Kodulaulik

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/45

2026-11-10

Sisukord

44. ABRUKA VALSS **93**

100. Aeg annab kõik (D) **184**

40. Aeg läheb aga õnn ei kao **86**

28. Armastuse polka (Sina oled minu õnn ja elu) (C) **61**

89. Capri saarel **164**

99. EI meelest lä'e mul iial **182**

5. EILNE PÄEV **12**

82. ELAS metsas muti-onu **151**

4. Elagu kõik me armsamad aasad (G) **10**

110. HELL, hell, on arm nii hell **201**

101. HELMI **185**

67. Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D) **126**

14. IKKA JA JÄLLE **31**

22. JAAN lä'eb jaanitulele (C) **50**

69. JAANIPÄEV (A) **130**

71. KANNIKESED EMALE **133**

74. KAS MÄLETAD KEVADET ÕITES **139**

62. KAS VANA ARM KA ROOSTETAB **118**

52. KAS tahad tulla minuga **105**

76. KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt **142**

104. KAUGE AEG **189**

112. KAUGEL, kaugel (A) **205**

88. KERJUSE laul (A, kolme duuri loona) 162

6. KES viis öösel lehed puult? 14

94. KIKILIPS (A) 172

25. KONN astus usinasti mööda teed (A) 55

59. KORD elas mölder veski pääl, tsimmai-ruudi-ralla (A) 113

85. KUI Kungla rahvas kuldsel 'aal 155

64. KUI lapsena lustilla luhal (A) 120

111. KUI olin väike tütarlaps 203

19. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik 44

107. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) 194

78. Koduküla nõmmed 144

43. Korraks vaid (Em) 91

60. Kullast süda 116

98. KÄIB külas hoogne tants ja trall 181

13. KÕIGE PAREM POLKA 29

33. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid 72

26. Käime koos (A) 57

9. Kõnnin katusel 20

56. Külasimmann 110

42. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A) 89

102. LAS MÖÖDUVAD AASTAD 186

16. LAS kestab arm 37

83. LAULGE, poisid, laulge, peiud 152

58. LILI MARLEEN 112

93. Läänemere lained 170

68. MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub 128

1. MA iga päev käin linnas **2**

86. MA vaatan paadist kiikriga **157**

17. MA õnnesoove saan häid ja sooje **39**

46. MATS alati on tubli mees **96**

48. ME teame, mis on hellus, mis on hool (G) **98**

34. MEREL puhumas on tuuled (D) **74**

70. METS mühiseb ja kägu kukub ra'al **132**

73. METSALILLED **135**

77. MU isamaa armas (G) **143**

103. MUL meeles on veel suveteed **187**

61. Maali ja August **117**

27. Marina (G) **59**

109. Meil on elu keset metsa **199**

105. Mere pidu **190**

55. Minu südames sa elad **109**

53. Mis värvi on armastus **106**

8. Mu kõige kallim (Em) **18**

21. Mullu mina muidu karjas käisin **48**

23. MÄNGI mulle seda vana viit **52**

75. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud **140**

11. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel **25**

29. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am) **63**

108. Nõiaelu **196**

65. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita **122**

15. OLGU NII **35**

12. OLIN kaevur kord Montanas **27**

35. ON palju luuletustes öid **76**

36. OO, millal saaksin ma mustlasena (C) **78**

87. PALJU aastaid mööda läind on sellest aast **160**

79. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid **145**

30. POJAD on mul õige naksid (G) **66**

84. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind. **154**

80. Punapea Meeri **148**

66. Rannakolhoosis **124**

96. Rohelised niidud **177**

106. Rohelised niidud (Em) **192**

113. Roosid tulipunased (Am) **207**

38. Roosid tulipunased (Em) **82**

41. Rotterdam (Esimene tüürimees) (D) **87**

92. SAAREMAA VALSS **169**

45. SAUNA TAGA **95**

10. SEE viis haaras mind **22**

90. SIND TERVITAN **165**

63. SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D) **119**

72. Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust **134**

57. Suveöö **111**

18. SÕBER TUUL **41**

7. Sügisesed lehed (Em) **16**

49. TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x) **100**

81. TEELE, teele kurekesed **150**

91. TOOMEPUU **166**

31. TULE Mannike õunapuu alla **68**

54. TULE kallim, lähme Emajõele sõudma **108**

51. Taas punab pihlapuid **104**

2. Te laske mul vaid laulda (Em) **4**

24. Toomemäel **53**

20. TÄNAV, PINK JA PUU **46**

37. Valgeid roose (G) **79**

97. Viljandi paadimees (G) **180**

47. ÄMMAMOORI MAJA **97**

95. ÕRN ööbik, kuhu tõttad sa sel lahkel lehekuul? **175**

39. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **84**

50. ÜKS jahimees läks metsa seal kasemetsa pool **103**

32. ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss) **70**

3. ÜLE laia lageda **8**

1 MA iga päev käin linnas

```
4/4 jazz2 110
keris=13

Em
MA iga päev käin linnas
                B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
               Em
lä&#039;eb lõbusasti aeg
               E7
ma kannan musti prille
             Am
ja kummisäärikuid
             Em            B7   Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
               Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
               B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
               B7
ja rahvas ostab viina
                                Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
               E7                  Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
             Em           B7    Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
               Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
               B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em                                      B7
```

Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
                                    Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,
                E7   Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
                Em   B7 Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

                Am   Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7   Em
see imeilus viis mu elu mõte on
               Am   Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
               B7   Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

2 Te laske mul vaid laulda (Em)

```
4/4 65
keris=14
Heldur Karmo
L&#039;Italiano
(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
           Em
vaikida ei suuda!
Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
              Em
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
                   B7
või avasüli võetud vastu.
B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
```

```
ning hinges siis veel tundnud sooja
              Em
kui päike ... läinud looja.
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
           Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
             Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
               B7
```

```
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
                  Em
et ta juurest ... läksin teele...
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
           Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
           Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984
```

Esitaja: Toto Cutugno

3 ÜLE laia lageda

```
/väiketähtedega on bassikäik C –&gt; C/
keris=14
C
Üle laia lageda,
                  F
lumivalge, uinund maa
                  G
sõidab linna jõulumees
               C
kristalses täheöös.
C
Kaugelt, kaugelt Põhjamaalt
                F
täna ruttab siia ta,
                   G
Põhjapõdrad, kaelas kuljused,
               C g1 a b
on iidse saani ees.

   C
R. Aisakell, aisakell! Kella kauge hüüd.
F            C
Härmas valge jõulusaan
     G
tuhatnelja tormab nüüd.
C
Aisakell, aisakell,

kingul, orus, mäel.
F         C
Aisakella helinal meil
   G            C
on jõulud jälle käes.

C
Täna jõulukuuse all
                  F
laste silmad säravad,
                  G
õhtutund on ukse ees, –
                    C
kuhu jääb küll jõulumees?
C
Igas väikses käharpeas
                  F
juba salmid ammu reas,
```

```
                  G
küllap tarvis läheb kohe neid,
                C
kui kuulda kuljuseid.

   C
R. Aisakell, aisakell! Kella kauge hüüd.
F           C
Härmas valge jõulusaan
     G
tuhatnelja tormab nüüd.
C
Aisakell, aisakell,
C
kingul, orus, mäel.
F         C
Aisakella helinal meil
   G      G7    C
on jõulud jälle käes.
```

4 Elagu kõik me armsamad aasad (G)

```
G             D        G
Elagu kõik me armsamad aasad
              D          G
Ela ja õitse kallis kodumaa
         C   D          G
Vennad, õed välja vainudele
Em   G     D          G
Lippude ja lahke lauluga
G        C   D          G
Vennad, õed välja vainudele
Em   G     D          G
Lippude ja lahke lauluga

G               D       G
Metsad ja mäed, orud ja ojad
                D         G
linnudki hele lauluhäälega
          C    D           G       Em     G     D          G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa
          C    D           G       Em     G     D          G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

G              D             G
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad
              D          G
Kevade rõõmu tunneb iga rind.
     C     D          G       Em    G    D        G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.
     C     D          G       Em    G    D        G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

G               D          G
Noorus on ilus, ilus on ka elu,
                 D         G
kaunis ja kallis on me kodumaa.
     C          D        G       Em      G      D         G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.
     C          D        G       Em      G      D         G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

G               D               G
Nautigem  elu,  kodu,  kaunist  loodust
                 D             G
Hõisakem  Eesti  rahva  vabal  maal
          C         D           G
Laulgem  võimsalt  lepikutes,  laantes
```

```
Em       G       D          G
Ela  ja  õitse,  kasva  kodumaa
         C         D           G
Laulgem  võimsalt  lepikutes,  laantes
Em       G       D          G
Ela  ja  õitse,  kasva  kodumaa

G                D             G
Püha  on  kodu,  püha  on  me  priius
                  D                 G
Pühad  on  Eesti  jõed  ja  järved  ka.
        C       D          G
Au  ja  kiitus  Taevaisal  kõrges
Em       G         D         G
Valvaku  Ta  meid  hella  käega
        C       D          G
Au  ja  kiitus  Taevaisal  kõrges
Em       G         D         G
Valvaku  Ta  meid  hella  käega

G              D          G
Noored kotkad, kallid kodukaitsjad
                D         G
Isamaa eest nad valmis alati.
        C      D           G      Em   G     D          G
Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini□musta□valge värviga.
        C      D           G      Em   G     D          G
Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini□musta□valge värviga.
```

5 EILNE PÄEV

```
4/4 68 Disco 2
Heldur Karmo
bumm
keris=13

C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                           Dm
Aeg seda teeb - kui väsid, vaibub ka hoog.
G                          C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                         Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C     G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                          C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
```

```
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

6 KES viis öösel lehed puult?

```
www.musicca.com&gt;Instruments&gt;Drum machine 4/4 63
PK 59
Marie Laforêt - Manchester &amp; Liverpool
keris=14

Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
```

```
Ma arvan, nii vist ongi see.
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid.

----------------------
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

7 Sügisesed lehed (Em)

```
4/4 65
Par Pēdējo Lapu, Laul viimasest lehest
(Raimonds Pauls  Janis Peters)
Heldur Karmo
keris=13

Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                            Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
```

REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7 Em B7 Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

8 Mu kõige kallim (Em)

```
Jazz2 või 4/4 70
Heldur Karmo
Devojko Mala (Darko Kraljic)
bumm
keris=15

Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!


HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: &quot;Ljubov I Moda&quot; (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)
```

9 Kõnnin katusel

Juri Antonov Mihhail Pljatskovski
keris=15

```
Am        Dm     E        Am
Ma kõnnin päeval katuseid mööda,
Am        Dm     E    Am
sest olen korstnapühkija.
Am        Dm       E     Am
Las sajab lund või sajab vihma,
        Dm     G7  C  Am
ma ikka kõnnin katusel,
Am      Dm     E   Am
ma ikka kõnnin katusel.

Am       Dm       E      Am
Mind tänaval kõik peavad kinni,
Am      Dm        E   Am
ja nööpidest mind tirivad.
Am        Dm  E        Am
Seepärast katusel käin ringi,
         Dm     G7  C  Am
ma parem kõnnin katusel,
Am       Dm     E   Am
ma parem kõnnin katusel.

  Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Am
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
      E  E7
pa□ba□paa

Am       Dm     E        Am
Ei kõrgustes ma tunne hirmu,
Am        Dm   E   Am
sest olen vana tegija.
Am      Dm   E     Am
Ma ajan ikka selja sirgu,
        Dm     G7  C  Am
ja ikka kõnnin katusel,
Am      Dm     E   Am
ja ikka kõnnin katusel.

Am        Dm      E     Am
```

```
Mu töö on päeval, mitte öine,
Am        Dm     E   Am
seepärast vahest unistan.
Am          Dm     E    Am
Et korstent pühiks mõni naine,
             Dm      G7   C  Am
siis koos me kõnniks katustel,
Am           Dm      E    Am
siis koos me kõnniks katustel.
             Dm      G7   C  Am
Siis koos me kõnniks katustel,
Am           Dm      E    Am
siis koos me kõnniks katustel.

  Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Am
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
   Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
      E  Am
pa□ba□paa
```

10 SEE viis haaras mind

```
4/4 jazz2 110
keris=15

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
```

```
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F           G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G                   C           Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
                  F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
       G             C
selles laulus polnud sees.
C                   F           G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G                  C            Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
                         F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
     G        C
sina ise olid viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F             G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G                   C           Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
                    F
Ei ole siiski sust aru saanud,
```

```
       G              C
kõrvus ainult mul see viis.
                     F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                     C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

11 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

keris=13
laulmiseks parem (D)

```
G                            D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
        D7                             G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
                            D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
      D7                          G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                                D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
          D7                            G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
                               D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
       D7                      G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G                                   D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                              D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
         D7                           G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
                              D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
     D7                      G
```

Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

```
G                                D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                       D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                        D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                      D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.
```

12 OLIN kaevur kord Montanas

```
keris=12

G
OLIN kaevur kord Montanas,
                  D
mitte vaene hulkurvaim.
        C             G    Em
seal ma leidsin suure õnne,
     Am   D7      G
keda hüüti  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Pärast tööd seal igal õhtul
                 D
elu kuulus meile vaid,
     C               G     Em
kuni saabus kord üks võõras,
       Am     D7      G
kellel meeldis  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:
                   D
Clementine on minu nüüd !
     C              G    Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
      Am      D7     G
võõra surm sai  minu süüks.
```

