Soolopuhuja kataloog :)

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/43

2026-11-10

Sisukord

18. Aknal (Näe vahtrad õitsevad) (G, lihtsustatud) **49**

19. Andesta veel (Em, soologa) **51**

12. Beyond The Sea (La mer) **34**

11. EI meelest lä'e mul iial (soologa) **31**

10. EILNE PÄEV **29**

20. Fly Me To The Moon (Em) (eesti keeles) **53**

21. I Will Wait For You **56**

1. I will wait for you (soolo) **2**

8. IKKA JA JÄLLE **23**

22. Jää hüvasti kollane koer **59**

4. Kas meelest läeb? Johnny B **10**

2. Kes viis öösel lehed puult (soologa) **4**

17. Koiva kaldal **47**

16. Käime koos (A) (soologa) **44**

14. Küüslavalguse valss (soologa) **39**

7. Leib jahtub **21**

23. MUL ON IGAV ÜKSINDA **61**

24. NII VAIKNE ON RAND **65**

5. Neid öiseid teid **14**

13. Nii vaikne on rand (soologa) **37**

25. NÕIAMOOR **68**

26. Nõianeitsi (soologa) **69**

6. Ootan tuult **18**

27. Punane roos **72**

28. Rändaja unistus **74**

29. SÜDANT EI KEEGI NÄE **75**

15. Sügisesed lehed (Em) (soologa) **41**

9. TULE ääres istun mina **27**

30. TÄNAV, PINK JA PUU **80**

3. Uni tule rutuga (soologa) **7**

1 I will wait for you (soolo)

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg
// soolo algus
/// soolo lõpp

```
      Am                    Dm
If it takes forever I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be side me, till I&#039;m hold  ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms.

    Am                  Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
      G                         C        E7
Every day re  mem  ber how I love you so;
        Am                          Dm
In your heart be lieve what in my heart I know,
        Am       E7             Am
That forevermore I&#039;ll wait for you.

    Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting&#039;s done;
    E7
The time when you return and find me here and run
Am           Dm   E        E7
Straight ... to my waiting arms.

      Am                     Dm
If it takes for ev er I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be side me, till I&#039;m hold  ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

//
      Am                     Dm
If it takes for ev er I will wait for you,
      G                       C        E7
```

```
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be□side me, till I&#039;m hold □ ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms   ///

      Am                     Dm
If it takes for□ev□er I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be□side me, till I&#039;m hold □ ing you,
       Am            E7         Am
Till I hear you sigh here in my arms

//
      Am                     Dm
If it takes for□ev□er I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be□side me, till I&#039;m hold □ ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                     Dm
If it takes for□ev□er I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be□side me, till I&#039;m hold □ ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                     Dm
If it takes for□ev□er I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be□side me, till I&#039;m hold □ ing you,
       Am            E7         Am
Till I hear you sigh here in my arms  ///
```

2 Kes viis öösel lehed puult (soologa)

Marie Laforêt Manchester & Liverpool

14
```
  Dm      Am     E7
//Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid....
///
Am
KES viis öösel lehed puult?
                       Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                   Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                 Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
```

```
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid....
Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                       Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                     Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid.

// Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
```

```
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.///
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbGU
```

3 Uni tule rutuga (soologa)

```
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q□muioUDqig\}
keris=15

//Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.//

Am          E
On lõppen&#039;d tööke
          Am
ja algab ööke.
           E7
Ei mingit müra,
          Am
```

ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
   E7   Am
et magama ma jään.
       Am
(Mind) Kata oma tekiga,
   E7   Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
   E7   Am
et magama ma jään.
Am
Kata oma tekiga,
   E7   Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7

```
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

//Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.//
```

4 Kas meelest läeb? Johnny B

Eesti keeles Vitamiin Kas meelest läeb?, music by R. Simson, lyrics by Jaan Pärn
The Hooters

```
        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

Am          C       Am      C
Kõdun'd varemed, on kadunud kaev
     Am     C      Am         C
üles küntud tee ja metsistund aed
     Dm         F          Dm       F
miks viidi siit mees, koos perega sinna
    Am     C           Dm        F
kus sulase eest kandis karistust /.../

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

              C       Am       C
Kaugel linnas on uhke internaatkool
       Am     C              Am      C
kõrges hinnas on kõik käsud ülevalt antud
   Dm       F           Dm      F
me juuredki maast said laiali kantud
   Am      C        Dm         F
ja mängude maast on alles vaid pool

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
```

```
kas lahendust näeb me inimlik raev?

          C       Am     C
Minu kodu on hall kivine linn
       Am    C        Am      C
Mängib grammofon ammu ununend plaati
   Dm     F        Dm         F
mu elu on hea, kes kurat küll saatis
     Am      C         Dm      F
nüüd metsade taha veel ekslema mind?

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

        Am       F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?
                 F           G
Kaugeks jäänd on ekslik eile päev
    Am        F       G       Am
kas lahendust näeb me inimlik raev?

--------
[Intro]
Am  F  G  Am  F  G  Am  x2


[Verse 1]
       Am         C           Am            C
It's a sleepless night she's calling your name
      Am      C      Am           C
It's a lonely ride I know how you want her
Dm         F            Dm         F
Again and again you're chasing a dream yeah
    Am          C            Dm            F
But Johnny my friend she's not what she seems


[Chorus]
       Am       F                G
Johnny B  how much there is to see
```

```
     Am          F         G          Am
Just open your eyes and listen to me
          Am       F                    G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G          Am
Oh why can't you see oh Johnny B


[Verse 2]
              Am          C             Am              C
And when you drive her home and she's sittin' real close
          Am          C                  Am             C
Does she make you weak well that's the way that she wants you
       Dm           F          Dm          F
You're strung out again She's taken you over
       Am          C        Dm             F
You've been here before why can't you let go


[Chorus]
       Am       F                 G
Johnny B  how much there is to see
     Am          F         G          Am
Just open your eyes and listen to me
          Am       F                    G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G          Am
Oh why can't you see oh Johnny B

[Verse 3]
              Am           C     Am           C
And when she calls your name my sweet Johnny B
         Am          C           Am                C
You can drive all night and you know she'll be waiting
   Dm          F       Dm            F
To love you again her kiss is her poison
   Am     C            Am        C
Forever inside you wherever you go


[Chorus]
       Am       F                 G
Johnny B  how much there is to see
     Am          F         G          Am
Just open your eyes and listen to me
          Am       F                    G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G          Am
```

```
Oh why can't you see oh Johnny B

       Am       F                G
Johnny B  how much there is to see
     Am         F        G         Am
Just open your eyes and listen to me
         Am       F                     G
Straight ahead a green light turns to red
  Am              F   G         Am
Oh why can't you see oh Johnny B


[Outro]
Am  F  G  Am             F  G         Am
         Oh  can't you see oh Johnny B
Am  F  G  Am             F  G  Am
         Oh  can't you see
```

