

Jaani laulud

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/38>

2025-02-22

Sisukord

3. Hei, poisid, kas olete valmis	8
4. Heiki	11
8. KURG JA KONN	17
5. Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)	13
6. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	14
7. Koiduhirm	16
9. Laululilled	18
10. Merekarud (Wellerman eesti keeles)	20
11. Miljunäär	22
12. Minu pruut	25
13. Naer- Virmalised/ T.Kurmet	26
16. Patune mõte (Am)	33
17. Pilve piiril	34
18. Punapea Meeri	36
15. PÄÄSUKE	32
19. Rohelise põõsa vilus (neiu, neiu, sina minu neiu)	38
20. SEAL väiksel Balti merel	39
27. SOS	53
29. SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI	57
21. See alles jääb	41
22. See pole see	42
23. Segased lood	43

24. Seilan 7 merd	45
25. Sind ainult palun isa	47
26. Snow (Hey oh) Red Hot Chilli Peppers	49
28. Suuda öelda ei	55
30. Suusabaasis on tantsupidu	58
2. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius	4
1. Tuhat tänu	2
14. ÖÖ CHICAGOS	28

1 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks roheline põrnikas
C
mind nõndaviisi tervitas,
C F
et ronis minu rännukotile,
C G
sealt vaatas sulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks hõbedane sipelgas
C
sind jõudumööda tervitas,
C F
et ronis sinu rännukotile,
C G
sealt vaatas mulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

Üks väike kuldne liblikas
sind nõndaviisi tervitas,
et lendas minu rännukotile,
sealt vaatas sulle järele.

Ma tuhat korda tänan sind,
et ootasid mu ära vend,
nüüd edasi peab minema
ja süda olgu mureta!

2 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis

Sõnad: Juhan Viiding

Am E Am C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
Dm Am E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
C G Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
E Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am E Am C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
Dm Am E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
C G Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
E Am
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am E Am C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
Dm Am E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
C G Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
E Am
"Jäta tüdruk, võta köis!" nii kapten käratas.

Am E Am C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
Dm Am E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
C G Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
E Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am E Am C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
Dm Am E
sinu nime oma käele tätoveerida.
C G Am
Sulle armastuse kirju saatsin huljana,
E Am

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

Am E Am C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
Dm Am E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
C G Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
E Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am E Am C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
Dm Am E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
C G Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
E Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am E Am C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
Dm Am E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
C G Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
E Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am E Am C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
Dm Am E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
C G Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
E Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

Am E Am C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
Dm Am E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma

C G Am
ma sind sadamasse saatma tulid silmad vees
 E Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am E Am C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
 Dm Am E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
 C G Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
 E Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am E Am C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
 Dm Am E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
 C G Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
 E Am
Jäta tüdruk võta kõis nii kapten käratas

Am E Am C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
 Dm Am E
ja kui merel algas järjekordne tormiöö
 C G Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
 E Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am E Am C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
 Dm Am E
selle kullassepal linnas ära raamida
 C G Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
 E Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am E Am C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
 Dm Am E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
 C G Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
 E Am

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

Am E Am C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
Dm Am E
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka
C G Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
E Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud
Dm Am E
aga mina ainult mere poole vahtinud
C G Am
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma
E Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am E Am C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
Dm Am E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
C G Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
E Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am E Am C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
Dm Am E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
C G Am
Vaata nõndamoodi headus võibab kurjust
E Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
Dm Am E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
C G Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
E Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.

3 Hei, poisid, kas olete valmis

Vennad Johansonid

C F G C
Hei poisid, kas olete valmis?

F G C
Siis lükkame korraga.

C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti
F G C

Selle väikese Maarjamaa
C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti
F G C
Selle väikese Maarjamaa

C F G C
Ühe tiiru siis ümber selle ilma
F G C

Nõndaviisi peab tegema
C F G C
Ja siis kasvõi teise ilma
F G C

Ühes rohu ja rahvaga.
C F G C
Ja siis kasvõi teise ilma
F G C

Ühes rohu ja rahvaga.

C F G C
Eks toetame pilgud siis vastu
F G C

Ja lükkame korraga
C F G C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
F G C

Soome, Rootsi või Norraga.
C F G C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
F G C

Soome, Rootsi või Norraga.

C F G C
Õo tähtede tuules me läeme.
F G C

Maad varjab ta hingede vall
C F G C

Uhke laine lööb Lätimaa randa

F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Uhke laine lööb Lätimaa randa

F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Eks seal on siis tee meile lahti

F G C

Kogu maailma merele

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Taani väinadest mahume läbi,

F G C

Kui kõik seisavad serva pääl.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Eks seal me siis vaatame otsa

F G C

Ta päikese kullale.

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

Hei poisid, kas olete valmis?

F G C

Siis lükkame korraga.

