Jaanilaulud

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/38

2026-11-10

Sisukord

1. Et sa teaks **2**

39. Fado **77**

2. Hei, poisid, kas olete valmis **3**

3. Heiki **6**

9. KURG JA KONN **17**

4. Kalamaja Cowboy **8**

5. Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona) **10**

6. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) **11**

40. Kesselaid **79**

24. Kihnu neiu **45**

7. Koiduhirm **13**

10. Kuutõbine **18**

8. Kõrvuni sees **14**

38. Lainte laul **74**

11. Laululilled **20**

41. Lausu tõtt **82**

12. Ma palun andeks su käest **22**

13. Merekarud (Wellerman eesti keeles) **24**

14. Miljunäär **26**

15. Minu pruut **29**

16. Naer- Virmalised/ T.Kurmet **30**

19. Patune mõte (Am) **37**

20. Pilve piiril **38**

21. Pimedam pool **40**

22. Punapea Meeri **42**

18. PÄÄSUKE **36**

23. Rohelise põõsa vilus (neiu, neiu, sina minu neiu) **44**

32. SOS **61**

34. SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI **65**

25. See alles jääb **47**

26. See pole see **48**

27. Segased lood **49**

28. Seilan 7 merd **51**

29. Sina oled õige **53**

30. Sind ainult palun isa **55**

31. Snow (Hey oh) Red Hot Chilli Peppers **57**

33. Suuda öelda ei **63**

35. Suusabaasis on tantsupidu **66**

36. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius **68**

37. Tuhat tänu **72**

17. ÖÖ CHICAGOS **32**

1 Et sa teaks

Smilers

```
C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G          Am         F
Iga hetk on kordumatu, tähtedesse kirjutatud
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks

C          Dm               F        C
Ei jäta ma tundeid, et need vaikselt kaoks
C            Dm            C
Ei jäta neid sõnu ma homse jaoks
F                  G             Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan, kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sulle ütlema pean, et sa teaks

            F                   C
Ma tean, et Maa seisma jääda ei suuda
           F               C
Ma tean et Kuul on pimedam pool
           Am   F           C
Ma tean et tuul  võib muuta suunda
    F                     Dm               G
Aga minuga teised, hoopis teised on minuga lood

C            Dm           F       C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C          Dm               C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F           G          Am         F
Keegi ju ei räägi sulle mida homne päev toob mulle
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
F                  G            Am          F
Seisan siin ja kui tahad kordan kasvõi sada tuhat korda
Dm               G          C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
```

2 Hei, poisid, kas olete valmis

Vennad Johansonid

```
C              F     G   C
Hei poisid, kas olete valmis?
     F       G    C
Siis lükkame korraga.
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa

C              F           G C
ühe tiiru siis ümber selle ilma
     F          G   C
Nõndaviisi peab tegema
C              F     G C
Ja siis kasvõi teise ilma
     F       G    C
ühes rohu ja rahvaga.
C              F     G C
Ja siis kasvõi teise ilma
     F       G    C
ühes rohu ja rahvaga.

C           F           G  C
Eks toetame pilgud siis vastu
   F       G    C
Ja lükkame korraga
C             F        G    C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
       F          G    C
Soome, Rootsi või Norraga.
C             F        G    C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
       F          G    C
Soome, Rootsi või Norraga.

C          F         G  C
Öö tähtede tuules me läeme.
     F         G       C
Maad varjab ta hingede vall
C               F       G  C
```

```
Uhke laine lööb Lätimaa randa
     F        G     C
Seal Ruhja ja Valga all.
C               F       G  C
Uhke laine lööb Lätimaa randa
     F        G     C
Seal Ruhja ja Valga all.

C                F         G  C
Eks seal on siis tee meile lahti
     F       G   C
Kogu maailma merele
C               F           G  C
Kas leidub sääl kuskil veel paika
     F        G   C
meie viimsele verele.
C               F           G  C
Kas leidub sääl kuskil veel paika
     F        G   C
meie viimsele verele.

C               F      G C
Taani väinadest mahume läbi,
    F             G     C
Kui kõik seisavad serva pääl.
C              F        G C
Sealt minna ei ole meil häbi –
        F          G         C
Küllalt näinud mis kurja mis hääd.
C              F        G C
Sealt minna ei ole meil häbi –
        F          G         C
Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C                F       G C
Eks seal me siis vaatame otsa
   F       G    C
Ta päikese kullale.
C             F            G  C
kas leidub ta all veel üht paika
     F        G    C
Meie viimsele mullale?
C             F            G  C
kas leidub ta all veel üht paika
     F        G    C
Meie viimsele mullale?

C               F     G   C
```

```
Hei poisid, kas olete valmis?
     F       G    C
Siis lükkame korraga.
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa
C                F       G  C
Peipsi koha päält lükkame lahti
      F       G     C
Selle väikese Maarjamaa
```

3 Heiki

Ursula

```
C     Am
istun üksinda
F       G
teised tantsivad
C       Am
vaatan tüdrukuid
F           G
nad mind ei vaata
C    Am
ilus kleidike
F       G
rohekas veidike
C     Am
lilla slehviga
F          G
ta tantsib heikiga
      F         G
ja ma nutan end puruks
        Am F     G       C
sest et ta jälle tantsib Heikiga

Am F G

C     Am
pühin pisara
F     G
võtan vasara
C     Am
nutan üksinda
F         G
teised ei nuta
C      Am
pilgud kohtuvad
F     G
süda seisatab
C      Am
silmad maha löön
F          G
ja taskust vahvleid söön
      F         G
ja ma nutan end puruks
        Am F     G       C       Am
sest et ta jälle tantsib Heikiga
F     G       C       Am
```

```
jälle tantsib heikiga
F     G       C
jälle tantsib heikiga
        Am
tantsib ta
F
üksinda
G
jälle ta
C
istun
   Am
ja tema
   F
ja tema
        G
tantsib heikiga

heikiga
   C
jälle
        Am
tantsib heikiga
F
heikiga
G
heikiga
C
heikiga

jne... C,Am,F,G
```

4 Kalamaja Cowboy

Smilers

```
E       G         D     A
Ma pole paha olen üdini hea
E       G           D    A
Mu süda tiksub õige koha peal
E       G         D      A
Ma pole kellelegi öelnud ei
E       G          D     A
Ma pole kärbselegi liiga teind

E        G         D        A
Must üle ümber ega mööda ei saa
E          G           D     A
Sa väikest kõdi tunnet tundmata
E         G               D        A
Ma läigin väljast ja mus&#039; palju on sees
E         G          D        A
Mu kõrval poisike on Marlboro mees

C                       D        A
Ma pole muud kui ainult naeratav suu
C
Sa vist ei teadnud varem
D
Et olen kõigist parem
E     G       D       A
Ah-ah-ha olen tunnete toher
E     G       D     A
Ah-ah-ha olen rosinasai
E     G     D      A
Ah-ah-ha ma suudan rohkem, olen
E     G      D       A
Ah-ah-ha Kalamaja Cowboy

E        G           D        A
Mu silma sära aastad kaasa ei vii
E            G        D   A
Sest meil on jumalaga oma deal
E       G               D       A
Ma olen seal kus voolab jutt ja vein
E         G          D     A
Ja hõljun nagu surematu kashei

E           G            D       A
Nii sirgelt sadulas võin jäädagi ma
```

```
E          G        D    A
Su loojangule vastu kappama
E       G           D           A
Ma olen Jeesus olen pronksist ikoon
E       G        D      A
Ja sinu iga-öine lemmikloom

C                       D        A
Ma pole muud kui ainult naeratav suu
C
Sa vist ei teadnud varem
D
Et olen kõigist parem
E     G       D       A
Ah-ah-ha olen tunnete toher
E     G       D     A
Ah-ah-ha olen rosinasai
E     G     D      A
Ah-ah-ha ma suudan rohkem, olen
E     G      D       A
Ah-ah-ha Kalamaja Cowboy
```

5 Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)

```
C
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          G
kaugel tervisi saadan ma sul.
     C         C7       F
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      C           G         C
pisar laugel, kui meelestud mul.
     C         C7       F
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      C           G7        C
pisar laugel, kui meelestud mul.

C
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                        G
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        C         C7      F
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         C       G      C
vaikselt vuhises vahune voog.
        C         C7      F
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         C       G7     C
vaikselt vuhises vahune voog.

C
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                             G
vaikseks jäänud on kallima rind.
    C      C7        F
Üle lageda vete vaid kajab
        C       G       C
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    C      C7        F
Üle lageda vete vaid kajab
        C       G7      C
kurb ja igatsev hulkuri laul.
```

6 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

```
4/4 110 jazz2
Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                     Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                    Dm                         G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                 G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                         G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
```

```
Korraks vaatan, seljataha veel
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
     Dm                G7   C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
```

7 Koiduhirm

Indigolapsed

Kes on tulnud, kes on läinud.
Kes on jäänud ilma valuta.
Kes on enda sisse ära kadunud.
Kes on varjus, kes on varjuta.

