Suvelaulik

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/36

2026-11-10

Sisukord

43. ARMSAS Tartus vana ülikool **94**

39. Aeg läheb aga õnn ei kao **87**

4. Alice **9**

21. Andesta veel (Em) **52**

3. EILNE PÄEV **7**

6. Have you ever seen the rain **16**

60. I have a dream (ABBA) **135**

28. JAANIPÄEV (A) **65**

7. Juulikuu lumi **18**

27. KAUGEL, kaugel (A) **63**

42. KES viis öösel lehed puult? **92**

29. KIKILIPS (A) **67**

25. KONN astus usinasti mööda teed (A) **59**

16. KORRAKS vaid (Am) **39**

59. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik **133**

24. KUULEN SAMME (A) **58**

2. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) **5**

18. Kesselaid **43**

26. KÕIGE PAREM POLKA **61**

40. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid **88**

32. KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona) **74**

23. Käime koos (A) **56**

31. LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A) **72**

53. Leib jahtub **121**

9. Lilleke rohus (G) **22**

15. Lõppenud on päevad (Em) **36**

20. MA iga päev käin linnas **50**

54. MA õnnesoove saan häid ja sooje **123**

34. MEREL puhumas on tuuled (D) **77**

37. MIS teha meil, kui see madrus on purjus **83**

61. Mere lapsed **137**

36. Mere pidu **81**

55. Mu kõige kallim (Em) **125**

52. Mullu mina muidu karjas käisin **119**

48. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) **107**

44. Nõiaelu **96**

35. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita **79**

50. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes **114**

22. ON palju luuletustes öid **54**

14. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **33**

11. Ootan tuult **26**

49. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid **111**

17. Roosid tulipunased (Am) **41**

38. Rotterdam (Esimene tüürimees) (D) **85**

1. SEE viis haaras mind **2**

13. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES] **31**

8. Seilan 7 merd **20**

5. SÜDA VAEVAB **13**

10. TORM **24**

45. Taka taka **99**

19. Te laske mul vaid laulda (Em) **46**

30. TÄNA öösel naudin elu (A) **70**

62. Uni tule rutuga - Jaan Tätte **139**

12. Unustatud plaat **29**

46. Valgeid roose (G) **102**

57. Viimane ratsu **129**

47. Väike tüdruk - Oleg Sõlg **105**

58. ÕNNE TIPUL **131**

41. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **90**

33. ÖÖ tuli tasa (G) **75**

56. ÜKS veski seisab vete pääl **127**

51. Üle vainude valendav aur (Am) **117**

1 SEE viis haaras mind

```
4/4 jazz2 110
keris=15

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
```

SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.
C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,

```
       G              C
kõrvus ainult mul see viis.
                     F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                     C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                  F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

2 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

```
4/4 110 jazz2
Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                     Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                    Dm                         G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                 G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                         G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
```

```
Korraks vaatan, seljataha veel
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
     Dm                G7   C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
```

3 EILNE PÄEV

4/4 68 Disco 2
Heldur Karmo
bumm
keris=13

```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                           Dm
Aeg seda teeb - kui väsid, vaibub ka hoog.
G                          C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                         Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C     G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                          C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
```

```
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

4 Alice

```
4/4 60
keris=14
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen –
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see –
F                                 G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                       G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                             F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                               G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                             F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                 G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                               C              GGGG
Nii loodus hellitas meid – see meeles on veel.

   C
```

```
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                    F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                               G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7               C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG
```

```
   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G  C
naabriks Alice.

--------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                  C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
```

```
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
       C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                   C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

5 SÜDA VAEVAB

4/4 70
Heldur Karmo
It's A Heartache
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)
keris=11

```
C                       Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                 C G
külmas vihmas kõnnid, midagi ei näe.
     C                  Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                    C G
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em7            Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...