C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa

C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa

4 Heiki

C,Am
istun üksinda
F,G
teised tantsivad
C,Am
vaatan tüdrukuid
F,G
nad mind ei vaata
C,Am
ilus kleidike
F,G
rohekas veidike
C,Am
lilla slehviga
F,G
ta tantsib heikiga
 F G
ja ma nutan end puruks
 Am F G C
sest et ta jälle tantsib Heikiga

Am F G

C,Am
pühin pisara
F,G
võtan vasara
C,Am
nutan üksinda
F,G
teised ei nuta
C,Am
pilgud kohtuvad
F,G
süda seisatab
C,Am
silmad maha löön
F,G
ja taskust vahvleid söön
 F G
ja ma nutan end puruks
 Am F G C Am
sest et ta jälle tantsib Heikiga
F G C Am
jälle tantsib heikiga

F G C
jälle tantsib heikiga

Am
tantsib ta

F
üksinda

G
jälle ta

C
istun

Am
ja tema

F
ja tema

G
tantsib heikiga

heikiga
C

jälle
Am

tantsib heikiga
F

heikiga
G

heikiga
C

heikiga

jne... C,Am,F,G

5 Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)

C

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

G

kaugel tervisi saadan ma sul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G7 C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,

G

tasa sosistas õrn tuulehoog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G C

vaikselt vuhises vahune voog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G7 C

vaikselt vuhises vahune voog.

C

Vaikseks jäänud on tormine meri,

G

vaikseks jäänud on kallima rind.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G7 C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

6 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G
Kauges külas, vanaema juures,
Am F
elasin kord, kogu suve.
C G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
Am F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
Am F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
Dm G
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
C G
Siin ei ole, pangaautomaati,
Am F
on vaid naati, palju naati.
C G
Pole noori, pole ühtki poodi.
Am F
Miski pole, linna moodi
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Siis on pidu, teise küla pidu
Am F
Seal on noored, teised noored
Dm G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel

7 Koiduhirm

Indigolapsed

Kes on tulnud, kes on läinud.
Kes on jäänud ilma valuta.
Kes on enda sisse ära kadunud.
Kes on varjus, kes on varjuta.

Sinu unenägudesse sulan oma mee,
sinu põselohkudese valan oma tee.
Sinu unenägudesse sulan oma mee,
sinu põselohkudesse valan oma tee.

Sinu koiduhirmu sisse panen enda kuu,
sinu ehavalu peale panen enda suu. 4x

Kes elama eland, kes suremata surnud,
nende hingi noolib valuvaim.
Kes minema läinud, kes tulema tulnud,
neis vaimudes ei kustu eluvaim.

Sinu koidhirmu sisse panen enda kuu,
sinu ehavalu peale panen enda suu. 4x

8 KURG JA KONN

Am E
Kivil istub väike konn,
E7 Am
mõtleb, et ta üksi on.
Dm Am
Koivad välja sirutab,
E Am
päiksepaistel soojendab.
Dm Am
Koivad välja sirutab,
E Am
päiksepaistel soojendab.

Am E
Aga eemal kõnnib kurg,
E7 Am
kõht on tühi, meel on kurb.
Dm Am
Pilliroogu ragistab,
E Am
pikka nokka plagistab.
Dm Am
Pilliroogu ragistab,
E Am
pikka nokka plagistab.

Am E
Viuhti kivilt hüppab konn,
E7 Am
kadunud ta laiskus on.
Dm Am
Kiirelt ujub tiigivees,
E Am
päästab enda kohkund mees.
Dm Am
Kiirelt ujub tiigivees,
E Am
päästab enda kohkund mees.

9 Laululilled

G C

G C G G

```

e| |-----10-10-10-----3-3--|--12-10-10-10-----|
B| |--10h12-----10h12-----3-5--|-----10h12-----|
G| |-----12--4-5--|-----12--5-4--|
D| |-----5-5--|-----5-5-5-5--|
A| |-----5-3--|-----5--5--|
E| |-----3-3--|-----|
  
```

D

G C Bm Am G

```

e| |-----10-10-10--10-10-----|-----|
B| |--10h12-----12-----8-7-----|-----|
G| |-----7-7-7-7--|-----3p2p0-----5-4-2-----|
D| |-----7-7--|-----5-----2-0-5-5-5-4-2-5--|
A| |-----5--|--5-5-7p5-----5-3-2-0-5--|
E| |-----|-----|-----3--|
  
```

G C

G C G

```

e| |-----3-3--|-----3-3-3--|
B| |-----3-3-3-----3-5--|--5-3-3-3-----3-5-3--|
G| |--2h4-----2h4-0--4-5--|-----2h4-0--4-5-4--|
D| |-----5-5--|-----5-5-5--|
A| |-----5-3--|-----5-3-5--|
E| |-----3-3--|-----3-3-3--|
  
```

D

G C Bm Am G

```

e| |-----12-10-10-10--|-----|
B| |-----3-3-----3-3--10-10-10-10--|-----|
G| |--2h4-----2h4-----11-11-11-11--|-----3p2p0-----5-4-2-----|
D| |-----12-12--|-----5-----2-0-5-5-5-4-2-5--|
A| |-----12-12--|--5-5-7p5-----5-3-2-0-5--|
E| |-----10-10--|-----|-----3--|
  
