS maas on käterätik  
Am            D            G  
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork  
Am            D  
Vesi teeb vikerkaare  
              G  
Kui sa läbi lainete astud  
Am            D            G  
Päikeseprillide taha jääb kinni  
Su unine pilk

Sina oled sile ja pruun  
Nagu heas ameerika filmis  
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett  
Tuled mu juurde ja kahe käega  
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi  
Ja et raagus paju otsas istuks harakas  
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi  
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik

## 100 MA iga päev käin linnas

Em  
MA iga päev käin linnas  
B7  
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis  
Em  
lä'eb lõbusasti aeg  
E7  
ma kannan musti prille  
Am  
ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em  
Ja poodides on sabad  
B7  
ja rahvas ostab viina  
Em  
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll  
E7 Am  
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em B7  
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto  
Em  
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,



mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,  
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Kuid silmades on tango, tango, tango,  
see imeilus viis mu elu mõte on  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

## 101 EMA, kui mina kord suureks saan

Em  
Ema, kui mina kord suureks saan  
Am Em  
kingin ma sinule linna,  
Am Em  
millel on hõbedast väravad,  
B7 Em E7  
kullast ja maalitud sillad,  
Am Em  
millel on hõbedast väravad,  
B7 Em  
kullast ja maalitud sillad.

Em  
Ema, kui mina kord suureks saan,  
Am Em  
kingin siis sinule pärlid.  
Am Em  
Ise nad kenasti paelale a'an,  
B7 Em E7  
sinised, mustad ja valged.  
Am Em  
Ise nad kenasti paelale a'an,  
B7 Em  
sinised, mustad ja valged.

Em  
Ema, kui mina kord suureks saan,  
Am Em  
kas sa siis tuled mu juurde?  
Am Em  
Istud mu voodil ja jutustad  
B7 Em E7  
kuni ma silmaksed sulen,  
Am Em  
Istud mu voodil ja jutustad  
B7 Em  
kuni ma silmaksed sulen.

Em  
Ema, kui mina kord suureks saan,  
Am Em  
kas sa siis jääd mu juurde?  
Am Em  
Muidu on õhtud nii igavad,  
B7 Em E7

katustel mänglevad tuuled,  
Am Em  
Muidu on õhtud nii igavad,  
B7 Em  
katustel mänglevad tuuled.

## 102 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

Am Em  
Üks veski seisab vete pääl  
Am Em  
ja veskitööd ei tehta säääl,  
Am Em  
sest veskimees on väsinud  
Am D G  
ja veskikivid kulunud.  
C G  
Oh, tule, noor ja tugev mees,  
E7 Am Em  
ja vaata ringi veski sees.  
Am Em  
Sa otsi riistad ülesse  
Am D G  
ja raiu sooned kivisse.  
C G  
Tee veskikivid teravaks,  
E7 Am Em  
löö aknad puhtaks, säravaks,  
Am Em  
küll tuleb rahvas röömuga  
Am Em D Em  
siis kõrge veskikoormaga.

Am Em  
Kui koorma otsas istub taat,  
Am Em  
häd õnne eluks ajaks saad.  
Am Em  
Kui koorma kõrval kõnnib neid,  
Am D G  
siis küsi, kas toob linnaseid.  
C G  
Kas on tal pulmad tulemas,  
E7 Am Em  
kas on tal armas olemas.  
Am Em  
Kui pole tal, siis juttu tee,  
Am D G  
ehk jääb ta sinna veskisse.  
C G  
Kas on tal pulmad tulemas,  
E7 Am Em

kas on tal armas olemas.  
Am Em  
Kui pole tal, siis juttu tee,  
Am Em D Em  
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am Em  
See veski seisab vete pääl  
Am Em  
ja palju tööd võiks teha säääl,  
Am Em  
sest veskimees on väsinud  
Am D G  
ja veskikivid kulunud.  
C G  
Oh, tule, noor ja tugev mees,  
E7 Am Em  
ja vaata ringi veski sees.  
Am Em  
Sa otsi riistad ülesse  
Am D G  
ja raiu sooned kivisse.  
C G  
Tee veskikivid teravaks,  
E7 Am Em  
löö aknad puhtaks, säravaks,  
Am Em  
küll tuleb rahvas rõõmuga  
Am Em D Em  
siis kõrge veskikoormaga.

# 103 ÖÖ CHICAGOS

(G) summutatult

Isa oli mul politseimees Chicagos  
aeg oli raske siis, gangsterid, vaesus, kriis.

G Am D G  
Oli öö nagu ikka siis, loeti dollareid USAs  
Am D G  
kuid sel hetkel Chicago sai kurikuulsaks üle maa.  
Am D G  
AlCapone on nüüdseks boss, elu väärt vaid mõni kross  
Am D G  
ning on lauldud selle laul, kes vaid seadust hoiab aus.

Am  
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
D D7 G  
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.  
Am  
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
D D7 G  
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Nurgalt ilmus üks tume Ford, automaat jälle sülgas tuld.  
Teadku linn nüüd, et Al Capone pole mingi süütu kloun.  
Kõlas laske lausa reas, kõlas häälgigi nende seas:  
Poisid, võmme juba on saanud surma sadakond!

Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.  
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Ja siis äkki kõik vaikseks jäi, oli kuulda kell veel käib

- - - - -

Isa seisis ukse peal, haaras ema sülle sealt  
kuigi ise näost nii hall, oli õnne olnud tal.

:,:Käis ringi surm sel ööl...

Käis ringi surm sel ööl...

Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.:,:

-----

C  
Daddy was a cop,

on the east side of Chicago.  
Back in the U.S.A.,  
back in the bad old days...

In the heat of the summer night, in the land of the dollar bill.

When the town of Chicago died, and they talk about it still.

When a man named Al Capone, tried to make that town his own,

and he called his gang to war, with the forces of the law.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

glory be.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

And the sound of the battle rang, through the streets of the old east side.

Till the last of the hoodlem gang, had surrendered up or died.

There was shouting in the street, and the sound of running feet,

and I asked someone who said, about a hundred cops are dead.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

glory be.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

Then there was no sound at all, but the clock up on the wall. (tick tock tick tock)

Then the door burst open wide, and my daddy stepped inside,

and he kissed my mama's face, and he brushed her tears away

the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chicago died.

Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.



C  
glory be.

