

# Armastus- ja naisenimega laulud

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/4>

2024-09-19

## Sisukord

62. AEG MIKS KÜLL KIIRELT LÄEB	107
53. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)	83
36. ARMASTUSEL kummalised teed	59
70. Alati on kõike külluses!	122
28. Alice	40
78. Ave Maria	145
69. DELILA	119
54. EI meelest lä'e mul iial	86
41. ELUS pole alati kõik nali	66
9. HELL, hell, on arm nii hell	13
51. HELMI	80
24. IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,	33
37. IGAL on unistus õnnest ja armust	61
68. IGAÜHE JAOKS ON KUSKIL KEEGI	117
15. JÄLLE algab kõik, algab uuesti	22
50. KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati	79
32. KAS sa Tihemetsa Tiinat tead	50
52. KEEGI TULLA VÕIB	81
33. KORD olid niidud rohelust täis	51
80. KUI KEEGI TEAB (Letter To Lucille)	150
45. KUI Paula oli lapseas	71
56. KUI kallist kodust läksin (C)	90

4. KUI kevad astub üle maa, (G)	6
5. KUI on ümber kollase kuu (G)	7
59. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik? [Sinu juures]	97
40. KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul	64
18. LANGES su õlgadelt alla kütkestav sinine rätt	26
14. LAS kestab arm [Maailmas pole valgust]	21
79. LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)	148
77. LEEDI LELA-LU [KAUNITAR]	143
23. MA ammu tean üht neidu	32
21. MA õnnesoove saan häid ja sooje	30
76. MAMMA MARIA	139
47. MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene	74
26. MARINA, Marina, Marina, (D)	38
19. MIKS sa vaatad täis igatsust teele	27
35. MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)	54
31. MINU Carmen on ideaalne neid (õppeversioon :)	48
75. MU VÄIKE MARI-ANN	136
39. MU ümber vaikseks jäi	63
38. MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema	62
43. MUL meeles on veel suveteed	68
60. Minu südames sa elad	102
64. Mis värvi on armastus	111
83. Mu kõige kallim (Em)	156
13. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud	19
16. NAERATA	24
74. NAGU VÕÕRAD ÖÖS	133

55. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)	87
20. NÜÜD tusk ja piin on leidnud mind (G)	29
25. OLIN kaevur kord Montanas,	35
11. ON laual mul punaõites kolm roosi	16
6. ON palju luuletustes öid	8
30. OO Susanna! Oo Susanna!	46
73. OOTAMATUD SÕNAD	130
58. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid	95
49. Patune mõte (Am)	78
63. Petlik õnn (C)	109
66. Pruudipärg	115
65. Punapea Meeri	113
7. ROOSE kevad endaga toob	10
82. ROSALINDA	155
67. SEE SÜNDIS LÕUNAS (C)	116
48. SEE viis haaras mind	75
34. SEL hommikul (A)	53
72. SEL ÖÖL, VERONIKA	126
2. SINA oled minu õnn ja elu	3
17. SINULE kullast südant osta kord tahtsin ma, (G)	25
1. SU silmade sära ei unune iial (C)	2
44. SU silmades on sillerdamas saladuste järv	70
71. SUUDLE MIND VEEL	123
61. SUUR on mu armastus	104
27. SÕITSIN oma setukaga linna poole traavi	39
42. SÜDA, soovin, et su valik oleks vali.	67

29. TULID mu ellu kui päike mis ial ei looju (Am)	45
57. Taka taka	92
3. TÄNA öösel naudin elu (A)	4
81. VAATA, Maria, jääb seltsiks sulle päikene	154
8. Valgeid roose (G)	12
12. ÖÖ tuli tasa (G)	17
10. ÜKS mis kindel, iga mees, (G)	15
22. ÜTLE, millal tuled sa	31
46. "JAH" sa ütled, kui peaks ütlema "Ei".	72

# 1 SU silmade sära ei unune iial (C)

SU silmade sära ei unune iial (C)  
ja kus ka ei viibiks ma, taas tuleksin siia.

\$Sinuga koos nüüd olla võin, mu kallis,  
\$sinuta mulle näib- kõik päevad on hallid.

Las mööduda aastad, võib kaduda ilu,  
kuid armastus meile jääb- see on kogu elu.  
Ma palun sind veelgi, veelgi, veel,  
:, :veel olla koos. : ; :

## 2 SINA oled minu õnn ja elu

A  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
E7 A

sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

A  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
E7 A

sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

A  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
E7 A

sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

A  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
E7 A

sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

Kui tahan mina ära minna  
Naroova kaldale  
kõik mured mina jätan sinna  
Naroova laintesse.

Kui sind mina jälle näen,  
tahaks pakku pageda,  
aga siiski mingil väel  
tulen sinu kaissu ma.

Kui ükskord siiski kohtan  
ma õiget armastust,  
siis sind mina maha jätan,  
su nimi kaob mul suust.

### 3 TÄNA öösel naudin elu (A)

A

TÄNA öösel naudin elu,

E

vallatledes sinuga.

Täna imetlen su ilu,

A

homme võitlen surmaga.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A A7

kaunimale neiule.

D

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A E

kaunimale neiule.

A

Armastan sind igavesti,

E

armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-

A

armastan sind ikkagi.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A A7

kaunimale neiule.

D

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A E

kaunimale neiule.

A

Tulgu homme torm või maru,

E

vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,

A

viimsed hetked olgu head.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Ütle, sõber, mis on elu,

E

üttele, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,

A

suudlus- see on rumalus.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A

kaunimale neiule.



## 4 KUI kevad astub üle maa, (G)

KUI kevad astub üle maa, (G)  
lahti teed ja veed,  
siis korjan kimbu ülaseid  
ja sulle kingin need.

\$Olgu sirel see,  
\$roos või orhidee-  
\$üht nad kinnitavad kõik.  
\$Et arm meil kestab,  
\$sellest ju vestab  
\$vaikselt-vaikselt iga õis...

Kui suveaeg on lõpuks käes,  
kõikjal lillepõim,  
neid sada liiki iga päev  
siis sulle tuua võin.

\$Olgu sirel see...

Kui sügis tõuseb hallaööst,  
õiteilu viib,  
veel viimsed astrid sinu jaoks  
ma murran peenralt siis.

\$Olgu sirel see...

Ei talvel aknalt noppida  
lumelilli saa.  
Jääb üle osta alpikann -  
ja seda teengi ma!

\$Olgu sirel see...

## 5 KUI on ümber kollase kuu (G)

KUI on ümber kollase kuu (G)  
töötamas tähtede helk meie õnnele algust.  
Siis ma jooksen trepist alla,  
lükkan välisukse valla  
lootes su väikeses aknas  
veel märgata valgust.

\$Oo, mu kallis, koputan,  
\$sinu uksele ma koputan.  
\$Hilja on küll, aga mul pole und.  
\$Täpselt nõnda...  
\$Et sa teaksid tulla välja  
\$ning suveöös olla koos mõni tund.

Sel öösel kingin sinule kuu,  
korjan su sülle ta kuldkiirtest kimbu nii suure.  
Ja kui tähed saaksin kätte,  
kõik nad sinu jalge ette  
puistaksin rõõmust,  
et jälle kord viibid mu juures.

\$Oo, mu kallis, koputan,  
\$sinu uksele ma koputan.  
\$Hilja on küll, aga mul pole und.  
\$Täpselt nõnda...  
\$Et sa teaksid tulla välja  
\$ning suveöös olla koos mõni tund.

## 6 ON palju luuletustes öid

13

Am  
ON palju luuletustes öid,  
Dm  
neis iga hetk on nagu surematu leid.  
E7  
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,  
Am E  
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.  
Am  
Need ööd on alati kui peod,  
Dm  
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.  
E  
On palju luuletustes helisevaid öid.  
A  
Miks elus harva kohtab neid?  
E  
\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,  
A  
\$see suveöö ei loodud luulelenuks vaid.  
D  
\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,  
A E A  
\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.  
Am  
On palju luuletustes öid,  
Dm  
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.  
E7  
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,  
Am E  
kuid ikka keelatud on sinna pääs.  
Am  
Need ööd on eksideski head,  
Dm  
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.  
E  
On palju luuletustes igavesi öid.  
A  
Miks elus harva kohtab neid?  
A E  
\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,  
A

\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A

E

\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A

\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

D

A

E

A

E

E7 A

kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

## 7 ROOSE kevad endaga toob

C /G  
Roose kevad endaga toob  
Am /C  
puhkeb rõõm ja süda on noor  
Dm G7 C G7  
tuhandeid mõtteid täis pea

2.  
C /G  
Taeva taustal säravad söed  
Am /C  
lõhnab sirel sumedas öös...  
D9 /A G7 G+7  
sinuga olla on hea

Ref:  
C Am Dm /A  
Veel viivuks jää mu armsam  
G7 C /G  
hetkeks mu juurde veel jää  
Em7 A7  
su kuju örn ja vaade hell  
Dm /A  
su silmist kes teab  
B7 E7 A7 Dm7 G7  
mil neid ma jälle näen

C Am Dm /A  
Veel viivuks jää mu armsam  
G7 F7 E7 A7  
säilita hetkeks veel hurm  
Em Fm  
hellusest soojusest  
C/G A7  
ja päikse paistest  
Dm7 G7 C  
kevad on sinuta kurb

ROOSE kevad endaga toob,  
puhkeb rõõm ja süda on noor,  
tuhandeid mõtteid täis pea.  
Taeva taustal säravad söed,  
lõhnab sirel sumedas öös...  
Sinuga olla on hea.  
Veel viivuks jää, mu armsam,  
hetkeks mu juurde veel jää.

Su kuju õrn ja vaade hell  
su silmist- kes teab,  
mil neid ma jälle näen!  
Veel viivuks jää, mu armsam,  
säilita hetkeks veel hurm  
hellusest, soojusest  
ja päiksepaistest-  
kevad on sinuta kurb.

## 8 Valgeid roose (G)

G D  
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C  
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,  
D D7 G  
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D  
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,  
D7 G  
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,  
D D7 G  
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

## 9 HELL, hell, on arm nii hell

Am Dm G C  
HELL, hell, on arm nii hell,  
Dm F G C  
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.  
Am Dm G C  
On käes ju hommik pea,  
Am F E Am  
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.  
Am Dm G C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm F G C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm G C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am F E Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!

A A7  
Aastaid läeb...  
D A  
Mind sa kalliks pea!  
E  
Kuid me arm,  
E7 A  
see ei unune eal!

Am Dm G C  
Soov, soov, mu ainus soov,  
Dm F G C  
olla on täna veel sinuga koos.  
Am Dm G C  
Kes teab, kas homme sind  
Am F E Am  
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am Dm G C  
Vii, vii, mind kaasa vii,  
Dm F G C  
sinna, kus suvi ja päikesekiir!  
Am Dm G C  
Seal, kus on õnnemaa  
Am F E Am  
iaal mu juurest ei lahkuda saa.

A A7  
Aastaid läeb...



D          A  
Mind sa kalliks pea!  
          E  
Kuid me arm,  
          A  
see ei unune eal!

Am      Dm          G          C  
HELL, hell, on arm nii hell,  
Dm          F                  G                  C  
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.  
Am Dm          G          C  
On käes ju hommik pea,  
Am          F          E          Am  
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.  
Am      Dm          G          C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm          F          G          C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm          G      C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am          F          E          Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am      Dm          G          C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm          F          G          C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm          G      C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am          F          E          Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!  
Am          F          E          A  
Suudle mind seni, kui oleme koos...

## 10 ÜKS mis kindel, iga mees, (G)

ÜKS mis kindel, iga mees, (G)  
kord on olnud sõiduvees,  
kui unistuste laeva  
pärituult lükkab õnnetaeva  
ja siis ennäe, juba õnngi ootab ees.  
Hiljem küll ei oska öelda,  
miks just roosiaed on see.

\$Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,  
\$ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,  
\$ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos  
\$ikka unelmad ja okkad üheskoos.

Mis nüüd sellest,  
mõttele vaid,  
et on tundeid suuremaid,  
ja armastust kui filmi  
iga päev ootad pikisilmi.  
Jah eks näis siis,  
kui rind on okkaid täis,  
kus on mees, kes julgeks öelda,  
et just roosiaias käis?

\$Ilma okasteta roose...

Pikka aega on ju meid  
kõitnud unelmate neid,  
kuid roosiline elu  
ühtki meest kaua küll ei võlu.  
Kas pole hea,  
et vaid paari okast tead,  
elupäevad tänad taevast,  
et ühtainsat roosi pead.

\$Ilma okasteta roose...

\$Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,  
\$ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,  
\$ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos,  
\$ikka armastus ja okkad üheskoos.

## 11 ON laual mul punaõites kolm roosi

G B7  
ON laual mul punaõites kolm roosi,  
E7 Am7  
eile mulle kinkisid sa need.  
C D G Em  
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:  
A A7 D D7  
roosikimbus andsid kaasa lootuse.  
G B7  
On laual mul punaõites kolm roosi.  
E7 Am  
Juba aos nad tervitavad mind.  
C D G Em  
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees  
C D G D  
ning mulle nõnda meenutavad sind.