Sinu unenägudesse sulan oma mee,
sinu põselohkudese valan oma tee.
Sinu unenägudesse sulan oma mee,
sinu põselohkudesse valan oma tee.

Sinu koiduhirmu sisse panen enda kuu,
sinu ehavalu peale panen enda suu. 4x

Kes elama eland, kes suremata surnud,
nende hingi noolib valuvaim.
Kes minema läinud, kes tulema tulnud,
neis vaimudes ei kustu eluvaim.

Sinu koidhirmu sisse panen enda kuu,
sinu ehavalu peale panen enda suu. 4x

8 Kõrvuni sees

Smilers

Am G C Em
Am G C Em

[Verse 1]
Am G C
Ma olen kõrvuni sees,
Am G C
nii sees, kui olla võib veel.
Am G C F
Ma ise valisin libeda tee
G
ja teadsin, mida see teeb.

[Verse 2]
Am G C
Mul sada küsimust reas,
Am G C
vastama neile ei pea.
Am G C F
Miks olen sinu ees relvitu ma?
Dm G
Miks alla anda on hea?

[Chorus 1]
Am C
Ma ei tea, mis see on,
G Dm
mis teeb võitmatuks sind.
Am C
Kas sa tead, mis ma tunnen,
G Dm
kui sa puudutad mind?
Am C
Iga kord, kui sind vaatan,
G Dm
miski süttib mu sees.
F G
Tahan tuhaks põleda su ees.

[Verse 3]

```
Am          G           C
Teed mulle näo, et ei tea,
Am      G       C
et oled pagana hea.
Am          G       C       F
See, mida tegid, on siiani peas,
Dm                G
ma sellest üle ei saa.


[Chorus 2]
Am                C
Ma ei tea, mis see on,
          G         Dm
mis teeb võitmatuks sind.
        Am           C
Kas sa tead, mis ma tunnen,
        G       Dm
kui sa puudutad mind?
    Am             C
Iga kord, kui sind vaatan,
        G       Dm
miski süttib mu sees.
      F                 G
Tahan tuhaks põleda su ees.


[Chorus 3]
Am                C
Ma ei tea, mis see on,
          G         Dm
mis teeb võitmatuks sind.
        Am           C
Kas sa tead, mis ma tunnen,
        G       Dm
kui sa puudutad mind?
    Am             C
Iga kord, kui sind vaatan,
        G       Dm
miski süttib mu sees.
      F                 G
Tahan tuhaks põleda su ees.


[Solo]
Am G C Em
Am G C Em
Am G C Em
```

```
F  F G G


[Chorus 4]
Am               C
Ma ei tea, mis see on,
          G         Dm
mis teeb võitmatuks sind.
        Am           C
Kas sa tead, mis ma tunnen,
        G       Dm
kui sa puudutad mind?
    Am             C
Iga kord, kui sind vaatan,
        G       Dm
miski süttib mu sees.
      F                 G
Tahan tuhaks põleda su ees.


[Chorus 5]
Am               C
Ma ei tea, mis see on,
          G         Dm
mis teeb võitmatuks sind.
        Am           C
Kas sa tead, mis ma tunnen,
        G       Dm
kui sa puudutad mind?
    Am             C
Iga kord, kui sind vaatan,
        G       Dm
miski süttib mu sees.
      F                 G
Tahan tuhaks põleda su ees.


[Outro]
Am
      F
Tahan tuhaks põleda ma,
G                       Am
tuhaks põleda ma sinu ees.

      F
Tahan tuhaks põleda ma,
G                   Am
tuhaks põleda su ees.
```

9 KURG JA KONN

```
Am          E
Kivil istub väike konn,
E7           Am
mõtleb, et ta üksi on.
Dm          Am
Koivad välja sirutab,
E            Am
päiksepaistel soojendab.
Dm          Am
Koivad välja sirutab,
E            Am
päiksepaistel soojendab.

Am        E
Aga eemal kõnnib kurg,
E7           Am
kõht on tühi, meel on kurb.
Dm         Am
Pilliroogu ragistab,
E           Am
pikka nokka plagistab.
Dm         Am
Pilliroogu ragistab,
E           Am
pikka nokka plagistab.

Am           E
Viuhti kivilt hüppab konn,
E7         Am
kadunud ta laiskus on.
Dm          Am
Kiirelt ujub tiigivees,
E            Am
päästab enda kohkund mees.
Dm          Am
Kiirelt ujub tiigivees,
E            Am
päästab enda kohkund mees.
```

10 Kuutõbine

```
[Verse]
Em    C           G             D
ÄRKAN JÄLLE LIIGA HILJA, SELJAS RIIDED MUL.
Em  C           G           D
VÄSIMUSEST KURNATUD MA OLEN HOMMIKUL.
Em           C             G          D
IKKA VEEL ON SAAPAD JALAS, MANTEL PORINE,
C                          Am
KUS EILE ÖÖSEL HULKUSIN – EI MÄLETA, SEE HIRMU TEEB.

[Instrumental]
Em D Bm C x2

[Verse]
Em    C           G             D
KOHVILAUAS NEELAN PEOGA ANTIDEPRESSANTE,
Em     C         G              D
KUIDAS UNES OLEN NÄINUD VALGEID ELEVANTE.
Em         C             G        D
ELU PÄRAST SINU SUUDLUST POLE ENDINE,
C                          Am
KA SÕBRAD VANGUTAVAD PEAD JA ÜTLEVAD:

[Refrain]
        G               D
KUUTÕBINE, TA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSIME, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
             C               Em
TA POLE ENAM SEE, HOIDKE EEMALE

[Instrumental]
Em D Bm C x2

[Verse]
Em      C       G           D
MIND EI HUVITA, MIDA TEISED ÜTLEVAD,
Em   C         G             D
SINU AKNALAUAL PEAN MA SAAMA TANTSIDA.
Em          C                 G            D
KUI TÄISKUU KUTSUB MIND, SIIS JÄLLE KORDUB SEE,
C                        Am
MU IGAÖINE PALVERÄNNAK, SEST MA OLEN:
```

[Refrain]
```
        G               D
KUUTÕBINE, MA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSITE, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
             C          Em
MA POLE ENAM SEE-EE-EE-EEE
```

[Instrumental]
Em D Bm C x2

[Refrain]
```
        G               D
KUUTÕBINE, MA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSITE, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
             C          Em
MA POLE ENAM SEE-EE-EE-EEE

        G               D
KUUTÕBINE, TA POLE ENAM SEE,
           Em             C
KEDA TUNDSIME, HOIDKE EEMALE.
       G               D
KUUTÕBINE, TÄIESTI SEGANE,
              C
SIIS HOIDKE EEMALE, KUUTÕBINE
```