5 Neid öiseid teid

```
Jazz2 100
keris=11

Proov 583
Dm C         Dm   C       Dm C       Dm   C
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel
Dm C       Dm C      Dm C     Dm   C
ootust nii nukrat on palju me päevades
F   G    Em   F    G              Em
Kui kord näen sind,  silme põhjas sul
F  G   Em  F          G
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C      Dm C  Dm C      Dm   C
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit
Dm C     Dm C      Dm C        Dm   C
vaikides ootan kas soojust või lahkumist
F  G  Em F   G          Em
on ju kõigil,  öise udu teid
F     G  Em       F
meist igaüks teab neid.

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                   Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid

Dm C        Dm   C     Dm     C     Dm    C
Kauaks jääb kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk
Dm C      Dm  C        Dm C    Dm  C
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik
F G Em     F  G           Em
iga käidud tee  su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em     F  G           Em
```

```
iga käidud tee  su sisse jääb,
F    G     Em   F
sind hoiab tema hääl

       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am        F    G      C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
       G                  Am      F    G      C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
     G                  Am            F    G      C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid
F    G      C         F    G      C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

-------

F G  Em F  2x

Dm    C     Dm    C        Dm    C
Lying in my bed I hear the clock tick,
    Dm       C
and think of you
Dm     C     Dm  C      Dm C
Caught up in circles confusion,
   Dm      C
is nothing new
F    G    Em   F
Flashback warm nights;
  G           Em
almost left behind
F   G       Em   F
Suitcase of memories,
     G
time after . .

Dm  C         Dm      C
Sometimes you picture me,
    Dm  C       Dm   C
I&#039;m walking too far ahead
Dm     C       Dm C     Dm    C
You&#039;re calling to me, I can&#039;t hear,
     Dm     C
what you ve said
     F   G   Em F
Then you say go slow;
```

```
  G      Em
I fall behind
    F  G   Em     F
The second hand unwinds

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I&#039;ll be waiting;
F     G     C
 time after time
          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                   Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F G  Em F  2x

Dm C     Dm      C         Dm  C
After my picture fades and darkness has,
Dm        C
turned to gray
Dm   C           Dm C           Dm    C
Watching through windows you&#039;re wondering,
   Dm   C
if I&#039;m OK
F   G   Em F        G      Em
Secrets stolen from deep inside;
    F    G     Em     F
the drum beats out of time

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                Am
If you fall I will catch you I&#039;ll be waiting;
F     G     C
 time after time

G Am  F G C  2x
```

```
F   G   Em F
You say go slow;
  G      Em
I fall behind
    F  G   Em     F
The second hand unwinds

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                  Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

          G                                  Am
If you&#039;re lost you can look and you will find me;
F     G     C
 time after time
       G                                  Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F     G     C
 time after time

F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
F     G     C
 Time after time
```

6 Ootan tuult

110 jazz2 või 4/4 60
Only You Savage
Ootan tuult Monitor

```
Am                F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole viita teel, mille suunda ma
    Dm              G
oma samme nüüd aina seaks

       Am          F                G          C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
      Am             F                 G        C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält

      Am          F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
```

```
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält
    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G (C)
Ma kuulen ta häält
----------------------
     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                         G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                         G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F       G         C       Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
```

```
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                         G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                        G               C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G C
It all seems so right...
```

7 Leib jahtub

keris=10

```
G                  A    G                    A
Akna all must metsaäär, akna peal koltund kuväär
G                A    G                      A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G                   D     G                   D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G                    Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                     Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                  D
Ootamist tiksumas aeg

G                    A     G                      A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G                  A     G                     A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G                   D     G                   D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G                        Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A                           A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                     Em
```

```
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg
D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg
```

8 IKKA JA JÄLLE

3/4 150
Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
aeglane; kontra
keris=14

```
   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
                                 Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm        E7                 Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7           Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                               E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
                                    Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm          E7               Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

   Am                            E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                                 Am
```

```
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am                       E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
                        Am
armastus meil on ometi jääv.
Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm     E7               Am
sinuga koos ei karda ma eal.

   Am                           E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

   Am                           E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
                               Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm      E7          Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976
---------
CD: Nana Mouskouri &amp;quot;Passport&amp;quot;
Ingliskeelne versioon: &amp;quot;Over And Over&amp;quot;

Am                              E7
I never dare to reach for the moon
E7                                    Am
I never thought I&amp;#039;d know heaven so soon
            Am
I couldn&amp;#039;t hope to say how I feel
     Dm        E7                    Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am                             E7
```

```
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                    E7
Now just a memory the tears that I cried
E7                                    Am
Now just a memory the sighs that I sighed
               Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm        E7                  Am
All my to-morrows I give to you

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                                   E7
Life&#039;s summer leaves may turn to gold
     E7                                    Am
The love that we share will never grow old
             Am
Here in your arms the world&#039;s far away
Dm           E7                  Am
Here in your arms forever I&#039;ll stay

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am                               E7
Over and over I whisper your name
E7                            Am
Over and over I kiss you a-gain
```

```
           Am
I see the light of love in your eyes
 Dm         E7                  Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am     E7
Lai... Lai
E7    Am
Lai.. Lai
       Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
 Dm     E7             Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai
```

