

Suvelaulik

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/36>

2025-02-22

Sisukord

36. ARMSAS Tartus vana ülikool	78
28. Aeg läheb aga õnn ei kao	65
12. Alice	26
66. Butterfly (C)	141
60. Capri saarel (A)	130
1. EI NÄE MA TEISI	2
6. EILNE PÄEV	12
31. ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)	68
18. Have you ever seen the rain	45
58. INIMESTEL elu igav	127
25. Imeilus pühapäev	60
9. Insener Garini hüperboloid	18
3. Jaanipäev (C)	7
8. Juulikuu lumi	16
5. KAUA sa kannatad kurbade naeru	11
48. KES viis öösel lehed puult?	103
63. KESKÖÖTUND (Mul on tunne)	134
17. KORRAKS vaid	43
35. KUULEN SAMME (A)	77
21. Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)	53
4. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	9
20. Kikilips (C)	50

49. KÕIGE PAREM POLKA	105
30. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid	67
42. LAS käia armas peremees	92
67. LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)	143
59. LILI MARLEEN	129
27. LOOJANGULE vastu kappab	63
47. LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)	101
16. LÖPPENUD ON PÄEVAD	39
37. ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll	80
34. MEREL puhumas on tuuled (A)	75
32. MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas	70
50. MIS teha meil, kui see madrus on purjus	107
62. MU kodu ei piira need metsikud mäed	132
51. Marina (kahe duuri loona :)	109
24. Mere pidu	58
53. MÄNGI mulle seda vana viit (G)	113
39. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülitä	86
22. OLGU NII	54
2. ON palju luuletustes öid	5
52. OO Susanna! Oo Susanna!	111
43. OO, millal saaksin ma mustlasena (G)	94
15. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	36
56. Ootan tuult	120
41. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid	90
57. Petlik õnn (C)	123
65. Rohelised niidud	138

54. SEDA paati pole tehtud linnuluust	116
13. SEE viis haaras mind	31
38. SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)	83
7. Seilan 7 merd	14
11. SÜDA VAEVAB	23
19. TULE ääres istun mina	48
61. Tantsin Sinuga taevas	131
46. Toomemäel	99
23. Tuhat tänu	56
33. TÄNA öösel naudin elu (A)	73
44. Uni tule rutuga - Jaan Tätte	95
64. VAID SINU NAER	136
10. Vala veini	21
26. Valgeid roose (C)	62
29. Väike neiu	66
14. Väike tüdruk - Oleg Sõlg	34
40. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)	88
45. Öö tuli tasa (A)	97
55. ÜKS vanamees raius (Perekonnaalss)	118

1 EI NÄE MA TEISI

You Drive Me Crazy
(Ronald Harwood)
Heldur Karmo

D G A
Ma oma silmis leidsin suure vea –
D G A
kohe kui su poole pööran vaid pea,
D G A
ei näe ma teisi,
D G A
ei näe ma teisi.

D G A
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,
D G A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
D G A
ei näe ma teisi,
D G A
ei näe ma teisi.

G A
See mind endast välja viis –
G A
prillid ostsin endale siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
E A
sest ainult sina püsid silmade ees...

D G A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D G A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
D G A
ei näe ma teisi,
D G A
ei näe ma teisi.

D G A
Jah, oma silmis leidsin selle vea,
D G A
et kui vaid sinu poole pööran pea,
D G A
ei näe ma teisi,

D G A D
ei näe ma teisi.

HK 1982

Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm & Monitor

D G A
You know baby when you're in my arms
D G A
I can feel your magic touch

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

D G A
And when I'm looking in those big blue eyes
D G A
I start flowing down in paradise

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

G A
Heaven must have sent you down
G A
Down for me to give me a thrill
G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E A
My heart starts beating like a train on a track

D G A
I love you baby and it's plain to see
D G A
I love you honey it was made to be

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

G A
Heaven must have sent you down
G A
Down for me to give me a thrill
G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E A
My heart starts beating like a train on a track

D G A
I love you baby and it's plain to see
D G A
I love you honey it was made to be

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

2 ON palju luuletustes öid

13

Am
ON palju luuletustes öid,
Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
Am E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
Am
Need ööd on alati kui peod,
Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
E
On palju luuletustes helisevaid öid.
A
Miks elus harva kohtab neid?
E
\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
A
\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
D
\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
A E A
\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.
Am
On palju luuletustes öid,
Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
Am E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
Am
Need ööd on eksideski head,
Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
E
On palju luuletustes igavesi öid.
A
Miks elus harva kohtab neid?
A E
\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
A

\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A

E

\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A

\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

D

A

E

A

E

E7 A

kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

3 Jaanipäev (C)

C G C
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
G
rinnust saadik liigub kastehein.

F C
Ütle, kust ma rada teha tohin,
G G7 C C7
igal pool on noor ja õitsev hein.

F C
Ütle, kust ma rada teha tohin,
G G7 C G
igal pool on noor ja õitsev hein.

C G C
Jaaniohtul süüdatakse tuled,
G
tantsuplatsil tallatakse hein.

F C
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
G G7 C C7
Igal pool saab muserdatud hein.

F C
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
G G7 C G
Igal pool saab muserdatud hein.

C G C
Jaanioöl on sõnajalad õites
G
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.

F C
Lapsed, lapsed sinna minna võite
G G7 C C7
niikuinii seal niitmata jääb hein.

F C
Lapsed, lapsed sinna minna võite
G G7 C G
niikuinii seal niitmata jääb hein.

C G C
Jaanipäeval rinnuni on rohi.
G
Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.

F C
Ütle, kust küll rada teha tohin,
G G7 C C7

igal pool on noor ja õitsev hein.

F C

Ütle, kust küll rada teha tohin,

G G7 C

igal pool on noor ja õitsev hein.

4 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G
Kauges külas, vanaema juures,
Am F
elasin kord, kogu suve.
C G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
Am F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
Am F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
Dm G
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
C G
Siin ei ole, pangaautomaati,
Am F
on vaid naati, palju naati.
C G
Pole noori, pole ühtki poodi.
Am F
Miski pole, linna moodi
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Siis on pidu, teise küla pidu
Am F
Seal on noored, teised noored
Dm G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel

Dm

G7

Tühi rand ja nõmmeliivatee

Korraks vaatan, seljataha veel

Tühi rand ja nõmmeliivatee. C

5 KAUA sa kannatad kurbade naeru

A E
KAUA sa kannatad kurbade naeru,
D E A
võta need võtmed ja viruta kaevu.
E
Teravad tangid too tööriistakuurist,
D E A
koer lase ketist ja lind päästa puurist.
A E
Põll võta eest ja põgene kodust,
D E A
kuusikutukas näed kaheksat hobust.
A E
Võta see seitsmes, kes heledalt hirnus,
D E A
mine ta juurde ja talitse hirmu.
A A7
Seitsmes on sinu,
D
sest peas on tal valjad,
E A
sadul on seljas ja rauad on haljad,
A7 D
valjaste vahel on raha ja ratsmed,
E A
turjale tõusma pead äkitsel katsel.

A E
Muidu ta sind võib tantseldes tappa,
D E A
sõrmed pead suruma sügavalt lakka,
A E
parema käega pead juhtima hobust,
D E A
kiiresti, kaugele, eemale kodust.

A E
KAUA sa kannatad kurbade naeru,
D E A
võta need võtmed ja viruta kaevu.
E
Teravad tangid too tööriistakuurist,
D E A
koer lase ketist ja lind päästa puurist.

6 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Selge on see - üksinda olla ei saa,
G C G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G C G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev, minutid reas,
Am
eilne päev ei kordu ju eal,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G C
eilne päev...