G B7  
ON laual mul punaõites kolm roosi,  
E7 Am7  
eile mulle kinkisid sa need.  
C D G Em  
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:  
A A7 D D7  
roosikimbus andsid kaasa lootuse.  
G B7  
On laual mul punaõites kolm roosi.  
E7 Am  
Juba aos nad tervitavad mind.  
C D G Em  
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees  
C D G  
ning mulle nõnda meenutavad sind.

## 12 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

ÖÖ tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
just leidmise poolel teel?

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
just leidmise poolel teel?

## 13 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

Heldur Karmo

The Last Thing On My Mind

(Tom Paxton)

G C G C

Mööda teed, mis on kividega kaetud,

G D G

tulen ma, süda soe.

C G C

Minu jaoks on kõik pahandused maetud,

G D G

aga see vist ei loe.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G C G C

Nagu lill õitsen aianurga rägus

G D G

sinu jaoks iga päev.

C G C

Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –

G D G

kink on see sinu käest.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts

Trükis: LK 35/1974

G C G C  
It's a lesson too late for the learnin',  
G D G  
Made of sand, made of sand  
C G C  
In the wink of an eye my soul is turnin',  
G D G  
In your hand, in your hand.

Chorus:

D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind,  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.

G C G C  
You've got reasons a-plenty for goin',  
G D G  
This I know, this I know.  
C G C  
For the weeds have been steadily growin',  
G D G  
Please don't go, please don't go.

Chorus:

G D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind;  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.

## 14 LAS kestab arm [Maailmas pole valgust]

Heldur Karmo

Am            E            Am  
LAS kestab arm kui kevadpäev  
                 E                            Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.  
Am                            E  
Kui arm kord hingest kaob,  
E                            Am  
siis kaob ka päevist valgus.  
Am                            Dm  
Ja selge taeva all  
  G                            C  
on päike nukralt hall.  
  E7                            Am  
Ei tähed sära siis,  
                          E  
kui puudub rõõm,  
                          Am  
mis muudab tervet ilma.  
                          Dm  
Kuid päiksetõus võiks olla  
                          Am    E    Am  
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.  
Am            E            Am  
Las kestab arm kui kevadpäev  
                          E                            Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.



## 15 JÄLLE algab kõik, algab uuesti

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...4x

F E7 Am  
JÄLLE algab kõik, algab uuesti.  
F E7 Am  
Kõik on jälle nii nagu ennegi.  
Am E7  
Nõnda sageli arvan ma,  
E7 Am  
et mul meelest nüüd läinud sa,  
Am E7  
kuid siis näen, pole õige see -  
E7 Am  
oled ikka mul meeles veel.

A  
\$Ei senini ma suuda taibata,  
Dm  
\$kuidas küll see nii kõik olla saab.  
G  
\$Unustada kauaks sind ma võin,  
C E7  
\$kuid siis äkki jälle algab kõik.  
E7 Am  
\$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...3x  
F E7 Am  
Jälle algab kõik, algab uuesti

Am E7  
Möödub aasta ning teinegi,  
Am  
loodan, aeg sind mul meelest viib,  
E7  
Kuid siis isegi ei ma tea,  
Am  
miks sind nägema jälle pean.

A  
\$Ei senini ma suuda taibata,  
Dm  
\$kuidas küll see nii kõik olla saab.

G  
\$Unustada kauaks sind ma võin,  
C E7  
\$kuid siis äkki jälle algab kõik.  
F E7 Am  
\$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x  
F E7 Am  
Kõik on jälle nii nagu ennegi.

F E7 Am  
Miski pole nii nagu ennegi  
F E7 Am  
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti  
A  
Seda küll ei osand arvata,  
Dm  
kuidas kõike andestada saab.

G  
Nüüd on õnneks siiski muutund kõik,  
C E7  
elus edasi nüüd minna võin.  
F E7 Am  
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x  
F E7 Am  
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.  
F E7 Am  
Miski pole nii nagu ennegi.

## 16 NAERATA

G Em C D  
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,  
G Em C D  
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?  
Em  
Las meeldiv mälestus meil möödunud päevist jääb  
C D D7  
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

G D Em  
Seepärast naerata nüüd jälle sa,  
C D D7  
naerata, nagu eile armas,  
G D Em C D D7  
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel  
Em Am A D D7  
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus  
G D Em C G  
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G Em C D  
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,  
G Em C D  
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.  
Em  
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,  
C D D7  
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

G D Em  
Seepärast naerata nüüd jälle sa,  
C D D7  
naerata, nagu eile armas,  
G D Em C D D7  
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel  
Em Am A D D7  
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus  
G D Em C G  
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

## 17 SINULE kullast südant osta kord tahtsin ma, (G)

SINULE kullast südant osta kord tahtsin ma,  
sest et sa olid minule kallis, sest et sa olid hea.

Suvel, kui tahtsin sind näha, kuulda veel korraks su häält,  
ostsin siis südame puhtamast kullast, hõbedast raamitud äär.

Õeldi, sa läksid ära. Nüüd mul on lõppenud tee.  
Küstiti minult, keda ma vajan, mida küll tähendab see.

Müüsin siis südame kullast võileiva hinna eest.  
Kaevasin kraave kodumaa mulda tüdruku südame eest.

Sinule kullast südant iial ei osta ma,  
sest et sa läksid mu juurest ära, armastust petsid sa.

## 18 LANGES su õlgadelt alla kütkestav sinine rätt

Am E Am A G Am  
LANGES su õlgadelt alla kütkestav sinine rätt.

Dm Am E E7 Am  
Unusta' ei saa kohtumist hella, meenub mul hüvastijätt.

Dm Am E E7 Am  
Unusta' ei saa kohtumist hella, meenub mul hüvastijätt.

E Am A G Am  
Ja nüüd sind veel ma unedes näen koidu eel-

Dm Am E E7 Am  
kaharat rätti, sära su silmis, kõndimas pargialleel.

Sulanud talvine lumi, taevas on sinine, soe.  
Saabumas suvi, kudrutab tuvi, naeratus hinge mul poeb.

\$Ja nüüd sind veel...

Mäletad, tookord kui tulles hellalt mul surusid kätt?  
Unusta' ei saa kohtumist hella, meenub mul hüvastijätt.

\$Ja nüüd sind veel ma unelmais näen koidu eel-  
\$rätt seotud pähe, sinine, mahe, nõnda sa meelde mul jäid.

## 19 MIKS sa vaatad täis igatsust teele

C G  
MIKS sa vaatad täis igatsust teele,

C  
nukralt eemale sõpradest jääd.

C7 F  
Kas sul ikka see ainuke meeles,

G G7 C  
keda ööselgi unes veel näen.

C7 F  
Kas sul ikka see ainuke meeles,

G G7 C  
keda ööselgi unes veel näen.

C G  
Kuid ei paista sa talle ju silma,

C  
lumehelbena õnn nagu kaoks.

C7 F  
Kes on vaesena sündinud ilma,

G G7 C  
vaevalt sobib see rikkuse jaoks.

C7 F  
Kes on vaesena sündinud ilma,

G G7 C  
vaevalt sobib see rikkuse jaoks.

C G  
Peagi näed, et sind õied ei oota,

C  
tulvil teravaid okkaid on maa.

C7 F  
Ah nii ilus on armastust loota,

G G7 C  
kuigi lootus ei täituda saa.

C7 F  
Ah nii ilus on armastust loota,

G G7 C  
kuigi lootus ei täituda saa.

C G  
Küll kord vaikivad kadedad keeled,

C  
elu kibeda valiku teeb.

C7 F  
Ära vaata täis igatsust teele,

G G7 C

hinges kustuta eksitav meel.

C7 F

Ära vaata täis igatsust teele,

G G7 C

hinges kustuta eksitav meel.

## 20 NÜÜD tusk ja piin on leidnud mind (G)

TUSK

Heldur Karmo

Ine Megalos O Kaimos

(Mikis Theodorakis – Demetre Christodoulou)

R: Nüüd tusk ja piin on leidnud mind  
ja mul on külm, sest pole sind.  
:,: Ning hinges mul vaid ringi nukrus käib,  
on tundetu seal kõik ja tuska täis. :,:

Sel päeval sa Ateenas töid  
mull' õhtu eel kolm roosiõit.  
Kõik muutis öö ja praegu tean,  
et näha sind ei saa nii pea.

R:

Su päiksel nüüd on trellid ees  
ja valus vaev sööb südant sees.  
Ma leinan sind ja kodumaad  
nii kaua, kui kord vabaks saad...

R:

HK 1971

Esitaja: Vicky Leandros, Heli Lääts

Saksakeelne versioon: "Ich Hab' Die Liebe Geseh'n" (tekst: R. Arnie)

Trükis: LK 23/1971



## 21 MA õnnesoove saan häid ja sooje

C F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
G C G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
C F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
G C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

G C  
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.  
G C  
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.  
A A7 Dm  
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda  
D G  
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

C F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
G C G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
C F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
G C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

G C  
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.  
G C  
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.  
A A7 Dm  
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne  
D G  
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

C F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
G C G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
C F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
G C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!  
F G C  
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

## 22 ÜTLE, millal tuled sa

ÜTLE, millal tuled sa,  
üttele quando, quando, quando.  
Tuled siis, kui lumi maas või kui kevad ärkab taas?

Ütle, millal on see päev,  
üttele quando, quando, quando.  
Kas sind suvepäikse käes või siis sügiskullas näen?

Mind nii õnnetuks teed, kui ei vasta mul sa.  
Sinu hääles on naer, -tulen siis, kui selleks aeg!

Ütle millal, ole hea!  
Ütle quando, quando, quando!  
Sa ei tea, kuid mina tean: küllap tuled õige pea!

## 23 MA ammu tean üht neidu

G

MA ammu tean üht neidu,  
teist sellist vist ei leidu,  
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,  
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,  
on lehed langen'd puudelt,  
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged  
ning sõrmed külmast kanged,  
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

## 24 IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,

C Am F G C Am F G

C G C  
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,  
E Am D G  
rongis, minu kõrval, istub väike daam.  
Am F  
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,  
D G G7  
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

C F  
Väike tüdruk, väike tüdruk-  
G C G  
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.  
C F  
Väike tüdruk, väike tüdruk-  
G C  
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C  
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,  
Am F G  
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.  
Am F  
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,  
Dm G  
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

C F  
Väike tüdruk, väike tüdruk-  
G C G  
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.  
C F  
Väike tüdruk, väike tüdruk-  
G C  
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C  
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,  
Am F G  
tihtipeale samal istmel mööd'nut naerame.

Am F  
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos  
Dm G  
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

C F  
Väike tüdruk, väike tüdruk-  
G C G  
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.

C F  
Väike tüdruk, väike tüdruk-  
G C  
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

## 25 OLIN kaevur kord Montanas,

G  
OLIN kaevur kord Montanas,  
D  
mitte vaene hulkurvaim.  
C G Em  
seal ma leidsin suure õnne,  
Am D7 G  
keda hüüti Clementine.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Pärast tööd seal igal õhtul  
D  
elu kuulus meile vaid,  
C G Em  
kuni saabus kord üks võõras,  
Am D7 G  
kellel meeldis Clementine.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D

oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Võõras röövis. Võõras naeris:  
D  
Clementine on minu nüüd !  
C G Em  
Tüli tekkis ränk ja raske,  
Am D7 G  
võõra surm sai minu süüks.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G  
kuid mis muud ma teha sain.

G  
Nüüd ma rändan, ringi hulgun -  
D  
Clementine, mind meeles pea,  
C G Em  
seal Montanas, kuhu jäid sa  
Am D7 G  
ja kus me ei kohtu eal.

G  
Oo mu kallis, oo mu kallis,  
D  
oo mu kallis Clementine!  
C G Em  
Ma ei tahtnud ära minna,  
Am D G

kuid mis muud ma teha sain.

G

Oo mu kallis, oo mu kallis,

D

oo mu kallis Clementine!

C G Em

Ma ei tahtnud ära minna,

Am D G

kuid mis muud ma teha sain.



## 26 MARINA, Marina, Marina, (D)

MARINA, Marina, Marina, (D)  
sa päikese endaga tood.  
Marina, Marina, Marina,  
kuid valgus ka varjusid loob.

\$Kui sind koju saadan  
\$iga kord ma loodan,  
\$ühtainsat sõna ootan,  
\$mis jäädavalt seoks meid.  
\$Aga näib, et sulle  
\$meeldib vaba olla.  
\$Miks muidu vastad mulle  
\$sa ikka: ei, ei, ei!

Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,  
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?  
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud-  
Marina peale mõtlema ma pean.

\$Kui sind koju saadan...

Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,  
kui soe ja sume suveõhtu juunis  
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,  
on selleks korraks tuju jälle hea.

\$Kui sind koju saadan...

Marina, Marina, Marina,  
sa päikese endaga tood.  
Marina, Marina, Marina,  
kuid valgus ka varjusid loob.

## 27 SÕITSIN oma setukaga linna poole traavi

SÕITSIN oma setukaga linna poole traavi,  
ilm oli ilus nii, et tolmas tee.  
Järsku nägin- tüdruk astus maantee veeres kraavi,  
tundsin teda kohe- oli Liisa see.