```
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Nüüd ma rändan, ringi hulgun –
                        D
Clementine, mind meeles pea,
     C              G      Em
seal Montanas, kuhu jäid sa
       Am   D7      G
ja kus me ei  kohtu eal.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
```

13 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
keris=14
musicca.com online drum machine 80 4/4

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
```

```
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                           E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                              Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                            E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

14 IKKA JA JÄLLE

3/4 150
Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
aeglane; kontra
keris=14

```
   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
                                 Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm        E7                 Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
                                    Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm          E7               Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
```

```
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                       E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
                        Am
armastus meil on ometi jääv.
Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm     E7               Am
sinuga koos ei karda ma eal.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976
---------
CD: Nana Mouskouri &amp;quot;Passport&amp;quot;
Ingliskeelne versioon: &amp;quot;Over And Over&amp;quot;

Am                               E7
I never dare to reach for the moon
E7                                    Am
I never thought I&amp;#039;d know heaven so soon
            Am
I couldn&amp;#039;t hope to say how I feel
     Dm        E7                    Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am                              E7
```

```
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                    E7
Now just a memory the tears that I cried
E7                                    Am
Now just a memory the sighs that I sighed
               Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm        E7                  Am
All my to-morrows I give to you

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                   E7
Life&#039;s summer leaves may turn to gold
     E7                                    Am
The love that we share will never grow old
             Am
Here in your arms the world&#039;s far away
Dm           E7                  Am
Here in your arms forever I&#039;ll stay

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
```

```
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am     E7
Lai... Lai
E7    Am
Lai.. Lai
       Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
 Dm     E7              Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai
```

15 OLGU NII

60 4/4 või 100Jazz2
Let It Be
(John Lennon Paul McCartney)
Heldur Karmo
keris=10

```
C                 G           Am         F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!
C              G             Am          F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C     Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
            G            F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C                 G            Am           F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C            G             F   C
neile vastus valmis – olgu nii!
C                     G             Am              F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C            G             F  C
neile vastus valmis – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C            G             F  C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C              G             Am            F
Kui öö on pime pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C              G            F  C
Paistku see ka homme – olgu nii.
```

```
C              G         Am         F
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C            G             F  C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C           G             F  C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C    Am        G         F         C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C           G            F   C
tasa öeldes mulle – olgu nii!
```

HK 1993
Esitaja: Collage
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

16 LAS kestab arm

```
110 Jazz2?
Non ha più luce il mondo
Marino Marini
Heldur Karmo
keris=10

Am         E            Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                   Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
              Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
--------------------------

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
```

```
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
              Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
```

17 MA õnnesoove saan häid ja sooje

80 P/R1?
12 kiire!!!
Autorid Bill Martin – Phil Coulter,
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

```
       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
         C              F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

             G                              C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
           G                              C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
           A             A7          Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
         D                    G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

         G                        C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
            G                          C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
           A               A7          Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
         D                  G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
```

```
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
          F                 G         C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

18 SÕBER TUUL

Heldur Karmo
My Friend The Wind
(Stylianos Vlavianos - Alec R. Costandinos)
12

```
          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,
                    C         D
sest lubab koit, et pea algab päev.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib
       Am           D
mu kodumäel, mu kodumäel.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda saan ma jälle kord sind.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,
             Am   D             G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G  D  G
oo-oo-oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G  D  G
oo-oo-oo...

          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,
                C           D
nii muidu teele liig kauaks jääd.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,
```

```
        Am              D
kui kodumäel mu kallist näed.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
            Am   D            G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G
oo–oo–oo...

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G  D  G
oo–oo–oo–oo–oo

HK 1975
```

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)
Esitaja: Laine, Mati Nuude
Trükis: LK 41/1976

```
               G         C             G
My friend the wind will come from the hills
                G           C        D
When dawn will rise, he'll wake me again
               C                   G
My friend the wind will tell me a secret
               Am                 D
He shares with me, he shares with me

               G         C             G
My friend the wind will come from the north
               G          C            D
With words of love, she whispered for me
               C                 G
My friend the wind will say she loves me
         Am   D           G
And me alone ... and me alone

[Chorus]
                 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou
  G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou
 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou
G   D   G
Oh  oh  oh

        G7     C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou
  G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou
 D
Far from the world will I live with Manoulamou
G   D7  G       D7  G
Oh  oh  oh  ... oh  oh
```

19 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

```
4/4 70 Disco2
Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja &amp;amp; Proov 5
Heldur Karmo
keris=15

C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                      Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                      Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                            Am
```

KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
C Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
C Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
F G F G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
C Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

20 TÄNAV, PINK JA PUU

4/4 70
Heldur Karmo
Un Banc, Un Arbe, Une Rue
(Jean-Pterre Bourtayre - Yves Dessca)
Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)
keris=11

```
       C            Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C           Em        Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
            G    G7
ei kao meil siis.

              C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C           Em        Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
```

```
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
            G    G7
ei kao meil siis.

             C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

La-la-laa-laa-laa...
                C      Em       Am             C
// REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.///

HK 1971
Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe
Euro: Monako 1971.a. (1. koht)
Trükis: LK 23/1971
```

21 Mullu mina muidu karjas käisin

65-70 4/4?
bumm
Võib aeglasemalt!!
keris=14

```
Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

Am               E7  Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C           G   Am
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am  A7
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am
pilli tegin pajukoorest.

Am                   E7   Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C           G    Am
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am A7
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am
puhuma siis pillilugu.

Am              E7   Am
Salakesi kuulas minu mängu
```

```
C          G       Am
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am A7
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E        Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.
```

22 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

12
Lustakalt!!!

```
C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7   F    Dm
Silmad siidituttides,
G       G7  C     Am   C G7 C   C G7 C
lakk on hõbehelmestes, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C      G    C
Vanker vaskivarbades,
C    G    C         C G  C7
hobu hõbehelmestes, kaasike.
C       C7       F     Dm
Vankris Jaan kui vürstipoeg,
G     G7   C    Am   C G7 C   C G7 C
kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7    F   Dm
Kabjad kuldaraudades,
G        G7      C   Am    C G7 C   C G7 C
tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C       G     C
```

Kes see Jaani kõrval sääl
C   G   C   C G C7
vankris istub imena, kaasike?
C   C7   F   Dm
See on neiu nugissilm,
G   G7   C   Am   C G7 C   C G7 C
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba ptrrr

23 MÄNGI mulle seda vana viit

```
12
G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
```

24 Toomemäel

```
Harry Verder (algne versioon, siin hilisem Artur Rinne lauldu)
Holst, Remmelgas
www.musicca.com 3/4 150
keris=11

    A          E                       A
Üks õhtu pehme nagu siid mu igatsused ära viib
                  E             E7         A   A7
jutt ühest kadund kevadest viib jälle rahu südamest
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E             A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A                E                              A
Sa tulid tookord naerul suu, su juustes mängis kevadtuul
                 E              E7        A    A7
mind mingi vägi seisatas, huul vabandusi sosistas
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E             A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A               E                        A
Sind sammetsilmadega neid ma otsin piki Toome teid
                  E                E7           A   A7
öö tuleb, vaikseks jääb allee, vaid särab taevas tähine
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E             A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A   A7
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi
     D              A
Jääd meelde igavest minu neid
   E             A     A7
ja öid, mil piki Toome teid
   D              A         E             A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi
-------------------------------------------

Kord jalutasin Toomemäel üht neidu kohtasin ma sääl
```

ta mulle õrnalt naeratas, mu süda kohe seisatas
Mu meelest kunagi see ei läe, kui olin Tartus Toomemäel
see oli ilusal suveööl, kui südame ma kaotsin sääl

Ma võtsin rindu sõdame ja ütlesin siis temale
miks olete nii üksinda, kas võin te seltsis viibida
Mu meelest kunagi…

Meil seltsis möödus kiirelt öö ja lahkudes sain suudluse
siis Emajõe lainetel ju säras kuldne päikene
Mu meelest kunagi…

Mu õnn see oli üürike, ei elus enam kohtund me
nüüd tihti käin ma Toomemäel ehk teda veelkord sääl ma näen
Mu meelest kunagi…

25 KONN astus usinasti mööda teed (A)

```
PK 72
Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
keris=14
80 4/4

A
KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
                                      E        E7
konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
     A              A7
konn astus usinasti mööda teed
    D                 Dm
oli alanud ball paksu metsa sees,
   A       E       A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A
Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
                                   E     E7
nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
     A             A7
nägi konn: on üsna tore ball,
     D         Dm
sest hiireneiu meeldis tal,
  A     E     A
ohoo, ohoo, ohoo.

A
Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
                                     E     E7
nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
       A               A7
ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
      D           Dm
ütles hiirele: Mu naiseks saa,
  A     E     A
ahaa, ahaa, ahaa.

A
Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
                                       E      E7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
      A               A7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
     D                 Dm
sest mul on peigmeheks ammu mutt,
```

```
   A      E      A
mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
                                E          E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
   A                 A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
   D             Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
```

26 Käime koos (A)

```
www.musicca.com 4/4 75
keris=11

A                          E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                        A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
                A7        D         A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
              E        A  E
leida õnne ei või üksinda.

      A                         E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
               A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                   E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                             A
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
                A7         D        A
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                 E           A    E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      A                         E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
               A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                   E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                             A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                 A7          D          A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                   E      A   E
```

minna kergem, kui ulatad käe.

```
      A                         E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A
sest meil soov alati käia koos,
                  E       A
sest meil soov alati käia koos.
```

27 Marina (G)

PK 26
15

```
G                  D
MARINA, Marina, Marina,
           D7     G
sa päikese endaga tood.
                   D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
             D
Aga näib, et sulle
D7           G
meeldib vaba olla.
                  D
Miks muidu vastad mulle
                 G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
                                D
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
                                    D7
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud
                         G
Marina peale mõtlema ma pean.

              D
Kui sind koju saadan
            G
iga kord ma loodan,
               D
ühtainsat sõna ootan,
                    G
mis jäädavalt seoks meid.
```

```
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
                          D
kui soe ja sume suveõhtu juunis
                              D7
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
                               G
on selleks korraks tuju jälle hea.

             D
Kui sind koju saadan
           G
iga kord ma loodan,
              D
ühtainsat sõna ootan,
                   G
mis jäädavalt seoks meid.
            D
Aga näib, et sulle
D7          G
meeldib vaba olla.
                D
Miks muidu vastad mulle
                G
sa ikka: ei, ei, ei!

G                 D
MARINA, Marina, Marina,
          D7     G
sa päikese endaga tood.
                  D
Marina, Marina, Marina,
               D7       G
kuid valgus ka varjusid loob.
```

28 Armastuse polka (Sina oled minu õnn ja elu) (C)

12

```
C              G      C                          G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                    G7                         C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
C              G      C                          G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                    G7                         C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.

C        G     C                     G
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               G7                      C
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.
C        G     C                     G
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               G7                      C
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

C              G   C                   G
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                      G7                  C
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.
C              G   C                   G
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                      G7                  C
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

C             G     C                      G
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                  G7                     C
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.
C             G     C                      G
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                  G7                     C
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

C           G      C                    G
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                    G7                      C
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.
C           G      C                    G
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                    G7                      C
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.
```

```
C              G      C                          G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                    G7                          C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
C              G      C                          G
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                    G7                          C
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
```

29 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

```
bumm
keris=15

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö.

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
```

```
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                           E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                             E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E            Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
------------------------

Am                           E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                             E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                           E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                             E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.
```

```
Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                  Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                  Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
```

30 POJAD on mul õige naksid (G)

```
12
G                                          G7
POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,
C             G             D             G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid
C             G             D                 G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G                                            G7
Ise olin noorelt möirat□oirat, olin aga noorelt möirat□oirat
C                 G           D                 G
Kartsid mind kõik külakoirad. Kartsid mind kõik külakoirad.
C                 G           D                 G
Kartsid mind kõik külakoirad. Kartsid mind kõik külakoirad.

G                                           G7
Kui läksin õhtul pidusse, jah kui läksin õhtul pidusse,
C              G        D              G
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse,
C              G        D              G
tõmbasid sabad lidusse, tõmbasid sabad lidusse.

G                                           G7
Aga tüdrukud, sina helde aeg! Aga tüdrukud, oh armas aeg!
     C            G               D            G
olid võõbatud kui planguaed, olid võõbatud kui planguaed
     C            G               D            G
olid võõbatud kui planguaed, olid võõbatud kui planguaed

G                                          G7
Usu nende ingli□ilusse, jah usu nende ingli□ilusse,
   C                    G           D                     G
ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!
   C                    G           D                     G
Ja paha, kui ei vii neid vilusse, ja paha, kui ei vii neid vilusse!

G                                            G7
Tüdrukud mind maha jätsid, tüdrukud mind maha jätsid,
C            G            D                G
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid,
C            G            D                G
vanad naised üles võtsid, vanad aga naised üles võtsid.

G                                      G7
Võtsid nagu võid ja saia, võtsid nagu võid ja saia,
C           G               D           G
```

```
mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,
C           G               D           G
mis on maha pillan'd maiad, mis on maha pillan'd maiad,

G                                           G7
Pojad on mul õige naksid, pojad said mul sama naksid,
C             G             D             G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid
C             G             D                 G
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

G                                          G7
Häbi teile olgu küsida, jah häbi teile olgu küsida,
   C                  G             D            G
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad,
   C                  G             D            G
et kuidas need püksid püsivad, minu püksid püsti püsivad?
```

