

Suvelaulik

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/36>

2026-05-31

Sisukord

47. ARMSAS Tartus vana ülikool	105
40. Aeg läheb aga õnn ei kao	89
4. Alice	9
22. Andesta veel (Em)	54
21. Dance me to the end of love (Em)	51
3. EILNE PÄEV	7
39. ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)	87
6. Have you ever seen the rain	16
63. I Will Wait For You	144
71. I have a dream (ABBA)	160
45. IKKA JA JÄLLE	98
46. Igavesti heitlike tunnete tango	102
29. JAANIPÄEV (A)	67
7. Juulikuu lumi	18
28. KAUGEL, kaugel (A)	65
43. KES viis öösel lehed puult?	94
30. KIKILIPS (A)	69
26. KONN astus usinasti mööda teed (A)	61
16. KORRAKS vaid (Am)	39
68. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik	155
25. KUULEN SAMME (A)	60
2. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	5

18. Kesselaid	43
76. Kui on meri hülgehall	170
70. Kuldne vahtraleht	159
27. KÕIGE PAREM POLKA	63
41. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid	90
33. KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)	76
24. Käime koos (A)	58
66. LOOJANGULE vastu kappab	151
32. LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)	74
58. Leib jahtub	134
9. Lilleke rohus (G)	22
15. Lõppenud on päevad (Em)	36
20. MA iga päev käin linnas	49
61. MA õnnesoove saan häid ja sooje	140
35. MEREL puhumas on tuuled (D)	79
38. MIS teha meil, kui see madrus on purjus	85
59. Meil on elu keset metsa	136
72. Mere lapsed	162
37. Mere pidu	83
62. Mu kõige kallim (Em)	142
57. Mullu mina muidu karjas käisin	132
53. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)	120
56. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)	129
48. Nõiaelu	107
36. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülitä	81
64. OLGU NII	147

54. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes	124
23. ON palju luuletustes öid	56
14. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	33
11. Ootan tuult	26
52. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid	117
17. Roosid tulipunased (Am)	41
75. SEAL künkjal algas imeline laas (C)	168
1. SEE viis haaras mind	2
13. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINA, TEINE MEES]	31
77. SELLEST mis piinab mu hinge	171
73. See pole ainult sääskede ja siilide öö	164
8. Seilan 7 merd	20
5. SÜDA VAEVAB	13
69. Sügisesed lehed (Em)	157
10. TORM	24
44. TULE ääres istun mina	96
49. Taka taka	110
19. Te laske mul vaid laulda (Em)	46
60. Tuhat tänu	138
74. Tuulevaiksel ööl (C)	166
31. TÄNA öösel naudin elu (A)	72
78. Uni tule rutuga - Jaan Tätte	174
12. Unustatud plaat	29
50. Valgeid roose (G)	113
51. Väike tüdruk - Oleg Sõlg	115
67. ÕNNE TIPUL	153

42. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)	92
34. ÖÖ tuli tasa (G)	77
65. ÜKS veski seisab vete pääl	149
55. Üle vainude valendav aur (Am)	127

1 SEE viis haaras mind

keris=15

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G C Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,

F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,

G7 C
ainult ma ei mõistnud sind.

C F G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G C Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,

F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,

G C
ainult viisi jagas pea.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind

G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.

C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C

kõrvus ainult mul see viis.

 F G
Su publikuks nüüd on toatais lapsi,
G C Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
 G C
jäänud ainult on see viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.

2 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G
Kauges külas, vanaema juures,
Am F
elasin kord, kogu suve.
C G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
Am F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
Am F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
Dm G
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
C G
Siin ei ole, pangaautomaati,
Am F
on vaid naati, palju naati.
C G
Pole noori, pole ühtki poodi.
Am F
Miski pole, linna moodi
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Siis on pidu, teise küla pidu
Am F
Seal on noored, teised noored
Dm G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel

Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel
Dm G7 C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

3 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

bumm

keris=13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G

eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Selge on see - üksinda olla ei saa,
G C G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G C G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev, minutid reas,
Am
eilne päev ei kordu ju eal,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G C
eilne päev...

4 Alice

keris=14

C F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F G
äkki kuju tuttavat näen -
G C G
see on Alice.
C F
Kas petavad silmad või tõsi on see -
F G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G C GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
C GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
G G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
C G
naabriks Alice.

C F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G C G
oo Alice!
C F
Suvesoojus meil silitas päid,
F G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G C GGGG
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
 G
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
 C GGGG
 naabriks Alice.
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
 F
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
 G G7
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
 C G
 naabriks Alice.

C F
 Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
 F G
 kuulda uksele ta koputust saan -
 G C G
 oo Alice!
 C F
 On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
 F G d
 Ainus tunne, mis minule jääb /.../
 G d -
 see on tühjus. GGGGGG

C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
 F
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
 G
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
 C GGGG
 naabriks Alice.
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
 F
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
 G G7
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
 C
 naabriks Alice.
 G G7 C
 Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG
naabriks Alice.

C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C G C
naabriks Alice.

C
Sally called when she got the word.

F G C G7
She said: "I suppose you've heard about Alice";

C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,

F
I could hardly believe my eyes,

G C G7
as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C
I don't know why she's leaving or where she's gonna go

F
but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.

G7 C G7
'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.

C
Twenty-four years just waiting for the chance

F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,

G F G C G7
now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]

C
We grew up together, two kids in the park.

F G C G7

We carved our initials deep in the bark, me and Alice.

C

Now she walks through the door with her head held high,

F

just for a second I caught her eyes.

G

C

G7

A big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

[Refrain]

C

I don't know why she's leaving or where she's gonna go

F

but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.

G7

C

G7

'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.

C

Twenty-four years just waiting for the chance

F

to tell her how I feel and maybe get a second glance,

G

F

G

C

G7

now I've got to get used to not living next door to Alice.

G

F

G

C

G7

Now I've got to get used to not living next door to Alice.

(slow down)

G

F

G

C

Now I've got to get used to not living next door to Alice.

5 SÜDA VAEVAB

Heldur Karmo

It's A Heartache

(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

keris=11

C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
F C G
külmas vihas kõnnid, midagi ei näe.
C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em7 Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...
C Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevas, midagi ei näe.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
F C G
külmas vihas kõnnid, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...
C
Süda vaevab

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)

Trükis: LK 55/1979

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

F G
It ain't right with love to share,
Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

F G
It ain't wise to need someone,
Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 3]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

F G
It ain't right with love to share,

Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

F G
It ain't wise to need someone,
Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 5]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C Em
It's a fool's game, mm-mmm-mmm
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.
C Em
It's a heartache, mm-mm-mmm
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C
It's a heartache.