\$,: : Liisa, päikseline naine,  
\$Liisa, kaunisilmne naine,  
\$Liisa, unelmate naine,  
\$aga hobu oli väsind ja piip oli kustund. :,:

Võtsin Liisa vankrile ja sõit läks jälle lahti,  
seal ta mul siis punetas kui ladvaõun.  
Enam ma ei saanud muud, kui ainult Liisat vahti,  
ohjad läksid meelest, aga rinnas oli kõu.

\$Liisa...

Liisal olid juuksed nagu viljakõrred kuldsed,  
silmad olid sinised kui potikaas.  
Rinnad olid ilusad ja ümarad ja kõrged,  
puusajooksu andis alles vaadata.

\$Liisa...

Võtsin Liisal ümbert kinni, musu tahtsin võtta,  
Liisa oli soe nagu värskel sai.  
Aga selles ürituses jäin ma kohe hätta,  
Liisa mulle- plaks- vastu kõrvu löi!

## 28 Alice

C F  
ISTUN aknal, loojumas päev,  
F G  
äkki kuju tuttavat näen -  
G C G  
see on Alice.  
C F  
Kas petavad silmad või tõsi on see -  
F G  
käes tal pakitud kohver ja keep,  
G C GGGG  
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F  
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
G  
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
C GGGG  
naabriks Alice.  
C  
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
F  
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
G G7  
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
C G  
naabriks Alice.

C F  
Kaunim kõigist mulle ta näis,  
F G  
süda rõõmu ja joovastust täis-  
G C G  
oo Alice!  
C F  
Suvesoojus meil silitas päid,  
F G  
paitas silmi nii siiraid ja häid,  
G C GGGG  
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
 G  
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
 C GGGG  
 naabriks Alice.  
 C  
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
 F  
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
 G G7  
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
 C G  
 naabriks Alice.

C F  
 Nüüd ei teagi, kas eales veel ma  
 F G  
 kuulda uksele ta koputust saan -  
 G C G  
 oo Alice!  
 C F  
 On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.  
 F G  
 Ainus tunne, mis minule jääb -  
 G  
 see on tühjus.

C  
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
 F  
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
 G  
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
 C GGGG  
 naabriks Alice.  
 C  
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
 F  
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
 G G7  
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
 C  
 naabriks Alice.  
 G G7 C  
 Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice.

-----  
 C

Istun aknal, loojumas päev  
 F G C G  
 Äkki kuju nii tuttavat näen – see on Alice  
 C  
 Kas petavad silmad või tõsi on see  
 F  
 Käes tal pakitud kohver ja keep  
 G C G  
 Ta korraks peatub ja lehvitab siis

R:  
 C  
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab  
 F  
 Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta  
 G C G  
 Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice  
 C  
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind  
 F  
 Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind  
 G G7 C G  
 Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice  
 C  
 Kaunim kõgist mulle ta näis  
 Süda rõõmu ja joovastust täis – oo Alice  
 Suve soojus seal silitas päid  
 Paitas silmi, nii siiraid ja häid  
 Kuid loodus keelitas meid – see meeles on veel

R:  
 C  
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab  
 F  
 Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta  
 G C G  
 Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice  
 C  
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind  
 F  
 Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind  
 G G7 C G  
 Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

Kuulda uksel ta koputust saan – oo Alice  
On vist tõsi see, ta jäädavalt läeb  
Ainus tunne, mis minule jääb – see on tühjus.

R:

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab

F

Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta

G

C G

Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind

F

Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice

C

Sally called when she got the word.

F

G

C

G7

She said: "I suppose you've heard about Alice";

C

Well, I rushed to the window, well I looked outside,

F

I could hardly believe my eyes,

G

C

G7

as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C

I don't know why she's leaving or where she's gonna go

F

but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.

G7

C

G7

'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.

C

Twenty-four years just waiting for the chance

F

to tell her how I feel and maybe get a second glance,

G

F

G

C

G7

now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]



## 29 TULID mu ellu kui päike mis iial ei looju (Am)

TULID mu ellu kui päike mis iial ei looju (Am)  
uskusin õnne mis endaga kaas kord tõid  
sind vaid Delilah  
kõige eest mis mulle kinkisid tänada võin.

\$Kuula mind Delilah  
\$sind vaid sind Delilah  
\$kalliks pean  
\$kuid ühte vaid kindlalt ma tean  
\$lahkusi sina ja rööm  
\$mida endaga tõid.

Üht võõrast varju tol õhtul su aknal ma nägin  
uksele tulid ning taipasin liigne siin ma  
ning siis need käed  
hetkeks sind embasid elutult langesid sa.

\$Kuula mind Delilah...



## 30 OO Susanna! Oo Susanna!

G

OO Susanna! Oo Susanna!

D

Miks sa mulle musi ei anna?

D

OO Susanna! Oo Susanna!

D7 G

Miks sa mulle musi ei anna?

G

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D

Räägin sulle sulatõtt ma.

D

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D7 G

Räägin sulle sulatõtt ma.

G

Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,

D

kuid ei suudle kotisuud.

Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,

D7 G

kuid ei suudle kotisuud.

G

OO Susanna! Oo Susanna!

D

Miks sa mulle musi ei anna?

D

OO Susanna! Oo Susanna!

D7 G

Miks sa mulle musi ei anna?

G

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D

Räägin sulle sulatõtt ma.

D

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D7 G

Räägin sulle sulatõtt ma.

G  
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,  
D  
kuid ei krooksu ülikonnad.  
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,  
D7 G  
kuid ei krooksu ülikonnad.

G  
Oo Susanna! Oo Susanna!  
D  
Miks sa mulle musi ei anna?  
D  
Oo Susanna! Oo Susanna!  
D7 G  
Miks sa mulle musi ei anna?  
G  
Musi pole patt, vat!  
Musi pole patt, vat!  
D  
Räägin sulle sulatõtt ma.  
D  
Musi pole patt, vat!  
Musi pole patt, vat!  
D7 G  
Räägin sulle sulatõtt.

-----

.,:Meie kassil pojad,  
meie kassil pojad.  
Mitu tükki korraga.,:

### 31 MINU Carmen on ideaalne neid (õppeversioon :)

Heldur Karmo

A  
MINU Carmen on ideaalne neid,  
E  
räägib nii Miguel, tema peig.  
Aga meeletuks kireks tal on  
A  
El Bajon, El Bajon, El Bajon.  
A  
Carmen tantsib ja kõik temas keeb.

E  
Tema ohkab, ei meeldi tall' see.  
Aga tõtt öelda, kütkestav on  
A  
El Bajon, El Bajon, El Bajon.

D A  
\$Oo, El Bajon,  
E A  
\$kuis tall' meeldib see tants, kuidas meeldib!  
D A  
\$Oo, El Bajon,  
E A  
\$kuidas meeldib tall' tants El Bajon!  
\$Lal-lal-lal-lal-lal-lal...

-----  
D  
Miguelito ei vaikida saa,  
A  
end nüüd Carmenil avaldas ta.  
A  
Aga selgus, et raskuseks on  
D  
El Bajon, El Bajon, El Bajon.

D  
Tärgkas Carmenis väike kapriis:  
A  
tulen naiseks ma sinule siis,  
kui sul lõplikult selge kord on  
D  
El Bajon, El Bajon, El Bajon.

G D  
\$Oo, El Bajon,  
A D

\$seda tantsu on õppida raske!

G D  
\$Oo, El Bajon,

A D  
\$tõesti raske on tants El Bajon!  
\$Lal-lal-lal-lal-lal-lal...

Miguelito siis harjutas vaid,  
kuni tantsu ta selgeks kord sai.  
Carmen uhke ja õnnelik on-  
El Bajon, El Bajon, El Bajon.  
Suure sõpruse kaasa see tõi  
ja meil pulmapäev saabuda võis,  
lemmiktantsuks kus kõikidel on  
El Bajon, El Bajon, El Bajon.

\$Oo, El Bajon,  
\$kuis see tants meile meeldib, kuis meeldib!  
\$Oo, El Bajon,  
\$kuidas meeldib meil tants El Bajon!  
\$Lal-lal-lal-lal-lal-lal...

## 32 KAS sa Tihemetsa Tiinat tead

“KAS sa Tihemetsa Tiinat tead?”

“Tean, väga hästi!”

“Temast rääkida võib nii mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väikesed vead:  
kus ta iganes sattus,  
oli paratamatus,  
et ta segi seal ajas kõik poiste pead.”

\$Laule ilmas on mitu tükki,  
\$kõiki laulda me ei saa:  
\$kõik ei ole veel pääsnud trükki,  
\$kõik ei ole veel valmis ka.  
\$See laul on Tihemetsa Tiinast.

“Kas sa brigadir Priitu tead?”

“Jah olen kuulnud!”

“Temast rääkida võib nii mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väikesed vead:  
kas ta muud enam vahtis,  
ainult Tiinat ta jahtis,  
vinger-vängerdi lasi kõik maisiread!”

\$Laule ilmas on mitu tükki...

“Kas sa zootehnik Sassi tead?”

“Kah olen kuulnud!”

“Temast rääkida võib nii mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väikesed vead:  
kas ta muust enam hoolis,  
ainult Tiinat ta noolis  
ripa-rapakil olid kõik lehmad ja sead!”

\$Laule ilmas on mitu tükki...

“Kas sa Pulleritsu Peetrit tead?”

“Ei, pole aimu!”

“Temast rääkida võib nii mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väikesed vead:  
kas ta ohkis või puhkis-  
ainult tööd teha vuhkis  
kuni Tiina lõi üle meilt tema, kas tead!”

\$Laule ilmas on mitu tükki...

### 33 KORD olid niidud rohelust täis

Heldur Karmo

Am Dm Am E7

Am Dm Am E  
KORD olid niidud rohelust täis,  
Am Dm F E  
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.  
F G C Am  
Peegeldus päike jõe suveselges vees  
Dm G C E  
niitude vahel, kus kulges meie tee-  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E  
Niitudelt päike kadunud nüüd,  
Am Dm F E  
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.  
F G C Am  
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe  
Dm G C E  
ning ega meidki siin keegi enam näe.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F Dm F G C  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Am Dm Am E Am  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F Dm F G C

Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.

Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

## 34 SEL hommikul (A)

A  
Sel hommikul nii vara  
D E  
kui päike tõuseb udu kaob,  
A  
siis laulda Sulle tahan  
D E A  
sest õnnest mis mul töid.  
E A  
Ref: Nüüd siis Sa kuuled,  
E A  
näed kuis mu huuled  
D E A  
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.  
E A  
Nüüd siis Sa kuuled,  
E A  
näed kuis mu huuled  
D E A  
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.

A  
Kas meenub Sul see suvi,  
D E  
mil kohtasime teineteist,  
A  
kas meenuvad need lilled  
D E A  
mis armastust meil töid?

E A  
Ref: Nüüd siis Sa kuuled,  
E A  
näed kuis mu huuled  
D E A  
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.  
E A  
Nüüd siis Sa kuuled,  
E A  
näed kuis mu huuled  
D E A  
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.  
D E A  
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.



### 35 MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)

Siin on tore see, et erinevad keeled on erinevates helistikes, laula, kust tahad

Am E7  
Kunstnik, kel toad maale täis, vaatamas näidendit käis.

Am  
Neiusse armus ta seal, kõik tahtis teha ta heaks.

Am E7  
Müüs maja, aia ja muud, müüs kõik, mis oli veel muud.

Am  
Ning oma armsama ees hiilata otsustas mees.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Hommikul ärgates näed - õu roose täis imeväel.

Am  
Just nagu und kaunist näeks, algab nii roosidepäev.

E7  
Kahtlus küll hinge poeb siis - keegi vist nalja teeb nii?

Am  
Kuid akna all seisab mees - vaesunud kunstnik on see.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Üürike õnn möödus pea, nii nagu ikka see on.

Am  
Lendasid tundide read, öösse viis armsama rong.

E7  
Kunstnik jäi üksinda siis, palju ta piinelda sai.

Am

Kuid oli alles üks viis - rooside laul talle jäi.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.  
E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

-----

[Verse]

Dm  
Taas ruusut käy kukkimaan  
A7  
Tuoksua täynnä on maa  
A7  
Mietteeni sinne taas vie  
Dm Dm  
Missä on ruusuinen tie

Dm  
Nuoruuden rakkaus on  
A7  
Kaunis ja koskematon  
A7  
Katseet ne kertovat vain  
Dm Dm  
Katseestas onnen mä sain

[Chorus]

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]

Dm  
Tunteen niin kaihoisan saan  
A7  
Ruusun kun nään hehkuvan  
A7

Syömeni kultaa se on  
Dm Dm  
Tunne tää arvaamaton

Dm  
Tuskaa ei lauluni soi  
A7  
Vaikka sua saada en voi  
A7  
Paljon mä sain kuitenkin  
Dm Dm  
Ruusuisen tien muistoihin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]  
Dm  
Maailma suuri ja maa  
A7  
Kauaksi voi kuljettaa  
A7  
Ruusuissa piikkejäkin  
Dm Dm  
Joskus ne pistävätkin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7

Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

-----  
Em  
Жил-был художник один,  
B7  
Домик имел и холсты,  
Em  
Но он актрису любил, ту, что любила цветы.  
Em  
Он тогда продал свой дом,  
B7  
Продал картины и кров  
Em  
И на все деньги купил целое море цветов.