7 Seilan 7 merd

12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm

G

Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm

G

Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am

Dm

G

Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm

G

Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm

G

C

Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F

E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm

G

Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am Dm G Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
 Dm G Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
 Dm G C Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
 F E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

8 Juulikuu lumi

Am F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
Am F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava teeb
Am F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse sult sööb
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannas
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E F G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F

Seisad paljajalu rannas

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G Am F C G Am F C G Am

pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti, hüvasti

9 Insener Garini hüperboloid

e-----|
 b-----1--0-----|
 g-----0-----0-----| (3 korda)
 d---2--4--5--4--2-----0-----|
 a-----3-----|
 E--0-----0-----|

13

Am F E Am F E F E Am G C G Am G C G Am G C E Am
 Am F E

Õõ on siin soe

Am

Veidi röske ja soe

F E

Miski ei loe

F E

Mitte miski ei loe

Am G C G

Minu ees laual on hüperboloid

Am G C G

Insener Garini hüperboloid

Am G C E7 Am

Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E

Pimestav kiir

Am

Silmipimestav kiir

F E

Tunnete piir

F E

Meie tunnete piir

Am G C G

See on ju hukatus hüperboloid

Am G C G

Insener Garini hüperboloid

Am G C E Am

Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E

Unistav sarm

Am

Sinu unistav sarm

F E

Zoja mu arm

F. E

Minu Zoja mu arm
Am. G C G
See on ju igatsus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E
Uinub Pariis
Am
Taas kui uinub Pariis
F E
Kohtume siis

F E
Siin me kohtume siis
Am G C G
See on ju armastus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
Am F E
Pealuuga lipp

Am
Surnupealuuga lipp
F E

Tundmuste tipp
F E
Sinu tundmuste tipp
Am G C G
See on ju vabadus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E
Sinavad veed
Am
Vaikse ookeani veed
F E

Marmorpaleed
F E
Roosad marmorpaleed
Am G C G
See on ju paradiis hüperboloid
Am G C G

Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
 Am F E
 Elu ja surm
 Am
 Meie elu ja surm
 F E
 Taevalik hurm
 F E
 Nõnda taevalik hurm
 Am G C G
 See on ju igavik hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
 Am F E
 Lumi on maas
 Am
 Siis kui lumi on maas
 F E
 kohtume taas
 F E
 Siis me kohtume taas
 Am G C G
 See on ju unistus hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

10 Vala veini

Jaan Sööt Jäääär

C F C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
Am G C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
F Em Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
F G C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl
F Em Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
F G C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl

C F C
Justkui eilne pilv mis liugleb ümber kuu
Am G C
Tõusen taevasse kui valgust otsiv puu
F Em Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
F G C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees
F Em Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
F G C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees

C F C
Hingetõmbeid loeb öö neljanurkne kell
Am G C
Jahtuv valgus kannab jõge õlgadel
F Em Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
F G C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos
F Em Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
F G C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos

C F C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
Am G C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
F Em Dm7

Valus mälestus kui nuga keerab sees
F G C
Ah vala veini vala veini juurde veel
F Em Dm7
Valus mälestus kui nuga keerab sees
F G C
Ah vala veini vala veini juurde veel

11 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo
It's A Heartache
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevast, kui sa üksi jääd.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
F C G
külmas viimas kõnnid, midagi ei näe.
C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevast, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em7 Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...
C Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevast, midagi ei näe.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
F C G
külmas viimas kõnnid, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...
C
Süda vaevab

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)

Trükis: LK 55/1979

 C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
 F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
 C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
 F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]

 C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
 F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

 F G
It ain't right with love to share,
 Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

 F G
It ain't wise to need someone,
 Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 3]

 C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
 F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
 C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
 F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]

 C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
 F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

 F G

It ain't right with love to share,
Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

F G
It ain't wise to need someone,
Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 5]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C Em
It's a fool's game, mm-mmm-mmm
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.
C Em
It's a heartache, mm-mm-mmm
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C
It's a heartache.

12 Alice

C F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F G
äkki kuju tuttavat näen -
G C G
see on Alice.
C F
Kas petavad silmad või tõsi on see -
F G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G C GGGG
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
C GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
G G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
C G
naabriks Alice.

C F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G C G
oo Alice!
C F
Suvesoojus meil silitas päid,
F G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G C GGGG
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
 G
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
 C GGGG
 naabriks Alice.
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
 F
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
 G G7
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
 C G
 naabriks Alice.

C F
 Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
 F G
 kuulda uksele ta koputust saan -
 G C G
 oo Alice!
 C F
 On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
 F G
 Ainus tunne, mis minule jääb -
 G
 see on tühjus.

C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
 F
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
 G
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
 C GGGG
 naabriks Alice.
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
 F
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
 G G7
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
 C
 naabriks Alice.
 G G7 C
 Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice.

 C

Istun aknal, loojumas päev
 F G C G
 Äkki kuju nii tuttavat näen – see on Alice
 C
 Kas petavad silmad või tõsi on see
 F
 Käes tal pakitud kohver ja keep
 G C G
 Ta korraks peatub ja lehvitab siis

R:
 C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab
 F
 Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta
 G C G
 Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind
 F
 Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind
 G G7 C G
 Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice
 C
 Kaunim kõgist mulle ta näis
 Süda rõõmu ja joovastust täis – oo Alice
 Suve soojus seal silitas päid
 Paitas silmi, nii siiraid ja häid
 Kuid loodus keelitas meid – see meeles on veel

R:
 C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab
 F
 Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta
 G C G
 Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind
 F
 Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind
 G G7 C G
 Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

Kuulda uksele ta koputust saan – oo Alice
On vist tõsi see, ta jäädavalt läeb
Ainus tunne, mis minule jääb – see on tühjus.

R:

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab

F

Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta

G

C G

Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind

F

Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice

C

Sally called when she got the word.

F

G

C

G7

She said: "I suppose you've heard about Alice";

C

Well, I rushed to the window, well I looked outside,

F

I could hardly believe my eyes,

G

C

G7

as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C

I don't know why she's leaving or where she's gonna go

F

but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.

G7

C

G7

'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.

C

Twenty-four years just waiting for the chance

F

to tell her how I feel and maybe get a second glance,

G

F

G

C

G7

now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]

C
We grew up together, two kids in the park.
F G C G7
We carved our initials deep in the bark, me and Alice.
C
Now she walks through the door with her head held high,
F
just for a second I caught her eyes.
G C G7
A big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

[Refrain]

C
I don't know why she's leaving or where she's gonna go
F
but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.
G7 C G7
'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
G F G C G7
now I've got to get used to not living next door to Alice.
G F G C G7
Now I've got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
G F G C
Now I've got to get used to not living next door to Alice.

13 SEE viis haaras mind

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G C Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
G7 C
ainult ma ei mõistnud sind.
C F G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G C Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
G C
ainult viisi jagas pea.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am

see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.

C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.

F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbu külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C
kõrvus ainult mul see viis.

Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

Ei ole roose, ei suurt aplausi,
jäänud ainult on see viis.

See viis haaras mind
see viis võlus mind,
see viis võitis mind, kui esmakordselt
kuulsin laulmas sind.

SEE viis haaras mind
see viis võlus mind,
see viis võitis mind, kui esmakordselt
kuulsin laulmas sind.

14 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

C Am F G C Am F G

C G C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
E Am D G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
D G G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
Am F G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
Dm G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
Am F G
tihtipeale samal istmel mööd'nut naerame.

Am F
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
Dm G
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

15 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7 Am
õnnelikult elasin seal ma.
Am7 Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7 Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
Am7 Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7 Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
Am7 Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7 Am
Koduõue silme ette toob.
Am7 Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

Aga kui liiga kõrge, siis proovi Am Dm E G C kombot

16 LÖPPENUD ON PÄEVAD

Heldur Karmo

Am G
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
Dm Am
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
G
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
Dm Am
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
E7
Hästi kõik!