C Dm  
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7 G7  
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C  
Yes indeed. ... (fade)

## 104 Butterfly (G)

[Couplet 1]

G C G  
Tu me dis loin des yeux loin du cœur  
G C D7  
Tu me dis qu'on oublie le meilleur  
G C G  
Malgré les horizons je sais qu'elle m'aime encore  
D G  
Cette fille que j'avais surnommée

[Refrain]

G  
Butterfly, my butterfly  
C D  
Dans un mois je reviendrai  
G  
Butterfly, my butterfly  
C D G N.C.  
Près de toi je resterai

[Couplet 2]

G C G  
L'océan, c'est petit, tout petit  
G C D7  
Pour deux cœurs ou l'amour a grandi  
G C G  
Malgré ce que tu dis tu vois qu'elle m'aime encore  
D G N.C.  
Cette fille que j'avais enlassée

[Refrain]

G  
Butterfly, my butterfly  
C D  
Dans un mois je reviendrai  
G  
Butterfly, my butterfly  
C D G N.C.  
Près de toi je resterai

[Couplet 3]

G C G  
Notre amour est si grand, oui, si grand  
G C D7  
Que le ciel y tiendrait tout dedans  
G C G

Malgré ce que tu dis je sais qu'elle m'aime encore  
D G N.C.  
Cette fille que j'avais embrassée

[Refrain]

G  
Butterfly, my butterfly  
C D  
Dans un mois je reviendrai  
G  
Butterfly, my butterfly  
C D G  
Près de toi je resterai

[Outro]

G  
Butterfly, my butterfly  
C D  
Dans un mois je reviendrai  
G  
Butterfly, my butterfly  
C D G  
Près de toi je resterai

G  
Butterfly, my butterfly  
C D  
Dans un mois je reviendrai  
G  
Butterfly, my butterfly  
C D G  
Près de toi je resterai

□□□□□

Butterfly by Danyel Gerard

Note:

There are a couple of versions of this song Gerard changed the lyrics from the original

[Verse 1]

G C G  
You are bright as a night full of moon  
G C D7  
Butterfly you have left much to soon  
G C G  
You have found you have wings and now you wish to fly

G C D G  
Please don't go, oh please don't say good bye.

[Chorus]

G Em C D7  
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free  
G Em C D G  
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.

[Verse 2]

G C G  
In your mind there's someone far away  
G C D7  
And you'll miss all the fun if you stay  
G C G  
You believe that love is elsewhere to be found  
G C D G  
But you're wrong, it's here, just look around.

[Chorus]

G Em C D7  
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free  
G Em C D G  
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.

[Verse 3]

G C G  
Look around, look around and you'll see  
G C D7  
Better loved then by me you won't be  
G C G  
And if you fly away you break my heart in two  
G C D G  
Please don't go I'm so in love with you.

[Chorus]

G Em C D7  
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free  
G Em C D G  
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.

[Outro]

G Em C D7  
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free  
G Em C D G  
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.  
G Em C D7  
Butterfly, my Butterfly now I know you must be free

G Em C D G  
Butterfly, don't flutter by, stay a little while with me.

## 105 KOLLANE ALLVEELAEV

Yellow Submarine  
(John Lennon – Paul McCartney)  
Heldur Karmo

Linnas seal, kus sündisin,  
teadsin meest, kes seilas merd.  
Endast meile rääkis ta –  
kus ta käis ja viibis kord.  
Kuskil pool on haljad vood,  
nüüd kõik koos me sinna teel.  
Me ei näe kuis loojub päev –  
allveelaevas elame.

,:, Kollane on me väike allveelaev,  
väike allveelaev, väike allveelaev. :, :

Sõpru meil see laev on täis,  
siiski paljud veel maale jäid.  
Koos on bänd ja algab mäng.

,:, Kollane on me väike allveelaev,  
väike allveelaev, väike allveelaev. :, :

Kerge rind, kaob piin ja vaev,  
kõik, mis tarvis läeb, meil pakub laev.  
Linnutee ja Põhjanaan –  
nende all me allveelaev.

,:, Kollane on me väike allveelaev,  
väike allveelaev, väike allveelaev. :, :

HK 1993

LP: Beatles "Revolver" (1966)

(G) D C G  
In the town where I was born  
Em Am C D  
Lived a man who sailed to sea  
G D C G  
And he told us of his life  
Em Am C D  
In the land of submarines

G D C G  
So we sailed up to the sun  
Em Am C D  
Till we found the sea of green  
G D C G  
And we lived beneath the waves  
Em Am C D  
In our yellow submarine

[Chorus]

G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine  
G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine

[Verse 2]

G D C G  
And our friends are all on board  
Em Am C D  
Many more of them live next door  
G D C G  
And the band begins to play

[Brass]

G

[Chorus]

G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine  
G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine

[Instrumental] (Verse chords)

G D C G Em Am C D  
G D C G Em Am C D

[Verse 3]

G D C G  
As we live a life of ease (a life of ease)  
Em Am C D  
Everyone of us (every one of us) has all we need (has all we need)  
G D C G  
Sky of blue (sky of blue) and sea of green (sea of green)  
Em Am C D  
In our yellow (in our yellow) submarine (submarine - aha! )

[Chorus]

G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine  
G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine

G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine  
G D  
We all live in a yellow submarine  
D G  
Yellow submarine, yellow submarine

(fade out)



## 106 ELAS Tartus neiu noor ja ilus

Untsakad Tartu neiu

Em E7 Am Em Am  
Oh sa kergemeelne Tartu neiu  
Am Em B7 Em  
arvasid, et armastan vaid sind  
Em E7 Am Em Am  
Oh sa kergemeelne Tartu neiu  
Am Em B7 Em  
arvasid, et armastan vaid sind

Em B7  
Elas Tartus neiu noor ja ilus,  
Em  
sõdurpoissi hellalt armastas.  
Em E7 Am Em Am  
Vaiksel õhtul Raadi tiigi kaldal  
Am Em B7 Em  
töötas tal truudust surmani  
Em E7 Am Em Am  
Vaiksel õhtul Raadi tiigi kaldal  
Am Em B7 Em  
töötas tal truudust surmani

Em B7  
Truuiks jään ma igavesti sulle  
Em  
ütles ta ja andis hellalt suud  
Em E7 Am Em Am  
tõusku päike tunnistajaks mulle  
Am Em B7 Em  
et vaid sõdurpoissi armastad  
Em E7 Am Em Am  
tõusku päike tunnistajaks mulle  
Am Em B7 Em  
et vaid sõdurpoissi armastad

refr:

Em B7  
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.  
Em  
Täna sel ööl sulle külla tulen veel.  
E7 Am  
ainult üks tund, segan su und  
D  
Neiu ennast ära peida,

G B7  
sõdurpoiss ei armu heida.  
Em B7  
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.  
Em  
Täna sel ööl sulle külla tulen ma.  
E7 Am  
ainult üks tund, segan su und  
B7 Em  
Neiu sel ööl sa armud taas.

G  
Jõudsid kätte suised laagripäevad,  
sõdurpoisid Tartust lahkusid.  
Aga ootus valu pisaratest  
nõretasid neiu silmad veest.

Sõdurpoiss ta kirjad kokku köitis,  
lõkketules ära põletas  
Oh sa kergemeelne Tartu neiu  
arvasid, et armastan vaid sind.

refr:

Em B7  
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.  
Em  
Täna sel ööl sulle külla tulen veel.  
E7 Am  
ainult üks tund, segan su und  
D  
Neiu ennast ära peida,  
G B7  
sõdurpoiss ei armu heida.  
Em B7  
Neiu, kas tead, akna avama sa pead.  
Em  
Täna sel ööl sulle külla tulen ma.  
E7 Am  
ainult üks tund, segan su und  
B7 Em  
Neiu sel ööl sa armud taas.

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YhcfCrLBZ2c\}](https://www.youtube.com/watch?v=YhcfCrLBZ2c)

This music video is a old Estonian music from war and the lyrics of this song are

-----

ELAS Tartus neiu noor ja ilus,  
sõdurpoissi õrnalt armastas.  
Vaiksel õhtul Raadi puie vilus  
truudust vandus talle surmani.