11 Laululilled

```
                                G  C
G C G G
e||--------10-10-10------------3--3--|--12-10-10-10---------------------|
B||--10h12----------10h12------3--5--|-------------10h12---------------|
G||----------------------12---4--5--|--------------------12-----5-4----|
D||--------------------------5--5--|-----------------------5-5-5-5--|
A||--------------------------5--3--|-----------------------5-----5--|
E||--------------------------3--3--|--------------------------------|

                                    D                                    G  C  Bm Am G
e||--------10-10-10----10-10------------|-------------------------------------
B||--10h12----------12---------8-7------|-------------------------------------
G||--------------------------7-7-7-7--|------------3p2p0----------5--4--2-----
D||--------------------------------7-7--|----------5-------2-0-5-5--5--4--2--5--
A||----------------------------------5--|--5-5-7p5---------------5--3--2--0--5--
E||--------------------------------------|-----------------------------------3--

                          G  C                       G  C  G
e||--------------------3--3--|------------------3--3--3--|
B||------3-3-3---------3--5--|--5-3-3-3---------3--5--3--|
G||--2h4-------2h4-0---4--5--|----------2h4-0---4--5--4--|
D||--------------------5--5--|------------------5--5--5--|
A||--------------------5--3--|------------------5--3--5--|
E||--------------------3--3--|------------------3--3--3--|

                          D                                      G  C  Bm Am G
e||--------------------12-10-10-10--|-------------------------------------|
B||------3-3-----3-3---10-10-10-10--|-------------------------------------|
G||--2h4-----2h4-------11-11-11-11--|------------3p2p0----------5--4--2-----|
D||------------------------12-12--|----------5-------2-0-5-5--5--4--2--5--|
A||------------------------12-12--|--5-5-7p5---------------5--3--2--0--5--|
E||------------------------10-10--|-----------------------------------3--|
```

```
         G     C
Ajab oma rida
         G   C  G
iga õige mees
             D     C
kui ka läheb ringi
              G     C Bm Am G
sirge siht on ees
             G     C
muutlikud on ajad
           G   C  G
```

```
lõputud on teed
           D      C
lähedal ja kaugel
               G     C Bm Am D
mõistvad kaaslased


refr:
               G
Aastad kiirelt mööduvad
            C
uued põlved sirguvad
               G      D
kõige eest mis eile
            G    C   D
täna maksma peab
               G
palju neid kes kannatand
           C
on oma elu ohverdand
          G     D              G   C Bm Am C
lapsepõlvekodust pidanud lahkuma


Tules olgu rauad,
mitte liiga kaua.
Õigel ajal meister
teeb valmis töö.
Sügaval on juured,
juurte sees on jõud.
Arusaadav neile,
kes siin on sündinud.


refr:

Aastad kiirelt mööduvad...

vahemäng

palju neid, kes kannatand,
on oma elu ohverdand.
Laululilled neile, täna kingime.
```

12 Ma palun andeks su käest

Smilers

Intro:
[Am] [Em] [F]

[C]   [Am]   [Em]
 Täna olen natukene kurb
          [F]   [C]
 Täna olen pisut tujust ära ma
[C]   [Am]   [Em]
 Istun kamina ees vahin tuld
            [F]   [C]
 Täna tulest lohutust pean otsima

[F]
 Juba terve nädala
[Em]
 Ekslen teadmatuse sees
[F]
 Kas kõik on ikka nii kui peab
[G]
 Kas kõik on korras veel

Chorus:
[C]   [G]   [F]
 Nii üle mõistuse kaua
[C]   [G]   [F]
 Ei ole kuulnud su häält
[C]   [G]
 Ja igatsen nii
[Am]   [F]
 Su puudutusi
[C]   [G]   [C]
 Ja palun andeks su käest

[C]   [Am]   [Em]
 Akna taga vihma piserdab
            [F]   [C]
 Kogu maailm suvest sajab sügiseks
[C]   [Am]   [Em]
 Kahjuks sulle näidata ei saa
             [F]   [C]

Kuidas sajab vihma minu südames

[F]
Mõelda rahus järele
[Em]
Peaksin veelkord proovima
[F]
Kuid tean et teha endale
[G]
Ma midagi ei saa

Chorus:
[C] [G] [F]
Nii üle mõistuse kaua
[C] [G] [F]
Ei ole kuulnud su häält
[C] [G]
Ja igatsen nii
[Am] [F]
Su puudutusi
[C] [G] [C]
Ja palun andeks su käest

Modulation:
(Intro x3) + [F][F][G]

Chorus:
[D] [A] [G]
Nii üle mõistuse kaua
[D] [A] [G]
Ei ole kuulnud su häält
[D] [A]
Ja igatsen nii
[Bm] [G]
Su puudutusi
[D] [A] [D]
Ja palun andeks su käest

13 Merekarud (Wellerman eesti keeles)

Eestikeelsed sõnad T. Pae

```
Am                                        Dm              Am
Kui sadamast merele väljub laev, siis elevust täis on terve päev
                            E               Am
kaugele ulatub silmapiir, tuul meid edasi viib ( HO ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am                                     Dm            Am
Jah kapteni sõna on laeval käsk, ei aita raev, ei nutt ega mäss
                            E                  Am
mehine ramm ja distsipliin laintest läbi meid viib ( HO ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Am                                  Dm         Am
On nädalad kiirelt möödunud ja ümberringi meri, ei muud
                                          E                 Am
meid vahuselt tervitab pirakas vaal ja kuskilt ei paista maad ( EI ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am                                       Dm               Am
Kõik mehed on vormis, ei rauge ramm, silm on selge ja kindel samm
                                      E             Am
ragiseb mast, kui vilistab tuul ja suunda näitab kuu ( HU ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am                                     Dm            Am
Kui meri on sile kui peegelklaas ja päike pealage kõrvetab
                                  E           Am
päevatöös siis meestel paus ja tekil kõlab laul ( HOU ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
```

```
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Am                              Dm              Am
Nüüd seilatud on mitu kuud, on väsinud vaim ja kondid, luud
                                 Dm             Am
särab silm ja taastub ramm, kui paistab armas kodumaa rand ( HO ! )
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand
   F           C             Dm              Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F           C                   E               Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Naa-naa (refrääni akordidega)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ZeO_iCldB8A\}
```

14 Miljunäär

tekst Jaan Tätte, viis Evert Taube

```
          C            G
Mind kogu elu oli küla toitnud
         F               C
mu pääle vaadati kui koerale
          F               C
mu taskud eales polnud raha hoidnud
            Dm              G
kui ükskord ümbrik toodi kohale.
           C                   G
Sain kirja Londonist, kus notar teatas
        F                  Em
mu tädi lõpetand on maise tee
   F           G            C
Oh kallis tädi meenutan sind ikka
   F              G         C  C7
Su testament must tegi äkki rikka –
            F               G      C
Oh, darling happy days will now begin.

C                           G
Ma jätsin hurtsiku kus olin kasvand,
            F                  C
siin kolkas eales enam mind ei näe.
          F                     C
Nüüd olen miljunäär ja söön end rasva
         Dm                 G
ja valge kinda sisse pistan käe.
          C                   G
Kuid kuhu minna siit kus olen harjund,
         F             Em
kust kunagi ei ole ära käind.
    F            G          C
Mul mõtlemist ei olnud vaja pikka,
    F            G             C C7
kas läände suunduda või hoopis itta.
           F             G          C
I`ll buy a ship and sail around the world.

C                           G
ma ostsin purjeka St. Margaretha,
        F                C
ja neli kokka hiina kooliga.
           F                  C
Kes teavad molluskitest rokka keeta,
```

```
     Dm             G
kuid mida teha rooliga
          C                  G
Ma ostsin tüürmani ja seitse madrust,
        F             Em
ja uhke habemega kapteni.
   F          G             C
Ja pealekauba sain veel ühe plika,
    F         G         C  C7
kes kajutisse kandikuga lippab,
           F            G       C
kui ütlen 'Bring me whiskey and kakao'

C                            G
Ma päeval kõnnin mööda laeva tekki,
           F               C
siin kalad lendavad ei ela vees.
           F               C
Neil õhtul akna taha panen pekki,
           Dm                  G
las loomad näevad siin on rikas mees.
            C                   G
Kõik päevad sarnased kui neegrid kõrbes,
            F                  Em
kuid kas ei paista sealt Ameerika.
     F              G          C
Nüüd meeskond ruttu laevalaele ritta,
     F          G          C C7
paar sõna ütlen lõpetuseks ikka.
             F             G         C
'You all are free to leave exept the girl'

C                        G
Ma võtsin kaasa oma tõmmu plika,
         F                   C
ja lasin laeval minna tuldud teed.
           F                     C
Kas tüdruk tead see paik on siin Ameerika,
   Dm             G
ja mina sinu miljunäär.
            C                 G
Kas tead et oled hakand mulle silma,
            F                Em
kas tead et naine sa ja mina mees.
   F            G             C
Ja kohe selgeks sai et teadis ikka,
   F        G          C   C7
ja tegi igatsugu hulle trikka.
```

```
           F               G     C
Oh darling happy days will now begin

C                         G
On õhtuks kanda kinnitada vaja,
          F                C
ma läksin vaatama kust osta saan.
         F                 C
üks pilvelõhkuja või väikse maja,
     Dm                    G
kust hästi ära paistaks ookean.
   C                            G
Ma pistsin jooksu pikki liivast randa,
       F              Em
ja oma asupaigast aimu sain.
    F           G             C
Kui samma kohta välja jõudsin ikka,
    F          G             C  C7
kus juba ootas mind mu tõmmu plika.
         F               G       C
Ja ütles naerdes 'Make me love again'
           F             G      C
Oh darling happy days are here again
           F             G      C
Oh darling happy days are here again
           F             G      C
Oh darling happy days are here again
```

15 Minu pruut

A E
Minu pruut on diktor meedias.
F#m E
Istun teleka ees, rüüpan teed ja
D
tahaks väikeseks posiks,
A E
tahaks tagasi spermatosoidiks,
D A
ja et kuuluks temale.

