Armastus- ja naisenimega laulud

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/4

2026-10-21

Sisukord

3. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em) **7**

4. ARMASTUSEL kummalised teed **10**

1. Alati on kõike külluses! **2**

2. Alice **3**

107. Annika **219**

94. Arbuusisuvi **187**

5. Ave Maria **12**

106. Carmen **215**

6. DELILA **15**

108. Dolores **221**

7. EI meelest lä'e mul iial **18**

8. ELUS pole alati kõik nali **20**

93. Ei ole öeldud lihtsalt tuulde **185**

105. Ei saa ma silmi su pealt **213**

9. Emmanuelle (prantsuse ja inglise keeles) **21**

10. Gabrielle **25**

11. HELL, hell, on arm nii hell **27**

12. HELMI **29**

13. Hey Jude (G) **30**

14. IGAL on unistus õnnest ja armust **32**

15. IGAÜHE JAOKS ON KUSKIL KEEGI **33**

98. Ievan polkka **196**

16. Ilma okasteta roose (Okkaline lill) **35**

103. Jolene **208**

17. JÄLLE algab kõik, algab uuesti **39**

18. KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati **41**

19. KAS sa Tihemetsa Tiinat tead **42**

20. KEEGI TULLA VÕIB **43**

23. KUI KEEGI TEAB (Letter To Lucille) **49**

26. KUI Paula oli lapseeas **55**

22. KUI kallist kodust läksin (C) **47**

24. KUI kevad astub üle maa, (G) **53**

25. KUI on ümber kollase kuu (G) **54**

27. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik **56**

29. KUU **59**

104. Kalad ja austrid (Molly Malone) **210**

28. Kullast süda **58**

21. KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul **45**

30. LANGES su õlgadelt alla kütkestav sinine rätt **61**

31. LAS kestab arm **62**

32. LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain) **64**

33. LEEDI LELA-LU [KAUNITAR] **66**

99. LJUBOV NASTALA □□□□□□ □□□□□□□ **198**

102. Lucille **205**

34. MA õnnesoove saan häid ja sooje **68**

35. MAMMA MARIA **70**

36. MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene **74**

37. MARINA, Marina, Marina, (D) **75**

38. MIKS sa vaatad täis igatsust teele **76**

39. MINU Carmen on ideaalne neid (õppeversioon :) **78**

45. MU VÄIKE MARI-ANN **88**

44. MU ümber vaikseks jäi **87**

46. MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema **91**

47. MUL meeles on veel suveteed **92**

111. Maria pärast (Koidab, koidab see päev) **228**

109. Maria-Louisa **223**

96. Mehhiko neid **192**

40. Minu südames sa elad **80**

41. Mis värvi on armastus **81**

43. Mu kõige kallim (Em) **85**

89. Muinasjutu Mets **177**

42. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud **83**

48. NAERATA **94**

49. NAGU VÕÕRAD ÖÖS **95**

50. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am) **99**

51. NÜÜD tusk ja piin on leidnud mind **102**

91. Nüüd võin taas **181**

52. OLIN kaevur kord Montanas **105**

53. ON laual mul punaõites kolm roosi **107**

54. ON palju luuletustes öid **108**

55. OO Susanna! Oo Susanna! **110**

57. OOTAMATUD SÕNAD **114**

92. On küll hilja (lihtsustatud) **183**

59. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid **118**

58. Patune mõte (Am) **117**

60. Petlik õnn (C) **121**

61. Pruudipärg **125**

62. Punapea Meeri **126**

64. ROOSE kevad endaga toob **131**

65. ROSALINDA **132**

63. Rohelised niidud **128**

66. SEE SÜNDIS LÕUNAS **133**

67. SEE viis haaras mind **134**

68. SEL hommikul (A) **137**

69. SEL ÖÖL, VERONIKA **138**

70. SINA oled minu õnn ja elu **142**

73. SU silmade sära ei ununе iial **147**

74. SU silmades on sillerdamas saladuste järv **148**

88. SULLE kõik nüüd ütlen **175**

76. SUUDLE MIND VEEL **150**

77. SUUR on mu armastus **153**

90. Sellest saab meie suvi **179**

71. SÕBRA LAUL **144**

72. SÕITSIN oma setukaga linna poole traavi **146**

75. SÜDA, soovin, et su valik oleks vali. **149**

80. TULID mu ellu kui päike mis iial ei looju (Am) **161**

78. Taka taka **156**

110. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius **224**

100. Tunnen ära **201**

101. Tuulevaiksel ööl (C) **203**

79. TÄNA öösel naudin elu (A) **159**

83. VAATA, Maria, jääb seltsiks sulle päikene **165**

86. Valgeid roose (G) **170**

97. Voodi kahele **194**

84. Väike neiu **166**

85. Väike tüdruk - Oleg Sõlg **168**

112. WINDY **230**

95. Öine serenaad **190**

56. ÖÖ tuli tasa (G) **112**

81. ÜKS ÕIS **162**

82. ÜTLE, millal tuled sa **164**

87. "JAH" sa ütled, kui peaks ütlema "Ei". **173**

1 Alati on kõike külluses!

```
D             C
Alati on kõike külluses
      G
olgu nii

nii ta on
        D
ja nii jääbki
D                                C
olgu nii, nii ta on ja nii jääbki,
C                                G
olgu nii nii ta on ja nii jääbki,
G                               D  D
olgu nii nii ta on ja nii jääbki, alati
```

2 Alice

```
4/4 60
keris=14
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen -
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see -
F                                 G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                       G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                             F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                               G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                             F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                 G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                               C              GGGG
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

   C
```

```
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                     F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                               G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7               C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG
```

```
   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G  C
naabriks Alice.

--------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                 C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
```

```
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
       C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                   C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

3 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

```
Em
Armastus on see
                          B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
           G
Vaid hinge ärevus
     C
kord saabub salaja,
                       B7
ja öid, mis ennegi on olnud uneta,
          Em
on rohkem veel.

Em
Äkki tunnen siis,
                           B7
kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.
        G          C
Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,
                   B7
ta nagu tormilaine määratu ja suur,
           Em
mind kaasa viib

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
```

```
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

     E7    Am
Mind kaasa viib
        D7
ja uued unelmad,
             G
on nüüd vaid veel,
          C
mis meeli köidavad,
           B7
vaid ainus püüd
          Em
on hinges nüüd.
   E7               Am
Ükskõik, kus viibin ma,
          D7
on arm mu juures.
           G
Mind aitab ta
         C
ka mures suures,
          B7
kui sõber hea
            Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
                           B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.
             G
Kuid, et tal lõpp on ka,
   C
```

ei suuda uskuda.
                          B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
            Em
kord kustub taas.

4 ARMASTUSEL kummalised teed

Läbi saju
R. Valgre, A. Vennola

```
G                    Gm
Armastusel kummalised teed
D                        B7
Armud vahel päeval, armud ööl
Em          Gm     D        B7
Tihti on kuuvalgus uue õnne algus
Em               E7    A7
Minul aga juhtus see

D           A#    D         E7A7
   Kui läbi raske vihmasaju tormas
D        D    B7
Kevadine tuuleiil
Em    G             D       B7
Töölt tulin ja mind saatsid koju
Em           G     Em   A7
Ümber mul su mantlisiil

D           A#     D         E7A7
   Ei järel jäänud vihmasadu hetkeks
D           D      B7
Tilga järel langes tilk
Em   G       D      B7
Meil aga lõbusamaks retkeks
Em            G  A7 D
Saabund sobiv silmapilk

    Am           D7      G      G#
Ilm hämardus kui loojuks päike
   Am           D7  G
Me kohal taevas tinahall
   Bm          E7      Bm     E7
Su silmist aga leidsin läike
    A7                    Em     A7
Mis rõõmus, soe ja paitav hell

D             A#     D         E7A7
   Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved
D              D    B7
Hõiskab pargis laululind
Em   G                D       B7
Mull meelde jääb, mil saatsid koju
Em         G  A7   D
```

Läbi saju, kallim, mind

ARMASTUSEL kummalised teed,
armud vahel päeval, armud ööl.
Tihti on kuuvalgus
uue õnne algus –
minul aga juhtus see ...

Kui läbi raske vihmasaju tormas
kevadine tuuleiil.
Töölt tulin ja mind saatsid koju,
ümber sul mu mantlisiil.

Ei järgi jäänud vihmasadu hetkeks,
tilga järel langes tilk.
Meil aga lõbusamaks retkeks
saabun'd sobiv silmapilk.

Ilm hämardus, kui loojus päike,
me kohal taevas tinahall.
Su silmist aga leidsin läike,
mis rõõmus, soe ja paitav hell.

Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved,
hõiskab pargis laululind.
Mul meelde jääb, mil saatsid koju
läbi saju, kallim, mind.

5 Ave Maria

AVE MARIA
Ave Maria No Morro
(Herivelto Martins)

```
A                 A7             D            Dm
Vanu laule hea on laulda, kui on õhtu ja kõik sõbrad
      A           E            A
lõkke äärde jälle kokku tulnud on.
    A7                A7                  D            Dm
Üle puude näen kõrgel tähti... Ja siis mu juurde astud sa!
       A           E             A
Rohkem õnne sellel õhtul ei vaja ma.

     A                 A7                       D             Dm
Meil põleb tuli – see annab sooja, kuid ma ei usu, et lõkke lõõm
      A              E7              A
oleks praegu siin mu kõrval su ainus rõõm...
       Dm            A                E7                A
Oo, mu Maria! Oo, mu Maria! Nii kõigi hääled on laulmas sulle.
        Dm              A         E7
Ma toon kitarri ja tasa mängin me iidset laulu:

A        E7  D   C#
– Ave Maria! Ave Maria!
D
Lihtne viis, aga siiski see
A
meie ees muudab kauniks öö...
E7  D    A A
Ave Maria!
       Dm            A                E7                A
Oo, mu Maria! Oo, mu Maria! Nii kõigi hääled on laulmas sulle.
        Dm              A         E7
Ma toon kitarri ja tasa mängin me iidset laulu:

A        E7  D   C#
– Ave Maria! Ave Maria!
D
Lihtne viis, aga siiski see
A
meie ees muudab kauniks öö...
E7  D    A A
Ave Maria!

Dm     A     E7    A     Dm     A     E7
```

HK 1963

Ave Maria!

Kaugel külas, kõrgel mäel
poiss ja tüdruk käisid karjas.
Üheskoos seal tegid lõket,
sõid kõik marjad.

Sirgus noormees. Kihk rinnas minna.
Tüdruk nutma jäi üksi seal.
Ei öelnud noormees, kas ta sinna
veel tuleb eal.

Kui päike tõusis, siis tüdruk ootas
ja ehavalgel tegi sama.
Ta ei teadnud, kas põhjust loota
on üldse tal.

Kuid noormees tuli, et öelda seda,
mis sundis südant ja vaevas teda...
Mäed olid alles ja orust tulles
ta kuulis neiu häält:

:,: – Ave Maria! Ave Maria!
Tunda kes armastust suudab,
aega ja saatust see muudab...
– Ave Maria! :,:

HK 1981

Esitaja: Los Paraguayos, Perikles Fotopoulos, Carlos Miranda, Hootenanny Singers
Trükis: "Laulusõbrad" (1965), "Laulab Vitamiin" (1983)

```
A      A7          D          Dm
Hay en Rio un monte de chocitas chiquititas,
      A            E            A       A
es el morro de los negros la mansion.
         A7                A7          D
Es tan humilde tan desgraciada y tan sencilla
     D           A          E           A      A
ni siquiera und capilla da cobijo para rezar.

[Bridge]
        A                 A7/C#           D
```

```
Pero se vi(e)ve cerca del cielo y con piedad
     Dm          A/E             E7             A         A
y la noche con su manto cubre las choza Ileva la paz.
          Dm              A           E7         A
Allà se escucha al fin del diea una plegaria. Ave Maria.
          Dm              A           E7         A          A
Allà se escucha al fin del diea una plegaria. Ave Maria.

[Chorus]
A A#dim7 B7sus4 Bm7 E7
A – ve Mari –       a,
F#m D    C#          C#
A – ve Mari –       a,
D                D
aunque no tenga capilla
A                A
Reza la gente sencilla
E7  D    A A
A – ve Mari–a.

[Interlude]
Dm      A      E7      A
```

6 DELILA

```
Am                                        E7
Sammun kesk ööd tuules püüan ma lohutust leida.
Am                                      E7
Meeles Delila ja õnn, mille kaasa tõi ta.
A A7     Dm
Olid mul ainus.
Am                        E7                 Am  G7
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid? Ei tea!
C             G
Kuula mind, Delila!
G7                C
Sind vaid, sind Delila!
C       C7      F             Dm
Kalliks pean ja ühte kindlalt tean:
C              G                  C    E7
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean!

Am                                      E7
Öö, mil su aknast ma möödusin tulukest nägin.
Am                                       E7
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see.
A    A7     Dm
Seal seisis keegi.
Am                    E7                Am   G7
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

C                 G
Sind, vaid sind Delila!
G7             C
Palun sind, Delila!
C         C7     F              Dm
Kui tulen ma, su uksele koputan taas.
C              G                   C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
C              G                   C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
----------------

Am                                                  E7
I saw the light on the night that I passed by her window
Am                                                E7
I saw the flickering shadows of love on her blind
A*  A7*    Dm
She was my woman
Am                    E7                            Am    G7
As she deceived me I watched, and went out of my mind
```

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
I could see that girl was no good for me
C G C E7
But I was lost like a slave that no man could free

[Verse 2]
Am E7
At break of day when that man drove away I was waiting
Am E7
I crossed the street to her house and she opened the door
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door
C G C E7
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

[Break]
Am E7
Am E7

[Verse Reprise]
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 N.C. Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]
C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door

```
C                       G                       C
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more
Am                      E7                      Am  Dm  Am     E7 Am
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any mo--oo--ore
```

7 EI meelest lä’e mul iial

PK 19

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

G
EI meelest lä’e mul iial
                  D7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
```

```
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

8 ELUS pole alati kõik nali

Raimond Valgre

```
Gm                  Dm
Elus pole alati kõik nali,
Gm           C7          F
elu toob meil rõõme, kurvastust,
    E7                     A7
ent sageli kui saatus liiga vali
   Gm                        A7
ma kuskilt pean ju leidma lohutust.

          Em7          A7
Ma võtan viina, sest olen täna kurb,
          Em7     A7     D
ma võtan viina,   sest pettis mind mu arm,
         Am    D7   G
on keegi teine keda armastab ta,
         Bm7   E7    G          A7
on keegi teine ja ma nõnda üksinda.

          Em7       A7
Ma tõstan klaasi su terviseks, mu neid,
        Em7     A7   D
et õnne saaksid   sa leidma eluteel,
             Am       D7     G            E
mis sest, et jäädvalt sinust lahkuma nüüd pean,
   A7     Em7    A7           D
ma tõstan klaasi soovides sul head.
```

9 Emmanuelle (prantsuse ja inglise keeles)

Jazz2 105?
Pierre Bachelet

```
Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                     Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                      Em
Sounding like a sad refrain.

          Am     D                       G    Em
Face of a child,           Rain in your hair.
              Am   F#7                     B7
Tears in your eyes,        Now you&#039;re not there.
              Am     D                G    Em
Nothing&#039;s the same,        Nothing is real.
        Am      F#7                    B7
I never guessed,           How lost I&#039;d feel.

Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                      Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                      Em
Sounding like a sad refrain.

             Am     D                    G    Em
Counting the days,           Visions of you,
        Am   F#7                        B7
I sit alone,                 Places we knew.
             Am     D                        G     Em
Pleasures we found,          Games that we played,
           Am      F#7                     B7
Secrets we shared,           Love that we made.

Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                      Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                      Em
```

```
Sounding like a sad refrain.

          Am     D                          G    Em
If it was love,              How would it show?
          Am     F#7                        B7
Was I the first?             I&#039;ll never know.
            Am     D                          G    Em
Something inside,            Some strange desire
          Am     F#7                        B7
Deep into you                Burns like a fire.

Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                     Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                      Em
Sounding like a sad refrain.
Em                                          Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7                     Em
Memories that haunt my brain.
Em                                           Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7                      Em
Sounding like a sad refrain.
-------------

Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le cœur d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le corps d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
Qui vit corps à cœur déçu


           Am   D                    G    Em
Tu es encore          Presque une enfant
           Am   F#7                 B7
Tu n&#039;as connu         Qu&#039;un seul amant
           Am   D                  G    Em
Mais à vingt ans      On reste sage
           Am   F#7                 B7
L&#039;amour est un        Trop long voyage
```

```
Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le cœur d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le corps d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
Qui vit corps à cœur déçu


           Am   D                    G    Em
L&#039;amour à cœur         Tu l&#039;as rêvé
           Am   F#7                B7
L&#039;amour à corps      Tu l&#039;as trouvé
           Am   D                    G    Em
Tu es en somme        Devant les hommes
           Am   F#7                B7
Comme un soupir       Sur leur désir


Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le cœur d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le corps d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
Qui vit corps à cœur déçu


           Am   D                    G    Em
Tu es si belle        Emmanuelle
           Am   F#7                B7
Cherche le cœur        Trouve les pleurs
           Am   D                    G    Em
Cherche toujours      Cherche plus loin
           Am   F#7                B7
Viendra l&#039;amour      Sur ton chemin


Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le cœur d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
Qui bat cœur à corps perdu
Em                                    Am
Mélodie d&#039;amour chante le corps d&#039;Emmanuelle
B7                     Em
```

Qui vit corps à cœur déçu

/ F# /

10 Gabrielle

Esitajaks Hootenanny Singers
(rootsi folk/pop-ansambel, kuhu kuulus ka Björn Ulvaeus, hiljem ABBAst).
Avaldamisaeg umbes 1964–1965 ning see sai tuntuks ka
inglise/itaalia/soome/hollandi keelsetes versioonides.
Meloodia põhineb vene laulu „May There Always Be Sunshine”
(Arkady Ostrovsky, Olgu jääv meile päike) teemal ning laulu autorsuse/arrangeerim
oli tollal ka vaidlusi.

```
A
Gabrielle, I sure love you
                  E
Sure as heaven&#039;s above you
While I&#039;m gone I&#039;ll dream of you
         D     E    A
Fare the well, Gabrielle.
A
Gabrielle, I adore you
                    E
And I want the world for you
Wait for me, I implore you
         D     E    A
Fare the well, Gabrielle.

[Chorus]
Am
There is a lot
E
I&#039;ve got to do
Am                          E
There is a world out there waiting
C
I&#039;ll bring the world
G
Right back to you
                               E
For you&#039;re the whole world to me.

[Verse]
E    A
Gabrielle, I sure love you
                  E
Sure as heaven&#039;s above you
While I&#039;m gone I&#039;ll dream of you
         D     E    A
Fare the well, Gabrielle.
E    A
```

Gabrielle, I sure love you
                  E
Sure as heaven's above you

While I'm gone I'll dream of you
         D   E   A
Fare the well, Gabrielle.

[Chorus]
Am
I picture you
E
Dressed as a bride
Am   E
I hear the wedding bells ringing
C
I picture me
G
There by your side
                    E
There I will be evermore.

[Verse]
E   A
Gabrielle, I adore you
                          E
Here's the ring I bought for you
                                  D   E   A
Marry me, I implore you Ring the bell, Gabrielle.
E   A
Hear the wedding march playing
                       E
Now I'm home, I'll be staying
                                  D   E   A
Nevermore to be saying Fare the well, Gabrielle.

[Outro]
E   A
Hear the wedding march playing
                       E
Now I'm home, I'll be staying
                                  D   E   A
Nevermore to be saying Fare the well, Ga□bri□elle

11 HELL, hell, on arm nii hell

Jazz2 110

```
Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

A       A7
Aastaid läeb...
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
       E7    A
see ei unune eal!

Am    D        G     C
Soov, soov, mu ainus soov,
Dm      F         G      C
olla on täna veel sinuga koos.
Am  D         G     C
Kes teab, kas homme sind
Am        F           E       Am
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am   D         G     C
Vii, vii, mind kaasa vii,
Dm         F       G      C
sinna, kus suvi ja päikesekiir!
Am    Dm     G   C
Seal, kus on õnnemaa
Am      F          E       Am
iial mu juurest ei lahkuda saa.
```

```
A       A7
Aastaid läeb...
        D       A
Mind sa kalliks pea!
        E
Kuid me arm,
             A
see ei unune eal!