\$Neiu, kas tead, akna avama sa pead.  
\$Neiu sel ööl sulle külla tulen veel.  
\$Täna see tund, segan su und.  
\$Neiu ennast voodi peida,  
\$sõdurpoiss ei armu heida.  
\$Tänasel ööl, armud sa veel.

Jõudsid kätte suised laagripäevad,  
sõdurpoisid Tartust lahkusid.  
Aga vaata valupisaratest  
punetasid neiu silmad vees.

Truuks jään ma igavesti sulle,  
ütles ta ja õrnalt andis suud.  
Tõusku päike tunnistajaks mulle,  
et vaid sõdurpoissi armastan.

## 107 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em  
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja  
E7 Am  
õnnelikult elasin seal ma.  
Am7 Em  
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.  
B7  
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Kuigi ilmas palju olen näinud,  
E7 Am  
õnne kuskilt leidnud pole ma.  
Am7 Em  
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.  
B7  
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –  
E7 Am  
Ainsaks korraks koju saada veel.  
Am7 Em  
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.  
B7  
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!  
Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Vahest harva siiski naerab päike.  
E7 Am  
Koduõue silme ette toob.  
Am7 Em  
Tundub siis, kui oleksin veel väike  
B7  
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

## 108 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina  
Ricchi e Poveri – Come vorrei  
Sõnad A. Kasela  
Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am  
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.  
D G  
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.  
C Am  
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,  
B7 Em  
ärkab see viis, nüüd ja just siin.  
Em Am  
Su käte puudutusest elustub see plaat.  
D G  
Su kurvast naeratuses meenub mulle taas,  
C Am  
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.  
B7 Em E7  
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.  
E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em  
et sa must hoolid.

Em Am  
Sel plaadil unistused ammused on reas.  
D G  
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,  
C Am  
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.  
B7 Em E7

Ärkaab see viis, nüüd ja just siin.

E7            Am                            D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
              G                            C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
              Am                            B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
              Em                            E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7            Am                            D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
              G                            C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
              Am                            B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
              Em  
et sa must hoolid.

Em    Am  
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,  
              D                            G  
Su nukrast naeratusest aru alles saan,  
              C                            Am  
et juba ammu koos me olla võinuks siin,  
              B7                    Em  
kui kõlas siis... see viis...

E7            Am                            D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
              G                            C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
              Am                            B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
              Em                            E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7            Am                            D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
              G                            C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
              Am                            B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
              Em  
et sa must hoolid.



## 109 Karikakar

G Em Am D  
Rooside joovastav hurm, liilia süütus ja sarm  
D G C G D  
Ma ei tea, milleks kingid neid mul  
G Em Am D  
Vaasis on längus mimoos, tulbid on langenud koost  
D G C Am  
Mõtlen sulle kuid süda on külm  
D G Em G D  
Mõtlen sulle kuid süda on külm

R:  
Em Am D G D  
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud  
Em Am D G  
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud  
C D Em Am7  
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma  
C D Em  
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa

G Em Am D  
Ütle kuis kasvada võid liival, mu saatuslik õis  
D G C G D  
On see saadik mu ulmade puult  
G Em Am D  
Praegu ei aimagi veel, kellele looda mu meel  
D G C  
Ainult tunne on ärevalt suur  
D G C G D  
Ainult tunne on ärevalt suur

R:  
Em Am D G D  
Armastab, ei armasta, on karikakar selleks ju loodud  
Em Am D G  
Armastab, ei armasta – ta õielehte saatus on kootud  
C D Em Am7  
Mu lumevärvi õis, su hoolde annan südame ma  
C D Em  
Oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa

## 110 OLIN kaevur kord Montanas

keris=12

G  
OLIN kaevur kord Montanas,  
D  
mitte vaene hulkurvaim.  
C G Em  
seal ma leidsin suure õnne,  
Am D7 G  
keda hüüti Clementine.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Pärast tööd seal igal õhtul  
D  
elu kuulus meile vaid,  
C G Em  
kuni saabus kord üks võõras,  
Am D7 G  
kellel meeldis Clementine.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Võõras röövis. Võõras naeris:  
D  
Clementine on minu nüüd !  
C G Em  
Tüli tekkis ränk ja raske,  
Am D7 G  
võõra surm sai minu süüks.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Nüüd ma rändan, ringi hulgun -  
D  
Clementine, mind meeles pea,  
C G Em  
seal Montanas, kuhu jäid sa  
Am D7 G  
ja kus me ei kohtu eal.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

## 111 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

13

G D  
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,  
D7 G  
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.  
D  
Sirged teed viisid apelsinimajja.  
D7 G  
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G D  
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?  
D7 G  
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?  
D  
Tahaks tantsida apelsinimajja.  
D7 G  
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D  
Seal sambarütmis käis tormakas elu,  
D7 G  
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.  
D  
Mustad särasilmad naeratasid vastu,  
D7 G  
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G D  
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?  
D7 G  
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?  
D  
Tahaks tantsida apelsinimajja.  
D7 G  
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D  
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti  
D7 G  
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.  
D  
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.  
D7 G  
Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

G D  
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?  
D7 G  
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?  
D  
Tahaks tantsida apelsinimajja.  
D7 G  
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

## 112 MEREMEES

K.Kikerpuu/W.Roloff

G D  
Õhtu eel vaikib tuul, mattub uttu silmapiir

G  
Punab loojuvast päikesest taamal pilveviir

G7 C G  
Kaldast eemaldub laev, ootab ees meremeest

D G  
Palju kuid kestev pikk rännutee

G D  
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel

D7 G  
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees

G7 C G  
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis

D G  
Üle lainete kõlab see viis

Eks nii palju nad näevad nüüd kaugeid võõraid maid  
Lõunapäikest ja merd, kauget Riot ja Sanghaid  
Kuid ei rõõmu saa suuremat olla kui see  
Kui on kiilu all kord kodutee

G D  
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel

D7 G  
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees

G7 C G  
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis

D G  
Üle lainete kõlab see viis

Kuid ei kauaks saa kaldale jääda meremees  
Peagi jälle on sõit, kauge tee neid ootab ees  
Kurvaks jääda küll sul pole põhjust, mu neid  
Küllap peagi sa näed jälle meid

G D  
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel

D7 G  
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees

G7 C G  
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis

D G  
Üle lainete kõlab see viis

## 113 Ukuaru valss

G D GCD

G D G CDG CD

# 114 Sõpradele

Mari Pokinen

          G                  C  
Sõbrad tulge ja istume maha,  
          Am                  D  
mul on vein ja ilmatum aeg  
          G                  C  
sellel hetkel just teiega tahan  
          Am          D          G  
olla koos ja teha üks naer

          G                  C  
Leidkem aega, et kohale tulla  
          Am                  D  
Pole tarvis teil pruukida suud  
          G                  C  
võime lihtsalt üksteise jaoks olla  
          Am                  D          G  
Kui on öö, näiteks vaatame kuud

          Am                  C  
Sest nüüd ma tean, et iga päev  
          G  
võin käe teil anda ma  
          Am                  C          G                  D          C  
Sest te olete siin, olete siin ja mina olen ka  
          G  
Ja mina olen ka

          G                  C  
Mul on alati olnud üks komme:  
          Am                  D  
igatseda, kui ma teid ei näe  
          G                  C  
Ja kui mitte täna, siis homme  
          Am                  D          G  
küsin kindlalt, et kuidas teil läeb