31 TULE Mannike õunapuu alla

keris=15

```
G                    D
TULE Mannike õunapuu alla
     D7                 G
sest õunapuu all on nii hea.
             G7      C
Tule Mannike õunapuu alla
     D       D7         G
sest õunapuu all on nii hea.

G                    D
Ei õunapuu alla saa tulla,
     D7                   G
sest rohi on kastest veel märg.
           G7       C
Ei õunapuu alla saa tulla,
     D       D7           G
sest rohi on kastest veel märg.

G                          D
Just kaste on see mis meid hurmab
   D7                   G
ja meeled nii segaseks teeb.
              G7           C
Just kaste on see mis meid hurmab
   D          D7       G
ja meeled nii segaseks teeb.

G                         D
Kes vastutust võtab siis kanda
    D7             G
kui midagi juhtuma peaks.
              G7         C
Kes vastutust võtab siis kanda
    D      D7      G
kui midagi juhtuma peaks.

G                      D
Eks vastutust võta see kanda
    D7                  G
kes ülevalt vaatab meid pealt.
              G7       C
Eks vastutust võta see kanda
    D       D7          G
kes ülevalt vaatab meid pealt.
```

```
G                        D
Aga karjapoiss istus puu otsas
    D7              G
sõi õuna ja käratas sealt.
               G7        C
Aga karjapoiss istus puu otsas
    D       D7      G
sõi õuna ja käratas sealt.

G                    D
Ei vastutust võta ma kanda
    D7                G
kui ma pole osa se’st saan’d.
             G7      C
Ei vastutust võta ma kanda
    D       D7        G
kui ma pole osa se’st saan’d.

G                        D
Siis karjapoiss tuli puu otsast
   D7               G
ja temagi osa se’st sai.
                G7       C
Siis karjapoiss tuli puu otsast
   D      D7        G
ja temagi osa se’st sai.

G                       D
Nüüd vastutust võtan ma kanda
     D7                G
sest ma olen osa se’st saan’d.
               G7       C
Nüüd vastutust võtan ma kanda
     D       D7        G
sest ma olen osa se’st saan’d.
```

32 ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)

keris=14

```
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                      D
Ja ohkas sealjuures: ''Mu kondid ja luud.
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                      D
Ja ohkas sealjuures: ''Mu kondid ja luud.
D            D7      G
Kui peremees paremat süüa ei anna
   A                D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.
D            D7      G
Kui peremees paremat süüa ei anna
   A                D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                     D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                     D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D               D7        G
''Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
    A                 D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.''
D               D7        G
''Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
    A                 D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                 D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                 D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D               D7         G
''Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
```

```
   A               D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.''
D              D7         G
''Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
   A               D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                         D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                         D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?
D              D7      G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
     A                  D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''
D              D7      G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
     A                  D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''
```

33 KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid

/refrääni lauldakse ka läti, vene, soome, hispaania keeles/
keris=10

```
D           G           D               A               D
KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid
               G           D                   A                   D
Leidis metsast noore mehe – nii nad kokku said, nii nad kokku said, nii nad kokku

D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D              G          D                  A                  D
“Võiksid mulle süüa anda, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul.
              G              D                  A                  D
Võiksid mulle naiseks tulla, kui mind armastad, kui mind armastad, kui mind armas

D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D              G           D             A             D
“Võiksin sulle süüa anda – ise ära sõin, ise ära sõin, ise ära sõin.
              G               D                    A
Võiksin sulle naiseks tulla – kuid mis ütleb peig, kuid mis
            D
ütleb peig, kuid mis ütleb peig?”
```

1. /läti keeles: kume "l" +s lõpus/
2. /vene keeles: pikem "a" ja väga pehme "l"/
3. /soome keeles: teine rütm ja rõhk, vähem lala-sid ja kume "l", kordus sõnadega "kaksi kerda tralla-la"/
4. /hispaania keeles: -ll asemel -jj: "trajjajjajja"/

```
D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
```

```
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
```

34 MEREL puhumas on tuuled (D)

PK 31
Sõnad ja viis Albert Uustulnd
keris=11

```
D                                                A
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
                                                       D    D7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?
             G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                D                               A
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
                                              D   D7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.
             G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

               D                                A
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
                                                    D   D7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?
             G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                 D                              A
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
                                               D   D7
```

```
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
              G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
              A                    D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7       G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
              A                    D
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
```

35 ON palju luuletustes öid

PK 37
keris=13

```
Am
ON palju luuletustes öid,
                       Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
                     E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
                    Am      E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
             Am
Need ööd on alati kui peod,
                     Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
                     E
On palju luuletustes helisevaid öid.
                        A
Miks elus harva kohtab neid?

                                  E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                    A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
           A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am
On palju luuletustes öid,
                           Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
                  E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
                       Am    E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
             Am
Need ööd on eksideski head,
                            Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
                     E
On palju luuletustes igavesi öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?
```

```
A                                E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                   A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A                                E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                   A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D         A              E             A            E       E7  A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö
```

36 OO, millal saaksin ma mustlasena (C)

PK 1
Vladimir Tolarsky (Tolus, Spilar, Mirovsky, Rohan)
tõlkinud Sergius Lipp / Jana Benesh
keris=10

```
C   G      C
OO, millal saaksin ma mustlasena
         G               C  G
maailmas ringi veel rännata.
          C
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          G              C   C7
kui loodusrüpes on mustlane.
        F                   C
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        D                G G7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          C
Ma mustlaskombel maailmas rändan
         G               C
ja otsin õnne □ kus asub see?

C                F                                      C
Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,
G                   C           G       G7   C
milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

    G      C
OO, millal saaksin ma mustlasena
         G               C  G
maailmas ringi veel rännata.
          C
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          G              C  C7
kui loodusrüpes on mustlane.
        F                   C
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        D                G G7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          C
Ma mustlaskombel maailmas rändan
         G               C
ja otsin õnne □ kus asub see?
```

37 Valgeid roose (G)

110 Jazz2 või 75 4/4?
PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
keris=11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                 G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G   G7
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D             D7           G   G7
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
```

```
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------

G                              D7
I realized the way your eyes deceived me
                                      G
With tender looks that I mistook for love
                                    C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of

      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D        G
But they &#039;re only  im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me

G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                        G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that&#039;s made of paper
D                                   G
There isn&#039;t any sweetness in your heart


[Chorus]
      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
```

```
Oh how real those roses seem to be
             C    D        G
But they &#039;re only   im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

38 Roosid tulipunased (Em)

```
keris=13

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                           Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                           Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em           B7       Em
Õhtul tulles tasa koputan,
Am   C    D           G
 oma hobu jooksma kihutan
Am
Nagu soojad läänetuuled,
Em
sinu naervad punahuuled.
B7        Em     B7   Em
Neiu keda üksnes armastan.

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                           Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

```
     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Em           B7        Em
Kaugel on su väike majake
Am     C        D       G
 tähed paistsid üle kodutee
Am
sadulas end tõstan üles
Em
lendab suksu nagu tuules
B7        Em   B7        Em
ilmakaare taha viib mind tee

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

     Em      E7     Am
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
D       D7        G
nendest täis kõik vainud tasased
Am
kaunimad ma neist toon sulle
Em
suudlus tasuks luba mulle
B7                          Em  B7  Em
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

39 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                        G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                 G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

40 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35
Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm. Sõnad Paul-Erik Rummo

```
G                                      G7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G                                       G7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G                                              G7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.

G                                       G7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
     C           G
Pead kätte saama oma jao ja
C          G
ette saama rõõmsa näo.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
```

41 Rotterdam (Esimene tüürimees) (D)

```
PK 84
/salm aeglaselt/
keris=14

D
ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua
G                    A
kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,
    G                    A
jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,
G                          A
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,
     G                     A
```

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

    D
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
    G   A
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

42 LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)

PK 57
4/4 60
keris=11

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                 D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                 D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                  D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A                D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                 D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A                 D      A     E
Jäi maha rand ja kaljul väike maja
                 D    E      A
ja sillale viiv alla kitsas tee.
A                  D   A      E
Veel hõljuks nagu üle fjordi vee
              D      E    A
siis meremehe nukker laulukaja.
A                  D     E      A
Mees roolis rinna vastu ratast surub,
   D         E           A
on iga laine vaenlane ta ees.
                D    A    E
Silm otsib aga õrna naisekuju
              D     E    A
ja silmapiiri valge vahu sees.
```

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                 D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A               D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
```

43 Korraks vaid (Em)

PK 12
keris=10, kontra!

```
Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                        Em           B7
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                        Em    B7     Em
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em                           Am
Ütlesid, et lahkud minust  teise leidnud sa,
    D                           G               B7
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Em                         Am
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   B7                           Em      B7     Em
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                        Em           B7
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G              B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B7                       Em    B7     Em
```

```
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em                            Am
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   D                         G            B7
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Em                        Am
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     B7                                Em  B7       Em
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G               B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                         Em           B7
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

Em      E7          Am
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
D                     G               B7
korraks vaid  küllap nii vist peabki olema,
Em                   Am
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
B                         Em    B7     Em
korraks vaid  kuid siis jälle läksid sa.

La la laa
```

44 ABRUKA VALSS

PK 80
S.Tuulik

```
C                  G                              C
On kusagil lainete süles üks kaunis ja haljendav saar
                    G                      C
On sinine taevas ta üle ja meri on sinine ka
            C7     F                              C
Siin kodune majakas vilgub ja pardiparv sulistab roos
                      G                            C
Ja meres on säinad ja silgud ja havid ja ahvenad koos

C                     F
Tule saarele sa, tule saarele sa
    G       G7        C
Kas uju või sõida või sõua
C                     F
Tule saarele sa, tule saarele sa
    G       G7     C
Üle lainete pärale jõua

C                       G                          C
Siin pärnad on valevais õites ja kaskede rohetav loor
                       G                           C
Siin jaaniööl sõnajalg õitseb ja kõigile õnne ta toob
   C7                F
On põliste puude all vaikne
                     C
Siit lähevad hirvede teed
                    G
Ja rohi on täis salakäike
            G7       C
Metskitsede rajad on need

C                     F
Tule saarele sa, tule saarele sa
    G       G7        C
Kas uju või sõida või sõua
C                     F
Tule saarele sa, tule saarele sa
    G       G7     C
Üle lainete pärale jõua

C                    G
Kui elu meid kaugele kannab
                     C
```

```
Ja maha jääb kodune saar
                      G
Eks jälle siis Abruka rannal
                           C
Ta lapsed kõik kokku kord saa
          C7      F
Me tuleme ikka su juurde
                     C
Me kodusaar, ilus ja hea
                    G
Ei kusagil maailmas suures
       G7               C
Sinust paremat paika me tea

C                    F
Tule saarele sa, tule saarele sa
    G       G7       C
Kas uju või sõida või sõua
C                    F
Tule saarele sa, tule saarele sa
    G       G7     C
Üle lainete pärale jõua
```

45 SAUNA TAGA

PK 69

```
A          D     E     A           E
Sauna taga tiigi ääres mängis Miku Manniga,
D                A          E                A           A7
Püüdsid väikseid konnapoegi lõhkilöödud panniga jah panniga
D                A          E                A
Püüdsid väikseid konnapoegi lõhkilöödud panniga jah panniga.

A                    E
Mul kodu kaugel maha jäi, jäi, jäi
                      A
Ja väike neiu kurvaks sai, sai, sai
                               D
Ja kui ta kuulis, et läen ära kaugele,
   E                  A
Ei tea, kas tulen tagasi või sinna jään
                               D
Ja kui ta kuulis, et läen ära kaugele,
   E              E7  A
Ei tea, kas tulen tagasi või sinna jään.

Rumal Miku, ütles Manni, ei see ole päris konn,
Suurel konnal neli jalga, sellel ainult saba on.
Rumal Manni, ütles Miku, see just ongi päris konn,
See vist selle suure konna väike sugulane on ja on ja on.

Mul kodu kaugel maha jäi, jäi, jäi
Ja väike neiu kurvaks sai, sai, sai
Ja kui ta kuulis, et läen ära kaugele,
Ei tea, kas tulen tagasi või sinna jään

Sellest tekkis suurem tüli,
Väiksel Mikul Manniga.
:,:Selles tüli süüdi oli
Konnapoeg sabaga.:,:
```

46 MATS alati on tubli mees

PK 61

```
G                          C         G
MATS alati on tubli mees ei kedagi ta pelga.
   C           G             D           G
Ei kummarda ta saksa ees, ei tõmba küüru selga.
   C           G             D           G
Ei kummarda ta saksa ees, ei tõmba küüru selga.

G                    G7             C          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
   C                 G              D          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
   C                 G              D          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
```

Mats astus oma pambuga
kord läbi mõisa õue,
saks tuli vastu kärkides
kui kõige kurjem kõue.

$:;:Ja kui see laul...:;:

"Kas sina, tõbras, parunit
ei enam tunda taha?
Või on sul munad mütsi sees,
et müts ei võtab maha?"

$:;:Ja kui see laul...:;:

Mats võtab mütsi maha küll,
siis seisab see tal põues.
See sünnib toas, kirikus,
kuid mitte mõisa õues.