Am    D        G       C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm         F              G            C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm      G      C
On käes ju hommik pea,
Am          F         E         Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  Dm        G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am    D          G      C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm            F         G         C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am  D         G   C
Kes teab, mis elu toob-
Am          F         E     Am
suudle mind seni, kui oleme koos!
Am          F         E     A
Suudle mind seni, kui oleme koos...

----------------------------
Love Is Blue: Andy Williams.
Topped the charts in &#039;68.
```

12 HELMI

PK 11
keris=14

```
G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                 Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7                  D7
ning see võluv muusika...
G            Am.   D7
Helmi mulle näita vaid
D7    G                Am.   D7
mõni moodne samm kuis foksis käib
D7      G                Em
paarist sammust peaks ju aitama,
A7            D7    G
et ma võiksin tantsida...

     G      C    Cm          Cm
REF: Ja kui kõlab  me lemmik viis
G
tantsima sinu siis viin
Em               C
Maailm siis kaob  ja paradiis
A7              D7
meile on avatud siin.

G            Am D7
Helmi, mulle õpeta,
D7     G                 Am.   D7
kuidas saaks kord minust tantsija
D7      G             Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7      D7      G
ja mind võlunud sa
A7      D7      G
ja mind võlunud sa.
```

13 Hey Jude (G)

```
G                        D
Hey Jude, don't make it bad
         D7  D7sus4   D7      G
Take a   sad song and make it better
   C                           G
Remember to let her into your heart
                  D                G
and then you can start to make it better

    G               D
Hey Jude, don't be afraid
         D7   D7sus4 D7      G
You were made to  go out and get her
    C                             G
The minute you let her under your skin
           D              G      Gmaj7 G7
then you begin to make it better

                           C                   Am
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
      C         D               G        Gmaj7 G7
Don't carry the world upon your shoulders
                                C                 Am
For well you know that it's a fool who plays it cool
   C          D              G
by making his world a little colder

[Interlude]
G         G7      D      D7        D  G  D7
Na na na  na na   na na  na naa

[Verse 3]
    G                   D
Hey Jude, don't let me down
    G    D7    D7sus4   D7     G
You have found her, now go and get her
   C                           G
Remember to let her into you heart
             D                G     Gmaj7  G7
then you can start to make it better

[Chorus]
                           C               Am
So let it out and let it in, hey Jude, begin
       C           D             G         Gmaj7  G7
You're waiting for someone to perform with
```

```
                                    C                     Am
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
    C            D               G
The movement you need is on your shoulders

G         G7      D      D7        D  G  D7
Na na na  na na   na na  na naa    yeah

    G                   D
Hey Jude, don't make it bad
         D7  D7sus4   D7      G
Take a   sad song and make it better
   C                           G
Remember to let her under your skin
                D                 G
and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better,

G          F
Na na na   na na na na
C
Na na na na
    G
Hey Jude

G          F
Na na na   na na na na
C
Na na na na
    G
Hey Jude
```

14 IGAL on unistus õnnest ja armust

Raimond Valgre
Laulmiseks on parem (Em)

```
Am              Dm
Igal on unistus õnnest ja armust,
     E7                    Am  E7
kuid täitub vaid vähestel see.
Am                  Dm
Elus ju juhtub, et armastus jahtub,
     Am      B7      E7
kuid unelmad püsivad veel.

           Am                  Dm
Su silmist näen ma igal öösel und,
   E7                  Am
ja tulest, mis nendest loidab,
     Dm         G      Am
kuid jälle, kui hommik koidab,
     B7                  E7
siis tean, see oli vaid uni.
           Am               Dm
Sind nähes hellunud on minu hing,
   E7                Am
ja kiiremalt lööb mu süda.
    Dm               Am
Oh, armas, kas aimad seda,
    B7   E7         Am
kui väga igatsen ma Sind.

           G7
Nüüd sügis käes,
                          C
on linnud jälle lennanud ära,
         B7                       E7
ja küsin Sult: &quot;Kas Sa mu juurde jääd?&quot;

           Am                  Dm
Su silmist näen ma igal öösel und,
   E7                  Am
ja tulest, mis nendest loidab,
     Dm         G      Am
kuid jälle, kui hommik koidab,
     B7        E7       Am
siis tean, see oli vaid uni.
```

15 IGAÜHE JAOKS ON KUSKIL KEEGI

Igaühe jaoks on kuskil keegi,
kunagi on kohtumise päev.
Aimasin, kuis sind ma nägin –
see päev on nüüd käes.

Igaüks kord kuskil õnne leiab,
igaüks kord rõõmu koju viib.
Teadsin, kui mul vastu tulid –
mu rõõm on nüüd siin.

Mälestusi on, mis jäävad,
ja elu kaob, kuid ikka noor on nendes kõik.
Kord on need tunnid, kord päevad,
aga vahel hetk romaani luua võib.

Igaühe jaoks on kuskil keegi...
Jääda sinu juurde tahan ma.
Tean, et minu jaoks see keegi
võid olla vaid sa...

```
C         E              F         A
Everybody loves somebody sometime.
Dm        A#                  G
everybody falls in love some..how.
C                 Em        Dm
Something in your kiss just told me,
   G              C   G
my sometime....is now.

C         E              F         A
Everybody finds somebody someplace,
Dm                 A#               G
there's no telling where love may appear.
C               Em          Dm
Something in my heart keeps saying,
   G               C
my someplace....is here.

C
If I had it in my power,
        F                 A                 Dm
I would arrange for every girl to have your charm.
Am                      Em
Then every minute, every hour,
      Dm                 A                  Dm   G
every boy would find what I've found in your arms.
```

```
C         E               F        A
Everybody loves somebody sometime,
Dm           A#       G
and although my dream was overdue,
C                 Em         F
your love made it well worth waiting,
    G               C
for someone....like you.

C
If I had it in my power,
        F                  A                  Dm
I would arrange for every girl to have your charm.
Am                        Em
Then every minute, every hour,
      Dm                   A                   Dm   G
every boy would find what I've found in your arms.

C         E               F        A
Everybody loves somebody sometime,
Dm           A#       G
and although my dream was overdue,
C                 Em         F
your love made it well worth waiting,
    G               C
for someone....like you.
```

16 Ilma okasteta roose (Okkaline lill)

```
.    G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

        D                          Em
ÜKS mis kindel, iga mees, kord on olnud sõiduvees,
    C                   D
kui unistuste laeva pärituul lükkab õnnetaeva
G                    Em
ja siis ennäe, juba õnngi ootab ees.
       D                                D7
Hiljem küll ei oska öelda, miks just roosiaed on see.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

         D                            Em
Mis nüüd sellest, mõtle vaid, et on tundeid suuremaid,
   C                       D
ja armastust kui filmi iga päev ootad pikisilmi.
G                      Em
Jah eks näis siis, kui rind on okkaid täis,
       D                                  D7
kus on mees, kes julgeks öelda, et just roosiaias käis?

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D               G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

      D                        Em
```

```
Pikka aega on ju meid köitnud unelmate neid,
     C                   D
kuid roosiline elu ühtki meest kaua küll ei võlu.
G                     Em
Kas pole hea, et vaid paari okast tead,
   D                           D7
elupäevad tänad taevast, et ühtainsat roosi pead.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D                G         D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C          D         G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

     G        C          D             G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
     Am       D            G             D
ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,
     G        C             D            Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
     C           D         G
ikka armastus ja okkad üheskoos.
----------------------
G C D Em
Am D G

[Verse 1]

        D                            Em
J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
     C                               D
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
G            Bm            Em            C
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
        D
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
```

```
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 2]

        D                              Em
J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
   C                           D
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare
     G                 Bm         Em           C
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
          D
Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

[Chorus]

       G                  C
Il y a les filles dont on rêve
          D            G
Et celles avec qui l'on dort
       Am                D
Il y a les filles qu'on regrette
              G              D
Et celles qui laissent des remords
       G                   C
Il y a les filles que l'on aime
                D          Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
        C              D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu'on attendait

[Verse 3]

        D                         Em
Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
     C                                 D
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire
G         Bm      Em         C
```

A me tromper de chemin tant de fois
     D
J’ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

[Chorus]

       G   C
Il y a les filles dont on rêve
          D   G
Et celles avec qui l’on dort
       Am   D
Il y a les filles qu’on regrette
              G   D
Et celles qui laissent des remords
       G   C
Il y a les filles que l’on aime
                D   Em
Et celles qu’on aurait pu aimer
        C   D
Puis un jour il y a la femme
           G
Qu’on attendait

[Outro]

G C D G
Am D G D
G C D Em
C D G

(Fade out)

17 JÄLLE algab kõik, algab uuesti

```
Am                     Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...4x

F           E7              Am
JÄLLE algab kõik, algab uuesti.
F             E7           Am
Kõik on jälle nii nagu ennegi.
Am            E7
Nõnda sageli arvan ma,
E7                   Am
et mul meelest nüüd läinud sa,
Am                   E7
kuid siis näen, pole õige see -
E7            Am
oled ikka mul meeles veel.

    A
$Ei senini ma suuda taibata,
                           Dm
$kuidas küll see nii kõik olla saab.
 G
$Unustada kauaks sind ma võin,
                 C           E7
$kuid siis äkki jälle algab kõik.
             E7              Am
$Jälle algab kõik, algab uuesti.


Am                     Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...3x
F           E7              Am
Jälle algab kõik, algab uuesti

Am                      E7
Möödub aasta ning teinegi,
                       Am
loodan, aeg sind mul meelest viib,
                E7
Kuid siis isegi ei ma tea,
                  Am
miks sind nägema jälle pean.

    A
$Ei senini ma suuda taibata,
                           Dm
$kuidas küll see nii kõik olla saab.
```

```
 G
$Unustada kauaks sind ma võin,
                 C           E7
$kuid siis äkki jälle algab kõik.
  F          E7              Am
$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am                     Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x
F              E7           Am
Kõik on jälle nii nagu ennegi.

F           E7           Am
Miski pole nii nagu ennegi
F               E7                Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti
A
Seda küll ei osand arvata,
                   Dm
kuidas kõike andestada saab.
G
Nüüd on õnneks siiski muutund kõik,
        C             E7
elus edasi nüüd minna võin.
F               E7                Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.

Am                     Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x
F               E7                Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.
F           E7           Am
Miski pole nii nagu ennegi.
```

18 KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati

```
D                          G
KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati,
   A                 D
sa oled ainus, ke-ke-kes mind võlund!
                             G
Kui saabub õhtu, nälg näpib kõhtu,
     A                   D
siis te-te-tervitan sind köögi akna all.

Ka-ka-ka-Kati, tule siia, Kati
ma ki-ki-kingin sulle siidirätiku,
Ka-ka-ka-Kati, kui lüpsad lehmi,
ma oo-oo-oo-oo-ootan lauda ukse ees.

Ku-ku-kuu paistab üle lehmalauda,
su järel jooksen pa-pa-paljajalu ma.
Ka-ka-ka-Kati, tule siia, Kati,
ma ki-ki-kingin sulle kuuma suudluse!
```

19 KAS sa Tihemetsa Tiinat tead

“KAS sa Tihemetsa Tiinat tead?”
“Tean, väga hästi!”
“Temast rääkida võib nii mõndagi head,
aga peale selle on tal ka väikesed vead:
kus ta iganes sattus,
oli paratamatus,
et ta segi seal ajas kõik poiste pead.”

$Laule ilmas on mitu tükki,
$kõiki laulda me ei saa:
$kõik ei ole veel pääsnud trükki,
$kõik ei ole veel valmis ka.
$See laul on Tihemetsa Tiinast.

“Kas sa brigadir Priitu tead?”
“Jah olen kuulnud!”
“Temast rääkida võib nii mõndagi head,
aga peale selle on tal ka väikesed vead:
kas ta muud enam vahtis,
ainult Tiinat ta jahtis,
vinger-vängerdi lasi kõik maisiread!”

$Laule ilmas on mitu tükki…

“Kas sa zootehnik Sassi tead?”
“Kah olen kuulnud!”
“Temast rääkida võib nii mõndagi head,
aga peale selle on tal ka väikesed vead:
kas ta muust enam hoolis,
ainult Tiinat ta noolis
ripa-rapakil olid kõik lehmad ja sead!”

$Laule ilmas on mitu tükki…

“Kas sa Pulleritsu Peetrit tead?”
“Ei, pole aimu!”
“Temast rääkida võib nii mõndagi head,
aga peale selle on tal ka väikesed vead:
kas ta ohkis või puhkis-
ainult tööd teha vuhkis
kuni Tiina lõi üle meilt tema, kas tead!”

$Laule ilmas on mitu tükki….

20 KEEGI TULLA VÕIB

```
4/4 110 jazz2
keris=14

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                 Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                         F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am                    Dm        G             Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.
                      Dm          G          C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.
                 Dm                          Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,
                  Dm            F     E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F             C                   Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am              Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                 Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
```

```
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am               Dm     G          Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
                  Dm           G           C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.
                    Dm                           Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
                  F                E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F              C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
         Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
              Am               Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
       E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                   Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am                   Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
```

21 KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul

```
G                       F#7
Kõik, mida mulle ütlesid tol õhtul,
    G                       E7
kui muusika mu hinges kõlab see...
A7              C             G
nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
A7             D7
meenud sina minule.
    G          F#7         G
Üht muinaslugu muusikas ma kuulen,
   G           Bm7         E7
ja sina seisad unelmais mu ees.
     A7                   G    D7+5
Ning laulmas iga tund ma leian end,
     G        D#7      Am7        D7
sest muusika ja sa, ma mõlemaisse armund.
Teeb muusika mind vahel kurvameelseks.
Ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
     G          F#7           G
sest muusika ja sa, ma teisse armund.
G7
Olla nii ei või,
C          F7         C
kuigi seda räägivad kõik.
    A7
Kas tõesti on siis mõttetu see,
    G            D#7      Am7        D7
kui igatsed sa kuud,  mis särab läbi öö?
Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.



KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul,
kui muusika mu hinges kõlas see.
Nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
meenud sina minule.

Üht muinaslugu muusikas ma kuulen
ja sina seisad unelmais mu ees.
Ning laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma mõlemasse armund.
```

Teeb muusika mind vahel kurvameelseks
ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

Olla nii ei või,
kuigi seda räägivad kõik.
Kas tõesti on siis mõttetu see,
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?

Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

22 KUI kallist kodust läksin (C)

```
C           G      C
KUI kallist kodust läksin
   G
ma kurvalt kaugele
   C
ma kurvalt kaugele
           G    C  F
siis ütles kase varjul
      C     G   C
mull' hella neiuke:
C          G       C
"Nii selge kui see allik
   G
on minu armastus
   C
on minu armastus
               G    C F
siit käib küll õhtu õhul
   C     G   C
su järel igatsus!"

C                   G
Sinu süda on kui Emajõgi,
                            C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
             F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7           G              C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
             F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7           G              C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.


Ma nägin mõnda kaske
:,:ja mõnda allikat:,:
Ma nägin mõnda neidu
mul naeratelevat.
Ei olnud kask, ei allik
:,:nii armas ometi:,:
Ei vaatnud võõras neiu
nii õrnalt iialgi.

C                   G
Sinu süda on kui Emajõgi,
```

```
                           C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G              C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G              C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.


Kui võõrsilt jälle koju
:,:ma rõõmul rändasin:,:
ja allikat ja kaske
ma jälle tervitin.
Kask oli ära kuivan'd
:,:ja allik mudane,:,:
mu neiu oli läinud
ära teise kaenlasse.

C                  G
Sinu süda on kui Emajõgi,
                           C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G              C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G              C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
```

23 KUI KEEGI TEAB (Letter To Lucille)

(Tony Macaulay)
Heldur Karmo

REFR.: Kui keegi teab, siis ütelgu vaid –
kus võiks praegu viibida mu Anne-Mai?
Kirja sain talt ma,
selles kirjutab ta,
et sõidab ära nüüd – ja kõik!
Kui keegi teab, siis ütelgu vaid...
Maailm ei saa olla nõnda suur ja lai,
et ta lihtsalt kaoks
ja et minu jaoks
vaid mälestused jääda võiks.

Tal pruunid silmad, imekaunis ta suu,
tal nöbinina, tuhmilt kuldne ta juus
ja nimi, nagu öeldud – Anne-Mai.
Kus on ta siis nüüd? Mis tast sai?
Võibolla kõnnin läbi kogu maa
kuni leian ta.

REFR.:

Võibolla tuli mõni meeldiv noor mees,
kes hiilgas justkui säraküünal ta ees,
ja koos nad jäksid püüdma uut ja head...
Kuid kas mind siis see kinni peab?
Ei enne seitset aastat rahu saa
kuni leian ta!

REFR.:

HK 1976

C Am C Am F G

[Chorus]

```
          C                    Cmaj7
Somebody, please, if somebody will
                F                    D
Let them take a letter to my girl Lucille
                   G
Let them tell her, Lord, how I'm missing her still
                  C            G
```

```
I think about her constantly
          C                   Cmaj7
Somebody, please, if somebody can
                F                D
Let them take a letter from this lonely man
             G
All I ask is Lord, make her understand
                       C           F
I'll die if she don't wait for me


[Verse]

C                         Em
I heard a rumor from the guys in cell A
Am
You've served your time and you are
D
Leaving today
               C                 G
Well, there is something you can do
    F     G            C
For me to help your old friend
         C7
Help me, please
                D
'Cause I've got seven years in this
    G
Old pen
         C          G
Till I'm home again


[Chorus 2]

          C                   Cmaj7
Somebody, please, if somebody will
                F                   D
Let them take a letter to my girl Lucille
                   G
Let them tell her, Lord, how I'm missing her still
                  C            G
I think about her constantly
          C                   Cmaj7
Somebody, please, if somebody can
                F                D
Let them take a letter from this lonely man
             G
```

```
All I ask is Lord, make her understand
                      C          F  G
I'll die if she don't wait for me


[Verse 2]

C                        Em
To hear you tell it, you're all innocent men
Am                       D
But I was guilty, and I'd do it all again
        C              G        F
Just to hold her for a minute or two
    G             C             C7
I'd steal a king's crown, yes, I would
           D                          G
If I don't reach that girl some way I know
                   C          G
There'll be another man around


[Chorus 3]

          C                   Cmaj7
Somebody, please, if somebody will
                F                   D
Let them take a letter to my girl Lucille
                    G
Let them tell her, Lord, how I'm missing her still
                  C            G
I think about her constantly   ugh
          C                   Cmaj7
Somebody, please, if somebody can
                F                 D
Let them take a letter from this lonely man
             G
All I ask is Lord why don't you make her understand
                              C           G
Because I'll die if she don't wait for me oooh


          C                   Cmaj7
Somebody, please, if somebody will
                F                   D
Let them take a letter to my girl Lucille
                    G
Let them tell her, Lord, how I'm missing her still
                  C            G
```

I think about her constantly

24 KUI kevad astub üle maa, (G)

KUI kevad astub üle maa, (G)
lahti teed ja veed,
siis korjan kimbu ülaseid
ja sulle kingin need.

$Olgu sirel see,
$roos või orhidee-
$üht nad kinnitavad kõik.
$Et arm meil kestab,
$sellest ju vestab
$vaikselt-vaikselt iga õis...

Kui suveaeg on lõpuks käes,
kõikjal lillepõim,
neid sada liiki iga päev
siis sulle tuua võin.

$Olgu sirel see...

Kui sügis tõuseb hallaööst,
õiteilu viib,
veel viimsed astrid sinu jaoks
ma murran peenralt siis.

$Olgu sirel see...

Ei talvel aknalt noppida
lumelilli saa.
Jääb üle osta alpikann -
ja seda teengi ma!

$Olgu sirel see...

25 KUI on ümber kollase kuu (G)

KUI on ümber kollase kuu (G)
tõotamas tähtede helk meie õnnele algust.
Siis ma jooksen trepist alla,
lükkan välisukse valla
lootes su väikeses aknas
veel märgata valgust.

$Oo, mu kallis, koputan,
$sinu uksele ma koputan.
$Hilja on küll, aga mul pole und.
$Täpselt nõnda…,
$Et sa teaksid tulla välja
$ning suveöös olla koos mõni tund.

Sel öösel kingin sinule kuu,
korjan su sülle ta kuldkiirtest kimbu nii suure.
Ja kui tähed saaksin kätte,
kõik nad sinu jalge ette
puistaksin rõõmust,
et jälle kord viibid mu juures.

$Oo, mu kallis, koputan,
$sinu uksele ma koputan.
$Hilja on küll, aga mul pole und.
$Täpselt nõnda…,
$Et sa teaksid tulla välja
$ning suveöös olla koos mõni tund.

26 KUI Paula oli lapseeas

KUI Paula oli lapseeas
tal olid blondid juuksed peas,
nii ilusad ja käharad
kui päikekuld, nii säravad.
Siis koolis käies kandis ta neid ikka pika patsina,
kuid kevadel, kui algas mai
ja Paula juba preiliks sai,
siis ühel päeval tänaval
ma nägin: poisipea on tal.

$Paula sul on poisipea,
$kuis meeldib mul, sa vist ei tea.
$sa oled nagu kullerkupp,
$mil varre otsas ilus nupp.
$Paula, sul on poisipea
$ja see on selleks väga hea:
$kui algab meie tantsutuur,
$ei taksita frisuur.

Nüüd Paulal aastaid möödunud,
kuid poisipea tal säilinud.
et juustes tekkind hõbedat,
siis need tal värvi muudavad.
Ta heleblond on kevadel
ja ruugeks muutub sügisel
ning talvekuu kui käes meil just,
siis Paula pea on süsimust.
Ükskõik, kas nii või teisiti,
mul Paula meeldib alati!

$Paula, sul on poisipea...

27 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