          G                  C  
Olen teie jaoks siis, kui on vaja  
          Am                  D  
Ja kui pole, olen ikkagi  
          G                  C  
Mul on kaks kätt, olen kallistaja  
          Am                  D  
Ja mu laul kõlab lõpuni



Am C  
Sest nüüd ma tean, et iga päev  
G  
võin käe teil anda ma  
Am C G D  
Sest te olete siin, olete siin ja mina teiega

Am C  
Ja nüüd ma tean, et iga päev  
G  
võime kokku kuuluda  
Am C G D C  
Teil on mulle käsi, mulle käsi ja minul teile ka.  
G  
Ja minul teile ka

## 115 NAERATA

G Em C D  
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,  
G Em C D  
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?  
Em  
Las meeldiv mälestus meil möödunud päevist jääb  
C D D7  
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

G D Em  
Seepärast naerata nüüd jälle sa,  
C D D7  
naerata, nagu eile armas,  
G D Em C D D7  
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel  
Em Am A D D7  
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus  
G D Em C G  
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G Em C D  
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,  
G Em C D  
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.  
Em  
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,  
C D D7  
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

G D Em  
Seepärast naerata nüüd jälle sa,  
C D D7  
naerata, nagu eile armas,  
G D Em C D D7  
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel  
Em Am A D D7  
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus  
G D Em C G  
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

## 116 Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn

keris=11

G G-G D, G G-G D (ukud)

-----  
G G G D  
Rõõm las olla igäühe elu pärisosa.  
G G G D  
Me südameisse leidku tee, siis on ta kindlalt kohal.  
G C G C  
Sa rõõmu ära varja, ära peida enda eest,  
G C D G  
Ta puudutus las paitab ja helgemaks teeb meelt.  
G G C  
ELU, sa oled nii ilus  
G G C  
ELU, su ilus ja võlus  
G G C G G C  
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

-----  
G G G D  
Elus palju juhtuda võib, elu nii ju käibki.  
G G G D  
Vahel mõni lihtne asi raskemana näibki.  
G C G C  
Siis usalda sa elu, käi julgelt oma rada.  
G C D G  
Kas sirge see või käänuline-sinu otsustada.  
G G C  
ELU, sa oled nii ilus  
G G C  
ELU, su ilus ja võlus  
G G C G G C  
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

-----  
G G G D  
Vabadus las olla sinu elu pärisosa.  
G G G D  
Seda keegi ei saa võtta, mis ei ole tema oma.  
G C G C  
Ise otsustada võid, mis mõtted sul või teod.  
G C D G  
Ise oma elu igal hetkel uueks lood.

G G C  
 ELU,sa oled nii ilus  
 G G C  
 ELU,su ilus ja võlus  
 G G C G G C  
 käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D  
 -----

G G G D  
 Vabaduse eest on vahel vaja maksta lõivu.  
 G G G D  
 Kui kellelgi on võim, kes arvab, et sul pole õigust.

G C G C  
 Õigust olla vaba, õigust olla ise,  
 G C D G  
 Õigust olla see, kes oled oma olemises.

G G C  
 ELU,sa oled nii ilus  
 G G C  
 ELU,su ilus ja võlus  
 G G C G G C  
 käia meil rajad ja teed,ei tea,kuhu viivad küll need..

G G-G D, G G-G D  
 -----

G D  
 Armastus on see, mis elus kõike kauniks muudab.

G D  
 Halli päeva päikseliseks ikka teha suudab.  
 G C G C  
 Armastust sa hoia, hoia oma hinges,  
 G C D G  
 Siis on kergem kanda elu raskusi ja pingeid.

G G C  
 ELU,sa oled nii ilus  
 G G C  
 ELU,su ilus ja võlus  
 G G C G G C  
 käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D  
 -----

G G G D  
 Õnn on siiski igaühe iseenda teha.  
 G G G D  
 Elukool meid õpetab ja aitab seda näha.  
 G C G C

Õnn las olla saatjaks sulle kogu eluaja

G C D G

Õnnelikuks olemiseks pole palju vaja.

G G C

ELU,sa oled nii ilus

G G C

ELU,su ilus ja võlus

G G C G G C

käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need.

G G-G D, G G-G D, G G-G C D G

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid jaan.2021

## 117 Taka taka

keris=15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

B7

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist –

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti -

tooge ta käest retsept,

Em

et ravim saaks õiget marki!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Tohter siis uurib meest

B7

ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,

Em

kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,

B7

ehk õiget rohtu siis leidub -

tundub, et süda teil

Em

on armund apteekrineidu!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974



## 118 Fly Me To The Moon (Em)

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,  
C Am B7 Em E7  
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B7 Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7  
et öelda vaid,

Am7 D D7 G  
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022

--

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fly me to the moon, let me play among the stars,  
C Am B7 Em E7  
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

Am7 D7 G Em  
In other words, hold my hand!  
Am7 D7 G B  
In other words, baby kiss me!

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fill my heart with song, and let me sing forever more  
C Am \* B Em E7  
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em  
In other words, please be true!  
Am7 D7 G  
In other words I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fill my heart with song, and let me sing forever more  
C Am B Em E7  
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em  
In other words, please be true!  
Am7 D7  
In other words  
Am7 D D7 G  
In other words I love you!

## 119 OO Susanna! Oo Susanna!

G

OO Susanna! Oo Susanna!

D

Miks sa mulle musi ei anna?

D

OO Susanna! Oo Susanna!

D7 G

Miks sa mulle musi ei anna?

G

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D

Räägin sulle sulatõtt ma.

D

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D7 G

Räägin sulle sulatõtt ma.

G

Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,

D

kuid ei suudle kotisuud.

Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,

D7 G

kuid ei suudle kotisuud.

G

OO Susanna! Oo Susanna!

D

Miks sa mulle musi ei anna?

D

OO Susanna! Oo Susanna!

D7 G

Miks sa mulle musi ei anna?

G

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D

Räägin sulle sulatõtt ma.

D

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D7 G

Räägin sulle sulatõtt ma.

G  
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,  
D  
kuid ei krooksu ülikonnad.  
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,  
D7 G  
kuid ei krooksu ülikonnad.

G  
Oo Susanna! Oo Susanna!  
D  
Miks sa mulle musi ei anna?  
D  
Oo Susanna! Oo Susanna!  
D7 G  
Miks sa mulle musi ei anna?  
G  
Musi pole patt, vat!  
Musi pole patt, vat!  
D  
Räägin sulle sulatõtt ma.  
D  
Musi pole patt, vat!  
Musi pole patt, vat!  
D7 G  
Räägin sulle sulatõtt.

-----  
:,:Meie kassil pojad,  
meie kassil pojad.  
Mitu tükki korraga.:,:

## 120 Beyond The Sea (La mer)

[Verse 1]

G Em C D7 G Em D D7 G B7 Em  
Somewhere-----beyond the sea Somewhere waiting for me-----  
D G Em C E7 Am  
My lover stands on golden sands-----  
D7 G Em A7 D  
And watches the ships that go sailing

[Verse 2]

G Em C D7 G Em D D7 G B7 Em  
Somewhere-----beyond the sea She's there watching for me-----  
D G Em C E7 Am  
If I could fly like birds on high-----  
D7 G D D7 G G7  
Then straight to her arms I'd go sail-----ing

[Chorus]

F#7 B G#dim E6 F#7 B G#dim E6 F#7 B  
It's far-----beyond a star it's near beyond the moon-----  
A7 D Bm G A7 D Bm Em A7 D D7 Bm  
I know-----beyond a doubt, my heart will lead me there soon

[Verse]

D7 G Em C D7 G Em C D7 G B7 Em  
We'll meet-----beyond the shore, we'll kiss just as before-----  
D7 G Em C E7 Am  
Happy we'll be beyond the sea-----  
D7 Adim Em C A7 D7 G  
And never a----gain, I'll go sail-----ing.

