

Kodulaulik

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/45>

2025-03-14

Sisukord

2. EILNE PÄEV	5
9. IKKA JA JÄLLE	20
17. JAAN lä'eb jaanitulele (C)	39
3. KES viis öösel lehed puult?	7
21. KONN astus usinasti mööda teed (A)	45
15. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik	35
20. KUULEN SAMME (A)	44
24. KÕIGE PAREM POLKA	51
30. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid	64
22. Käime koos (A)	47
6. Kõnnin katusel	13
11. LAS kestab arm	26
12. MA õnnesoove saan häid ja sooje	28
23. Marina (G)	49
5. Mu kõige kallim (Em)	11
16. Mullu mina muidu karjas käisin	37
18. MÄNGI mulle seda vana viit	41
7. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel	15
26. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)	55
10. OLGU NII	24
8. OLIN kaevur kord Montanas	17
27. POJAD on mul õige naksid (G)	58

13. Roosid tulipunased	30
1. SEE viis haaras mind	2
25. SINA oled minu õnn ja elu (C)	53
14. SÕBER TUUL	32
4. Sügisesed lehed (Em)	9
28. TULE Mannike õunapuu alla	60
19. Toomemäel	42
29. ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)	62

1 SEE viis haaras mind

15

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G C Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,

F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,

G7 C
ainult ma ei mõistnud sind.

C F G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G C Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,

F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,

G C
ainult viisi jagas pea.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind

G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.

C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C

kõrvus ainult mul see viis.

 F G
Su publikuks nüüd on toatais lapsi,
G C Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
 G C
jäänud ainult on see viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.

2 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Selge on see - üksinda olla ei saa,
G C G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G C G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev, minutid reas,
Am
eilne päev ei kordu ju eal,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G C
eilne päev...

3 KES viis öösel lehed puult?

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid....

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am

On neil lapsi kaks või kolm?

Dm

Kõik lumehelbed nende lapsed on.

Am

Oi, täna nägin õues neid.

E7

Am Am7

Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

4 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)
Heldur Karmo

13

Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
B7 Em B7
nukral kuul, nukral kuul.
B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikselt ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
B7 Em B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...
B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am

mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7 Em B7 Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

5 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala
(Darko Kraljic)

15

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis kingitud mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu –

Em B7

ikka armastan sind!

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis kingitud mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab rõõmu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em B7

ikka armastan sind!

Em

ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

6 Kõnnin katusel

Juri Antonov □ Mihhail Pljatskovski

15

Am Dm E Am
Ma kõnnin päeval katuseid mööda,
Am Dm E Am
sest olen korstnapühkija.
Am Dm E Am
Las sajab lund või sajab vihma,
Dm G7 C Am
ma ikka kõnnin katusel,
Am Dm E Am
ma ikka kõnnin katusel.

Am Dm E Am
Mind tänaval kõik peavad kinni,
Am Dm E Am
ja nõöpidest mind tirivad.
Am Dm E Am
Seepärast katusel käin ringi,
Dm G7 C Am
ma parem kõnnin katusel,
Am Dm E Am
ma parem kõnnin katusel.

Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
Am
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
E E7
pa□ba□paa

Am Dm E Am
Ei kõrgustes ma tunne hirmu,
Am Dm E Am
sest olen vana tegija.
Am Dm E Am
Ma ajan ikka selja sirgu,
Dm G7 C Am
ja ikka kõnnin katusel,
Am Dm E Am
ja ikka kõnnin katusel.

Am Dm E Am

Mu töö on päeval, mitte öine,
 Am Dm E Am
 seepärast vahest unistan.
 Am Dm E Am
 Et korstent pühiks mõni naine,
 Dm G7 C Am
 siis koos me kõnniks katustel,
 Am Dm E Am
 siis koos me kõnniks katustel.
 Dm G7 C Am
 Siis koos me kõnniks katustel,
 Am Dm E Am
 siis koos me kõnniks katustel.

Dm
 Paapabaapapa Paapabaapapa
 Am
 Paapabaapapa Paapabaapapa
 Dm
 Paapabaapapa Paapabaapapa
 E Am
 paapapaa

7 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

13

G D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
D7 G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
D7 G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
D7 G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
D7 G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
D7 G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
D7 G
Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

G D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
D7 G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
D7 G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

8 OLIN kaevur kord Montanas

13

G

OLIN kaevur kord Montanas,

D

mitte vaene hulkurvaim.