```
4/4 70 Disco2
Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja &amp;amp; Proov 5
Heldur Karmo
keris=15

C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                            Am
```

```
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                 Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                      Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                      Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.
```

28 Kullast süda

PK 86

SINULE kullast südant osta kord tahtsin ma,
sest et sa olid minule kallis, sest et sa olid hea.

Suvel, kui tahtsin sind näha, kuulda veel korraks su häält,
ostsin siis südame puhtamast kullast, hõbedast raamitud äär.

Öeldi, sa läksid ära. Nüüd mul on lõppenud tee.
Küsiti minult, keda ma vajan, mida küll tähendab see.

Müüsin siis südame kullast võileiva hinna eest.
Kaevasin kraave kodumaa mulda tüdruku südame eest.

Sinule kullast südant iial ei osta ma,
sest et sa läksid mu juurest ära, armastust petsid sa.

29 KUU

Tarmo Selter 2023

Soundcloud: \url\{https://on.soundcloud.com/NkxNH\}

Kapo 3

[Verse 1]
```
C           E7             Am
Päike vajub vaikselt metsa taha,
Dm           Am            E
varjud jälle öös on võtmas maad,
     C          E7            Am
võib arvata, et keegi veel ei maga,
    Dm         Am            E
uus elu algab, kui läeb´ pimedaks.
```

[Verse 2]
```
C              E7            Am
Kuu see kumab vaikselt õhtu eel,
Dm          Am          E
valgustades kõigi nende rada,
    C           E7         Am
kes nautimas on öises valguses
    Dm          Am         E
kuu sillerdavat kahvatunud kuma.
```

[Refr]
```
Dm      Am      E
Kuu see paistab taas,
     Dm      Am      E
jah, kuu see paistab taas
    Am
meiega.
```

Vilega salm

[Refr]
```
Dm      Am      E
Kuu see paistab taas,
     Dm      Am      E
jah, kuu see paistab taas
    Am
meiega.
```

[Verse 3]
```
C              E7          Am
```

```
Pilve serv see ähvardavalt lubab,
Dm        Am              E
merelaine vaikselt randa lööb,
C           E7        Am
rannaliival kahekesi juba
Dm          Am        E
tekkinud on armastuse lõõm.

[Refr]
Dm      Am      E
Kuu see paistab taas,
     Dm      Am      E
jah, kuu see paistab taas
    Am
meiega.

[Verse 1]
C           E7             Am
Päike vajub vaikselt metsa taha,
Dm           Am            E
varjud jälle öös on võtmas maad,
     C          E7            Am
võib arvata, et keegi veel ei maga,
    Dm         Am            E
uus elu algab, kui läeb´ pimedaks...
```

30 LANGES su õlgadelt alla kütkestav sinine rätt

```
Am        E        Am   A         G      Am
LANGES su õlgadelt alla kütkestav sinine rätt.
Dm             Am               E          E7     Am
Unusta' ei saa kohtumist hella, meenub mul hüvastijätt.
Dm             Am               E          E7     Am
Unusta' ei saa kohtumist hella, meenub mul hüvastijätt.

E            Am      A      G          Am
Ja nüüd sind veel ma unedes näen koidu eel-
Dm             Am              E        E7     Am
kaharat rätti, sära su silmis, kõndimas pargialleel.

Sulanud talvine lumi, taevas on sinine, soe.
Saabumas suvi, kudrutab tuvi, naeratus hinge mul poeb.

$Ja nüüd sind veel…

Mäletad, tookord kui tulles hellalt mul surusid kätt?
Unusta' ei saa kohtumist hella, meenub mul hüvastijätt.

$Ja nüüd sind veel ma unelmais näen koidu eel-
$rätt seotud pähe, sinine, mahe, nõnda sa meelde mul jäid.
```

31 LAS kestab arm

```
110 Jazz2?
Non ha più luce il mondo
Marino Marini
Heldur Karmo
keris=10

Am         E            Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
          E                 Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                 Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
              Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                 Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                 Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
-------------------------

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
```

```
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
               Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am         E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E             Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
```

32 LAULAN VIHMA KÄES (Singin’ In The Rain)

LAUL VIHMAS
Singin' In The Rain
(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)
Heldur Karmo

```
C               Am7     C             Am7
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,
     C        Am7      Dm        G7
segi taevalik tunne ja maine refrään.
    Dm          G7         Dm        G7
Nii hall maailm näib, kuid pilvis ma käin –
   Dm       G7         C
mu ees vikerkaar, süda päikest on täis.

C               Am7          C       Am7
Puhub tuul taevalael, see on rõõmude aeg,
     C            Am7           Dm         G7
mind vihm märjaks teeb, kuid mu näol särab naer.
    Dm          G7           Dm      G7
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –
   Dm        G7            C
ma laulan ja tantsin vihma käes.

C               Am7     C             Am7
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,
     C        Am7      Dm        G7
segi taevalik tunne ja maine refrään.
    Dm         G7          Dm         G7
Las kordub see taas – mind haarab ekstaas,
     Dm       G7        C
sest arm enam nüüd pole kauge miraaž.
C                 Am7         C        Am7
Õnnest käib ringi pea, mul on olla nii hea,
   C         Am7          Dm       G7
ei voolavast veest miskit kaunimat tea.
    Dm          G7           Dm      G7
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –
   Dm        G7            C
ma laulan ja tantsin vihma käes.
HK 1983

Laulan vihma käes,
kuid vaevalt seda näen...
See on vallatu tunne,
sest rõõmus on päev.
Las voolavad veed,
```

las tuul vinge näib –
mind saadab mu laul
ja see päikest on täis.

Küll kord laotuselael
vaibub äikese raev –
mul jalges on tants
ja mu näol lõbus naer.
Ma käin mööda teed,
üsna peagi sind ma näen,
seepärast siis laulan
vihma käes.

HK 1966

Esitaja: Cliff Edwards, Doris Day, Sheila B. Devotion, Taco, Els Himma
Film: "Hollywood Revue Of 1929"
Trükis: LK 46/1977

```
C               Am7           C               Am7
I'm singing in the rain just singin' in the rain
C               Am7         Dm        G7
What a glorious feeling, I'm happy again
Dm              G7          Dm       G7
I'm laughing at clouds so dark up above
Dm              G7                        C
The sun's in my heart and I'm ready for love


[Verse]
C                       Am7      C            Am7
Let the stormy clouds chase Everyone from the place
C               Am7            Dm7        G7
Come on with the rain, I've a smile on my face
Dm              G7          Dm       G7
I walk down the lane with a happy refrain
      Dm      G7              C
Just singin', singin' in the rain


[Verse]
C               Am7       C      Am7
Dancing in the rain, I'm happy again
Dm              G7              C
I'm singin' and dancing in the rain
Dm              G7              C
I'm dancing and singin' in the rain
```

33 LEEDI LELA-LU [KAUNITAR]

Heldur Karmo
Lady Leila-Lo
(Serge Prisset – Stanislav Beldone – Bellinda Beli)

Kaunim kõikidest
noortest neidudest
on leedi Lela-Lu.
Soojem päikesest,
kirkam tähtedest
on leedi Lela-Lu.
Naervam naerudest,
vaiksem vaikusest
on leedi Lela-Lu.
Kuid elab minu jaoks
ta ainult unenäos,
see kaunitar Lela-Lu.

Meeldiv, kena, veetlev, armas...

R: Nüüd mõtted rahu ei saa
ja aina kujutlen ma,
et tõesti leian kord ta –
leedi Lela-Lu!

Valgus silmale
hellus hingele
on leedi Lela-Lu.
Lootus lootustes,
ootus ootustes
on leedi Lela-Lu.
Tean küll ise ma,
et fantaasia
on leedi Lela-Lu,
sest elab minu jaoks
ta ainult unenäos,
see kaunitar Lela-Lu.

Meeldiv, kena, veetlev, armas...

R:

HK 1972

Esitaja: Serge Prisset, Uno Loop

Soomekeelne versioon: "Neiti Saima Sund"
LP: Kai Hyttinen "Dirlanda" (1972)

34 MA õnnesoove saan häid ja sooje

80 P/R1?
12 kiire!!!
Autorid Bill Martin – Phil Coulter,
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

```
       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
         C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

             G                             C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
           G                             C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
           A             A7          Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
         D                    G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

         G                       C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
            G                          C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
           A               A7          Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
         D                  G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
```

```
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
          F                 G         C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

35 MAMMA MARIA

Heldur Karmo
Mamma Maria
(Dario Farina – Cristiano Minellono)

```
C                                Em
Tal lapsi on küll kas viis või kuus,
Em                               Dm
kuid halliks pole veel läinud juus.
Dm                      G
Ta on nii sirge ja kergejalgne,
G               F             G
ei ühtki kortsu näe ta tõmmul palgel.
C                                Em
Ta kannab rätti kui kuldset krooni,
Em                               Dm
ta ülev uhkus näib nõudvat trooni.
Dm                        G
Ja kuigi missal on neide noori,
G              F           G
vaid teda üksi vaatavad sinjoorid.

C
Mam–mam–ma, mamma Maria, ma
Am
Mam–mam–ma, mamma Maria, ma
C
Mam–mam–ma, mamma Maria, ma
G           F       G
Mam–mam–ma, mamma Maria, ma.

C                                Em
Portree tast õilis kui vana maal
Em                               Dm
ja kõik, mis teeb ta, on rituaal.
Dm                             G
Ta kombeid olla ei saa probleemi,
G                F             G
tast luua tahaks legendi või poeemi.
C                           Em
Ta meelest põrgu on diskoteek,
Em                             Dm
kuid silmis tal on peidus leek.
Dm                             G
Võib saatus olla küll tema vastu,
G                 F        G
ta ikka väärikana läbi elu astub.
```

```
C
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma
Am
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma
C
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma
G           F       G
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma.

C                                Em
Tal lapsi on küll kas viis või kuus,
Em                              Dm
kuid halliks pole veel läinud juus.
Dm                        G
Ja kuigi missal on neide noori,
G                   F            G
vaid teda üksi seal vaatavad sinjoorid.

C
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma
Am
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma
C
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma
G           F       G      C
Mam-mam-ma, mamma Maria, ma.
HK 1983


Esitaja: Ricchi E Poveri

C
Un gatto bianco con gli occhi blu
Em
Un vecchio vaso sulla TV
Dm
Nell'aria il fumo delle candele
G                 F          G
Due cuance rosse, rosse come mele
C
Ha un filtro contro la gelosia
Em
E una ricetta per l'allegria
Dm
Legge il destino ma nelle stelle
G             F         G
E poi ti dice solo cose belle
```

[CHORUS]
C
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
Am
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
C
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
G   F   G
Ma, ma, ma, mamma Maria ma

x2

[Verse 2]
C
Nel mio futuro che cosa c'e'
Em
Sarebbe bello se fossi un re
Dm
Cosi' la bionda americana
G   F   G
O si innamora, o la trasformo in rana

[Sale di un tono]
D
Io muoio dalla curiosita'
F#m
Ma dimmi un po' la verita'
Em
Voglio sapere se questo amore
A   G   A
Sara' sincero sara' con tutto il cuore

[CHORUS]
D
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
Bm
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
D
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
A   G   A
Ma, ma, ma, mamma Maria ma

x2

[Verse 3]
D
Non ho una lira pero' vorrei

```
F#m
Comprare il cielo per darlo a lei
Em
Ci devi dare un po' di fortuna
A                   G                 A
E insieme al cielo, compriamo anche la luna

[CHORUS]
D
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
Bm
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
D
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
A           G     A
Ma, ma, ma, mamma Maria ma
```

36 MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene

MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene
oma iluduse läbi kiusatust tõi meestele.

$Margareeta on kui tuike vaga,
$ei iial aja mehi taga.
$Ei ta mängi armutulega
$nii, et kahju sest võiks juhtuda.

Korra ühel suvepidul, tema aga tundma sai
Tõistre-Jukut, kelle meelde tema kuju jääd'valt jäi.

$Margareeta on kui tuike vaga...

Margareeta iludusest Juku hing sai nõiutud,
aga tema armutunded ei saan'd iial vastatud.

$Margareeta on kui tuike vaga...

Juku kurvastab ja leinab, Juku norus ringi käib.
Juku on kui päris haige, sest ta hing kui kadun'd näib.

$Margareeta on kui tuike vaga...

Aga ükskord ometigi Juku lootus täide läks.
Õnn tal viimaks Margareetalt armastust ja musu tõi.

$Margareeta pole enam vaga,
$sest ta süda nõudis armu taga.
$Ainult nalja pärast mängis ta
$Juku tundmuste ja armuga.

37 MARINA, Marina, Marina, (D)

MARINA, Marina, Marina, (D)
sa päikese endaga tood.
Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

$Kui sind koju saadan
$iga kord ma loodan,
$ühtainsat sõna ootan,
$mis jäädavalt seoks meid.
$Aga näib, et sulle
$meeldib vaba olla.
$Miks muidu vastad mulle
$sa ikka: ei, ei, ei!

Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud–
Marina peale mõtlema ma pean.

$Kui sind koju saadan...

Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
kui soe ja sume suveõhtu juunis
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
on selleks korraks tuju jälle hea.

$Kui sind koju saadan...

Marina, Marina, Marina,
sa päikese endaga tood.
Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

38 MIKS sa vaatad täis igatsust teele

```
C                            G
MIKS sa vaatad täis igatsust teele,
                           C
nukralt eemale sõpradest jääd.
                  C7     F
Kas sul ikka see ainuke meeles,
     G       G7        C
keda ööselgi unes veel näen.
                  C7     F
Kas sul ikka see ainuke meeles,
     G       G7        C
keda ööselgi unes veel näen.

C                           G
Kuid ei paista sa talle ju silma,
                       C
lumehelbena õnn nagu kaoks.
                C7       F
Kes on vaesena sündinud ilma,
        G         G7      C
vaevalt sobib see rikkuse jaoks.
                C7       F
Kes on vaesena sündinud ilma,
        G         G7      C
vaevalt sobib see rikkuse jaoks.

C                             G
Peagi näed, et sind õied ei oota,
                             C
tulvil teravaid okkaid on maa.
                C7        F
Ah nii ilus on armastust loota,
      G         G7      C
kuigi lootus ei täituda saa.
                C7        F
Ah nii ilus on armastust loota,
      G         G7      C
kuigi lootus ei täituda saa.

C                           G
Küll kord vaikivad kadedad keeled,
                   C
elu kibeda valiku teeb.
                C7       F
Ära vaata täis igatsust teele,
       G       G7      C
```

```
hinges kustuta eksitav meel.
               C7       F
Ära vaata täis igatsust teele,
       G       G7      C
hinges kustuta eksitav meel.
```

39 MINU Carmen on ideaalne neid (õppeversioon :)

Heldur Karmo

```
A
MINU Carmen on ideaalne neid,
                          E
räägib nii Miguel, tema peig.
Aga meeletuks kireks tal on
                         A
El Bajon, El Bajon, El Bajon.
A
Carmen tantsib ja kõik temas keeb.
                             E
Tema ohkab, ei meeldi tall' see.
Aga tõtt öelda, kütkestav on
                           A
El Bajon, El Bajon, El Bajon.

D         A
$Oo, El Bajon,
            E                          A
$kuis tall' meeldib see tants, kuidas meeldib!
D          A
$Oo, El Bajon,
        E                       A
$kuidas meeldib tall' tants El Bajon!
$Lal-lal-lal-lal-lal-lal…
---------------------------
D
Miguelito ei vaikida saa,
                            A
end nüüd Carmenil avaldas ta.
A
Aga selgus, et raskuseks on
                           D
El Bajon, El Bajon, El Bajon.
D
Tärkas Carmenis väike kapriis:
                           A
tulen naiseks ma sinule siis,
kui sul lõplikult selge kord on
                            D
El Bajon, El Bajon, El Bajon.

G         D
$Oo, El Bajon,
      A               D
```

$seda tantsu on õppida raske!
 G   D
$Oo, El Bajon,
        A   D
$tõesti raske on tants El Bajon!
$Lal-lal-lal-lal-lal-lal…

Miguelito siis harjutas vaid,
kuni tantsu ta selgeks kord sai.
Carmen uhke ja õnnelik on-
El Bajon, El Bajon, El Bajon.
Suure sõpruse kaasa see tõi
ja meil pulmapäev saabuda võis,
lemmiktantsuks kus kõikidel on
El Bajon, El Bajon, El Bajon.

$Oo, El Bajon,
$kuis see tants meile meeldib, kuis meeldib!
$Oo, El Bajon,
$kuidas meeldib meil tants El Bajon!
$Lal-lal-lal-lal-lal-lal…

40 Minu südames sa elad

PK 93

```
C               F
Öö on imesoe ja paistab kuu,
G7               Bb G7
pimedus on pargiteil.
C                       F
Suudlust varjab pink või iidne puu,
D7              G F G
oma tuba puudub meil.

   refr:
        G    C                      Em            Am7
        Minu südames sa elad, kenas päiksepoolses toas,
             Bb                     G7
        minu südames sa elad, suure armastuse loal,
        C    C7                    F
        minu südames sa elad, seda keelata ei saa,
               G7                   Dm7  G7    C
        sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.
C                  F
Siiski meie õnn on noor ja kuum,
G7                   Bb G7
mured seda käest ei vii.
C                    F
Leidub kuskil kord ka meile ruum,
D7                   G F G
seni trööstin sind ma nii:



    refr.

C                    F
Peagi punab koit, on kaste maas,
G7                 Bb G7
meile laulab ärkav lind.
C                       F
Praegu piisab sest, kuid hiljem taas,
D7               G F G
lohutama pean ma sind:

refr:
```

41 Mis värvi on armastus

H. Karmo / A.Oit
PK 97

```
   C                                        Am
Su huultel nii värskelt, kui juunis punetab maasikavärv
G   C                                     Dm7
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9              C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

    C                                    Am
Mürkkollaseks muudab mind ootus, sinuta maailm on hall,
G C                                  Dm7
Vaid igatsust leevendav lootus särab kui hõbekristall.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9              C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

   C                                     Am
Öö purjetab mustaval laeval, tuleb siis päev mil mul näib,
G  C                                   Dm7
et roosaka pintsliga taevast, värvimas koidukiir käib.

Ref:
     C                   Bb                  C             Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7       Cm7 C    Em      Dm7        G7
```

```
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
    Cm7 C    Em            F                G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
         Am7       D7        C          D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
   Bbm7        Am    Dm7       G9             C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa


Cm7 = Cmaj7
Bbm7 = Bbmaj7
Fm7
G9 = G7
```

42 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

4/4 65
PK 68

Heldur Karmo
The Last Thing On My Mind
(Tom Paxton)

```
G                  C        G          C
Mööda teed, mis on kividega kaetud,
      G   D    G
tulen ma, süda soe.
                   C          G         C
Minu jaoks on kõik pahandused maetud,
    G   D       G
aga see vist ei loe.
             D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G                C        G     C
Nagu lill õitsen aianurga rägus
     G     D   G
sinu jaoks iga päev.
                 C                G      C
Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –
        G   D    G
kink on see sinu käest.

             D                    C          G
Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.
       C            G         D   D7
Ja kui soovid, siis jäägu see nii.
     G         C
Pole tülitseda tahtnud
    G
ega solvata sind ma…
    D          D7             G
Kui seda sa ei tea – eks mine siis!
```

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts
Trükis: LK 35/1974

```
G                 C            G          C
It&#039;s a lesson too late for the learnin&#039;,
        G     D       G
Made of sand, made of sand
                  C              G         C
In the wink of an eye my soul is turnin&#039;,
        G     D       G
In your hand, in your hand.

Chorus:
        D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D       D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn&#039;t mean to be unkind,
    D                 D7               G
You know that was the last thing on my mind.

G                    C          G      C
You&#039;ve got reasons a-plenty for goin&#039;,
       G     D      G
This I know, this I know.
                        C        G        C
For the weeds have been steadily growin&#039;,
             G   D            G
Please don&#039;t go, please don&#039;t go.

Chorus:
G       D                  C           G
Are you going away with no word of farewell,
           C        G            D      D7
Will there be not a trace left behind?
        G                    C
Well, I could have loved you better,
       G
Didn&#039;t mean to be unkind;
    D                 D7               G
You know that was the last thing on my mind.
```

43 Mu kõige kallim (Em)

```
Jazz2 või 4/4 70
Heldur Karmo
Devojko Mala (Darko Kraljic)
bumm
keris=15

Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!
```

HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

44 MU ümber vaikseks jäi

Väga kahtlased akordid

```
G                 Cm
MU ümber vaikseks jäi,
          G                Cm
ja järsku kõik, mis kaunis näis
D           D7            G   D
valgus nagu nukrameelsust täis.
   G             Cm
Ma sind ei süüdista,
             G            Cm
vaid soovin, et sul oleks hea-
D          D7          G    G1
ükski valu jäädav pole eal.
   G6         E7           Am C
Ma loodan, et saan sellest üle,
      D7      A(G) B (D7) A
et sa mind ei armasta.
   G6         E7           Am C
Ma loodan, et saan sellest üle-
           D7   A G  G7
ning siis jälle naeratan.

    C         Cm         G
See algas kõik veetleval kevadkuul
   C          Cm       A7    D7
ja lõppes kui koltusid lehed puul...
   G          E7           Am  C
Ma loodan, et saan sellest üle,
      D7      A    G
et sa mind ei armasta.
```

45 MU VÄIKE MARI-ANN

Heldur Karmo
A Media Luz
(Edgardo Donato - Carlos Cesar Lenzi)

Mu väike Mari-Ann,
su'st tihti unistan
ja ootan, mil ma lõppeks
su juures olla saan.
Siis sulle, Mari-Ann,
ma kõrva sosistan
kui öine tuul, nii vaikselt,
et sind ma armastan.