$:;:Ja kui see laul...:;:

47 ÄMMAMOORI MAJA

PK 62

```
G
Viina joo, kui noor veel oled sa,
               D                    G
küll vanaduses aega sul karskust pidada.
G
Viina joo, kui noor veel oled sa,
               D                    G
küll vanaduses aega sul karskust pidada.

G                C                   G
Ah, milleks meile vaja seda ämmamoori maja,
                 D                   G
selle pummeldame maha, lähme metsa elama!
G                C                   G
Ah, milleks meile vaja seda ämmamoori maja,
                 D                   G
selle pummeldame maha, lähme metsa elama!


:,: Suitsu tee, kui noor veel oled sa,
küll vanaduses aega on astmat ravida. :,:
Refr. Ah, milleks meile vaja …
:,: Tantsu löö, kui noor veel oled sa,
küll vanaduses aega sul jalgu puhata. :,:
Refr. Ah, milleks meile vaja …
:,: Lapsi tee, kui noor veel oled sa,
küll vanaduses aega neid kokku lugeda. :,:
Refr. Ah milleks meile vaja …..
```

48 ME teame, mis on hellus, mis on hool (G)

PK 96

Laulmiseks on parem vt (D)

```
G C G C G D7 G
G                              D7
Me teame mis on hellus, mis on hool
                               G
meid saatnud armastus on igal pool
   Dm     G7        C
On aastad olnud õnneläikesed
     A7                  D7
kuid meie – me pole enam väikesed!

               G        C       G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,
           D7               G
hulk karme päevi ja armunud öid.
                     C        G    E7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Am          D7       G    E7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Am          D7       G
ja meie laulda kõik laulmata lood

G C G C G D7 G

G                              D7
Meid kanti hällist saati käte peal,
                             G
ei lastud varvast lüüa ära eal.
Dm          G7             C
Meist hoiti eemale tormid, äikesed,
     A7                 D7
kuid meie– me pole enam väikesed!

               G        C       G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,
           D7               G
hulk karme päevi ja armunud öid.
                     C        G    E7
Las jääda meile veel võitmata vood
        Am          D7       G    E7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Am          D7       G
ja meie laulda kõik laulmata lood
```

G C G C G D7 G

```
G                              D7
Me tööd ja mängud võeti vati seest,
                                  G
meid kaitsti kiivalt pettumuste eest,
     Dm    G7              C
said kätte toodud kuud ja päikesed,
     A7                  D7
kuid meie- me pole enam väikesed!

               G        C       G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,
           D7               G
hulk karme päevi ja armunud öid.
                      C        G
Las jääda meile veel võitmata vood
        Am          D7       G    E7
ja meie laulda kõik laulmata lood
        Am          D7       G
ja meie laulda kõik laulmata lood
```

49 TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x)

Laulmiseks liiga madal
PK 73

```
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari oli kena plika,
A          D
poistele ta meeldis ikka.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Hommikul, kui tema tuba pühkis,
A              D
luuavarrega ta naba nühkis.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari karjub üle õue,
A            D
peoga viskan vett tal põue.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
D
Naabri kuri Muri tuli mulle manu
A                   D
ja mind jalasäärest hammustas.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kuule, kallis Sohvi, keeda mulle kohvi,
A                   D
sest ma sõidan veel täna Jõhvi.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Eit, tule koju, eit, tule koju,
A               D
taat tahab sind jälle näha!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Taat, tule koju, taat, tule koju,
A               D
eit tahab sulle suud anda!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Musta lehma saba kirju lehma taga,
A               D
kirju lehma saba musta lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kirju lehma saba musta lehma taga,
A               D
musta lehma saba kirju lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

50 ÜKS jahimees läks metsa seal kasemetsa pool

PK 95

ÜKS jahimees läks metsa seal kasemetsa pool,
üks jahimees läks metsa, metsa seal kasemetsa pool.

$Suvi oli kätte tulemas, tali oli mööda minemas,
$:,:poisid puutelgvangerdega olid aga kosja minemas.:,:

Tal tee peal tuli vastu üks nägus näkineid,
tal tee peal tuli vastu, vastu üks nägus näkineid.

$Suvi oli kätte tulemas...

Ta teretas ja küsis: “Kuspool su mõtted on?”
Ta teretas ja küsis, küsis: “Kuspool su mõtted on?”

$Suvi oli kätte tulemas...

Kus mujal on mu mõtted, kui kasemetsa pool,
kus mujal on mu mõtted, mõtted, kui kasemetsa pool.

$Suvi oli kätte tulemas...

Siis võttis noormees sõrmest ühe kuldse sõrmuse-
see pane oma sõrme, sõrme ja kanna eluaeg!

$Suvi oli kätte tulemas...

51 Taas punab pihlapuid

PK 94

```
G                        D
Taas punab päiksekiirtes pihlapuu
Em                     Bm
ja kase kuldses kuues mängib tuul
C                        Em
ning kõrgel taevavõlvil õhtu eel
   C          Em     D
on kureparved kaugel teel.


G                           D
Taas tihti vihmast märg on rannaliiv
Em                   Bm
ja hallauttu hääbub silmapiir
C                        G
Kus oled nüüd, mu väike viirelind,
   Am        C    G
ei otsida ma oska sind.

Bm
Nii hell ja hea kõik oli siis,
                     Em
suurt õnne tundis mu meel,
Am
vist sügistuul sind kaasa viis,
                     D
jäänd ainult unelmad veel

    G                          D
:,: Taas punab päiksekiirtes pihlapuu
Em                     Bm
ja kase kuldses kuues mängib tuul
C                      Em
kuid suvi see ei iial meelest läe,
   C         Em    D
ta südamesse alles jääb. :,:
```

52 KAS tahad tulla minuga

PK 92

KAS tahad tulla minuga
koos ilmamööda rändama?
Tee oli kitsas kivine käib üle maja katuste,
meil tore täkk on vankri ees ja süda kripeldamas sees,
me kihutame lustlikult nii siin kui sealpool Nuustakut.

Kas tahad tulla minuga koos ilma mööda rändama?
Üks kena tubli autorong sel puhul üpris paslik on,
meid ähkides veab rauast ruun ja hingeõhk tal tulikuum,
me kihutame lustlikult nii siin kui sealpool Nuustakut.

Kas tahad tulla minuga koos ilmamööda rändama?
Kas olgu vanker siis või rong või jalgsi veelgi parem on
nii üle maja katuste ja mägede ja orgude,
me kihutame lustlikult nii siin kui sealpool Nuustakut.

53 Mis värvi on armastus

H. Karmo / A.Oit
PK 97

```
   C                                        Am
Su huultel nii värskelt, kui juunis punetab maasikavärv
G   C                                     Dm7
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9              C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

    C                                    Am
Mürkkollaseks muudab mind ootus, sinuta maailm on hall,
G C                                  Dm7
Vaid igatsust leevendav lootus särab kui hõbekristall.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9              C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

   C                                     Am
Öö purjetab mustaval laeval, tuleb siis päev mil mul näib,
G  C                                   Dm7
et roosaka pintsliga taevast, värvimas koidukiir käib.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
```

```
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9             C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa


Cm7 = Cmaj7
Bbm7 = Bbmaj7
Fm7
G9 = G7
```

54 TULE kallim, lähme Emajõele sõudma

PK98
Väike neiu, miks Su silmad on nii kurvad?
Miks Sa nõndaviisi nurgas norutad?
Väljas puhkevad kõik pungad ja ka urvad
iga ritsikas siin laulu jorutab

Tule kallim, lähme Emajõele sõudma,
paadi põhja teen sul pehme aseme.
Ja kui paadivaht meilt tuleb tasu nõudma,
siis me kahekesi jalga laseme.

Minu ärklitoas on olemas raudvoodi,
hunnik raamatuid ja õlle jaoks üks kann.
Igal öösel armastan sind isemoodi,
nagu Romeo või kirglik Don Juan.

Olen vaene mees ja mul ei ole raha,
pintsak narmendab ja krae on tihti must.
Siiski anun, kallim, jäta teised maha,
luban sulle suurt ja vaba armastust.

Kauneim neid, miks on su mõtteviis nii maine,
ihkab ahelaid su õrnalt õõtsuv rind.
olla alati truu abielunaine,
kas see koledus ei kohutagi sind?

Pannid, potid, priimused ja pudrupada,
diivan, tugitool ja nurgas kummipuu.
Ütle, kallim, on see kõik, mis õnneks vaja
või ka peale selle olema peab truu?

Tule kohvikusse, ostan sulle mokat
ja sa istud minu kõrval nagu roos.
Seal siis unustame kõik maailma okkad,
elu seisab ainult armastusest koos.

Tean, et juhtub see vaid ainult mõtteulmas
ja ei tahagi sul tee peal olla ees.
Ainult alandlikult peatäit sinu pulmas
palub härdalt murtud südamega mees.

55 Minu südames sa elad

PK 93

```
C               F
Öö on imesoe ja paistab kuu,
G7               Bb G7
pimedus on pargiteil.
C                       F
Suudlust varjab pink või iidne puu,
D7              G F G
oma tuba puudub meil.

   refr:
        G    C                      Em            Am7
        Minu südames sa elad, kenas päiksepoolses toas,
             Bb                     G7
        minu südames sa elad, suure armastuse loal,
        C    C7                    F
        minu südames sa elad, seda keelata ei saa,
               G7                   Dm7  G7    C
        sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.
C                  F
Siiski meie õnn on noor ja kuum,
G7                   Bb G7
mured seda käest ei vii.
C                    F
Leidub kuskil kord ka meile ruum,
D7                   G F G
seni trööstin sind ma nii:



    refr.

C                    F
Peagi punab koit, on kaste maas,
G7                 Bb G7
meile laulab ärkav lind.
C                       F
Praegu piisab sest, kuid hiljem taas,
D7               G F G
lohutama pean ma sind:

refr:
```

56 Külasimmann

rahvalik viis ja Paul Kuusik – sõnad
Aleksander Arder

PK 91

Lõõtsapill teeb kiiksat-kääksat
põrand vajub niikst-nääksat
jaalad teevad pliksat-plaksat
tõmba aga tantsu nii, mis jaksad

57 Suveöö

Jealous Heart, Jenny Lou Carson
Mati Nuude

PK 89

Suveöö, kuu kuldses järves puhkab
Tukub puudes ehaeelne briis
Heinamaa on päevast soojust uhkav
Heleroosa lõhnav paradiis
Sind seal kohtan, hing on äkki aval –
Maailm igatsuse hõlma vaob
Kaste vestes huulilt voolab kaval
Jutt kui lõokse hüplev kevadlaul

Tahan tõesti ehitada kodu
Sulle, sõstrasilmne sinilind
Kalleim neid, kes iial ilma loodud
Ütle ainult üht: kas sallid mind?
Aga miks nüüd äkki sa ei vasta;
Miks sul tantsujalges äkki rutt?
Kas ei võiks küll igavesti kesta
Suveöö kui muistne muinasjutt

58 LILI MARLEEN

PK 88

```
D                   A
Kasarmu ees väraval öisel kõnniteel

latern tookord säras, ta
            D
särab nüüdki veel
G               D
ja ootab, et me tema all
     A          D
taas kohtuksime tänaval
    A             D
kui siis, Lili Marleen
    A             D
kui siis, Lili Marleen.
```

Latern oma kaitsel me õnne pühendas,
kauni tunde maitsel me varjud ühendas.
Mis sest, et rahvas möödus meist,
me nägime vaid teineteist,
mu arm, Lili Marleen.

Juba lahku viiski signaal meid õnneteelt,
kolm päeva kartsa siiski ei julgustand mu meelt,
ehk küll su juurde ihkasin
ja lahkumist ma vihkasin,
mu neid, Lili Marleen.

Latern sinu sammu tunneb ikka veel,
kuigi mina ammu viibin kaugel teel
ja ootab, et me tema all
taas kohtuksime tänaval,
mu neid, Lili Marleen.

Kui mul uni laugel öisel puhkusel,
tõotan sulle kaugelt kaitsekraavist veel:
kui igav hakkab laternal,
sind ootan jälle tema all
kui siis, Lili Marleen.

/Lily Marlen, Lilly Marleen, Lily Marleen, Lii Lii Marleen/

59 KORD elas mölder veski pääl, tsimmai-ruudi-ralla (A)

PK 58

```
A                D           E              A
KORD elas mölder veski pääl, tsimmai-ruudi-ralla,
                  D           E              A
     ja tema ilus tütar sääl, tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!

     A                D        E              A
     Sääl ligidal oli mõisake, tsimmai-ruudi-ralla,
     A               D       E              A
     ja mõisas kaval sulane, tsimmai-ruudi-ralla.
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!


See ajas härra kotisse,
viis alla veskimajasse.

      A              D            E              A
     “Oh tere, armas möldri-Mats, tsimmai-ruudi-ralla,
     A                D            E              A
     kus panen ma see kaera kott?” tsimmai-ruudi-ralla.
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!