6 Have you ever seen the rain

[Verse]

C
Someone told me long ago
C G
There's a calm before the storm, I know
C
It's been coming for some time
C
When it's over, so they say
C G
It'll rain a sunny day, I know
C C7
Shining down like water

[Chorus]

F G
I wanna know
C Am
Have you ever seen the rain
F G
I wanna know
C Am
Have you ever seen the rain
F G C
Coming down on a sunny day

[Verse]

C
Yesterday and days before
C G
Sun is cold and rain is hard, I know
C
Been that way for all my time
C
'Til forever on it goes
C G
Through the circle fast and slow, I know
C C7
It can't stop, I wonder

[Chorus]

F G
I wanna know
C Am
Have you ever seen the rain
F G
I wanna know
C Am

Have you ever seen the rain
F G C C7
Coming down on a sunny day

[Chorus]

F G
I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain

F G C G C

Coming down on a sunny day

7 Juulikuu lumi

keris=11

Am F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
Am F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannal
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: huvasti

Am F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E F G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G

minu jaoks see pole ime

Am F

Seisad paljajalu rannal

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G

pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am F C

Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)

C G

minu jaoks see pole ime

Am F

Seisad paljajalu rannal

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G Am F C G Am

pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti, hüvasti

8 Seilan 7 merd

keris=12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm

G

Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm

G

Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am

Dm

G

Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm

G

Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm

G

C

Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F

E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm

G

Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am Dm G Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
 Dm G Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
 Dm G C Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
 F E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

9 Lilleke rohus (G)

G D G C
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus
G D C D G
ja tüdrukul meeldib see lilleke rohus
G D G C
Tüdruk vaatab lille, mina tüdrukut rohus
G D C D G
ja minule meeldib see lilleke rohus

Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...
Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...

G D G C
Tüdruk vaatab lille, ei märka, et ohus
G D C D G
on tema ja maailm ja lilleke rohus
G D G C
Tüdruk vaatab lille, ei lill kasva rohus
G D C D G
ja miskit ei taipa ses tohuvabohus

Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...
Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...

G D G C
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus
G D C D Em
on tema ja maailm, on tema ja maailm
C G C D C D G
on tema ja maailm ja lilleke rohus

Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D

lilleke rohus, aaaa...
Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D G
lilleke rohus, aaaa...

10 TORM

Terminaator

keris=11

Em G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em G
Tühja maja leidsin enda eest.
C D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukسلävelt palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukسلävelt palusin,
C Em

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,

G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.

G D Am C
Nii ma ukselävelt palusin,

C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

11 Ootan tuult

Only You Savage

Ootan tuult Monitor

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole viita teel, mille suunda ma
Dm G
oma samme nüüd aina seaks

Am F G C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
Am F G C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
F G C Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
F G
Ma kuulen ta häält

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
F G C Am

Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G
 Ma kuulen ta häält
 F G C Am
 Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
 F G C Am
 Üks küsimus suul, mul vastab tuul
 F G C Am
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G (C)
 Ma kuulen ta häält

 Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true
 Am F G C
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

Am F G C
 Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
 Am F G C
 Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

F G C Am
 Don't push me aside (my love's alive)
 F G C Am
 Don't leave me to die (you will survive)
 F G C Am
 You hold me so tight (turn off the light)
 F G
 It all seems so right...

Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true
 Am F G C
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,

Dm G
Then you make me see, love is free

 Am F G C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.

 Am F G C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

 Am F
Only change my mind, when i feel so blind,

 Dm G
Then you make me see, love is free

 F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)

 F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)

 F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)

 F G
It all seems so right...

 F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)

 F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)

 F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)

 F G C
It all seems so right...

12 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
D G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
C Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
B7 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
D G
Su kurvast naeratuses meenub mulle taas,
C Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
B7 Em E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

Em Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
D G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
C Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
B7 Em E7

Ärkaab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em
et sa must hoolid.

Em Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
D G

Su nukrast naeratuses aru alles saan,
C Am

et juba ammu koos me olla võinuks siin,

B7 Em
kui kõlas siis... see viis...

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C

kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em
et sa must hoolid.

13 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo

You're A Woman

(Tony Hendrik - Karin van Haaren - Mary Susan Applegate)

keris=13 Em

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,

Em Am
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7
ära karda, ... öö on hea!

Em D Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,

Em D Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...

C G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld -

C Am B7
heida endast hirm, mis painab meelt!

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,

Em Am
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7
ära karda, ... öö on hea!

Em D Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em D Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis -
C Am B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,

Em Am
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em B7
ära kardada, ... öö on hea!

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma -

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,

Em Am
tundeid peitma me ei pea -

B7 Em
ära kardada, ... öö on hea!

HK 1985

Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornado

14 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7 Am
õnnelikult elasin seal ma.
Am7 Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7 Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
Am7 Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7 Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
Am7 Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7 Am
Koduõue silme ette toob.
Am7 Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

15 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

Em D
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
Am Em
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
D
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
Am Em
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
B7
Hästi kõik!

G D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
B7
Said, said, said, said,
Em
said, said, said, said,
B7
said, said, said, said,
Em
said, said, said, said.

Em D
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
Am Em
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
D
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
Am Em
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
B7
Oli see

G D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

G

D

Löppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

G

Löppenud on päevad □ neist ma öppust võtma pean.

D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parapapa-aaa

16 KORRAKS vaid (Am)

PK 12

keris=10, kontra!

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,
G C E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
E Am E Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am

korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
G C E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
E Am E Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa

17 Roosid tulipunased (Am)

keris=13

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am E Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm F G C
oma hobu jooksmas kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E Am E Am
Neiu keda üksnes armastan.

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased

G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am E Am
Kaugel on su väike majake
Dm F G C
tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suku nagu tuules
E Am E Am
ilmakaare taha viib mind tee

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

18 Kesselaid

Muusika: nublu, Fredi

Sõnad: nublu (originaalhelistik Cm)

keris=16

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am Dm
alustasin Tallinnast,
E Am
sõitsin läbi Nõmme,
Dm
siis Haruteel sai tangitud,
E Am
ja Turbas tundsin tõmmet,
Dm
Ristilt ostsin söögipoolist,
E Am
Lihulas tegin toobi,
Dm
ja kui jõudsin Virtsus kassasse,
E Am
mu reisiplaan sai hoobi

ref:

Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
Saarde ma ei saandki,
E Am
tulid Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
Saarde ma ei tulegi,
E Am

lähen Kesselaiul maha

Am Dm
juustest võtsin adrupuntrad,
E Am
kuivatasin püksid,
Dm
ei märgand ühtki hingelist,
E Am
kuid ma ei olnud üksi,
Dm
ei nüüd mured torgi mind,
E Am
teen rannaniidul tuld -
Dm
ja kui tarvis tulehakatust,
E Am
siis taskus selleks mul...

ref:

Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
Saarde ma ei saandki,
E Am
tuln Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
Saarde ma ei tulegi,
E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

ref:

Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
 Dm
Saarde ma ei saandki,
 E Am
tuln Kesselaiul maha,
 Dm
pool praamipiletit,
 E Am
ma rohkemat ei taha
 Dm
Saarde ma ei tulegi,
 E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

19 Te laske mul vaid laulda (Em)

keris=13

Heldur Karmo

L'Italiano

(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em

Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud

B7

või avasüli võetud vastu.

B7

Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja

Em
kui päike ... läinud looja.
G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
B7
Oi aegu neid,
Em
elu lõputuid teid!

Em Am
R: Te laske mul vaid laulda,
Em
kõik tunded välja öelda!
B7
Te laske mul vaid laulda,
Em
täna nutta, homme naerda!
Am
Te kuulete kitarri,
Em
te näete tarka narri -
B7
laske mul vaid laulda,
Em
ükskord vaikib ka laul...

Em Am
Paraparabarapaa
Em
Paraparabarapaa
B7 Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am
Paraparabarapaa
Em
Paraparabarapaa
B7 Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
B7
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.