Sinu silmis on taevatähed,
juustes peitub helkiv kuld.
Kahvatub kevad, kui lähed -
päiksest on rohkem su's tuld!
Kirsivärvi on pehmed huuled
loodud suudlemiseks sul.
Ning kui su laulu kuulen,
ööbikud meelestuvad mul.

Mu väike Mari-Ann,
Su'st tihti unistan
ja ootan, mil ma lõppeks
su juures olla saan.
Siis sulle, Mari-Ann,
ma kõrva sosistan
kui öine tuul, nii vaikselt,
et sind ma armastan.

HK 1950

Esitaja: Carlos Gardel, Edmundo Riveros, Julio Iglesias

```
    Em    E7              Am
Corrientes  tres cuatro ocho
   B7               Em  B7
segundo piso, ascensor
Em             D7         B7
   no hay porteros ni vecinos
```

```
                    Em  B7
adentro cocktail y amor
  Em              B7
Pisito  que puse maple
                    Em  B7
piano, estera y velador
E7                  Am
   un telefón que contesta
B7                 Em      -B7
   una fonola que llora
Em                        B7
   viejos tangos de mi flor

   Am           Em
Un gato de porcelana
       B7              Em -B7-E
Pa´que no maúlle al amor


Estribillo:
               E
Y todo a media luz...
                  B7
que brujo es el amor

a media luz los besos
                 E
a media luz los dos

y todo a media luz
                 B7
crepúsculo interior

que suave terciopelo
                  E
la media luz de amor.


Juncal doce veinticuatro,

telefoneá sin temor

de tarde té con masitas

de noche tango y champán

los domingos tés danzantes
```

los lunes desolación

hay de todo en la casita

Almohadones y divanes

como en botica cocó

alfombras que no hacen ruido

y mesa puesta al amor.

Estribillo: Y todo a media luz...

46 MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema

MUINASJUTTU sinilinnust rääkis mulle ema
kui ma olin väike ja uni vaevas mind.
Siiski näib see vana lugu tuhatkordselt kenam
nüüd kus tunnen tõeliselt sind.

Kui loojangul päev, ma mõttesse jään-
otsima rändan üht sinilindu sel ööl.
Ei uinuda saa, sest unelmais ma
sinuga lendan, mu sinilind, koos sellel ööl.

Seal kujutlustiib meid kohtama viib
saabuvaid aegu,
mis teeksin küll ma kui tõesti sa
tuleksid praegu?

Lä'eb tund ja lä'eb tund
ning oodates und unistan õnnest-
igatsen sind, minu sinilind.

47 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

```
G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
Ammu pole sind näind
                     D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                  E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am               A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G
Mul meeles on veel suveteed
                  E7
kus käsikäes kord käisime
Am              A      D7    G
ja uduloor, mis varjas järve veed
G
Mul meeles on veel kuldne kuu
             E7
ja õieehteis toomepuu
Am               A    D7     G
ja huuled soojad paitamas mu suud
     B
REF: Aeg nii kiiresti läeb
                      Em
möödub pea talv ning kevad on käes
A
```

```
Ammu pole sind näind
                    D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
                E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am              A      D7    G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.
```

48 NAERATA

```
G           Em       C           D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G          Em         C         D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödund päevist jääb
     C                  D          D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G         Em        C         D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G            Em          C            D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
   C                   D           D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

          G            D     Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
     C        D    D7
naerata, nagu eile armas,
G            D    Em      C          D   D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em            Am      A           D   D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
     G            D    Em       C        G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata
```

49 NAGU VÕÕRAD ÖÖS

80 4/4 swing!
Heldur Karmo
Strangers In The Night
(Bert Kaempfert – Charles Singleton – Eddie Snyder)

```
C
Nagu võõrad öös me kokku saime,
Cmaj7
soojas suveöös me seisma jäime –
C              Cmaj7
mis meid ootab ees,
                  Dm
ei teadnud kumbki meist.

Dm
Nukralt seisid sa – see kõik nii tuttav.
Dm7
Ja siis teadsin ma, et tahad nutta,
Dm           Dm7
ja et tarvis meil
Dm        G    C
on siiski teineteist.

Em           A7     Em         A7          Em            A7
  Nagu võõrad   öös,   me täna   kohtusime   nagu võõrad   öös,
Em           A7            Dm
  kuid siiski  armastus ei   ole meie ees
Dm7
 sulgend ühtki teed –
Dm          C
lahku minna ikka jõuab,
Dm             G
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Cmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
Dm           G
ning me enam nüüd
G7            C
ei ole võõrad öös.

Em           A7     Em         A7          Em            A7
  Nagu võõrad   öös,   me täna   kohtusime   nagu võõrad   öös,
Em           A7            Dm
```

```
  kuid siiski  armastus ei   ole meie ees
Dm7
 sulgend ühtki teed –
Dm          C
lahku minna ikka jõuab,
Dm             G
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Cmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
Dm           G
ning me enam nüüd
G7            C
ei ole võõrad öös.

//
D
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Dmaj7
rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,
D6           A
ning me enam nüüd
A7            D
ei ole võõrad öös.//
```

HK 1966

Esitaja: Frank Sinatra, Paul Allik
Trükis: LK 5/1967

```
C Cmaj7 G

C
Strangers in the night exchanging glances
Cmaj7
Wond´ring in the night what were the chances
C               Cmaj7
We´d be sharing love
                     Dm
Before the night was through.

Dm
Something in your eyes was so inviting,
Dm7
```

```
Something in your smile was so exciting,
Dm              Dm7
Something in my heart,
Dm        G         C
Told me I must have you.

Em               A7     Em         A7
  Strangers in the night, two lonely people
      Em                A7     Em        A7
 We were strangers in the night, up to the moment
       Dm
 When we said our first hello.
Dm7
Little did we know
Dm              C
Love was just a glance away,
  Dm             G
A warm embracing dance away and

C
Ever since that night we´ve been together.
Cmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
C                G7
It turned out so right,
                     C
For strangers in the night.

Em               A7    Em         A7
 Strangers in the night, two lonely people
       Em                A7    Em        A7
 We were strangers in the night, up to the moment
       Dm
When we said our first hello.
Dm7
Little did we know
Dm              C
love was just a glance away,
  Dm             G
A warm embracing dance away and

D
Ever since that night we´ve been together.
Dmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
D6               A
It turned out so right,
                     D
```

For strangers in the night.

50 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

```
bumm
keris=15

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö.

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
```

```
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                           E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                               E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E            Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
------------------------

Am                           E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                               E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                           E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                               E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.
```

```
Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                  Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                  Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
```

51 NÜÜD tusk ja piin on leidnud mind

TUSK
Heldur Karmo
Ine Megalos O Kaimos
(Mikis Theodorakis – Demetre Christodoulou)

R: Nüüd tusk ja piin on leidnud mind
ja mul on külm, sest pole sind.
:,: Ning hinges mul vaid ringi nukrus käib,
on tundetu seal kõik ja tuska täis. :,:

Sel päeval sa Ateenas tõid
mull' õhtu eel kolm roosiõit.
Kõik muutis öö ja praegu tean,
et näha sind ei saa nii pea.

R:

Su päiksel nüüd on trellid ees
ja valus vaev sööb südant sees.
Ma leinan sind ja kodumaad
nii kaua, kui kord vabaks saad...

R:

HK 1971

Esitaja: Vicky Leandros, Heli Lääts
Saksakeelne versioon: "Ich Hab' Die Liebe Geseh'n" (tekst: R. Arnie)
Trükis: LK 23/1971

[Intro]
D	D	D	Em
A7	D	D	Em
A	D	D

[Verse 1]
```
                     Em
Ich hab' die Liebe geseh'n
A                           D
 Beim ersten Blick in deine Augen
                    G        A       D
Auf einmal fing die Welt, an sich zu dreh'n
    G            A/D
Wir schauten uns nur an
```

```
                D
Und das Glück begann

[Verse 2]
                    Em
Ich hab die Liebe geseh'n
A7                           D
 Beim ersten Blick in deine Augen
                       G     D/A
Du nahmst ganz einfach meine Hände
    G        D    A
Und ich ließ es gescheh'n
A7             D
Denn es war so schön

[Chorus]
                   G        D/A
So ging ein langer Traum zu Ende
    G                  A7                    D
Der Traum vom Glück zu zweit, wurde Wirklichkeit

[Break]
| D | D | D |

[Bridge]
   G       Em   A           D
Es war ein Tag, so wie alle andern
             Em    A            D
Ich ging wie immer, allein nach Haus
           E  Em  A7                D
Es war ein Zu-u-u-fall, daß wir uns trafen
    A          Em     A7              D
Nun sieht mein Le-e-e-ben ganz anders aus

[Verse 1]
                    Em
Ich hab die Liebe geseh'n
A     Em     A7             D
 Beim ersten Blick in deine Augen
                    G        A       D
Auf einmal fing die Welt, an sich zu dreh'n
    G        D       A
Wir schauten uns nur an
                D
Und das Glück begann

[Chorus]
                   G        D/A
```

So ging ein langer Traum zu Ende
    G   D   A7   D
Der Traum vom Glück zu zweit, wurde Wirklichkeit

52 OLIN kaevur kord Montanas

```
keris=12

G
OLIN kaevur kord Montanas,
                  D
mitte vaene hulkurvaim.
        C             G    Em
seal ma leidsin suure õnne,
     Am   D7      G
keda hüüti  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Pärast tööd seal igal õhtul
                 D
elu kuulus meile vaid,
     C               G     Em
kuni saabus kord üks võõras,
       Am     D7      G
kellel meeldis  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:
                   D
Clementine on minu nüüd !
     C              G    Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
      Am      D7     G
võõra surm sai  minu süüks.
```

```
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Nüüd ma rändan, ringi hulgun –
                        D
Clementine, mind meeles pea,
     C              G      Em
seal Montanas, kuhu jäid sa
       Am   D7      G
ja kus me ei  kohtu eal.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
```

53 ON laual mul punaõites kolm roosi

Jazz2?

```
G                     B7
ON laual mul punaõites  kolm roosi,
E7                     Am7
eile mulle kinkisid sa need.
     C           D           G   Em
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:
A           A7           D    D7
roosikimbus andsid kaasa lootuse.
         G            B7
On laual mul punaõites  kolm roosi.
E7                      Am
Juba aos nad tervitavad mind.
   C         D        G           Em
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees
     C           D          G   D
ning mulle nõnda meenutavad sind.

         G            B7
ON laual mul punaõites  kolm roosi,
E7                     Am7
eile mulle kinkisid sa need.
     C           D           G   Em
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:
A           A7           D    D7
roosikimbus andsid kaasa lootuse.
         G            B7
On laual mul punaõites  kolm roosi.
E7                      Am
Juba aos nad tervitavad mind.
   C         D        G           Em
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees
     C           D          G
ning mulle nõnda meenutavad sind.
```

54 ON palju luuletustes öid

PK 37
keris=13

```
Am
ON palju luuletustes öid,
                       Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
                     E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
                    Am      E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
             Am
Need ööd on alati kui peod,
                     Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
                     E
On palju luuletustes helisevaid öid.
                        A
Miks elus harva kohtab neid?

                                  E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                    A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
           A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am
On palju luuletustes öid,
                           Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
                  E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
                       Am    E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
             Am
Need ööd on eksideski head,
                            Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
                     E
On palju luuletustes igavesi öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?
```

```
A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A                               E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                  A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                    D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A             E            A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D         A             E            A           E       E7  A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö
```

55 OO Susanna! Oo Susanna!

```
G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt ma.

G
Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,
               D
kuid ei suudle kotisuud.
Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,
        D7     G
kuid ei suudle kotisuud.

G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt ma.
```

```
G
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
               D
kuid ei krooksu ülikonnad.
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
        D7      G
kuid ei krooksu ülikonnad.

G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt.

--------------------

:,:Meie kassil pojad,
meie kassil pojad.
Mitu tükki korraga.:,:
```

56 ÖÖ tuli tasa (G)

```
4/4 60
keris=13

Heldur Karmo
G
ÖÖ tuli tasa.
                    C
Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.
D         D7
Ma pilvel istudes olin
G
pettunult tusane mees.
           G7      C
Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,
           G                D                 G
kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.
G
See olid sina.
                      C
Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul
D           D7
ja juustest taevasse kumas
G
leeklille punavat tuld.
         G7      C
Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,
        G                 D                    G
aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D               G
just leidmise poolel teel?

G
Sul polnud nime
                    C
ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,
D         D7
kuid enda jaoks veel kord sinu
G
mõtlesin elavaks ma.
```

```
           G7   C
Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,
         G             D                G
aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D               G
just leidmise poolel teel?
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D               G
just leidmise poolel teel?
```

57 OOTAMATUD SÕNAD

Heldur Karmo
Somethin' Stupid
(Carson Parks)

```
G
On süüdi kogu loos
                                          Am     D  Am D
vaid see, et peole tulid koos sel õhtul minuga sa.
   Am       D                Am              D
Me tantsime tunde seal, kuid tundeist poleks eal
              G
sull' tahtnud rääkida ma.

     G7
Kuid hiljem klaasi veini taga
                              C     Eb
segi läks vist pea ja tõesti ma ei tea,
    Am          D           Am
mis vägi sundis ütlema seal äkki mind,
   D            G
et mulle sa nii kallis...

        G7
Nüüd ma sinu silmist näen,
                                       C
et liiga palju enda käest vist juurde mõtlesin.
   A                                  A7
Ja kuigi see sull' nalja teeb, näib mulle siiski tõsi see,
    D      D7
mis ütlesin.

    G
Nii püüan ennast kõrvalt ma nüüd päevast-päeva jälgida,
     Am         D    Am D
kuid aeg tundub pikk,
     Am            D            Am        D
sest näen, et oled kõik, ja elu sinuta ei või
         G
mul olla õnnelik.

   G7
Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas
          C
ja küllap siis ma tean,
    Am          D           Am         D7
mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa
```

```
    G        Eb
nii kallis...
   G7
Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas
          C
ja küllap siis ma tean,
    Am          D           Am         D7
mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa
    G        Eb
nii kallis...
    G     Eb
nii kallis
    G
nii kallis
```

HK 1967

Esitaja: Frank & Nancy Sinatra, TiiuVarik & Kalju Terasmaa
Trükis: LK 7/1967

```
 G
I know I stand in line until you think
                               Am           D  Am D
You have the time to spend an evening with me.
    Am           D                Am
And if we go someplace to dance I know that
          D                    G
There's a chance you won't be leaving with me.

[Chorus]
    G7
And afterwards we drop into a quiet little place
           C            Eb
And have a drink or two...
    Am            D               Am
And then I go and spoil it all by saying
          D              G
Something stupid, like I love you.

[Bridge]
      G7
I can see it in your eyes that you despise
                                  C
The same old lines you heard the night before.
    A                                 A7
And though it's just a line to you for me it's true
                     D            D7#5
And never seemed so right before.
```

```
[Verse 2]
  G
I practice everyday to find some clever lines
                   Am           D    Am D
To say to make the meaning come true.
    Am                D              Am           D
But then I think I'll wait until the evening gets late
        G
And I'm alone with you.

[Chorus]
    G7
The time is right your perfume fills my head
                                C               Eb
The stars get red and oh, the night's so blue.
    Am            D               Am
And then I go and spoil it all by saying
          D7            G
Something stupid like I love you.
[Musical Interlude]
G
Am D Am D
Am D Am D
G
[Chorus]
    G7
The time is right your perfume fills my head
                                C               Eb
The stars get red and oh, the night's so blue.
    Am            D               Am
And then I go and spoil it all by saying
          D7            G          Eb
Something stupid like I love you.
[Outro]
  G        Eb
I love you...
  G        Eb
I love you...
  G
I love you...
```

58 Patune mõte (Am)

```
Am        D           G
JÕEKÄÄRUS maas on käterätik
Am           D         G
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork
Am        D
Vesi teeb vikerkaare
       G
Kui sa läbi lainete astud
Am     D                  G
Päikeseprillide taha jääb kinni
Su unine pilk

Sina oled sile ja pruun
Nagu heas ameerika filmis
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett
Tuled mu juurde ja kahe käega
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi
Ja et raagus paju otsas istuks harakas
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik
```

59 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

PK 64
rahvasuust / saksa rahvaviis
keris=13

```
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
           G                C
pea õitseb lill – ära-unusta-mind.
C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
           G                C
pea õitseb lill – ära-unusta-mind.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
             G           C
neist voolab välja magus vein.
C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
             G           C
neist voolab välja magus vein.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
```

```
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G           C
teda ajaviiteks armastan.
C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G           C
teda ajaviiteks armastan.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.
C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
          G            G7  C      Am
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

     G        G7      C
! Ei tule ta, iial ei tule ta
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
```

```
          G            G7  C      Am
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

_________________
```

Mul on üks neiu, kes on nii armas,
teda nooruspäevist armastan.

Kui oled noor, siis ikka laula,
laul vaimustab ja liidab meid.

Aeg ruttab edasi, viib kaasa elu,
seepärast noorust, luaulu hoia sa

Ma ütlen veel üks kord,
laul on me noorusaeg,
laulust ei tule iial loobuda.

60 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)
Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

```
C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
              Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid

              Dm   G             C   Am
Ükskõik kuhu läe'n  või mida ma teen,
Am            Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
      G              C    Am
jälle oma kujutlusis näen.
            Dm       G        C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am        Dm                 G
sest sinu hingesoojust vajas süda
              C   Am
nii habras ja õrn.
              Dm    G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid
         C
lahku me teed.

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
              Dm            G
```

```
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.
C           Dm  G                 C  Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
            Dm
ma tahaksin jälle olla
   G                C   Am
su juures ja aidata sind.
               Dm  G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
     C  Am
nüüd ma.
            Dm               G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
            C  Am
 ära läksid sa?
              Dm    G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind
       C
kohtan eluteel?

C             Dm G
KUS oled nüüd sa,
              C     Am
mis sinust on saan'd?
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm    G      C   Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
petlikuks jäid.

C             Dm G               C  Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
      Dm                  G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
           C     Am
tolmuks on saan'd.
Am            Dm   G             C   Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
             Dm            G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
          C
```

petlikuks jäid.