      A              D           E              A
```

```
“Vii üles teise korra pääl, tsimmai-ruudi-ralla,
A              D           E             A
mu tütre voodi on ju sääl!” tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

A              D        E             A
Kui väljas oli pime öö, tsimmai-ruudi-ralla,
A                  D       E             A
siis nurgas sündis imetöö, tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

A                  D        E             A
Kott hakkas nurgas liikuma, tsimmai-ruudi-ralla,
A              D        E             A
ja voodi poole kiikuma, tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

A                  D         E             A
Siis tütar valjult kiljatas, tsimmai-ruudi-ralla,
A             D       E             A
ja mamma üles äratas. tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
```

```
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

 A                D         E              A
“Oh rumal, mis sa kisendad! tsimmai-ruudi-ralla,
A             D               E             A
sa oleks mõisahärrat saan’d.” tsimmai-ruudi-ralla.
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

 A              D        E             A
“Ei mõisahärrat taha ma, tsimmai-ruudi-ralla,
 A              D               E             A
 kui tublit talupoissi ei saa.” tsimmai-ruudi-ralla.
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
```

60 Kullast süda

PK 86

SINULE kullast südant osta kord tahtsin ma,
sest et sa olid minule kallis, sest et sa olid hea.

Suvel, kui tahtsin sind näha, kuulda veel korraks su häält,
ostsin siis südame puhtamast kullast, hõbedast raamitud äär.

Öeldi, sa läksid ära. Nüüd mul on lõppenud tee.
Küsiti minult, keda ma vajan, mida küll tähendab see.

Müüsin siis südame kullast võileiva hinna eest.
Kaevasin kraave kodumaa mulda tüdruku südame eest.

Sinule kullast südant iial ei osta ma,
sest et sa läksid mu juurest ära, armastust petsid sa.

61 Maali ja August

PK 88

kui Maali oli aastates 36
ja August vast 20 sai.
Siis tabas neid armastus ääretult suur,
mis heinamaal alguse sai.

Kõik ööbikud laulsid ja kõrgelt käis kuu
Maali armunult otsis oma Augusti suud.
Kõik ööbikud laulsid ja kõrgelt käis kuu
Maali armunult otsis oma Augusti suud.

Kui kusagil nii palju armastust koos,
siis midagi juhtuma peab.
Ka pulma sai kutsutud terve kolhoos
ja pulmad said ausad ja head.

Kõik joodikud laulsid ja viltu käis kuu,
Maali armunult ootas, millal järgneb kõik muu.
Kõik joodikud laulsid ja viltu käis kuu,
Maali armunult ootas, millal järgneb kõik muu.

Kui sellest oli möödunud vaevalt kaks kuud,
siis asi oli täiesti hull.
Oli jäädavalt kadunud armastus suur
ja August oli tige kui pull.

Üks vares seal kraaksus ja pilve all kuu
ja kadunud jäädvalt oli armastus suur.
Üks vares seal kraaksus ja pilve all kuu
ja kadunud jäädvalt oli armastus suur.

62 KAS VANA ARM KA ROOSTETAB

PK 83

Kas vana arm ka roostetab, ei ta roosteta (2*)
Igavesti ükski asi ei pea vastu ilmas
Kõik me ümber aina keerleb, nuta peast või silmad
Kas vana...
Majad, autod, laevad, toolid vananevad ära
Ükskõik, kuidas neist sa hoolid, kaotavad nad sära
Kas vana...
Armsad silmad, käed ja huuled, neiu lembe soojus
Aastad läinud, armid jäänud – ainult laul jäi nooreks
Kas vana...

63 SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D)

PK 82

```
D
Sinu ilusad sinised silmad,
                        G
üksainus kord nägin ma neid,
                        D
su kullakarva läikivad lokid,
   A                D  D7
ei iial neid unusta' või.
   G                  D
su kullakarva läikivad lokid,
   A                D  A
ei iial neid unusta' või.

    D
Ära nõua mult rikkust, ei vara,
                           G
ära nõua mult hiilgust ja au,
                           D
vaid nõua üht südant, mis puhas
   A                D   D7
ja sulle on surmani truu.
     G                    D
vaid nõua üht südant, mis puhas
   A                D   A
ja sulle on surmani truu.


Sinu ilusad sinised silmad,
kui poleks ma mitte neid näind
ei oleks mu südame rahu
nii otsata kaduma läind.

Sinu ilusad sinised silmad,
on hingesse põlema läind:
su ilusad kullased juuksed
mu ihale võrgu on teind.
```

64 KUI lapsena lustilla luhal (A)

PK 81

12

```
A
KUI lapsena lustilla luhal
                        A7
ma mängisin kaskede all,
     D              E
siis oli mu süda nii puhas
                       A   A7
Ja selge kui vete kristall,
     D              E
siis oli mu süda nii puhas
                       A   E
Ja selge kui vete kristall.

       A
Maailm hiilgas ja säras mu silmas,
                             A7
kõik süütu ja puhas mul näis.
      D                  E
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       A   A7
on õelust ja kadedust täis,
      D                  E
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       A   E
on õelust ja kadedust täis.

    A
Kui mesilind jalast mind nõelas,
                        A7
see oli minu esimene oht,
     D             E
seda emake arstida oskas
                        A   A7
ja terveks sai haavatud koht,
     D             E
seda emake arstida oskas
                        A    E
ja terveks sai haavatud koht.

   A
Mu lapsepõlv mööda ju läinud,
                             A7
```

nüüd valust on lõhkemas rind.
   D   E
Ei emake arstida oska
                       A   A7
ei terveks saa südame haav
   D   E
Ei emake arstida oska
                       A   E
ei terveks saa südame haav

    A
KUI lapsena lustilla luhal
                         A7
ma mängisin kaskede all,
     D   E
siis oli mu süda nii puhas
                       A   A7
Ja selge kui vete kristall,
     D   E
siis oli mu süda nii puhas
                       A
Ja selge kui vete kristall.

65 OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita

PK 9
Salajane armastus, Anna Haava

```
D             A                      D
OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita,
             A                 D
ei iialgi su armu ma taha kerjata.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                    D
Võin uhkel, külmal säral su silma vaadata,
                   A                       D
või vaikselt, nagu vari, sust mööda minna ka.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                      D
```

```
Kõik laevad ei saa randa, mis merel sõidavad,
                  A                     D
kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D              A                    D
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.
                   A                     D
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
```

66 Rannakolhoosis

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

```
     D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
                       A
kaared ise painutasin tammepuust.
                         A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
                   D
ega punapõllekesi purjedeks.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
                         A
lained aga laksu löövad täävi all
                          A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
                          D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
                      A
igaühel kallim paadi vastas käib.
                       A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
                        D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.
```

```
D
Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool -
                          A
ütleb &quot;Sina merest kehva kala tood.
                         A7
rohkem kasu toovad minu kirjakud,
                               D
kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud.&quot;

G                 D
Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,
A7                     D    D7
näha toon sul iludusi-angerjaid!
G                       D
Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,
A          A7          D
tulevad ja kummardavad sinu ees!
G                  D
Oota, küll sa minu karja näha saad!
A7                        D   D7
Lõhed, laiad laugud otsas säravad,
G                       D
seljauimed vikerkaares värvitud,
A          A7       D
küljed hõberahadega kirjatud!
```

67 Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D)

PK 78

```
D
SEE oli ennemuistsel a&#039;al
          D7      G
kui heeringas elas kuival maal.
            D
SEE oli ennemuistsel a'al
    A     A7      D
kui heeringas elas kuival maal.

D
Ta hoidis ennast eemal veest
        D7    G
ja teda peeti kassi eest.
                 D
Ta hoidis ennast eemal veest
   A    A7    D
ja teda peeti kassi eest.

D
Kord kaljas kahe mastiga
     D7          G
läks teele soola lastiga.
                 D
Kord kaljas kahe mastiga
     A     A7    D
läks teele soola lastiga.

D
Seal laeval oli heeringas
          D7    G
kes hiiri rotte hävitas.
                 D
Seal laeval oli heeringas
    A     A7    D
kes hiiri rotte hävitas.

:,:See heeringas oli maiasmokk
tal meeldis väga soolavakk.:,:
:,:Ta näris soola hoolega
siis mõlema suupoolega.:,:
:,:Ei pannud süües tähele,
et näris augu laevasse.:,:
:,:Siis kaljas kahe mastiga
läks põhja soola lastiga.:,:
```

:,:Seepeale Neptun vihastas
ja ütles: “Kuule heeringas,:,:
:,:et kaljasesse augu sõid
ja uue laeva põhja tõid:,:
:,:se’ karistuseks pead sa
nüüd merevee sees elama.:,:
:,:Sind merest kinni püüetaks
ja tünni sisse soolataks.”:,:
:,:Sest ajast tõsilugu see
on merevesi soolane.:,:

68 MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub

Jazz2 110
H. Karmo, A. Oit

PK 90

```
D                G               D
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub
   A                      D
ehavärv mängib kodurannal veel.
      B7                      Em
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl
        E                   A    A7
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                           G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                             D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D         D7              G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D     A7
siis ootad sina vaid ühte meremeest

       D          G           D
Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel
     A                  D
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.
      B7                       Em
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,
        E                   A    A7
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                           G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                             D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                          G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D     A7
siis ootad sina vaid ühte meremeest

       D            G            D
Ma ei näe sind veel laineladvast üle
    A                D
ega saa sind ka hellitada veel.
    B7                   Em
```

```
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,
        E                A    A7
sest mu laev on juba koduteel.

                D                          G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                             D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                        G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D     G
siis ootad sina vaid ühte meremeest
           D         A    A7   D
siis ootad sina vaid ühte meremeest
```

69 JAANIPÄEV (A)

4/4 80
PK 77
Hando Runnel, Vello Toomemets
keris=11

```
A            E              A
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
                           E
rinnust saadik kiigub kastehein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A    E
igal pool on noor ja õitsev hein.

A          E          A
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
                         E
tantsuplatsil tallatakse hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A   A7
Igal pool saab muserdatud hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A    E
Igal pool saab muserdatud hein.

A           E         A
Jaaniööl on sõnajalad õites
                            E
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A   A7
niikuinii seal niitmata jääb hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A    E
niikuinii seal niitmata jääb hein.

A           E          A
Jaanipäeval rinnuni on rohi.
```

```
                          E
Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A
igal pool on noor ja õitsev hein.
```

70 METS mühiseb ja kägu kukub ra’al

Saksa rahvaluule, tõlkinud Sergius Lipp, saksa rahvaviis/Max Oscheit
PK 76

```
G                         D
METS mühiseb ja kägu kukub ra’al,
          D7                    G
aas haljendab ja lilled õits’vad seal,
          C                   G
mänd kiigutab sääl oma võimsat pead,
   D              D7           G
on meeles tal kõik muistsed õnnea’ad,
          C                   G
mänd kiigutab sääl oma võimsat pead,
   D              D7           G
on meeles tal kõik muistsed õnnea’ad.
```

Hirv ojal joob ja muretu ta meel,
kas aimab ta, kui pikk ta elu veel?
Võib küti kuul ta leida iga tund
ja elu läin’d kui oleks näinud und.

Ju möödas pea ka minu noorus, õnn.
Mis rõõmu veel mul elus oota’ on?
Mets mühama ja kägu kuk’ma jääb,
kuid noorus meil kui unes mööda läeb.

71 KANNIKESED EMALE

K.Kikerpuu/H.Hermani

PK 75

```
G                    C                 G
Ema ja ta tütar väike kõndisid kord metsateel
               Em    Am     D           G
Kuldseid kiiri päike heitis teele nende ees
G                          C              G
Õisi tuhandeid nii kauneid kevadel on metsateel
                Em    Am     D          G
Tüdruk kõik nad kimpu köitis kingiks emale
G                          C         G
Rõõmu suurt ja helget need õied emal tõid
               Em         Am  D
Hellalt paitas tütrekesel pead
G                           C          G
Memm, kui veidi ootad, siis tuua sulle võin
C    Am   G   Am        D               G
Kannikesi siniseid, nad meeldivad sull' tean
Em            B7   C        G
Noppis tüdruk õisi taevasiniseid
C           G    Em             D
Vaatas teda ema, mõtteisse siis jäi
G                           C             G
Kui kord suureks sirgud, kas on sul meeles see
C         Am   G     Am      D            G
Kuis kord õisi kimpu köidsid vaiksel metsateel
```

Aastad on nüüd lennul läinud,
väike tüdruk suureks saand
metsateel nüüd enam käia aega pole tal
kuid kui kevad jälle saabub, lilli täis on metsatee
kus kord õisi kimpu köitis kingiks emale

72 Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust

Akordid on eksperimentaalsed :)

PK 74

```
C          Am      F          G
Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust
C         Am        F     G
Jukust ei nukkudest laulda.
C           Am          F        G
Laulan vaid sellest kes kõikides parem
C         G     C
Kõikidest kõige armsam.
G          G7       C
Ema sinust ongi see laul
Dm7      F          G
Väike ja lihtne see viis
G G7      F           C
Ema sulle rõõmuks see laul
Dm         G      C
Mured kõik minema viid.

C       Am       F         G
Olla ma tahaksin kõiges su moodi
C       Am      F     G
Kasvada niisama pikaks
C       Am     F          G
Juba ma salaja proovin su kingi
C          G        C
Kleidid on tead kui pikad

G          G7       C
Ema sinust ongi see laul
Dm7      F          G
Väike ja lihtne see viis
G G7      F           C
Ema sulle rõõmuks see laul
Dm         G      C
Mured kõik minema viid.
```

73 METSALILLED

3/4 160?
PK 71
Heldur Karmo
Metsäkukkia (Soome rv - Anu Tuulos)
keris=14

```
   Am                                              Dm
1) Sügiskuu metsas on käes, varakult hämardub päev.
                  Am   E7                    Am
Männiku lookleval teel viimaseid lilli näen veel.
      G7         C
Jalge ees sambla sees
        Dm         Am
siin ja seal meelespead -
                   E7
nende paar viimast õit
                   Am
sügis unustas viia meilt.
Am
Metsas käin,
muret täis
on mu hing õite seas
   Dm               Am
ja sulle nopin siis need.
E7
Kõik andeks saan
Am
ja nii ehk taas
E7               Am
põimuvad veel me teed.