B7
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,

Em

et ta juurest ... läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

20 MA iga päev käin linnas

Em
MA iga päev käin linnas
B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
Em
lä'eb lõbusasti aeg
E7
ma kannan musti prille
Am
ja kummisäärikuid
Em B7 Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
B7 Em
see imeilus viis mu elu mõte on
Am Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
B7 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
B7
ja rahvas ostab viina
Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
E7 Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
Em B7 Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
B7 Em
see imeilus viis mu elu mõte on
Am Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
B7 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em B7
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,

mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Kuid silmades on tango, tango, tango,
see imeilus viis mu elu mõte on
see kõikevõitev tango, tango, tango,
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

21 Dance me to the end of love (Em)

keris=14

Am Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7 Em E7
Na□na na□na naa
Am Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7 Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to your beauty
Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
Em
And be my homeward dove
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

Am
Let me see your beauty
Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

| D | Em |

| D | Em |

Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
Am
We're both of us beneath our love
Em
We're both of us above
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

Am Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7 Em E7
Na-na na-na naa
Am Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7 Em
Na-na na-na naa

Am
Dance me to the children
Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
Em
Though every thread is torn
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

| D | Em |

| D | Em |

Am
Dance me to your beauty
 Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
 Em
Till I'm gathered safely in
Am
Touch me with your naked hand
Em
Touch me with your glove
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

22 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool
Em

E7 Am D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
G Em
andesta veel, sest veel elan ma,
Am B7 Em E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7 Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
G Em
andesta nii, et taas oleks hea,
Am B7 Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em
Mõte, et mind sa ei vaja
Am D G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am D G Em
Ette tean, miks sa ei tule,
Am B7 Em E7
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D
Andesta see, mida muuta ei saa,
G Em
hellemalt veel sind armastan ma.
Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
Am B7 Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em
Ütle, et kõik on kui varem.
Am D G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am D G Em
Ütle vaid veel ainus sõna,

Am B7 Em E7
sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.

G Em
Andesta nii, et taas oleks hea.

Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em E7
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.

G Em
Andesta nii, et taas oleks hea.

Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

23 ON palju luuletustes öid

PK 37

keris=13

Am

ON palju luuletustes öid,

Dm

neis iga hetk on nagu surematu leid.

E7

Need ööd on avasilmi unistatud ööd,

Am E

kus tuhas sädelevad kuldsed söed.

Am

Need ööd on alati kui peod,

Dm

kus tuhas sädelevad igatsuste eod.

E

On palju luuletustes helisevaid öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

E

Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A

see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A E A

kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am

On palju luuletustes öid,

Dm

mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.

E7

Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,

Am E

kuid ikka keelatud on sinna pääs.

Am

Need ööd on eksideski head,

Dm

neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.

E

On palju luuletustes igavesi öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

A E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
A E A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
A E A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D A E A E E7 A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

24 Käime koos (A)

keris=10

A E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
A7 D A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
E A E
leida õnne ei või üksinda.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
E A E
sest meil soov alati käia koos.

A E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
A
hoides sõrmuseid käes, töotasime jääda nii,
A7 D A
maailm kaunina näis, seda tundsimme vaid,
E A E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
E A E
sest meil soov alati käia koos.

A E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
A7 D A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
E A E
minna kergem, kui ulatad käe.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

E A
sest meil soov alati käia koos,

E A
sest meil soov alati käia koos.

25 KUULEN SAMME (A)

keris=10

A D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
E A E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
A A7 D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
E A E
möödunud siit ja muid leidma läinud teid.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A D
Palju päevi möödab on, neid rohkem ees veel,
E A E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
A A7 D
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,
E A E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E E7 A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

26 KONN astus usinasti mööda teed (A)

PK 72

Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
keris=14

A

KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
E E7

konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
A A7

konn astus usinasti mööda teed
D Dm

oli alanud ball paksu metsa sees,

A E A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A

Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
E E7

nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
A A7

nägi konn: on üsna tore ball,
D Dm

sest hiireneiu meeldis tal,

A E A
ohoo, ohoo, ohoo.

A

Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
E E7

nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
A A7

ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
D Dm

ütles hiirele: Mu naiseks saa,

A E A
ahaa, ahaa, ahaa.

A

Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
E E7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
A A7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
D Dm

sest mul on peigmeheks ammu mutt,

A E A

mk-mm, mk-mm, mk-mm

A

Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
E E7

siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
A A7

ta lahkus solvunult, öeldes vaid:

D Dm

On ilmas teisigi jahimaid,

A E A

adieu, good-bye, head teed!

A E A

adieu, good-bye, head teed!

27 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

keris=14

Am E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tõnts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
A
Oleks nad veel noored natukegi
E A
Nii kui ükskord varemalt
D A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E A
Polkat kõige paremat

Am E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm E
Tunnen, et ma muutun tigidaks, katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

Oleks nad veel noored natukegi
Nii kui ükskord varemalt
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
Polkat kõige paremat

Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
Oleks nad veel noored natukegi
Nii kui ükskord varemalt
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
Polkat kõige paremat

28 KAUGEL, kaugel (A)

PK 10

H. Suurkask, traditsionaal
keris=11

A

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

E

kaugel tervisi saadan ma sul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaa radu,

E E7 A

pisar laugel, kui meelestud mul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaa radu,

E E7 A E

pisar laugel, kui meelestud mul.

A

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,

E

tasa sosistas õrn tuulehoog.

A A7 D

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

E E7 A

vaikselt vuhises vahune voog.

A A7 D

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

E E7 A E

vaikselt vuhises vahune voog.

A

Vaikseks jäänud on tormine meri,

E

vaikseks jäänud on kallima rind.

A A7 D

Üle lageda vete vaid kajab

E E7 A

kurb ja igatsev hulkuri laul.

A A7 D

Üle lageda vete vaid kajab

E E7 A E

kurb ja igatsev hulkuri laul.

A

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

E

kaugel tervisi saadan ma sul.
A A7 D
Üksi rändan ma vööramaa radu,
E E7 A
pisar laugel, kui meelestud mul.
A A7 D
Üksi rändan ma vööramaa radu,
E E7 A
pisar laugel, kui meelestud mul.

30 KIKILIPS (A)

PK 27

keris=14

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E

Dam□damm□damm□daa

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E

Dam□damm

A

Tean et riie meest ei peida

E

Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida

A

Paha pole teksaspüks

A7

Aga lood on hoopis teised

D

Kui sul kõrval kena tips

E

E7

Ükskõik mis seljas ongi sul

A E

Peaasi kikilips

R:

A

Kikilips teeb mehe šikiks

E

Kikilipsu pühaks pean

A

Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan

A7

Kikilips teeb lahti ukсед

D

Murrab lahti südamed

E

E7

A

Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A

Daðdamðdaðdaðda

Daðdamðdaðdaðda

D

Daðdamðdaðdaðda

E

Damðdammðdammðdaa

A

Daðdamðdaðdaðda

Daðdamðdaðdaðda

D

Daðdamðdaðdaðda

E

Damðdamm

A

Kikilips võib olla kirju

E

Pruun või punane või must

Ta ei heida sulle varju

A

Pigem kaunistab sind just

A7

Kui sind naine maha jättis

D

Ja sa küsid minult miks

E

E7

Siis vastan üpris veendunult

A E

Sul puudus kikilips...