Kui ta räägib homsest kliimast,
siis ta võtab sellest välja viimast
Etteheiteid loobin,
et ei õppinud günekoloogiks
ja ei kuulu temale.

Isa kinnisvaramaakler,
emal mul on Silja Line?is kaater.
Mulle ainuke lumm,
võlur, tee minust tema trussikukumm.
Siis ma kuuluks temale.

Jälitan sind linna mööda.
Kui on tarvis, kohe hakkan lööma.
Tõstan palgesse kaba,
lasen inimesed tänaval maha,
et nad ei kuuluks sinule.

Kesköösaade teeb mu härdaks.
Helistan, sa ütled mulle: ?Värdjas?
Ah, kui väikeseks poisiks,
kui saaks tagasi spermatosoidiks.
Siis ma kuuluks sinule.

16 Naer- Virmalised/ T.Kurmet

```
Bm   A         G                Bm
1. Üksi seisan ma rannal, seltsiks vool
          Em            Bm
Liiv täis lindude kurba viit
       A    C    G
hinges kõle sügistuule naer
       A    C    G
hinges kõle sügistuule naer

2. Suvi kadund käest, sügis võitmas taas
suve külluse naeratust
Suve loojang, raagus puude aeg
Suve loojang, raagus puude aeg

3. Pääsud lennu eel, udu üle vee
Leinas kodunõmme kask
Päikse kaisus vanad kastanid
Päikse kaisus vanad kastanid

4. Suve kaunis laul hääbub õige pea,
kasvab varjude siluett,
ümber kõle sügistuule naer
ümber kõle sügistuule naer
(bridge)

Em         G       A            D
Päikesemaa on halliks hõõgumas,
Em         G           A       D
suvenaer, suverõõm, ei sügist, ei vii…

3. Pääsud lennu eel, udu üle vee
Leinas kodunõmme kask
Päikse kaisus vanad kastanid
Päikse kaisus vanad kastanid

4. Suve kaunis laul hääbub õige pea
kasvab varjude siluett,
ümber kõle sügistuule naer
ümber kõle sügistuule naer
ümber kõle sügistuule naer…

-----------
Üksi seisan ma rannal, seltsiks vool
Viiv täis lindude kurba viit
hinges kõle sügistuule naer
hinges kõle sügistuule naer
```

Suvi kadund käest,
sügis võitmas taas suve külluse naeratust
Suve loojang, raagus puude aeg
Suve loojang, raagus puude aeg
Pääsud lennu eel, udu üle vee
Leinas kodunõmme kask
Päikse kaisus vanad kastanid
Päikse kaisus vanad kastanid
Suve kaunis laul hääbub õige pea,
kasvab varjude siluett,
ümber kõle sügistuule naer
ümber kõle sügistuule naer

Päikesemaa on halliks hõõgumas,
suvenaer, suverõõm ei sügist, ei vii

Pääsud lennu eel, udu üle vee
Leinas kodunõmme kask
Päikse kaisus vanad kastanid
Päikse kaisus vanad kastanid
Suve kaunis laul hääbub õige pea,
kasvab varjude siluett,
ümber kõle sügistuule naer
ümber kõle sügistuule naer,
ümber kõle sügistuule naer…

\url\{http://www.youtube.com/watch?v=SbLQ□SC_2kM\}

17 ÖÖ CHICAGOS

(G) summutatult
Isa oli mul politseimees Chicagos
aeg oli raske siis, gangsterid, vaesus, kriis.

```
G                 Am  D                   G
Oli öö nagu ikka siis,  loeti dollareid USAs
                        Am  D                 G
kuid sel hetkel Chicago sai  kurikuulsaks üle maa.
                     Am        D               G
AlCapone on nüüdseks boss, elu väärt vaid mõni kross
                      Am             D             G
ning on lauldud selle laul, kes vaid seadust hoiab aus.

                                          Am
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
D                             D7                              G
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.
                                          Am
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
D                          D7                     G
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.
```

Nurgalt ilmus üks tume Ford, automaat jälle sülgas tuld.
Teadku linn nüüd, et Al Capone pole mingi süütu kloun.
Kõlas laske lausa reas, kõlas häälgi nende seas:
Poisid, võmme juba on saanud surma sadakond!

Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Ja siis äkki kõik vaikseks jäi, oli kuulda kell veel käib
- _ - _ - _ - _ -
Isa seisis ukse peal, haaras ema sülle sealt
kuigi ise näost nii hall, oli õnne olnud tal.

:,:Käis ringi surm sel ööl...
Käis ringi surm sel ööl...
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.:,:

C
Daddy was a cop,

on the east side of Chicago.
Back in the U.S.A.,
back in the bad old days...

```
                           Dm     G          G7                C
In the heat of the summer night,    in the land of the dollar bill.

                          Dm     G         G7            C
When the town of Chicago died,   and they talk about it still.

                       Dm              G7                  C
When a man named Al Capone,  tried to make that town his own,

                           Dm             G7            C
and he called his gang to war,  with the forces of the law.


           C                                              Dm
I heard my mama cry,  I heard her pray the night Chicago died.

G7                                    G7
brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

C
glory be.
           C                                             Dm
I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

G7                                     G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed.


        C                    Dm     G            G7                        C
And the sound of the battle rang,   through the streets of the old east side.

                             Dm    G         G7            C
Till the last of the hoodlem gang,   had surrendered up or died.

                           Dm              G7               C
There was shouting in the street, and the sound of running feet,
```

```
                          Dm            G7               C
and I asked someone who said, about a hundred cops are dead.



          C                                              Dm
I heard my mama cry,  I heard her pray the night Chicago died.

G7                                    G7
Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

C
glory be.
          C                                             Dm
I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

G7                                     G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed.


                            Dm    G       G7              C
Then there was no sound at all,  but the clock up on the wall. (tick tock tick to

                          Dm            G7              C
Then the door burst open wide,  and my daddy stepped inside,

                          Dm            G7                C
and he kissed my mama's face, and he brushed her tears away


         C                                                  Dm
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7                                     G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed.

         C                                                  Dm
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7                                    G7
Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.
```

```
C
glory be.

          C                                                    Dm
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7                                    G7
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C
Yes indeed. ... (fade)
```

18 PÄÄSUKE

Nii kui üks pääsuke läeb üles taevasse,
Et vaevalt näha veel, läeb ülesse
Nii on me elutee, mis läheb taevasse,
Nii kui üks pääsuke läeb kõrgele
Kui välku sähvatab ja kõue kõmistab,
Siis lendab pääsuke ka madalalt
Kui vihm on üle läind ja maa on päikest näind,
Siis lendab pääsuke taas kõrgele
Kui vaatad lindusid, kes laulvad rõõmsasti
Ja kiitvad Jumalat nii valjusti
Miks on siis inime nii väsind, unine
Ei kiida Jumalat – mis ootad sa
Ehk vaimuvihmasid saad tunda, raskusi
Ja tuuli valjusid, mis puhuvad
Oh, võta inime eeskujuks pääsuke
Ja kiida valjusti siin eluteel
Kui peale tormisid ja vaimuvihmasid,
Siis paistab päikene nii kenasti
Kui torm on üle läind ja maa on päikest näind,
Siis õitseb ilusti ja viljakalt.