[Припев]  
Em Am  
Миллион, миллион, миллион алых роз  
Em  
Из окна, из окна, из окна видишь ты.  
Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен  
Am  
И всерьез.  
B7 Em  
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]  
Em  
Утром ты встанешь у окна,-  
B7  
Может, сошла ты с ума?  
Em  
Как продолжение сна – площадь цветами полна.  
Em  
Похолодеет душа,  
B7  
Что за богач здесь чудил?  
Em  
А под окном чуть дыша, бедный художник стоит.

[Припев]  
Em Am  
Миллион, миллион, миллион алых роз  
Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Встреча была коротка –

B7

В ночь ее поезд увез.

Em

Но в ее жизни была песня безумная роз.

Em

Прожил художник один

B7

Много он бед перенес,

Em

Но в его жизни была целая площадь цветов.

## 36 ARMASTUSEL kummalised teed

Läbi saju

R. Valgre, A. Vennola

G Gm  
Armastusel kummalised teed  
D B7  
Armud vahel päeval, armud ööl  
Em Gm D B7  
Tihti on kuuvalgus uue õnne algus  
Em E7 A7  
Minul aga juhtus see

D A# D E7A7  
Kui läbi raske vihmajärg tormas  
D D B7  
Kevadine tuuleiil  
Em G D B7  
Töölt tulid ja mind saatsid koju  
Em G Em A7  
Ümber mul su mantlisisiil

D A# D E7A7  
Ei järel jäänud vihmajärg hetkeks  
D D B7  
Tilga järel langes tilk  
Em G D B7  
Meil aga lõbusamaks retkeks  
Em G A7 D  
Saabund sobiv silmapilk

Am D7 G G#  
Ilm hämardus kui loojuks päike  
Am D7 G  
Me kohal taevas tinahall  
Bm E7 Bm E7  
Su silmist aga leidsin läike  
A7 Em A7  
Mis rõõmus, soe ja paitav hell

D A# D E7A7  
Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved  
D D B7  
Hõiskab pargis laululind  
Em G D B7  
Mull meelde jääb, mil saatsid koju  
Em G A7 D

Läbi saju, kallim, mind

ARMASTUSEL kummalised teed,  
armud vahel päeval, armud ööl.  
Tihti on kuuvalgus  
uue õnne algus –  
minul aga juhtus see ...

Kui läbi raske vihmajuu tormas  
kevadine tuuleiil.  
Töölt tulid ja mind saatsid koju,  
ümber sul mu mantlisiil.

Ei järgi jäänud vihmajuu hetkeks,  
tilga järel langes tilk.  
Meil aga lõbusamaks retkeks  
saabun'd sobiv silmapilk.

Ilm hämardus, kui loojus päike,  
me kohal taevas tinahall.  
Su silmist aga leidsin läike,  
mis rõõmus, soe ja paitav hell.

Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved,  
hõiskab pargis laululind.  
Mul meelde jääb, mil saatsid koju  
läbi saju, kallim, mind.

## 37 IGAL on unistus õnnest ja armust

Am Dm  
Igal on unistus õnnest ja armust,  
E7 Am E7  
kuid täitub vaid vähestel see.

Am Dm  
Elus ju juhtub, et armastus jahtub,  
Am B7 E7  
kuid unelmad püsivad veel.

Am Dm  
Su silmist näen ma igal öösel und,  
E7 Am  
ja tulest, mis nendest loidab,  
Dm G Am  
kuid jälle, kui hommik koidab,  
B7 E7  
siis tean, see oli vaid uni.

Am Dm  
Sind nähes hellunud on minu hing,  
E7 Am  
ja kiiremalt lööb mu süda.  
Dm Am  
Oh, armas, kas aimad seda,  
B7 E7 Am  
kui väga igatsen ma Sind.

G7  
Nüüd sügis käes,  
C  
on linnud jälle lennanud ära,  
B7 E7  
ja küsin Sult: "Kas Sa mu juurde jääd?"

Am Dm  
Su silmist näen ma igal öösel und,  
E7 Am  
ja tulest, mis nendest loidab,  
Dm G Am  
kuid jälle, kui hommik koidab,  
B7 E7 Am  
siis tean, see oli vaid uni.



## 38 MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema

MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema  
kui ma olin väike ja uni vaevas mind.  
Siiski näib see vana lugu tuhatkordselt kenam  
nüüd kus tunnen tõeliselt sind.

Kui loojangul päev, ma mõttesse jään-  
otsima rändan üht sinilindu sel ööl.  
Ei uinuda saa, sest unelmais ma  
sinuga lendan, mu sinilind, koos sellel ööl.

Seal kujutlustiib meid kohtama viib  
saabuvaid aegu,  
mis teeksin küll ma kui tõesti sa  
tuleksid praegu?

Lä'eb tund ja lä'eb tund  
ning oodates und unistan õnnest-  
igatsen sind, minu sinilind.

## 39 MU ümber vaikseks jäi

Väga kahtlased akordid

G Cm  
MU ümber vaikseks jäi,  
G Cm  
ja järsku kõik, mis kaunis näis  
D D7 G D  
valgus nagu nukrameelsust täis.  
G Cm  
Ma sind ei süüdista,  
G Cm  
vaid soovin, et sul oleks hea-  
D D7 G G1  
ükski valu jäädav pole eal.  
G6 E7 Am C  
Ma loodan, et saan sellest üle,  
D7 A(G) B (D7) A  
et sa mind ei armasta.  
G6 E7 Am C  
Ma loodan, et saan sellest üle-  
D7 A G G7  
ning siis jälle naeratan.

C Cm G  
See algas kõik veetleval kevadkuul  
C Cm A7 D7  
ja lõppes kui koltusid lehed puul...  
G E7 Am C  
Ma loodan, et saan sellest üle,  
D7 A G  
et sa mind ei armasta.

## 40 KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul

G F#7  
Kõik, mida mulle ütlesid tol õhtul,  
G E7  
kui muusika mu hinges kõlab see...  
A7 C G  
nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,  
A7 D7  
meenud sina minule.  
G F#7 G  
Üht muinaslugu muusikas ma kuulen,  
G Bm7 E7  
ja sina seisad unelmais mu ees.  
A7 G D7+5  
Ning laulmas iga tund ma leian end,  
G D#7 Am7 D7  
sest muusika ja sa, ma mõlemaisse armund.  
Teeb muusika mind vahel kurvameelseks.  
Ja süda on nii tulvil igatsust,  
et laulmas iga tund ma leian end,  
G F#7 G  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.  
G7  
Olla nii ei või,  
C F7 C  
kuigi seda räägivad kõik.  
A7  
Kas tõesti on siis mõttetu see,  
G D#7 Am7 D7  
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?  
Muusika ent siiski trööstib mind  
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.  
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul,  
kui muusika mu hinges kõlas see.  
Nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,  
meenud sina minule.

Üht muinaslugu muusikas ma kuulen  
ja sina seisad unelmais mu ees.  
Ning laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma mõlemasse armund.

Teeb muusika mind vahel kurvameelseks  
ja süda on nii tulvil igatsust,  
et laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

Olla nii ei või,  
kuigi seda räägivad kõik.  
Kas tõesti on siis mõttetu see,  
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?

Muusika ent siiski trööstib mind  
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.  
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.



## 42 SÜDA, soovin, et su valik oleks vali.

SÜDA, soovin, et su valik oleks vali.  
Kaalu, keda kallimaks neidudest pead –  
ära tee vaid mõtlematult seda!  
Süda, hinda ainult õiget üle kõige –  
neidu rõõmsatujulist, virka ja head,  
et ma võiksin armastada teda.

Kaks korda enam meil õnne on siis,  
kaks korda kenam võib elu tunduda nii.  
Süda, hinda ainult õiget üle kõige –  
neidu rõõmsatujulist, virka ja head,  
et ma võiksin armastada teda.

## 43 MUL meeles on veel suveteed

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seada ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am                    A            D7        G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.



## 44 SU silmades on sillerdamas saladuste järv

SU silmades on sillerdamas saladuste järv,  
su silmades on suveõhtu sinitaeva värv,  
su pilgus peitub vallatus – kes vaatab sinna vaid,  
see pimestub ja piinarikkalt armub sedamaid!

\$Oo Irma, oo Irmake, su jälil aina käin  
\$Ja kirglikult täis kiindumust sind ihaldama jäin.  
\$Ei üksi saa lahti küll ühtki õnneust –  
\$Suurt õne võime leida ainult kahe peale just!

Su palged on nii paitavad kui libliklinnu tiib,  
su valged juuksekiharad kui puhas rannaliiv,  
suu huuled on nii kutsuvad, et punastama pean..  
ma tahaksin sust teada kõik – ent ainult nime tean!

\$Oo Irma, oo Irmake, mind võta – ja sa näed:  
\$täis joovastust ja unustust on armu võluväed!  
\$kõik ülevamad hetked, mis armutunne toob,  
\$on ootamas, et tabada meid kahekesi koos!

Su sihvakust võib kadestada eukalüptipuu,  
kõik muu, mis puudub puul, on veelgi enam võrratu!  
Su jalge ette kõlbaksid vaid hõbekõnniteed  
ja kaela – minu käed või ehtsast kullast kaelakeed..

\$Oo Irma, oo Irmake, sa näost mu janu näed,  
\$kuid toober, millest juua võiks, on ainult sinu käes!  
\$Oo Irma, oo Irmake, sa veel ei taipa vist,  
\$kui võimsaks saab su võlu – pärast pooleksjagamist!

## 45 KUI Paula oli lapseas

KUI Paula oli lapseas  
tal olid blondid juuksed peas,  
nii ilusad ja käharad  
kui päikekuld, nii säravad.  
Siis koolis käies kandis ta neid ikka pika patsina,  
kuid kevadel, kui algas mai  
ja Paula juba preiliks sai,  
siis ühel päeval tänaval  
ma nägin: poisipea on tal.

\$Paula sul on poisipea,  
\$kuis meeldib mul, sa vist ei tea.  
\$sa oled nagu kullerkupp,  
\$mil varre otsas ilus nupp.  
\$Paula, sul on poisipea  
\$ja see on selleks väga hea:  
\$kui algab meie tantsutuur,  
\$ei taksita frisuur.

Nüüd Paulal aastaid möödunud,  
kuid poisipea tal säilinud.  
et juustes tekkind hõbedat,  
siis need tal värvi muudavad.  
Ta heleblond on kevadel  
ja ruugeks muutub sügisel  
ning talvekuu kui käes meil just,  
siis Paula pea on süsimust.  
Ükskõik, kas nii või teisiti,  
mul Paula meeldib alati!

\$Paula, sul on poisipea...

## 46 "JAH" sa ütled, kui peaks ütlema "Ei".

Am

"JAH" sa ütled, kui peaks ütlema "Ei".

E

Baarides su elu möödub, Linda.

Seebimulliga on võrdne sul kõik

Am

Ning sa ei märkagi, et õnn nii lendab.

G

C

Loodus hääbub, sest on september,

G

F

E

Kuid ka sina ütled, miks küll nii.

Am

Linda, Linda, mu Linda,

Dm

E

Linda, Linda, ei näe sa muud,

Am

Kui vaid et laud on täis,

G

Su ümber tants vaid käib,

Am

Dm

E

Kuid kiirelt noorus kaob, kaob kui tuul.

Said sa tunda, kuivõrd vastik on maik,  
Ärka üles ning sul võõrad ümber.

Läind on unelm, millest rõõmu sa said,

Oled üksik ning veel teiste teedel.

Miks sul tõeni jõuda tee nii pikk?

Ootad vastust, ootad, miks küll, miks?

Linda, Linda, mu Linda,

Linda, Linda, ei näe sa muud,

Kui vaid, et laud on täis,

Su ümber tants vaid käib,

Kuid kiirelt möödub aeg –

Ta kaob kui tund.

Linda, Linda, mu Linda,

Linda, lind, jää, lill ja liiv.

Ereke rumara

Ahede putšiti

Šhereke keku ma na

Patši ni.

Linda, Linda, mu Linda,

Linda, Linda, ei näe sa muud,

Kui vaid, et laud on täis,  
Su ümber tants vaid käib,  
Kuid kiirelt noorus kaob, kaob kui tund.

## 47 MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene

MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene  
oma iluduse läbi kiusatust tõi meestele.

\$Margareeta on kui tuike vaga,  
\$ei iial aja mehi taga.  
\$Ei ta mängi armutulega  
\$nii, et kahju sest võiks juhtuda.

Korra ühel suvepidul, tema aga tundma sai  
Tõistre-Jukat, kelle meelde tema kuju jääd'valt jäi.

\$Margareeta on kui tuike vaga...

Margareeta iludusest Juku hing sai nõiutud,  
aga tema armutunded ei saan'd iial vastatud.

\$Margareeta on kui tuike vaga...

Juku kurvastab ja leinab, Juku norus ringi käib.  
Juku on kui päris haige, sest ta hing kui kadun'd näib.

\$Margareeta on kui tuike vaga...

Aga ükskord ometigi Juku lootus täide läks.  
Õnn tal viimaks Margareetalt armastust ja musu tõi.