R:

A

Kikilips teeb mehe šikiks

E

Kikilipsu pühaks pean

A

Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan

A7

Kikilips teeb lahti ukсед

D

Murrab lahti südamed

E

E7

A

Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E

Dam□damm□damm□daa

A

Da□dam□da□da□da

Da□dam□da□da□da

D

Da□dam□da□da□da

E A EA

Dam□damm-daaa

31 TÄNA öösel naudin elu (A)

keris=13

A

TÄNA öösel naudin elu,

E

vallatledes sinuga.

Täna imetlen su ilu,

A

homme võitlen surmaga.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Armastan sind igavesti,

E

armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-

A

armastan sind ikkagi.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Tulgu homme torm või maru,

E

vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,

A

viimsed hetked olgu head.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Ütle, sõber, mis on elu,

E

üttele, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,

A

suudlus- see on rumalus.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A

kaunimale neiule.

32 LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)

keris=13

A E
LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos,
A
kus mõrsjal on kroonitud pää,
A7 D
sää! voolamas šampanja, viin ja šartöös,
E E7 A
kuid südamed külmad kui jää.

A D A
Siis meeeldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

A E
Tähis on taevas ja kumamas kuu,
A
kui kristallid säravad nad,
A7 D
kuid hulgust ei sugugi segamas see,
E E7 A
kui mõrsjaga teed astuvad.

A D A
Siis meeeldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

A E
Ei hulguse armastus tooruseks lä'e,
A
tal süda on puhas ja prii,
D
ka tema võib armsamat kallistada
E E7 A
ja õnne tal näidatagi.

A D A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

A E
Üksi rändan siin ringi kui põlat' pajats,
A
mul südames kurbuse joon,
A7 D
kuid mõrsjaga olen kui ööbikupaar,
E E7 A
hüüab elu meil: õnne teil toon!

A D A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
E A
kus metsade, tormide laul,
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!
A7 D
seda marulist hulkuri valssi,
E E7 A
tule minuga neiu, ahoi!

33 KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

12

A E7
On küünlavalgus hell ja soe,
A A7 D
süda valsitaktis lööb,
A E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
D E A
ja meid seob see kaunis öö.

A E
Me küünlavalgel tantsime
A A7 D
parketil käsikäes,
A E
me viimne valss on täna see,
D E A
mis ei iial meelest läe.

A E
Ma praegu uues valguses
A A7 D
kogu senist elu näen
A E
ja rohkem veel kui alguses
D E A
sind ma armastama jään.

A E
Nüüd viimne küünal kustuta,
A A7 D
nüüd suudle mind ja siis
A E
on saabund aeg mul lahkuda,
D E A
kõlab viimse valsi viis.
A E
on saabund aeg mul lahkuda,
D E A
kõlab viimse valsi viis.

34 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

ÖÖ tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
kui õnn pole kohal veel?

 D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
just leidmise poolel teel?

G D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
kui õnn pole kohal veel?

 D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
just leidmise poolel teel?

35 MEREL puhumas on tuuled (D)

PK 31

Sõnad ja viis Albert Uustulnd

keris=11

D A
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.

D D7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?

G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.

D D7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.

G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.

D D7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?

G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.

D D7

Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.

 G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

 A D D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

 D7 G D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

 A D
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

D
las jääda nii, kuis on,

A
las jääda saladuseks,

A7 D
et sind ma armastan.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

D
las jääda nii, kuis on,

A
las jääda saladuseks,

A7 D
et sind ma armastan.

D A D
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.

A D
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

D
las jääda nii, kuis on,

A
las jääda saladuseks,

A7 D
et sind ma armastan.

D G
Las jääda nii, kuis oli,

D
las jääda nii, kuis on,

A
las jääda saladuseks,

A7 D
et sind ma armastan.

37 Mere pidu

Liiga madal, laulmiseks paras (A)

PK 2

C G
Valged kajakad kisavad rannal
C
punapäikese loojangu eel
G
tuulekeerises jõuavad randa
C
valged lained, mis murravad teed
C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
G
laine laksudes rannale lööb
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis

C G
2. Sinimeri, su vahusel pinnal
C
näkineide seal tantsimas näen
G
ja meri on sünge kui hauas
C
ei tähti seal vilkumas näe
C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
G
laine laksudes rannale lööb
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis
C F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis

C G

38 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

39 ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)

PK 84

/salm aeglaselt/

keris=14

D

ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua

G A

kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,

G A

jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,

G A

purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,

G A

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
G A
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.

D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
A D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

40 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35

Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

GG7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
C G D G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
C G D G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

GG7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
C G D G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
C G D G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

GG7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
C G D G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nөөk.
C G D G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nөөk.

GG7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
C G
Pead kätte saama oma jao ja
C G
ette saama rõõmsa näo.
C G D G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
C G D G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

41 KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid

/refrääni lauldakse ka läti, vene, soome, hispaania keeles/
keris=10

D G D A D
KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid

 G D A D
Leidis metsast noore mehe – nii nad kokku said, nii nad kokku said, nii nad kokku

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D
“Võiksid mulle süüa anda, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul.

 G D A D
Võiksid mulle naiseks tulla, kui mind armastad, kui mind armastad, kui mind arma

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

 D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D
“Võiksin sulle süüa anda – ise ära sõin, ise ära sõin, ise ära sõin.

 G D A
Võiksin sulle naiseks tulla – kuid mis ütleb peig, kuid mis

 D
ütleb peig, kuid mis ütleb peig?”

1. /läti keeles: kume "l" +s lõpus/
2. /vene keeles: pikem "a" ja väga pehme "l" /
3. /soome keeles: teine rütm ja rõhk, vähem lala-sid ja kume "l", kordus sõnadega "kaksi kerda tralla-la" /
4. /hispaania keeles: -ll asemel -jj: "trajjajjajja" /

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

42 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50

Albert Uustulnd

bumm

12

G D
ÖÖ saabun'd sadama üle

G
lainetab lahtede suus.

D
Tähtede helkivas süles

D7 G
naeratab kullane kuu.

C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,

G
tean, et sind suigutab tuul.

D
Sinust mu akende taga

D7 G
jutustab kullane kuu.

G D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D
Kauguste kutset kui kuulen,

G
see mind nii rahutuks teeb.

D
Selles on meri ja tuuled,

D7 G
selles on sinavad veed.

C
Sinul ja tormil ja taeval,

G

midagi ühist on teil.

D

Koos mulle meenute laeval

D7 G

pikil ja pimedail öil.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D

Reelingul naaldun ja laintes

D7 G

otse su pilku kui näeks.

D

Karide kohinas kuulen

D7 G

palvet, su juurde et jääks.

C

Sinule andsin kord sõna,

G

usu, et seda ka pean.

D

Siina ja Meeri ja Miina –

D7 G

üks neist on liigne, ma tean.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

43 KES viis öösel lehed puult?

PK 59

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

keris=14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm

E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am
On neil lapsi kaks või kolm?
Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
Am
Oi, täna nägin õues neid.
E7 Am Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7
Kaovad, kaovad tunnid,
Am Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm Am
Hall on taevas
E7 Am Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm Am E7
Kaovad, kaovad tunnid,
Am Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm Am
Hall on taevas
E7 Am
täis raskeid sügispisaraid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

44 TULE ääres istun mina

Am E
TULE ääres istun mina,
E7 Am
õhus lendvad sädemed
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane

Am E
Hommikul meid koidupuna
E7 Am
vara unest äratab.
Am Am7 Dm
Rändama meid sunnid sina,
Am E Am E
mööda kauget stepimaad
Am Am7 Dm
Rändama meid sunnid sina,
Am E Am E
mööda kauget stepimaad

Am E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
E7 Am
tundmata mu reisutee.
Am Am7 Dm
Mälestuseks seo mul täna
Am E Am E
rätik sõlme rinnale.
Am Am7 Dm
Mälestuseks seo mul täna
Am E Am E
rätik sõlme rinnale.