19 Patune mõte (Am)

```
Am        D           G
JÕEKÄÄRUS maas on käterätik
Am           D         G
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork
Am        D
Vesi teeb vikerkaare
       G
Kui sa läbi lainete astud
Am     D                  G
Päikeseprillide taha jääb kinni
Su unine pilk

Sina oled sile ja pruun
Nagu heas ameerika filmis
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett
Tuled mu juurde ja kahe käega
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi
Ja et raagus paju otsas istuks harakas
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik
```

20 Pilve piiril

Jääääär

intro: C F G F

```
   C           F     C
ma istun nüüd pilve piiril
               F        C –&gt; G
ja laulan kuid viisi ei pea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm     G       C  Am
on pagana tore ja hea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm     G       C  Am
on pagana tore ja hea

    C        F       C
nii istun ja valesti laulan
               F        C –&gt; G
ja maailm peab viisi mu all
   C        F        Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
     Dm     G         C   Am
siin üleval laulma ma pean
   C        F        Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
     Dm     G         C   Am
siin üleval laulma ma pean

C              F      C
vaid sinult ma küsida tahan
                F         C –&gt; G
just sinult, sa kindlasti tead
    C       F       Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
    Dm      G         C   Am
või valesti laulma ma pean
    C       F       Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
    Dm      G       C   Am
või alla ma kukkuma pean

(vahemäng 4 salm üminal)

   C          F     C
```

```
ma istun siin pilve piiril
               F        C  -&gt; G
ja laulan kuid viisi ei pea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm     G       C  Am
on pagana tore ja hea
   C            F        Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
   Dm      G      C    G C
on pagana tore ja hea
```

21 Pimedam pool

Smilers

```
Am          G    Dm   Am
Kõik lipud püsti ja sadulas
Am    G              Dm        Am
Enesekindlalt läksin Sinu vastu ma
Am       G     Dm       Am
Mu ründeliinid Sa segi lõid
Am        G           E         Am
ja võtsid ohjad – oli see alles sõit

[Verse 2]
Am          G    Dm          Am
Alla andes vangi lasin võtta end
Am          G        Dm            Am
sest Sul on maailma kõige vägevam relv
Am          G    Dm           Am
ei saa Su vastu mulle meeldib see
Am              G          E         Am
olen kõigeks valmis palun piina mind veel

[Chorus]
Am   C        G        Am
Nüüd siis ma kraabin Su ust
Am      C    G          Am
endal südametunnistus must
Am   C          G        Am
langen ja Sinu karikast joon
Am   C         G      Am
Sa oled minu pimedam pool

[Verse 3]
Am             G    Dm          Am
Ma tean miks tulin, ma tean mis saab
Am          G    Dm          Am
las lõõmab tuli las kõrvetab
Am          G   Dm          Am
ära anna armu ole pealegi julm, sest
Am          G           E         Am
see mis Sa teed on kõige magusam surm

[Chorus]
Am   C        G        Am
Nüüd siis ma kraabin Su ust
Am      C    G          Am
endal südametunnistus must
```

```
Am   C          G        Am
langen ja Sinu karikast joon
Am   C         G      Am
Sa oled minu pimedam pool

[Bridge]
C                                    Am
ma ei tea miks ei saa lahti siiani Sinust ma
igakord rooman tagasi
C
et ma saaksin Sind maitsta ja kasta keelt
Am
et ma saaksin Su lõhna tunda veel
C
ma ei tea mis must saab mis variant mul on
Am
igakord sõidad Sa minust üle kui rong
G#                                      G
igakord kui Sa kaod jään Sust seisma üksi keset tühja teed

[Chorus]
Am   C        G        Am
Nüüd siis ma kraabin Su ust
Am      C    G          Am
endal südametunnistus must
Am   C          G        Am
langen ja Sinu karikast joon
Am   C         G      Am
Sa oled minu pimedam pool

Am   C        G        Am
Nüüd siis ma kraabin Su ust
Am      C    G          Am
endal südametunnistus must
Am   C          G        Am
langen ja Sinu karikast joon
Am   C         G      Am
Sa oled minu pimedam pool
```

22 Punapea Meeri

PK 63

```
Ref:    G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D         G    Em
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,
   C          D     G
Narsaani seal limpsisid.
     C        D        G       Em
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,
     C          D    G
Kuid külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.

G             D          G      Em
Ja teine kord nägin sind trammi peal
   C         D    G
Ja istet sul pakkusin.
     C         D           G         Em
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa
   C            D    G
Ja külmalt siis lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G         D    G
        minu lihas ja luus.
```

```
G             D           G      Em
Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,
    C           D     G
kus saatus meid kokku viis.
     C            D         G       Em
Vaid korraks mind müksas su silmade tung
     C          D    G
ning külmalt sa lahkusid.

        G          D
        Oh Punapea Meeri,
             G         C
        sinu leegitsev juus,
                    G     D
        on süüdanud leegi,
        D             G      D    G
        minu lihas ja luus.
```

23 Rohelise põõsa vilus (neiu, neiu, sina minu neiu)

;,; Rohelise põõsa vilus istus noormees neiuga. ;,;
refr:
;,; Neiu, neiu, sina minu neiu, ainult sind ma armastan. ;,;

Neiu nuttis, noormees teda palus, jäta nuttu järele.

Küll ma varsti aastakese pärast tulen koju tagasi.

Aastake see läinud väga ruttu, noormees tuli tagasi.

Neiul oli ehitatud maja, maja ümber roosiaed.

Aia keskel oli havvakene, havva peal oli ristike.

Risti peal oli kirja kirjutatud, sealt võis sõnu lugeda.

Noormees luges, luges seda kirja ja läks kloostri elama.

Seal ta elas, elas palju aastaid kuni surmatunnini.

24 Kihnu neiu

```
D
SEAL väikesel Balti merel
                  A
üks väikene Kihnu saar.
     A7
Minu igatsus tema järel
                  D
mil ükskord sinna saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Sina väikene Kihnu neiu
                  A
ei ütle mina sul muud
     A7
sina ikka minu neiu
                  D
sul kuumalt annan suud.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
```

```
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Kui täna mul puudub raha
                A
olen rahul sellega,
     A7
joon vanad püksid maha,
                D
küll homme uued saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
```

25 See alles jääb

INTRO: G

```
G                            C
 Oo, kallis sõber Sind austan ma,

    D               C
Sa tead, see tunne alles jääb.

G                           C
 On suurtel meestel suured teod,

   D               C             G
Sa tead, see tunne alles jääb ja jääb

   D               C           C
Sa tead, see tunne alles jääb


G       C
La-la...


G                              C
 Oo, kallis tuttav Sind austan ma,

   D               C
Sa tead, see tunne alles jääb.

G                           C
 On suurtel meestel suured teod,

   D               C             G
Sa tead, see tunne alles jääb ja jääb

   D               C            C  G
Sa tead, see tunne alles jääb




G  C  D  C
La-la...

G  C  D  C
La-la...
```

26 See pole see

75 4/4 Swing!

```
Am        C      F      E
Nüüd elan kuningalossis ma
    Am       E          Am  E
Aga see pole see, pole see
    Am      C      F   E
Kuldukse ja sinise aknaga
     F        Dm        C
Kuid see pole see, pole see
   F          Dm      C      Am
Ja muud ma ei tee, ei tee ma muud
    F     Dm      F      E
Kui otsin kaunite sõnade puud
     Am       E          Am  E7     Am  E7     Am  E7
Kuid see pole see, pole see,  pole see,  pole see

   Am    C        F       E
Mu ümber sätendab hõbe ja kuld
    Am       E          Am  E
Aga see pole see, pole see
   Am     C        F        E
Ma õhutan kustunud kolletes tuld
     F        Dm        C
Kuid see pole see, pole see
   F        Dm      C      Am
Ja jälle ei tee, ei tee ma muud
    F     Dm      F      E
Kui otsin kaunite sõnade puud
     Am       E          Am  E7
Kuid see pole see, pole see

   Am       C       F        E
Ja kui mina leiangi üles mis hea
     Am       E          Am  E
Siis see pole see, pole see
   Am        C       F       E
Ja kätte kui saan Olovernese pea
        F          Dm       C
Siis on kindel, et see pole see
    F          Dm        C      Am
Mis võiksin ma teha veel midagi muud
    F        Dm       F      E
Kui rüüstata viljatut sõnade puud
     Am       E          Am  E7     Am
Kuid see pole see, pole see,  pole see
```

27 Segased lood

```
C        D                Em                Bm
Me vahel sõda- sa ida, ma lääs; sa tuli, ma jää.
C         D                    Em      Bm
Ja sellel lahingul ma lõppu ei näe, ei näe…
C              D                  Em
Jääb mulle see arm, mis meenutab sind.
           Bm                            C
Sa põgened kiirelt, kui poleks armastand mind.
            D                   Em            Bm
Ses lõputus kaoses üks kadunud hing… igatseb sind.


Refr.
             C                            D
Vahel tundub veider, kuid su mõttest aru saan.
            Em                      Bm
Vahel jälle meile kõik on tundmatu maa.
           C                 D                Em                Bm
Sest et me vahel, ja mõlemal pool, on segased lood- on segased lood.
```