9 TULE ääres istun mina

```
Am               E
TULE ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am          Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

     Am            E
Hommikul meid koidupuna
           E7 Am
vara unest äratab.
Am           Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am   E
mööda kauget stepimaad
     Am      Am7    Dm
Rändama meid sunnid sina,
      Am     E    Am  E
mööda kauget stepimaad

         Am           E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
            E7   Am
tundmata mu reisutee.
Am          Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.
     Am     Am7     Dm
Mälestuseks seo mul täna
      Am    E    Am  E
rätik sõlme rinnale.

       Am              E
Tahaks teada, kes küll homme
            E7   Am
kiidab minu lauluhäält?
Am             Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am    E
```

```
lahti minu rinna pealt?
       Am      Am7   Dm
Ja kes päästab selle sõlme
      Am   E     Am  E
lahti minu rinna pealt?

       Am         E
Meelde tuleta, oh peiu,
               E7   Am
seda, kes sind armastab.
Am           Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!
       Am    Am7   Dm
Kui su süles teine neiu
     Am      E    Am  E
lauluga sind lõbustab!

     Am          E
Tule ääres istun mina,
             E7  Am
õhus lendvad sädemed
Am          Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane
      Am    Am7     Dm
öösel keegi meid ei sega,
        Am      E   Am E
kõik on vait ja vagane

      Am                E
Armas peig, nüüd lahkun mina
          E7   Am
laia ilma rändama.
Am          Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am  E
suudluse nii palava.
     Am     Am7    Dm
Mälestuseks kingin sulle
      Am     E   Am
suudluse nii palava.
```

10 EILNE PÄEV

4/4 68 Disco 2
Heldur Karmo
bumm
keris=13

```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                           Dm
Aeg seda teeb - kui väsid, vaibub ka hoog.
G                          C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                         Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C     G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                          C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
```

```
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

11 EI meelest lä’e mul iial (soologa)

PK 19
Enn Vetemaa, Ülo Vinter

Eelmäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

Vahemäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

//
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum. ///

G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

12 Beyond The Sea (La mer)

```
[Verse 1]
    G     Em C     D7       G  Em      D    D7          G  B7  Em
Somewhere-------beyond the sea   Somewhere waiting for me--------
D          G        Em     C     E7  Am
My lover stands on golden sands------
    D7          G    Em        A7  D
And watches the ships  that go sailing

[Verse 2]
     G    Em  C    D7       G  Em        D     D7           G  B7  Em
Somewhere-------beyond the sea    She's there watching for me-------
D           G        Em       C    E7  Am
If I could fly like birds on high------
     D7               G           D  D7  G G7
Then straight to her arms I'd go sail------ing

[Chorus]

F#7     B   G#dim E6  F#7      B    G#dim    E6   F#7        B
   It's far-----------beyond a star     it's near beyond the moon-----
A7  D    Bm  G  A7       D    Bm    Em         A7            D   D7 Bm
  I know--------beyond a doubt,  my heart will lead me there soon


[Verse]

D7     G    Em  C  D7         G     Em      C    D7        G    B7 Em
 We'll meet--------beyond the shore,  we'll kiss just as before------
D7          G     Em      C   E7  Am
Happy we'll be beyond the sea-----
    D7    Adim Em    C       A7   D7  G
And never a----gain, I'll go sail-----ing.
---------------
[INTRO]  G Em C E7 Am D

    G Em C
La mer
D7            G  Em
Qu'on voit danser
   C    D7         G     B7
Le long des golfes clairs
Em D7       G        Em
   A des reflets d'argent
   C   E7 Am
La mer
    D    B7       Em
```

```
Des reflets changeants
C       A7   D   D7
Sous la plui-e...

   G  Em C
La mer
D7        G  Em
Au ciel d'été
   C    D7             G   B7 Em
Confond ses blancs moutons
 D7         G      Em
Avec les anges si purs,
   C   E7 Am
La mer
     D  B7  Em  C    Am7 D7 G
Bergère D'A-zur infi-ni- -  E

F#7 B  G#m C#m
Voy-ez
F#7       B
Près des étangs
G#m  C#m   F#7           B
Ces grands roseaux mouillés
A7  D Bm Em
Voy-ez
A7           D    Bm
Ces oiseaux blancs
   Em  A7            D  D7 Bm D7
Et ces maisons rouillées

    G Em C
La mer
D7        G  Em
Les a bercés
   C    D7         G     B7 Em
Le long des golfes clairs
D7            G     Em
Et d'une chanson d'amour,
   C   E7 Am
La mer
  D     B7  Em    C        A7 D7 G
A bercé mon coeur pour la vi- -  e

D7 G  Em C
La mer
D7            G  Em
Qu'on voit danser
   C    D7         G     B7
```

```
Le long des golfes clairs
Em D7       G        Em
   A des reflets d'argent
   C   E7 Am
La mer
    D    B7       Em
Des reflets changeants
C       A7   D   D7
Sous la plui-e...

   G  Em C
La mer
D7        G  Em
Au ciel d'été
   C    D7             G   B7 Em
Confond ses blancs moutons
 D7         G      Em
Avec les anges si purs,
   C   E7 Am
La mer
     D  B7  Em  C    Am7 D7 G
Bergère D'A-zur infi-ni- -  E

F#7 B  G#m C#m
Voy-ez
F#7       B
Près des étangs
G#m  C#m   F#7           B
Ces grands roseaux mouillés
A7  D Bm Em
Voy-ez
A7           D    Bm
Ces oiseaux blancs
   Em  A7            D  D7 Bm D7
Et ces maisons rouillées

D7 G Em C
La mer
D7       G  Em
Les a bercés
   C    D7         G     B7 Em
Le long des golfes clairs
D7            G     Em
Et d'une chanson d'amour,
   C   E7 Am
La mer
            Em            A7 D7  G
A bercé mon coeur pour la vi- -  e.
```

13 Nii vaikne on rand (soologa)

Bumm
11
Heldur Karmo
Bei Mir Bist Du Schön
(Sholom Secundo Jacob Jacobs Saul Chaplin Sammy Cahn)

```
//
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7                    Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                     Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
///
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7                    Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                     Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.