```

G C

Ajab oma rida

G C G

iga õige mees

D C

kui ka läheb ringi

G C Bm Am G

sirge siht on ees

G C

muutlikud on ajad

G C G

lõputud on teed
 D C
lähedal ja kaugel
 G C Bm Am D
mõistvad kaaslased

refr:

 G
Aastad kiirelt mööduvad
 C
uued põlved sirguvad
 G D
kõige eest mis eile
 G C D
täna maksma peab
 G
palju neid kes kannatand
 C
on oma elu ohverdand
 G D G C Bm Am C
lapsepõlvekodust pidanud lahkuma

Tules olgu rauad,
mitte liiga kaua.
Õigel ajal meister
teeb valmis töö.
Sügaval on juured,
juurte sees on jõud.
Arusaadav neile,
kes siin on sündinud.

refr:

Aastad kiirelt mööduvad...

vahemäng

palju neid, kes kannatand,
on oma elu ohverdand.
Laululilled neile, täna kingime.

10 Merekarud (Wellerman eesti keeles)

Eestikeelsed sõnad T. Pae

Am Dm Am
Kui sadamast merele väljub laev, siis elevust täis on terve päev
E Am
kaugele ulatub silmapiir, tuul meid edasi viib (HO !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am
Jah kapteni sõna on laeval käsk, ei aita raev, ei nutt ega mäss
E Am
mehine ramm ja distsipliin laintest läbi meid viib (HO !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refraäni akordidega)

Am Dm Am
On nädalad kiirelt möödunud ja ümberringi meri, ei muud
E Am
meid vahuselt tervitab pirakas vaal ja kuskilt ei paista maad (EI !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am
Kõik mehed on vormis, ei raue ramm, silm on selge ja kindel samm
E Am
ragiseb mast, kui vilistab tuul ja suunda näitab kuu (HU !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am
Kui meri on sile kui peegelklaas ja päike pealage kõrvetab
E Am
päevatöös siis meestel paus ja tekil kõlab laul (HOU !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Am Dm Am
Nüüd seilatud on mitu kuud, on väsinud vaim ja kondid, luud
E Am
särab silm ja taastub ramm, kui paistab armas kodumaa rand (HO !)

F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Naa-naa (refrääni akordidega)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ZeO_iC1dB8A\}

11 Miljunäär

tekst Jaan Tätte, viis Evert Taube

 C G
Mind kogu elu oli küla toitnud
 F C
mu pääle vaadati kui koerale
 F C
mu taskud eales polnud raha hoidnud
 Dm G
kui ükskord ümbrik toodi kohale.
 C G
Sain kirja Londonist, kus notar teatas
 F Em
mu tädi lõpetand on maise tee
 F G C
Oh kallis tädi meenutan sind ikka
 F G C C7
Su testament must tegi äkki rikka -
 F G C
Oh, darling happy days will now begin.

 C G
Ma jätsin hurtsiku kus olin kasvand,
 F C
siin kolkas eales enam mind ei näe.
 F C
Nüüd olen miljunäär ja söön end rasva
 Dm G
ja valge kinda sisse pistan käe.
 C G
Kuid kuhu minna siit kus olen harjund,
 F Em
kust kunagi ei ole ära käind.
 F G C
Mul mõtlemist ei olnud vaja pikka,
 F G C C7
kas läände suunduda või hoopis itta.
 F G C
I`ll buy a ship and sail around the world.

 C G
ma ostsin purjeka St. Margaretha,
 F C
ja neli kokka hiina kooliga.
 F C
Kes teavad molluskitest rokka keeta,

Dm G
 kuid mida teha rooliga
 C G
 Ma ostsin tüürmani ja seitse madrust,
 F Em
 ja uhke habemega kapteni.
 F G C
 Ja pealekauba sain veel ühe plika,
 F G C C7
 kes kajutisse kandikuga lippab,
 F G C
 kui ütlen 'Bring me whiskey and kakao'

C G
 Ma päeval kõnnin mööda laeva tekki,
 F C
 siin kalad lendavad ei ela vees.
 F C
 Neil õhtul akna taha panen pekki,
 Dm G
 las loomad näevad siin on rikas mees.
 C G
 Kõik päevad sarnased kui neegrid kõrbes,
 F Em
 kuid kas ei paista sealt Ameerika.
 F G C
 Nüüd meeskond ruttu laevalaele ritta,
 F G C C7
 paar sõna ütlen lõpetuseks ikka.
 F G C
 'You all are free to leave except the girl'

C G
 Ma võtsin kaasa oma tõmmu plika,
 F C
 ja lasin laeval minna tulnud teed.
 F C
 Kas tüdruk tead see paik on siin Ameerika,
 Dm G
 ja mina sinu miljunäär.
 C G
 Kas tead et oled hakand mulle silma,
 F Em
 kas tead et naine sa ja mina mees.
 F G C
 Ja kohe selgeks sai et teadis ikka,
 F G C C7
 ja tegi igatsugu hulle triikka.