\$Margareeta pole enam vaga,  
\$sest ta süda nõudis armu taga.  
\$Ainult nalja pärast mängis ta  
\$Juku tundmuste ja armuga.

## 48 SEE viis haaras mind

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.  
C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,  
G C Am  
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,  
F  
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,  
G7 C  
ainult ma ei mõistnud sind.  
C F G  
Ka mina püüdsin sust aru saada,  
G C Am  
ei tahtnud teistest ma maha jääda,  
F  
Kuid laulu mõte läks minust mööda,  
G C  
ainult viisi jagas pea.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.  
C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am

see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Võib-olla laulsid sa armuröömust,  
G C Am  
võib-olla väikesest veinisöömust,  
F  
võib-olla ühtegi mõttejäänust  
G C  
selles laulus polnud sees.

C F G  
Kui puuga oleks ma pähe saanud:  
G C Am  
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.

F  
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud  
G C  
sina ise olid viis.

C F G  
See viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,  
G C Am  
su häid ja halbu külgi näinud.  
F  
Ei ole siiski sust aru saanud,  
G C  
kõrvus ainult mul see viis.

Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,  
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

Ei ole roose, ei suurt aplausi,  
jäänud ainult on see viis.

See viis haaras mind  
see viis võlus mind,  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
kuulsin laulmas sind.

SEE viis haaras mind  
see viis võlus mind,  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
kuulsin laulmas sind.



## 49 Patune mõte (Am)

Am            D            G  
JÕEKÄÄRUS maas on käterätik  
Am            D            G  
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork  
Am            D  
Vesi teeb vikerkaare  
              G  
Kui sa läbi lainete astud  
Am            D            G  
Päikeseprillide taha jääb kinni  
Su unine pilk

Sina oled sile ja pruun  
Nagu heas ameerika filmis  
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett  
Tuled mu juurde ja kahe käega  
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi  
Ja et raagus paju otsas istuks harakas  
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi  
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik

## 50 KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati

D G  
KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati,  
A D  
sa oled ainus, ke-ke-kes mind võlund!  
G  
Kui saabub õhtu, nälg näpib kõhtu,  
A D  
siis te-te-tervitan sind kõõgi akna all.

Ka-ka-ka-Kati, tule siia, Kati  
ma ki-ki-kingin sulle siidirätiku,  
Ka-ka-ka-Kati, kui lüpsad lehma,  
ma oo-oo-oo-oo-ootan lauda ukse ees.

Ku-ku-kuu paistab üle lehmalauda,  
su järel jooksen pa-pa-paljajalu ma.  
Ka-ka-ka-Kati, tule siia, Kati,  
ma ki-ki-kingin sulle kuuma suudluse!

## 51 HELMI

G Am  
Helmi, mulle õpeta,  
D7 G Am  
kuidas saaks kord minust tantsija  
D7 G Em  
sest on vallanud mind dzässirütm  
A7 D7 G  
ning see võluv muusika.  
G Am  
Helmi mulle näita vaid  
D7 G Am  
mõni moodne samm kuis foksis käib  
D7 G Em  
paarist sammust peaks ju aitama,  
A7 D7 G  
et ma võiksin tantsida

C Cm  
REF: Ja kui kõlab me lemmik viis  
G  
tantsima sinu siis viin  
Em C  
Maailm siis kaob ja paradiis  
A7 D7  
meile on avatud siin.

G Am  
Helmi, mulle õpeta,  
D7 G Am  
kuidas saaks kord minust tantsija  
D7 G Em  
sest on vallanud mind dzässirütm  
A7 D7 G  
ja mind ära võlunud sa  
A7 D7 G  
ja mind ära võlunud sa.

## 52 KEEGI TULLA VÕIB

14

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.

Dm G C  
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.

Dm Am  
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,

Dm F E  
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm  
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm  
imedele panust pannes, kuid

Am Dm  
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am  
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.

Dm G C  
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.

Dm Am  
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,

F E  
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm  
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm  
imedele panust pannes, kuid

Am Dm  
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am  
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

## 53 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

Em

Armastus on see

B7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G

Vaid hinge ärevus

C

kord saabub salaja,

B7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Em

on rohkem veel.

Em

Äkki tunnen siis,

B7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

G

C

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

B7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Em

mind kaasa viib

E7 Am

Mind kaasa viib

D7

ja uued unelmad,

G

on nüüd vaid veel,

C

mis meeli köidavad,

B7

vaid ainus püüd

Em

on hinges nüüd.

E7

Am

Ükskõik, kus viibin ma,

D7

on arm mu juures.

G

Mind aitab ta

C

ka mures suures,

B7

kui sõber hea

Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C  
ei suuda uskuda.

B7  
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

E7 Am  
Mind kaasa viib  
D7  
ja uued unelmad,  
G  
on nüüd vaid veel,  
C  
mis meeli köidavad,  
B7  
vaid ainus püüd  
Em  
on hinges nüüd.

E7 Am  
Ükskõik, kus viibin ma,  
D7  
on arm mu juures.

G  
Mind aitab ta  
C  
ka mures suures,  
B7  
kui sõber hea  
Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C

ei suuda uskuda.

B7

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.



## 54 EI meelest lä'e mul iial

G  
EI meelest lä'e mul iial  
D7  
Le Havre'i kuumad ööd.  
Am  
Ei meelest lä'e see piiga,  
Am G  
kel silmad justkui söed.  
G  
Seal rüübatud sai viskit  
C  
ja muret polnud miskit,  
C D G D G  
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.  
C G D7 G  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

## 55 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

Am E  
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,  
Am  
pole näinud ükski mets ja laas  
E  
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,  
Am  
seda ütleva veel pean.  
Am E  
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,  
Am  
tule ümber rahvas tantsu lööb  
E  
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,  
Am  
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm  
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,  
G C  
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.  
Dm Am  
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti  
E Am  
keda kutsud endaga tantsima.  
Am A7 Dm  
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,  
G C  
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.  
Dm Am  
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti  
E Am  
keda kutsud endaga tantsima.  
E Am  
See on Urjala jaaniöö.  
Am E  
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,  
Am  
pole näinud ükski mets ja laas  
E  
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,  
Am  
seda ütleva veel pean.  
Am E  
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,  
Am

tule ümber rahvas tantsu lööb  
E  
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,  
Am  
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm  
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,  
G C  
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.  
Dm Am  
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti  
E Am  
keda kutsud endaga tantsima.

Am A7 Dm  
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,  
G C  
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.  
Dm Am  
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti  
E Am  
keda kutsud endaga tantsima.

E Am  
See on Urjala jaaniöö.  
Am E  
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,  
Am  
pole näinud ükski mets ja laas  
E  
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,  
Am  
seda ütlema veel pean.

Am E  
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,  
Am  
tule ümber rahvas tantsu lööb  
E  
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,  
Am  
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm  
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,  
G C  
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.  
Dm Am  
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti  
E Am

keda kutsud endaga tantsima.  
Am A7 Dm  
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,  
G C  
laulud röömsad rinnust pääsnud valla.  
Dm Am  
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti  
E Am  
keda kutsud endaga tantsima.  
E Am  
See on Urjala jaaniöö. Hei!



C

voolab vaikselt tundmata ta vägi.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C G C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

Kui võõrsilt jälle koju  
 :,:ma röömul rändasin,:  
 ja allikat ja kaske  
 ma jälle tervitin.  
 Kask oli ära kuivan'd  
 :,:ja allik mudane,:  
 mu neiu oli läinud  
 ära teise kaenlasse.

C                    G

Sinu süda on kui Emajõgi,

C

voolab vaikselt tundmata ta vägi.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C G C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

## 57 Taka taka

15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

B7

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu aptreekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D7

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist –

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti -

tooge ta käest retsept,

Em

et ravim saaks õiget marki!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Tohter siis uurib meest

B7

ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,

Em

kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,

B7

ehk õiget rohtu siis leidub -

tundub, et süda teil

Em

on armund apteekrineidu!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.



Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

## 58 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

C

PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,

G C

pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

C

PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,

G C

pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

C

Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,

G C

neist voolab välja magus vein.

C

Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,

G C

neist voolab välja magus vein.

G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

C

Mul on üks noormees, kes mulle armas,

G C

teda ajaviiteks armastan.

C

Mul on üks noormees, kes mulle armas,

G C

teda ajaviiteks armastan.

G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C  
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

C  
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,  
G C  
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

C  
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,  
G C  
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

G G7 C  
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C  
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C  
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C  
Ei tule ta, iial ei tule ta  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

## 59 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik? [Sinu juures]

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?  
C Am  
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.  
F G F G  
Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
C Am  
kuid igavesti kehtku meie armastus,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
C Am  
on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.  
F G F G  
Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
C Am  
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
Nii suur ime on see,  
C F C  
Mille praegu leidsin ma.  
G Am D7 G7  
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
C Am  
äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
F G F G  
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
C Am  
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?  
C Am

Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.

F G F G  
Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
C Am  
kuid igavesti kehtku meie armastus,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
C Am  
on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.  
F G F G  
Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
C Am  
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
Nii suur ime on see,  
C F C  
Mille praegu leidsin ma.  
G Am D7 G7  
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
C Am  
äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
F G F G  
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
C Am  
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

-----  
C Am  
I don't know what it is that makes me love you so  
C Am  
I only know I never want to let you go  
F G  
cause you've started something  
F G  
Oh, can't you see?  
C



Fm \*\*

You stopped and smiled at me  
C F C  
And asked if I'd care to dance  
G  
I fell into your open arms  
Am D7 G7  
And I didn't stand a chance

Now hear me tell you

C Am  
I just want to be beside you everywhere  
C Am  
As long as were together, honey, I don't care  
F G  
cause you've started something  
F G  
Oh, can't you see?  
C  
That ever since we met  
Am  
You've had a hold on me  
F G  
No matter what you do  
F G C  
I only want to be with you

F G  
I said no matter, no matter what you do  
F G C  
I only want to be with you

SINU JUURES

I Only Want To Be With You  
(Mike Hawker - Ivor Raymonde)  
Heldur Karmo

Kui unustaksid linnud oma viisid kõik,  
ma suurest õnnest sama hästi laulda võiks.  
Las kaotada õied nüüd õunapuu,  
kuid igavesti kestku meie kevadkuu!  
Ma paremat ei tea,  
sest sinu juures on nii hea.

Ja tore on, et pole prints ja printsess me,  
on meie jaoks liig okkiline nende tee -

neid lahku viis elu kord muinasloos,  
kuid meie siiski tahaksime olla koos.  
Ma paremat ei tea,  
sest sinu juures on nii hea.

Nii suur ime on see,  
mille leidsin üles ma,  
sest võib olla, et hiljem õnn  
korduda ei saa.

Ja sellepärast  
nüüd ma vahest öises taevas päikest näen  
ning kuivalt läbi vihmajadu koju läen.  
Sa ütle, et elus kõik jääbki nii  
ja ükski mure lahku iial meid ei vii –  
ma paremat ei tea,  
sest sinu juures on nii hea!

HK 1972



## 60 Minu südames sa elad

C F  
Õõ on imesoe ja paistab kuu,  
G7 Bb G7  
pimedus on pargiteil.

C F  
Suudlust varjab pink või iidne puu,  
D7 G F G  
oma tuba puudub meil.

refr:

G C Em Am7  
Minu südames sa elad, kenas päiksepoelses toas,  
Bb G7  
minu südames sa elad, suure armastuse loal,  
C C7 F7  
minu südames sa elad, seda keelata ei saa,  
G7 Dm7 G7 C  
sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

Siiski meie õnn on noor ja kuum,  
mured seda käest ei vii.  
Leidub kuskil kord ka meile ruum,  
seni trööstin sind ma nii:  
(suvi trööstib sind ja mind.)

refr.

G C Em Am7  
Minu südames sa elad, kenas päiksepoelses toas,  
Bb G7  
minu südames sa elad, suure armastuse loal,  
C C7 F7  
minu südames sa elad, seda keelata ei saa,  
G7 Dm7 G7 C  
sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

Peagi punab koit, on kaste maas,  
meile laulab ärkav lind.  
Praegu piisab sest, kuid hiljem taas,  
lohutama pean ma sind:

refr:

G C Em Am7  
Minu südames sa elad, kenas päiksepoelses toas,  
Bb G7  
minu südames sa elad, suure armastuse loal,  
C C7 F7

minu südames sa elad, seda keelata ei saa,  
G7 Dm7 G7 C  
sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

minu südames sa elad, seda keelata ei saa,

minu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

## 61 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E  
Rohkem, kui mõelda võid,  
Am7  
sa valgust mu ellu töid.  
Dm D7  
On kõik minus sinu päralt,  
Dm G7  
lähed ära, kustub sära.  
C Am Dm7 G7  
Palju, nii palju päevi meil on ees,  
Em Am Dm7 E7  
jõuan neis miljon korda öelda veel,  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E

Rohkem, kui mõelda võid,  
     Am7  
 sa valgust mu ellu tõid.  
     Dm           D7  
 On kõik minus sinu päralt,  
 Dm           G7  
 lähed ära, kustub sära.  
 C           Am           Dm7       G7  
 Palju, nii palju päevi meil on ees,  
 Em           Am           Dm7    E7  
 jõuan neis miljon korda öelda veel,  
 Am           E           Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
   Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
           G7                            C  
 ühtki teist, kes on nii hea  
 Am           E           Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
   Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
           G7                            C  
 ühtki teist, kes on nii hea

S00V

Ti Guardero' Nel Cuore

(Nino Oliviero - Riz Ortolani - Marcello Ciorciolini)

Soov - see on püüdmatu kui linnulaul,  
 kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.  
 Soov - see on pilvelinn, mis sünnib peas  
 öötunnil unelmate pikas reas...  
 Ma tean,  
 et nad täituda  
 meil eal  
 elus kõik ei saa,  
 kuid soov - see ju nõuab vähe:  
 tuleb korraks  
 jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind -  
 nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,  
 sest mul nii väike on mu suurim soov:  
 olla ikka üheskoos  
 igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K

Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)

Film: "Mondo Cane"

Trükis: LK 4/1967

## 62 AEG MIKS KÜLL KIIRELT LÄEB

A E  
Kui päev uinub päikesemaias  
E7 A  
ja hämarus puudutab maad,  
A7 D  
siis toomedest lõhnavas aias  
E E7 A  
me sinuga kohtume taas.