   Am                                              Dm
2) Mööduvad kiiresti kuud, saabubki suvi meil uus...
                  Am    E7                Am
Kohiseb mets nagu hiis, pulmakell heliseb siis.
     G7          C
Neiu noor, valge loor -
        Dm          Am
nii see päev meelde jääb.
                  E7
Mõrsja peas pruudipärg,
                     Am
metsalillede põim on see.
Am
Aga tea,
meeles pea,
```

millest kõik algas kord
   Dm   Am
ja kuis kord ristusid teed!
E7
Kimp õisi peos
Am
nüüd õnne seob –
E7   Am
on metsalilled need!
Am
Aga tea,
meeles pea,
millest kõik algas kord
   Dm   Am
ja kuis kord ristusid teed!
E7
Kimp õisi peos
Am
nüüd õnne seob –
E7   Am
on metsalilled need!

HK 1984

Esitaja: Tapio Rautavaara, Olavi Virta, Kalmer Tennosaar, Laine Aus
Trükis: LK 79/1985

Em   Em Em   Am
Am   Am Am   Em
B7   B7 B7   Em

[Verse]
Em
Metsään on tullut jo syys
Em   Am
lohduton yön hämäryys
Am   Em
Vain hongat huokaillessaan
B7   Em
suojaavat kukkia maan

      D7   G
Hongiston suojaan on
     Am   Em
jäänehet pienoiset
Em   B7

```
metsäorvokit nuo
B7                    Em
syksy unhoitti laasta pois

Em
Yksinäin allapäin
       Em
saavun kukkien luo
Am              Em
poimin ne armaallein
B7             Em
Anteeksi saan, tien onnelaan
B7               Em
tunnen taas löytänein

[Interlude] (same as verse)
Em   Em  Em   Em
(Yksinäin...)
Am   Am  Am   Em
B7   B7  Em   Em
B7   B7  Em   Em

Em   Em  Em   Am
(Niin kesä...)
Am   Am  Am   Em
B7   B7  B7   Em

[Verse]
Em
Niin kesä saapuu jo uus
Em              Am
kukkien uus ihanuus
Am                  Em
Metsässä puut vihannoi
B7                    Em
sunnuntain hääkellot soi

      D7          G
Vierelläin ohjaan näin
      Am       Em
kirkkohon morsion
Em          B7
Metsäkukkia on
B7                  Em
hällä morsiuskimpussa

Em
Hymyillen tietäen
```

```
        Em
katseet yhtyvät nyt
Am               Em
Vain me tunnemme sen
B7            Em
On matkan pää liittomme tää
B7            Em
syy metsäkukkien
```

74 KAS MÄLETAD KEVADET ÕITES

PK 70
Aksel Meoma (1905–1984)
Toivo Nikopensius.
Sõnadest on palju versioone, siin Untsakate sõnade versioon

```
D                          A                   D
Kas mäletad kevadet õites, aasal kus häälitses lind
                           A                  D
Kas mäletad Emajõel sõites paadiga saatsin ma sind

D               G                        D
Õnnele tuksus mu süda, armastust ihaldas rind
                 A                         D
Öelda ei julgenud seda, kallim, et armastan sind
                G                         D
Õnnele tuksus mu süda, armastust ihaldas rind
                 A                         D
Öelda ei julgenud seda, kallim, et armastan sind

D                    A                    D
Elutee kohuste sunnil saatus mind kaugele viis
D                      A                 D
Kahju et lahkumistunnil külmana kohtasin sind.

D              G                      D
Aegade voogude sülle tagasi saabun ma veel.
                  A                           D
Külmana laulvad su huuled jäädavalt jätnud sa mind
D              G                      D
Aegade voogude sülle tagasi saabun ma veel.
                  A                           D
Külmana laulvad su huuled jäädavalt jätnud sa mind

D                            A                   D
Sellest jäi valu, piin mulle Sind ei mõistnud ma siis.
D                           A                 D
Laulu veel laulaksin sulle kahju, et ununend viis.

D              G                           D
mäletad kevade õites aasal, kus häälitses lind
                A                          D
mäletad Emajõel sõites paadiga saatsin ma sind?
D              G                           D
mäletad kevade õites aasal, kus häälitses lind
                A                          D
mäletad Emajõel sõites paadiga saatsin ma sind?
```

75 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

4/4 65
PK 68

Heldur Karmo
The Last Thing On My Mind
(Tom Paxton)

```
G                  C        G          C
Mööda teed, mis on kividega kaetud,
      G   D    G
tulen ma, süda soe.
                   C          G         C
Minu jaoks on kõik pahandused maetud,
    G   D       G
aga see vist ei loe.
             D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G                C        G     C
Nagu lill õitsen aianurga rägus
     G     D   G
sinu jaoks iga päev.
                 C                G      C
Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –
        G   D    G
kink on see sinu käest.

             D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!
```

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts
Trükis: LK 35/1974

```
G                 C            G          C
It&#039;s a lesson too late for the learnin&#039;,
        G     D       G
Made of sand, made of sand
                  C              G         C
In the wink of an eye my soul is turnin&#039;,
        G     D       G
In your hand, in your hand.

Chorus:
        D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D       D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn&#039;t mean to be unkind,
    D                 D7               G
You know that was the last thing on my mind.

G                    C          G      C
You&#039;ve got reasons a-plenty for goin&#039;,
       G     D      G
This I know, this I know.
                        C        G        C
For the weeds have been steadily growin&#039;,
             G   D            G
Please don&#039;t go, please don&#039;t go.

Chorus:
G       D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D      D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn&#039;t mean to be unkind;
    D                 D7               G
You know that was the last thing on my mind.
```

76 KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt

PK 67

KAS tunned maad, mis Peipsi rannalt
käib Läänemere kaldale
ja Munamäe metsalt, murult
käib lahke Soome lahele?

$See on see maa, kus minu häll
$kord kiikus ja mu isadel.
$Sest laulgem nüüd ja ikka ka:
$see ilus maa on minu kodumaa!

Siin teretavad metsaladvad
nii lahkelt järvi, rohumaid,
siin taevavihmal oras võrsub
ja päike paitab viljapäid.

$See on see maa...

Siin kasvab eesti meeste sugu
ja sammub vabadusele.
Siin kasvab priske neiu
ja sirgub eesti mehele.
$See on see maa...

Siin tõstab rahvas põllurammu
ja matab endist viletsust
siin püüab rahvas vaimuvalgust
ja võidab endist pimedust

See on see...

Oh tõotagem südamest
me vabad olla igavest
ja laulgem nüüd ja lõpmata
sa kosu, kasva, kallis kodumaa

77 MU isamaa armas (G)

PK 66

```
G   D     G             D     G
MU isamaa armas, kus sündinud ma!
     C           G          D           G G7
Sind armastan ma järjest ja kiidan lauluga.
     C           G          D           G
Sind armastan ma järjest ja kiidan lauluga.
```

Ei seedrid, ei palmid
ei kasva me maal.
Meil siiski kenad männid
ja kuused, kased ka,
meil siiski kenad männid
ja kuused, kased ka.

Ei hõbedat, kulda
ei leidu me maal,
kuid viljakandvat mulda
on küllalt igal pool,
kuid viljakandvat mulda
on küllalt igal pool.

Oh õitse veel kaua,
mu isade maa!
See maa, kus palju vahvust
ja vaimuvara ka,
see maa, kus palju vahvust
ja vaimuvara ka!

Su hooleks end annan
ja truuks sulle jään,
nii kaua kui kord suren
ja oma hauda lä'en,
nii kaua kui kord suren
ja oma hauda lä'en.

78 Koduküla nõmmed

PK 65

Koduküla nõmmed, vaikne mererand,
mis mind lapsepõlves unele suigutand.
Koduküla neiust järel jäänd mälestus,
iial ta sarnast ei leidu, hinges vaid igatsus.

Kodu armas mul meenub kui vaikne nutt,
järel jäänud on sellest vaid muinasjutt.
Kodu armas mul meenub kui vaikne nutt,
järel jäänud on sellest vaid muinasjutt.

Meenuvad mul mõtted unelmate maast,
helisevad viisid kaunilt mu kallimast.
Mööda raskeid radu vaibund tuuleiil
saabund rinda rahu, lõpnud kõik valu ja piin.

Kahju elust, mis õitseb, et närtsida,
suur õnn ja valu, ei iialgi kordu ta.
Kahju elust, mis õitseb, et närtsida,
suur õnn ja valu, ei iialgi kordu ta.

79 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

PK 64
rahvasuust / saksa rahvaviis
keris=13

```
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
           G                C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.
C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
           G                C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
             G           C
neist voolab välja magus vein.
C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
             G           C
neist voolab välja magus vein.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
```

```
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G           C
teda ajaviiteks armastan.
C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G           C
teda ajaviiteks armastan.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.
C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
          G            G7  C      Am
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

     G        G7      C
! Ei tule ta, iial ei tule ta
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
```

```
          G            G7  C      Am
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
```

Mul on üks neiu, kes on nii armas,
teda nooruspäevist armastan.

Kui oled noor, siis ikka laula,
laul vaimustab ja liidab meid.

Aeg ruttab edasi, viib kaasa elu,
seepärast noorust, luaulu hoia sa

Ma ütlen veel üks kord,
laul on me noorusaeg,
laulust ei tule iial loobuda.

80 Punapea Meeri

PK 63

```
Ref:    G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D         G    Em
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,
   C          D     G
Narsaani seal limpsisid.
     C        D        G       Em
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,
     C          D    G
Kuid külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D          G      Em
Ja teine kord nägin sind trammi peal
   C         D    G
Ja istet sul pakkusin.
     C         D           G         Em
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa
   C            D    G
Ja külmalt siis lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G         D    G
        minu lihas ja luus.
```

```
G             D           G      Em
Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,
    C           D     G
kus saatus meid kokku viis.
     C            D         G       Em
Vaid korraks mind müksas su silmade tung
     C          D    G
ning külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.
```

81 TEELE, teele kurekesed

PK 60V

```
C
Teele teele kurekesed,
F   G     C
üle metsa-maa,
C7         Dm7       G   G7   C
üle suurte mägede ja üle mere ka,
C    F    C    Am
ikka-ikka lõunamaale,
F     G   C
kus Egiptimaa.

C
Tulge jälle tagasi te
F   G     C
kevadisel a&#039;al,
C7              Dm7     G
kui kõik pungad puil ja põõsail
G7          C
puhkemas me maal!
C      F    C    Am
Kõlaks teie laulukajast
F    G  C
kogu õhusaal!

C
Kui kord jälle meie ra&#039;ad
F        G    C
Kuul'vad teie häält,
C7                Dm7
küll siis viimsed jääpaed
G   G7       C
lõpevad siit-säält!
C     F        C    Am
Tooge meil üks lilleaed
F    G     C
pika reisi päält!
```

82 ELAS metsas muti-onu

PK 56

ELAS metsas muti-onu
keset kuuski noori, vanu,
:,: kadakpõõsa juure all
eluruum tal sügaval. :,:

Kutsus kokku külalisi
karvaseid ja sulelisi,
:,: Lendas vares, harakas,
kull ja kaaren nupukas. :,:

Vantsis uhkelt karuvana,
veeres siili okaskera,
:,: jänes nudi sabaga,
orav kikkis kõrvaga. :,:

Joostes tuli väle põder,
hiljaks jäi veel reinuvader,
:,: siis kõik lauda istusid,
pidurooga maitsesid. :,:

Karu imes mesikooki,
jänes rüüpas kastejooki,
:,: kaaren karumarju sõi,
kull see kurejooki jõi. :,:

Põder limpsis samblasuppi,
orav näris käbijuppi,
:,: see oli päise päeva a'al
pilla-palla pillerkaar. :,:

83 LAULGE, poisid, laulge, peiud

PK 55

```
A               E
LAULGE, poisid, laulge, peiud,
                A
Laulge, naised, laulge, neiud!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!

A           E
Sööge saia, sööge liha,
              A
Jätke jonn ja jätke viha!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!

A             E
Siin on neiud noorukesed
              A
Just kui roosinupukesed!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!

Küll on pulmad, küll on saajad,
Küll on noorel paaril maja!
:,: Hõissa ja hõissassa:,:

Poisid, miks te pill ei hüüa?
```

Mina tahan tantsu lüüa!
:,: Hõissa ja hõissassa!:,:

Unustage tööd ja piina!
Jooge õlut, jooge viina!
:,: Hõissa ja hõissassa!:,:

84 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

PK 54

```
G              C     G      D7  G   D     G
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G              C      G    D7  G        D    G
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!
G           C      G     D7    G       D       G
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G             C      G        D7    G        D    G
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?
G        C          G    D7      G   D    G
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G              C        G   D7  G   D     G
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.
------------------
C            F     C      G7      C   G  C
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.
C         F     C     G7    C     G    C
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.
C           F      C    G7    C   G   C
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.
C          F     C     G7  C      G    C
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.
C            F     C       G7     C    G     C
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada  Linnuteele mind.
C            F   C     G7   C    G      C
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua tõotab mul.
C            F     C       G7  C     G     C
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.
C             F     C    G7  C     G    C
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.
C            F        C   G7   C   G     C
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.
```

85 KUI Kungla rahvas kuldsel ‘aal

PK 52

```
    A
KUI Kungla rahvas kuldsel ‘aal
                E
kord istus maha sööma,
     A         Fm
siis Vanemuine murumaal
     E     B    E
läks kandlelugu lööma.

E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Sealt saivad lind ja lehepuu
                E
ja loomad laululugu,
     A
siis laulis mets ja meresuu
   E
ja eesti rahva sugu.