C G7
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
C
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.
G7
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
C
Läbski nõnda kõik, kuis tahtsid – lahti minust said!
E7
Said, said, said, said,
Am
said, said, said, said,
E7
said, said, said, said,
Am
said, said, said, said.

Am G
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
Dm Am
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
G
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
Dm Am
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
E7
Oli see

C G7
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
C
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.
G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

C

G7

Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

C

Lõppenud on päevad - neist ma õppust võtma pean.

G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

Suddenly You Love Me: The Tremeloes.

#6 in UK And #44 in USA in 1968.

INTRO:

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

#1.

Em
Oh, there's never been a woman who could
D
treat me like you do.
Am Em
Who could trample on my pride and play around
as much as you.

Well, you really shake my mind up with your
D
cheating and your lies.

Am Em
Til at last I make my mind up and I turn to
B7
say goodbye..say goodbye.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

#2.

Em D
When you find your fascination in the arms of other guys.
Am Em
You must know my reputation comes to nothing in their eyes.
D
Well, you take off in a hurry anytime it pleases you.
Am Em
And you only start to worry when I say I'm leaving you,
B7
leaving you.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

OUTRO:

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.(Fade.)

17 KORRAKS vaid

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,
G C E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
E Am E Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm

Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
G C E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
E Am E Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

18 Have you ever seen the rain

C

Kui kord kokku saime me ühel kaunil kevadel

G C

ma siis ei tundnud sind veel.

C

Kui käest kinni võtsid sa, et mind viia tantsima,

G C

sa siis ei tundnud mind veel.

F G C Am

Ma ju ei tea, mis on peidus

C/B?

sinu sees,

F G C Am

ja ma ei tea, kas seal ruumi minule,

F G C

kuid mu soov on olla seal.

F G C Am

Sa ju ei tea, mis on peidus

C/B

minu sees,

F G C Am

ja sa ei tea, kas seal ruumi sinule,

F G C

kuid su soov on olla seal.

C

Kevadest sai sügise, kokku viisid taas me teed,

G C

kuid sa siis ei tundnud mind veel.

C

Veidi eemal olin ma, kartsin olla lähedal,

G C

sest ma siis ei tundnud sind veel.

F G C Am

Sa ju ei tea, mis on peidus minu sees,

F G C Am

ja sa ei tea, kas seal ruumi minule,

F G C

kuid meil koos on olla hea.

C

Raske oli aimata, mida tahtsid rääkida,

G C

sest ma ju ei tundnud sind veel.

C

Elus harva juhtub nii, et paistab päike alati,

G C

kuid sa siis ei tundnud mind veel.
 F G C Am
 Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,
 F G C Am
 ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,
 F G C C7
 ja meil on ruumi teineteisele.
 F G C Am
 Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,
 F G C Am
 ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,
 F G C
 ja meil on ruumi teineteisele.

Kuskil vahepeal võiks olla tšello soolo :D, ;)

Tiia Liivalaid 2024

[Verse]

C
 Someone told me long ago
 C G
 There's a calm before the storm, I know
 C
 It's been coming for some time
 C
 When it's over, so they say
 C G
 It'll rain a sunny day, I know
 C

Shining down like water

[Chorus]

F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G C
 Coming down on a sunny day

[Verse]

C
 Yesterday and days before
 C G
 Sun is cold and rain is hard, I know
 C

Been that way for all my time

C

'Til forever on it goes

C

Through the circle fast and slow, I know

G

C

It can't stop, I wonder

[Chorus]

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

C

Coming down on a sunny day

[Chorus]

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

C G C

Coming down on a sunny day

19 TULE ääres istun mina

Am E
TULE ääres istun mina,
E7 Am
õhus lendvad sädemed
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane

Am E
Hommikul meid koidupuna
E7 Am
vara unest äratab.
Am Am7 Dm
Rändama meid sunnid sina,
Am E Am E
mööda kauget stepimaad
Am Am7 Dm
Rändama meid sunnid sina,
Am E Am E
mööda kauget stepimaad

Am E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
E7 Am
tundmata mu reisutee.
Am Am7 Dm
Mälestuseks seo mul täna
Am E Am E
rätik sõlme rinnale.
Am Am7 Dm
Mälestuseks seo mul täna
Am E Am E
rätik sõlme rinnale.

Am E
Tahaks teada, kes küll homme
E7 Am
kiidab minu lauluhäält?
Am Am7 Dm
Ja kes päästab selle sõlme
Am E Am E

lahti minu rinna pealt?
Am Am7 Dm
Ja kes päästab selle sõlme
Am E Am E
lahti minu rinna pealt?

Am E
Meelde tuleta, oh peiu,
E7 Am
seda, kes sind armastab.
Am Am7 Dm
Kui su süles teine neiu
Am E Am E
lauluga sind lõbustab!
Am Am7 Dm
Kui su süles teine neiu
Am E Am E
lauluga sind lõbustab!

Am E
Tule ääres istun mina,
E7 Am
õhus lendvad sädemed
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane

Am E
Armas peig, nüüd lahkun mina
E7 Am
laia ilma rändama.
Am Am7 Dm
Mälestuseks kingin sulle
Am E Am E
suudluse nii palava.
Am Am7 Dm
Mälestuseks kingin sulle
Am E Am
suudluse nii palava.

20 Kikilips (C)

C

Da-dam-da-da-da

Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

Dam-damm-damm-daa

C

Da-dam-da-da-da

Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

Dam-damm

C

Tean et riie meest ei peida

G

Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida

C

Paha pole teksaspüks

C7

Aga lood on hoopis teised

F

Kui sul kõrval kena tips

G7

Ükskõik mis seljas ongi sul

C

Peaasi kikilips

R:

C

Kikilips teeb mehe šikiks

G

Kikilipsu pühaks pean

C

Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan

C7

Kikilips teeb lahti ukсед

F

Murrab lahti südamed

G7

C

Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

C

Da-dam-da-da-da
Da-dam-da-da-da
F
Da-dam-da-da-da
G
Dam-damm-damm-daa
C
Da-dam-da-da-da
Da-dam-da-da-da
F
Da-dam-da-da-da
G
Dam-damm

C
Kikilips võib olla kirju
G
Pruun või punane või must

Ta ei heida sulle varju
C
Pigem kaunistab sind just
C7
Kui sind naine maha jättis
F
Ja sa küsid minult miks
G7
Siis vastan üpris veendunult
C
Sul puudus kikilips...

R:
C
Kikilips teeb mehe šikiks
G
Kikilipsu pühaks pean
C
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
C7
Kikilips teeb lahti ukсед
F
Murrab lahti südamed
G7
C
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

C
Da-dam-da-da-da
Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

Dam-damm-damm-daa

C

Da-dam-da-da-da

Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

C

Dam-damm- da-da-da

21 Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)

C

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

G

kaugel tervisi saadan ma sul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G7 C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,

G

tasa sosistas õrn tuulehoog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G C

vaikselt vuhises vahune voog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G7 C

vaikselt vuhises vahune voog.

C

Vaikseks jäänud on tormine meri,

G

vaikseks jäänud on kallima rind.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G7 C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

22 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

C G Am F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,

C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,

C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.

C G F C
Paistku see ka homme – olgu nii.

C G Am F
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C G F C
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage

LP: Beatles "Let It Be" (1970)

23 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks roheline põrnikas
C
mind nõndaviisi tervitas,
C F
et ronis minu rännukotile,
C G
sealt vaatas sulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks hõbedane sipelgas
C
sind jõudumööda tervitas,
C F
et ronis sinu rännukotile,
C G
sealt vaatas mulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

Üks väike kuldne liblikas
sind nõndaviisi tervitas,
et lendas minu rännukotile,
sealt vaatas sulle järele.