Em
Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,
    B7                        Em D C B7
kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.
Em
Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed
    B7                       Em Am Em
kui koguks jõudu suure tormi eel.
        Am                     Em
```

```
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em
toob elu siia alles suvi uus.
//
Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em D C B7
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em D C B7
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.///

HK 1962
Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &a
```

14 Küüslavalguse valss (soologa)

```
A              E7
On küünlavalgus hell ja soe,
     A    A7     D
süda valsitaktis lööb,
     A              E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
        D        E      A
ja meid seob see kaunis öö.

A              E
Me küünlavalgel tantsime
   A     A7  D
parketil käsikäes,
   A               E
me viimne valss on täna see,
       D    E       A
mis ei iial meelest läe.

A             E
Ma praegu uues valguses
     A      A7  D
kogu senist elu näen
   A               E
ja rohkem veel kui alguses
        D    E    A
sind ma armastama jään.

A                 E
Nüüd viimne küünal kustuta,
     A      A7      D
nüüd suudle mind ja siis
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.

//
A              E7
On küünlavalgus hell ja soe,
     A    A7     D
süda valsitaktis lööb,
     A              E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
        D        E      A
ja meid seob see kaunis öö.
```

```
A               E
Me küünlavalgel tantsime
   A     A7  D
parketil käsikäes,
   A               E
me viimne valss on täna see,
       D    E       A
mis ei iial meelest läe.

A              E
Ma praegu uues valguses
     A      A7  D
kogu senist elu näen
   A               E
ja rohkem veel kui alguses
        D    E    A
sind ma armastama jään.

A                  E
Nüüd viimne küünal kustuta,
     A      A7      D
nüüd suudle mind ja siis
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis,
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
///
```

15 Sügisesed lehed (Em) (soologa)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls Janis Peters)
Heldur Karmo
keris=13

```
Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
```

```
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em   B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

//
Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
       B7           Em   B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
```

```
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
       B7           Em  B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
       B7           Em     B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em    B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

       B7    Em
REFR.: Vaata korraks veel,
    E7           Am
mis suvest järgi jäänud –
        B7
talv on juba teel,
                Em     B7
pea ümber nurga käändub.
B7      Em             E7        Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
         B7                              Em   B7        Em   B7        Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.
///

HK 1977
```

16 Käime koos (A) (soologa)

keris=10

```
A                           E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                          A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
                A7        D         A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
              E        A  E
leida õnne ei või üksinda.

      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                            A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                   E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                             A
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
                A7         D        A
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                 E           A    E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                            A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                   E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                            A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                A7          D          A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                   E      A   E
minna kergem, kui ulatad käe.
```

```
      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                              A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A
sest meil soov alati käia koos.

//
A                            E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                         A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
                 A7        D         A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
               E        A  E
leida õnne ei või üksinda.

      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                              A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                             A
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
                A7         D        A
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                 E           A    E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      A                          E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                              A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                  E
```

```
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                           A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                A7          D          A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                  E      A   E
minna kergem, kui ulatad käe.

      A                         E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A
sest meil soov alati käia koos,
                  E       A
sest meil soov alati käia koos.
///
```

17 Koiva kaldal

```
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=iaEgEn2HLys\}
videos capo 1
(ka Gauja kaldal, Koiva jõe kaldal, Koivajõe kaldal. Laulu tuntakse ka Emajõe ka
keris=10

instrumentaal
   G                      D               G
///Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit//

G                       D                G
Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit

G                 D         G
Kallas ehit&#039; orus toome õitega
             C     D            G
murran toome õisi, viskan laintesse
             C     D            G
murran toome õisi, viskan laintesse

G                       D                G
Aastad ruttavad mööda, justnagu tormide hoog
                   C      D                    G
tahaks veel järle hüüda, peatu, aeg, ohjelda veel
                   C      D                    G
tahaks veel järle hüüda, peatu, aeg, ohjelda veel

G                       D                    G
Aastate pärast ma jälle Koiva jõe kallastel käin
                       C      D                      G
kallim ma mõtlen vaid Sulle, millal sind näha küll saan
                       C      D                      G
kallim ma mõtlen vaid Sulle, millal sind näha küll saan

Instrumentaal
   G                      D               G
///Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
```

```
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit//

G                   D               G
Tervisi sul saadan Koiva jõe laintega
               C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega
               C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega

G                       D                G
Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit

G                   D               G
Tervisi sul saadan Koiva jõe laintega
               C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega
               C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega
```

18 Aknal (Näe vahtrad õitsevad) (G, lihtsustatud)

```
G                          D7               G
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti …
                           D7               G
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti ....
Em          C              A7            D7
Näe, aknal tüdruk vaatab, juustes valge lehvik.
G          C     G         D7     Em C
Ta silmis kitsas hoov kui maailm imesuur.
G          C     G          D7       G
Ta silmis kitsas hoov kui maailm imesuur.

G                          D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti ...
G                          D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti
Em         C              A7             D7
Näe, aknal neiu seisab, palmik tuules lehvib,
G          C          G      D7    Em  C
Ja kätkeb saladust ta õieks paotuv suu.
G          C          G      D7    G
Ja kätkeb saladust ta õieks paotuv suu.

G                          D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti ...
G                          D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti
Em         C              A7          D7
Näe, aknal naine ennast väljumiseks ehtind.
G         C          G      D7  Em  C
All hoovi värava ees seisab limusiin.
G         C           G     D7  G
All hoovi värava ees seisab limusiin.