Oh darling happy days will now begin

On õhtuks kanda kinnitada vaja,
ma läksin vaatama kust osta saan.
üks pilvelõhkuja või väikse maja,
kust hästi ära paistaks ookean.
Ma pistsin jooksu pikki liivast randa,
ja oma asupaigast aimu sain.
Kui samma kohta välja jõudsin ikka,
kus juba ootas mind mu tõmmu plika.
Ja ütles naerdes 'Make me love again'
Oh darling happy days are here again
Oh darling happy days are here again
Oh darling happy days are here again

12 Minu pruut

A E
Minu pruut on diktor meedias.
F#m E
Istun teleka ees, rüüpan teed ja
D
tahaks väikeseks posiks,
A E
tahaks tagasi spermatoosoidiks,
D A
ja et kuuluks temale.

Kui ta räägib homsest kliimast,
siis ta võtab sellest välja viimast
Etteheiteid loobin,
et ei õppinud günekoloogiks
ja ei kuulu temale.

Isa kinnisvaramaakler,
emal mul on Silja Line?is kaater.
Mulle ainuke lumm,
võlur, tee minust tema trussikukumm.
Siis ma kuuluks temale.

Jälitan sind linna mööda.
Kui on tarvis, kohe hakkan lööma.
Tõstan palgesse kaba,
lasen inimesed tänaval maha,
et nad ei kuuluks sinule.

Keskösaade teeb mu härdaks.
Helistan, sa ütled mulle: ?Värdjas?
Ah, kui väikeseks poisiks,
kui saaks tagasi spermatoosoidiks.
Siis ma kuuluks sinule.

13 Naer- Virmalised/ T.Kurmet

Bm A G Bm
1. Üksi seisan ma rannal, seltsiks vool

Em Bm
Liiv täis lindude kurba viit

A C G
hinges kõle sügistuule naer

A C G
hinges kõle sügistuule naer

2. Suvi kadund käest, sügis võitmas taas
suve külluse naeratust

Suve loojang, raagus puude aeg

Suve loojang, raagus puude aeg

3. Pääsud lennu eel, udu üle vee

Leinas kodunõmme kask

Päikse kaisus vanad kastanid

Päikse kaisus vanad kastanid

4. Suve kaunis laul hääbub õige pea,

kasvab varjude siluett,

ümbes kõle sügistuule naer

ümbes kõle sügistuule naer

(bridge)

Em G A D

Päikesemaa on halliks hõõgumas,

Em G A D

suvenaer, suverõõm, ei sügist, ei vii...

3. Pääsud lennu eel, udu üle vee

Leinas kodunõmme kask

Päikse kaisus vanad kastanid

Päikse kaisus vanad kastanid

4. Suve kaunis laul hääbub õige pea

kasvab varjude siluett,

ümbes kõle sügistuule naer

ümbes kõle sügistuule naer

ümbes kõle sügistuule naer...

Üksi seisan ma rannal, seltsiks vool

Viiv täis lindude kurba viit

hinges kõle sügistuule naer

hinges kõle sügistuule naer

Suvi kadund käest,
sügis võitmas taas suve külluse naeratust
Suve loojang, raagus puude aeg
Suve loojang, raagus puude aeg
Pääsud lennu eel, udu üle vee
Leinas kodunõmme kask
Päikse kaisus vanad kastanid
Päikse kaisus vanad kastanid
Suve kaunis laul hääbub õige pea,
kasvab varjude siluett,
ümber kõle sügistuule naer
ümber kõle sügistuule naer

Päikesemaa on halliks hõõgumas,
suvenaer, suverõõm ei sügist, ei vii

Pääsud lennu eel, udu üle vee
Leinas kodunõmme kask
Päikse kaisus vanad kastanid
Päikse kaisus vanad kastanid
Suve kaunis laul hääbub õige pea,
kasvab varjude siluett,
ümber kõle sügistuule naer
ümber kõle sügistuule naer,
ümber kõle sügistuule naer...

[\url\{http://www.youtube.com/watch?v=SbLQDSC_2kM\}](http://www.youtube.com/watch?v=SbLQDSC_2kM)

14 ÖÖ CHICAGOS

(G) summutatult

Isa oli mul politseimees Chicagos
aeg oli raske siis, gangsterid, vaesus, kriis.

G Am D G
Oli öö nagu ikka siis, loeti dollareid USAs
Am D G
kuid sel hetkel Chicago sai kurikuulsaks üle maa.
Am D G
AlCapone on nüüdseks boss, elu väärt vaid mõni kross
Am D G
ning on lauldud selle laul, kes vaid seadust hoiab aus.

Am
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
D D7 G
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.
Am
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
D D7 G
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Nurgalt ilmus üks tume Ford, automaat jälle sülgas tuld.
Teadku linn nüüd, et Al Capone pole mingi süütu kloun.
Kõlas laske lausa reas, kõlas häälgi nende seas:
Poisid, võmme juba on saanud surma sadakond!

Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Ja siis äkki kõik vaikseks jäi, oli kuulda kell veel käib
- - - - -
Isa seisis ukse peal, haaras ema sülle sealt
kuigi ise näost nii hall, oli õnne olnud tal.