A E E7 A  
Oo aeg miks kiirelt läeb, kaob õnneöö?  
A7 D  
Las hetkeks veel sind enne näen,  
E A  
kui ütlen sul head ööd!  
A7 D  
Las hetkeks veel sind enne näen,  
E A  
kui ütlen sul head ööd!

A E  
Seal röömudest jutustab mulle  
E7 A  
tähislaotuse virvendav pind.  
A7 D  
Ning tahtmatult sosistan sulle:  
E E7 A  
"Mu kallis, ma armastan sind."

A E E7 A  
Oo aeg miks kiirelt läeb, kaob õnneöö?  
A7 D  
Las hetkeks veel sind enne näen,  
E A  
kui ütlen sul head ööd!  
A7 D  
Las hetkeks veel sind enne näen,  
E A  
kui ütlen sul head ööd!

A E  
Kuu kavalaid pilke siis heidab:  
E7 A  
küllap tunnen neid jaanikuu öid!  
A7 D  
Ja valgeisse õitesse peidab

E E7 A  
sirel lahke ja sõbralik meid.

A E E7 A  
Oo aeg miks kiirelt läeb, kaob õnneöö?

A7 D  
Las hetkeks veel sind enne näen,

E A  
kui ütlen sul head ööd!

A7 D  
Las hetkeks veel sind enne näen,

E A  
kui ütlen sul head ööd!





C F G C Am  
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn  
Dm

ma tahaksin jälle olla  
G C Am  
su juures ja aidata sind.

F G  
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen  
C Am  
nüüd ma.

Dm G  
Kas oli see õige, et äkki mu juurest  
C Am  
ära läksid sa?

Dm G  
Mida vajan ma veel, kallid, kas sind  
C  
kohtan eluteel?

C Dm G  
KUS oled nüüd sa,  
C Am  
mis sinust on saan'd?

Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am  
Kas näha sind saan, kunagi veel?  
Dm G  
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
C  
petlikuks jäid.

C Dm G C Am  
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am  
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn  
Dm G  
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
C  
petlikuks jäid.

## 64 Mis värvi on armastus

H. Karmo / A.Oit

C Am  
Su huultel nii värskelt, kui juunis punetab maasikavärv  
G C Dm7  
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.

Ref:

C Bb C Bb  
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...  
G7 Cm7 C Em Dm7 G7  
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?  
Cm7 C Em F G7  
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!  
Am7 D7 C D  
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,  
Bbm7 Am Dm7 G9 C  
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

C Am  
Mürkkollaseks muudab mind ootus, sinuta maailm on hall,  
G C Dm7  
Vaid igatsust leevendav lootus särab kui hõbekristall.

Ref:

C Bb C Bb  
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...  
G7 Cm7 C Em Dm7 G7  
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?  
Cm7 C Em F G7  
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!  
Am7 D7 C D  
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,  
Bbm7 Am Dm7 G9 C  
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

C Am  
Öö purjetab mustaval laeval, tuleb siis päev mil mul näib,  
G C Dm7  
et roosaka pintsliiga taevast, värvimas koidukiir käib.

Ref:

C Bb C Bb  
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...  
G7 Cm7 C Em Dm7 G7  
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?

Cm7 C Em F G7  
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!  
Am7 D7 C D  
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,  
Bbm7 Am Dm7 G9 C  
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

Cm7 = Cmaj7  
Bbm7 = Bbmaj7  
Fm7  
G9 = G7

## 65 Punapea Meeri

Ref: G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,  
C D G  
Narsaani seal limpsid.  
C D G Em  
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,  
C D G  
Kuid külmalt sa lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Ja teine kord nägin sind trammi peal  
C D G  
Ja istet sul pakkusin.  
C D G Em  
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa  
C D G  
Ja külmalt siis lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em

Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,  
C D G  
kus saatus meid kokku viis.  
C D G Em  
Vaid korraks mind müksas su silmade tung  
C D G  
ning külmalt sa lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

## 66 Pruudipärg

Me pruudipärga punume,  
seks toome kokku lilli.  
Ja tantsule neid saadame,  
sel kenal pulma pillil.

Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!  
Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Meil aias kasvas kaunike,  
küll mirte igasugu.  
Kus viibib nüüd me peiuke,  
kas meist ei pea ta lugu.

Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!  
Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Pruut ketras seitse aastat eed  
kuldlõnga värtnal palmis.  
Ja ebemed nii peeniksed,  
ta ehteks kodus valmis.

Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!  
Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Kui seitse aastat mööda sai,  
siis tuli koju peiu.  
Ja et ta pulmad kaasa tõi,  
siis pärrib pärja neiu.

Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!  
Ilus, haljas,  
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

## 67 SEE SÜNDIS LÕUNAS (C)

See sündis lõunas kord Mehhiko teel:  
kohtusid tütarlaps ja vaene rändur õhtu eel.  
Nad kõrvuti läksid ja mõlemail näis,  
et esmakordselt õnn nendega käis.

Pea jõudsid külla, mis asetses teel.  
Külas ei tuntud und ja vaikust sellel õhtul veel.  
Seal oli fiesta, seal valitses rõõm,  
endasse haaras neid lõbutsev sõõr.

Aga tõusid kui päikese nooled,  
tantsu lõpetas koidu valgus.  
Noormeest tee kutsus mägede poole  
ja oru suunas lahkus neid.

Vaevalt et iial nad kohtuvad taas.  
Kes teab, võib-olla neist kord võinuks tõesti saada paar.  
Nüüd unelmais kordub vaid mälestus veel:  
see sündis lõunas kord mehhiko teel.

Ai, ai, ai, ai, ai....

## 68 IGAÜHE JAOKS ON KUSKIL KEEGI

Igaühe jaoks on kuskil keegi,  
kunagi on kohtumise päev.  
Aimasin, kuis sind ma nägin –  
see päev on nüüd käes.

Igaüks kord kuskil õnne leiab,  
igaüks kord rõõmu koju viib.  
Teadsin, kui mul vastu tulid –  
mu rõõm on nüüd siin.

Mälestusi on, mis jäävad,  
ja elu kaob, kuid ikka noor on nendes kõik.  
Kord on need tunnid, kord päevad,  
aga vahel hetk romaani luua võib.

Igaühe jaoks on kuskil keegi...  
Jääda sinu juurde tahan ma.  
Tean, et minu jaoks see keegi  
võid olla vaid sa...

C E F A  
Everybody loves somebody sometime.  
Dm A# G  
everybody falls in love some..how.  
C Em Dm  
Something in your kiss just told me,  
G C G  
my sometime....is now.

C E F A  
Everybody finds somebody someplace,  
Dm A# G  
there's no telling where love may appear.  
C Em Dm  
Something in my heart keeps saying,  
G C  
my someplace....is here.

C  
If I had it in my power,  
F A Dm  
I would arrange for every girl to have your charm.  
Am Em  
Then every minute, every hour,  
Dm A Dm G  
every boy would find what I've found in your arms.



C            E                    F            A  
Everybody loves somebody sometime,  
Dm                    A#            G  
and although my dream was overdue,  
C                            Em            F  
your love made it well worth waiting,  
          G                            C  
for someone....like you.

C  
If I had it in my power,  
          F                            A                            Dm  
I would arrange for every girl to have your charm.  
Am    Em  
Then every minute, every hour,  
          Dm                            A                            Dm    G  
every boy would find what I've found in your arms.

C            E                    F            A  
Everybody loves somebody sometime,  
Dm                    A#            G  
and although my dream was overdue,  
C                            Em            F  
your love made it well worth waiting,  
          G                            C  
for someone....like you.

## 69 DELILA

Am E7  
Sammun kesk ööd tuules püüan ma lohutust leida.  
Am E7  
Meeles Delila ja õnn, mille kaasa tõi ta.  
A A7 Dm  
Olid mul ainus.  
Am E7 Am G7  
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid? Ei tea!  
C G  
Kuula mind, Delila!  
G7 C  
Sind vaid, sind Delila!  
C C7 F Dm  
Kalliks pean ja ühte kindlalt tean:  
C G C E7  
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean!

Am E7  
Öö, mil su aknast ma möödusin tulukest nägin.  
Am E7  
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see.  
A A7 Dm  
Seal seisis keegi.  
Am E7 Am G7  
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

C G  
Sind, vaid sind Delila!  
G7 C  
Palun sind, Delila!  
C C7 F Dm  
Kui tulen ma, su uksele koputan taas.  
C G C  
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!  
C G C  
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!  
-----

Am E7  
I saw the light on the night that I passed by her window  
Am E7  
I saw the flickering shadows of love on her blind  
A\* A7\* Dm  
She was my woman  
Am E7 Am G7  
As she deceived me I watched, and went out of my mind

[Chorus]

C G  
My, my, my, Delilah  
G7 C  
Why, why, why, Delilah  
C C7 F Dm  
I could see that girl was no good for me  
C G C E7  
But I was lost like a slave that no man could free

[Verse 2]

Am E7  
At break of day when that man drove away I was waiting  
Am E7  
I crossed the street to her house and she opened the door  
A A7 Dm  
She stood there laughing  
Am E7 Am G7  
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]

C G  
My, my, my, Delilah  
G7 C  
Why, why, why, Delilah  
C C7 F Dm  
So before they come to break down the door  
C G C E7  
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

[Break]

Am E7  
Am E7

[Verse Reprise]

A A7 Dm  
She stood there laughing  
Am E7 N.C. Am G7  
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]

C G  
My, my, my, Delilah  
G7 C  
Why, why, why, Delilah  
C C7 F Dm  
So before they come to break down the door



## 70 Alati on kõike külluses!

D C  
Alati on kõike külluses  
G  
olgu nii

nii ta on

D  
ja nii jääbki

D C  
olgu nii, nii ta on ja nii jääbki,

C G  
olgu nii nii ta on ja nii jääbki,

G D D

olgu nii nii ta on ja nii jääbki, alati

## 71 SUUDLE MIND VEEL

Heldur Karmo

Save Your Kisses For Me

(Tony Hiller – Lee Sheriden – Martin Lee)

A Amaj7  
Nüüd on jälle hommik käes – algab järjekordne päev,  
A7 D  
mil me teineteist ei näe, sest ootab töö.  
Dm A  
Mind nukraks (nii nukraks) teeb see:  
Bm7 E E7  
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!  
A Amaj7  
Minna koos veel mõni samm, juba saabubki su tramm...  
A7 D  
See meil harjumuseks ammu saada võiks.  
Dm A  
Kuid raske (nii raske) on kõik –  
Bm7 E E7  
hingest kõlab minoor, sest me armastus on noor.

A Amaj7  
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel  
A7 D Dm A  
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.  
Bm7 E E7  
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.  
A Amaj7  
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel –  
A7 D Dm A  
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...  
Bm7 E E7  
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

A Amaj7  
Kas see on või pole moes, kuid mul süda sellest soe  
A7 D  
ning ma tunde kokku loen siis kogu päev.  
Dm A  
Liig palju (liig palju) neid jääb,  
Bm7 E E7  
kuid mis taju teeb heaks, seda teadma sa ju peaks.

A Amaj7  
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel  
A7 D Dm A

kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.

Bm7 E E7  
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.

A Amaj7  
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel -

A7 D Dm A  
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...

Bm7 E E7  
- Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

A Amaj7  
Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel

A7 D Dm A  
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.

Bm7 E E7  
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.

HK 1976

Esitaja: Brotherhood Of Man

Euro: Inglismaa 1976.a. (1. koht)

Trükis: LK 43/1976

A Amaj7  
Though it hurts to go away, it's impossible to stay,

A7 D  
but there's one thing I must say before I go.

Dm A  
I love you...you know.

Bm7 E E7  
I'll be thinking of you in most everything I do.

#2.

A Amaj7  
Now the time is moving on, and I really should be gone.

A7 D  
But you keep me hanging on for one more smile.

Dm A Bm7  
I love you...all the while..with your cute little way,

E E7  
will you promise that you'll save, your...

CHORUS:

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A  
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.

Bm7 E E7

Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me.

A7 D Dm A  
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.

Bm7 E E7  
Don't you dare me to stay, cause you know I'll have to say...

#3.

A Amaj7  
That I've got to work each day, and that's why I go away.