Am E
Tahaks teada, kes küll homme
E7 Am
kiidab minu lauluhäält?
Am Am7 Dm
Ja kes päästab selle sõlme
Am E Am E

lahti minu rinna pealt?
Am Am7 Dm
Ja kes päästab selle sõlme
Am E Am E
lahti minu rinna pealt?

Am E
Meelde tuleta, oh peiu,
E7 Am
seda, kes sind armastab.
Am Am7 Dm
Kui su süles teine neiu
Am E Am E
lauluga sind lõbustab!
Am Am7 Dm
Kui su süles teine neiu
Am E Am E
lauluga sind lõbustab!

Am E
Tule ääres istun mina,
E7 Am
õhus lendvad sädemed
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane

Am E
Armas peig, nüüd lahkun mina
E7 Am
laia ilma rändama.
Am Am7 Dm
Mälestuseks kingin sulle
Am E Am E
suudluse nii palava.
Am Am7 Dm
Mälestuseks kingin sulle
Am E Am
suudluse nii palava.

45 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
aeglane; kontra
keris=14

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks - ei näe selles süüd,
Dm E7 Am
läks nagu läks - ma õnnelik nüüd!

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm E7 Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Am
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
Am
armastus meil on ometi jääv.

Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm E7 Am
sinuga koos ei karda ma eal.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Am
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Am
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976

CD: Nana Mouskouri "Passport";
Ingliskeelne versioon: "Over And Over";

Am E7
I never dare to reach for the moon
E7 Am
I never thought I'd know heaven so soon
Am

I couldn't hope to say how I feel
Dm E7 Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am E7
Over and over I whisper your name

E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Now just a memory the tears that I cried
E7 Am
Now just a memory the sighs that I sighed
Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm E7 Am
All my to-morrows I give to you

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Life's summer leaves may turn to gold
E7 Am
The love that we share will never grow old
Am
Here in your arms the world's far away
Dm E7 Am
Here in your arms forever I'll stay

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am

I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Lai... Lai
E7 Am
Lai.. Lai
 Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
Dm E7 Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai

46 Igavesti heitlike tunnete tango

Naised Köögis

Viis: Sofia Joons

Sõnad: Kristiina Ehin, Katrin Laidre, Kairi Leivo, Sofia Joons
keris=14

Am

Kui viimseid lehti langeb puult

Dm E7

mul laske olla kurb

E

ja sosinad on surnud suult

Am F E7

mul laske olla kurb

Am

Kui tuba valgust saab vaid kuult

Dm E7

mul laske olla kurb

ja jalad tallanud vaid tuult

Am E7 Am

mul laske olla kurb

Am

Kes nägi Armastust siin elus
öelgu mulle kus ta läks

Dm

ja kus ta praegu varjab end?

E

Ta alla sadamasse läks

ja hakkas tüürimeheks laeval

Am F E7

mida peksis elutorm.

Am

Sealt saadab kirju nõudmiseni
kuni koju jõudmiseni

Dm

varjunime all Amor

E7

On vigu täis ta kirjaread

kuid hea, et temagi veel teab

Am E7 Am

et sisu tähtsam on kui vorm

Am

Jah mida räägib meile vihm

Dm E7

või ükstakõik mis ilm
E7
Ta räägib sellest täiskuuööst
Am F E7
mil und ei saanud silm.
Am
Kui viiul oli vaikseks jäänd
Dm E7
ja vaikis ka kitarr
E7
ta andis mulle oma käe
Am E7 Am
ja õhku täitis arm.

Am
Kes nägi Kirge selles elus
öelgu mulle kus ta läks
Dm
ja kus ta praegu varjab end?
E7
Ta oli trump mu kaardipakis
E7
lemmiklaul mu automakis
Am F E7
viis mõistuse mu teelt.
Am
Ta jättis katki ülikooli
tegi Kire õppetooli
Dm
uuris ainult kehakeelt
E7
värskeid vallutusi jahtis
E7
läks ja tuli siis kui tahtis
Am E7 Am
käis kõrgele ta leek.

Am
Siis roosiõied katsid teid
Dm E7
ja suudlused vaid suud
E7
ja suured tunded matsid neid
Am F E7
kes olid armunud
Am
Üks pögus tantsukeerutus on
Dm E7

elu ja ka surm
E7
nii magus on ta meenutus
Am E7 Am
et raske olla kurb.

Am
Kes nägi Õrnust selles elus
öelgu mulle kus ta läks
Dm
ja kus ta praegu varjab end?
E7
Pole kerge teda leida
E7
Mõnikord ta ennast peidab
Am F E7
seal, kus liblikate lend
Am
Armastus on elumerel
kirest miskit pole järel
Dm
kas ka Õrnus on legend?
E7
Kes hoiab Õrnust oma haardes
E7
öelgu mulle tema aadress
Am E7 Am
tahan tutvustada end

47 ARMSAS Tartus vana ülikool

Rajacas, Viis: Mihkel Zilmer. Sõnad: M. Zilmer, J. Kask, R.Tenson

E7 E Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
 Am7 Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am A7
paljud läksid, vähe järele jäid.
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am E
paljud läksid, vähe järele jäid.

E7 Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
 Am7 Dm
hakka oma elu elama.
Dm Am
Ülikool on üürikene vaid,
E Am A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm Am
Ülikool on üürikene vaid,
E Am E
võtsid sa, mis temalt võtta said.

E7 Am
Võtsid vähem, kui sa võtta võiks,
 Am7 Dm
endal illusioonid puruks löid.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E Am A7
ülikool ei saa sind aidata.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E Am E
ülikool ei saa sind aidata.

E7 Am

Abieluinimeseks saad

Am7 Dm
Väike poeg ja tütar kasvamas
Dm Am
Varsti on nad ülikooli eas
E Am A7
Varsti on neil värvimütsid peas.
Dm Am
Varsti on nad ülikooli eas
E Am E
Varsti on neil värvimütsid peas.

E Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
Am7 Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am A7
aga kas nad õnnelikeks jäid?
Dm Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E E7 Am E
aga kas nad õnnelikeks jäid?

E7 Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
Am7 Dm
hakka oma elu elama.
Dm Am
Ülikool on üürikene vaid,
E Am A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm Am
Ülikool on üürikene vaid,
E Am
võtsid sa, mis temalt võtta said.

„Armsas Tartus Vana Ülikool“; (1970) esitati Rajacas-laulupoiste poolt esmak

48 Nõiaelu

Am
Inimestel elu igav,
 E Am E Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
 G C G C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
 E Am E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
 G C G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A Am

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
E Am E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.

C
Aga tip-top ballikleidi
G C G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Dm G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Teiste mured meile kama,
E Am E Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.

C
Aga pärast maiset jama
G C G C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.