[INTRO] G Em C E7 Am D

G Em C  
La mer  
D7 G Em  
Qu'on voit danser  
C D7 G B7  
Le long des golfes clairs  
Em D7 G Em  
A des reflets d'argent  
C E7 Am  
La mer  
D B7 Em

Des reflets changeants

C A7 D D7

Sous la plui-e...

G Em C

La mer

D7 G Em

Au ciel d'été

C D7 G B7 Em

Confond ses blancs moutons

D7 G Em

Avec les anges si purs,

C E7 Am

La mer

D B7 Em C Am7 D7 G

Bergère D'A-zur infi-ni- - E

F#7 B G#m C#m

Voy-ez

F#7 B

Près des étangs

G#m C#m F#7 B

Ces grands roseaux mouillés

A7 D Bm Em

Voy-ez

A7 D Bm

Ces oiseaux blancs

Em A7 D D7 Bm D7

Et ces maisons rouillées

G Em C

La mer

D7 G Em

Les a bercés

C D7 G B7 Em

Le long des golfes clairs

D7 G Em

Et d'une chanson d'amour,

C E7 Am

La mer

D B7 Em C A7 D7 G

A bercé mon coeur pour la vi- - e

D7 G Em C

La mer

D7 G Em

Qu'on voit danser

C D7 G B7

Le long des golfes clairs

Em D7 G Em

A des reflets d'argent

C E7 Am

La mer

D B7 Em

Des reflets changeants

C A7 D D7

Sous la plui-e...

G Em C

La mer

D7 G Em

Au ciel d'été

C D7 G B7 Em

Confond ses blancs moutons

D7 G Em

Avec les anges si purs,

C E7 Am

La mer

D B7 Em C Am7 D7 G

Bergère D'A-zur infi-ni- - E

F#7 B G#m C#m

Voy-ez

F#7 B

Près des étangs

G#m C#m F#7 B

Ces grands roseaux mouillés

A7 D Bm Em

Voy-ez

A7 D Bm

Ces oiseaux blancs

Em A7 D D7 Bm D7

Et ces maisons rouillées

D7 G Em C

La mer

D7 G Em

Les a bercés

C D7 G B7 Em

Le long des golfes clairs

D7 G Em

Et d'une chanson d'amour,

C E7 Am

La mer

Em A7 D7 G

A bercé mon coeur pour la vi- - e.

## 121 Nocturne

Vesa-Matti Loiri, Eino Leino  
Katri Helena

Em B Em  
Ruislinnun laulu korvissani,  
D D7 G B  
tähtäpäiden päällä täysi kuu;  
Em Am D G Em  
kesä-yön on onni omanani,  
C B Em  
kaskisavuun laaksot verhouu.

Am B Em  
En ma iloitse, en sure, huokaa;  
D D7 G B  
mutta metsän tummuus mulle tuokaa,  
Em D G Em  
puunto pilven, johon päivä hukkuu,  
B D G B  
siinto vaaran tuulisen, mi nukkuu,  
Em D G Em  
tuoksut vanamon ja varjot veen;  
F#m B Em B  
niistä sydämeni laulun teen.

Em B Em  
Sulle laulan neiti, kesäheinä,  
D D7 G B  
sydämeni suuri hiljaisuus,  
Em D G Em  
uskontoni, soipa säveleinä,  
B F#m B Em  
tammenlehvä-seppel vehryt, uus.

Am B Em  
En ma enää aja virvatulta,  
D D7 G B  
onpa kädessäni onnen kulta;  
Em Am D G Em  
pienentyy mun ympär' elon piiri;  
B D G B  
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;  
Em Am D G Em  
edessäni hämäräinen tie  
F#m B Em  
tuntemattomahan tupaan vie.



Am B Em  
 En ma enää aja virvatulta,  
 D D7 G B  
 onpa kädessäni onnen kulta;  
 Em Am D G Em  
 pienentyy mun ympär' elon piiri;  
 B D G B  
 aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;  
 Em Am D G Em  
 edessäni hämäräinen tie  
 F#m B Em  
 tuntemattomahan tupaan vie.

Anu mängib F#m asemele kohe B (tegelt B7)

## 122 Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)

Helilooja Nino Rota  
Sõnad Kustas Kikerpuu

Em Am Em  
Miks öelda sõnu helli tundeküllaseid  
E7 Am  
Su silmis niigi näen mis seob me südameid  
Em  
Nii tihti veel on sõnad need  
B7 Em  
mis suure õnne suureks valuks meile teeb

D7 G  
Kui saabub öö, vaikuse toob  
F Am B  
on kaunim hetk meil olles koos

Em Am Em  
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead  
E7 Am  
ja ära ütle mulle, et ma olen hea  
Em  
sest sõnu neid on tuhandeid  
B7 Em  
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

D7 G  
Kui saabub öö, vaikuse toob  
F Am B  
on kaunim hetk meil olles koos

Em Am Em  
Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead  
E7 Am  
ja ära ütle mulle, et ma olen hea  
Am7 Em  
sest sõnu neid on tuhandeid  
B7 Em  
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

-----  
Em Am Em  
Speak softly, love and hold me warm against your heart  
E7 Am  
I feel your words, the tender trembling moments start

Em  
We're in a world, our very own  
B7 Em  
Sharing a love that only few have ever known

D7 G  
Wine-colored days warmed by the sun  
F Am B  
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em  
Speak softly, love so no one hears us but the sky  
E7 Am  
The vows of love we make will live until we die  
Am7 Em  
My life is yours and all because  
B7 Em  
You came into my world with love so softly love

D7 G  
Wine-colored days warmed by the sun  
F Am B  
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em  
Speak softly, love so no one hears us but the sky  
E7 Am  
The vows of love we make will live until we die  
Em  
My life is yours and all because  
B7 Em  
You came into my world with love so softly love

## 123 Mullu mina muidu karjas käisin (Em)

Em                    B    Em  
Tegin mina pilli pajukoorest,  
G                    D    Em  
pilli tegin pajukoorest.  
Am                    Em                    B                    Em  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
B                    Em E7  
pilli tegin pajukoorest.  
Am                    Em                    B                    Em  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
B                    Em  
pilli tegin pajukoorest.

Mullu mina muidu karjas käisin,  
mullu mina karjas käisin.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
mullu mina karjas käisin.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
mullu mina karjas käisin.

Tegin mina pilli pajukoorest,  
pilli tegin pajukoorest.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
pilli tegin pajukoorest.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
pilli tegin pajukoorest.

Istusin siis mättale mängimaie,  
puhuma siis pillilugu.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
puhuma siis pillilugu.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
puhuma siis pillilugu.

Salakesi kuulas minu mängu  
karjapõlve kauneim neiu.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
karjapõlve kauneim neiu.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
karjapõlve kauneim neiu.