Stumblin' in - Suzi Quatro and Chris Norman

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                  C
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Verse 1]
```
                Dm   G               C   Am
   Wherever you go,    whatever you do,
                Dm                     G                   C   Am
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
                Dm   G               C   Am
I`ve fallen for you,   whatever you do,
                       Dm               G                    C   Am
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
             Dm     G                    C
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.
```

[Chorus]
```
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
              Dm             G                  C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.
```

[Lead break]
```
Dm G C Am Dm G C
```

[Verse 2]
```
                 Dm   G                   C   Am
   You were so young, ah, and I was so free,
                 Dm                       G                   C   Am
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
                   Dm   G                 C   Am
Well, you were the one,   oh, why was it me,
            Dm                 G                    C   Am
```

```
Baby, you showed me so many things that I`d never see.
              Dm    G7                      C
Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]
C               Dm   G              C   Am
  Our love is alive,   and so we begin,
           Dm                        G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
               Dm   G             C   Am
Our love is a flame,  burning within,
             Dm              G                   C   Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]
          Dm   G           C   Am
Stumblin` in,    stumblin` in,
            Dm                       G              C   Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
              Dm   G           C   Am
Ah, stumblin` in,    stumblin` in ...
```

61 Pruudipärg

Me pruudipärga punume,
seks toome kokku lilli.
Ja tantsule neid saadame,
sel kenal pulma pillil.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Meil aias kasvas kaunike,
küll mirte igasugu.
Kus viibib nüüd me peiuke,
kas meist ei pea ta lugu.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Pruut ketras seitse aastat eed
kuldlõnga värtnal palmis.
Ja ebemed nii peeniksed,
ta ehteks kudus valmis.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

Kui seitse aastat mööda sai,
siis tuli koju peiu.
Ja et ta pulmad kaasa tõi,
siis pärib pärja neiu.

Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!
Ilus, haljas,
ilus, haljas, ilus, haljas pruudipärg!

62 Punapea Meeri

PK 63

```
Ref:    G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D         G    Em
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,
   C          D     G
Narsaani seal limpsisid.
     C        D        G       Em
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,
     C          D    G
Kuid külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D          G      Em
Ja teine kord nägin sind trammi peal
   C         D    G
Ja istet sul pakkusin.
     C         D           G         Em
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa
   C            D    G
Ja külmalt siis lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G         D    G
        minu lihas ja luus.
```

```
G             D           G      Em
Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,
    C           D     G
kus saatus meid kokku viis.
     C            D         G       Em
Vaid korraks mind müksas su silmade tung
     C          D    G
ning külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.
```

63 Rohelised niidud

PK 24
Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Am Dm Am E7

```
Am         Dm     Am       E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am          Dm           F         E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F          G         C          Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm      G          C           E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am      Dm         Am E        Am   Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am         Dm    Am      E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am      Dm          F          E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F         G           C         Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm       G           C          E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am          Dm     Am E       Am   Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am         Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F           E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F         G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G           C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
```

```
Am      Dm          Am E       Am
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F      Dm      F      G     C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F           Dm         F    G       C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am               Dm
Sa katki kõik mu unistused lõid,
Am          Dm    F           E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

     Am        Dm    Am      E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am      Dm         F            E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F        G          C           Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm        G           C          E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am      Dm         Am E       Am    Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

----------------------
Am Dm Am E


[Verse]

Am               Dm          Am               E
Once there were green fields kissed by the sun
Am               Dm            Am             E
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F                G               C                  A7*
Once there were blue skies with white clouds high above
Dm7            G7         C           E
Once they were part of an everlasting love
Am          Dm         Am   E                   F    Am Dm E
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am                 Dm     Am                 E
Green fields are gone now, parched by the sun
Am             Dm            Am             E
```

```
Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F               G               C            A7*
Gone with the cold wind that swept into my heart
Dm7             G7         C                  E
Gone with the lovers who let their dreams depart
Am               Dm              Am E         F  Am Dm E
Where are the green fields that we  used to roam

[Bridge]

F                                    C
I'll never know what made you run away
F                                                    C
How can I keep searching when dark clouds hide the day
Am                  Dm
I only know there's nothing here for me
Am               Dm           F              E
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]
    Am             Dm    Am             E
But I'll keep on waiting  'til you return
Am             Dm        Am              E
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F              G                C              A7*
You can't be happy while your heart's on the roam
Dm7            G7          C             E
You can't be happy until you bring it home
Am             Dm              Am E       F  Am Dm E
Home to the green fields and me  once again
```

64 ROOSE kevad endaga toob

```
C           /G
Roose kevad endaga toob
Am             /C
puhkeb rõõm ja süda on noor
Dm        G7           C   G7
tuhandeid mõtteid täis pea

C             /G
Taeva taustal säravad söed
Am           /C
lõhnab sirel sumedas öös...
D9     /A      G7  G+7
sinuga olla on hea

Ref:
C             Am     Dm     /A
Veel viivuks jää mu armsam
G7                      C   /G
hetkeks mu juurde veel jää
         Em7          A7
su kuju õrn ja vaade hell
   Dm     /A
su silmist   kes teab
    B7      E7    A7   Dm7 G7
mil neid ma jälle näen

C             Am     Dm     /A
Veel viivuks jää mu armsam
G7      F7           E7   A7
säilita hetkeks veel hurm
Em        Fm
hellusest soojusest
C/G       A7
ja päikse paistest
Dm7      G7     C
kevad on sinuta kurb.
```

65 ROSALINDA

Osariigist osariiki mööda raudset teed
veereb üksteist vagunit ja vedur nende ees.
Seal pehmes luksusvagunis üks sinisilmne daam,
on Rosalinda nimeks tal ja kuulsust kapaga.
Refr.: :,:Oo, Rosalinda, Rosalinda, Rosalinda, Rosalind,
50 nukrat farmerit jäid taga nutma sind:,:
On rongi lõpus vanaeit, kel hirmus terav keel.
Ja samast linnast pärit ta, kus Rosalinda teel.
Ja tapsed andmed teada tal, et ükski rikas mees
ei suuda kõrtsist mööduda, kus Rosalinda sees.
Refr.:
Kuid järsku kõlas piu ja pau ja seiskus rongi hoog.
Seal elu muutus põnevaks, sest möödus eskadron.
Ja teispool rongi kakerdas indiaanlaste brigaad
ning nottisid seal teineteist just läbi rongi nad.
Refr.:
Nüüd rongi seinad hõredad ning vaibund nutt ja naer.
On elus ainult vanaeit, ka temal tuleb aeg.
Ja juhuslikult surma sai ka kaunis baaridaam.
Oli Rosalinda nimeks tal, nüüd temast laulan ma.
Refr.:

66 SEE SÜNDIS LÕUNAS

See sündis lõunas kord Mehhiko teel:
kohtusid tütarlaps ja vaene rändur õhtu eel.
Nad kõrvuti läksid ja mõlemail näis,
et esmakordselt õnn nendega käis.

Pea jõudsid külla, mis asetses teel.
Külas ei tuntud und ja vaikust sellel õhtul veel.
Seal oli fiesta, seal valitses rõõm,
endasse haaras neid lõbutsev sõõr.

Aga tõusid kui päikese nooled,
tantsu lõpetas koidu valgus.
Noormeest tee kutsus mägede poole
ja oru suunas lahkus neid.

Vaevalt et iial nad kohtuvad taas.
Kes teab, võib-olla neist kord võinuks tõesti saada paar.
Nüüd unelmais kordub vaid mälestus veel:
see sündis lõunas kord mehhiko teel.

Ai, ai, ai, ai, ai....

67 SEE viis haaras mind

```
4/4 jazz2 110
keris=15

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
```

```
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F           G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G                   C           Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
                  F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
       G             C
selles laulus polnud sees.
C                   F           G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G                  C            Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
                         F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
     G        C
sina ise olid viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F             G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G                   C           Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
                    F
Ei ole siiski sust aru saanud,
```

```
       G              C
kõrvus ainult mul see viis.
                     F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                     C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

68 SEL hommikul (A)

```
A
Sel hommikul nii vara
    D           E
kui päike tõuseb udu kaob,
     A
siis laulda Sulle tahan
     D      E       A
sest õnnest mis mul tõid.
     E           A
Ref: Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
E           A
Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.

A
Kas meenub Sul see suvi,
    D         E
mil kohtasime teineteist,
    A
kas meenuvad need lilled
    D    E         A
mis armastust meil tõid?

     E           A
Ref: Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
E           A
Nüüd siis Sa kuuled,
E           A
näed kuis mu huuled
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
         D         E          A
tasa nii tasa vaid Sulle laulavad.
```

69 SEL ÖÖL, VERONIKA

```
Jazz2 110
Heldur Karmo
Perfidia
(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

G7  C   Am Dm7
Sel ööl
   G7             C   Am Dm7
ma nägin sind, Veronika,
   G7             C         Am
su südant tundsin pekslevat ma,
    Dm7       G7     E7
kui tantsisid tangot sa.
G7  C   Am Dm7
Sel ööl
    G7          C   Am Dm7
nii helises harmoonika
     G7          C        Am
ning purpurroosi kinkisin ma
   Dm7     G7        E7
Veronikal&#039; salaja...

       Dm                          Dm7
Tüdruk tantsis sellel öösel tihti veel
     F          E7
küll mitmes embuses.
      F             Dm
Oota, armas, ainult oota
     Dm7           E7               E
õige varsti naerab õnn meil vastu, sest
G7  C   Am Dm7
sel ööl
   G7           C  Am Dm7
ma taipasin, Veronika,
   G7        C      Am
et iial ilma sinuta ma
   Dm7   G7   C   Am Dm7
ei elada enam saa!
G7 C  Am Dm7 G7 C  Am Dm7
Ei saa,      ei saa,
G7 C  Am Dm7 G7 C  Am Dm7 G7 C
Ei saa,      ei saa

HK 1952
```

TRUUDUSETU SÜDA
Perfidia
(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

Sulle
mu süda armulaule looks,
sulle
kõik tunded taevast alla tooks,
siiski
ma seda teha veel ei saa –
enne
veel selgust vajan ma

Miks küll
on truudusetu süda sul?
Miks teistel' pilke kinkima pead,
kui piinlevat mind sa tead?

Miks siis,
kui õhtul kõlab hurmav viis,
sa võõral neiul ulatad käe
ja tantsima tangot läed?...

Tunne hõõgub nagu tuli tuha all
mu hinges sügaval.
Kuid võibolla kord
ka saabub aeg,
kus särama see lööb mus kui kristall.

On küll
nii truudusetu süda sul,
ent siiski ilma sinuta ma
vist elada eal ei saa...

HK 1956

Esitaja: Four Aces, Glenn Miller, Los Paraguayos, Nat King Cole, Trini Lopez, Cl

```
G7 C   Am  Dm7
To you,
   G7                 C   Am Dm7
My heart cries out Perfidia
    G7               C       Am
For I found you, the love my life
```

```
   Dm7      G7     E7
In somebody else&#039;s arms


[Verse 2]

G7   C     Am   Dm7
Your eyes,
    G7         C   Am    Dm7
Are echoing Perfidia
    G7           C           Am
Forgetful of the promise of love
       Dm7     G7        E7
You&#039;re sharing another&#039;s charms


[Bridge]

Dm                    Dm7
With a sad lament my dreams
                   F      Dm7  E7
Have faded like a broken melody
          Dm                F
While the Gods of love look down and laugh
                          D  Dm7     E7
At what romantic fools, we mortals be


[Verse 3]

G7  C    Am   Dm7
And now,
  G7               C       Am      Dm7
I know my love was not for you
    G7              C           Am
And so I&#039;ll take it back with a sigh
     Dm7   G7      C
Perfidia&#039;s one goodbye

G7 C   Am  Dm7
Nadie comprende lo que sufro yo
Canto pues ya no puedo sollozar,
Solo temblando de ansiedad estoy
Todos me miran y se van
Mujer,
Si puedes tu con Dios hablar,
Preguntale si yo alguna vez
Te he dejado de adorar
```

Y al mar,
Espejo de mi corazn,
Las veces que me ha visto llorar
La perfidia de t amor
Te he buscado dondequiera que yo voy,
Y no te puedo hallar,
Para que quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar
Y tu,
Quien sabe por donde andars
Quien sabe que aventuras tendrs
Que lejos estas de mi
Te he buscado dondequiera que yo voy
Y no te puedo hallar,
Para que quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar.
Y tu,
Quien sabe por donde andars
Quien sabe que aventuras tendras
Que lejos estas de mi
De mi
De mi

70 SINA oled minu õnn ja elu

```
A                                          E
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                    E7                        A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
A                                          E
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                    E7                        A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.

A                                    E
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               E7                      A
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.
A                                    E
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               E7                      A
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

A                                     E
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                      E7                  A
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.
A                                     E
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                      E7                  A
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

A                                        E
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                 E7                    A
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.
A                                        E
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                 E7                    A
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

A                                      E
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                    E7                      A
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.
A                                      E
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                    E7                      A
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

A                                          E
```

```
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   E7                        A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
A                                             E
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   E7                        A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
```

71 SÕBRA LAUL

Tarmo Selter
07.2022

[Intro]
C G C

[Verse 1]
```
        C
On aega läinud veel,
             F
kuid sõbrad jäävad need,
          C                   G
kes olnud elus Sinu kõrval alati.
```

[Verse 2]
```
           C
Teil kõike ütlen, sest
         F
on tunne südames,
     C          G            C
mida hoida enam enda sees ei saa...
```

[Chorus]
```
C           F
Sind tänan, sõber hea,
        C
et minu kõrval Sa
     F                       G
oled olnud kõik need ajad ja teed.

G       F
Sa minu südames
        C
ja minu hinge sees
        F               G       C
on aega läinud, kuid Sa oled ja jääd.
```

[Verse 3]
```
          C
Kui vahel aastaid me
       F
Ei ole suheld veel,
        C                 G
on kohtumise rõõm ju ikka suur.
```

[Verse 4]

```
        C
Ei õige sõber see
          F
Sind jäta iialgi,
     C         G             C
veel vanaduses sõprus tundub uus.

[Chorus]
C           F
Sind tänan, sõber hea,
        C
et minu kõrval Sa
     F                       G
oled olnud kõik need ajad ja teed.

G       F
Sa minu südames
        C
ja minu hinge sees
        F               G       C
on aega läinud, kuid Sa oled ja jääd.

Outro:
        F               G       C
On aega läinud, kuid Sa oled ja jääd.
```

72 SÕITSIN oma setukaga linna poole traavi

SÕITSIN oma setukaga linna poole traavi,
ilm oli ilus nii, et tolmas tee.
Järsku nägin- tüdruk astus maantee veeres kraavi,
tundsin teda kohe- oli Liisa see.

$:,: Liisa, päikseline naine,
$Liisa, kaunisilmne naine,
$Liisa, unelmate naine,
$aga hobu oli väsind ja piip oli kustund. :,:

Võtsin Liisa vankrile ja sõit läks jälle lahti,
seal ta mul siis punetas kui ladvaõun.
Enam ma ei saanud muud, kui ainult Liisat vahti,
ohjad läksid meelest, aga rinnas oli kõu.

$Liisa...

Liisal olid juuksed nagu viljakõrred kuldsed,
silmad olid sinised kui potikaas.
Rinnad olid ilusad ja ümarad ja kõrged,
puusajooksu andis alles vaadata.

$Liisa...

Võtsin Liisal ümbert kinni, musu tahtsin võtta,
Liisa oli soe nagu värske sai.
Aga selles ürituses jäin ma kohe hätta,
Liisa mulle- plaks- vastu kõrvu lõi!

73 SU silmade sära ei ununе iial

```
SU silmade sära ei ununе iial
ja kus ka ei viibiks ma, taas tuleksin siia.

$Sinuga koos nüüd olla võin, mu kallis,
$sinuta mulle näib- kõik päevad on hallid.

Las mööduda aastad, võib kaduda ilu,
kuid armastus meile jääb- see on kogu elu.
Ma palun sind veelgi, veelgi, veel,
:,:veel olla koos.:;:
--------------------
I LOVE HOW YOU LOVE ME

                G                                    Em
I love how your eyes close,          when ever you kiss me
              C                                       D7
And when I'm away from you,          I love how you miss me.

           Gmaj7                     Em
I love the way you always treat me tenderly,
             C       Am7 D7              G
But darling, most of all I love how you love me

                G                                    Em
I love how your heart beats             Whenever I hold you;
               C                                       D7
I love how you think of me              without being told to

           Gmaj7                      Em
I love the way your touch is always heavenly,
            C       Am7 D7              G
But darling most of all I love you you love me____
               Em
I love how you hug me
               Am7
I love how you squeeze me, tease me, please me love___
 Dm7                G               Em,     D7 G
How you love me     I love how you love me
```

74 SU silmades on sillerdamas saladuste järv

SU silmades on sillerdamas saladuste järv,
su silmades on suveõhtu sinitaeva värv,
su pilgus peitub vallatus – kes vaatab sinna vaid,
see pimestub ja piinarikkalt armub sedamaid!

$Oo Irma, oo Irmake, su jälil aina käin
$Ja kirglikult täis kiindumust sind ihaldama jäin.
$Ei üksi saa lahti küll ühtki õnneust –
$Suurt õnne võime leida ainult kahe peale just!

Su palged on nii paitavad kui libliklinnu tiib,
su valged juuksekiharad kui puhas rannaliiv,
suu huuled on nii kutsuvad, et punastama pean…
ma tahaksin sust teada kõik – ent ainult nime tean!

$Oo Irma, oo Irmake, mind võta – ja sa näed:
$täis joovastust ja unustust on armu võluväed!
$kõik ülevamad hetked, mis armutunne toob,
$on ootamas, et tabada meid kahekesi koos!

Su sihvakust võib kadestada eukalüptipuu,
kõik muu, mis puudub puul, on veelgi enam võrratu!
Su jalge ette kõlbaksid vaid hõbekõnniteed
ja kaela – minu käed või ehtsast kullast kaelakeed…

$Oo Irma, oo Irmake, sa näost mu janu näed,
$kuid toober, millest juua võiks, on ainult sinu käes!
$Oo Irma, oo Irmake, sa veel ei taipa vist,
$kui võimsaks saab su võlu – pärast pooleksjagamist!

75 SÜDA, soovin, et su valik oleks vali.

SÜDA, soovin, et su valik oleks vali.
Kaalu, keda kallimaks neidudest pead –
ära tee vaid mõtlematult seda!
Süda, hinda ainult õiget üle kõige –
neidu rõõmsatujulist, virka ja head,
et ma võiksin armastada teda.

Kaks korda enam meil õnne on siis,
kaks korda kenam võib elu tunduda nii.
Süda, hinda ainult õiget üle kõige –
neidu rõõmsatujulist, virka ja head,
et ma võiksin armastada teda.

76 SUUDLE MIND VEEL

Heldur Karmo
Save Your Kisses For Me
(Tony Hiller – Lee Sheriden – Martin Lee)

```
A                                 Amaj7
Nüüd on jälle hommik käes – algab järjekordne päev,
       A7                            D
mil me teineteist ei näe, sest ootab töö.
     Dm                          A
Mind nukraks (nii nukraks) teeb see:
        Bm7                    E               E7
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!
      A                         Amaj7
Minna koos veel mõni samm, juba saabubki su tramm...
         A7                    D
See meil harjumuseks ammu saada võiks.
     Dm                   A
Kuid raske (nii raske) on kõik –
       Bm7                   E           E7
hinges kõlab minoor, sest me armastus on noor.

           A                           Amaj7
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7               D     Dm               A
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.
       Bm7                   E             E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.
A                          Amaj7
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel –
A7               D     Dm             A
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...
        Bm7                    E               E7
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

    A                               Amaj7
Kas see on või pole moes, kuid mul süda sellest soe
        A7                          D
ning ma tunde kokku loen siis kogu päev.
     Dm                        A
Liig palju (liig palju) neid jääb,
         Bm7                   E            E7
kuid mis tuju teeb heaks, seda teadma sa ju peaks.

           A                           Amaj7
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7               D     Dm               A
```

```
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.
       Bm7                   E             E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.
A                           Amaj7
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel -
A7               D     Dm             A
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...
        Bm7                    E               E7
- Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!
    A                           Amaj7
Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7               D     Dm               A
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.
       Bm7                   E             E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.