49 Taka taka

keris=15

liiga madal, laulmiseks vt (Dm)

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

B7

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik - tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist -

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,
B7
kas karta on ka infarkti –
tooge ta käest retsept,
Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
B7
ehk õiget rohtu siis leidub –
tundub, et süda teil
Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

50 Valgeid roose (G)

PK 33

Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman

Tõlge Valli Ojavere

keris=11

G D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
D D7 G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G G7
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
D7 G
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
D D7 G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G G7
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G G7
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em

Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D7
I realized the way your eyes deceived me
G
With tender looks that I mistook for love
C
So take away the flowers that you gave me
D G
And send the kind that you remind me of

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D G
Like your imitation love for me

G D7
I thought that you would be a perfect lover
G
You seemed so full of sweetness at the start
C
But like a big red rose that's made of paper
D G
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D D7 G
Like your imitation love for me

51 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

bumm!

keris=12

C Am F G C Am F G

C G C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
E Am D G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
D G G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
Am F G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
Dm G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C

Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
 Am F G
 tihtipeale samal istmel mööd'nut naerame.
 Am F
 Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
 Dm G
 laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C G
 liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.

 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C G
 veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C G
 liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.

 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C
 veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G C

52 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

PK 64

rahvasuust / saksa rahvaviis

G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
G G7 C Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
G C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.
C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
G C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
G G7 C Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
G C
neist voolab välja magus vein.
C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
G C
neist voolab välja magus vein.

G G7 C Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
G C
teda ajaviiteks armastan.

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
G C
teda ajaviiteks armastan.

G G7 C Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
G C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
G C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

G G7 C Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C Am
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C
! Ei tule ta, iial ei tule ta
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C Am

Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am F G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

Mul on üks neiu, kes on nii armas,
teda nooruspäevist armastan.

Kui oled noor, siis ikka laula,
laul vaimustab ja liidab meid.

Aeg ruttab edasi, viib kaasa elu,
seepärast noorust, luaulu hoia sa

Ma ütlen veel üks kord,
laul on me noorusaeg,
laulust ei tule iial loobuda.

53 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

G D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea
G D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D G
mälestuste rajale.

G
Mul meenub päev kraavikalda
G
paljajalu ma jooksin,
D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
G
vastlүpstud piima ma jõin.
G
Siis pүüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

G
Mul meenub päev kraavikalda
G
paljajalu ma jooksin,
D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
G
vastlүpstud piima ma jõin.
G
Siis pүüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,

G D
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea

G D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D G
mälestuste rajale.

G D
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea

G D
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.
G
Mul meenub päev kraavikaldaal
G
paljajalu ma jooksin,
D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
G
vastlõpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

G D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea
G D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldaal
G
paljajalu ma jooksin,
D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
G
vastlõpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,

D G
mälestuste rajale.
G D
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea
G D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D G
mälestuste rajale.

G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

G D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea
G D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikalda
G
paljajalu ma jooksin,
D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
G
vastlүpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikalda □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,

kaks kääru võileiba sõin,
vastlõpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin möla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

54 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

keris=13

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,
C Am F G
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,
C Am F G
see on see armastus, las igaüks näeb,
C Am F G
ei õrnus meelest lä'e kui kirjutad üles.
C Am F G
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
C Am F G
ei suuda peituda su pilkude eest,
C Am F G
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,
C Am F G
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,
C Am F G
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,
C Am F G

mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,
C Am F G
see on see armastus, mis unelmaid toidab.
C Am F G
Me õnn on puhvetis ja magamistoas,
C Am F G
me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,
C Am F G
me õnn on piimasaali jahtunud roas,
C Am F G
see on see armastus, mis raamatuist loetud.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
Ma usun kõike, mis on pärit su suust,
C Am F G
nii tihti vaatan sind ja salaja nutan,
C Am F G
sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust,
C Am F G
see on see armastus, mis viimase võtab.
C Am F G
Kui keset tänavat end suudlema sääd,
C Am F G
eks ole hullematki teinekord tehtud,
C Am F G
just selles poosis sa mu mälusse jääd,
C Am F G
see on see armastus, mis kinodest nähtud.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen

F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,
C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ää,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ää,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on üü,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ii,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ee,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on öö.

55 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal
keris=13

Am Em
Am Em
Am Em
Am Em

Am Em Am Em
Üle vainude valendav aur,
Am Em Am Em
vahulillede udune voodi.
C G C G
Igaühel on südamelaul,
C G Am
igaühel on see isemoodi.

Dm C G Am
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la
Dm Am G Am
Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm C G Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm Am G Am Em Am Em
Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em
Lähen karjateed, karukell käes
Am Em Am Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
C G C G
ja nad tulevad männikumäelt,
C G Am
kõige viimane udus veel ujub.

Dm C G Am
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la
Dm Am G Am
Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm C G Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm Am G Am Em Am Em
Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em
Minu laule vist teavad siin kõik
Am Em Am Em

udus ripuvad kellukakannud,
 C G C G
 sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
 C G Am
 vaid üks vallatu plehku on pannud!

 Dm C G Am
 R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
 Dm C G Am
 Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

 Am Em Am Em
 Üle vainude valendav aur,
 Am Em Am Em
 mul on närbunud karukell süles.
 C G C G
 Igaühel on siin oma laul
 C G Am
 ja ma oma ei leiagi üles.

 Dm C G Am
 R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
 Dm C G Am
 Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am Em Am Em Am Em Am Em Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa

56 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

bumm

keris=15

Am E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
Am
pole näinud ükski mets ja laas
E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
Am
seda ütleva veel pean.
Am E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
E Am
See on Urjala jaaniöö.

Am E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
Am
pole näinud ükski mets ja laas
E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,

Am
 seda ütlemata veel pean.
 Am E
 Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
 Am
 tule ümber rahvas tantsu lööb
 E
 tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
 Am
 metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
 Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
 G C
 laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
 Dm Am
 Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
 E Am
 keda kutsud endaga tantsima.

Am A7 Dm
 Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
 G C
 laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
 Dm Am
 Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
 E Am
 keda kutsud endaga tantsima.
 E Am
 See on Urjala jaaniöö. Hei!

Am E
 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
 Am
 pole näinud ükski mets ja laas
 E
 ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
 Am
 seda ütlemata veel pean.
 Am E
 Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
 Am
 tule ümber rahvas tantsu lööb
 E
 tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
 Am
 metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud röömsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud röömsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
E Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!

57 Mullu mina muidu karjas käisin

bumm

Võib aeglasemalt!!

keris=14

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C G Am
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C G Am
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am
Salakesi kuulab minu mängu
C G Am

karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7

karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am

karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7

mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am

mullu mina karjas käisin.

58 Leib jahtub

keris=10

G A G A
Akna all must metsäär, akna peal koltund kuväär
G A G A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G D G D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

G A G A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G A G A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G D G D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em

Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg
D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

59 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

keris=10

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on mitu oksa

Am G Am
meil on mitu oksa

Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa

60 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo
laulmiseks parem (A)
keris=15

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks roheline põrnikas
C
mind nõndaviisi tervitas,
C F
et ronis minu rännukotile,
C G
sealt vaatas sulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks hõbedane sipelgas
C
sind jõudumööda tervitas,
C F
et ronis sinu rännukotile,
C G
sealt vaatas mulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema

C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks väike kuldne liblikas
C
sind nõndaviisi tervitas,
C F
et lendas minu rännukotile,
C G
sealt vaatas sulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G C
ja süda olgu mureta!