C

G

Em

seal ma leidsin suure õnne,

Am D7

G

keda hüüti Clementine.

G

Oo mu kallis, oo mu kallis,

D

oo mu kallis Clementine!

C

G

Em

Ma ei tahtnud ära minna,

Am D

G

kuid mis muud ma teha sain.

G

Oo mu kallis, oo mu kallis,

D

oo mu kallis Clementine!

C

G

Em

Ma ei tahtnud ära minna,

Am D

G

kuid mis muud ma teha sain.

G

Pärast tööd seal igal õhtul

D

elu kuulus meile vaid,

C

G

Em

kuni saabus kord üks vööras,

Am D7

G

kellel meeldis Clementine.

G

Oo mu kallis, oo mu kallis,

D

oo mu kallis Clementine!

C

G

Em

Ma ei tahtnud ära minna,

Am D

G

kuid mis muud ma teha sain.

G

Oo mu kallis, oo mu kallis,

D
oo mu kallis Clementine!
C G Em
Ma ei tahtnud ära minna,
Am D G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:

D
Clementine on minu nüüd !
C G Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
Am D7 G
võõra surm sai minu süüks.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,

D
oo mu kallis Clementine!
C G Em
Ma ei tahtnud ära minna,
Am D G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,

D
oo mu kallis Clementine!
C G Em
Ma ei tahtnud ära minna,
Am D G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Nüüd ma rändan, ringi hulgun -

D
Clementine, mind meeles pea,
C G Em
seal Montanas, kuhu jäid sa
Am D7 G
ja kus me ei kohtu eal.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,

D
oo mu kallis Clementine!
C G Em
Ma ei tahtnud ära minna,

Am D G
kuid mis muud ma teha sain.
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
D
oo mu kallis Clementine!
C G Em
Ma ei tahtnud ära minna,
Am D G
kuid mis muud ma teha sain.

9 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo

14-aeglane; kontra

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
Am
vikerkaart taevast või midagi muud.

Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm E7 Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.

Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm E7 Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
Am
armastus meil on ometi jääv.

Sinuga koos on julge ja hea,
Dm E7 Am
sinuga koos ei karda ma eal.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976

CD: Nana Mouskouri "Passport";
Ingliskeelne versioon: "Over And Over";

Am E7
I never dare to reach for the moon
E7 Am
I never thought I'd know heaven so soon
Am
I couldn't hope to say how I feel
Dm E7 Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am

Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Lai... Lai
E7 Am
Lai.. Lai
 Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
Dm E7 Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai

10 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

10

C G Am F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,

C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,

C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.

C G F C
Paistku see ka homme – olgu nii.

C G Am F
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,

C G F C

targad sõnad huulil – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C G F C
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage

LP: Beatles "Let It Be" (1970)

11 LAS kestab arm

Heldur Karmo

10

Am E Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E
Kui arm kord hingest kaob,
E Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am Dm
Ja selge taeva all
G C
on päike nukralt hall.
E7 Am
Ei tähed sära siis,
E
kui puudub rõõm,
Am
mis muudab tervet ilma.
Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
Am E Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am E Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E
Kui arm kord hingest kaob,
E Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am Dm
Ja selge taeva all
G C
on päike nukralt hall.
E7 Am
Ei tähed sära siis,
E
kui puudub rõõm,

Am
mis muudab tervet ilma.
Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
Am E Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

12 MA õnnesoove saan häid ja sooje

11

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
Jah, õnnesoove on terve koorem,
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
Jah, õnnesoove on terve koorem,
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
Jah, õnnesoove on terve koorem,
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

F G C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

13 Roosid tulipunased

13

Am E Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm F G C
 oma hobu jooksmas kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naeravad punahuuled.
E Am E Am
Neiu keda üksnes armastan.

 Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

 Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am E Am
Kaugel on su väike majake
Dm F G C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E Am E Am
ilmakaare taha viib mind tee

Am A7 Dm

Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm

Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

14 SÕBER TUUL

Heldur Karmo

My Friend The Wind

(Stylianos Vlavianos – Alec R. Costandinos)

11

 G C G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,
 C D
sest lubab koit, et pea algab päev.
 C G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib
 Am D
mu kodumäel, mu kodumäel.