Ma tuhat korda tänan sind,
et ootasid mu ära vend,
nüüd edasi peab minema
ja süda olgu mureta!

24 Mere pidu

C G
Valged kajakad kisavad rannal
C
punapäikese loojangu eel
G
tuulekeerises jõuavad randa
C
valged lained, mis murravad teed
C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
G
laine laksudes rannale lööb
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis

C G
2. Sinimeri, su vahusel pinnal
C
näkineide seal tantsimas näen
G
ja meri on sünge kui hauas
C
ei tähti seal vilkumas näe
C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
G
laine laksudes rannale lööb
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis

C G
3. Näkineiu sa punud mul pärga
C
merelainete sügavas vees

G
vesiroosidest punutud paelad
 C
minu ümber sa armutult seod
 C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
 G
laine laksudes rannale lööb
 C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
 G C
lained mühinal randuvad siis
 C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
 G C
lained mühinal randuvad siis

25 Imeilus pühapäev

D.Boone R.Linna

C

Iga nädal, mis mööda end veab,
on hallim veel, kui mõtted mu peas.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

On vist üksindus see.

C

Argipäeva jäänud on rööm,
pargis puud ja päikese lõõm.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

On vist üksindus see.

C

F

Ha! Ha! Ha! Mida küll loota.

G

C

Miks küll ma- ma- ma üksinda jään?

F

Kas kord see- see- see ära ei lõppe?

G

C

Uo-u-uo-u-ma-ma-ma ikka lootma veel jään.

C

Pühapäeval parki kui läen,
mul äkki ongi üllatus käes.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

Mis küll olla võib see?

C

Tüdruk tõmmu, seisab mu ees,
ligitõmbav ja selge mul see.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

Minu tüdruk on see!

C

F

Ha! Ha! Ha! Pühapäev mulle.

G

C

Lõpuks ma-ma-ma röömu sest tunnen.

F

On ju see-see-see pühapäev mulle.

Uo-u-uo-u-ma-ma-ma üksi enam ei jää.

26 Valgeid roose (C)

C G
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks
G7 C

Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao
C C7 F
Kui murdsid minu sülle tõrksaid lilli
G G7 C
Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

C7 F G C Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am Dm G7 C
Neid mis ääristasid aiateid
C7 F G C Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am Dm G7 C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C G
Sa hoiad süles neid mul igal sammul
G7 C
Neis alles jääb üks ammu möödunud päev
C C7 F
Ja seda, mis on rohtund juba ammu
G G7 C
Sa jäidki seisma lõhnav sülem käes

C7 F G C Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am Dm G7 C
Neid mis ääristasid aiateid
C7 F G C Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am Dm G7 C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

27 LOOJANGULE vastu kappab

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa 2x

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
G7
kuhu viib küll tema tee,
Dm Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sased on
C
uhke ratsu lakk,
G
tolmune on sile nahk,
Dm Am
kauneis silmis valuvahk.

C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
C
oma kodu veel,
G
alles jäänud on küll tee

Dm Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
 G
justkui sulle selgeks teeks,
 Dm Am
et sa oled viimane.

 C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
 C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
 C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
 C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?
Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa 2x

28 Aeg läheb aga õnn ei kao

Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

GG7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
C G D G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
C G D G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

GG7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
C G D G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
C G D G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

GG7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
C G D G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.
C G D G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nõök.

GG7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
C G C G
Pead kätte saama oma jao ja ette saama rõõmsa näo.
C G D G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
C G D G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

29 Väike neiu

G

MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

30 KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid

D G D A D
KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid

 G D A D
Leidis metsast noore mehe – nii nad kokku said, nii nad kokku said, nii nad kokku

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D
“Võiksid mulle süüa anda, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul.

 G D A D
Võiksid mulle naiseks tulla, kui mind armastad, kui mind armastad, kui mind arma

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D
“Võiksin sulle süüa anda – ise ära sõin, ise ära sõin, ise ära sõin.

 G D A D
Võiksin sulle naiseks tulla – kuid, mis ütleb peig, kuid, mis ütleb peig, kuid, m

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

/refrääni lauldakse ka läti, vene ja soome keeles/

31 ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)

D
ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua
G A
kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.
D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,
G A
jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.
D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,
G A
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.
D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,
G A
siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.
D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,

G A

see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

32 MINU vend on põdrakasvatataja kaugel põhjas

C Am
MINU vend on põdrakasvatataja kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am
Minu vend on põdrakasvatataja kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C
Ikka viin, viin, viin
Am
Ikka viin, viin, viin
F G
Ikka viin, viin, viin
C G
Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C
Ikka viin, viin, viin
Am
Ikka viin, viin, viin
F G
Ikka viin, viin, viin
C G
Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C
Ikka viin, viin, viin

Am
Ikka viin, viin, viin
F G
Ikka viin, viin, viin
C G
Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F G C G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?
C Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F G C G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?

C
Ikka viin, viin, viin
Am
Ikka viin, viin, viin
F G
Ikka viin, viin, viin
C G
Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F G C G
neile armas on põhja pöörijoon.
C Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F G C G
neile armas on põhja pöörijoon.

C
Ikka joon, joon, joon
Am
Ikka joon, joon, joon
F G
Ikka joon, joon, joon
C G
Ikka joon, joon, joon

C
Ikka joon, joon, joon
Am
Ikka joon, joon, joon
F G

Ikka joon, joon, joon
C
Ikka joon, joon, joon

33 TÄNA öösel naudin elu (A)

A

TÄNA öösel naudin elu,

E

vallatledes sinuga.

Täna imetlen su ilu,

A

homme võitlen surmaga.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A A7

kaunimale neiule.

D

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A E

kaunimale neiule.

A

Armastan sind igavesti,

E

armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-

A

armastan sind ikkagi.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A A7

kaunimale neiule.

D

A

Täna hüüan ainult proosit,

E

A E

kaunimale neiule.

A

Tulgu homme torm või maru,

E

vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,

A

viimsed hetked olgu head.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Ütle, sõber, mis on elu,

E

ütle, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,

A

suudlus- see on rumalus.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A

kaunimale neiule.

34 MEREL puhumas on tuuled (A)

11

A E
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
A A7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?

D A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

A7 D A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

A E
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
A A7

Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.

D A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

A7 D A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

A E
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
A A7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?

D A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

A7 D A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

A E
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
A A7
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.

D A

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A A7

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

A7 D A

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

E A

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

35 KUULEN SAMME (A)

10

A D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
E A E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
A A7 D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
E A E
möödunud siit ja muid leidma läinud teid.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A D
Palju päevi möödab on, neid rohkem ees veel,
E A E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
A A7 D
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,
E A E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E7 A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

36 ARMSAS Tartus vana ülikool

Edasijõudnud võiksid kõikide Am7-te asemele mängida A7 :)

Am E Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
 A7 Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am Am7
paljud läksid, vähe järele jäid.
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am E
paljud läksid, vähe järele jäid.

E7 Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
 Am7 Dm
hakka oma elu elama.
Dm Am
Ülikool on üürikene vaid,
E Am Am7
võtsid temalt kõik, mis võtta said.
Dm Am
Ülikool on üürikene vaid,
E Am E
võtsid temalt kõik, mis võtta said.

E7 Am
Võtsid vähem, kui sa võtta võiks,
 Am7 Dm
oma illusioonid puruks löid.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E Am Am7
ülikool ei saa sind aidata.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E Am E
ülikool ei saa sind aidata.