Mm–mm–mm
///
G                          D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti ...
G                          D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti //
Em         C       A7           D7
Näe, aknal vanaema seab kalendrilehti.
G      C         G    D7     Em  C
Ja isa üle hoovi prügiämbrit viib.
mm–mm–mm
///G      C         G    D7     G
   Ja isa üle hoovi prügiämbrit viib.//
```

```
G                        D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti ...
G                        D7              G
Näe, vahtrad õitsevad … Näe, langetavad lehti
Em     C                 A               D7
Ei aknaklaasid vihmast, tuulest, tuisust pehki,
G        C          G      D7    Em C
Üks naisenägu ikka vaatama sealt jääb.
G        C          G      D7    G
Üks naisenägu ikka vaatama sealt jääb.

G                        D7              G
Las vahtrad õitsevad, las langetavad lehti
G                        D7              G
Las vahtrad õitsevad, las langetavad lehti.
Em         C              A7           D7
Uus tüdruk aknal vaatab, juustes valge lehvik.
G          C           G      D7  Em  C
Ta pilgust hoovi algab maailm imesuur.
G          C           G      D7 G
Ta pilgust hoovi algab maailm imesuur.

G                     D7             G
Las vahtrad õitsevad, las langetavad lehti
G                     D7             G
Las vahtrad õitsevad, las langetavad lehti
D7             G
las langetavad lehti
D7             G
las langetavad lehti.
```

19 Andesta veel (Em, soologa)

```
Pardonne moi ce caprice d&#039;enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool
musicca.com 65 4/4 Swing! või 150 3/4
Em
E7      Am                      D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                     Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am               B7      Em  E7
andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                   D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                   Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                    B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D               G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D                G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                    B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                      D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                    B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D                G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D                G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D                G    Em
Ütle vaid veel ainus sõna,
```

```
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                    Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                    Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
//
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                    Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
///
```

20 Fly Me To The Moon (Em) (eesti keeles)

```
110 jazz2

Em          Am7           D7           Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C           Am                B7             Em  E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7           D7            Gmaj7
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,
C           Am              B7             Em  E7
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7               D7        Gmaj7
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,
C         Am             B7            Em  E7
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     G       B
et öelda vaid, sind armastan.

Em          Am7              D7          Gmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
C           Am              B7         Em  E7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7          G
et öelda vaid, sind armastan.

/// Du-du-...
Em          Am7              D7          Gmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
C           Am              B7         Em  E7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
   Am7       D7             G    Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
   Am7       D7     D    G
```

et öelda vaid, sind armastan.
//

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C Am B7 Em E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7
et öelda vaid,
Am7 D D7 G
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022
--

Em Am7 D7 Gmaj7
Fly me to the moon, let me play among the stars,
C Am B7 Em E7
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

Am7 D7 G Em
In other words, hold my hand!
Am7 D7 G B
In other words, baby kiss me!

Em Am7 D7 Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C Am * B Em E7
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em
In other words, please be true!
Am7 D7 G
In other words I love you

Em Am7 D7 Gmaj7
C Am B Em E7
Am7 D7 G Em
Am7 D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C Am B Em E7
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em

```
In other words,    please be true!
   Am7        D7
In other words
   Am7          D D7   G
In other words  I love you!
```

21 I Will Wait For You

```
4/4 65 või 120 jazz2
Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg; Cherbour&#039;i vihmavarjud
keris=11

      Am                    Dm
If it takes forever I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be-side me, till I&#039;m hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms.

    Am                  Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
      G                       C        E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
        Am                         Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
        Am       E7            Am
That forevermore I&#039;ll wait for you.

    Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting&#039;s done;
    E7
The time when you return and find me here and run
Am       Dm    E       E7
Straight to my waiting arms.

      Am                     Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
            Am                          Dm
Till you&#039;re back be-side me, till I&#039;m hold - ing you,
       Am            E7         Am   E7
Till I hear you sigh here in my arms

      Am                     Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
      G                       C        E7
For a thousand summers I will wait for you;
```

```
            Am                              Dm
Till you&#039;re back be-side me, till I&#039;m hold - ing you,
       Am             E7          Am
Till I hear you sigh here in my arms

-------------------------------------
       Am                Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
        G                    C      E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                      Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am            E7            Am   E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

        Am                  Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
     G                C      E7
igatsedes meenutades päevi häid,
       Am                    Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
         Am             E7      Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

    Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,
     Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
   E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
   Am     Dm E    E7
ja valvab oo-taja und.

      Am                   Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
      G                    C      E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
       Am              Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
        Am           E7          Am   E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

      Am                       Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
      G                      C    E7
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,
     Am                     Dm
ühte sammu astudes kaob  ruum ja aeg,
```

```
        Am            E7           Am
on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.
//
SOOLOPUHUJAD või mm-mm
        Am                    Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,
         G                 C     E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
     Am                    Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
      Am           E7           Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.
///
```

Eestikeelsed sõnad Tiia Liivalaid

22 Jää hüvasti kollane koer

Urmas Alender

```
///instrumentaal
Am                    Dm
Vaikselt nutta nurgas tihub
 G                C
Pisikene nukker koer
 Am               Dm
Mingi mure teda rõhub
 E                    Am
Miks siis nutab väike koer? //

 Am                     Dm
Vaikselt nutta nurgas tihub
 G                C
Pisikene nukker koer
 Am               Dm
Mingi mure teda rõhub
E                     Am
Miks siis nutab väike koer?

Am                    Dm
On`s tal keegi teinud paha
G                    C
Et nii kurb on koera meel
Am                  Dm   E
Või on jätnud teda maha
E               Am
Keegi kallis eluteel.

  Dm          G       C
“Jää hüvasti kollane koer!”
F   G             C
Ütlesid, kui lahkusid
 Dm           G       C
“Jää hüvasti kollane koer!”
Dm  E             Am
Ütlesid ja läksid siis

Am                         Dm
Istub nurgas nüüd kollane kutsu
G                          C
Pisar läigib ta koonu ees maas
Am                           Dm
Istub, haugatab, sind jälle kutsub
E                              Am
```

Miks ei tule, oh miks ei tule sa?