         C                  Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
               F                 C G
halliks muutub taevas, midagi ei näe.
      C                 Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
              F                   C G
külmas vihmas kõnnid, kui sa üksi jääd.
        F             G
Ning su ees on nukker tee...
       Em             Am      G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
        F              G
On küll maailm valgust täis,
          Em           Am   G
su hinges siiski ringi käib öö...
     C
Süda vaevab
```

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)
Trükis: LK 55/1979

```
     C                              Em
    It&#039;s a heartache, nothing but a heartache,
                        F                                C-G
    hits you when it&#039;s too late, hits you when you&#039;re down.
           C                           Em
    It&#039;s a fool&#039;s game, nothing but a fool&#039;s game,
                     F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]
          C                          Em
    It&#039;s a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    love him till your arms break, then he let&#039;s you down.

              F                    G
    It ain&#039;t right with love to share,
              Em               Am       G
    when you find he doesn&#039;t care, for you.

              F                 G
    It ain&#039;t wise to need someone,
               Em          Am   G
    as much as I depended on, you.

[Verse 3]
           C                          Em
    It&#039;s a heartache, nothing but a heartache,
                        F                                C-G
    hits you when it&#039;s too late, hits you when you&#039;re down.
           C                           Em
    It&#039;s a fool&#039;s game, nothing but a fool&#039;s game,
                     F                          C-G
    standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]
           C                          Em
    It&#039;s a heartache, nothing but a heartache,
                        F                               C-G
    love him till your arms break, then he let&#039;s you down.

              F                    G
```

It ain't right with love to share,
          Em   Am   G
when you find he doesn't care, for you.

          F   G
It ain't wise to need someone,
           Em   Am   G
as much as I depended on, you.

[Verse 5]
          C   Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
                     F   C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
          C   Em
It's a fool's game, mm-mmm-mmm
                  F   C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.
          C   Em
It's a heartache, mm-mm-mmm
                     F   C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
          C
It's a heartache.

6 Have you ever seen the rain

```
4/4 70

C
Someone told me long ago
C                                   G
There&#039;s a calm before the storm, I know
                  C
It&#039;s been coming for some time
C
When it&#039;s over, so they say
C                           G
It&#039;ll rain a sunny day, I know
                  C    C7
Shining down like water

F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G             C
Coming down on a sunny day

C
Yesterday and days before
C                                 G
Sun is cold and rain is hard, I know
                  C
Been that way for all my time
C
&#039;Til forever on it goes
C                                     G
Through the circle fast and slow, I know
                 C     C7
It can&#039;t stop, I wonder

F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
```

```
Have you ever seen the rain
F       G              C   C7
Coming down on a sunny day

F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G
I wanna know
         C             Am
Have you ever seen the rain
F       G              C  G  C
Coming down on a sunny day
```

7 Juulikuu lumi

```
4/4 63
keris=11
Terminaator

Am                          F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am                           F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                     F              G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
        Am                     F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am                       F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am                                F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E                     F              G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am                F              C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G        Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C     G        Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am                          F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am                    F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am                       F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E                             F                 G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am                F             C
```

```
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C   G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am                F             C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C              G
minu jaoks see pole ime
Am           F
Seisad paljajalu rannal
C                    G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am             F               C            G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am         F                 C      G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab:
     Am F C G      Am F C G Am
hüvasti,      hüvasti
```

8 Seilan 7 merd

```
Smilers
70 4/4
(80 4/4 Pop/rock 5)
keris=12
Am
on vahel kerge, vahel karm
   F
on vahel vaikus, vahel torm
    Dm           G            Am
kas armastab või vihkab sa ei tea
Am
ei tea mis homme ootab ees
   F
on hõlmad lahti tuultele
   Dm          G         Am
ja keegi teine aidata ei saa

Am             Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                              E7
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Am
kui mitu rasket mereteed
F
ja üllatust on varuks veel
Dm         G        Am
võimatu on ette arvata
Am
on vahel peegelsile see
```