E7 Am

Abieluinimeseks saad

Am7 Dm
Väike poeg ja tütar kasvamas
Dm Am
Varsti on nad ülikooli eas
E Am Am7
Varsti on neil värvimütsid peas.
Dm Am
Varsti on nad ülikooli eas
E Am E
Varsti on neil värvimütsid peas.

E Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
Am7 Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am Am7
aga kas nad õnnelikeks jäid?
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am
aga kas nad õnnelikeks jäid?

37 ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll

Am
ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll:
Dm Am
näed elu, ent varsti lä'eb valuks see sul!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Am
Ju nooruses tormasid ellu sa ka,
Dm Am
kulutid jõudu, ent kõik see asjata!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Am
Nüüd pooled su noorusepäevist on läind,
Dm Am
kuid neis oma õnne sa pole veel näind!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!

E Am Am7

Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Dm Am

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!

E Am E Am

Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Am

Ka teaduse kõrgusi rünnanud sa,

Dm Am

kuid suuremad teod ka sääl sul leidmata!

E Am

Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!

E Am

Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!

Dm Am

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!

E Am Am7

Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Dm Am

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!

E Am E Am

Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Am

Kui suur on kera ruumala, kui suur on kera pind,

Dm Am

kui kera täita viinaga, mis oleks tema hind!

E Am

Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!

E Am

Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!

Dm Am

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!

E Am Am7

Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Dm Am

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!

E Am E Am

Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Am

Ja armastushurma sa tunda ka saan'd,

Dm Am

kuid sellest sul valulik mälestus jään'd!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

Am
Sest valagem klaasid kõik uuesti täis
Dm Am
ja joogem nad tühjaks, vast aitab, eks näis!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia kápuli!

38 SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)

G D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,

G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,

G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,

G
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,

G
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Sina oled ju kenadam lillede õis,

G
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D
Sina oled ju kenadam lillede õis,

G
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,

G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
G
ja sunnitud armastus südamel kole.

G D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
G
ja sunnitud armastus südamel kole.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
G
Ei takista miski kaht südant, mis truud.

G D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
G

Ei takista miski kaht südant, mis truud.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

G D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

39 OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita

D A D
OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita,
 A D
ei iialgi su armu ma taha kerjata.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

 D
las jääda nii, kuis on,

 A
las jääda saladuseks,

 A7 D
et sind ma armastan.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

 D
las jääda nii, kuis on,

 A
las jääda saladuseks,

 A7 D
et sind ma armastan.

D A D
Võin uhkel, külmal säräl su silma vaadata,
 A D
või vaikselt, nagu vari, sust mööda minna ka.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

 D
las jääda nii, kuis on,

 A
las jääda saladuseks,

 A7 D
et sind ma armastan.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

 D
las jääda nii, kuis on,

 A
las jääda saladuseks,

 A7 D
et sind ma armastan.

D A D
Kõik laevad ei saa randa, mis merel sõidavad,
 A D
kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.

D G
Las jääda nii, kuis oli,
D
las jääda nii, kuis on,
A
las jääda saladuseks,
A7 D
et sind ma armastan.

D G
Las jääda nii, kuis oli,
D
las jääda nii, kuis on,
A
las jääda saladuseks,
A7 D
et sind ma armastan.

D A D
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.
A D
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.

D G
Las jääda nii, kuis oli,
D
las jääda nii, kuis on,
A
las jääda saladuseks,
A7 D
et sind ma armastan.

D G
Las jääda nii, kuis oli,
D
las jääda nii, kuis on,
A
las jääda saladuseks,
A7 D
et sind ma armastan.

40 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

12

G D
ÖÖ saabun'd sadama üle

G
lainetab lahtede suus.

D
Tähtede helkivas süles

D7 G
naeratab kullane kuu.

C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,

G
tean, et sind suigutab tuul.

D
Sinust mu akende taga

D7 G
jutustab kullane kuu.

G D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D
Kauguste kutset kui kuulen,

G
see mind nii rahutuks teeb.

D
Selles on meri ja tuuled,

D7 G
selles on sinavad veed.

C
Sinul ja tormil ja taeval,

G
midagi ühist on teil.

D
Koos mulle meenute laeval

D7 G
pikil ja pimedail öil.

G D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D D7 G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D
Reelingul naaldun ja laintes
D7 G
otse su pilku kui näeks.

D
Karide kohinas kuulen
D7 G
palvet, su juurde et jääks.

C
Sinule andsin kord sõna,
G
usu, et seda ka pean.

D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7 G
üks neist on liigne, ma tean.

G D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D D7 G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

41 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
 G C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
 G C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

 G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

 G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
 G C
neist voolab välja magus vein.

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
 G C
neist voolab välja magus vein.

 G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

 G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
 G C
teda ajaviiteks armastan.

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
 G C
teda ajaviiteks armastan.

 G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
G C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
G C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C
Ei tule ta, iial ei tule ta
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

42 LAS käia armas peremees

C
LAS käia armas peremees,
G C
nii kõrgelt õllelained,
F
sest täna pikk meil öö on ees,
G C
sest täna pikk meil öö on ees,
Am F
sest täna pikk meil öö on ees,
G C G C
kuid homme olgem kained, kained, kained.

C
See mees, kes õllepõu ei tee
G C
ja varakult lä'eb voodi,
F
see on kui närtsind lilleke
G C
see on kui närtsind lilleke
Am F
see on kui närtsind lilleke
G C G C
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

C
See mees, kes enne hommikut
G C
ei jäta õllelauda,
F
see elab elu võrratult
G C
see elab elu võrratult
Am F
see elab elu võrratult
G C G C
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

C
See neid, kes poisilt musu saab
G C
ja emale läeb kaeb'ma,
F
see on kui süütu talleke
G C

see on kui süütu talleke
Am F
see on kui süütu talleke
G C G C
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

C
See neid, kes poisilt musu saab
G C
ja ise vastu annab,
F
see on kui õitsev õunapuu
G C
see on kui õitsev õunapuu
Am F
see on kui õitsev õunapuu
G C G C
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

C
LAS käia armas peremees,
G C
nii kõrgelt õllelained,
F
sest täna pikk meil öö on ees,
G C
sest täna pikk meil öö on ees,
Am F
sest täna pikk meil öö on ees,
G C G C
kuid homme olgem kained, kained, kained.

43 OO, millal saaksin ma mustlasena (G)

G

OO, millal saaksin ma mustlasena

D G D

maailmas ringi veel rännata.

G

Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,

D G

kui loodusrüpes on mustlane.

C G

Kus elu looduslik ja päiksepaistega,

A D D7

ma olen õnnelik vaid sinuga.

G

Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan

D G

ja otsin õnne – kus asub see?

G

C

G

Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,

D G D D7 G

milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

G

OO, millal saaksin ma mustlasena

D G D

maailmas ringi veel rännata.

G

Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,

D G

kui loodusrüpes on mustlane.

C G

Kus elu looduslik ja päiksepaistega,

A D D7

ma olen õnnelik vaid sinuga.

G

Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan

D G

ja otsin õnne – kus asub see?

44 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}

15

Am E
On lõppen'd tööke

Am
ja algab ööke.

E7
Ei mingit müra,

Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.

Am
(Mind) Kata oma tekiga,
E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.

E7
Olen homme parem,

Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,

Am
kui olin täna.

E7
Olen homme parem,

Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,

Am
kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.

Am

Kata oma tekiga,
E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

45 Öö tuli tasa (A)

12

Heldur Karmo

A

Öö tuli tasa.

D

Kildudeks purunenud kuupeegel lebas vees.

E E7

Ma pilvel istudes olin

A

pettunult tusane mees.

A7 D

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

A E A

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

A

See olid sina.

D

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

E E7

ja juustest taevasse kumas

A

leeklille punavat tuld.