 G C G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
 C D
et kuulda saan ma jälle kord sind.
 C G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,
 Am D G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

 C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aيمان kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G D G
oo-oo-oo...

 C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuld kollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G D G
oo-oo-oo...

 G C G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,
 C D
nii muidu tee le liig kauaks jääd.
 C G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,

Am D
kui kodumäel mu kallist näed.

G C G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
C D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
C G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
Am D G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G D G
oo-oo-oo...

C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G D G
oo-oo-oo...

C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G D G
oo-oo-oo...

C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G D G D G
oo-oo-oo-oo-oo

HK 1975

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)
Esitaja: Laine, Mati Nuude
Trükis: LK 41/1976

 G C G
My friend the wind will come from the hills
 G C D
When dawn will rise, he'll wake me again
 C G
My friend the wind will tell me a secret
 Am D
He shares with me, he shares with me

 G C G
My friend the wind will come from the north
 G C D
With words of love, she whispered for me
 C G
My friend the wind will say she loves me
 Am D G
And me alone ... and me alone

[Chorus]

 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou
 G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou
 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou
G D G
Oh oh oh

 G7 C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou
 G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou
 D
Far from the world will I live with Manoulamou
G D7 G D7 G
Oh oh oh ... oh oh

15 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo

14

C Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
C Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
C Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.
F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
F G F G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
C Am
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?

C Am
 Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
 F G F G
 Las kaotavad õied kõik õunapuud,
 C Am
 kuid igavesti kestku meie armastus,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
 Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
 C Am
 on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
 F G F G
 Meid lahku viis elu kord muinasloos,
 C Am
 kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
 Nii suur ime on see,
 C F C
 Mille praegu leidsin ma.
 G Am D7 G7
 Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
 Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
 C Am
 äkki enda kõrval jälle päikest näen.
 F G F G
 Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
 C Am
 ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

16 Mullu mina muidu karjas käisin

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C G Am
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C G Am
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am
Salakesi kuulas minu mängu
C G Am
karjapõlve kauneim neiu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7

karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali, ...
E Am
mullu mina karjas käisin.

17 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

11

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Silmad siidituttides,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

lakk on hõbehelimestes, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Vanker vaskivarbades,

C G C C G C7

hobu hõbehelimestes, kaasike.

C C7 F Dm

Vankris Jaan kui vürstipoeg,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Kabjad kuldaraudades,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Kes see Jaani kõrval sääl

C G C C G C7
vankris istub imena, kaasike?
C C7 F Dm
See on neiu nugissilm,
G G7 C Am C G7 C C G7 C
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

19 Toomemäel

Harry Verder (algne versioon, siin hilisem Artur Rinne lauldu)
Holst, Rimmelgas

12

A E A
Üks õhtu pehme nagu siid mu igatsused ära viib
 E E7 A A7
jutt ühest kadund kevadest viib jälle rahu südamest

 D A
Jääd meelde igavest minu neid
 E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
 D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A E A
Sa tulid tookord naerul suu, su juustes mängis kevadtuul
 E E7 A A7
mind mingi vägi seisatas, huul vabandusi sosistas

 D A
Jääd meelde igavest minu neid
 E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
 D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A E A
Sind sammetsilmadega neid ma otsin piki Toome teid
 E E7 A A7
öö tuleb, vaikseks jääb allee, vaid särab taevas tähine

 D A
Jääd meelde igavest minu neid
 E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
 D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

 D A
Jääd meelde igavest minu neid
 E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
 D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

Kord jalutasin Toomemäel üht neidu kohtasin ma sääli
ta mulle õrnalt naeratas, mu süda kohe seisatas

Mu meelest kunagi see ei läe, kui olin Tartus Toomemäel
see oli ilusal suveööl, kui südame ma kaotsin sääl

Ma võtsin rindu sõdame ja ütlesin siis temale
miks olete nii üksinda, kas võin te seltsis viibida
Mu meelest kunagi...