61 MA õnnesoove saan häid ja sooje

12 kiire!!!

utorid Bill Martin – Phil Coulter,
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
 G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

 G C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
 G C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
 A A7 Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
 D G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
 G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

 G C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
 G C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
 A A7 Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
 D G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,

62 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala (Darko Kraljic)
bumm
keris=15

Em
Mu kõige kallim,
Am
päike kuulub sulle,
B7
sest taevast alla
Em B7
sinu naer ta tõi.
Em
Sa oled luule,
Am
mis on kingiks mulle;
B7
sa oled luule,
Em
mille igatsus lõi.

Am
Su pilk täis valgust
Em
töötab röömu algust
C
ja häälest hõiskab
B7
vastu laululind...
Em
Mu kõige kallim,
Am
kui kord pead meil hallid,
B7
ei miski muutu –
Em B7
ikka armastan sind!

Em
Mu kõige kallim,
Am
päike kuulub sulle,
B7
sest taevast alla
Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em B7

ikka armastan sind!

Em

ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

63 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg
keris=11

Am Dm
If it takes forever I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
Am E7 Am E7
Till I hear you sigh here in my arms.

Am Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
G C E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
Am Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
Am E7 Am
That forevermore I'll wait for you.

Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
E7
The time when you return and find me here and run
Am Dm E E7
Straight to my waiting arms.

Am Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
Am E7 Am E7
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm

Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
Am E7 Am
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
G C E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
Am Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
Am E7 Am E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

Am Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
G C E7
igatsedes meenutades päevi häid,
Am Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
Am E7 Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksus reas,
Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
Am Dm E E7
ja valvab oo-taja und.

Am Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
G C E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
Am Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
Am E7 Am E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

Am Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
G C E7
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,
Am Dm
ühte sammu astudes kaob ruum ja aeg,
Am E7 Am

on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.

//

SOOLOPUHUJAD või mm-mm

Am Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,

G C E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.

Am Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,

Am E7 Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

///

64 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

keris=10

C G Am F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!
C G Am F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C G F C
Paistku see ka homme – olgu nii.
C G Am F

Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C G F C
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage

LP: Beatles "Let It Be" (1970)

65 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

keris=14

Am Em
Üks veski seisab vete pääl
Am Em
ja veskitööd ei tehta säääl,
Am Em
sest veskimees on väsinud
Am D G
ja veskikivid kulunud.
C G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am Em
ja vaata ringi veski sees.
Am Em
Sa otsi riistad ülesse
Am D G
ja raiu sooned kivisse.
C G
Tee veskikivid teravaks,
E7 Am Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
Am Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
Am Em D Em
siis kõrge veskikoormaga.

Am Em
Kui koorma otsas istub taat,
Am Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
Am Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
Am D G
siis küsi, kas toob linnaseid.
C G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7 Am Em
kas on tal armas olemas.
Am Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
Am D G
ehk jääb ta sinna veskisse.
C G
Kas on tal pulmad tulemas,

E7 Am Em
kas on tal armas olemas.
Am Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
Am Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am Em
See veski seisab vete pääl
Am Em
ja palju tööd võiks teha säääl,
Am Em
sest veskimees on väsinud
Am D G
ja veskikivid kulunud.
C G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am Em
ja vaata ringi veski sees.
Am Em
Sa otsi riistad ülesse
Am D G
ja raiu sooned kivisse.
C G
Tee veskikivid teravaks,
E7 Am Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
Am Em
küll tuleb rahvas röömuga
Am Em D Em
siis kõrge veskikoormaga.

66 LOOJANGULE vastu kappab

keris=14

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
G7
kuhu viib küll tema tee,
Dm Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sased on
C
uhke ratsu lakk,
G
tolmune on sile nahk,
Dm Am
kauneis silmis valuvahk.

C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
 Koplast pääs'nud, aina otsib
 C
 oma kodu veel,
 G
 alles jäänud on küll tee
 Dm Am
 aga maja pole see.
 Am
 Põrnitseb sind sajasilmne
 C
 kivihiiglane,
 G
 justkui sulle selgeks teeks,
 Dm Am
 et sa oled viimane.

C
 Miks nii on?
 G Dm Am
 Sind ei vaja keegi enam nüüd.
 C
 Ja kas on
 G Dm Am
 selles kõiges sinul üldse süüd,
 C
 et meil kõik
 G Dm Am
 masinate abil tehtud saab,
 C
 aga sind
 G Dm Am
 inimene varsti unustab?

Am C G Am
 Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
 Am C G Am
 Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

67 ÕNNE TIPUL

keris=9

C G F C Em Dm G7 C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
F G Em A7

Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
Dm G7

Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos

C G F C Em Dm G7 C
Siiski tean, et ma ei näe ju und, käes on hoopis minu elu tähetund
F G Em A7

Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
Dm G7

Sest et sina ise oled lõpuks siin

R:

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C G F C Em Dm G7 C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
F G Em A7

Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
Dm G7

aga kuulda sellist hellitust on hea.

C G F C Em Dm G7 C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
F G Em A7

et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.

Dm G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.

R:

68 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo
keris=14

C Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
C Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
C Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
F G F G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
C Am
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?

C Am
 Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
 F G F G
 Las kaotavad õied kõik õunapuud,
 C Am
 kuid igavesti kehtku meie armastus,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
 Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
 C Am
 on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.
 F G F G
 Meid lahku viis elu kord muinasloos,
 C Am
 kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
 Nii suur ime on see,
 C F C
 Mille praegu leidsin ma.
 G Am D7 G7
 Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
 Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
 C Am
 äkki enda kõrval jälle päikest näen.
 F G F G
 Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
 C Am
 ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

69 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)
Heldur Karmo
keris=13

Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...

B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.

Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am

taevavõlvil rohkem tähti
B7 Em B7
nukral kuul, nukral kuul.

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am

mis suvest järgi jäänud –
B7

talv on juba teel,
Em B7

pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am

Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikselt ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
B7 Em B7

nukral kuul, nukral kuul.

Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...

B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,

E7 Am
 mis suvest järgi jäänud -
 B7
 talv on juba teel,
 Em B7
 pea ümber nurga käändub.
 B7 Em E7 Am
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
 B7 Em B7
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em
 REFR.: Vaata korraks veel,
 E7 Am
 mis suvest järgi jäänud -
 B7
 talv on juba teel,
 Em B7
 pea ümber nurga käändub.
 B7 Em E7 Am
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
 B7 Em B7 Em B7 Em
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

70 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
Am B7 Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
Am B7 Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
Am B7 Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
D B7 Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
Am B7 Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
Am B7 Em
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.
Am B7 Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
D B7 Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

71 I have a dream (ABBA)

A E7 E A
I have a dream, a song to sing
E7 E A
To help me cope, with anything
E E7 A
If you see the wonder, of a fairy tale
E E7 A *
You can take the future, even if you fail

A E7
I believe in angels;
E D A
something good in everything I see
E7
I believe in angels;
E D A
when I know the time is right for me
E7 E A
I'll cross the stream, I have a dream

A E7 E A
I have a dream, a fantasy
E7 E A
To help me through, reality
E E7 A
And my destination, makes it worth the while
E E7 A
Pushing through the darkness, still another mile

A E7
I believe in angels;
E D A
something good in everything I see
E7
I believe in angels;
E D A
when I know the time is right for me
E7 E A
I'll cross the stream, I have a dream
E7 E A
I'll cross the stream I have a dream

A E7 E A
I have a dream, a song to sing
E7 E A
To help me cope, with anything

E E7 A
If you see the wonder, of a fairy tale
 E E7 A
You can take the future, even if you fail

A E7
I believe in angels;
E D A
something good in everything I see
 E7
I believe in angels;
E D A
when I know the time is right for me
 E7 E A
I'll cross the stream, I have a dream
 E7 E A
I'll cross the stream - I have a dream

Mul on üks ulm (AI versioon)

Mul on üks ulm,
üks laul mu sees.
See aitab mind,
kui öö on käes.
Mul on üks ulm,
mis saadab teel,
mis annab jõu
ka raskel ööl.