HK 1976


Esitaja: Brotherhood Of Man
Euro: Inglismaa 1976.a. (1. koht)
Trükis: LK 43/1976

A                                    Amaj7
Though it hurts to go away, it's impossible to stay,
            A7                              D
but there's one thing I must say before I go.
  Dm             A
I love you...you know.
        Bm7                      E            E7
I'll be thinking of you in most everything I do.

#2.
        A                          Amaj7
Now the time is moving on, and I really should be gone.
        A7                                D
But you keep me hanging on for one more smile.
  Dm                 A                Bm7
I love you...all the while..with your cute little way,
         E                    E7
will you promise that you'll save, your...

CHORUS:
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,
A7                 D    Dm                         A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.
      Bm7                          E                E7
```

```
Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me.
A7                 D     Dm                  A
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.
          Bm7                        E                E7
Don't you dare me to stay, cause you know I'll have to say...

#3.
          A                                  Amaj7
That I've got to work each day, and that's why I go away.
      A7                                     D
But I count the seconds till I'm home with you.
  Dm              A
I love you...it's true.
          Bm7                           E                E7
You're so cute, honey, gee, won't you save them up for me..your..

CHORUS:
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,
A7                 D    Dm                       A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.
      Bm7                          E                E7
Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me.
A7                 D     Dm                  A
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.
          Bm7                          E                  E7
Don't you dare me to stay, cause you know you've got to save...

OUTRO:
A                            Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,
A7                 D    Dm                    A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry honey don't cry.
          Bm7                     E                  E7
Won't you save them for me..even though you're only three...(Fade.)
```

77 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

```
C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea

C          Am            Dm7     G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em        Am             Dm7   G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C         Am            Dm7    G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em        Am          Dm7    E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am          E
```

```
Rohkem, kui mõelda võid,
   Am7
sa valgust mu ellu tõid.
    Dm         D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm          G7
lähed ära, kustub sära.
C          Am          Dm7     G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em         Am           Dm7   E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
Am        E           Am7
et terves ilmas ma ei tea
                          Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
      G7                C
ühtki teist, kes on nii hea
```

SOOV
Ti Guardero' Nel Cuore
(Nino Oliviero – Riz Ortolani – Marcello Ciorciolini)

Soov – see on püüdmatu kui linnulaul,
kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.
Soov – see on pilvelinn, mis sünnib peas
öötunnil unelmate pikas reas...
Ma tean,
et nad täituda
meil eal
elus kõik ei saa,
kuid soov – see ju nõuab vähe:
tuleb korraks
jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind –
nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,
sest mul nii väike on mu suurim soov:
olla ikka üheskoos
igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K
Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)
Film: "Mondo Cane"
Trükis: LK 4/1967

78 Taka taka

```
keris=15
liiga madal, laulmiseks vt (Dm)

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                     Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em                                              B7
Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.
                                           Em
Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.
                                                B7
Nõus on ta võtma kõik - tablette, salvi või süsti.
                                     Em
Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.
D                   G
Kord südant tunneb ta
        D       G
ka parempoolses rinnas.
D                G
Surm pole kaugel vist -
          Am            B7
kas tuleb haiglasse mul minna?

Em
Apteegineidu mees
                   B7
vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb
                    Em
ja tohtri juurde ta saadab.
```

“Selgeks las arst teil teeb,
                  B7
kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,
                     Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                     Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
                B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
                       Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
                     B7
ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil
                  Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta

```
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                      Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974
```

79 TÄNA öösel naudin elu (A)

```
www.musicca.com 3/4 160
keris=13

A
TÄNA öösel naudin elu,
                E
vallatledes sinuga.
Täna imetlen su ilu,
                  A
homme võitlen surmaga.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

     A
Armastan sind igavesti,
                   E
armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-
                  A
armastan sind ikkagi.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Tulgu homme torm või maru,
```

```
                  E
vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,
                   A
viimsed hetked olgu head.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Ütle, sõber, mis on elu,
                  E
ütle, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,
                   A
suudlus- see on rumalus.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A
kaunimale neiule.
```

80 TULID mu ellu kui päike mis iial ei looju (Am)

TULID mu ellu kui päike mis iial ei looju (Am)
uskusin õnne mis endaga kaas kord tõid
sind vaid Delilah
kõige eest mis mulle kinkisid tänada võin.

$Kuula mind Delilah
$sind vaid sind Delilah
$kalliks pean
$kuid ühte vaid kindlalt ma tean
$lahkusid sina ja rõõm
$mida endaga tõid.

Üht võõrast varju tol õhtul su aknal ma nägin
uksele tulid ning taipasin liigne siin ma
ning siis need käed
hetkeks sind embasid elutult langesid sa.

$Kuula mind Delilah…

81 ÜKS ÕIS

(Dm duuri põhjal keeli juurde võttes)
Tarmo Selter 2021 (sõnad 2019)
\url\{https://youtu.be/94cIKO5yLAM?si=RZ-rdTkiklX58U9Q\}

[Verse 1]
[Dm – tõmmates kaks rida bass, siis iga kahe rea tagant üks alumine keel juurde]

Dm
Üks õis on mõeldud Sinule
Dm
mis sõnadest on loodud,
Dm
sel pole oma kuju veel,
Dm
on Sinu meeltest kootud,
Dm
tujudest ja tunnetest –
Dm
need õielehed ongi
Dm
ilusatest hetkedest,
Dm
mis Sina mulle toodki...

[Verse 2]
[Dm – sõrmitsedes ülevalt alla]

Dm
Õis, mis Sulle tuua tahan,
Dm
hoopiski on minule
Dm
Sinu näol, kes õrn ja vaba,
Dm
suured tänud Sinule...

[Verse 3]
[Dm – tõmmates kaks rida bass, siis iga kahe rea tagant üks alumine keel juurde]

Dm
Õie süda oled Sina,
Dm
armas soe ja hell,
Dm
vahel tahad tujutseda,
Dm

näitad tundeid küll,
Dm
see ju teebki Sinust selle
Dm
kes Sa oled - naine,
Dm
nii moodustadki lille õie -
Dm
kauni, ebamaise...

[Verse 4]
[Dm –tõmmates iga kahe rea tagant üks keel vähemaks, kaks viimast rida bassikeel

Dm
Tujudest ja tunnetest -
Dm
need õielehed ongi
Dm
ilusatest hetkedest,
Dm
mis Sina mulle toodki...
Dm
see ju teebki Sinust selle
Dm
kes Sa oled, naine,
Dm
nii moodustadki lille õie -
Dm
kauni, ebamaise...

82 ÜTLE, millal tuled sa

ÜTLE, millal tuled sa,
ütle quando, quando, quando.
Tuled siis, kui lumi maas või kui kevad ärkab taas?

Ütle, millal on see päev,
ütle quando, quando, quando.
Kas sind suvepäikse käes või siis sügiskullas näen?

Mind nii õnnetuks teed, kui ei vasta mul sa.
Sinu hääles on naer,–tulen siis, kui selleks aeg!

Ütle millal, ole hea!
Ütle quando, quando, quando!
Sa ei tea, kuid mina tean: küllap tuled õige pea!

83 VAATA, Maria, jääb seltsiks sulle päikene

sõnad V.Ojavere, viis E.Dimitrov

```
         C         G7           C
Vaata, Maria, jääb seltsiks sul päikene
          Em          F              C
ja selgem taevas, kui see, mis ootab mind.
        F                          Em
Siiski, Maria, ka siin võib tulla äikest veel
        Dm         G7          C
Ja sellepärast, ma palun, hoia end.

Kui ootad kirja, siis homseks jäta pisarad.
Kiri, Maria, võib kaua olla teel.
Kui ootad kirja , võib tulla see ka mulla alt,
kuid ära usu, et saatmata jäi see.

Refr.
          Am         E7         Am
Kui me ei kohtu, jää terveks, Maria!
                              E7
Meid lahku viia võib igavene öö.

Mis ka ei juhtuks, pea meeles, Maria,
                              Am E7
All sinu südant me poja süda lööb.

Maailmas niigi on liiga palju nutetud,
näib, et on pisar kerge tulema.
Ma tean, Maria, kui armastust on petetud,
Siis meie hinged ei kanna seda süüd.
```

84 Väike neiu

```
G
MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.
   C
Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G
Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.
    C
Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
```

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

85 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

bumm!
keris=12

C Am F G C Am F G

C G C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
E Am D G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
D G G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
Am F G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
Dm G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C

```
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
           Am           F             G
tihtipeale samal istmel mööd&#039;nut naerame.
Am                          F
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
Dm                          G
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                           C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C             G
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                           C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G C
```

86 Valgeid roose (G)

```
110 Jazz2 või 75 4/4?
PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
keris=11

G                                       D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G   G7
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D             D7           G   G7
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
```

```
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------

G                              D7
I realized the way your eyes deceived me
                                      G
With tender looks that I mistook for love
                                    C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of

      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D        G
But they &#039;re only  im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me

G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                        G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that&#039;s made of paper
D                                    G
There isn&#039;t any sweetness in your heart


[Chorus]
      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
```

```
Oh how real those roses seem to be
             C    D        G
But they &#039;re only   im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

87 “JAH” sa ütled, kui peaks ütlema “Ei”.

```
Am
“JAH” sa ütled, kui peaks ütlema “Ei”.
                E
Baarides su elu möödub, Linda.
Seebimulliga on võrdne sul kõik
                       Am
Ning sa ei märkagi, et õnn nii lendab.
G                   C
Loodus hääbub, sest on september,
G                   F         E
Kuid ka sina ütled, miks küll nii.

Am
Linda, Linda, mu Linda,
                  Dm     E
Linda, Linda, ei näe sa muud,
Am
Kui vaid et laud on täis,
G
Su ümber tants vaid käib,
Am                         Dm       E
Kuid kiirelt noorus kaob, kaob kui tuul.

Said sa tunda, kuivõrd vastik on maik,
Ärkad üles ning sul võõrad ümber.
Läind on unelm, millest rõõmu sa said,
Oled üksik ning veel teiste teedel.
Miks sul tõeni jõuda tee nii pikk?
Ootad vastust, ootad, miks küll, miks?

Linda, Linda, mu Linda,
Linda, Linda, ei näe sa muud,
Kui vaid, et laud on täis,
Su ümber tants vaid käib,
Kuid kiirelt möödub aeg –
Ta kaob kui tund.

Linda, Linda, mu Linda,
Linda, lind, jää, lill ja liiv.
Ereke rumara
Ahede putšiti
Šhereke keku ma na
Patši ni.

Linda, Linda, mu Linda,
Linda, Linda, ei näe sa muud,
```

Kui vaid, et laud on täis,
Su ümber tants vaid käib,
Kuid kiirelt noorus kaob, kaob kui tund.

88 SULLE kõik nüüd ütlen

```
Am              Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
     E              Am
pole asjata see ma tean.
                    Dm
tean ju millest sa mõtled,
             E                  Am
ning näen et siin pole olla sul hea

    Dm     G      C
kas tõesti juhtub see,
         Dm         E    E7
et mind õnnetuks sa teed...

Ref.
   A           E
Ma tean, et ei iial
      D           A
seda uskuda ma ei saa,
           Bm
sest päevi häid
      E          A       F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D     E        A
meile kuuluvad need.

Am              Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
     E              Am
pole asjata, see ma tean.
Am                Dm
kui sa hästi nüüd mõtled,
              E                     Am
siis näed, et siin on sul olla nii hea.
   Dm      G     C
ja siis ei juhtu see,
        Dm          E   E7
et mind õnnetuks sa teed.

Ref.
   A           E
Ma tean, et ei iial
      D           A
seda uskuda ma ei saa,
           Bm
sest päevi häid
```

```
      E          A       F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D     E        A
meile kuuluvad need.


--------------------
Anu mängib Bm ja F#m asemel
Bm7 ja A7
```

89 Muinasjutu Mets

Terminaator

```
A                      D         E
Mäletad, kord käisime, muinasjutumetsas
A                           D   E
Hoidsid kinni sa mu käest, oo-jee
A                     D           E      F#m    E   A
Kõigist õnnelikum ma, olin selles metsas oo-jee oo-jee

A                    D         E
Pimedusest valgusse, viis meie rada
A                    D   E
Palju me ei rääkinud oo-jee
A                           D            E     F#m    E   A
Sina kartsid suuri puid ja ma sind puudutada  oo-jee oo-jee

                E       D            A
Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
          E           D        A
Muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
       F#m         E           D             A
Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
          E           D              A
Muinasjutumetsas kohtusin kord haldjaga.

A                       D           E
Ajavool meid kaasa viis ja me saime suureks
A                    D  E
Enam pole hiigelpuid oo-jee
A                           D         E     F#m    E  A
Vahel ootan sind veel seal, allikate juures oo-jee oo-jee

                E       D            A
Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
          E           D        A
Muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
       F#m         E           D             A
Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
          E           D              A
Muinasjutumetsas kõndisin kord haldjaga.

F#m             D                         A
Mäletad sa seda puud, mille juures andsid suud
                    E
Ja siis ütlesid, et sa ei tule tagasi
F#m              D                   A
```

```
Ma jäin siia ootama, ma jäin siia uskuma,
                    E
Et kõik muinasjutud hästi peavad lõppema.

instrumentaal
A               E       D             A
Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
          E           D        A
Muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
       F#m         E           D             A
Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
          E           D                A
Muinasjutumetsas kohtasin kord haldjat ma.

A               E       D             A
Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
          E           D        A
Muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
       F#m         E           D             A
Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
          E            D               A
Muinasjutumetsas suudlesin kord haldjat ma
          E            D               A
Muinasjutumetsas suudlesin kord haldjat ma.
```

90 Sellest saab meie suvi

```
G
Tolmav tee ja päikese leil,
               F                 C
ei keegi suuda kinni enam pidada meid.
G
 Soove loen su naeruselt suult,
                   F
veel enne kui need kaasa
                C
kannab kõrvetav tuul.
     Em
Endi jaoks nüüd teeme kõik,
         C
kes meid keelata küll võib,
        G                     D
see mis tundmatu nii ahvatlev näib.
      Em
Palju päevi, palju öid
      C
hoida embuses sind võin,
        G                     D
sellest meel on nõnda ärevust täis.

G                 C                         Am
Sellest saab meie suvi, kuum ja kirgastav päev.
                  D                        Bm
Sellest saab meie suvi, usu mind, varsti näed
                  Em                     C
sellest saab meie suvi, lainte hellitav hääl,
             Am             D      Em
kõigi suvede soojust hoidev lõputu päev.

C Am D Em
C Am D

G
Sooja öös ei jahtu me meel
                F                   C
me hingetuks end tantsidagi suudame veel.
G
Muusika meid lahti viib maast,
              F                      C
see tunne iga hetkega vaid suuremaks saab.
     Em
Sinu naeratust ma näen,
       C
```

```
soovin vaid, see mulle jääks,
     G                        D
meie suudlustest ma kõike nüüd loen.
      Em
Kätel kanda sind võin veel,
      C                G
nõnda pea ei kustu see  tunne suur
              D
mis hinges on soe.

G                 C                       Am
Sellest saab meie suvi, kuum ja kirgastav päev.
                  D                       Bm
Sellest saab meie suvi, usu mind, varsti näed
                  Em                     C
sellest saab meie suvi, lainte hellitav hääl,
             Am             D     Em
kõigi suvede soojust hoidev lõputu

A                 D                        A
Sellest saab meie suvi, kuum ja kirgastav päev.
                  D                       Bm
Sellest saab meie suvi, usu mind, varsti näed
                  E                      C#m
sellest saab meie suvi, lainte hellitav hääl,
Am                F#m
Sellest saab meie suvi -oouoouoooo

G                 C                        Am
Sellest saab meie suvi, kuum ja kirgastav päev.
                  D                       Bm
Sellest saab meie suvi, usu mind, varsti näed
                  Em                     C
sellest saab meie suvi, lainte hellitav hääl,
             Am             D     Em
kõigi suvede soojust hoidev lõputu

G                 C
Sellest saab meie suvi
G                 C
Sellest saab meie suvi
G                 C
Sellest saab meie suvi
G                 C   D
Sellest saab meie suvi
```

91 Nüüd võin taas

```
C    G                   Am          F
Ühel hetkel olla võid sa kaugel ning lähedal
     C                        G
Nagu lind tahad elada vabana, keda püüda ei saa
                           Am              F
Pole eales keegi mind veel köitnud nii nagu sina teed
     C                          G
Oled vihm, mis võiks kasta kõik kuivanud maad
      C                   F    G    Am
ja ka siis jääks sest üle veel lõpmata

Am G C (2x)

C      G                        Am       F
Köidad silmi siiski neis näed, ootad ja igatsed
     C                              G
Lase käia veel veidi mul oma teed, ma ei kao küll sa näed
                               Am          F
Üksi olles mõistsin ja tean: sind ainult vajan ma
          C                     G
Su kõrval kaovad kõik hirmud ja tundub, et nii
          C               F
jääks see kestma meil alati

G         C          G
Nüüd võin taas hoida sind oma südame süles
       Am                F
Tahaks kanda nii kõrgele üles sind maast,
        C              F
et enda ümber kõik unustad
          G          C                  G
Nüüd võin taas hoida sind samamoodi kui varem
       Am                     F
Tahaks olla su jaoks kõigist parem, et sa
          C                 F   G  Am
võiks oma tunded ja südame mul avada

Am G C

C        G                   Am           F
Just kui meri tihti näid sa vaikne, kord tormine
      C                               G
Vahel jälgides sind tahaks teada ma, mida tunned või näed
                           Am        F
Pole suutnud siiani veel mõista ja uskuda
        C                   G
```

```
Sa oled päeval kui päike ja öösel kui kuu
      C                F
Olles koos ununeb kõik muu

G         C          G
Nüüd võin taas hoida sind oma südame süles
       Am                F
Tahaks kanda nii kõrgele üles sind maast,
        C              F
et enda ümber kõik unustad
G         C          G
Nüüd võin taas hoida sind samamoodi kui varem
       Am                    F
Tahaks olla su jaoks kõigist parem, et sa
          C                F   G  Am
võiks oma tunded ja südame mul avada

A         D                            A
Nüüd võin taas (nüüd võin taas) hoida sind oma südame süles
       Bm                G
Tahaks kanda nii kõrgele üles sind maast,
        D              G
et enda ümber kõik unustad
A         D                       A
Nüüd võin taas (hoida sind) hoida sind samamoodi kui varem
       Bm                    G
Tahaks olla su jaoks kõigist parem, et sa
          D                G   A Bm
võiks oma tunded ja südame mul avada

Bm A D
```

92 On küll hilja (lihtsustatud)

```
G                            D
On küll hilja, kuid lahkuda võimatu näib
                                Em                    Am
On küll hilja, miks aeg nõnda kiirelt küll käib
           D          G
võiks olla lõputu kodutee

G
On mu ümber nii kaua su käed
D                   Em
 Kestab suudlus kui suvine päev
G             C
 Nüüd hüvasti ütled sa
G           D
 Kuid ometi jääd..
G
 Täna naerda kuis lõputult võid
D                Em
 Täna kaunim kui eile on kõik
C               G             D
 Nii palju taas meile tõi uus päev

        G
On küll hilja, kuid lahkuda võimatu näib
        D
On küll hilja, miks aeg nõnda kiirelt küll käib
      Am                            D
Koidu eel... võiks olla lõputu kodutee
        G
On küll hilja, kuid meile see üldse ei loe
      D
Öö on jahe, su embuses siin on nii soe
      Am                           D
Koidu eel... kui oleks lõputu see tee...

G
 Elan ilmsi kui unenäos
D                 Em
 See kas jääb või kustub eos
G             C
 Nii küsimust tunda võin
G           D
 Su tulises peos
G
 Me öelda ei jõua head und
D                 Em
```

```
 Enne loitma lööb hommikutund
C           G             D
 Nii uuesti leidsime siin end

        G
On küll hilja, kuid lahkuda võimatu näib
        D
On küll hilja, miks aeg nõnda kiirelt küll käib
      Am                           D
Koidu eel... võiks olla lõputu kodutee
        G
On küll hilja, kuid meile see üldse ei loe
      D
Öö on jahe, su embuses siin on nii soe
      Am                           D
Koidu eel... kui oleks lõputu see tee...
```