```
   F
ja vahel lained vahule
   Dm           G          Am
ta kisub nii et hingata ei saa

Am              Dm      G    Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
         Dm      G               Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
        Dm         G     C           Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
      F                             E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd

Dm   G
rahuldust ja rõõmu
C          Am
kibestunud elu sõõmu
Dm    G           Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm       G
see kõik mis ei tapa
C             Am
tuult mu purjedele annab
Dm     G              Am
nii ma seilan seitset merd
```

9 Lilleke rohus (G)

```
G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C      D       G
  ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   mina tüdrukut rohus
G           D       C     D       G
  ja minule meeldib   see lilleke rohus

Em        C      D         G
  Lilleke rohus,   lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C       G      D
lilleke rohus, aaaa...

G               D      G              C
  Tüdruk vaatab lille,   ei märka, et ohus
G             D       C    D       G
  on tema ja maailm    ja lilleke rohus
G               D      G               C
  Tüdruk vaatab lille,   ei lill kasva rohus
G              D     C     D     G
  ja miskit ei taipa   ses tohuvabohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
  lilleke rohus, aaaa...

G               D      G             C
  Tüdruk vaatab lille,   lill kasvab rohus
G             D       C    D       Em
  on tema ja maailm,   on tema ja maailm
C             G     C D C   D       G
  on tema ja maailm     ja lilleke rohus

Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D
```

```
  lilleke rohus, aaaa...
Em        C      D        G
  Lilleke rohus,  lilleke rohus
C         G      D       G
  lilleke rohus, aaaa...
```

10 TORM

4/4 65
Terminaator
keris=11

```
Em                G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                 G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                    D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                    G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                       D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                       D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
```

```
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.
```

11 Ootan tuult

110 jazz2 või 4/4 60
Only You Savage
Ootan tuult Monitor

```
Am                F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole viita teel, mille suunda ma
    Dm              G
oma samme nüüd aina seaks

       Am          F                G          C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
      Am             F                 G        C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält

      Am          F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
```

```
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält
    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G (C)
Ma kuulen ta häält
----------------------
     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                         G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                         G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F       G         C       Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
```

```
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                         G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                        G               C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G C
It all seems so right...
```

12 Unustatud plaat

4/4 53
Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski
keris =13

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                  Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                                Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                          Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                  Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                          C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                    E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                          C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
           D                        G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                    Am
```

```
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7                  Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                          C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                     E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                          C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D                        G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C                           Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7          Em
kui kõlas siis... see viis...

E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                          C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                     E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                           D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                          C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.
```

13 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo
You're A Woman
(Tony Hendrik – Karin van Haaren – Mary Susan Applegate)
keris=13 Em

```
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda,... öö on hea!

Em           D               Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,
Em      D               Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...
C                         G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld –
C            Am               B7
heida endast hirm, mis painab meelt!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, ... öö on hea!
```

```
Em      D           Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em          D              Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C                      G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –
C             Am             B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em   B7
ära karda, ... öö on hea!
       B7        Em           Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
       D                 G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.
     Em          Am
Olen sinu saatus ma –
    B7             Em   B7
ära küsi, mis nüüd saab?
B7     Em           Am
Habras naine, tugev mees...
     D            G
Olgu mäng või ime see,
        Em           Am
tundeid peitma me ei pea –
    B7           Em
ära karda, ... öö on hea!
```

HK 1985
Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornaado

14 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

80 4/4 Pop/Rock1

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
```

Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7   Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am   Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7   Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7   Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7   Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am   Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7   Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am   Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7   Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7   Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7   Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!