```
Am                          Dm
Läksid öösel, kui pime oli kõikjal
G                      C
Magas sõbrake su voodi ees
Am                            Dm
Sa läksid, uks paugatas vaid võikalt
E                      Am
Nüüd kutsika silmad on vees

  Dm          G       C
“Jää hüvasti kollane koer!”
F   G             C
Ütlesid, kui lahkusid
      Dm      G       C
“Jää hüvasti kollane koer!”
Dm  E             Am
Ütlesid ja läksid siis
```

23 MUL ON IGAV ÜKSINDA

Herdur Karmo
Johnny Is The Boy For Me
(Les Paul)

```
Am
Mul on igav üksinda
     B          E7 A7
linnateedel uidata.
Dm
Kevadtuul mu kõrval käib,
aga siiski mulle näib,
C            G    C  A7(on fourth beat)
et ma kõnnin üksinda.
Dm
Vaikne nukrus valdab mind,
sest mu kõrval pole sind –
Am          E7   Am
mul on igav üksinda.

Solo
//Dm
Kevadtuul mu kõrval käib,
aga siiski mulle näib,
C            G    C  A7(on fourth beat)
et ma kõnnin üksinda.
Dm
Vaikne nukrus valdab mind,
sest mu kõrval pole sind –
Am          E7   Am
mul on igav üksinda.///

Am
Kas ei kõnni praegu sa
       B            E7 A7
kuskil teel ka üksinda?
Dm
Samme saadab sama tuul,
sosin väreleb su suul –
C                G    C  A7(on fourth beat)
miks küll kõnnin üksinda?
Dm
Palju rõõmsam maailm näiks
kui kord käsikäes me käiks,
Am             E7   Am
sest meil igav üksinda...
```

```
solo
  Dm
//Kevadtuul mu kõrval käib,
aga siiski mulle näib,
C            G    C  A7(on fourth beat)
et ma kõnnin üksinda.
Dm
Vaikne nukrus valdab mind,
sest mu kõrval pole sind –
Am          E7   Am
mul on igav üksinda.///

Am
Mul on igav üksinda
     B          E7 A7
linnateedel uidata.
Dm
Kevadtuul mu kõrval käib,
aga siiski mulle näib,
C            G    C  A7(on fourth beat)
et ma kõnnin üksinda.
Dm
Vaikne nukrus valdab mind,
sest mu kõrval pole sind –
Am          E7   Am
mul on igav üksinda.

Solo
//Dm
Kevadtuul mu kõrval käib,
aga siiski mulle näib,
C            G    C  A7(on fourth beat)
et ma kõnnin üksinda.
Dm
Vaikne nukrus valdab mind,
sest mu kõrval pole sind –
Am          E7   Am
mul on igav üksinda.///


HK 1954


Esitaja: Les Paul &amp;amp; Mary Ford

Am
Johnny is the boy for me-e
       B                E7    A7
```

```
Always knew that he would be-e
Dm
But I never caught his eye

He would alway pass me by
C           G          C  A7(on fourth beat)
Never had a glance for me
Dm
Though I loved him from the start

And I told my eager heart
Am           E7     Am
Johnny is the boy for me

Solo
Dm   C   G   C-A7
Dm   Am   E7   Am

Am
Johnny is the boy for me-e
       B                 E7   A7
Always knew that he would be-e
Dm
Though he doesn&#039;t know my name

I would play a waiting game
C                G       C-A7
Knowing he would come to me
Dm
Ever since the world began

Woman always got a man
Am               E7     Am
And Johnny is the boy for me

Solo
Dm   C   G   C-A7
Dm   Am   E7   Am


Am
Johnny is the boy for me-e
       B                 E7  A7
Always knew that he would be-e
Dm
And one day he came my way

Having only this to say
```

```
C                  G     C-A7
Darling would you marry me
Dm
It was easy to decide

Yes my darling, I replied
Am     E7                Am
Johnny, you&#039;re the boy for me

Dm

Am     E7                Am
Johnny, you&#039;re the boy for me
```

This is an old Romanian song. The original title is ”Sanie cu zurgalai” (Romanian for “Sledge with Bells”).

24 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo
Bei Mir Bist Du Schön
(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

```
Em
Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall
   B7                    Em D C B7
on täispilves sügistaeva all.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em Am Em
ei haara enam pilke silmapiir.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                    B7 B7 B7 B7 d c b
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em Am Em
toob elu siia alles suvi uus.

Em
Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,
    B7                        Em
kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.
Em
Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed
    B7                       Em
kui koguks jõudu suure tormi eel.
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                    B7
Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?
    Em
Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.
//
Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                   Em
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em
ei haara enam pilke silmapiir.
```

```
        Am                      Em
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?
            Am                   B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,
     B7                  Em
toob elu siia alles suvi uus.
Em
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,
   B7                    Em
ei haara enam pilke silmapiir.

HK 1962


Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &a

    Em                  Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
    B7                              Em
Bei mir bist du schön means you're grand
    Em                  Em
Bei mir bist du schön, again I'll explain
    B7                              Em
It means you're the fairest in the land

              Am                  Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
               Am                   B7
Each language only helps me tell you how grand you are


[Instrumental:] Em–Em–B7–Em–Am–Em–Am–B7

(SLOW)

    Em                  Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
    B7                              Em
Bei mir bist du schön means you're grand
              Am                  Em
I could say &quot;Bella, Bella&quot;, even say &quot;Wunderbar&quot;
               Am                   B7
```

Each language only helps me tell you how grand you are

```
      Em                    Em
I've tried to explain, bei mir bist du schön
    B7                         Em
So kiss me and say you understand
```

(NORMAL)

```
              Am                   Em
I could say &amp;quot;Bella, Bella&amp;quot;, even say &amp;quot;Wunderbar&amp;quot;
               Am                      B7
Each language only helps me tell you how grand you are
```

[Instrumental:]
Em–Em–B7–Em–Am–Em–Am–B7

25 NÕIAMOOR