93 Ei ole öeldud lihtsalt tuulde

Viis ja sõnad Alen Veziko
originaalhelistik

```
A E D A
A                    E
  Vahest keset ööd ma mõtlen
D                   A    E
  et kallis, kas sa tead
A                    E
  et kõik need öeldud mõtted
D                   E
  ja kõik need kirjaread
D                        E
  ei ole öeldud lihtsalt tuulde
A                       D
  Et neid ei mäletakski aeg
           A             E            A    E
vaid et nad hoopis kõlaks suurelt taevalael

A                    E
  Vahest keset ööd ma mõtlen
D                  A   E
  et kuidas on see nii
A              E
  et käia sinu kõrval
D                   E
  tundub lihtne lõpuni
D               E
  Et olla sinu juures
A                   D
  ei ole iial olnud vaev
         A             E          A    E
vaid nagu kõnniks mööda pilvi taevalael

///instrumentaal:
A                    E
  Vahest keset ööd ma mõtlen
D                       A   E
  et annaks jumal sulle und
A                         E
  et selles külmas karges paigas
D                        E
  sinu leek mul näitaks tuld
D                    E
  Kui ma komistan ja kukun
A                    D
```

```
  siis sa annad mulle käe
      A               E
ja ma luban, et mitte iial
           A   E
ma siit ei läe //

A                     E
  Vahest keset ööd ma mõtlen
D                        A   E
  et annaks jumal sulle und
A                          E
  et selles külmas karges paigas
D                         E
  sinu leek mul näitaks tuld
D                     E
  Kui ma komistan ja kukun
A                      D
  siis sa annad mulle käe
      A               E
ja ma luban, et mitte iial
           A   E
ma siit ei läe

A                      E
  Vahest keset ööd ma mõtlen
D                    A    E
  et kallis, kas sa tead
A                      E
  et kõik need öeldud mõtted
D                    E
  ja kõik need kirjaread
D                         E
  ei ole öeldud lihtsalt tuulde
A                        D
  Et neid ei mäletakski aeg
            A             E            A     D
vaid et nad hoopis kõlaks suurelt taevalael
            A             E                A
vaid et nad hoopis kõlaks suurelt ... taevalael

E D E A
```

94 Arbuusisuvi

Muusika: nublu, Fredi. Originaaliga koos mängimiseks capo1
Sõnad: nublu 2026
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=-PAfoBQrEwY\}
keris=16

```
Em
Veereta mu poole
     Am
Need mahlasemad lood
B7
Lõika keskelt lahti
          Em
Nii jääb kummalegi pool
Em
Punakas või roosa
Am
Küpsem tundub seest
B7
Nähtus meie vahel
  Em
Elekter läbi vee

      Em
Saagu suvi
            Am
Tulgu meile arbuusisuvi
        B7
Värske, mahlane ja kleepuv
            Em  B7
Jahutav kui tuul
       Em
Mul on huvi
              Am
Teha veel üks arbuusisuvi
      B7                          Em  B7
Saata sinu kõrval mööda magusamad kuud

Em
Jahutamaks ennast
Am
Milleks juua vett?
B7
Hammusta must tükk
         Em
Ja tunnista siin olen, et
Em
```

```
Võiksid ennast tunda
        Am
Korraks kuskil kaugel maal
      B7
Eemal kõigest, mis sind painab
         Em
Sind nad kätte siit ei saa

Em
Am
         B7
Näis kas tõllast saab saab ka laev
            Em
või käes on kõrvitsate aeg?

      Em
Saagu suvi
            Am
Tulgu meile arbuusisuvi
        B7
Värske, mahlane ja kleepuv
            Em  B7
Jahutav kui tuul
       Em
Mul on huvi
              Am
Teha veel üks arbuusisuvi
      B7                          Em  B7
Saata sinu kõrval mööda magusamad kuud

Aah□aah
         Em
///Saagu suvi
            Am
Tulgu meile arbuusisuvi
        B7
Värske, mahlane ja kleepuv
            Em  B7
Jahutav kui tuul
       Em
Mul on huvi
              Am
Teha veel üks arbuusisuvi
      B7                          Em  B7
Saata sinu kõrval mööda magusamad kuud //

      Em
Saagu suvi
```

```
            Am
Tulgu meile arbuusisuvi
         B7
Värske, mahlane ja kleepuv
            Em  B7
Jahutav kui tuul
       Em
Mul on huvi
              Am
Teha veel üks arbuusisuvi
      B7                          Em  B7
Saata sinu kõrval mööda magusamad kuud

      Em
Saagu suvi
            Am
Tulgu meile arbuusisuvi
         B7
Värske, mahlane ja kleepuv
            Em   B7
Jahutav kui tuul
       Em
Mul on huvi
              Am
Teha veel üks arbuusisuvi
      B7                          Em
Saata sinu kõrval mööda magusamad kuud
```

95 Öine serenaad

Sirje ja Rein Kurg

```
A                                       E
Kallis su pruunides silmades kurbust ma näen
                                      A
tean et sul üksinda unetult öö mööda läeb
                                     E
ava vaid uks mulle kohe su üksindus kaob
                                   A
oleme koos kuni päev algab hommikuaos

        D                       A
Kustuta valgus toas öö selleks annab loa
            E                       A
hämar nüüd ruum piilub aknast meid kuu
        D                 A
usun et õnne me üheskoos leiame
         E                       A
öö alles ees kuulub meile vaid see

A                                       E
Kallis su pruunides silmades pisaraid näen
                                      A
luba et pühin ja võtan su öösoojad käed
                                     E
unusta mured ja solvangud olen ju siin
                                        A
tean et mind ootasid mõistan et see oli nii

        D                       A
Kustuta valgus toas öö selleks annab loa
            E                       A
hämar nüüd ruum piilub aknast meid kuu
        D                 A
usun et õnne me üheskoos leiame
         E                       A
öö alles ees kuulub meile vaid see

        D                       A
Kustuta valgus toas öö selleks annab loa
            E                       A
hämar nüüd ruum piilub aknast meid kuu
        D                 A
usun et õnne me üheskoos leiame
         E                       A
öö alles ees kuulub meile vaid see
```

```
        D                      A
Kustuta valgus toas öö selleks annab loa
            E                        A
hämar nüüd ruum piilub aknast meid kuu
        D                A
usun et õnne me üheskoos leiame
         E                     A
öö alles ees kuulub meile vaid see
```

96 Mehhiko neid

Smokie Mexican Girl, Meelis Punder
(nendega kaasa mängimiseks capo3)
Muusika: Chris Norman, Pete Spencer
Eestikeelsed sõnad: Vello Salumets

```
D
Juanita vaatas silma mul.
                     G
Mind ta pilk paigale kiilus.
    A                                        D
Kui haldjas ta seisis mu ees öise kuupaiste valgel.
D
Siis teadsin ma, mida soovida.
                            G
Peatu, aeg! Oo, aeg, peatu viivuks!
   A                                    D        A
Mu suudlus et minema viiks tal kurbuse palgelt.

D
Kauge Mehhiko taeva all
                             G
ühel päeval meid kokku viis saatus.
         A
Kuid nii kiirelt lõi kell,
                             D      D7
jõudis kätte ka meil viimne vaatus.

Ref:
D       G
Mehhiko öös nii seisime seal.
          D
Suur taevakaar vaid laius me peal.
        A
Keerles maailm me ümber,
                        D   D7
kuid keegi ei häirinud meid.
        G
Mehhiko ööd ei ununе eal.
              D
Mil taas neid näen, ma vastust ei tea.
        A
Kuid mu mälestusraamatu kauneimaks pildiks vist alati jääb
            D
see mehhiko neid.

D
```

```
Ta ihu pehme kui sametloor.
                          G
Ja ta juus, see kuupaistel hiilgas.
        A                                      D
Väikest lootusekiirt tema silmades siis nägin kiirgamas.
D
Ta lahkudes mulle sosistas üsna vaikselt
         G
Hasta la vista!
      A                                            D     D7
Ma ei mõistnud ta keelt, kuid mu rindu lõi see valupiste.

Ref:
D7      G
Mehhiko öös nii seisime seal.
          D
Suur taevakaar vaid laius me peal.
        A
Keerles maailm me ümber,
                        D   D7
kuid keegi ei häirinud meid.
        G
Mehhiko ööd ei ununе eal.
              D
Mil taas neid näen, ma vastust ei tea.
        A
Kuid mu mälestusraamatu kauneimaks pildiks

vist alati jääb
D       G
Mehhiko öös nii seisime seal.
          D
Suur taevakaar vaid laius me peal.
        A
Keerles maailm me ümber,
                        D   D7
kuid keegi ei häirinud meid.
        G
Mehhiko ööd ei ununе eal.
              D
Mil taas neid näen, ma vastust ei tea.
        A
Kuid mu mälestusraamatu kauneimaks pildiks
                             D
vist alati jääb see mehhiko neid.
```

97 Voodi kahele

Teose autor on kuulus kreeka helilooja Mikis Theodorakis, kes kirjutas selle algs
 1963. aastal muusikalise lavastuse "Inglite linnaosa" jaoks.
Laulu tekst pärineb tuntud kreeka luuletajalt ja näitekirjanikult Iakovos

Zorbas

```
G                       D
Sinine taevas ja päike, kuu,
    C            G
mererand ja palmipuud.
                      Am
Sa seisad siin, jalad vees,
     D                C     D    G
kesk luiteid valgeid, laintevahu sees.

G         Am        D
Tee meile voodi kahele
C        G     D   G
meile ja lainetvahule
G          Am         D
saada meil õnne liiva sees
C         G      D   G
rõõmu mis kantud mereveest
G          Am         D
saada meil õnne liiva sees
C         G      D   G
rõõmu mis kantud mereveest

G                       D
Pea saabub öö ja tõuseb kuu,
          C             G
sul sasib juukseid mahe tuul.
                   Am
Ja selles tuulesahinas
    D         C     D  G
ma kuulen su hääle sosinat.

G         Am        D
Tee meile voodi kahele
C        G     D   G
meile ja lainetvahule
G          Am         D
saada meil õnne liiva sees
C         G      D   G
rõõmu mis kantud mereveest
G          Am         D
```

saada meil õnne liiva sees
C   G   D   G
rõõmu mis kantud mereveest

G   Am   D
Tee meile voodi kahele
C   G   D   G
meile ja lainetvahule
G   Am   D
saada meil õnne liiva sees
C   G   D   G
rõõmu mis kantud mereveest
G   Am   D
saada meil õnne liiva sees
C   G   D   G
rõõmu mis kantud mereveest

98 Ievan polkka

(Loituma, savonmurre, 1928 (Ida-Savo dialekt))

Am
Nuapurista kuulu se polokan tahti
Em Am
Jalakani pohjii kutkutti.
Ievan äiti se tyttöösä vahti
Em Am
Vaan kyllähän ieva sen jutkutti,
Em
Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa
Dm Am
Kun myö tanssimme laiasta laitaan.
Em
Salivili hipput tupput täppyt
Dm Am
Äppyt tipput hilijalleen.

2. Ievan suu oli vehnäsellä
Ko immeiset onnee toevotti.
Peä oli märkänä jokaisella
Ja viulu se vinku ja voevotti.
Ei tätä poikoo märkyys haittaa
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.
Salivili hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

3. Ievan äiti se kammarissa
Virsiä veisata huijjuutti,
Kun tämä poika naapurissa
Ämmän tyttöä nuijjuutti.
Eikä tätä poikoo ämmät haittaa
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.
Salivili hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.
Hilipati hilipati hilipati hillaa
Hilipati hilipati hilipampaa,
Jalituli jallaa talituli jallaa
Tilitali tilitali tilitantaa
Halituli jallaa tilituli tallaa
Tilitili tilitili tilitili tallaa,
Halituli tilitali jallati jallan
Tilitali talitali helevantaa
Rimpatirallaa ripirapirallaa
Rumpatiruppa ripiranpuu,
Jakkarittaa dippari lapalan

Tulituli lallan tipirantuu
Jatsu tsappari dikkali dallan
Tittali tillan titstan dullaa,
Dipidapi dallaa ruppati rupiran
Kurikan kukka ja kirikan kuu
Rätsätsää ja ribidabi dilla
Beritstan dillan dillan doo,
A baribbattaa baribariiba
Dibi dibidibi disten dillan doo
Ja barilla stillan deijadoo
A daba daba daba daba daba dybjabuu,
Baristal dillan stillan duubadäg
DäGäDäGä duu duu deijadoo

4. Siellä oli lystiä soiton jäläkeen
Sain minä kerran sytkyyttee.
Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj
Ja ieva jo alako nyyhkyytteek.
Minä sanon ievalle mitäpä se haittaa
Laskemma vielähi laiasta laitaa.
Salivili hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

5. Muorille sanon jotta tukkee suusi
En ruppee sun terveyttäs takkoomaa.
Terveenä peäset ku korjoot luusi
Ja määt siitä murjuus makkoomaa.
Ei tätä poikoo hellyys haittaa
Ko akkoja huhkii laiasta laitaan.
Salivili hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

6. Sen minä sanon jotta purra pittää
Ei mua niin voan nielasta.
Suat männä ite vaikka lännestä ittään
Vaan minä en luovu ievasta,
Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa
Sillon ko tanssii laiasta laitaan.
Salivili hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

99 LJUBOV NASTALA □□□□□□ □□□□□□□

Роза Рымбаева
Sõnad R. Rozdeztvenski, viis R. Pauls,
Eestikeelne tõlge Jüri Kriisemann

```
Am7                     Dm7
Nii palju aastaid uinus arm mu sees
G                     C
 Ma selle sõna õiget tähendust ei teadnud.
F                       B7
 Ta oli vait ja väike, peidus kõigi eest.
E                        Am7
kuid nüüd on ärganud ja kasvama end seadnud.

Am7                       Dm7
Nüüd laulab armastus, ma kuulan vaid,
G                       C
see viis mu sisemusest valjenevalt kajab
F                   B7
ma tema muusikaga justkui üheks sain.
E                        Am7
kord paneb nutma mind ja vahel naerma ajab.

A7                      Dm7
Ja kogu maailm sellest rõõmust uueks saab,
G                      C
siin pole pimedust ja päike eal ei looju.
F                  Dm7
End peita oma armutule eest ei saa,
    B7
ei tagane, ei põgene
   E
ta on sind saatma loodud.

Am7                     Dm7
Nii palju aastaid uinus arm mu sees
G                     C
Ma selle sõna õiget tähendust ei teadnud.
F                       B7
 Ta oli vait ja väike, peidus kõigi eest.
E                        Am7
kuid nüüd on ärganud ja kasvama end seadnud.

Am7                       Dm7
Nüüd laulab armastus, ma kuulan vaid,
G                       C
see viis mu sisemusest valjenevalt kajab
```

```
F                  B7
ma tema muusikaga justkui üheks sain.
E                        Am7
kord paneb nutma mind ja vahel naerma ajab.

A7                      Dm7
Ja kogu maailm sellest rõõmust uueks saab,
G                       C
siin pole pimedust ja päike eal ei looju.
F                  Dm7
End peita oma armutule eest ei saa,
    B7
ei tagane, ei põgene
   E
ta on sind saatma loodud.

----------------------
Am7                     Dm7
Как много лет во мне любовь спала.
 G                    C
Мне это слово ни о чем не говорило.
 F                       B7
Любовь таилась в глубине, она ждала —
 E                       Am7
И вот проснулась и глаза свои открыла!

Am7                     Dm7
Теперь пою не я — любовь поет!
 G                    C
И эта песня в мире эхом отдается.
 F                       B7
Любовь настала так, как утро настает.
 E
Она одна во мне и плачет и смеется!

A7                      Dm7
 И вся планета распахнулась для меня!
G                        C
 И эта радость, будто солнце, не остынет!
F                         Dm7
 Не сможешь ты уйти от этого огня!
       B7
 Не спрячешься, не скроешься —
     E
 Любовь тебя настигнет!

[Проигрыш]
Am7 Dm7 G C F B7 E7
```

[Куплет]
A7 Dm7
И вся планета распахнулась для меня!
G C
И эта радость, будто солнце, не остынет!
F Dm7
Не сможешь ты уйти от этого огня!
B7
Не спрячешься, не скроешься —
E
Любовь тебя настигнет!

Am7 Dm7
Как много лет во мне любовь спала.
G C
Мне это слово ни о чем не говорило.
F B7
Любовь таилась в глубине, она ждала —
E Am7
И вот проснулась и глаза свои открыла!

100 Tunnen ära

Ummamuudu
M. Leis, Mathura
laulmiseks (C)

```
G  Em            C       D          G
Ma tunnen ära su nime ja nimetusegi pääle.
   Em            C            D          G
Ma tunnen ära su värvid, sinu hüüde, hingetõmbe.
       Em              C
Tunnen ära su silmad ja käed,
     D                 G
sinu tänased ja homsed mäed.
    Em              C   D
Ära tunnen, mida sa näed.

              G
Tunnen ära su näo,
              Em
tunnen ära su hääle,
              C       Am
tunnen ära su jälgede rea,
              F                   C
tunnen ära su lätte ära tuntav su kael,
              Am      D
tunnen ära su soovide lae.

G       Em                 C
Mõne su vabaduse tunnen ma ära,
   D           G
ja mõnegi mõtte.
   Em          C    D          G
Ma tunnen sinu ära, miks ma ei tea.
     Em            C     D                 G
Sinu siin, sääl ja need, sinu mu kõrval mu peal,
       Em              C    D
tunnen ära su karid ja mere.

              G
Tunnen ära su näo,
              Em
tunnen ära su hääle,
              C       Am
tunnen ära su jälgede rea,
              F                   C
tunnen ära su lätte ära tuntav su kael,
              Am      D
```

tunnen ära su soovide lae.

```
G  Em          C       D          G
Ma tunnen sinu ära, su teod ja su tööd.
   Em          C        D              G
Ma tunnen sinu ära siis suudlen ja head ööd.
```

101 Tuulevaiksel ööl (C)

Sõnad ja viis J.Tätte

```
C            F
Tuulevaiksel ööl
C               F
tean, mis moodi lööb
Em7        F
udukell su laevaninas.
Dm7          G7
Paigal püsib aeg.
C            F
Tuulevaiksel ööl
C            F
süda kiirelt lööb.
Em7          F
Oodanud sind olen kaua,
Dm7          G7
veidi jäänud veel.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.

C           F
Tuulevaikne öö,
C            F
udukell vaid lööb.
Em7               F
Käed, mis tahtsid rooliratast,
Dm7          G7
tahavad nüüd sind.
C          F
Kumer silmapiir
C               F
lahku meid kord viis.
Em7        F
Sina otsid valget purje,
Dm7        G7
mina otsin maad.
```

```
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.
```

102 Lucille

Kenny Rogers
eesti keelsed sõnad Vello Salumets

```
     D
In a bar in Toledo across from the depot
                                  A7
on a bar stool she took off her ring
  Em                          A7
I thought I'd get closer so I walked on over,
  Em           A7        D
I sat down and asked her name

When the drinks finally hit her she said I'm no quitter
                    D7        G
but I finally quit livin' on dreams
    A7
I'm hungry for laughter and here ever after
                                    D
I'm after whatever the other life brings

D
In the mirror I saw him and I closely watched him
                                   A7
I thought how he looked out of place
   Em                     A7
He came to the woman who sat there beside me,
   Em             A7          D
he had a strange look on his face

The big hands were calloused, he looked like a mountain,
                D7            G
for a minute I thought I was dead
    A7
But he started shaking, his big heart was breaking,
                             D
he turned to the woman and said

D                                      G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                 D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                   D
but this time your hurting won't heal
             A7                    D
```

You picked a fine time to leave me Lucille.

D
After he left us I ordered more whisky,
                                A7
I thought how she'd made him look small
         Em   A7
From the lights of the bar room to a rented hotel room,
   Em   A7   D
we walked without talking at all

She was a beauty but when she came to me
                       D7   G
she must have thought I'd lost my mind
A7
I couldn't hold her 'cos the words that he told her
                             D
kept coming back time after time

D   G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                  D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                  D
but this time your hurting won't heal
             A7   D
You picked a fine time to leave me Lucille

D   G
You picked a fine time to leave me Lucille
                                                  D
with four hungry children and a crop in the field
G
I've had some bad times, lived through some sad times,
                                  D
but this time your hurting won't heal
             A7   D
You picked a fine time to leave me Lucille

Kes teab küll mis sunnil, kuid õhtusel tunnil
üks mälestus külas mul käis.
Ees klaasike viskit mu's elustus miski
mis ammugi ununen'd näis.
Kui lõputut filmi näen unes ja ilmsi
üks lahkuja tolmusel teel

ammusel ajal nii oli vist vaja
mu kallim läks teele, läks loojangu eel.