```
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

15 Lõppenud on päevad (Em)

```
4/4 80
keris=13
Heldur Karmo

Em                                D
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
      Am                        Em
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
                                    D
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
        Am                          Em
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
      B7
Hästi kõik!

G                            D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                                G
Lõppenud on päevad  neist ma õppust võtma pean.
                           D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                   G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid  lahti minust said!
                   B7
Said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said,
                   B7
said, said, said, said,
                   Em
said, said, said, said.

Em                                   D
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
    Am                         Em
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
                                    D
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
       Am                                  Em
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
    B7
Oli see

G                            D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
```

```
Lõppenud on päevad  neist ma õppust võtma pean.
                          D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid  lahti minust said!
                  B7
Said, said, said, said,
                  Em
said, said, said, said,
                  B7
said, said, said, said,
                  Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

G                          D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
                               G
Lõppenud on päevad  neist ma õppust võtma pean.
                          D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
                                    G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid  lahti minust said!
                  B7
Said, said, said, said,
                  Em
said, said, said, said,
                  B7
said, said, said, said,
                  Em
said, said, said, said.
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa

  D
```

```
aaah parabapapapa
  Em
aaah parabapapapa
  D
aaah parabapapapa
  Em
aaah parapapa-aaa
```

16 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
keris=10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C               E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

```
Am                            Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
   G                         C            E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am                        Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
     E                                Am  E        Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C               E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa
```

17 Roosid tulipunased (Am)

```
keris=13

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am           E        Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm   F    G           C
 oma hobu jooksma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E         Am     E    Am
Neiu keda üksnes armastan.

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
```

```
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am           E         Am
Kaugel on su väike majake
Dm     F        G       C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E          Am   E          Am
ilmakaare taha viib mind tee

     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
     Am      A7     Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G       G7        C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E              E7           Am  E7  Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
```

18 Kesselaid

90 4/4 Pop/rock 5 või Pop/rock2
Muusika: nublu, Fredi 2026
Sõnad: nublu (originaalhelistik Cm)
keris=16

```
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm
alustasin Tallinnast,
E            Am
sõitsin läbi Nõmme,
                  Dm
siis Haruteel sai tangitud,
   E              Am
ja Turbas tundsin tõmmet,
               Dm
Ristilt ostsin söögipoolist,
E             Am
Lihulas tegin toobi,
                        Dm
ja kui jõudsin Virtsus kassasse,
   E              Am
mu reisiplaan sai hoobi

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
```

```
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am              Dm
juustest võtsin adrupuntrad,
E          Am
kuivatasin püksid,
                Dm
ei märgand ühtki hingelist,
     E          Am
kuid ma ei olnud üksi,
              Dm
ei nüüd mured torgi mind,
     E          Am
teen rannaniidul tuld -
                 Dm
ja kui tarvis tulehakatust,
     E              Am
siis taskus selleks mul…

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
```

ref:
Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
Saarde ma ei saandki,
E Am
tulin Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
Saarde ma ei tulegi,
E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

19 Te laske mul vaid laulda (Em)

```
4/4 65
keris=14
Heldur Karmo
L&#039;Italiano
(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
           Em
vaikida ei suuda!
Em                Am
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda,
                  B7
te laske mul vaid laulda –
              Em
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
                   B7
või avasüli võetud vastu.
B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
```

```
ning hinges siis veel tundnud sooja
              Em
kui päike ... läinud looja.
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
           Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
             Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
               B7
```

```
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
                  Em
et ta juurest ... läksin teele...
    G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
           Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
        B7
Oi aegu neid,
             Em
elu lõputuid teid!

   Em                Am
R: Te laske mul vaid laulda,
                  Em
kõik tunded välja öelda!
                  B7
Te laske mul vaid laulda,
                  Em
täna nutta, homme naerda!
           Am
Te kuulete kitarri,
               Em
te näete tarka narri –
               B7
laske mul vaid laulda,
                  Em
ükskord vaikib ka laul...

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em          Am
Paraparabarapaa
            Em
Paraparabarapaa
           B7                   Em
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984
```