,:Käis ringi surm sel ööl...
Käis ringi surm sel ööl...
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.:,:

C
Daddy was a cop,

on the east side of Chicago.
Back in the U.S.A.,
back in the bad old days...

In the heat of the summer night, in the land of the dollar bill.

When the town of Chicago died, and they talk about it still.

When a man named Al Capone, tried to make that town his own,

and he called his gang to war, with the forces of the law.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

glory be.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

And the sound of the battle rang, through the streets of the old east side.

Till the last of the hoodlem gang, had surrendered up or died.

There was shouting in the street, and the sound of running feet,

and I asked someone who said, about a hundred cops are dead.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

glory be.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

Then there was no sound at all, but the clock up on the wall. (tick tock tick tock)

Then the door burst open wide, and my daddy stepped inside,

and he kissed my mama's face, and he brushed her tears away

the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chicago died.

Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

C
glory be.

C Dm
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7 G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed. ... (fade)

15 PÄÄSUKE

Nii kui üks pääsuke läeb üles taevasse,
Et vaevalt näha veel, läeb ülesse
Nii on me elutee, mis läheb taevasse,
Nii kui üks pääsuke läeb kõrgele
Kui välku sähvatab ja kõue kõmistab,
Siis lendab pääsuke ka madalalt
Kui vihm on üle läind ja maa on päikest näind,
Siis lendab pääsuke taas kõrgele
Kui vaatad lindusid, kes laulvad rõõmsasti
Ja kiitvad Jumalat nii valjusti
Miks on siis inime nii väsind, unine
Ei kiida Jumalat – mis ootad sa
Ehk vaimuvihmasid saad tunda, raskusi
Ja tuuli valjusid, mis puhuvad
Oh, võta inime eeskujuks pääsuke
Ja kiida valjusti siin eluteel
Kui peale tormisid ja vaimuvihmasid,
Siis paistab päikene nii kenasti
Kui torm on üle läind ja maa on päikest näind,
Siis õitseb ilusti ja viljakalt.

16 Patune mõte (Am)

Am D G
JÕEKÄÄRUS maas on käterätik
Am D G
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork
Am D
Vesi teeb vikerkaare
 G
Kui sa läbi lainete astud
Am D G
Päikeseprillide taha jääb kinni
Su unine pilk

Sina oled sile ja pruun
Nagu heas ameerika filmis
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett
Tuled mu juurde ja kahe käega
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi
Ja et raagus paju otsas istuks harakas
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik

17 Pilve piiril

Jäääär

intro: C F G F

C F C
ma istun nüüd pilve piiril
F C -> G
ja laulan kuid viisi ei pea
C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
Dm G C Am
on pagana tore ja hea
C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
Dm G C Am
on pagana tore ja hea

C F C
nii istun ja valesti laulan
F C -> G
ja maailm peab viisi mu all
C F Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
Dm G C Am
siin üleval laulma ma pean
C F Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
Dm G C Am
siin üleval laulma ma pean

C F C
vaid sinult ma küsida tahan
F C -> G
just sinult, sa kindlasti tead
C F Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
Dm G C Am
või valesti laulma ma pean
C F Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
Dm G C Am
või alla ma kukkuma pean

(vahemäng 4 salm üminal)

C F C

ma istun siin pilve piiril
 F C -> G
ja laulan kuid viisi ei pea
 C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
 Dm G C Am
on pagana tore ja hea
 C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
 Dm G C G C
on pagana tore ja hea

18 Punapea Meeri

Ref: G D
Oh Punapea Meeri,
G C
sinu leegitsev juus,
G D
on süüdanud leegi,
D G D G
minu lihas ja luus.

G D G Em
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,
C D G
Narsaani seal limpsid.
C D G Em
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,
C D G
Kuid külmalt sa lahkusid.

G D
Oh Punapea Meeri,
G C
sinu leegitsev juus,
G D
on süüdanud leegi,
D G D G
minu lihas ja luus.

G D G Em
Ja teine kord nägin sind trammi peal
C D G
Ja istet sul pakkusin.
C D G Em
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa
C D G
Ja külmalt siis lahkusid.

G D
Oh Punapea Meeri,
G C
sinu leegitsev juus,
G D
on süüdanud leegi,
D G D G
minu lihas ja luus.

G D G Em

Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,
C D G
kus saatus meid kokku viis.
C D G Em
Vaid korraks mind müksas su silmade tung
C D G
ning külmalt sa lahkusid.

G D
Oh Punapea Meeri,
G C
sinu leegitsev juus,
G D
on süüdanud leegi,
D G D G
minu lihas ja luus.

19 Rohelise põõsa vilus (neiu, neiu, sina minu neiu)

;;; Rohelise põõsa vilus istus noormees neiuga. ;;;

refr:

;;; Neiu, neiu, sina minu neiu, ainult sind ma armastan. ;;;

Neiu nuttis, noormees teda palus, jäta nuttu järele.

Küll ma varsti aastakese pärast tulen koju tagasi.

Aastake see läinud väga ruttu, noormees tuli tagasi.

Neiul oli ehitatud maja, maja ümber roosiaed.