Mullu mina muidu karjas käisin,  
mullu mina karjas käisin.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
mullu mina karjas käisin.  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali, ...

mullu mina karjas käisin.

## 124 Yksi ainoaa ikkunaa (Em)

Topi Sorsakoski

Em Am D7 G Em Am B7 Em

[Verse]

Em Am  
Illan ruskoa väistyvää  
B7 Em Am Em  
varjot saattavat pois  
Em Am  
mulle onnea täyttyvää  
D7 G  
jospa antaa ne vois  
Em Am  
Talot kaupungin tuolla nään  
D7 G  
sekä ikkunat nuo  
Em Am  
niitä katsomaan vielä jään  
B7 Em Am Em  
tänne muistojen luo

Em Am  
Sua ystävä etsimään  
B7 Em Am Em  
yhä kulkuni vie  
Em Am  
yhtä ikkunaa löytämään  
D7 G  
nyt on toiveeni tie  
Em Am  
Valot tuikkivat ilta toi  
D7 G  
niitä huomaa ei lain  
Em Am  
yhtä vaille jos jäädä voi  
B7 Em  
sitä kaivaten vain

[Interlude]

Em Am B7 Em Am Em  
Em Am D7 G Em  
Em Am D7 G Em  
Em Am B7 Em

[Verse]

Em Am  
Monet ikkunat lohtuaan  
B7 Em Am Em  
mulle välkkyen suo  
Em Am  
niitä kaipaa en laisinkaan  
D7 G  
ne ei onnea tuo  
Em Am  
Yhtä ainoaa ikkunaa  
D7 G  
tahdon etsiä vaan  
Em Am  
yhden kulkea ruudun taa  
B7 Em  
löytää unteni maa

[Outro]

Em Am D7 G Em Am B7 Em

## 125 Nõianeitsi (soologa)

Laul on esimest korda ära toodud "Eestlaste tasku-lauliku"; teises jaos Viimasel juhul oleks ju arvata see, et autor on Kreutzwald, kelle pseudonüüm oli V.R. Ristmets (Vidri Rein Ristmets, Viru laulik).

Siin algne tekst, allikas Arhailise Meestelaulu Seltsi foorum. Hiljem on ajuti t

Sõrmus

//

Em

Seal kus laine igaveste

B Em

kohab rannal rahuta,

ja kuuvalge tasakeste

B Em

öösel paistab üle maa.

Am Em

Seal kus roosi põesa vilus

B Em

laisalt puhkab Türklane,

Am Em

nõianeitsi noor ja ilus,

B Em

andis mulle sõrmukse.///

Em

Seal kus laine igaveste

B Em

kohab rannal rahuta,

ja kuuvalge tasakeste

B Em

öösel paistab üle maa.

Am Em

Seal kus roosi põesa vilus

B Em

laisalt puhkab Türklane,

Am Em

nõianeitsi noor ja ilus,

B Em

andis mulle sõrmukse.

Em

"Võta", ütles suud mull' andes,

B Em

kaunis armas neiuke,

seda armumärki kandes

B Em

saad sa suure võimuse.



Am Em  
Ei küll pitka noorust maitse  
B Em  
sina selle võimu seest,  
Am Em  
ei ta igavest sind kaitse  
B Em  
kurbtuse ja mure eest-

//  
Em  
"Võta", ütles suud mull' andes,  
B Em  
kaunis armas neiuke,  
seda armumärki kandes  
B Em  
saad sa suure võimuse.  
Am Em  
Ei küll pitka noorust maitse  
B Em  
sina selle võimu seest,  
Am Em  
ei ta igavest sind kaitse  
B Em  
kurbtuse ja mure eest-  
///

Em  
Vara, rikkust ta ei anna,  
B Em  
au ei kuulust nime ka  
läbi lainte sind ei kanna,  
B Em  
sõjas sind ei kaitse ta,  
Am Em  
Ta ei anna sulle võitu,  
B Em  
kui sind piirab vaenlane,  
Am Em  
ta ei paku sulle sõitu,  
B Em  
külmast põhjast lõunale.

Em  
Aga kui kord kurjal tunnil  
B Em  
petab silm sind himuga,  
annab kavaluse sunnil

B Em  
neiu suud sul' armuta,  
Am Em  
kui sind mõtlemata sammul  
B Em  
himu petab truudusest,  
Am Em  
siis mo sõrmus imerammul  
B Em  
peastab sind ta võrkudest.

//  
Em  
Aga kui kord kurjal tunnil  
B Em  
petab silm sind himuga,  
annab kavaluse sunnil  
B Em  
neiu suud sul' armuta,  
Am Em  
kui sind mõtlemata sammul  
B Em  
himu petab truudusest,  
Am Em  
siis mo sõrmus imerammul  
B Em  
peastab sind ta võrkudest.///

## 126 Suboota

Suboota

Kord istusin ma akna all ja vaatsin tänaval'  
sääil silmasin üht neiukest ma linna uulitsal  
see neiu kaunis oli,  
tal silmist välkus tuli  
ja tuttavaks mul saada kohe tekkis plaan

Kui läksin tema juurde siis mu süda puperdas,  
küll oleksin ma õnnelik kui naiseks ma ta saaks  
ma teda ingliski hüüdsin  
ja kätel kanda püüdsin  
ja armujuttu ta'ga kohe ajasin

R: 2X

Siis me tegime :,:pulmad,:  
mesinädalad ei olnud :,:külmad,::

ta minu kõrval magas  
ja kaisutusi jagas  
ja küll mina olin alles õnnelik

Nüüd möödas mesinädalad ja naine karjub mul:  
&quot;Kas Sina, lontrus, aru saad, et korda'i lähe mul!&quot;;  
Ja missugusse töösse  
ta läheb iga öösse  
ja jalgu ainult suudelda ta lubab mul

Pean ostma uue kübara, uus pesugarnituur  
lakk-kingad kõrge kontsaga ja käe peal kulduur  
- lähed temalt musu võtma,  
valmis vastu kõrvu andma  
muud ei suuda midagi ma ütelda:

R: 2X

Oh mu armas :,:Jumal,:  
kuidas võisin olla ma nii :,:rumal,:  
mis sest, et mul on naine,  
ta kõrval magab teine  
ja muud ei suuda midagi ma ütelda

:,:Kui teile hakkab meeldima ta nägu ja ta rind,  
ma kohe teile jutustan, kui petlik on see pind;  
ta nägu katab puuder  
ja rinda vativooder  
ja vaata, minu sõbrad, mis teil ütlen ma -:,:

R: 2X

Oh te noored kava:, :leerid:, :,  
võtke kuulda minu juht:, :nöörid:, : -  
te ärge naisi kosige  
ja nendelt musu norige  
vaid parem lapsemasin välja mõtelge!