A7 D  
But I count the seconds till I'm home with you.

Dm A  
I love you...it's true.

Bm7 E E7  
You're so cute, honey, gee, won't you save them up for me..your..

CHORUS:

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A  
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.

Bm7 E E7  
Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me.

A7 D Dm A  
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.

Bm7 E E7  
Don't you dare me to stay, cause you know you've got to save...

OUTRO:

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A  
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry honey don't cry.

Bm7 E E7  
Won't you save them for me..even though you're only three...(Fade.)



## 72 SEL ÖÖL, VERONIKA

Heldur Karmo

Perfidia

(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

G7 C Am Dm7

Sel ööl

G7 C Am Dm7

ma nägin sind, Veronika,

G7 C Am

su südant tundsin pekslevat ma,

Dm7 G7 E7

kui tantsisid tangot sa.

G7 C Am Dm7

Sel ööl

G7 C Am Dm7

nii helises harmoonika

G7 C Am

ning purpurroosi kinkisin ma

Dm7 G7 E7

Veronikal' salaja...

Dm

Dm7

Tüdruk tantsis sellel öösel tihti veel

F Dm7 E7

küll mitmes embuses.

F Dm

Oota, armas, ainult oota

Dm7 E7 E

õige varsti naerab õnn meil vastu, sest

G7 C Am Dm7

sel ööl

G7 C Am Dm7

ma taipasin, Veronika,

G7 C Am

et iial ilma sinuta ma

Dm7 G7 C Am Dm7

ei elada enam saa!

G7 C Am Dm7 G7 C Am Dm7

Ei saa, ei saa,

G7 C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C

Ei saa, ei saa

HK 1952

TRUUDUSETU SÜDA

Perfidia

(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

Sulle  
mu süda armulaule looks,  
sulle  
kõik tunded taevast alla tooks,  
siiski  
ma seda teha veel ei saa –  
enne  
veel selgust vajan ma

Miks küll  
on truudusetu süda sul?  
Miks teistel' pilke kinkima pead,  
kui piinlevat mind sa tead?

Miks siis,  
kui õhtul kõlab hurmav viis,  
sa võõral neiul ulatad käe  
ja tantsima tangot läed?...

Tunne hõõgub nagu tuli tuha all  
mu hinges sügaval.  
Kuid võibolla kord  
ka saabub aeg,  
kus särama see lööb mus kui kristall.

On küll  
nii truudusetu süda sul,  
ent siiski ilma sinuta ma  
vist elada eal ei saa...

HK 1956

Esitaja: Four Aces, Glenn Miller, Los Paraguayos, Nat King Cole, Trini Lopez, Cl

G7 C Am Dm7

To you,

G7 C Am Dm7

My heart cries out Perfidia

G7 C Am

For I found you, the love my life

Dm7 G7 E7

In somebody else's arms

[Verse 2]

G7 C Am Dm7  
Your eyes,  
G7 C Am Dm7  
Are echoing Perfidia  
G7 C Am  
Forgetful of the promise of love  
Dm7 G7 E7  
You're sharing another's charms

[Bridge]

Dm Dm7  
With a sad lament my dreams  
F Dm7 E7  
Have faded like a broken melody  
Dm F  
While the Gods of love look down and laugh  
D Dm7 E7  
At what romantic fools, we mortals be

[Verse 3]

G7 C Am Dm7  
And now,  
G7 C Am Dm7  
I know my love was not for you  
G7 C Am  
And so I'll take it back with a sigh  
Dm7 G7 C  
Perfidia's one goodbye

G7 C Am Dm7  
Nadie comprende lo que sufro yo  
Canto pues ya no puedo sollozar,  
Solo temblando de ansiedad estoy  
Todos me miran y se van  
Mujer,  
Si puedes tu con Dios hablar,  
Preguntale si yo alguna vez  
Te he dejado de adorar  
Y al mar,

Espejo de mi corazon,  
Las veces que me ha visto llorar  
La perfidia de t amor  
Te he buscado dondequiera que yo voy,  
Y no te puedo hallar,  
Para que quiero otros besos  
Si tus labios no me quieren ya besar  
Y tu,  
Quien sabe por donde andars  
Quien sabe que aventuras tendrs  
Que lejos estas de mi  
Te he buscado dondequiera que yo voy  
Y no te puedo hallar,  
Para que quiero otros besos  
Si tus labios no me quieren ya besar.  
Y tu,  
Quien sabe por donde andars  
Quien sabe que aventuras tendras  
Que lejos estas de mi  
De mi  
De mi

## 73 OOTAMATUD SÕNAD

Heldur Karmo  
Somethin' Stupid  
(Carson Parks)

G

On süüdi kogu loos

vaid see, et peole tulid koos sel õhtul minuga sa.

Me tantsime tunde seal, kuid tundeist poleks eal

sull' tahtnud rääkida ma.

G7

Kuid hiljem klaasi veini taga

segi läks vist pea ja tõesti ma ei tea,

mis vägi sundis ütlema seal äkki mind,

et mulle sa nii kallis...

G7

Nüüd ma sinu silmist näen,

et liiga palju enda käest vist juurde mõtlesin.

Ja kuigi see sull' nalja teeb, näib mulle siiski tõsi see,

mis ütlesin.

G

Nii püüan ennast kõrvalt ma nüüd päevast-päeva jälgida,

kuid aeg tundub pikk,

sest näen, et oled kõik, ja elu sinuta ei või

mul olla õnnelik.

G7

Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas

ja küllap siis ma tean,

mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa

G Eb  
 nii kallis...  
 G7  
 Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas  
 C  
 ja küllap siis ma tean,  
 Am D Am D7  
 mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa  
 G Eb  
 nii kallis...  
 G Eb  
 nii kallis  
 G  
 nii kallis

HK 1967

Esitaja: Frank & Nancy Sinatra, TiiuVarik & Kalju Terasmaa  
 Trükis: LK 7/1967

G  
 I know I stand in line until you think  
 Am D Am D  
 You have the time to spend an evening with me.  
 Am D Am  
 And if we go someplace to dance I know that  
 D G  
 There's a chance you won't be leaving with me.

[Chorus]

G7  
 And afterwards we drop into a quiet little place  
 C Eb  
 And have a drink or two...  
 Am D Am  
 And then I go and spoil it all by saying  
 D G  
 Something stupid, like I love you.

[Bridge]

G7  
 I can see it in your eyes that you despise  
 C  
 The same old lines you heard the night before.  
 A A7  
 And though it's just a line to you for me it's true  
 D D7#5  
 And never seemed so right before.

[Verse 2]

G  
I practice everyday to find some clever lines  
Am D Am D  
To say to make the meaning come true.  
Am D Am D  
But then I think I'll wait until the evening gets late  
G  
And I'm alone with you.

[Chorus]

G7  
The time is right your perfume fills my head  
C Eb  
The stars get red and oh, the night's so blue.  
Am D Am  
And then I go and spoil it all by saying  
D7 G  
Something stupid like I love you.

[Musical Interlude]

G  
Am D Am D  
Am D Am D  
G

[Chorus]

G7  
The time is right your perfume fills my head  
C Eb  
The stars get red and oh, the night's so blue.  
Am D Am  
And then I go and spoil it all by saying  
D7 G Eb  
Something stupid like I love you.

[Outro]

G Eb  
I love you...  
G Eb  
I love you...  
G  
I love you...

## 74 NAGU VÕÖRAD ÖÖS

Heldur Karmo

Strangers In The Night

(Bert Kaempfert - Charles Singleton - Eddie Snyder)

C

Nagu võõrad öös me kokku saime,

Cmaj7

soojas suveöös me seisma jääme -

C Cmaj7

mis meid ootab ees,

Dm

ei teadnud kumbki meist.

Dm

Nukralt seisid sa - see kõik nii tuttav.

Dm7

Ja siis teadsin ma, et tahad nutta,

Dm Dm7

ja et tarvis meil

Dm G C

on siiski teineteist.

Em A7 Em A7 Em A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees

Dm7

sulgend ühtki teed -

Dm C

lahku minna ikka jõuab,

Dm G

õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C

Äkki jälle näib meil elu helgem,

Cmaj7

rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,

Dm G

ning me enam nüüd

G7 C

ei ole võõrad öös.

Em A7 Em A7 Em A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees



Dm7  
sulgend ühtki teed -  
Dm C  
lahku minna ikka jõuab,  
Dm G  
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C  
Äkki jälle näib meil elu helgem,  
Cmaj7  
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,  
Dm G  
ning me enam nüüd  
G7 C  
ei ole võõrad öös.

//  
D  
Äkki jälle näib meil elu helgem,  
Dmaj7  
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,  
D6 A  
ning me enam nüüd  
A7 D  
ei ole võõrad öös.//

HK 1966

Esitaja: Frank Sinatra, Paul Allik  
Trükis: LK 5/1967

C Cmaj7 G

C  
Strangers in the night exchanging glances  
Cmaj7  
Wond'ring in the night what were the chances  
C Cmaj7  
We'd be sharing love  
Dm  
Before the night was through.

Dm  
Something in your eyes was so inviting,  
Dm7  
Something in your smile was so exciting,

Dm Dm7  
Something in my heart,  
Dm G C  
Told me I must have you.

Em A7 Em A7  
Strangers in the night, two lonely people  
Em A7 Em A7  
We were strangers in the night, up to the moment  
Dm  
When we said our first hello.

Dm7  
Little did we know  
Dm C  
Love was just a glance away,  
Dm G  
A warm embracing dance away and

C  
Ever since that night we've been together.  
Cmaj7  
Lovers at first sight, in love forever.  
C G7  
It turned out so right,  
C  
For strangers in the night.

Em A7 Em A7  
Strangers in the night, two lonely people  
Em A7 Em A7  
We were strangers in the night, up to the moment  
Dm  
When we said our first hello.

Dm7  
Little did we know  
Dm C  
love was just a glance away,  
Dm G  
A warm embracing dance away and

D  
Ever since that night we've been together.  
Dmaj7  
Lovers at first sight, in love forever.  
D6 A  
It turned out so right,  
D  
For strangers in the night.

## 75 MU VÄIKE MARI-ANN

Heldur Karmo

A Media Luz

(Edgardo Donato – Carlos Cesar Lenzi)

Mu väike Mari-Ann,  
su'st tihti unistan  
ja ootan, mil ma lõppeks  
su juures olla saan.  
Siis sulle, Mari-Ann,  
ma kõrva sosistan  
kui öine tuul, nii vaikselt,  
et sind ma armastan.

Sinu silmis on taevatähed,  
juustes peitub helkiv kuld.  
Kahvatub kevad, kui lähed –  
päiksest on rohkem su's tuld!  
Kirsivärvi on pehmed huuled  
loodud suudlemiseks sul.  
Ning kui su laulu kuulen,  
ööbikud meelestuvad mul.

Mu väike Mari-Ann,  
Su'st tihti unistan  
ja ootan, mil ma lõppeks  
su juures olla saan.  
Siis sulle, Mari-Ann,  
ma kõrva sosistan  
kui öine tuul, nii vaikselt,  
et sind ma armastan.

HK 1950

Esitaja: Carlos Gardel, Edmundo Riveros, Julio Iglesias

Em E7 Am  
Corrientes tres cuatro ocho  
B7 Em B7  
segundo piso, ascensor  
Em D7 B7  
no hay porteros ni vecinos

Em B7  
 adentro cocktail y amor  
 Em B7  
 Pisito que puse maple  
 Em B7  
 piano, estera y velador  
 E7 Am  
 un teléfono que contesta  
 B7 Em -B7  
 una fonola que llora  
 Em B7  
 viejos tangos de mi flor

Am Em  
 Un gato de porcelana  
 B7 Em -B7-E  
 Pa'que no maúlle al amor

Estribillo:

E  
 Y todo a media luz...  
 B7  
 que brujo es el amor  
  
 a media luz los besos  
 E  
 a media luz los dos  
  
 y todo a media luz  
 B7  
 crepúsculo interior  
  
 que suave terciopelo  
 E  
 la media luz de amor.

Juncal doce veinticuatro,  
 telefoneá sin temor  
 de tarde té con masitas  
 de noche tango y champán  
 los domingos tés danzantes

los lunes desolación

hay de todo en la casita

Almohadones y divanes

como en botica cocó

alfombras que no hacen ruido

y mesa puesta al amor.

Estribillo: Y todo a media luz...

## 76 MAMMA MARIA

Heldur Karmo

Mamma Maria

(Dario Farina – Cristiano Minellono)

C Em  
Tal lapsi on küll kas viis või kuus,  
Em Dm  
kuid halliks pole veel läinud juus.  
Dm G  
Ta on nii sirge ja kergejalgne,  
G F G  
ei ühtki kortsu näe ta tõmmul palgel.  
C Em  
Ta kannab rätти kui kuldset krooni,  
Em Dm  
ta ülev uhkus näib nõudvat trooni.  
Dm G  
Ja kuigi missal on neide noori,  
G F G  
vaid teda üksi vaatavad sinjoorid.

C  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
Am  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
C  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
G F G  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma.