Aia keskel oli havvakene, havva peal oli ristike.

Risti peal oli kirja kirjutatud, sealt võis sõnu lugeda.

Noormees luges, luges seda kirja ja läks kloostri elama.

Seal ta elas, elas palju aastaid kuni surmatunnini.

tuul puhub purjesse,
 A7
laev lendab täies vaardis
 D
rind vahutab tal ees.

D
Kui täna mul puudub raha
 A
olen rahul sellega,
 A7
joon vanad püksid maha,
 D
küll homme uued saan.

D
Las laines möllab torm
 A
tuul puhub purjesse,
 A7
laev lendab täies vaardis
 D
rind vahutab tal ees.

D
Las laines möllab torm
 A
tuul puhub purjesse,
 A7
laev lendab täies vaardis
 D
rind vahutab tal ees.

21 See alles jääb

INTRO: G

G C
Oo, kallis sõber Sind austan ma,

D C
Sa tead, see tunne alles jääb.

G C
On suurtel meestel suured teod,

D C G
Sa tead, see tunne alles jääb ja jääb

D C C
Sa tead, see tunne alles jääb

G C
La-la...

G C
Oo, kallis tuttav Sind austan ma,

D C
Sa tead, see tunne alles jääb.

G C
On suurtel meestel suured teod,

D C G
Sa tead, see tunne alles jääb ja jääb

D C C G
Sa tead, see tunne alles jääb

G C D C
La-la...

G C D C
La-la...

22 See pole see

Am C F E
Nüüd elan kuningalossis ma
Am E Am E
Aga see pole see, pole see
Am C F E
Kuldukse ja sinise aknaga
F Dm C
Kuid see pole see, pole see
F Dm C Am
Ja muud ma ei tee, ei tee ma muud
F Dm F E
Kui otsin kaunite sõnade puud
Am E Am E7 Am E7 Am E7
Kuid see pole see, pole see, pole see, pole see

Am C F E
Mu ümber sätendab hõbe ja kuld
Am E Am E
Aga see pole see, pole see
Am C F E
Ma õhutan kustunud kolletes tuld
F Dm C
Kuid see pole see, pole see
F Dm C Am
Ja jälle ei tee, ei tee ma muud
F Dm F E
Kui otsin kaunite sõnade puud
Am E Am E7
Kuid see pole see, pole see

Am C F E
Ja kui mina leiangi üles mis hea
Am E Am E
Siis see pole see, pole see
Am C F E
Ja kätte kui saan Olovernese pea
F Dm C
Siis on kindel, et see pole see
F Dm C Am
Mis võiksin ma teha veel midagi muud
F Dm F E
Kui rüüstata viljatut sõnade puud
Am E Am E7 Am
Kuid see pole see, pole see, pole see

23 Segased lood

C D Em Bm
Me vahel sõda- sa ida, ma lääs; sa tuli, ma jää.

C D Em Bm
Ja sellel lahingul ma lõppu ei näe, ei näe...

C D Em
Jääb mulle see arm, mis meenutab sind.

Bm C
Sa põgened kiirelt, kui poleks armastand mind.

D Em Bm
Ses lõputus kaoses üks kadunud hing... igatseb sind.

Refr.

C D
Vahel tundub veider, kuid su mõttest aru saan.

Em Bm
Vahel jälle meile kõik on tundmatu maa.

C D Em Bm
Sest et me vahel, ja mõlemal pool, on segased lood- on segased lood.

Segased lood

me vahel sõda
sa ida ma lääs
sa tuli ma jää
ja sellel lahingul
ma lõppu ei näe ei näe

jääb mulle see arm
mis meenutab sind
sa põgened kiirelt
kui poleks armastand mind
ses lõputus kaoses
üks kadunud hing
igatseb sind

vahel tundub veider
kuid su mõttest aru saan
vahel jälle meile
kõik on tundmatu maa
sest et me vahel
ja mõlemal pool
on segased lood
segased lood

su lemmikrelvaks

hästi valitud laused
kus valed on ausad
ja viimast rünnakut
ma ootama jään

jääb sulle see arm
mis meenutab mind
ma põgenen kiirelt
sest liialt armastan sind
ses lõputus kaoses
üks kadunud hing
igatseb sind

tunnete peeglis
ei takista meid
lepitud reeglid
nii rikume neid

kui igatsust toita
end valu eest peita
nii kunagi leida me
rahu ei saa

24 Seilan 7 merd

12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm G Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm G Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am Dm G Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm G Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm G C Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm G Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am Dm G Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
 Dm G Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
 Dm G C Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
 F E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

25 Sind ainult palun isa

C

Ref: Sind ainult palun isa

F

ära joo purju ennast

C G

jälle kui kord pühad saabuavad

C F

Too emale sa lilli parem linnast

C G7 C

sest pisaraid on valus vaadata.

G7

C

1. Seinakell lööb kurbi õhtutunde

G7 C

osutid nii visalt liiguvad

C7 F D7

Trepilt veel ei kostu isa samme

C G7 C

akna taga oksad kiiguvad

C

Ref: Sind ainult palun isa

F

ära joo purju ennast

C G

jälle kui kord pühad saabuavad

C F

Too emale sa lilli parem linnast

C G7 C

sest pisaraid on valus vaadata.