Segased lood

me vahel sõda
sa ida ma lääs
sa tuli ma jää
ja sellel lahingul
ma lõppu ei näe ei näe

jääb mulle see arm
mis meenutab sind
sa põgened kiirelt
kui poleks armastand mind
ses lõputus kaoses
üks kadunud hing
igatseb sind

vahel tundub veider
kuid su mõttest aru saan
vahel jälle meile
kõik on tundmatu maa
sest et me vahel
ja mõlemal pool
on segased lood
segased lood

su lemmikrelvaks

hästi valitud laused
kus valed on ausad
ja viimast rünnakut
ma ootama jään

jääb sulle see arm
mis meenutab mind
ma põgenen kiirelt
sest liialt armastan sind
ses lõputus kaoses
üks kadunud hing
igatseb sind

tunnete peeglis
ei takista meid
lepitud reeglid
nii rikume neid

kui igatsust toita
end valu eest peita
nii kunagi leida me
rahu ei saa

28 Seilan 7 merd

```
Smilers
70 4/4
(80 4/4 Pop/rock 5)
keris=12
Am
on vahel kerge, vahel karm
   F
on vahel vaikus, vahel torm
    Dm           G            Am
kas armastab või vihkab sa ei tea
Am
ei tea mis homme ootab ees
   F
on hõlmad lahti tuultele
   Dm          G         Am
ja keegi teine aidata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E7
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Am
kui mitu rasket mereteed
F
ja üllatust on varuks veel
Dm         G        Am
võimatu on ette arvata
Am
on vahel peegelsile see
```

```
   F
ja vahel lained vahule
   Dm           G          Am
ta kisub nii et hingata ei saa

Am              Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                             E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd
```

29 Sina oled õige

Smilers

```
G            D
ma nüüd olen kindel
Am        C
et minuga ongi just see
G              D
mida näind olen filmis
Am              C
mida lugend olen raamatutest


G          D
see imelik tunne
Am           C
see natukene imelik toon
G          C                G
ühekorraga õnne ja õnnetust toob


G             D
ei uskund kui öeldi
Am          C
küll kunagi tuleb see päev
G               D
olin veendund et mina
Am              C
sellest mängust välja jään


G             D
ma tean et on hilja
Am                  C
kuid ma tantsin sinu akende all
G               C
las näevad kõik naabrid
            Am              D
et su järele olen ma täiesti hull



          G                 C              D
REF: MA EI TEA KAS SA AINULT KIUSAD MIND JA PIINAD
     G                   C            D
MA EI TEA KAS SEE ON NÜÜD ARMASTUS VÕI KAOS
   G         C          D
```

AGA MINA OLEN KATKI OLEN SILLAS
    C   D   G
SEST SINA OLED ÕIGE MINU JAOKS

G   D
kui kodutu hulgus
Am   C
laterna all sinu maja ees
G   D
ma kasutan juhust
Am   C
sest äkki sa ei maga veel

G   D
ma tean et on hilja
Am   C
kuid ma tantsin sinu akende all
G   C
las näevad nüüd kõik
            Am   D
et su järele olen ma täiesti hull

30 Sind ainult palun isa

```
C
Ref: Sind ainult palun isa
    F
ära joo purju ennast
C                   G
jälle kui kord pühad saabuvad
C           F
Too emale sa lilli parem linnast
C               G7         C
sest pisaraid on valus vaadata.

   G7                       C
1. Seinakell lööb kurbi õhtutunde
G7                     C
osutid nii visalt liiguvad
                C7        F     D7
Trepilt veel ei kostu isa samme
C         G7         C
akna taga oksad kiiguvad
                 C
Ref: Sind ainult palun isa
    F
ära joo purju ennast
C                   G
jälle kui kord pühad saabuvad
C           F
Too emale sa lilli parem linnast
C               G7         C
sest pisaraid on valus vaadata.

   G7                    C
2. Läbi vaadatud on pildiraamat
G7                       C
jutud loetud, und ei tule veel
             C7           F     D7
Läevad tunnid nagu laisad loomad
C                 G7   C
ema istub tummalt akna all
                 C
Ref: Sind ainult palun isa
    F
ära joo purju ennast
C                   G
jälle kui kord pühad saabuvad
C           F
Too emale sa lilli parem linnast
```

```
C                G7         C
sest pisaraid on valus vaadata.

   G7                         C
3. Unenäos on jälle kõik nii ilus
G7                        C
isa, tuleb lilli täis on peod
           C7           F    D7
Naeratades ema juukseid silub
C          G7        C
lähestikku õnnelikud näod.
                 C
Ref: Sind ainult palun isa
    F
ära joo purju ennast
C                   G
jälle kui kord pühad saabuvad
C            F
Too emale sa lilli parem linnast
C                G7         C
sest pisaraid on valus vaadata,
     G7                     F   C
sest pisaraid on valus vaadata.
```

31 Snow (Hey oh) Red Hot Chilli Peppers

Capo on 4th fret.

[Intro]

Em – C – G – D
Em – C – G – D
Em – C – G – D
Em – C – G – D

[Verse 1]

```
    Em                      C
    Come to decide that the things that I tried
         G               D
    Were in my life just to get high on.
Em                    C
    When I sit alone, come, get a little known,
    G                       D
    But I need more than myself this time.
    Em                        C
    Step from the road to the sea to the sky,
          G               D
    And I do believe that we rely on.
Em                    C                           G                D
    When I lay it on, come, get to play it on, all my life to sacrifice.
```

[Chorus]

```
    Em   C  –   G        D      Em   C  – G – D
    Hey oh,       listen what I say, oh.
                Em   C   – G              D      Em   C   – G – D
    I got your, hey oh,        now listen what I say, oh.
```

[Verse 2]

```
    Em                      C
    When will I know that I really can't go
           G                    D
    To the well once more, time to decide on.
Em                        C
    When it's killing me, when will really see,
    G                   D
```

```
    All that I need to look inside?
    Em                    C
    Come to believe that I better not leave,
      G             D
    Before I get my chance to ride.
Em                       C
    When it's killing me, what do I really need,
    G                  D
    All that I need to look inside?
```

[Chorus]

```
    Em   C  - G          D      Em   C  - G - D
    Hey oh,       listen what I say, oh.
                   Em  C   - G             D      Em   C   - G - D
    Come back and, hey oh,         look at what I say, oh.
```

[Bridge]

```
    C
The more I see, the less I know,
                              Em  C
The more I like to let it go, hey oh, oh oh oh.

G                           D
Deep beneath the cover of another perfect wonder,
           Am
Where it's so white as snow.
G                      D
Privately divided by a world so undecided,
            Am
And there's nowhere to go.
G                         D
In between the cover of another perfect wonder,
           Am
Where it's so white as snow.
G                                      D
Running through the field where all my tracks will be concealed,
            Am
And there's nowhere to go.
```

[Instrumental]

```
Em - C - G - D
Em - C - G - D
```

[Verse 3]

```
    Em                  C
    When to descend to amend for a friend,
            G                  D
    All the channels that have broken down.
Em                       C
    Now you bring it up, I’m gonna ring it up,
    G                D
    Just to hear you sing it out.
    Em                         C
    Step from the road to the sea to the sky,
          G               D
    And I do believe what we rely on.
Em                     C                          G               D
    When I lay it on, come, get to play it on, all my life to sacrifice.
```

[Chorus]

```
    Em   C  – G          D      Em   C  – G – D
    Hey oh,       listen what I say, oh.
                Em  C   – G           D      Em   C   – G – D
    I got your, hey oh,        listen what I say, oh.
```

[Bridge]

```
    C
The more I see, the less I know,
                               Em  C
The more I like to let it go, hey oh, oh oh oh.

G                           D
Deep beneath the cover of another perfect wonder,
           Am
Where it’s so white as snow.
G                      D
Privately divided by a world so undecided,
            Am
And there’s nowhere to go.
G                         D
In between the cover of another perfect wonder,
           Am
Where it’s so white as snow.
G                                      D
```

Running through the field where all my tracks will be concealed,
            Am
And there's nowhere to go.

[Chorus]

            G   D   Am
    I said, hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!
    G   D   Am
    Hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!

G   D
Deep beneath the cover of another perfect wonder,
           Am
Where it's so white as snow.
G   D
Privately divided by a world so undecided,
            Am
And there's nowhere to go.
G   D
In between the cover of another perfect wonder,
           Am
Where it's so white as snow.
G   D
Running through the field where all my tracks will be concealed,
            Am
And there's nowhere to go.

[Chorus]

            G   D   Am
    I said, hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!
    G   D   Am
    Hey, hey yeah, oh yeah, tell my love now!