C Em  
Portree tast õilis kui vana maal  
Em Dm  
ja kõik, mis teeb ta, on rituaal.  
Dm G  
Ta kombeid olla ei saa probleemi,  
G F G  
tast luua tahaks legendi või poemi.  
C Em  
Ta meelest põrgu on diskoteek,  
Em Dm  
kuid silmis tal on peidus leek.  
Dm G  
Võib saatus olla küll tema vastu,  
G F G  
ta ikka väarikana läbi elu astub.

C  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
Am  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
C  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
G F G  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma.

C Em  
Tal lapsi on küll kas viis või kuus,  
Em Dm  
kuid halliks pole veel läinud juus.  
Dm G  
Ja kuigi missal on neide noori,  
G F G  
vaid teda üksi seal vaatavad sinjoorid.

C  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
Am  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
C  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma  
G F G C  
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma.  
HK 1983

Esitaja: Ricchi E Poveri

C  
Un gatto bianco con gli occhi blu  
Em  
Un vecchio vaso sulla TV  
Dm  
Nell'aria il fumo delle candele  
G F G  
Due cuance rosse, rosse come mele  
C  
Ha un filtro contro la gelosia  
Em  
E una ricetta per l'allegria  
Dm  
Legge il destino ma nelle stelle  
G F G  
E poi ti dice solo cose belle

[CHORUS]

C

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

Am

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

C

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

G F G

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

x2

[Verse 2]

C

Nel mio futuro che cosa c'e'

Em

Sarebbe bello se fossi un re

Dm

Così la bionda americana

G F G

O si innamora, o la trasformo in rana

[Sale di un tono]

D

Io muoio dalla curiosità'

F#m

Ma dimmi un po' la verità'

Em

Voglio sapere se questo amore

A G A

Sarà sincero sarà con tutto il cuore

[CHORUS]

D

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

Bm

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

D

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

A G A

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

x2

[Verse 3]

D

Non ho una lira però vorrei



F#m

Comprare il cielo per darlo a lei

Em

Ci devi dare un po' di fortuna

A

G

A

E insieme al cielo, compriamo anche la luna

[CHORUS]

D

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

Bm

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

D

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

A

G

A

Ma, ma, ma, mamma Maria ma

## 77 LEEDI LELA-LU [KAUNITAR]

Heldur Karmo

Lady Leila-Lo

(Serge Prisset – Stanislav Beldone – Bellinda Beli)

Kaunim kõikidest  
noortest neidudest  
on leedi Lela-Lu.  
Soojem päikesest,  
kirkam tähtedest  
on leedi Lela-Lu.  
Naervam naerudest,  
vaiksem vaikusest  
on leedi Lela-Lu.  
Kuid elab minu jaoks  
ta ainult unenäos,  
see kaunitar Lela-Lu.

Meeldiv, kena, veetlev, armas...

R: Nüüd mõtted rahu ei saa  
ja aina kujutlen ma,  
et tõesti leian kord ta –  
leedi Lela-Lu!

Valgus silmale  
hellus hingele  
on leedi Lela-Lu.  
Lootus lootustes,  
ootus ootustes  
on leedi Lela-Lu.  
Tean küll ise ma,  
et fantaasia  
on leedi Lela-Lu,  
sest elab minu jaoks  
ta ainult unenäos,  
see kaunitar Lela-Lu.

Meeldiv, kena, veetlev, armas...

R:

HK 1972

Esitaja: Serge Prisset, Uno Loop

Soomekeelne versioon: "Neiti Saima Sund";  
LP: Kai Hyttinen "Dirlanda"; (1972)

## 78 Ave Maria

AVE MARIA

Ave Maria No Morro  
(Herivelto Martins)

A A7 D Dm  
Vanu laule hea on laulda, kui on õhtu ja kõik sõbrad  
A E A  
lõkke äärde jälle kokku tulnud on.  
A7 A7 D Dm  
Üle puude näen kõrgel tähti... Ja siis mu juurde astud sa!  
A E A  
Rohkem õnne sellel õhtul ei vaja ma.

A A7 D Dm  
Meil põleb tuli – see annab sooja, kuid ma ei usu, et lõkke lõõm  
A E7 A  
oleks praegu siin mu kõrval su ainus rõõm...  
Dm A E7 A  
Oo, mu Maria! Oo, mu Maria! Nii kõigi hääled on laulmas sulle.  
Dm A E7  
Ma toon kitarri ja tasa mängin me iidset laulu:

A E7 D C#  
– Ave Maria! Ave Maria!  
D  
Lihtne viis, aga siiski see  
A  
meie ees muudab kauniks öö...  
E7 D A A  
Ave Maria!

Dm A E7 A  
Oo, mu Maria! Oo, mu Maria! Nii kõigi hääled on laulmas sulle.  
Dm A E7  
Ma toon kitarri ja tasa mängin me iidset laulu:

A E7 D C#  
– Ave Maria! Ave Maria!  
D  
Lihtne viis, aga siiski see  
A  
meie ees muudab kauniks öö...  
E7 D A A  
Ave Maria!

Dm A E7 A Dm A E7

HK 1963

Ave Maria!

Kaugel külas, kõrgel mäel  
poiss ja tüdruk käisid karjas.  
Üheskoos seal tegid lõket,  
sõid kõik marjad.

Sirgus noormees. Kihk rinnas minna.  
Tüdruk nutma jäi üksi seal.  
Ei öelnud noormees, kas ta sinna  
veel tuleb eal.

Kui päike tõusis, siis tüdruk ootas  
ja ehavalgel tegi sama.  
Ta ei teadnud, kas põhjust loota  
on üldse tal.

Kuid noormees tuli, et öelda seda,  
mis sundis südant ja vaevas teda...  
Mäed olid alles ja orust tulles  
ta kuulis neiu häält:

∴ – Ave Maria! Ave Maria!  
Tunda kes armastust suudab,  
aega ja saatust see muudab...  
– Ave Maria! ∴

HK 1981

Esitaja: Los Paraguayos, Perikles Fotopoulos, Carlos Miranda, Hootenanny Singers  
Trükis: "Laulusõbrad" (1965), "Laulab Vitamiin" (1983)

A        A7                D                Dm  
Hay en Rio un monte de chocitas chiquititas,  
          A                E                A                A  
es el morro de los negros la mansion.  
          A7                A7                D  
Es tan humilde tan desgraciada y tan sencilla  
          D                A                E                A                A  
ni siquiera und capilla da cobijo para rezar.

[Bridge]

A                                A7/C#                D

Pero se vi(e)ve cerca del cielo y con piedad  
 Dm A/E E7 A A  
 y la noche con su manto cubre las choza Ileva la paz.  
 Dm A E7 A  
 Allà se escucha al fin del diea una plegaria. Ave Maria.  
 Dm A E7 A A  
 Allà se escucha al fin del diea una plegaria. Ave Maria.

[Chorus]

A A#dim7 B7sus4 Bm7 E7  
 A - ve Mari - a,  
 F#m D C# C#  
 A - ve Mari - a,  
 D D  
 aunque no tenga capilla  
 A A  
 Reza la gente sencilla  
 E7 D A A  
 A - ve Mari-a.

[Interlude]

Dm A E7 A

## 79 LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)

LAUL VIHMAS

Singin' In The Rain

(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)

Heldur Karmo

C Am7 C Am7  
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,

C Am7 Dm G7  
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7  
Nii hall maailm näib, kuid pilvis ma käin –  
Dm G7 C  
mu ees vikerkaar, süda päikest on täis.

C Am7 C Am7  
Puhub tuul taevalael, see on rõõmude aeg,  
C Am7 Dm G7  
mind vihm märjaks teeb, kuid mu näol särab naer.

Dm G7 Dm G7  
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –  
Dm G7 C  
ma laulan ja tantsin vihma käes.

C Am7 C Am7  
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,  
C Am7 Dm G7  
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7  
Las kordub see taas – mind haarab ekstaas,  
Dm G7 C  
sest arm enam nüüd pole kauge miraaž.

C Am7 C Am7  
Õnnest käib ringi pea, mul on olla nii hea,  
C Am7 Dm G7  
ei voolavast veest miskit kaunimat tea.

Dm G7 Dm G7  
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –  
Dm G7 C  
ma laulan ja tantsin vihma käes.

HK 1983

Laulan vihma käes,  
kuid vaevalt seda näen...  
See on vallatu tunne,  
sest rõõmus on päev.  
Las voolavad veed,







I think about her constantly  
C Cmaj7  
Somebody, please, if somebody can  
F D  
Let them take a letter from this lonely man  
G  
All I ask is Lord, make her understand  
C F  
I'll die if she don't wait for me

[Verse]

C Em  
I heard a rumor from the guys in cell A  
Am  
You've served your time and you are  
D  
Leaving today  
C G  
Well, there is something you can do  
F G C  
For me to help your old friend  
C7  
Help me, please  
D  
'Cause I've got seven years in this  
G  
Old pen  
C G  
Till I'm home again

[Chorus 2]

C Cmaj7  
Somebody, please, if somebody will  
F D  
Let them take a letter to my girl Lucille  
G  
Let them tell her, Lord, how I'm missing her still  
C G  
I think about her constantly  
C Cmaj7  
Somebody, please, if somebody can  
F D  
Let them take a letter from this lonely man  
G

All I ask is Lord, make her understand  
I'll die if she don't wait for me

[Verse 2]

To hear you tell it, you're all innocent men  
Am But I was guilty, and I'd do it all again  
Just to hold her for a minute or two  
I'd steal a king's crown, yes, I would  
If I don't reach that girl some way I know  
There'll be another man around

[Chorus 3]

Somebody, please, if somebody will  
Let them take a letter to my girl Lucille  
Let them tell her, Lord, how I'm missing her still  
I think about her constantly  
Somebody, please, if somebody can  
Let them take a letter from this lonely man  
All I ask is Lord why don't you make her understand  
Because I'll die if she don't wait for me ooh

Somebody, please, if somebody will  
Let them take a letter to my girl Lucille  
Let them tell her, Lord, how I'm missing her still

I think about her constantly

## 81 VAATA, Maria, jääb seltsiks sulle päikene

sõnad V.Ojavere, viis E.Dimitrov

          C          G7          C  
Vaata, Maria, jääb seltsiks sul päikene  
          Em          F          C  
ja selgem taevas, kui see, mis ootab mind.  
          F                          Em  
Siiski, Maria, ka siin võib tulla äikest veel  
          Dm          G7          C  
Ja sellepärast, ma palun, hoia end.

Kui ootad kirja, siis homseks jäta pisarad.  
Kiri, Maria, võib kaua olla teel.  
Kui ootad kirja, võib tulla see ka mulla alt,  
kuid ära usu, et saatmata jäi see.

Refr.

          Am          E7          Am  
Kui me ei kohtu, jää terveks, Maria!  
                          E7  
Meid lahku viia võib igavene öö.

Mis ka ei juhtuks, pea meeles, Maria,  
                          Am E7  
All sinu südant me poja süda lööb.

Maailmas niigi on liiga palju nutetud,  
näib, et on pisar kerge tulema.  
Ma tean, Maria, kui armastust on petetud,  
Siis meie hinged ei kannu seda süüd.

## 82 ROSALINDA

Osariigist osariiki mööda raudset teed  
veereb üksteist vagunit ja vedur nende ees.  
Seal pehmes luksusvagunis üks sinisilmne daam,  
on Rosalinda nimeks tal ja kuulsust kapaga.  
Refr.: :,:0o, Rosalinda, Rosalinda, Rosalinda, Rosalind,  
50 nukrat farmerit jäid taga nutma sind:,:  
On rongi lõpus vanaeit, kel hirmus terav keel.  
Ja samast linnast pärit ta, kus Rosalinda teel.  
Ja tapsed andmed teada tal, et ükski rikas mees  
ei suuda kõrtsist mööduda, kus Rosalinda sees.  
Refr.:  
Kuid järsku kõlas piu ja pau ja seiskus rongi hoog.  
Seal elu muutus põnevaks, sest möödus eskadron.  
Ja teispool rongi kakerdas indiaanlaste brigaad  
ning nottisid seal teineteist just läbi rongi nad.  
Refr.:  
Nüüd rongi seinad hõredad ning vaibund nutt ja naer.  
On elus ainult vanaeit, ka temal tuleb aeg.  
Ja juhuslikult surma sai ka kaunis baaridaam.  
Oli Rosalinda nimeks tal, nüüd temast laulan ma.  
Refr.:

## 83 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo  
Devojko Mala  
(Darko Kraljic)

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7  
sinu naer ta tõi.

Em  
Sa oled luule,  
Am  
mis kingitud mulle;  
B7  
sa oled luule,  
Em  
mille igatsus lõi.

Am  
Su pilk täis valgust  
Em  
töötab rõõmu algust  
C  
ja häälest hõiskab  
B7  
vastu laululind...

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
kui kord pead meil hallid,  
B7  
ei miski muutu –  
Em B7  
ikka armastan sind!

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7  
sinu naer ta tõi.

Em  
Sa oled luule,  
Am  
mis kingitud mulle;  
B7  
sa oled luule,  
Em  
mille igatsus lõi.

Am  
Su pilk täis valgust  
Em  
töotab rõõmu algust  
C  
ja häälest hõiskab  
B7  
vastu laululind...  
Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
kui kord pead meil hallid,  
B7  
ei miski muutu -  
Em B7  
ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude  
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)  
Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)