G7

C

2. Läbi vaadatud on pildiraamat

G7 C

jutud loetud, und ei tule veel

C7 F D7

Läevad tunnid nagu laisad loomad

C G7 C

ema istub tummalt akna all

C

Ref: Sind ainult palun isa

F

ära joo purju ennast

C G

jälle kui kord pühad saabuavad

C F

Too emale sa lilli parem linnast

26 Snow (Hey oh) Red Hot Chilli Peppers

Capo on 4th fret.

[Intro]

Em - C - G - D
Em - C - G - D
Em - C - G - D
Em - C - G - D

[Verse 1]

Em C
Come to decide that the things that I tried
G D
Were in my life just to get high on.
Em C
When I sit alone, come, get a little known,
G D
But I need more than myself this time.
Em C
Step from the road to the sea to the sky,
G D
And I do believe that we rely on.
Em C G D
When I lay it on, come, get to play it on, all my life to sacrifice.

[Chorus]

Em C - G D Em C - G - D
Hey oh, listen what I say, oh.
Em C - G D Em C - G - D
I got your, hey oh, now listen what I say, oh.

[Verse 2]

Em C
When will I know that I really can't go
G D
To the well once more, time to decide on.
Em C
When it's killing me, when will really see,
G D

All that I need to look inside?
 Em C
 Come to believe that I better not leave,
 G D
 Before I get my chance to ride.
 Em C
 When it's killing me, what do I really need,
 G D
 All that I need to look inside?

[Chorus]

Em C - G D Em C - G - D
 Hey oh, listen what I say, oh.
 Em C - G D Em C - G - D
 Come back and, hey oh, look at what I say, oh.

[Bridge]

C
 The more I see, the less I know,
 Em C
 The more I like to let it go, hey oh, oh oh oh.
 G D
 Deep beneath the cover of another perfect wonder,
 Am
 Where it's so white as snow.
 G D
 Privately divided by a world so undecided,
 Am
 And there's nowhere to go.
 G D
 In between the cover of another perfect wonder,
 Am
 Where it's so white as snow.
 G D
 Running through the field where all my tracks will be concealed,
 Am
 And there's nowhere to go.

[Instrumental]

Em - C - G - D
 Em - C - G - D

[Verse 3]

Em C
When to descend to amend for a friend,
G D
All the channels that have broken down.
Em C
Now you bring it up, I'm gonna ring it up,
G D
Just to hear you sing it out.
Em C
Step from the road to the sea to the sky,
G D
And I do believe what we rely on.
Em C G D
When I lay it on, come, get to play it on, all my life to sacrifice.

[Chorus]

Em C - G D Em C - G - D
Hey oh, listen what I say, oh.
Em C - G D Em C - G - D
I got your, hey oh, listen what I say, oh.

[Bridge]

C
The more I see, the less I know,
Em C
The more I like to let it go, hey oh, oh oh oh.
G D
Deep beneath the cover of another perfect wonder,
Am
Where it's so white as snow.
G D
Privately divided by a world so undecided,
Am
And there's nowhere to go.
G D
In between the cover of another perfect wonder,
Am
Where it's so white as snow.
G D

Running through the field where all my tracks will be concealed,
Am
And there's nowhere to go.

[Chorus]

G D Am
I said, hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!
G D Am
Hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!

G D
Deep beneath the cover of another perfect wonder,
Am

Where it's so white as snow.

G D
Privately divided by a world so undecided,
Am

And there's nowhere to go.

G D
In between the cover of another perfect wonder,
Am

Where it's so white as snow.

G D
Running through the field where all my tracks will be concealed,
Am

And there's nowhere to go.

[Chorus]

G D Am
I said, hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!
G D Am
Hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!

[Outro]

G - D - Am

G - D - Am

27 SOS

[Verse 1]

Em B7 Em
Where are those happy days – they seem so hard to find.
Em B7 Em
I try to reach for you but you have closed your mind.
G D
Whatever happened to our love?
Am Em
I wish I understood.
Em B7 Em
It used to be so nice, it used to be so good.

[Interlude]

| Em Am6/D# Em D/F# | G Am G D |

[Chorus]

G D Am C G Gsus4 G Gsus4
So when you're near me, darling can't you hear me, SOS
G D Am C G Gsus4 G Gsus4
The love you gave me, nothing less can save me, SOS
C Eb F G
When you're gone, how can I even try to go on?
C Eb F G
When you're gone, though I try how can I carry on?

[Verse 2]

Em B7 Em
You seem so far away though you are standing near.
Em B7 Em
You make me feel alive but something died, I fear.
G D Am Em
I really tried to make it up – I wish I understood.
Em B7 Em
What happened to our love, it used to be so good.