-----

ver 2

meil mõned sefti teha võivad preilikestega  
minul aga mõnusam on teiste naistega  
naised on ju julgemad, igatpidi viisakamad  
sellepärast naisi püüan ma

Refr: Aga naised nemad usuvad usuvad  
mis sa neile iial ette vilistad valetad  
oma mehi igatpidi veavad nemad ninapidi  
sarvi teevad neile ilma armuta

mind naistekütiks sellepärast mitmed söimavad  
mitmed mehed pruugivad mu pärast rusikad  
naised neile sarvi teevad  
öösel kodust ära läevad  
sellepärast naisi mina armastan

kes meie ajal soovib tutvust neiukestega  
sellel olgu kannatust ja palju raha ka  
naistega on teine asi neil on hea ja lahke käsi  
sellepärast naisi piinan ma

-----

ver 3

Teistel meestel käia meeldib tütarlastega  
kuid mina ikka ringi tõmban teiste naistega  
naistega ei ole häbi  
naistega saab hästi läbi  
sellepärast naisi mina armastan

naised need kõik usuvad usuvad  
mis ma neile iial ette vilistan valetan  
kõikjal nemad oma mehi veavad aga ninapidi  
sellepärast naisi mina armastan

## 127 Tuustepp

VLÜ

Lugedes romaani, üks neiu tegi plaani,  
tarvis reisu teha, et saaks ilma näha.  
Ilusam kui Eestis, mehed käivad vestis,  
kõigil palju aega ümberringi kaeda.

Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –  
kõik on koduloomad palju kasu toovad.  
Mustad, valged mehed, igalpool kus lähed,  
kõik on väga lahked ja viisakad.

Nägi vähe vaeva leidis siis ka laeva.  
Sõitis selle pardal kuni teisel kaldal.  
Seal tema tahtis maale astu, võeti lahkelt vastu,  
soojal suveaal mustameeste maal.

Ilus palmisalu kõik olid paljajalu,  
tantsisid ja sõivad, jälle trummi lõivad.  
Neiukene üksinda mõtles: kõik teen kaasa ka.  
Läks siis kohe tantsima musta mehega.

Kuidas käis siis käsi, oh, ära seda küsi!  
Musta mehe asi ei lõbutsemast väsi.  
Mis seal kõik siis juhtus, kõik ei olnud puhtus,  
neiu kõike näinud oli, kodumaale tuli.

Siin tema tahtis mehel minna, selleks läks tema linna.  
Leidis voorimehe paremaid oli vähe.  
Aeg edasi nii sõudis, aeg tal kätte jõudis  
neiu valmis oli – kurg tal külla tuli.

Küll siis löödi lokku, kõik naised jooksid kokku.  
Hüüdsid nagu koor: 'Kus on ämmamoor?  
Ämmamoor ei väsi, väriseb tal käsi,  
otsa ees on higi – laps on must kui pigi.

Siis naistel ümberringi hing jääb rinnus kinni.  
Tõstavad siis kisa: 'Kes on lapse isa?'  
Voorimees punapeaga ei võtt seda heaga  
hüüdis üle kisa: 'Kurat on ta isa!'

-----  
Tuustepp (Kolga-Jaani khk.)

Lugedes romaani, leidis plika plaani,  
tarvis reisu teha, et maailma näha.

Sinna reisin mina, kus on taevasina  
sinisem kui Eestis, mehed käivad vestis.

Kus on pilverünkad, istud nagu künkal,  
püüad päiksekiiri nagu kass meil hiiri.  
Kuhu eales lähed, kõikjal mustad mehed,  
silmad peas kui marjad, suured loomakarjad.

Kus on elevandid, kellel pikad lонdid,  
ahvid, krokodillid, rebased ja siilid.  
Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –  
kõik on koduloomad, palju tulu toovad.

## 128 Padespann

Anna andeks, anna andeks, et armastan sind,  
et sinule üksinda tuksub mu rind.  
Kui tahad mind põlata, põlga siis mind,  
ma lähen ja leian ja armastan sind.

Et lahkud sa minust see raske on mul,  
ei vannet ma murra, mis andnud ma sul.  
Mul armas sa oled ja armsaks jääd sa,  
ei teised siin ilmas mind trööstida saa.

Võib-olla, et elus veel muutub su meel  
ja tuled mu juurde sa õhtusel teel.  
Oh, kallim kuis õnnest siis kerkis mu rind,  
kuis surmani see eest siis tänaksin sind.

Padespann (Haljala)

Mamma ütles oma noorema tütrele:  
"Ära tõsta oma jalgu nii kõrgele.  
Kui tõstad oma jalad sa kõrgele,  
külapoisid sul tulevad kallale!"

Padespann (Kursi)

Anna andeks, anna andeks, et armastan sind,  
ja sinule, sinule tuksub minu rind.  
Kui tuled, siis tule, siis armastan sind  
ja sinule, sinule tukub minu rind.

## 129 Subbota (Naised rumalad)

"Tuulelöötsutajate" versioon

Paljud poisid käivad ringi tütarlastega,  
kuid mulle meeldivam on teiste meeste naistega.  
Naised on ju julgemad ja igatpidi paremad,  
sellepärast naisi mina armastan.  
Mind mitmed mehed naistekütiks sõimavad  
ja mõned pruugivad mu pärast oma rusikaid,  
kuid naised neile sohki teevad, õhtul kodunt ära käivad  
sellepärast naisi mina armastan.

R: Naised rumalad usuvad, loodavad,  
mis sa neile iial ette vilistad, valetad,  
oma mehi igati nad ninapidi veavad,  
sellepärast naisi ainult ihkan ma.

Kõik tänapäeval serva löövad preilikestega,  
kuid neil kannatust peab olema ja palju raha ka.  
Naistega on teine asi neil on hea ja helde käsi,  
sellepärast naisi mina armastan.  
Kõik maiustused mulle hästi suhu lendavad,  
mida naised oma meestest kõrval hoiavad,  
või ja munad, suhkrukoogid, magusad ja kanged joogid,  
sellepärast naisi mina armastan.

Naised joodavad mind magusa likööriga  
ja suugi puhtaks pühivad nad padja püüriga.  
See on läind nüüd päris moodi – nina täis ja kohe voodi,  
sellepärast naisi mina armastan.  
Üks asi, mis on paljudele täitsa tundmata,  
et naistega võib serva lüüa ilma hinnata.  
Aga neidudele varsti otsima peab ruttu arsti,  
sellepärast naisi mina armastan.

Kui mõnel preilil vahest juhtub ilma teadmata,  
et nüüd kogemata kombel üks väike Fedja ka,  
siis on tarvis teda toita, kohtu eest end varjul hoida,  
sellepärast naisi mina armastan.  
Kuid kui kuidagi siis naist vast tunnistan,  
siis ma teda viibimata omaks õnnistan,  
iialgi ei teda jäta, ainult vahest veidi petan,  
sellepärast naisi mina armastan.