Meil seltsis möödus kiirelt öö ja lahkudes sain suudluse
siis Emajõe lainetel ju säras kuldne päikene
Mu meelest kunagi...

Mu õnn see oli üürrike, ei elus enam kohtund me
nüüd tihti käin ma Toomemäel ehk teda veelkord sääl ma näen
Mu meelest kunagi...

20 KUULEN SAMME (A)

10

A D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
E A E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
A A7 D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
E A E
möödunud siit ja muid leidma läinud teid.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A D
Palju päevi möödab on, neid rohkem ees veel,
E A E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
A A7 D
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,
E A E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E7 A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

21 KONN astus usinasti mööda teed (A)

14

A

KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
E E7

konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
A A7

konn astus usinasti mööda teed
D Dm

oli alanud ball paksu metsa sees,

A E A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A

Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
E E7

nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
A A7

nägi konn: on üsna tore ball,
D Dm

sest hiireneiu meeldis tal,
A E A

ohoo, ohoo, ohoo.

A

Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
E E7

nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
A A7

ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
D Dm

ütles hiirele: Mu naiseks saa,
A E A

ahaa, ahaa, ahaa.

A

Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
E E7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
A A7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
D Dm

sest mul on peigmeheks ammu mutt,
A E A

mk-mm, mk-mm, mk-mm

A

Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,

E E7

siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,

A A7

ta lahkus solvunult, öeldes vaid:

D Dm

On ilmas teisigi jahimaid,

A E A

adieu, good-bye, head teed!

A E A

adieu, good-bye, head teed!

22 Käime koos (A)

10

A E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
A7 D A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
E A E
leida õnne ei või üksinda.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
E A E
sest meil soov alati käia koos.

A E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
A
hoides sõrmuseid käes, töötasime jääda nii,
A7 D A
maailm kaunina näis, seda tundsimme vaid,
E A E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
E A E
sest meil soov alati käia koos.

A E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
A7 D A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
E A E
minna kergem, kui ulatad käe.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

E A
sest meil soov alati käia koos,

E A
sest meil soov alati käia koos.

23 Marina (G)

G D
MARINA, Marina, Marina,
D7 G
sa päikese endaga tood.
D
Marina, Marina, Marina,
D7 G
kuid valgus ka varjusid loob.

D
Kui sind koju saadan
G
iga kord ma loodan,
D
ühtainsat sõna ootan,
G
mis jäädavalt seoks meid.

D
Aga näib, et sulle
D7 G
meeldib vaba olla.
D
Miks muidu vastad mulle
G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
D
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
D7
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud
G
Marina peale mõtlema ma pean.

D
Kui sind koju saadan
G
iga kord ma loodan,
D
ühtainsat sõna ootan,
G
mis jäädavalt seoks meid.

D
Aga näib, et sulle
D7 G
meeldib vaba olla.

Miks muidu vastad mulle
sa ikka: ei, ei, ei!

Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
kui soe ja sume suveõhtu juunis
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
on selleks korraks tuju jälle hea.

Kui sind koju saadan
iga kord ma loodan,
ühtainsat sõna ootan,
mis jäädavalt seoks meid.

Aga näib, et sulle
meeldib vaba olla.

Miks muidu vastad mulle
sa ikka: ei, ei, ei!

MARINA, Marina, Marina,
sa päikese endaga tood.

Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

24 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

13

Am E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tõnts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
A
Oleks nad veel noored natukegi
E A
Nii kui ükskord varemalt
D A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E A
Polkat kõige paremat

Am E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm E
Tunnen, et ma muutun tigidaks, katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

A

Oleks nad veel noored natukegi

E A

Nii kui ükskord varemalt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

Am E

Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld

Am

Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld

Dm Am

Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,

Dm E

noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

A

E

Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar

A

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

A

Oleks nad veel noored natukegi

E A

Nii kui ükskord varemalt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

25 SINA oled minu õnn ja elu (C)

C G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
G7 C

sina oled minu õnne rõõvel, sina oled minu hukatus.

C G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
G7 C

sina oled minu õnne rõõvel, sina oled minu hukatus.