[Outro]

G – D – Am
G – D – Am

32 SOS

[Verse 1]

```
Em                    B7                              Em
Where are those happy days - they seem so hard to find.
Em                  B7                              Em
I try to reach for you but you have closed your mind.
G                  D
Whatever happened to our love?
Am             Em
I wish I understood.
Em                B7                       Em
It used to be so nice, it used to be so good.
```

[Interlude]

```
| Em Am6/D# Em D/F# | G Am G D |
```

[Chorus]

```
G               D        Am                 C       G Gsus4 G Gsus4
So when you're near me, darling can't you hear me, SOS
G             D        Am                C       G Gsus4 G Gsus4
The love you gave me, nothing less can save me, SOS
C                         Eb     F        G
When you're gone, how can I even try to go on?
C                          Eb          F      G
When you're gone, though I try how can I carry on?
```

[Verse 2]

```
Em                    B7                              Em
You seem so far away though you are standing near.
Em                  B7                              Em
You make me feel alive but something died, I fear.
G                  D       Am            Em
I really tried to make it up - I wish I understood.
Em                B7                       Em
What happened to our love, it used to be so good.
```

[Interlude]

```
| Em Am6/D# Em D/F# | G Am G D |
```

[Chorus]

```
G              D        Am                C       G Gsus4 G Gsus4
So when you're near me, darling can't you hear me, SOS
G            D        Am               C       G Gsus4 G Gsus4
The love you gave me, nothing less can save me, SOS
C                        Eb     F        G
When you're gone, how can I even try to go on?
C                         Eb          F      G
When you're gone, though I try how can I carry on?
```

[Solo]

```
Em    B7    Em
Em    B7    Em
```

[Interlude]

```
| Em Am6/D# Em D/F# | G Am G D |
```

[Chorus]

```
G              D        Am                C       G Gsus4 G Gsus4
So when you're near me, darling can't you hear me, SOS
G            D        Am               C       G Gsus4 G Gsus4
The love you gave me, nothing less can save me, SOS
C                        Eb     F        G
When you're gone, how can I even try to go on?
C                         Eb          F      G
When you're gone, though I try how can I carry on?
C                        Eb     F        G
When you're gone, how can I even try to go on?
C                         Eb          F      G
When you're gone, though I try how can I carry on?
```

[Outro]

```
G F#m Em

Em D/E C/E Bm/E Am/E Em
```

33 Suuda öelda ei

```
Em/G/C 2x

Em  G            C
Üle mitme päeva…öö
Em   G         C     G
Tuled ikka mulle meelde
Em      G       C
Siis ma omi sõnu söön
Em     G            C  G       Am
Põske hammustan ja keelde
       Bm       C
(tule sööma)
Am                  Em G C 2x
Sa ei suuda öelda ei

Em  G         C
Ise küll ei tulla saa
Em   G         C   G
Sinu meelde igal õhtul
Am     G       F
La-le-lii ja la-li-laa
G      Bm      Em   G
Laulab huul mu valgel suul
    C    Am              D
Su sees, sinu juures, südames

     G           D
Sinu südames ma elan
        Bm          C
Väikses päiksepoolses toas
      G        D
Leiad mind kui tahad
        Bm         C
Või kui juhus annab loa
G            D
Endiseks ma jääma pean
      C
Sest nii vaid olla saan



Em    D    Em G C Em G C
Suuda öelda ei

Am     G       F
La-le-lii ja la-li-laa
```

```
G      Bm      Em   G
Laulab huul mu valgel suul
    C    Am         D
Su sees, sinu juures, südames

     G           D
Sinu südames ma elan
       Bm          C
Väikses päiksepoolses toas
      G        D
Leiad mind kui tahad
       Bm          C
Või kui juhus annab loa
G           D
Endiseks ma jääma pean
     C
Sest nii vaid olla saan
Em    A    D                    Bm
      G          D
Sinu südames ma elan
        Bm         C
Väikses päiksepoolses toas
      G        D
Leiad mind kui tahad
        Bm         C
Või kui juhus annab loa
G           D
Endiseks ma jääma pean
     Cm
Sest nii vaid olla saan
Em    D    Em    G C G
Suuda öelda ei
```

34 SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI

Ott Arder / Rein Rannap
Ruja

```
C                       G
Hetke vaid mõni mälestus kestab.
        Am                  Em
Kuid on neid, mida minna ei lasta.
       F                     C
Küllap siis on meil väga neid vaja,
                 D                   G
sest nad leiavad aja, külastavad meid taas

      C                  G
Hetke vaid mõni mälestus kestab,
        Am                  Em
kuid on neid, mida minna ei lasta.
       F                C
Küllap siis meie vajame neid,
                 D     G               C
sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

C                                          F
Sajab akna taga laia valget lund veel õhtu eel.
Dm              D                             G
Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.
C                             C7          F
Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.
Fm                    C           G        C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.
Fm                    C           G        C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

C                                                    F
Sellest päevast saab nüüd õige mitu lund ja muudki veel.
Dm                D                          G
Tundub nagu oleks toona näinud und ma õhtu eel.
C                             C7              F
Nüüd mu akna taga ulub jäine tuul ja kurb on meel,
Fm                  C          G         C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes,
Fm                  C          G         C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes.
```

35 Suusabaasis on tantsupidu

```
G Em G Em G Em jne

G              Em
suusabaasis on tantsupidu
Am         D
see toimub siin igal õhtul
G             Em
noorte kehade vallatust ruum on täis
Am          D
ja villaste sokkide lõhna
G                Em
nurgas mustendab kaaneta klaver
Am            D
keda lokkides lontkõrv piinab
C                G
vana klaver teeb meele nii haledaks
   Am                 D
et võtaks või peatäie viina

G            Em
akna taga on härmatand kuused
Am             D
üle järve viib kuuvalge rada
G               Em
vana klaver kas metsade muusikat
Am                D
sa veel suudaksid tunnetada
G              Em
aastaid tagasi talvehommikul
Am             D
küllap mäletad vanapoiss niigi
C               G
hästi tasa sest kõik alles magasid
      Am              D
sinul mängiti killuke Grieg'i

G              Em
juba siis olid klahvid sul kollased
Am                  D
hääl kui armstrongil katkev ja kähe
G                Em
juba siis näisid üdini tülpinud
Am            D
ega meie sind sõtkunud vähem
G               Em
ent sel ammusel talvehommikul
```

```
Am                  D
nüüd ma reedan sind, ära solvu
C           G               Am
ühe armunud näitsiku sõrmede all
           D         D7
sa ohkasid just nagu Solveig

G                   Em
praegu teeskled, et hambad ristis
Am                D
vastu tahtmist ja tõdedeta
G             Em
sa klimberdad sheike tvistideks
Am           D
ära loodagi, sõber mind petta
G           Em
südaööni sa kibestund ilmel
Am            D
uut põlvkonda hullutad nüüdki
C            G
aga hommikul neljal käel mängijaid
Am             D       G
ikka jälgid sa kaaneta küünik
```

36 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis
Sõnad: Juhan Viiding

```
Am               E             Am   C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
      Dm             Am          E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
        C         G             Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
      E                    Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am                E            Am   C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
     Dm        Am          E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
     E                           Am
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
     C         G                  Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
      E                               Am
&quot;Jäta tüdruk, võta köis!&quot; nii kapten käratas.

Am               E           Am  C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
        Dm            Am         E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
         C           G             Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
     E                     Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am               E                Am      C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
     Dm       Am        E
sinu nime oma käele tätoveerida.
      C         G             Am
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
     E                           Am
```

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

```
Am                   E          Am    C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
   Dm            Am            E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
     C        G           Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
        E                     Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am               E        Am   C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
    Dm         Am          E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
      C            G           Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
     E                     Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am                   E          Am  C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
    Dm          Am            E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
       C               G          Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
     E                     Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am                 E        Am   C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
       Dm        Am         E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
         C          G              Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
     E                                Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/
```

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

```
Am               E             Am   C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
       Dm            Am          E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma
```

```
        C         G            Am
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees
     E                  Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                 E            Am   C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
     Dm        Am          E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
         E                          Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
     C             G             Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
     E                           Am
Jäta tüdruk võta köis nii kapten käratas

Am               E              Am   C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
       Dm          Am          E
ja kui merel algas järjekordne tormiöö
     C               G          Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
      E                     Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am                   E                Am      C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
      Dm          Am         E
selle kullassepal linnas ära raamida
    C              G          Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
     E                        Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am               E          Am    C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
      Dm             Am            E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
        C          G             Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
        E                     Am
```

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

Am E Am C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
Dm Am E
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka
C G Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
E Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud
Dm Am E
aga mina ainult mere poole vahtinud
C G Am
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma
E Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am E Am C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
Dm Am E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
C G Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
E Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am E Am C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
Dm Am E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
C G Am
Vaata nõndamoodi headus võidab kurjust
E Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
Dm Am E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
C G Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
E Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.