Esitaja: Toto Cutugno

20 MA iga päev käin linnas

```
4/4 jazz2 110
keris=13

Em
MA iga päev käin linnas
                 B7
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis
                Em
lä&#039;eb lõbusasti aeg
                E7
ma kannan musti prille
             Am
ja kummisäärikuid
             Em            B7   Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em
Ja poodides on sabad
                B7
ja rahvas ostab viina
                                Em
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll
                E7                  Am
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid
             Em           B7    Em
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em                                      B7
```

```
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto
                                      Em
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,
                 E7                      Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
                 Em          B7  Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

                 Am            Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
            B7               Em
see imeilus viis mu elu mõte on
                Am            Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
                B7                  Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.
```

21 Andesta veel (Em)

```
3/4 155
Pardonne-moi ce caprice d&#039;enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool
Em

E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am               B7      Em  E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D               G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D                G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D                G    Em
```

```
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
```

22 ON palju luuletustes öid

PK 37
keris=13

```
Am
ON palju luuletustes öid,
                      Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
                     E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
                    Am      E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
             Am
Need ööd on alati kui peod,
                     Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
                     E
On palju luuletustes helisevaid öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?

                                  E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                    A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
           A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am
On palju luuletustes öid,
                           Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
                  E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
                      Am    E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
             Am
Need ööd on eksideski head,
                            Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
                     E
On palju luuletustes igavesi öid.
                       A
Miks elus harva kohtab neid?
```

```
A                                E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                   A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A                                E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
                                   A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
                                     D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
          A              E             A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D         A              E             A            E       E7  A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö
```

23 Käime koos (A)

```
www.musicca.com 4/4 75
keris=11

A                          E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
                         A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
                A7        D         A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
              E        A  E
leida õnne ei või üksinda.

      A                         E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
               A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                   E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
                             A
hoides sõrmuseid käes, tõotasime jääda nii,
                A7         D        A
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,
                E           A    E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

      A                         E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                             A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
               A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                   E       A   E
sest meil soov alati käia koos.

       A                   E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
                             A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
                 A7          D          A
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,
                   E      A   E
```

minna kergem, kui ulatad käe.

```
      A                         E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
                           A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
              A7          D        A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
                  E       A
sest meil soov alati käia koos,
                  E       A
sest meil soov alati käia koos.
```

24 KUULEN SAMME (A)

```
www.musicca.com 4/4 70
keris=10

A                              D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
          E                    A    E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
         A             A7           D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
        E                            A     E
möödund siit ja muid leidma läinud teid.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A   E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

      A                             D
Palju päevi möödas on, neid rohkem ees veel,
      E                     A    E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
      A            A7          D
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,
          E                      A     E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E                           A  E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
          A          A7           D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
      E                      A    E
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.
         A          A7             D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
       E             E7           A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
```

25 KONN astus usinasti mööda teed (A)

```
PK 72
Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
keris=14
80 4/4

A
KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
                                      E        E7
konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
     A              A7
konn astus usinasti mööda teed
    D                 Dm
oli alanud ball paksu metsa sees,
   A       E       A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A
Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
                                   E     E7
nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
     A             A7
nägi konn: on üsna tore ball,
     D         Dm
sest hiireneiu meeldis tal,
  A     E     A
ohoo, ohoo, ohoo.

A
Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
                                     E     E7
nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
       A               A7
ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
      D           Dm
ütles hiirele: Mu naiseks saa,
  A     E     A
ahaa, ahaa, ahaa.

A
Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
                                       E      E7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
      A               A7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
     D                 Dm
sest mul on peigmeheks ammu mutt,
```

```
   A      E      A
mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
                                E          E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
   A                 A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
   D             Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
```

26 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
keris=14
musicca.com online drum machine 80 4/4

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
```

```
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                           E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                              Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                            E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

27 KAUGEL, kaugel (A)

```
www.musicca.com 4/4 80

PK 10
H. Suurkask, traditsionaal
keris=11

A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A   E
pisar laugel, kui meelestud mul.

     A
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                       E
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A
vaikselt vuhises vahune voog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A    E
vaikselt vuhises vahune voog.

         A
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                             E
vaikseks jäänud on kallima rind.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A    E
kurb ja igatsev hulkuri laul.

        A
```

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.