Ma usun imedesse,
need sünnivad kord veel.
Ma usun inglitesse,
kes valvavad mu teel.
Mul on üks ulm,
mis juhib mind,
ma ületan kõik,
kui oled siin.

Salm 2

Mul on üks ulm,
mis kannab mind.
Kui kaotan tee,
siis leian sind.
Mul on üks ulm,
mis ei kao,
see annab lootust,
kui süda kaob.

72 Mere lapsed

laulmiseks proovi (A)

G D7 G
Meil vanne antud, leping sõlmitud,
C D7
kaiotsad lahti päästetud.
G D7 G
Meil pagas pardal, purjed heisatud,
C D7 G
vöör koitu pööratud.
G D7 G
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb
C D7
ka viimne kodutorni tipp.
G D7 G
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb
C D7 G
ja algabki me retk.

Ref:

C D7 G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
C D7 G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
C D7 G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
C D7 G
kuuluvad vaid teineteisele.

G D7 G
Kui laiub pärani ees avarus,
C D7
ükskõik kas laetud rajusse.
G D7 G
Me unistused, riskid ühised
C D7 G
ka laintekeeristes.

Ref:

C D7 G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
C D7 G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
C D7 G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
C D7 G

kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:

 C D7 G
Sul soodiots, mul tüür on peos.

 C D7 G
Siht ühine meid kokku seob.

 C D7 G
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,
 C D7 G
kus ainsana meil hoida teineteist.

Ref:

 C D7 G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees

 C D7 G
nüüd vihmas, tuules, päikselõosa sees?

 C D7 G
Me ihu, hing ja meel sellel teel

 C D7 G
kuuluvad vaid teineteisele.

 C D7 G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees

 C D7 G
nüüd vihmas, tuules, päikselõosa sees?

 C D7 G
Me ihu, hing ja meel sellel teel

 C D7 G
kuuluvad vaid teineteisele.

73 See pole ainult sääskede ja siilide öö

laulmiseks (Em)

Am Dm E Am
Kui viimane lumi on uulitsalt läinud
Dm E Am
ja õhus on lehekuu lõkete hõng
Am Dm E Am
talv läbi siit mööda vaid kassid on käinud,
Dm E Am
kuid täna peaks saabuma sõprade ring

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Sel agulitänaval katame laua
Dm E Am
on läidetud küünlad ja avatud vein
Dm E Am
neil kulunud sohvadel istume kaua
Dm E Am
kui mustvalges tummfilmis noormees ja neid

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Kes kohal see kohal kes tuleb see tulgu
Dm E Am
las põleda küünlad ja kõlada laul
Dm E Am
täna öösel meist keegi küll üksi ei hulgu
Dm E Am
saab südameilt räägitud ilu ja lein

Dm G C Am
 Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
 Dm G C
 elu algab siis kui on lõppenud töö
 Dm G C Am
 kes öelnud on, et tänaval õhtust ei sööda
 Dm E Am
 see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
 Kui hämarik kuuvalgelt suudleb mu kingi
 Dm E Am
 me kõnnime koiduni sinuga koos
 Dm E Am
 me keerleme valssi ja tantsime svingi
 Dm E Am
 sel agulitänaval kui muinasloos

Dm G C Am
 Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
 Dm G C
 elu algab siis kui on lõppenud töö
 Dm G C Am
 kes öelnud on, et tänaval tantsu ei lööda
 Dm E Am
 see pole ainult sääskede ja siilide öö

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i](https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i)

74 Tuulevaiksel ööl (C)

Sõnad ja viis J.Tätte

C F
Tuulevaiksel ööl
C F
tean, mis moodi lööb
Em7 F
udukell su laevaninas.
Dm7 G7
Paigal püsib aeg.
C F
Tuulevaiksel ööl
C F
süda kiirelt lööb.
Em7 F
Oodanud sind olen kaua,
Dm7 G7
veidi jäänud veel.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7 G7
nüüd on minu kord
C G7 C
teha tormi sinu südames.

C F
Tuulevaikne öö,
C F
udukell vaid lööb.
Em7 F
Käed, mis tahtsid rooliratast,
Dm7 G7
tahavad nüüd sind.
C F
Kumer silmapiir
C F
lahku meid kord viis.
Em7 F
Sina otsid valget purje,
Dm7 G7
mina otsin maad.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7 G7
nüüd on minu kord
C G7 C
teha tormi sinu südames.
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7 G7
nüüd on minu kord
C G7 C
teha tormi sinu südames.

75 SEAL künkal algas imeline laas (C)

11-Bumm

C G C C7
SEAL künkal algas imeline laas
F G C
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
E7 Am
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
G C
nii imevärske ja nii imehaljas.
G F C
Seal künkal algas imeline laas.

C G C C7
Me tundsim, kuis puude süda lõi
F G C
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
E7 Am
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
G C
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
G F C
Me tundsim, kuis puude süda lõi.

C G C C7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
F G C
et sellest laanest tagasi ei tulda?
E7 Am
Me läksime ja oksad läksid koost
G C
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
G F C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C G C C7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
F G C
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
E7 Am
nüüd õites on me imeline laas,
G C
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
G F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
G F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

G F C
Ehk küll me ümber kivist linn___on taas.

76 Kui on meri hülgehall

laulmiseks (Em)

keris=10

Am Dm Am E7 Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
C G C C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
F G C Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
C G C C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
F G C Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
C G C C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
F G C Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

77 SELLEST mis piinab mu hinge

Charles Fox – muusika

Norman Gimbel – sõnad

Esimene esitaja: Lori Lieberman (1971–1972)

Sõnad Valli Ojavere

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
MA vaatan sind ükskõikselt,
G C
kuid kuulan hirmund näol...
Am7 D
Nii hellalt ja nii vaikselt
Em
mind surmab sinu laul!
Am7 D7
Su laulust saab mu saatus,
G B7
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
Su tunded võtan omaks,

G C
Kui pole laul vaid see,
Am7 D
Sest aina jõuetumaks
Em
Ma muutun sinu ees!
Am7 D7
Mul pole jõudu selleks,
G B7
Et päästa end - ja milleks?

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
Võib-olla tõrksalt olen
G C
ma hoidnud tundeid paos,
Am7 D
kuid sellest hetkest põlen
Em
ja ainult sinu jaoks!
Am7 D7
Kas leitud lõõm on õige,
G B7
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E

78 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muiouUDqig\}
keris=15

Am E
On lõppen'd tööke
Am
ja algab ööke.
E7
Ei mingit müra,
Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.
Am
(Mind) Kata oma tekiga,
E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.
E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.
E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.
E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.
E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.
Am
Kata oma tekiga,

E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.