37 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo
laulmiseks parem (A)
keris=15

```
   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks roheline põrnikas
     C
mind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et ronis minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks hõbedane sipelgas
     C
sind jõudumööda tervitas,
   C               F
et ronis sinu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas mulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
```

```
   C         G
ja süda olgu mureta!

    C
Üks väike kuldne liblikas
     C
sind nõndaviisi tervitas,
   C               F
et lendas minu rännukotile,
      C            G
sealt vaatas sulle järele.

   C
Ma tuhat korda tänan sind,
   C
et ootasid mu ära vend,
     C          F
nüüd edasi peab minema
   C         G     C
ja süda olgu mureta!
```

38 Lainte laul

Muusika: nublu, Fredi. Originaalhelistik (Gm)
Sõnad: nublu 2026

```
Am G F G
Am G Dm G

Am           Em
Noorik ootas rannal laeva
Dm            G
Kus peal tema teine pool
Am           Em
Laevu saabus õige mitmeid
Dm            G
Need tal kallimat ei toon&#039;d
Am            Em
Läksid ööd ja läksid päevad
Dm               G
Kas sind veel mu silmad näevad?

Am G
Dm               G
Tea, kas veel mu silmad näevad?
Am Am

Am                  G
Lainte laul, lainte laul
F            Em
Südames mul mängib
       Am           G
Lainte laul, lainte laul
F             Em
Armsaks mulle saanud sest, et
Am         G
Näkineidu vetest välja
Dm               G
Võtta võid, kuid see pole
       Am           G
Lainte laul, lainte laul
F            Em
Hinges leiab pelgupaiga

Am G Dm Em

Am
Poiss oli mastis
Em
```

```
Kartulikastis
Dm          G
Südames tal igatsus
Am             Em
Kuskil seal on minu neiu
Dm             G
Ükspäev tuleb võimalus
Am         Em
Hoida teda hellalt kaisus
Dm           G
Öelda talle kauneid asju
Am            Em
Läksid ööd ja läksid päevad
Dm               G
Kas sind veel mu silmad näevad?

Am Am
(Ah, fantast)

Am                  G
Lainte laul, lainte laul
F             Em
Südames mul mängib
       Am           G
Lainte laul, lainte laul
F              Em
Armsaks mulle saanud sest, et
Am         G
Näkineidu vetest välja
Dm               G
Võtta võid, kuid see pole
       Am           G
Lainte laul, lainte laul
F              Em
Hinges leiab pelgupaiga

Am    G  Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo
Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo

Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo
Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo

Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo
```

```
Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo

Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo
Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo

Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo
Am   G   Dm       Em
Ai□e□jo, Ai□e□i□e□jo

       Am           G
Lainte laul, lainte laul
F            Em
Südames mul mängib
       Am           G
Lainte laul, lainte laul
F             Em
Armsaks mulle saanud sest, et
Am        G
Näkineidu vetest välja
Dm               G
Võtta võid, kuid see pole
       Am           G
Lainte laul, lainte laul
F            Em
Hinges leiab pelgupaiga
       Am
Lainte laul....
```

39 Fado

Jääääär
Em
Am/C Em/B B7 Em
Am/C Em/B B7 Em

```
Em      Am                    Em
ma kohtasin sind tühjas söögimajas
           B7                      Em
kus kelner sinu järelt kilde koristas
             Am                       Em
fuajees kolm meest veel kaklesid su pärast
             B7                    Em
kui neljas trepil verist nina luristas
```

Am/C Em/B B7 Em
Am/C Em/B B7 Em

```
           Am                   Em
siis tulid sa ja valisid just minu
           B7                    Em
su silmis põles kirg kui terve linn
        Am                   Em
me iha kuumus soojendas mu tuba
         B7                   Em
su embustest jäi kinni minu hing
```

Am/C Em/B B7 Em
Am/C Em/B B7 Em

```
           Am                Em
su lillad küüned rebivad mu ihu
         B7                         C
kui jalgupidi oled tõmmanud mind lakke
       Am                Em
su isa auto minust üle sõidab
              B7                    Em
jään rentsli vedelema nagu kärvand kass
```

Am/C Em/B B7 Em
Am/C Em/B B7 Em

```
           Am                    Em
nüüd leban üksi ma niiskel oru nõlval
           B7               C
mu seljas mõõk, mis meeter pikk
        Am                Em
```

```
ma olen ilma sinust ja su armust
           B7                Em
kuid minu päralt on terve igavik

          Am                 Em
see on mu saatus fado, fado, fado
           B7             C
see on mu lugu, see on mu elu
           Am                  Em
see on mu saatus fado, fado, fado
           B7             Em
see on mu lugu, see on mu elu

Am/C Em/B B7 Em
Am/C Em/B B7 Em

Am/C Em/B B7 Em
Am/C Em/B B7 Em
```

40 Kesselaid

90 4/4 Pop/rock 5 või Pop/rock2
Muusika: nublu, Fredi 2026
Sõnad: nublu (originaalhelistik Cm)
keris=16

```
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm
alustasin Tallinnast,
E            Am
sõitsin läbi Nõmme,
                 Dm
siis Haruteel sai tangitud,
   E             Am
ja Turbas tundsin tõmmet,
               Dm
Ristilt ostsin söögipoolist,
E             Am
Lihulas tegin toobi,
                        Dm
ja kui jõudsin Virtsus kassasse,
   E             Am
mu reisiplaan sai hoobi

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
```

```
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am              Dm
juustest võtsin adrupuntrad,
E          Am
kuivatasin püksid,
                Dm
ei märgand ühtki hingelist,
     E          Am
kuid ma ei olnud üksi,
              Dm
ei nüüd mured torgi mind,
     E          Am
teen rannaniidul tuld -
                 Dm
ja kui tarvis tulehakatust,
     E              Am
siis taskus selleks mul…

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
```

ref:
Am   Dm
pool praamipiletit,
E   Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E   Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E   Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
      E   Am
lähen Kesselaiul maha

Am   Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am   Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am   Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am   Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

41 Lausu tõtt

Eplik ja nublu

```
G          A           D            Bm
Ütle, et suitsupääsud seekord jäävadki
G          A           D               Bm
Luba, et päike ei passi pilves enam päevagi
G               A             D                       Bm
Mull&#039; tuleta meelde, et kõigil ilma rahvastel on olla vapustavalt hea
         G          A                   D
Ja siis korda mull&#039; veel, et homme on ka päev
Bm
Ehk siis

G                      A                              D
Lausu tõtt, kuid mitte täit, nii petta saan vaid poolega
                       Bm
Ma tunnen, lihtsam on nii
G                    A                         D
Mind hoia põuetaskus supersuure hoolega ja näed
                       Bm
Et ma olen jätkuvalt siin
G                      A                              D
Lausu tõtt, kuid mitte täit, nii petta saan vaid poolega
                       Bm
Ma tunnen, lihtsam on nii
G                    A                         D
Mind hoia põuetaskus supersuure hoolega ja näed
                       Bm
Et ma olen jätkuvalt siin
               G
Ei kadunud kuhugi

G      A
Ikka siin
     D         Bm                  G
Ikka parem kui varem (ma mäletan kui)
              A      D    Bm
Kui olin arem ja palju parem
                              G
(Kuule, see polnudki ju väga ammu)
                     A
Nüüd aina igatsedes igavamaid aegu
D                    Bm                   G
Unustad, et kogemata praegu on kogemata praegu
A
On valugi ja vaevu
```

D
Öös on valgeid laevu
Bm
Ka praegu

G A D
Lausu tõtt, kuid mitte täit, nii petta saan vaid poolega
Bm
Tunnen lihtsam on nii. (Ma tunnen lihtsam on nii)
G A D
Mind hoia põuetaskus supersuure hoolega ja näed
Bm
Ma olen jätkuvalt siin. (Super suure hoolega)
G A D
Lausu tõtt, kuid mitte täit, nii petta saan vaid poolega
Bm
Tunnen lihtsam on nii. (Ma tunnen lihtsam on nii)
G A D
Mind hoia põuetaskus supersuure hoolega ja näed
Bm
Ma olen jätkuvalt siin (Super suure hoolega)
G
Ei kadunud kuhugi

G A D Bm