## 130 Naised, naised

Naised Köögis  
(Subbota, ka Suboota)

Em  
Mõndadele ringi meeldib käia meestega  
Am  
kuid mina lähen luurele vaid oma naistega  
B7  
naistega ei ole häbi, naistega saab hästi läbi  
B7 Em  
elutormis naiste peale loota saab

Em  
Kui sind peigmees maha jätab laulatuse eel  
Am  
sõbrannad sind ei hülga iial sinu silmavees  
B7  
nad loori maha rebivad ja uue mehe sebivad  
Em  
sellepärast naiste peale loota saab

Em  
Naised need ei murdu tuules  
Am  
igapäev on isevärvi nende huuled  
B7  
kõik on hästi, ninad püsti pole vaja Botox süsti  
Em  
meie lähme aastatega paremaks  
Em  
Oh mu armsad daamid daamid  
Am  
täna õhtul purustame raamid raamid  
B7  
unustage mured maised täna kokku saavad naised  
Em  
igäüks on isemoodi kaunitar

Em  
Kui perenaine kaunikene malbe tasane  
Am  
peab koristama maja, mis on päris pasane  
B7  
ja ükski mees ei tule mesti hävitama tolmulesti  
Em  
siis sa ainult naiste peale loota saad

Em  
Naised elumerelaintes on kui kalad vees  
Am  
nad teavad kuidas leida tubli arst või torumees  
B7  
ja kust küll osta kreeme kus poleks parabeene  
Em  
seda ainult naised teavad ütelda

Em  
Naised need ei murdu tuules  
Am  
ladvad kõrgel üleval kuid maa sees juured  
B7  
kindel pole seegi lugu kumb on ilmas õrnem sugu  
Em  
tõde selgub alles lõpukaadrites  
Em  
Oh mu armsad daamid daamid  
Am  
täna õhtul purustame raamid raamid  
B7  
vilistame müütidele naise stereotüüpidele  
Em  
ise oma elu kokku laulame

Em  
Kui käes on aeg kui pisikesed muudkui kisavad  
Am  
nad tahvad olla emaga ja mitte isaga  
B7  
ja mees on läinud närvi et elul pole värvi  
Em  
ja sõitnud hoopis sõpradega kalale

Em  
Siis naisel tuleb miskitmoodi vastu pidada  
Am  
kuidas just, eks igaüks võib ise lisada  
B7  
kuid kui jumal annab on sul üks sõbranna  
Em  
kelle peale raskel tunnil loota saad

Em  
Naised need ei murdu tuules  
Am

igapäev on isevärvi nende huuled

B7

kõik on hästi, ninad püsti pole vaja Botox süsti

Em

meie lähme aastatega paremaks

Em

Oh mu armsad daamid daamid

Am

täna õhtul purustame raamid raamid

B7

unustage mured maised täna kokku saavad naised

Em

igäüks on isemoodi kaunitar

Em

Kui saatus sulle ootamatult keerab kokku supi  
et simulandist eks on hankind invaliidsusgrupi  
ja sina näed vaid sente ja mitte alimente  
ja hakkama pead saama karja lastega

Siis kuidas, milleks, miks – ära pead murdma jää  
sest kõiki asjaolusid sa praegu veel ei näe  
mine hoopis jooksmas marti  
elu arstib simulanti  
Saatusel on varuks sulle lotovõit

Vahemäng

Kui tuleb ette olukord kui ülbab mõni saks  
Et mehed lähvad paremaks ja naised vanemaks  
Siis pisar tuleb silma  
Et mõni mees siin ilmas  
Jääb ikka jälle elukooli kordama.

Mõndadele ringi meeldib käia meestega  
kuid mina lähen luurele vaid oma naistega  
naistega ei ole häbi, naistega saab hästi läbi  
elutormis naiste peale lootma saab

Mehed mingi tööle, sauna  
meil on köögis oma floora, fauna, fauna  
Küpsetame uue laulu  
armastus käib kõhu kaudu  
ise oma tuju rõõmsaks laulame

Oh mu armsad daamid daamid  
täna õhtul purustame raamid raamid  
unustage mured maised

täna kokku saavad naised  
igaüks on isemoodi kaunitar

## 131 Elumere lained The Wild Rover

The Wild Rover Chords by The Dubliners  
Eesti keeles Elumere lained (Tuulelöötsutajad)

G C  
On seiklusi palju mul aastate sees  
G C D7 G  
kogu aeg õllepudel ja viskiklaas ees  
G C  
aga nüüd lähen koju ja vaatan kas veel  
G C D7 G  
on seal kedagi alles, kel mäletav meel.

D7 G C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
G C D7 G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.  
D7 G C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
G C D7 G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

G C  
Kodutänaval püsimas vana hea kõrts  
G C D7 G  
sellest möödumaks jalg oli küllaltki nõrk.  
G C  
Kohe küsisin võlgu, sain vastuseks ei,  
G C D7 G  
sinusuguseid lontruseid küllalt on meil

D7 G C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
G C D7 G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.  
D7 G C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
G C D7 G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

G C  
Nagu kihvatas hinges, kus häbil on ots  
G C D7 G  
tuli võlude väel taskust rahade klots  
G C  
kohe baaridaam teatas, kus õlu jah viin  
G C D7 G

ütles, oodatud oled sa alati siin.

          D7                  G                  C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
          G                  C                  D7          G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

          D7                  G                  C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
          G                  C                  D7          G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

          G  C  
Koduuksele viimaks kui pennitult sain  
          G          C                  D7          G  
nägin välja ma väeti kui latikamaim.  
          G  C  
siiski andeks mul anti sest selge on see  
          G          C          D7                  G  
isal-emal on ikka pojast hea meel.

          D7                  G                  C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
          G                  C                  D7          G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

          D7                  G                  C  
Hakkan homme kaineks, enam häbi ei tee,  
          G                  C                  D7          G  
sinu pea kohal lained, olen muutunud mees.

-----  
[Verse 1]

          G  C  
I've been a wild rover for many a year  
          G                  C                  D7          G  
I spent all me money on whiskey and beer  
          G  C  
But now I'm returning with gold in great store  
          G                  C                  D7          G  
And I never will play the wild rover no more

[Chorus]

          D7                  G                  C  
And it's no nay never, no nay never no more  
          G                  C                  D7          G  
Will I play the wild rover, no never, no more

[Verse 2]

G C  
 I went in to an alehouse I used to frequent  
 G C D7 G  
 And I told the landlady me money was spent  
 G C  
 I asked her for credit, she answered me "Nay!"  
 G C D7 G  
 "Such custom as yours I could have any day!"

[Chorus]

D7 G C  
 And it's no nay never, no nay never no more  
 G C D7 G  
 Will I play the wild rover, no never, no more

[Verse 3]

G C  
 I took out of me pocket ten sovereigns bright  
 G C D7 G  
 And the landlady's eyes opened wide with delight  
 G C  
 She said: "I have whiskeys and wines on the best!"  
 G C D7 G  
 And the words that I told you were only in jest!"

[Chorus]

D7 G C  
 And it's no nay never, no nay never no more  
 G C D7 G  
 Will I play the wild rover, no never, no more

[Verse 4]

G C  
 I'll go home to my parents, confess what I've done  
 G C D7 G  
 And ask them to pardon their prodigal son  
 G C  
 And when they've caressed me as oftentimes before  
 G C D7 G  
 I never will play the wild rover no more.

[Chorus]

D7 G C

And it's no nay never, no nay never no more  
           G                  C                  D7          G  
 Will I play the wild rover, no never, no more  
           D7                  G                          C  
 And it's no nay never, no nay never no more  
           G                  C                  D7          G  
 Will I play the wild rover, no never, no more

-----

"The Wild Rover" on samuti Šoti algupärane, mis on Iirimaaale rännanud ja kõvasti  
 Lugu jutustab noormehest, kes mööda ilma rännates raha teeninud ja nüüd ühes pubis  
 Natuke meenutab see meie "Tule tuul ja tõuka paati..." lugu, kus Kura ema süüdistas  
 Iirimaaal lauldakse "The Wild Roverit" söögi alla ja söögi peale, õpetuseks napsi  
 Sarnaselt kõigi kuulsate iiri traditsioonidega laulis eestlastele tuttavaks "T