```
C               C7              F         C
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid
             C7               D          G7
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid
   C          C7           F          C
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi
                       C7            G        C
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C               C7              F            C
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on
                   C7           D           G
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn
   C         C7               F            C
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all
               C7             G         C
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C              C7           F         C
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka
                  C7              D           G7
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga
C                   C7             F          C
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed
C                   C7         G        C
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C               C7          F        C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                 C7         D        G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
    C           C7             F         C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust


// instrumentaal
C                C7         F        C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                 C7         D        G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                C7            F         C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                   C7         G            C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///
```

26 Nõianeitsi (soologa)

Laul on esimest korda ära toodud "Eestlaste tasku-lauliku" teises jaos
Viimasel juhul oleks ju arvata see, et autor on Kreutzwald, kelle pseudonüüm
oli V.R. Ristmets (Vidri Rein Ristmets, Viru laulik).
Siin algne tekst, allikas Arhailise Meestelaulu Seltsi foorum. Hiljem on ajuti te

Sõrmus
//
Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.///

Em
Seal kus laine igaveste
B Em
kohab rannal rahuta,
ja kuuvalge tasakeste
B Em
öösel paistab üle maa.
Am Em
Seal kus roosi põesa vilus
B Em
laisalt puhkab Türklane,
Am Em
nõianeitsi noor ja ilus,
B Em
andis mulle sõrmukse.

Em
"Võta", ütles suud mull' andes,
B Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B Em
saad sa suure võimuse.

```
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-

//
Em
&quot;Võta&quot;, ütles suud mull' andes,
B            Em
kaunis armas neiuke,
seda armumärki kandes
B             Em
saad sa suure võimuse.
Am            Em
Ei küll pitka noorust maitse
B          Em
sina selle võimu seest,
Am       Em
ei ta igavest sind kaitse
B           Em
kurbtuse ja mure eest-
///

Em
Vara, rikkust ta ei anna,
B             Em
au ei kuulust nime ka
läbi lainte sind ei kanna,
B             Em
sõjas sind ei kaitse ta,
Am         Em
Ta ei anna sulle võitu,
B               Em
kui sind piirab vaenlane,
Am         Em
ta ei paku sulle sõitu,
B               Em
külmast põhjast lõunale.

Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
```

```
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.

//
Em
Aga kui kord kurjal tunnil
B               Em
petab silm sind himuga,
annab kavaluse sunnil
B              Em
neiu suud sul' armuta,
Am            Em
kui sind mõtlemata sammul
B          Em
himu petab truudusest,
Am             Em
siis mo sõrmus imerammul
B               Em
peastab sind ta võrkudest.///
```

27 Punane roos

ansambel Lucille, Anita Sepp
Muusika ja sõnad: Володимир Івасюк
Chervona ruta

```
Am    E          Am
Nagu nõidus nii suur
              E
püsib jumalik ime
              E7                  Am
minu päevades tuul tasa kordab Su nime
                C                   G
metsas sambliku peal päike peatuse tegi
                 Dm   E                     Am  A
roosi leidis ta sealt   ja mu mõistus läks segi

F          G         C      Am
Roosi nii punast ära õhtuti otsi
         Dm       E          Am  Am7   A
sest et siis oma südames ma Sind vaid näen
F          G            C     Am
pilk sinu silmis on kui allikavesi
        Dm        E        Am
on kristallpuhas vesi sinimäel

Am    E         Am
Unes tihti näen ma
               E
kastet suvisel ajal
                E7                  Am
mida mööda siis sa tuled rohtunud rajal
                 C                    G
pane käest õied vaid et ma lootusest hoiduks
               Dm   E                   Am    A
sest sa ammugi said  mulle püüdmatuks koiduks

F          G         C      Am
Roosi nii punast ära õhtuti otsi
         Dm       E          Am  Am7   A
sest et siis oma südames ma Sind vaid näen
F          G            C     Am
pilk sinu silmis on kui allikavesi
        Dm        E        Am A
on kristallpuhas vesi sinimäel

//
Am    E         Am
```

```
Unes tihti näen ma
               E
kastet suvisel ajal
                E7                  Am
mida mööda siis sa tuled rohtunud rajal
                 C                    G
pane käest õied vaid et ma lootusest hoiduks
               Dm   E                   Am    A
sest sa ammugi said  mulle püüdmatuks koiduks///


F          G         C      Am
Roosi nii punast ära õhtuti otsi
         Dm       E          Am  Am7   A
sest et siis oma südames ma Sind vaid näen
F          G            C     Am
pilk sinu silmis on kui allikavesi
        Dm        E        Am
on kristallpuhas vesi sinimäel
//
F          G         C      Am
Roosi nii punast ära õhtuti otsi
         Dm       E          Am  Am7   A
sest et siis oma südames ma Sind vaid näen
F          G            C     Am
pilk sinu silmis on kui allikavesi
        Dm        E        Am
on kristallpuhas vesi sinimäel
        Dm        E        Am
on kristallpuhas vesi sinimäel
        Dm        E        Am
on kristallpuhas vesi sinimäel///
```

28 Rändaja unistus

Margus Põldsepp, soome rahvalaul
keris=9

```
G                D    G       C      D    G
ei ilmas kaunimat olla või kui taevas Põhjanael
    C     D      G               Em    D      G
kus tähed ja see kirgas kuu, kus tähed ja see kirgas kuu
    C     B    Em
sel öisel taevalael

    G              D    G       C      D    G
kui hing see ihkab linnuna sääl kõrgel taevalael
  C     D     G            Em    D     G
eiei ma siia jääda või, oh ei ma siia jääda või
     C      B    Em
sääl kõrgel taevalael

    G            D    G       C      D    G
nii mõtles üksik rändaja kord öiseil rännuteil
     C      D      G         Em     D      G
kuid kuskil mõtles salaja ja kuskil mõtles salaja
   C     B      Em
ta pääle kaunis neid