A7 D

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

A E A

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

A E A

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

E A

kui õnn pole kohal veel?

E A

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

E A

just leidmise poolel teel?

A

Sul polnud nime

D

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

E E7

kuid enda jaoks veel kord sinu

A

mõtlesin elavaks ma.

A7 D

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

A E A
aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

A E A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
E A
kui õnn pole kohal veel?

E A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
E A
just leidmise poolel teel?

A E A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
E A
kui õnn pole kohal veel?

E A
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
E A
just leidmise poolel teel?

46 Toomemäel

Harry Verder (algne versioon, siin hilisem Artur Rinne lauldu)
Holst, Rammelgas

A E A
Üks õhtu pehme nagu siid mu igatsused ära viib
E E7 A A7
jutt ühest kadund kevadest viib jälle rahu südamest
D A
Jääd meelde igavest minu neid
E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A E A
Sa tulid tookord naerul suu, su juustes mängis kevadtuul
E E7 A A7
mind mingi vägi seisatas, huul vabandusi sosistas
D A
Jääd meelde igavest minu neid
E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

A E A
Sind sammetsilmadega neid ma otsin piki Toome teid
E E7 A A7
öö tuleb, vaikseks jääb allee, vaid särab taevas tähine
D A
Jääd meelde igavest minu neid
E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi
D A
Jääd meelde igavest minu neid
E A A7
ja öid, mil piki Toome teid
D A E A
sa kallim meenuta alati, ei kohtu me vist iialgi

Kord jalutasin Toomemäel üht neidu kohtasin ma sääl
ta mulle õrnalt naeratas, mu süda kohe seisatas
Mu meelest kunagi see ei läe, kui olin Tartus Toomemäel

see oli ilusal suveööl, kui südame ma kaotsin säääl

Ma võtsin rindu sõdame ja ütlesin siis temale
miks olete nii üksinda, kas võin te seltsis viibida
Mu meelest kunagi...

Meil seltsis möödus kiirelt öö ja lahkudes sain suudluse
siis Emajõe lainetel ju säras kuldne päikene
Mu meelest kunagi...

Mu õnn see oli üürrike, ei elus enam kohtund me
nüüd tihti käin ma Toomemäel ehk teda veelkord säääl ma näen
Mu meelest kunagi...

47 LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)

12

A E
LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos,
A
kus mõrsjal on kroonitud pää,
A7 D
sää! voolamas šampanja, viin ja šartöös,
E E7 A
kuid südamed külmad kui jää.

A D A
Siis meeeldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

A E
Tähis on taevas ja kumamas kuu,
A
kui kristallid säravad nad,
A7 D
kuid hulgust ei sugugi segamas see,
E E7 A
kui mõrsjaga teed astuvad.

A D A
Siis meeeldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

A E
Ei hulguse armastus tooruseks lä'e,
A
tal süda on puhas ja prii,
D
ka tema võib armsamat kallistada
E E7 A
ja õnne tal näidatagi.

A D A
Siis meeeldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

A E
Üksi rändan siin ringi kui põlat' pajats,
A
mul südames kurbuse joon,
A7 D
kuid mõrsjaga olen kui ööbikupaar,
E E7 A
hüüab elu meil: õnne teil toon!

A D A
Siis meeeldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

48 KES viis öösel lehed puult?

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid....

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am

On neil lapsi kaks või kolm?

Dm

Kõik lumehelbed nende lapsed on.

Am

Oi, täna nägin õues neid.

E7

Am Am7

Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

49 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

Am E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tõnts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
A
Oleks nad veel noored natukegi
E A
Nii kui ükskord varemalt
D A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E A
Polkat kõige paremat

Am E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm E
Tunnen, et ma muutun tigidaks, katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

A

Oleks nad veel noored natukegi

E A

Nii kui ükskord varemalt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

Am E

Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld

Am

Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld

Dm Am

Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,

Dm E

noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

A

E

Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar

A

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

A

Oleks nad veel noored natukegi

E A

Nii kui ükskord varemalt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

50 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

51 Marina (kahe duuri loona :)

G D
MARINA, Marina, Marina,
D7 G
sa päikese endaga tood.
D
Marina, Marina, Marina,
D7 G
kuid valgus ka varjusid loob.

D
Kui sind koju saadan
G
iga kord ma loodan,
D
ühtainsat sõna ootan,
G
mis jäädavalt seoks meid.

D
Aga näib, et sulle
D7 G
meeldib vaba olla.
D
Miks muidu vastad mulle
G
sa ikka: ei, ei, ei!

G
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
D
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
D7
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud
G
Marina peale mõtlema ma pean.

D
Kui sind koju saadan
G
iga kord ma loodan,
D
ühtainsat sõna ootan,
G
mis jäädavalt seoks meid.

D
Aga näib, et sulle
D7 G
meeldib vaba olla.

Miks muidu vastad mulle
sa ikka: ei, ei, ei!

Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
kui soe ja sume suveõhtu juunis
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,
on selleks korraks tuju jälle hea.

Kui sind koju saadan
iga kord ma loodan,
ühtainsat sõna ootan,
mis jäädavalt seoks meid.

Aga näib, et sulle
meeldib vaba olla.

Miks muidu vastad mulle
sa ikka: ei, ei, ei!

MARINA, Marina, Marina,
sa päikese endaga tood.

Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

52 OO Susanna! Oo Susanna!

G

OO Susanna! Oo Susanna!

D

Miks sa mulle musi ei anna?

D

OO Susanna! Oo Susanna!

D7 G

Miks sa mulle musi ei anna?

G

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D

Räägin sulle sulatõtt ma.

D

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D7 G

Räägin sulle sulatõtt ma.

G

Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,

D

kuid ei suudle kotisuud.

Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,

D7 G

kuid ei suudle kotisuud.

G

OO Susanna! Oo Susanna!

D

Miks sa mulle musi ei anna?

D

OO Susanna! Oo Susanna!

D7 G

Miks sa mulle musi ei anna?

G

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D

Räägin sulle sulatõtt ma.

D

Musi pole patt, vat!

Musi pole patt, vat!

D7 G

Räägin sulle sulatõtt ma.

G
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
D
kuid ei krooksu ülikonnad.
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
D7 G
kuid ei krooksu ülikonnad.

G
Oo Susanna! Oo Susanna!
D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
Oo Susanna! Oo Susanna!
D7 G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7 G
Räägin sulle sulatõtt.

.,:Meie kassil pojad,
meie kassil pojad.
Mitu tükki korraga.,:

vastlõpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

G D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea
G D
Mõtted kaugemale mind viivad siit,
D G
mälestuste rajale.

G
Mul meenub päev kraavikalda
G
paljajalu ma jooksin,
D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
G

vastlõpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugemale mind viivad siit

mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldaal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
kaks kääru võileiba sõin,
vastlүpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa löi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

54 SEDA paati pole tehtud linnuluust

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
A7
kaared ise painutasin tammepuust.
A A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
D
ega punapõllekesi purjedeks.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
A7
lained aga laksu löövad täävi all
A A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7 D D7
teine noota sisse laskma osavam,
G D
kolmas aga väga palju laule teab-
A A7 D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7 D D7
teine noota sisse laskma osavam,
G D
kolmas aga väga palju laule teab-
A A7 D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
A7
igaühel kallim paadi vastas käib.
A A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.
D
Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool -

A7
ütleb "Sina merest kehva kala tood.
A A7
rohkem kasu toovad minu kirjakud,
D
kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud."

G D
Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,
A7 D D7
näha toon sul iludusi-angerjaid!
G D
Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,
A A7 D
tulevad ja kummardavad sinu ees!
G D
Oota, küll sa minu karja näha saad!
A7 D D7
Lõhed, laiad laugud otsas säravad,
G D
seljauimed vikerkaares värvitud,
A A7 D
küljed hõberahadega kirjatud!