C G
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
G7 C

sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

C G
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
G7 C

sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

C G
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
G7 C

kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

C G
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
G7 C

kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

C G
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
G7 C

aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

C G
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
G7 C

aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

C G
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
G7 C

siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

C G
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
G7 C

siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

C G

SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
G7 C
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.
C G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
G7 C
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

26 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

Am E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
Am
pole näinud ükski mets ja laas
E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
Am
seda ütleva veel pean.
Am E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
E Am
See on Urjala jaaniöö.
Am E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
Am
pole näinud ükski mets ja laas
E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
Am
seda ütleva veel pean.
Am E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
Am

tule ümber rahvas tantsu lööb
E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
E Am
See on Urjala jaaniöö.

Am E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
Am
pole näinud ükski mets ja laas
E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
Am
seda ütlema veel pean.
Am E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am

Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud röömsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
E Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!

27 POJAD on mul õige naksid (G)

G G7
POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,
C G D G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid
C G D G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G G7
Ise olin noorelt mõirat□oirat, olin aga noorelt mõirat□oirat
C G D G
Kartsid mind kõik külakoivad. Kartsid mind kõik külakoivad.
C G D G
Kartsid mind kõik külakoivad. Kartsid mind kõik külakoivad.

G G7
Kui läksin õhtul pidusse, jah kui läksin õhtul pidusse,
C G D G
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse,
C G D G
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse.

G G7
Aga tüdrukud, sina helde aeg! Aga tüdrukud, oh armas aeg!
C G D G
olid võõbatud kui planguaed, olid võõbatud kui planguaed
C G D G
olid võõbatud kui planguaed, olid võõbatud kui planguaed

G G7
Usu nende inglilusse, jah usu nende inglilusse,
C G D G
ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!
C G D G
Ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!

G G7
Tüdrukud mind maha jätsid, tüdrukud mind maha jätsid,
C G D G
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid,
C G D G
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid.

G G7
Võtsid nagu võid ja saia, võtsid nagu võid ja saia,
C G D G
mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,

28 TULE Mannike õunapuu alla

15

G D
TULE Mannike õunapuu alla
D7 G
sest õunapuu all on nii hea.
G7 C
Tule Mannike õunapuu alla
D D7 G
sest õunapuu all on nii hea.

G D
Ei õunapuu alla saa tulla,
D7 G
sest rohi on kastest veel märg.
G7 C
Ei õunapuu alla saa tulla,
D D7 G
sest rohi on kastest veel märg.

G D
Just kaste on see mis meid hurmab
D7 G
ja meeled nii segaseks teeb.
G7 C
Just kaste on see mis meid hurmab
D D7 G
ja meeled nii segaseks teeb.

G D
Kes vastutust võtab siis kanda
D7 G
kui midagi juhtuma peaks.
G7 C
Kes vastutust võtab siis kanda
D D7 G
kui midagi juhtuma peaks.

G D
Eks vastutust võta see kanda
D7 G
kes ülevalt vaatab meid pealt.
G7 C
Eks vastutust võta see kanda
D D7 G
kes ülevalt vaatab meid pealt.

G D
Aga karjapoiss istus puu otsas
D7 G
sõi õuna ja käratas sealt.

G7 C
Aga karjapoiss istus puu otsas
D D7 G
sõi õuna ja käratas sealt.

G D
Ei vastutust võta ma kanda
D7 G
kui ma pole osa se'st saan'd.

G7 C
Ei vastutust võta ma kanda
D D7 G
kui ma pole osa se'st saan'd.

G D
Siis karjapoiss tuli puu otsast
D7 G
ja temagi osa se'st sai.

G7 C
Siis karjapoiss tuli puu otsast
D D7 G
ja temagi osa se'st sai.

G D
Nüüd vastutust võtan ma kanda
D7 G
sest ma olen osa se'st saan'd.

G7 C
Nüüd vastutust võtan ma kanda
D D7 G
sest ma olen osa se'st saan'd.

29 ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas sealjuures: "Mu kondid ja luud.

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas sealjuures: "Mu kondid ja luud.

D D7 G
Kui peremees paremat süüa ei anna
A D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.
D D7 G
Kui peremees paremat süüa ei anna
A D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna."

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D D7 G
"Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
A D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda."
D D7 G
"Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
A D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda."

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D D7 G
"Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
A D
Ja muside andmisest ial ei väsiks."