///
    G            D    G       C      D    G
nii mõtles üksik rändaja kord öiseil rännuteil
     C      D      G         Em     D      G
kuid kuskil mõtles salaja ja kuskil mõtles salaja
   C     B      Em
ta pääle kaunis neid
//

   G              D    G       C      D    G
ei ilmas kaunimat olla või kui taevas Põhjanael
    C     D      G               Em    D      G
kus tähed ja see kirgas kuu, kus tähed ja see kirgas kuu
    C     B    Em
sel öisel taevalael
```

29 SÜDANT EI KEEGI NÄE

Heldur Karmo
Que Nadie Sepa Mi Sufrir
(Angela Cabral - Enrique Dizeo)
keris=15

Em
//eelmäng
Am Em B7 Em E7
Am Em B7 Em///

```
   Em                            Am
1) Ära läksid sa mu juurest juba ammu,
        D                       G
kuid ma siiani ei sellest üle saa -
         B7                     Em
kui vaid öösel läbi vaikse linna sammun,
     Am                         B7
igas tulesilmas mind seal jälgid sa.
     Em                         Am
Olen kuulnud sinu häält, su nägu näinud,
         D                          G
kord kui ilmsi, kord kui unes olnud see...
    B7                     Em
Aga ikka oled mööda minust läinud,
    Am            B7        Em
üheskoos ei kulge enam iial tee!
                           D7
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
                G
ära lase ennast petta minu rõõmust -
     D7                    G
seda ammu enam pole hinges mul.
    B7                       Em
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
      Am                           B7
särav veinipeeker täis on päikest käes.
            D7
Iga päev ma laulan,
                 G
olen sinu kombel rõõmus,
                  D7                   G
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
             B7
Ma olen nagu kloun,
                    Em
kes igal õhtul käib areenil -
```

```
Em          Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe.
//vahemäng
Am  Em  B7 Em E7
Am  Em  B7 Em///

   Em                              Am
2) Nii mul kaovad suveööd ja talvepäevad
   D                       G
ja tühjus elus ootamas on eel.
      B7                          Em
Kuigi juba kaunid hetked kaugeks jäävad,
     Am           B7          Em
pole otsas siiski kogu lootus veel.
                           D7
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
                G
ära lase ennast petta minu rõõmust –
     D7                    G
seda ammu enam pole hinges mul.
    B7                        Em
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
      Am                            B7
särav veinipeeker täis on päikest käes.
            D7
Iga päev ma laulan,
                 G
olen sinu kombel rõõmus,
                  D7                    G
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
             B7
Ma olen nagu kloun,
                    Em
kes igal õhtul käib areenil –
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe,
            Am
mul naer on huulil,
    B7              Em
aga südant ei keegi näe,
            Am
mul naer on huulil,
    B7                      Em
aga südant ----- ei keegi näe.
```

HK 1983

LP: Julio Iglesias "De Nuna A Mujer" (1981)
Esitaja: Anatoli Matrašilin
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I\}
õppimiseks kõige parem

```
Em                                Am
No te asombres si te digo lo que fuiste
       D                    G
una ingrata con mi pobre corazón
          B7                       Em
porque el fuego de tus lindos ojos negros
     Am                       B7
alumbraron el camino de otro amor

     Em                          Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
         D                        G
que a tu lado como nunca me sentí
      B7                       Em
y por esas cosas raras de la vida
       Am         B7         Em
sin el beso de tu boca yo me vi

             D7
Amor de mis amores
                   G
reina mía que me hiciste
                   D7
que no puedo conformarme
                   G
sin poderte contemplar
               B7
Ya que pagaste mal
                   Em
a mi cariño tan sincero
               Am
lo que conseguirás
                        B7
que no te nombre nunca más
              D7
Amor de mis amores
                 G
```

si dejaste de quererme
                    D7
no hay cuidado que la gente
                   G
de esto no se enterará
               B7
Que gano con decir
                         Em
que otra mujer cambio mi suerte
             Am
se burlaran de mi
          B7   Em
que nadie sepa mi sufrir

P U E N T E Solm-Rem-La7 Solm-Rem-La7

     Em   Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
         D   G
que a tu lado como nunca me sentí
      B7   Em
y por esas cosas raras de la vida
       Am   B7   Em
sin el beso de tu boca yo me vi

             D7
Amor de mis amores
                  G
reina mía que me hiciste
                  D7
que no puedo conformarme
                  G
sin poderte contemplar
               B7
Ya que pagaste mal
                  Em
a mi cariño tan sincero
               Am
lo que conseguirás
                        B7
que no te nombre nunca más
              D7
Amor de mis amores
                G
si dejaste de quererme
                    D7
no hay cuidado que la gente

```
                    G
de esto no se enterará
                 B7
Que gano con decir
                           Em
que otra mujer cambio mi suerte
               Am
se burlaran de mi
           B7       Em
que nadie sepa mi sufrir
```

30 TÄNAV, PINK JA PUU

4/4 70
Heldur Karmo
Un Banc, Un Arbe, Une Rue
(Jean-Pterre Bourtayre - Yves Dessca)
Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)
keris=11

```
       C            Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C            Em        Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
            G    G7
ei kao meil siis.

              C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C       Em               Am        C         F      Dm
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid -
     G     G7
meid ootas kõik!
C            Em        Am         C         F Dm        G     G7
 Ja plaane - palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C       Em         Am      C            F      Dm          G       G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
```

```
C         Em               Am      C              F  Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
            G    G7
ei kao meil siis.

             C      Em       Am             C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.

La-la-laa-laa-laa...
                C      Em       Am             C
// REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
       F Dm7             G  G7
mis on meid kord saatnud teele.
      C      Em       Am             C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
     FDm       G7 C
mida aeg hoiab meeles.///

HK 1971
Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe
Euro: Monako 1971.a. (1. koht)
Trükis: LK 23/1971
```