28 JAANIPÄEV (A)

4/4 80
PK 77
Hando Runnel, Vello Toomemets
keris=11

```
A            E              A
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
                           E
rinnust saadik kiigub kastehein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A    E
igal pool on noor ja õitsev hein.

A          E          A
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
                         E
tantsuplatsil tallatakse hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A   A7
Igal pool saab muserdatud hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A    E
Igal pool saab muserdatud hein.

A           E         A
Jaaniööl on sõnajalad õites
                            E
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A   A7
niikuinii seal niitmata jääb hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A    E
niikuinii seal niitmata jääb hein.

A           E          A
Jaanipäeval rinnuni on rohi.
```

```
                          E
Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A
igal pool on noor ja õitsev hein.
```

29 KIKILIPS (A)

```
www.musicca.com 4/4 75
PK 27
keris=16

A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm damm daa
A
Da dam da da da
Da dam da da da
D
Da dam da da da
E
Dam damm
        A
Tean et riie meest ei peida
         E
Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida
     A
Paha pole teksaspüks
                  A7
Aga lood on hoopis teised
        D
Kui sul kõrval kena tips
   E               E7
Ükskõik mis seljas ongi sul
            A  E
Peaasi kikilips

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                       A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
```

```
   E         E7                              A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm□damm□daa
A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm

    A
Kikilips võib olla kirju
          E
Pruun või punane või must

Ta ei heida sulle varju
      A
Pigem kaunistab sind just
                    A7
Kui sind naine maha jättis
      D
Ja sa küsid minult miks
     E            E7
Siis vastan üpris veendunult
               A   E
Sul puudus kikilips…

R:
    A
Kikilips teeb mehe šikiks
    E
Kikilipsu pühaks pean
                        A
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan
                    A7
Kikilips teeb lahti uksed
       D
Murrab lahti südamed
   E         E7                              A
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel
```

A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E
Dam□damm□damm□daa
A
Da□dam□da□da□da
Da□dam□da□da□da
D
Da□dam□da□da□da
E A EA
Dam□damm-daaa

30 TÄNA öösel naudin elu (A)

```
www.musicca.com 3/4 160
keris=13
/lauldakse ka versioonis Täna õhtul naudin elu/

A
TÄNA öösel naudin elu,
                E
vallatledes sinuga.
Täna imetlen su ilu,
                  A
homme võitlen surmaga.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

     A
Armastan sind igavesti,
                   E
armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-
                  A
armastan sind ikkagi.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
```

```
Tulgu homme torm või maru,
                  E
vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,
                   A
viimsed hetked olgu head.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Ütle, sõber, mis on elu,
                  E
ütle, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,
                   A
suudlus- see on rumalus.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A
kaunimale neiule.
```

31 LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)

3/4 155
keris=13

```
A                            E
LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos,
                           A
kus mõrsjal on kroonitud pää,
              A7        D
sääl voolamas šampanja, viin ja šartöös,
     E       E7         A
kuid südamed külmad kui jää.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                           E
Tähis on taevas ja kumamas kuu,
                         A
kui kristallid säravad nad,
     A7                D
kuid hulgust ei sugugi segamas see,
    E        E7       A
kui mõrsjaga teed astuvad.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

```
A                              E
Ei hulguse armastus tooruseks lä'e,
                      A
tal süda on puhas ja prii,
                       D
ka tema võib armsamat kallistada
   E        E7     A
ja õnne tal näidatagi.

A                         D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                 A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                                    E
Üksi rändan siin ringi kui põlat' pajats,
                     A
mul südames kurbuse joon,
     A7                D
kuid mõrsjaga olen kui ööbikupaar,
      E         E7        A
hüüab elu meil: õnne teil toon!