Ta lahkudes lubas, paar kuud vaid ja juba ta leiabki tagasitee
kuis läks kõik ma näinud, hulk aastaid on läinud
hulk aastaid kui murede kee.
Läks ootus mul kalliks, ma peast jäänud halliks
jäänd nõrgaks mu keha ja vaim
nooruse randa kes suudaks mind kanda
nüüd üksinda laulan ma vaid.

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis
on viimane närbunud lill
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

Kus viibid sa praegu, kas meenutad aegu,
mil olid mu ainus Lucille
kas eemal must leidsid, mu eest mida peitsid,
vist õitsed kui eedeni lill
Kuidas uksele klopid, ma roose sul nopin
su jalgade ette need toon
hing mustendab murest, ma ootusest suren
ja murest ma laulu sul loon

Nii aastaid tagasi lahkus Lucille
Sest ajast elu jäi seisma ja seisma jäi kell
su pilt seinal raamis kuid kummuti kraamis
on viimane närbunud lill
sest ajast lahkus mil' minust Lucille

103 Jolene

Dolly Parton
musicca.com 70 4/4 Disco2

```
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I&#039;m begging of you, please don&#039;t take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don&#039;t take him just because you can

     Am           C
Your beauty is beyond compare
      G                Am
With flaming locks of auburn hair
     G                                Am
With ivory skin and eyes of emerald green
      Am               C
Your smile is like a breath of spring
      G                   Am
Your voice is soft like summer rain
    G                              Am
And I cannot compete with you, Jolene

   Am              C
He talks about you in his sleep
        G             Am
There&#039;s nothing I can do to keep
       G                                 Am
From crying when he calls your name, Jolene
    Am           C
And I can easily understand
G                     Am
How you could easily take my man
    G                                          Am
But you don&#039;t know what he means to me, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I&#039;m begging of you, please don&#039;t take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don&#039;t take him just because you can
```

```
Am                  C
You could have your choice of men
    G             Am
But I could never love again
G                           Am
He&#039;s the only one for me, Jolene
  Am                C
I had to have this talk with you
   G            Am
My happiness depends on you
        G                          Am
And whatever you decide to do, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                       Am
I&#039;m begging of you, please don&#039;t take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                     Am
Please don&#039;t take him even though you can
```

104 Kalad ja austrid (Molly Malone)

Molly Malone Chords by The Dubliners
Kalad ja austrid (Cockles And Mussels, iiri rahvaviis)
(tlk. H. Karmo, HK 1989)

Eestikeelse versiooni akordid on lihtsustatud

```
     G       Em          Am       D7
Seal Dublini linnas, kus tüdrukud hinnas,
     G       Em          A       D
näis ilusaim mulle neist Molly Malone –
    G      Em         Am       D7
oma käruga võis ta mu maja ees seista
         G     C  G        C   G       D    G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!

    G           Em      Am          D7
Nii värsked nad on! Nii värsked nad on!”,
         G     C  G        C   G       D   G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!”

    G      Em      Am       D7
Kui isa ja ema eks nõnda ka tema
     G        Em           A       D
siin tänavail kauples, too Molly Malone –
    G      Em         Am       D7
oma käruga tuli, nii lõbus ta oli
         G     C  G        C   G       D    G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!

    G           Em      Am          D7
Nii värsked nad on! Nii värsked nad on!”,
         G     C  G        C   G       D   G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!”

     G         Em         Am         D7
Kuid saatus on kuri – jäi haigeks ja suri,
   G         Em          A       D
ei enam siin austrid müü Molly Malone...
     G            Em         Am        D7
Unes näen veel ta nägu, kuis lükkas ta käru
         G     C  G        C   G       D    G
hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!

    G           Em      Am          D7
Nii värsked nad on! Nii värsked nad on!”,
         G     C  G        C   G       D   G
```

hüüdes: “Kalad ja austrid! Nii värsked nad on!”

Capo:
5th fret

```
   G             Em              Am           D7
In Dublin's fair city, where the girls are so pretty,
  G            Em            A       D
I first set my eyes on sweet Molly Malone.
       G               Em                   Am                 D7
As she wheeled her wheelbarrow, through the streets broad and narrow,
       G       C   G
Crying cockles and mussels,
C G       D    G
A-live, A-live oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.

    G         Em          Am           D7
She was a fishmonger, and sure twas no wonder,
    G           Em         A        D
For so were her Father and Mother before.
    G                  Em                   Am                 D7
And they wheeled their barrow, through the streets broad and narrow,
       G       C   G
Crying Cockles and Mussels,
C G       D    G
A-live, a-live oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.

    G         Em              Am           D7
She died of a fever, and sure no one could save her,
```

```
    G            Em           A       D
And that was the end of sweet Molly Malone.
    G                    Em                  Am                 D7
Now her ghost wheels her barrow, through the streets broad and narrow,
       G       C   G
Crying Cockles and Mussels
C G       D    G
A-live, A-live oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.

  G           Em
A-live, alive O,
  Am          D7
A-live, alive O,
       G       C   Bm
Crying cockles and mussels,
C G      D    G
A-live, alive oh.
```

“Molly Malone” on traditsionaal, mida tuntakse ka nimede “Cockles and Mussels” võ

Lugu jutustab noorest kaunitarist Mollyst, kes teenis Dublini tänavatel elatist,

Väljamõeldud Molly’le on Dublinisse püstitatud isegi oma ausammas, see asub Graf

Tõenäoliselt on laul jõudnud Iirimaale aga hoopiski Šotimaalt (nagu paljud teised

105 Ei saa ma silmi su pealt

```
Jazz2 110
Eestikeelsed sõnad Reet Linna
Akordid on kohandatud :)
keris=13

          C                            Cmaj7
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea
          C7                      F
sind aina emmata võiks, et ainult nõnda jääks kõik,
         Fm                     C
näib lõputuna see ring, on tänu taeval&#039; sees hing
          D             Dm            C
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea.

         C                       Cmaj7
Ma risti-põiki su teel, ei sõltu minust küll see
            C7                           F
sind poolel teel mõista võin, sest nagu täht ees mul käid
           Fm                        C
vast ütled mulle sa siis, et tunned sinagi nii
          D             Dm            C
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea

Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

            Dm7                G
Sind lõpuks leidsin ja kui see meeldib sul
         C                Am7
sa öelda võiksid, et olen ainus sul
           Dm7  G                  C   A
võid mulle loota, hoolin sinust ma nii
A         Dm7             G
Su lõpuks leidsin, sa ära ütle ei,
          C                Am7
sest pole teisi kes põleks nõnda, neid,
           Dm7                  Dm    G
sind palun veidi-veidi, mind sa kuula

          C                           Cmaj7
```

```
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea
          C7                      F
sind aina emmata võiks, et ainult nõnda jääks kõik,
         Fm                     C
näib lõputuna see ring, on tänu taeval&#039; sees hing
            D          Dm          C
kõik tundub liigagi hea, ei saa ma silmi su pealt

Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm              G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C               A
Duh duh duh duh duuuuuh

            Dm7                G
Sind lõpuks leidsin ja kui see meeldib sul
         C                Am7
sa öelda võiksid, et olen ainus sul
           Dm7  G                  C   A
võid mulle loota, hoolin sinust ma nii
A         Dm7             G
Su lõpuks leidsin, sa ära ütle ei,
          C                Am7
sest pole teisi kes põleks nõnda, neid,
           Dm7  G               C   A
Võid mulle loota, armastan sind nii
A         Dm7             G
Su lõpuks leidsin, sa ära ütle ei,
          C                Am7
sest pole teisi kes põleks nõnda, neid,
           Dm7                  Dm    G
sind palun veidi-veidi, mind sa kuula //

          C                            Cmaj7
Ei saa ma silmi su pealt, kõik tundub liigagi hea
          C7                      F
sind aina emmata võiks, et ainult nõnda jääks kõik,
         Fm                     C
näib lõputuna see ring, on tänu taeval&#039; sees hing
            D          Dm          C
kõik tundub liigagi hea, ei saa ma silmi su pealt
```

106 Carmen

```
D
Sa näed välja nagu
D
kurvasilmne mersu,
D                  A
mis on teinud avarii.
D       A
Sindki reedab miski
D        G
klaasis loksub viski
D    G           A
silmavärv on laiali.


[Pre-chorus]

E                    B            G            A
Sinus on see, mida teistes pole avastanud ma veel


[Verse 2]

D     A            D
Sinu voodist läbi käind
D         G         D
on vist mehi tuhandeid
D       G           A
siiski leidmata on see
D         A
kes sind mõista suudab
D      G
kes su elu muudab
D       G           A
kes su õnnelikuks teeb.


[Pre-chorus]

E                        B      G           A
Sinus on see, mis mind tõukab kuristiku äärele.


[Chorus]

G         D          A
Carmen tantsib klubides
```

```
A        B         G
Carmen hängib pubides
G       D            A
mulle tutvustas end ta.
G     D            A
Olen Carmen seitseteist
A      B                G
ilus paar võiks saada meist
G           D         A
kuid mind iial sa ei saa

mis parata


[Verse 3]

D     A            D
Sinu jaoks on tühised
D         G         D
printsid kui ka kerjused,
D       G           A
kes sust teinud jumala.
D       A          D
Jalge alla trambid nad
       G      D
järjekorda asetad
        E           B
kes on järgmine see õnnelik
      G         A
kelle südame sa purustad.


[Chorus 2]

G         D          A
Carmen tantsib klubides,
A        B         G
Carmen hängib pubides.
G       D            A
Carmen meeletu on siis
G     D            A
taevani kui pidu käib.
A       B          G
Korraks õnnelik ta näib,
G     D              A
koju vaarub ta kell viis

ja mis siis...
```

[Bridge]

```
D             G
Carmen Carmen mida sa teed
D             A
Carmen Carmen mida sa teed
D             G
Carmen Carmen mida sa teed
D              A
Carmen Carmen, je!
```

[Chorus]

```
G         D          A
Carmen tantsib klubides
A        B         G
Carmen hängib pubides
G       D            A
mulle tutvustas end ta.
G     D            A
Olen Carmen seitseteist
A      B                G
ilus paar võiks saada meist
G           D         A
kuid mind iial sa ei saa

G         D          A
Carmen tantsib klubides,
A        B         G
Carmen hängib pubides.
G       D            A
Carmen meeletu on siis
G     D            A
taevani kui pidu käib.
A       B          G
Korraks õnnelik ta näib,
G     D              A
koju vaarub ta kell viis

ja mis siis...
```

[Outro]

```
D        G         D        A
```

```
La la la la la la, la la la la la la
D       G        D       A
La la la la la la, la la la la la la
D       G        D       A
La la la la la la, la la la la la la
D       G        D       A
La la la la la la, la la la la la la
```

107 Annika

Smilers
Hendrik Sal-Saller
kaasa mängimiseks capo4

```
G   D          C
Oli öö või oli päev,
        C               G
ta oli sellega harjund,
        D            C
et igalpool kui võluväel
                       Em
jäidki teised ta varju.
       D            C               Em
Ta suveöödes hõljus kuningannana...
           D        C
Neid aegu tagasi ei saa.

G              D
Väikses köögis üksinda
C
istub vaikselt Annika,
G           D                 C
väljas ulub tuul ja lehed on maas.
G           D      C
Sada tuhat pisarat sajab alla vihmana;
G        D                C       Em D G
suvi armutult on sügiseks saand.

        D          C
Murtud saak ja südamed
           C            G
jäid tast roiskuma maha.
           D              C
Ei valind kohta ega vahendeid,
        C               Em
tal oli vaja vaid raha,
                D         C                   Em
kuid kell käib kõigile ja aeg teeb oma töö -
             D       F   Em D
kõik haihtus õhku üleöö.

G              D
Väikses köögis üksinda
C
istub vaikselt Annika,
G           D                 C
```

väljas ulub tuul ja lehed on maas.
G D C
Sada tuhat pisarat sajab alla vihmana;
G D C Em D G
suvi armutult on sügiseks saand.

Instrumentaal

G D
Väikses köögis üksinda
C
istub vaikselt Annika,
G D C
väljas ulub tuul ja lehed on maas.
G D C
Sada tuhat pisarat sajab alla vihmana;
G D C
suvi armutult on sügiseks saand.

108 Dolores

Mait Maltis
Barrabas

Millal juhtus see,
millal lõppes tee,
kus kord käisime koos,
hinges ainult üks soov:sa jää
Millal närbus roos,
miks sooviks jäigi vaid üks soov.
Jäljed liivalt viib tuul,
sulab suudlus mu suult,
kui jääd

ref:Ootan sind Dolores vaid, Dolores vaid,
Dolores 2X

Kord meid saatis kuu,
läbi mustendava öö.
Ja su pilk nii kuum,
puututus kui pikselöök,
sinu vaikset häält,
ikka kuulen veel.
Ja su külmad käed koidukiiri
püüdmas teel.

Millal muutus kõik,
millal tunda võis.
Sinu otsus nii karm,
nõnda kustuda arm ei saa.
Millal näen sind veel,
millal leian tee,
mis taas ühte viib meid,
või jääb tõesti see leidmata.

ref: ootan sind Dolores vaid,Dolores vaid,
Dolores 2X

Kord meid saatis kuu,
läbi mustendava öö.
Ja su pilk nii kuum,
puudutus kui pikselöök,
sinu vaikset häält,
ikka kuulen veel.
Ja su külmad käed koidukiiri
püüdmas teel.

ref: Ootan sind Dolores vaid,Dolores vaid,
Dolores 4X

109 Maria-Louisa

E. Lindahl, J. U. Hannula / V. Salumets

vastu külmi rannakive vahutades laine taob
ja kaugelt toob ta mulle terviseid
ma seisan rannal valu täis on rind
sest enam minu kõrval pole sind
on muutund rand ja meri kui viimati siin seisime

Ref
Maria-Louisa kaugusse kaigub
Maria-Louisa peagi kõik vaibub
päikene viimasid kiiri veel heidab
peagi mu eest end laintesse peidab
tahaksin kord sind üles veel leida
kuid lõpeb päev
Maria-Louisa
Maria-Louisa

õhtu vajub hämarusse
veelkord vaatan kaugusesse
tean nüüd, et iial sa ei tule siia tagasi
miks see kõik läks nii
kas tõesti jääb vaid piin
läinud teisigi
kuid milleks nad kui vajan ainult sind

Ref
Maria-Louisa kaugusse kaigub
Maria-Louisa peagi kõik vaibub
pöördunud õhtu mu väsimust toidab
kõrguses kuu nii hallikalt loidab
peagi ta kaob uus päev juba koidab
veel seisan siin
Maria-Louisa
Maria-Louisa

Maria-Louisa kaugeneb lootus
Maria-Louisa milleks see ootus
Maria-Louisa jätsid mind sootuks
Maria-Louisa

110 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis
Sõnad: Juhan Viiding

```
Am               E             Am   C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
      Dm             Am          E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
        C         G             Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
      E                    Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am                E            Am   C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
     Dm        Am          E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
     E                           Am
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
     C         G                  Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
      E                               Am
&quot;Jäta tüdruk, võta köis!&quot; nii kapten käratas.

Am               E           Am  C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
        Dm            Am         E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
         C           G             Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
     E                     Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am               E                Am      C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
     Dm       Am        E
sinu nime oma käele tätoveerida.
      C         G             Am
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
     E                           Am
```

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

```
Am                   E          Am    C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
   Dm            Am            E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
     C        G           Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
        E                     Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am               E        Am   C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
    Dm         Am          E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
      C            G           Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
     E                     Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am                   E          Am  C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
    Dm          Am            E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
       C               G          Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
     E                     Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am                 E        Am   C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
       Dm        Am         E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
         C          G              Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
     E                                Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/
```

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

```
Am               E             Am   C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
       Dm            Am          E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma
```

```
        C         G            Am
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees
     E                  Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                 E            Am   C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
     Dm        Am          E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
         E                          Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
     C             G             Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
     E                           Am
Jäta tüdruk võta köis nii kapten käratas

Am               E              Am   C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
       Dm          Am          E
ja kui merel algas järjekordne tormiöö
     C               G          Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
      E                     Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am                   E                Am      C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
      Dm          Am         E
selle kullassepal linnas ära raamida
    C              G          Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
     E                         Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am               E          Am    C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
      Dm             Am            E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
        C          G             Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
        E                     Am
```

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

```
Am                  E            Am   C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
          Dm        Am           E
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka
        C          G          Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
     E                     Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am                    E           Am   C
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud
    Dm          Am         E
aga mina ainult mere poole vahtinud
        C         G           Am
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma
     E                          Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am                      E        Am   C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
       Dm       Am         E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
     C           G         Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
       E                        Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am                E          Am   C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
       Dm    Am           E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
      C          G             Am
Vaata nõndamoodi headus võidab kurjust
     E                     Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am                  E        Am   C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
       Dm             Am          E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
         C        G             Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
     E                      Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.
```

111 Maria pärast (Koidab, koidab see päev)

Tony Christy Medley
M. Murray, P. Callander, L. Tungal

```
G       G7
Koidab, koidab see päev,
     C
mida viimsena näen,
Cm              G
hukule vastu ma kohtusse läen.
       D7               G
Siiski hirmuta tulen ma siia.
          D7                G
Kõik, mis tegin su pärast Maria!

      D7                   G
Aknad riivitas linn, nähes saabumas mind.
        D7                      G
Tühjaks väljakud jäid, neil ma üksinda käin,
        D7                            G
hing on külm, pihus relv, meel vaid loojangust hell.
     D7                   G
Süda leinamas sind, mu Maria,
     D7               G
minu rüvetet kallis Maria!

       D7                   G
Maksab nuga noa eest, tasub eluga mees,
         D7                    G
tean, et hukkub üks mees minu armsama eest.
          D7                   G
Kõik vaid tegin su pärast, Maria.
     D7                        G
Sinu pärast on kõik vaid Maria!

Viimaks üksikul tänaval kätte ta sain,
kohtusin meest, kelle saatuseks jäin.
Meel nii tüüne ja külm kui ei iial.
Maksin kätte su eest, mu maria!

Maagi vappus ta all, tõusis tolmupilv hall.
Kiirelt saabus ta surm,
karm ja õiglane lõpp.
Kergelt saabus ta surm, kergelt laabus ta lõpp,
palju kergemalt küll,
kui Marial kõik, mis tegin su pärast, Maria...
```

Maksab nuga noa eest ...

112 WINDY

Heldur Karmo
Windy
(Robert A. Friedman)

Kes piilub alla trepilt nii kelmilt
hüüdes üht nime kerge kui õhk?
Kes vikerkaare taevast saab kätte?
Kõik teavad – see on Windy.

Kes üha naerdes käike teeb linnas,
päikesepaistet endaga toob?
Kes igast hetkest rõõmu vaid tunneb?
Kõik teavad – see on Windy.

Tal silmad kord tormi täis,
kord ringi neis vaikus käib,
ning lendu ta tõusta võib
:,: kui hele pilv, kui hele pilv... :,:

Kes üha naerdes käike teeb linnas,
päikesepaistet endaga toob?
Kes igast hetkest rõõmu vaid tunneb?
Kõik teavad – see on Windy.

HK 1968

LP: Association "Insight Out" (1967)
LP: Trini Lopez "It's A Great Life" (1968)
LP: Astrud Gilberto "Windy" (1968)

```
D             C        G       A
Who's peekin' out from under a stairway,
D         C           G            A
calling a name that's lighter than air?
D             C       G         A
Who's bending down to give me a rainbow?
D        C          A  D
Everyone knows it's Windy

D              C        G              A
Who's tripping down the streets of the city,
D               C    G   A
smilin' at everybody she sees?
```

```
D              C      G         A
Who's reachin' out to capture a moment?
D        C          A  D
Everyone knows it's Windy

A             Em      A
And Windy has stor-my eyes,
     D            Em       A
that flash at the sound of lies
              Em       A
And Windy has wings to fly,
 D        C    G
Above the clouds (above the clouds)
          A
Above the clouds (above the clouds)

D C G A 3x
D C A D

A             Em      A
And Windy has stor-my eyes,
     D            Em       A
that flash at the sound of lies
              Em       A
And Windy has wings to fly,
 D        C    G
Above the clouds (above the clouds)
          A
Above the clouds (above the clouds)

D              C        G              A
Who's tripping down the streets of the city,
D               C    G   A
smilin' at everybody she sees?
D              C      G         A
Who's reachin' out to capture a moment?
D        C          A  D
Everyone knows it's Windy

D              C        G              A
Who's tripping down the streets of the city,
D               C    G   A
smilin' at everybody she sees?
D              C      G         A
Who's reachin' out to capture a moment?
D        C          A  D
Everyone knows it's Windy . . . .
```