[Interlude]

| Em Am6/D# Em D/F# | G Am G D |

[Chorus]

G D Am C G Gsus4 G Gsus4
So when you're near me, darling can't you hear me, SOS
G D Am C G Gsus4 G Gsus4
The love you gave me, nothing less can save me, SOS
C Eb F G
When you're gone, how can I even try to go on?
C Eb F G
When you're gone, though I try how can I carry on?

[Solo]

Em B7 Em
Em B7 Em

[Interlude]

| Em Am6/D# Em D/F# | G Am G D |

[Chorus]

G D Am C G Gsus4 G Gsus4
So when you're near me, darling can't you hear me, SOS
G D Am C G Gsus4 G Gsus4
The love you gave me, nothing less can save me, SOS
C Eb F G
When you're gone, how can I even try to go on?
C Eb F G
When you're gone, though I try how can I carry on?
C Eb F G
When you're gone, how can I even try to go on?
C Eb F G
When you're gone, though I try how can I carry on?

[Outro]

G F#m Em

Em D/E C/E Bm/E Am/E Em

28 Suuda öelda ei

Em/G/C 2x

Em G C
Üle mitme päeva...öö
Em G C G
Tuled ikka mulle meelde
Em G C
Siis ma omi sõnu söön
Em G C G Am
Pöske hammustan ja keelde
Bm C
(tule sööma)
Am Em G C 2x
Sa ei suuda öelda ei

Em G C
Ise küll ei tulla saa
Em G C G
Sinu meelde igal õhtul
Am G F
La-le-lii ja la-li-laa
G Bm Em G
Laulab huul mu valgel suul
C Am D
Su sees, sinu juures, südames

G D
Sinu südames ma elan
Bm C
Väikses päiksepoelses toas
G D
Leiad mind kui tahad
Bm C
Või kui juhus annab loa
G D
Endiseks ma jääma pean
C
Sest nii vaid olla saan

Em D Em G C Em G C
Suuda öelda ei

Am G F
La-le-lii ja la-li-laa

G Bm Em G
Laulab huul mu valgel suul
C Am D
Su sees, sinu juures, südames

G D
Sinu südames ma elan
Bm C
Väikses päiksepoolises toas
G D
Leiad mind kui tahad
Bm C
Või kui juhus annab loa
G D
Endiseks ma jääma pean
C

Sest nii vaid olla saan
Em A D Bm

G D
Sinu südames ma elan
Bm C
Väikses päiksepoolises toas
G D
Leiad mind kui tahad
Bm C
Või kui juhus annab loa
G D
Endiseks ma jääma pean
Cm

Sest nii vaid olla saan
Em D Em G C G
Suuda öelda ei

29 SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI

Ott Arder / Rein Rannap
Ruja

C G
Hetke vaid mõni mälestus kestab.
Am Em
Kuid on neid, mida minna ei lasta.
F C
Küllap siis on meil väga neid vaja,
D G
sest nad leiavad aja, külastavad meid taas

C G
Hetke vaid mõni mälestus kestab,
Am Em
kuid on neid, mida minna ei lasta.
F C
Küllap siis meie vajame neid,
D G C
sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

C F
Sajab akna taga laia valget lund veel õhtu eel.
Dm D G
Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.
C C7 F
Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.
Fm C G C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.
Fm C G C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

C F
Sellest päevast saab nüüd õige mitu lund ja muudki veel.
Dm D G
Tundub nagu oleks toona näinud und ma õhtu eel.
C C7 F
Nüüd mu akna taga ulub jäine tuul ja kurb on meel,
Fm C G C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes,
Fm C G C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes.

30 Suusabaasis on tantsupidu

G Em G Em G Em jne

G Em
suusabaasis on tantsupidu
Am D
see toimub siin igal õhtul
G Em
noorte kehade vallatust ruum on täis
Am D
ja villaste sokkide lõhna
G Em
nurgas mustendab kaaneta klaver
Am D
keda lokkides lontkõrv piinab
C G
vana klaver teeb meele nii haledaks
Am D
et võtaks või peatäie viina

G Em
akna taga on härmatand kuused
Am D
üle järve viib kuuvalge rada
G Em
vana klaver kas metsade muusikat
Am D
sa veel suudaksid tunnetada
G Em
aastaid tagasi talvehommikul
Am D
küllap mäletad vanapoiss niigi
C G
hästi tasa sest kõik alles magasid
Am D
sinul mängiti killuke Grieg'i

G Em
juba siis olid klahvid sul kollased
Am D
hääli kui armstrongil katkev ja kähe
G Em
juba siis näisid üdini tülpinud
Am D
ega meie sind sõtkunud vähem
G Em
ent sel ammusel talvehommikul

Am D
nüüd ma reedan sind, ära solvu
C G Am
ühe armunud näitsiku sõrmede all
D D7
sa ohkasid just nagu Solveig

G Em
praegu teeskled, et hambad ristis
Am D
vastu tahtmist ja tõdedeta
G Em
sa klimberdad sheike tvistideks
Am D
ära loodagi, sõber mind petta
G Em
südaööni sa kibestund ilmel
Am D
uut põlvkonda hullutad nüüdki
C G
aga hommikul neljal käel mängijaid
Am D G
ikka jälgid sa kaaneta küünik