55 ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas sealjuures: ”Mu kondid ja luud.

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas sealjuures: ”Mu kondid ja luud.

D D7 G
Kui peremees paremat süüa ei anna
A D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.
D D7 G
Kui peremees paremat süüa ei anna
A D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.”

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D D7 G
”Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
A D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.”
D D7 G
”Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
A D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.”

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D D7 G
”Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
A D
Ja muside andmisest ial ei väsiks.”

D D7 G
''Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
A D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
A D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?

D D7 G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
A D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''

D D7 G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
A D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''

56 Ootan tuult

Only You Savage

Ootan tuult Monitor

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole viita teel, mille suunda ma
Dm G
oma samme nüüd aina seaks

Am F G C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
Am F G C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
F G C Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
F G
Ma kuulen ta häält

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
F G C Am

Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G
 Ma kuulen ta häält
 F G C Am
 Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
 F G C Am
 Üks küsimus suul, mul vastab tuul
 F G C Am
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G C
 Ma kuulen ta häält

 [Intro]

Am Dm G C
 Am Dm G

Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true
 Am F G C
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

Am F G C
 Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
 Am F G C
 Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

F G C Am
 Don't push me aside (my love's alive)
 F G C Am
 Don't leave me to die (you will survive)
 F G C Am
 You hold me so tight (turn off the light)
 F G
 It all seems so right...

Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true

Am F G C
Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F
Only change my mind, when i feel so blind,
Dm G
Then you make me see, love is free

Am F G C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
Am F G C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
Only change my mind, when i feel so blind,
Dm G
Then you make me see, love is free

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)
F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)
F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)
F G
It all seems so right...

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)
F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)
F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)
F G C
It all seems so right...

57 Petlik õnn (C)

C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.
Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid

Dm G C Am
Ükskõik kuhu läe'n või mida ma teen,
Am Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
G C Am
jälle oma kujutlusis näen.
Dm G C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am Dm G
sest sinu hingesoojust vajas süda
C Am
nii habras ja õrn.
Dm G
Mida nõuan ma veel, kallid läksid
C
lahku me teed.

C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.
Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.

C Dm G C Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn

Dm
ma tahaksin jälle olla
G C Am
su juures ja aidata sind.

Dm G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
C Am
nüüd ma.

Dm G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
C Am
ära läksid sa?

Dm G
Mida vajan ma veel, kallid, kas sind
C
kohtan eluteel?

C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?

Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.

C Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.

[Chorus]

C Dm G C Am
Our love is alive, and so we begin,
 Dm G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
 Dm G C Am
Our love is a flame, burning within,
 Dm G C Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]

 Dm G C Am
Stumblin` in, stumblin` in,
 Dm G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
 Dm G C Am
Ah, stumblin` in, stumblin` in ...

58 INIMESTEL elu igav

Am
Inimestel elu igav,
 E Am E Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
 G C G C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

 Dm G
::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A (2xAm)
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

Am
Inimene tõuseb vara,
 E Am E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
 G C G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

 Dm G
::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A (2xAm)
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
 E Am E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
 G C G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm G
 ::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A
 ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
 Dm G
 nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A (2xAm)
 ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

Am
 Teiste mured meile kama,
 E Am E Am
 klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
 C
 Aga pärast maiset jama
 G C G C
 põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm G
 ::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A
 ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
 Dm G
 nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A (2xAm)
 ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

60 Capri saarel (A)

A
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,

E
nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,

E7 A
kohe tundsin, et armunud ma.

A
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin

E
ja nende särast ma joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,

B7 E7 A
meile tundus sääl kui paradiis.

A D A
Ja Itaalia taeva sinas

E A
võlus meid ta päikene.

D A
Küsisin kas tahad sina

B7 E
nüüd vaid kuuluda minule?

E A
Mu käte vahel ta sosistas õrnust

E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,

B7 E A
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!

61 Tantsin Sinuga taevas

Smilers

C

kuu on täis iseennast

F

ja nii lõpmata suur

C

õhk on pehme kui samet

F

meid vaikselt puudutab tuul

Dm

G

pilved sõuavad aeglaselt rivis

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida näen sinu silmist ma tean

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

C

F

kõik on kaugemale jäänud kadund aeg kadund ruum

C

F

shangri-la, sinuga ei vaja midagi muud

Dm

G

linnuteed mööda hulgume ringi

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida loen sinu silmist - ma tean

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

see mida sa saad - olgu muusika

see mida ma teen - olgu küünla leek

mida juua on meil - see olgu me vein

ja kõik mis on hea - see tulema peab

62 MU kodu ei piira need metsikud mäed

sõnad Juhan Saar, viis Uno Naissoo
Jaak Joala

Capo 3

C G C G

G C E7 Am C
Mu kodu ei piira need metsikud mäed,
F C
mis kõrguvad pilvede alla.
G F C
Mu kodu ei emba ka müüride käed -
Am D7 G G7
ja tihti ta värav on valla,
Dm7 G7 C Am
ja tihti ta värav on valla,
Dm7 G7 C
nii sageli valla on see.

C G C G

G C E7 Am C
Mu kodu ei ümbritse põhjatud sood
F C
ja laaned ei valva ta rahu.
G F C
Mu kodu on väike ja minuga koos
Am D7 G G7
mu pere vaid siia ju mahub,
Dm7 G7 C Am
mu pere vaid siia ju mahub,
Dm7 G7 C
mu pere jaoks ruumi on vaid.

C G

Capo 4

C G

G C E7 Am C
Kord aastas ta nurmedel vili loob pead
F C
ja nõrk on ta koskede kohin.
G F C

Nii väike on ta, et ma tihti ei tea -

Am D7 G G7

kas temast ma lauldagi tohin,

Dm7 G7 C Am

kas temast ma lauldagi tohin,

Dm7 G7 C Am

kas temast ma lauldagi võin,

Dm7 G7 C Am

kas temast ju lauldagi tohin,

Dm7 G7

kas temast ma laulda,

Dm7 G7

kas temast ma laulda,

Dm7 G7 C

kas temast ma lauldagi võin,

C G C G

C

mu kodu.

MU kodu ei piira need metsikud mäed (C),
mis kõrguvad pilvede alla.

Mu kodu ei emba ka müüride käed-
ja tihti ta värav on valla,
ja tihti ta värav on valla,
nii sageli valla on see.

Mu kodu ei ümbritse põhjatud sood
ja laaned ei valva ta rahu.
Mu kodu on väike ja minuga koos
mu pere vaid siia ju mahub,
mu pere vaid siia ju mahub,
mu pere jaoks ruumi on vaid.

Kord aastas ta nurmedel vili loob pead
ja nõrk on ta koskede kohin.
Nii väike on ta, et ma tihti ei tea-
kas temast ma lauldagi tohin,
kas temast ma lauldagi tohin,
kas temast ma lauldagi võin,
kas temast ju lauldagi tohin,
kas temast ma laulda,
kas temast ma laulda,
kas temast ma lauldagi võin,
mu kodu.

63 KESKÖÖTUND (Mul on tunne)

Heldur Karmo
You Won't Be Leaving
(Tony Hazzard)

On kesköötuandi löönud juba kellad kõik me linnas...
Küllap oled voodis sa, kui mul ei tule und -
toas ma küünlavalgel kõnnin ikka siia-sinna
ja mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl.

Ma ei tea miks sa ei tulnud - püüan põhjust leida,
kuigi minu üksindust see kergemaks ei tee.
Küünal sinu pildi peale pikki varje heidab,
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl.