E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Siis kõlas kaunilt lauluviis
                E
ja pärjad pandi pähe
   A
ja murueide tütreid siis
    E
sai eesti rahvas näha.
```

```
E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Ma laulan mättal, mäe peal
               E
ja õhtul hilja õues
   A
ja Vanemuise kandlehääl
     E
veel põksub minu põues.
```

86 MA vaatan paadist kiikriga

PK 51

```
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    E7           A
kui kaugel on see Saaremaa.
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    D     E      A
kui kaugel on see Saaremaa.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    E7         A
kui kadakad ja männipuud.
A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    D   E          A
kui kadakad ja männipuud.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   E7         A
ma nägin teda mullu sui.
A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   D     E    A
ma nägin teda mullu sui.
```

```
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   E7           A
ja kaela ümber sametpael.
A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   D     E     A
ja kaela ümber sametpael.

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   E7           A
ja räägin armsamale tõtt:
A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   D      E    A
ja räägin armsamale tõtt:

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
```

```
     E7         A
pead Saaremaale sõudema!
A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
     D    E     A
pead Saaremaale sõudema!

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
```

87 PALJU aastaid mööda läind on sellest aast

PK 49
A. Marcs, John Pori

```
G                   D                G   G7
PALJU aastaid mööda läind on sellest aast,
         C                    G
kui veel olemas ei olnud meie maal
       Am           D
ronge, autosid, jalgrattaid
    G            Em
ega tehtud pikki matku
     D          D7           G
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

G
Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
                                     D
külast külla, linnast linna viis ta tee.
       G            G7         C
Kõigil uudiseid tõi postipoiss kaugelt –
          G             D           C    D  G
nüüd vaid möödund ajast mälestus on see. On see.

G            D                G   G7
Külakõrts ja postijaam seal üheskoos,
       C                     G
soojas kambris oli tuju ikka hoos.
         Am           D
Siis kui jalgu puhkas hobu,
     G            Em
peeti külmarohust lugu
        D               D7           G
ja siis sõit läks jälle lahti täies hoos.

G               D             G   G7
Kirja kallimalt ka postipoiss seal tõi,
      C                         G
vahel suudluse ta selle eest ka sai.
     Am          D
Mitu hõberaha taskus
      G         Em
selle vaeva ära tasus,
     D                D7         G
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

G           D               G       G7
```

```
Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal,
     C                         G
juba kaugelt kostis aisakella hääl.
       Am           D
Soojas kasukas seal sõitis
     G          Em
mõni rikas linnakaupmees
      D          D7          G
uinus mõnusasti, habe härmas ees.
------------------
ver 2

Palju aastaid läinud mööda sellest a'ast (D),
kui veel olemas ei olnud meie maal
ronge, autosid, jalgrattaid
ega tehtud pikki matkaid,
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

$Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
$külast külla, linnast linna viis ta tee.
$Kõigil' uudiseid tõi postipoiss kaugelt,
$nüüd vaid möödund ajast mälestus on see.

Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal.
Juba kaugelt kostis aisakella hääl.
Soojas kasukas sääl sõitis mõni
rikas linnakaupmees,
uinus mõnusasti, habe härmas tal.

$Uhke postipoiss...

Kirja kallimalt ka postipoiss see tõi,
vahest suudluse ta selle eest ka sai.
Mitu hõberaha taskus
selle vaeva ära tasus,
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

$Uhke postipoiss...

Postijaam ja külakõrts need üheskoos,
soojas kambris oli tuju ikka hoos,
siis, kui jalga puhkas hobu,
peeti külmarohust lugu.
Varsti sõit läks lahti jälle täies hoos.

$Uhke postipoiss...
```

88 KERJUSE laul (A, kolme duuri loona)

```
PK 48
keris=11

A.Liives/B.Kõrver

A              E         A
Kõik roosid ma kingiksin sulle
                      E
Ja õitega pärjaks su pea
E
Ei ole sust kallimat mulle
                     A
Ja paremat ilmas ei tea
                        A7
Kui sina, kes armastad elu
    D
Kes tantsib vaid lillede teel
    A                       A7
Kui sa, kes ei tea, mis on valu
   E                    A   E
Ei tea, mis on murelik meel

     A        E       A
Kuid sulle ei ole mul anda
                    E
Mis on sinu ainuke soov
E
Ei suuda sind õnnele kanda
                      A
Ei sinule päikest ma too
                  A7
Mu elutee okkane rada
   D
Ei õisi sealt võtta ma saa
     A                   A7
Vaid okkaid sul pakkuda tahan
   E                     A   E
Ei võta neid vastu mult sa

   A           E           A
Ma tean, et sa varsti must lähed
                     E
Ja naeratad teisele siis
E
Ma tean, et mind armastad vähe
                       A
```

```
On sulle ükskõik minu piin
                      A7
Ei suuda sind keelata mina
     D
Head õnne sul eluteel
   A              A7
Ei kunagi jõua ma sinna
    E             A   E
Õnn võõras on minule

     A       E         A
Siis üksinda hulgun maailmas
                        E
Kuid mälestus sinust on hea
E
Ja varjates pisarat silmas
                        A
Sind surmani meeles ma pean
                      A7
Sa õnne mul kinkisid vähe
     D
Kuid ikkagi kauniks ta jääb
     A               A7
Kuid üksinda nukrana lähen
     E                 A    E
Neid hetki ma unelmais näen

     A         E         A
Kõik roosid ma kingiksin sulle
                      E
Ja õitega pärjaks su pea
E
Ei ole sust kallimat mulle
                    A
Ja paremat ilmas ei tea
                        A7
Kui sina, kes armastad elu
    D
Kes tantsib vaid lillede teel
    A                      A7
Kui sa, kes ei tea, mis on valu
   E                   A
Ei tea, mis on murelik meel
```

89 Capri saarel

PK 42

```
A
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,
                             E
nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,
     E7                  A
kohe tundsin, et armunud ma.
A
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin
                             E
ja nende särast ma joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,
      B7          E7      A
meile tundus sääl kui paradiis.

A   D            A
Ja Itaalia taeva sinas
E                  A
võlus meid ta päikene.
D                  A
Küsisin kas tahad sina
B7                     E
nüüd vaid kuuluda minule?

E       A
Mu käte vahel ta sosistas õrnust
                                    E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
   B7            E         A
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!
```

90 SIND TERVITAN

PK 36

Tõstkem nüüd klaasid, mis ääreni täis,
hüüdkem nüüd südamest: Tervist!
Sõnu on sooje ja sõnu on häid,
laulus see niiviisi käib.

Sind tervitan, armas hällilaps,
sind tervitan tuhat korda veel!
Sulle kõik lilled õitsku,
sulle kõik tähed paistku –
sind tervitan, armas hällilaps.

Täitugu iga su lootus ja soov,
õnne vaid elu sul toogu!
Kordugu kaua need aastad, mil koos
laulame lõbusas hoos.

Sind tervitan...

91 TOOMEPUU

PK 34
(Pine Tree, Pine Over Me)
Roy Jordan, Jimmy Brewster, Sid Bass

Maikuul suur toomepuu uhke ja õisi täis
Tead sa, suur toomepuu, miks sinuga vestlemas käin
Arm on mul kaugel, kas kerge on see
Igatsus laugel, on ristlemas teed
Oi toomepuuke, sul jutustan kõik
Mu mõtteid siis tunned, mind mõista siis võid
Maikuul...
Jutustan sulle, kuis unistan ma
Räägin, miks olla ma rõõmus ei saa
Räägin, kuis ootes läeb mööda mu päev
Kuis elan lootes, et pea teda näen
Maikuul...
Kui tasahilju öö saabub nii soe
Kallima kirju siis voodis ma loen
Loen neid ja mõtlen, mis teeksin küll ma
Ning mis tal ütleks, kui kohtume taas
Maikuu...
---
written by Roy Jordan, Sid Bass, and Jimmy Brewster
recorded in 1954 by Johnny Desmond Eileen Barton
& The McGuire Sisters
with orchestra conducted by Dick Jacobs

[Chorus]
D
Pine tree, pine over me,
D   Em   A
Now that my love is go-one.
A
Pine tree, you seem to be
A A7   D A
The only one pining for me!

[Verse 1]
A   D   D7   G
Tell Black Eyed Susans I've tears in my eyes,
G   A   D   A
Tell all the mountains to echo my sighs.
A   D   D7   G
Please tell my darlin' how my poor heart yearns,
G   A   D   A

And that I'll be lonely until he returns!

[Chorus]
D
Pine tree, pine over me,
D   Em   A
Now that my love is go-one.
A
Pine tree, you seem to be
A A7   D B
The only one pining for me!

[Verse 2]
B   E   E7   A
Call from your tree top, your tree top so high,
A   B   E   B
Talk to my darlin', tell her how I cry.
B   E   E7   A
Say that I pray that she'll come back some day,
A   B   E
And that I still love her while she's far away!

[Chorus]
B7   E
Oh oh oh oh oh, pine tree, pine over me,
E   F#m   B
Now that my love is go-one.
B
Pine tree, you seem to be
B   B7   E
The only one pining for me!

[Verse 3]
B   E   E7   A
Please call from your tree top, your tree top so high,
A   B   E   B
Talk to my darlin', tell him how I cry.
B   E   E7   A
Say that I pra-ay he'll come back some day,
A   B   E
And that I love him while he's far away!

[Chorus]

D
Pine tree, pine over me,
D   Em   A
Now that my love is go-one.

A
Pine tree, you seem to be
A A7   D A
The only one pining for me!

92 SAAREMAA VALSS

PK 29
Debora Vaarandi / Raimond Valgre

```
C    F       /C       C7/G     C7
Seal laupäevaõhtuselt lõhnavad kased,
    C7/G     C7
kui nendesse vajutad hõõguva näo.
   A7/E     A7          Dm     Gm/Bb
Ja pühapäev hinges sind uskuda laseb,
   G    G    F/C      G7      C7
et õnne vaid kauguses kukuvad käod.
    F        C7      F       Dm
Oh, keeruta, lennuta linalakkneidu,
    Gm          C7        F
kel silmist nii kelmikaid sädemeid lööb!
F7 Bb           F        C7      Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
    Bb       F/C       C7         F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl...
F7 Bb           F/C      C7 (C#) Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
    Bb       F/C       C7       F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl.
Ning hämaras toomepuu lumena valev
on sinule hõiskavaid ööbikuid täis...
Miks muidu su huuled ja õhetav pale
nii õunapuuõiele sarnane näib!
Oi, Saaremaa niitude kastesed süled,
öövaikuses lauludest helisev nurm!
On pilvedest helendav taevas su üle,
ja kirgliku suudluse esmane hurm!
Just sellisel heinamaal peamegi pidu,
kus hämarik koidule ulatab käe.
On kõikide mõtteid ja toiminguid sidund
see tööde ning rõõmudeküllane päev.
Oh, keeruta, kudruta kavalat juttu,
kuldtärniga nooruke sõjamees sa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.
```

93 Läänemere lained

PK 53
Simon Krannig; algsed sõnad Martha Müller Grählert

```
G                               D
SEAL, kus Läänemere lained laksuvad,
          Am             D7        G
seal, kus tuuled, tormid aina möllavad,
                                D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik,
                                D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik.

G                             D
Mäletan, kui olin alles väikene,
     Am            D7       G
mõtlesin, et lähen ära kaugele.
                                     D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.
                                     D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.

G                                    D
Isa ja ema mul puhkavad ammu mulla all,
       Am          D7          G
kallim neiu hingab teise rinna naal‘,
                                   D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.
                                   D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.

G                               D
Rändamisest väsind, koju tulen ma,
     Am        D7         G
vana kase alla istun puhkama.
```

```
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
```

94 KIKILIPS (A)

```
www.musicca.com 4/4 75
PK 27
keris=16

A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm damm daa
A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm
        A
Tean et riie meest ei peida
         E
Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida
     A
Paha pole teksaspüks
                   A7
Aga lood on hoopis teised
        D
Kui sul kõrval kena tips
   E               E7
Ükskõik mis seljas ongi sul
            A  E
Peaasi kikilips

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                       A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
```

```
   E         E7                              A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm□damm□daa
A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm

    A
Kikilips võib olla kirju
          E
Pruun või punane või must

Ta ei heida sulle varju
      A
Pigem kaunistab sind just
                    A7
Kui sind naine maha jättis
      D
Ja sa küsid minult miks
     E            E7
Siis vastan üpris veendunult
               A   E
Sul puudus kikilips…

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                        A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
   E         E7                              A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel
```

A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm□damm□daa
A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E A EA
Dam□damm-daaa

95 ÕRN ööbik, kuhu tõttad sa sel lahkel lehekuul?

PK 25
Gustav Wulff–Õis / Karl Ramm

```
G               C      G      D      D7  G
ÕRN ööbik, kuhu tõttad sa sel lahkel lehekuul?
               C    G     A     A7   D
Kas mõisa aias hõisata sa tahad roosipuul?
    Am     D      G     Em       D     A    D
Või metsas tore'l toomingal nüüd hüüab sinu suu,
    D7    A     D   G     Em     D       D7    G
kui tähed hiilg'vad taeva all ja valgust valab kuu?