Kuis näha su silmi, kallis,
tahaksin ma, kuid neid ei näe.
Otsin su naeru, kallis,
kuid tuba külmalt vaikseks jääb...

Ma ei tea miks sa ei tulnud - püüan põhjust leida,
kuigi minu üksindust see kergemaks ei tee.
Küünal sinu pildi peale pikki varje heidab,
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl,
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl...

HK 1966

Esitaja: Herman's Hermits, Optimistid, Rock Hotel

C G7
The hour is very late
C F G7
And I can see you're getting worried
C G7 C F
Coffee's finished, candle's low
F G7
And soon you'll be asleep
C G7 C F
Long walk home the night is chilly
G7 Am
And my room is cozy
F C F G7 C
I've got a feeling you won't be leaving tonight

[Bridge]

F G7

C

I don't try to fight it baby

G7 C

I see the love light in your eyes

C

Just hold me tight then baby

C

You'll see that I'm not telling lies

64 VAID SINU NAER

Heldur Karmo
Sunshine Of Your Smile
(Lillian Ray – Leonard Cooke)

C G7
Kui saatus karm kord tahab murda meest,
G7 D7 G7
kui tihe pilv ei haju päikse eest,
C A7 Dm
mis aitaks siis, kui murest murtud meel
F Fm C D7 G7
ja kõik nii pime nagu pörguteel?
C A7 D7
REFR.: Siis vaatan sind ja päike tõuseb taas –
G7 C G D7 G
ei nukrust öös, ei enam varje maas.
C A7 Dm
Rõõm on nii suur, et kaovad ruum ja aeg...
F Fm C D7 G C
Jäab maailm helge – täis päikest on su naer.

C G7
Kui unne vaob violetne ehaviir
G7 D7 G7
ja eilseks saab ka päeva viimne kiir,
C A7 Dm
mis aitaks siis, et külm ei valdaks mind,
F Fm C D7 G7
et poleks ma kui pesast kukkund lind?

C A7 D7
REFR.: Siis vaatan sind ja päike tõuseb taas –
G7 C G D7 G
ei nukrust öös, ei enam varje maas.
C A7 Dm
Rõõm on nii suur, et kaovad ruum ja aeg...
F Fm C D7 G C
Jäab maailm helge – täis päikest on su naer.

HK 1981

Esitaja: Mike Berry, Ivo Linna & Rock Hotel

C G7
Dear face that holds, so sweet smile for me

G7 D7 G7
 Were you not mine, how dark this world would be
 C A7 Dm
 I know no light, above that could replace
 F Fm C D7 G7
 Loves radiant sunshine in your lovely face

[Chorus]

C A7 D7
 Give me a smile, the love light in your eyes
 G7 C G D7 G
 Life could not hold a sweeter paradise
 C A7 Dm
 Give me the right to love you all the while
 F Fm C D7 G C
 My world forever the sunshine of your smile

[Instrumental]

C G D G F G7 C

[Verse]

C G7
 Shadows may fall, across the land and sea
 G7 D7 G7
 Sunshine from all the world may hidden be
 C A7 Dm
 But I shall see no clouds across the sun
 F Fm C D7 G7
 Your smile will light, my life till life is done

[Chorus]

C A7 D7
 Give me a smile, the love light in your eyes
 G7 C G D7 G
 Life could not hold a sweeter paradise
 C A7 Dm
 Give me the right to love you all the while
 F Fm C D7 G C
 My world forever the sunshine of your smile
 F Fm C D7 G C
 My world forever the sunshine of your smile

[Outro]

C G D G F G7 C G7 C

65 Rohelised niidud

Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Am Dm Am E7

Am Dm Am E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am Dm F E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F G C Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm G C E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am Dm Am E Am Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am Dm F E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F G C Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm G C E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am Dm Am E Am Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F Dm F G C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F Dm F G C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am Dm
Sa katki kõik mu unistused löid,
Am Dm F E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm F E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F G C Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm G C E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E Am

Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F Dm F G C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F Dm F G C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am Dm
Sa katki kõik mu unistused löid,
Am Dm F E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm F E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F G C Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm G C E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E Am Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

Am Dm Am E

[Verse]

Am Dm Am E
Once there were green fields kissed by the sun
Am Dm Am E
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7*
Once there were blue skies with white clouds high above
Dm7 G7 C E
Once they were part of an everlasting love
Am Dm Am E F Am Dm E
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am Dm Am E
Green fields are gone now, parched by the sun
Am Dm Am E
Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7*
Gone with the cold wind that swept into my heart
Dm7 G7 C E
Gone with the lovers who let their dreams depart
Am Dm Am E F Am Dm E
Where are the green fields that we used to roam

[Bridge]

F C
I'll never know what made you run away
F C
How can I keep searching when dark clouds hide the day
Am Dm
I only know there's nothing here for me
Am Dm F E
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]

Am Dm Am E
But I'll keep on waiting 'til you return
Am Dm Am E
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F G C A7*
You can't be happy while your heart's on the roam
Dm7 G7 C E
You can't be happy until you bring it home
Am Dm Am E F Am Dm E
Home to the green fields and me once again

66 Butterfly (C)

C F C
KÄISIN koolis ma tookord veel siis
F G
ema mind kaasa teatrisse viis,
C F C
ja kui lõpp oli lool, eesriie sulgus taas,
F G C
pisaraid ta silmis nägin ma.

C
Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C
Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!

C F C
Möödus aeg, mõnda taipasin siis,
F G
nägin ma – elus tõesti on nii.
C F C
Pole kaugeltki kaunis siin maailmas kõik,
F G C
pisaraid ka tihti näha võib.

C
Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C
Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!

C F C
Nüüd kui tean, mis on halb, mis on hea,
F G
kogu aeg seda meeles ma pean:
C F C
tee, mis teed, kõigest tähtsam alati on see,
C G C
pisaraid et vähem oleks veel.

C

Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C

Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!
C

Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C

Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!

67 LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)

Heldur Karmo

C G
LEHEKE viimne ma külmunud puul,
G7 C
kui tuli, mil leegi kord kustutab tuul,
C7 F
laste poolt hüljatud nukk olen ma -
G C
ei lahti neist tundeist saa.
C G
Näen pilvi, mis tõusnud me kohale nüüd,
G7 C
kui hoiatus tuulde neis laulude hüüd,
C7 F
kuid läbi öö lendab siiski mu laul
G C
ning inimlik soov ei kao,

C G
et oleks rahu ja veidi päikest,
G7 C
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,
G
et oleks rahu ja veidi rõõmu,
G7 C
mis palju soojust meil hinge tooks,
C G
et oleks rahu ja õnne ilmas,
G7 C
mis paneks naerma ka nukrad silmad,
G
et oleks rahu ja veidi headust,
G7 C
et iga kevad meis lootust looks!

C G7
Mu laulud ehk muuta ei midagi saa,
G7 C
kuid ometi südant neis valutan ma.
C7 F
ei ole ma üksi kui tiivutu lind,
G C
mu igastus ootab mind -

C G

C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
 G7 C
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
 G7 C
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Verse 2]

C G
 Ich weiss, meine Lieder, die ändern nich viel.
 G7 C
 Ich bin nur ein Mädchen, das sagt, was es fühlt.
 C7 F
 Allein bin ich hilflos, ein Vogel im Wind,
 G C
 der spürt, dass der Sturm beginnt.

[Chorus]

C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne
 G7 C
 für diese Erde, auf der wir wohnen.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,
 G7 C
 ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
 G7 C
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
 G7 C
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Outro]

C G G7 C
 Sing mit mir ein kleines Lied,
 G G7 C
 dass die Welt in Frieden lebt.
 C G G7 C
 Sing mit mir ein kleines Lied,
 G G7 C
 dass die Welt in Frieden lebt.