(...)
G.              C.  G.      D.    D7
Ei mõisa aias hõisata või laulu minu
  G
 rind,
               C. G.    A
sest vanemate verega on võietud see
 D
pind!
D.         D7.    G.           D
Ka metsas tore'l toomingal ei hüüa
 A.   D
minu huul,
         D7.   G.             D
vaid talupoja akna all, sääl pühal
  D7. G
pärnapuul.
G.               C  G.         D
Kui jõuab õnnis suveöö, siis laulan
   D7. G
 talle ma,
G.                 C.  G
et unuks meelest päevatöö, jääks
  A.     D
 rahus magama.
D7.                  G
Kõik öö siis helid heljuvad ta
D7.    A.       D
kaunis kambrik'ses
         D7.  G.         D
ning unenäod ilusad tal seisvad
D.     G
silme ees.
G.              C.    G.      D7
```

Kui aga taevas kumab koit ja kaob
D. G
pime öö,
 G. C. G
siis laulan: “Tõuseb priiusloit ja
A. D
vajub orjavöö!”
D. G. D
Sest idataeva servalla on näha
A. D
koidutuld
D7. G. D
ja uuel ilul särama löön’d Eesti
 G
muistne muld!

96 Rohelised niidud

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Am Dm Am E7

```
Am         Dm     Am       E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am          Dm           F         E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F          G         C          Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm      G          C           E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am      Dm         Am E        Am   Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am         Dm    Am      E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am      Dm          F          E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F         G           C         Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm       G           C          E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am          Dm     Am E       Am   Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am         Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F         G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G           C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Am      Dm          Am E       Am
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am        Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F        G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G          C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am      Dm         Am E       Am    Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

----------------------
Am Dm Am E


[Verse]

Am               Dm          Am               E
Once there were green fields kissed by the sun
Am               Dm            Am             E
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F                G               C                  A7*
Once there were blue skies with white clouds high above
Dm7            G7         C           E
Once they were part of an everlasting love
Am          Dm         Am   E                   F    Am Dm E
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am                Dm     Am                E
Green fields are gone now, parched by the sun
Am             Dm            Am             E
```

```
Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F               G               C            A7*
Gone with the cold wind that swept into my heart
Dm7             G7         C                  E
Gone with the lovers who let their dreams depart
Am               Dm              Am E         F  Am Dm E
Where are the green fields that we  used to roam

[Bridge]

F                                    C
I'll never know what made you run away
F                                                    C
How can I keep searching when dark clouds hide the day
Am                  Dm
I only know there's nothing here for me
Am               Dm           F               E
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]
    Am             Dm    Am             E
But I'll keep on waiting  'til you return
Am             Dm        Am              E
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F              G                C              A7*
You can't be happy while your heart's on the roam
Dm7            G7          C             E
You can't be happy until you bring it home
Am             Dm              Am E       F  Am Dm E
Home to the green fields and me  once again
```

97 Viljandi paadimees (G)

PK 23

```
G.                 C
KÄE ulatab noor paadimees
             (G)
nii lahkelt neiule,
                   A
kes aralt seisab tema ees,
     D.   A.  G
et sõita üle vee.
D.                 G
$Ah silmad, need silmad
    D.      G
$ei iial ununе,
G.     D
$need ilusad sinised
. G
 silmad
       C.     D. G
$mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit,
täis õnne kõik maailm.
Ja neiu palgeil punab koit,
ning rõõmust särab silm.

$Ah silmad...

Ta kaela neiu langeb siis
ja kingib suudluse,
silm särab rõõmupisarais,
arm tungib südame.

$Ah silmad...

Hulk aastaid läin'd ja Viljandis
järv ikka kohiseb.
Hall paadimees veel ikkagi
neid silmi igatseb.

$Ah silmad...
```

98 KÄIB külas hoogne tants ja trall

PK 21
Kustas Kikerpuu

KÄIB külas hoogne tants ja trall, kui mängib pillimees.
See Vanja on, kes papli all meil muusikat siin teeb.
Mis kasu oleks suveööst ja udust heinamaal,
kui õhtul pärast päevatööd me tantsida ei saaks.

$Kasatshokki keerutades kiirelt möödub öö,
$idakaares päev peagi koitma lööb.
$Väsimust ei tunne jalad,
$vastu peame veel,
$seni kuni mängib pillimees.
$Veidi veel kulutame kingi,
$mis meil sest, kui ka pea käib ringi.
$Kasatshokki keerutades kiirelt möödub öö,
$idakaares peagi koitma lööb.

Siis lõpuks tõuseb Vanja ka ja pilli kokku seab,
sest enne koitu kallima veel koju saatma peab.
Nüüd vaibub kiirelt tants ja trall ning ootab kodutee,
kuid homme jälle papli all siin tantsu lööme me.

99 EI meelest lä’e mul iial

PK 19

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
```

```
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

100 Aeg annab kõik (D)

PK 14
Avo Tamme

```
D                          Am    A7
AEG annab kõik ja kõik ta võtab ka
                         D
ning iial kaugeid aegu kätte me ei saa.
                  D7            G   Em     G
Võib-olla varjab kaugeid päevi kuu kuldne loor,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.
                  D7            G   Em     G
Võib-olla varjab kaugeid päevi kuu kuldne loor,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

D                          Am    A7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka.
                           D
Kord muutub tühjaks jälle õisi kandnud maa.
                  D7           G    Em      G
Võib-olla tundub liiga kaunis ammu kuuldud soov,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.
                  D7           G    Em      G
Võib-olla tundub liiga kaunis ammu kuuldud soov,
     D             A7             D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

D                          Am    A7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka,
                            D
kuid, kallis, aeg ei keela silma vaadata.
                     D7             G      Em    G
Võib-olla siis just viivuks kustub keelav valgusfoor
     D             A7            D
ning rõõm me ümber jälle on kord vallatu ja noor.
                     D7             G      Em    G
Võib-olla siis just viivuks kustub keelav valgusfoor
     D             A7            D
ning rõõm me ümber jälle on kord vallatu ja noor.
```

101 HELMI

PK 11
keris=14

```
G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                 Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7                  D7
ning see võluv muusika...
G            Am.   D7
Helmi mulle näita vaid
D7    G                Am.   D7
mõni moodne samm kuis foksis käib
D7      G                Em
paarist sammust peaks ju aitama,
A7            D7    G
et ma võiksin tantsida...

     G      C    Cm          Cm
REF: Ja kui kõlab  me lemmik viis
G
tantsima sinu siis viin
Em               C
Maailm siis kaob  ja paradiis
A7              D7
meile on avatud siin.

G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                 Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7      D7      G
ja mind võlunud sa
A7      D7      G
ja mind võlunud sa.
```

102 LAS MÖÖDUVAD AASTAD

PK 6

H.Träss

Kui kevad kord saabub ja soojaks läeb tuul
Siis õunapuuõisi on langemas puult
Ja suvega tuleb lilleküllane aas
Ning sügise saabudes kuldlehed on maas

Las mööduvad aastad, las halliks läeb pea
Kui tagasi vaatad, on hingel nii hea

Kui sul elutuultes kord lõppemas ramm
Äkki leiad, et juustest kergelt läbi käib kamm
Ja lapsed on suured, igal neist oma tee
Kodutares neil juured, see rõõmu sul teeb

Las mööduvad aastad...

Nii kevad kui noorus kord lõppema peab
Ja talvesse kaasa sa võtad kõik hea
Veel tunned sa rõõmu oma elust ja tööst
Kui möödunust mõtled – polnud asjata see

Las mööduvad aastad...

103 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

```
G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
Ammu pole sind näind
                     D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                  E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am               A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
```

```
Ammu pole sind näind
                    D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am              A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.
```

104 KAUGE AEG

PK 3
KAUGE AEG

Ikka mäletan ma taati, jalul varavalgest saati,
Ikka oli mõni töö tal pooleli.
Elu oli lapsest saati, tööle sundinud mu taati,
Juba siis kui talus karja saadeti.
Sellest ajast rääkis mulle, kui ta voolis pajupille
Ja lõpetuseks lausus ikka nii:
Kuigi elu polnud kerge, leidus siiski küllalt õnne
aga sellest alles hiljem aru saad.

Kauge aeg, kauge aeg,
kaugelt vaadates veel ilusam ta näib.
Kauge aeg, kauge aeg,
kaugelt ilusam veel ta ju meile näib.

Oli palju muret näinud, oli võõrsilgi ta käinud,
Oli näinud nälga, sõda, tõbesid.
Kuid ei iial vandund alla, kuidas elu ka ei talla'nd
Ta ei tunnistanud võõraid tõdesid.
Sellest ajast rääkis mulle kui ta voolis pajupille
Ja lõpetuseks lausus ikka nii:
Kuigi elu polnud kerge, leidus siiski küllalt õnne,
Aga sellest alles hiljem aru saad.

Kauge aeg ...

105 Mere pidu

Liiga madal, laulmiseks paras (A)
PK 2

```
C                     G
Valged kajakad kisavad rannal
                     C
punapäikese loojangu eel
                      G
tuulekeerises jõuavad randa
                             C
valged lained, mis murravad teed
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                         G
laine laksudes rannale lööb
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis

   C                     G
2. Sinimeri, su vahusel pinnal
                          C
näkineide seal tantsimas näen
                      G
ja meri on sünge kui hauas
                         C
ei tähti seal vilkumas näe
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                         G
laine laksudes rannale lööb
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis

   C                     G
```

```
3. Näkineiu sa punud mul pärga
                    C
merelainete sügavas vees
                      G
vesiroosidest punutud paelad
                       C
minu ümber sa armutult seod
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                       G
laine laksudes rannale lööb
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
```

106 Rohelised niidud (Em)

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Em Am Em B7

```
Em        Am     Em       B7
KORD olid niidud rohelust täis,
Em        Am           C         B7
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.
C         D         G          Em
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Am      D          G           B7
niitude vahel, kus kulges meie tee
Em      Am         EmB7        Em   Am Em B7
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Em        Am    Em      B7
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Em      Am          C          B7
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
C        D           G         Em
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Am       D           G          B7
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Em          Am     EmB7       Em   Am Em B7
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

C      Am      C      D     G
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
C           Am         C    D       G
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Em               Am
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Em          Am    C           B7
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Em        Am    Em      B7
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Em      Am         C           B7
niitude haljust ja paljupalju muud.
C        D          G           Em
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Am        D           G          B7
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Em      Am         Em B7      Em
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7

C      Am      C      D     G
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
C           Am         C    D       G
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Em               Am
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Em          Am    C           B7
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Em        Am    Em      B7
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Em      Am         C           B7
niitude haljust ja paljupalju muud.
C        D          G           Em
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Am        D           G          B7
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Em      Am         Em B7      Em
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7 Em
```

107 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

```
4/4 110 jazz2
Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                     Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                    Dm                         G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                 G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                         G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
```

```
Korraks vaatan, seljataha veel
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
     Dm                G7   C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
```

108 Nõiaelu

```
Am
Inimestel elu igav,
            E  Am               E  Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
          G  C             G  C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
            E Am             E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
                 G C                    G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
            E Am               E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
          G C               G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Teiste mured meile kama,
           E  Am             E  Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
C
Aga pärast maiset jama
         G  C           G  C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
```

109 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam
keris=10
65 4/4

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa

Am   G       Am
meil on mitu oksa
Am   G       Am
meil on mitu oksa
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
```

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
```

110 HELL, hell, on arm nii hell

Jazz2 110

```
Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

A       A7
Aastaid läeb...
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
       E7    A
see ei unune eal!

Am    D        G     C
Soov, soov, mu ainus soov,
Dm      F         G      C
olla on täna veel sinuga koos.
Am  D         G     C
Kes teab, kas homme sind
Am        F           E       Am
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am   D         G     C
Vii, vii, mind kaasa vii,
Dm         F       G      C
sinna, kus suvi ja päikesekiir!
Am    Dm     G   C
Seal, kus on õnnemaa
Am      F          E       Am
iial mu juurest ei lahkuda saa.
```

```
A       A7
Aastaid läeb...
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
             A
see ei unune eal!

Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  D         G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!
Am          F         E     A
Suudle mind seni, kui oleme koos...

----------------------------
Love Is Blue: Andy Williams.
Topped the charts in &#039;68.
```

111 KUI olin väike tütarlaps

3/4 150
PK 16
Ray Evans, Heldur Karmo/Jay Livingston

```
G
KUI olin väike tütarlaps, küsisin emalt,
              D
mis saab kord meist,
              D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt mul vastas ta

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                             G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                             G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                    D
Möödusid aastad, saabus aeg, mil süda tunda armastust sai,
                    D7                 D                 G
kas on kõik päevad päikest meil täis – armsam mul vastas vaid

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                             G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                             G
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

G                                                              D
Nüüd, kus mul endal lapsed on, küsivad nemad – mis saab kord meist,
              D7           D                G
kas on me elu helge ja hea, õrnalt ma räägin neil

G     C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                             G   G7
kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.
G7    C                      G
Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,
           D                             G
```

kuid ometi see, mis peab – tuleb kindlalt kõik.

112 KAUGEL, kaugel (A)

```
www.musicca.com 4/4 80

PK 10
H. Suurkask, traditsionaal
keris=11

A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A   E
pisar laugel, kui meelestud mul.

     A
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                       E
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A
vaikselt vuhises vahune voog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A    E
vaikselt vuhises vahune voog.

         A
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                             E
vaikseks jäänud on kallima rind.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A    E
kurb ja igatsev hulkuri laul.

        A
```

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.

113 Roosid tulipunased (Am)

keris=13

```
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am           E        Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm   F    G           C
 oma hobu jooksma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E         Am     E    Am
Neiu keda üksnes armastan.

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
```

```
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am           E         Am
Kaugel on su väike majake
Dm     F        G       C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E          Am   E          Am
ilmakaare taha viib mind tee

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```