A                         D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                 A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

32 KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

```
www.musicca.com 3/4 140
keris=14

A              E7
On küünlavalgus hell ja soe,
     A    A7     D
süda valsitaktis lööb,
     A              E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
        D        E      A
ja meid seob see kaunis öö.

A              E
Me küünlavalgel tantsime
   A     A7  D
parketil käsikäes,
   A              E
me viimne valss on täna see,
       D    E       A
mis ei iial meelest läe.

A             E
Ma praegu uues valguses
     A      A7  D
kogu senist elu näen
   A               E
ja rohkem veel kui alguses
        D    E    A
sind ma armastama jään.

A                 E
Nüüd viimne küünal kustuta,
     A      A7      D
nüüd suudle mind ja siis
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
   A               E
on saabund aeg mul lahkuda,
      D      E     A
kõlab viimse valsi viis.
```

33 ÖÖ tuli tasa (G)

```
4/4 60
keris=13

Heldur Karmo
G
ÖÖ tuli tasa.
                    C
Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.
D         D7
Ma pilvel istudes olin
G
pettunult tusane mees.
           G7      C
Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,
           G                D                 G
kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.
G
See olid sina.
                      C
Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul
D           D7
ja juustest taevasse kumas
G
leeklille punavat tuld.
         G7      C
Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,
        G                 D                    G
aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D               G
just leidmise poolel teel?

G
Sul polnud nime
                    C
ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,
D         D7
kuid enda jaoks veel kord sinu
G
mõtlesin elavaks ma.
```

```
           G7   C
Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,
         G             D                G
aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
G          D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
    D              G
kui õnn pole kohal veel?
           D                  G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
     D              G
just leidmise poolel teel?
```

34 MEREL puhumas on tuuled (D)

PK 31
Sõnad ja viis Albert Uustulnd
keris=11

```
D                                                A
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
                                                       D    D7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?
             G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                D                               A
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
                                              D   D7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.
             G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

               D                                A
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
                                                    D   D7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?
             G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7      G                         D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             A                      D    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                 D                              A
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
                                               D   D7
```

```
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
              G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
              A                    D   D7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     D7       G                        D
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
              A                    D
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
```

35 OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita

PK 9
Salajane armastus, Anna Haava

```
D             A                      D
OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita,
             A                 D
ei iialgi su armu ma taha kerjata.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                    D
Võin uhkel, külmal säral su silma vaadata,
                   A                       D
või vaikselt, nagu vari, sust mööda minna ka.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                      D
```

```
Kõik laevad ei saa randa, mis merel sõidavad,
                  A                     D
kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D              A                    D
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.
                   A                     D
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
```

36 Mere pidu

Liiga madal, laulmiseks paras (A)
PK 2

```
C                     G
Valged kajakad kisavad rannal
                     C
punapäikese loojangu eel
                      G
tuulekeerises jõuavad randa
                             C
valged lained, mis murravad teed
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                      G
laine laksudes rannale lööb
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis

   C                    G
2. Sinimeri, su vahusel pinnal
                        C
näkineide seal tantsimas näen
                     G
ja meri on sünge kui hauas
                      C
ei tähti seal vilkumas näe
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                      G
laine laksudes rannale lööb
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis

   C                    G
```

```
3. Näkineiu sa punud mul pärga
                    C
merelainete sügavas vees
                      G
vesiroosidest punutud paelad
                       C
minu ümber sa armutult seod
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                       G
laine laksudes rannale lööb
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
```

37 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

```
keris=16

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

```
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

38 Rotterdam (Esimene tüürimees) (D)

```
PK 84
/salm aeglaselt/
keris=14

D
ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua
G                    A
kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,
    G                    A
jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,
G                          A
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,
     G                     A
```

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

    D
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
    G   A
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

39 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35
Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm. Sõnad Paul-Erik Rummo

```
G                                      G7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G                                       G7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G                                                G7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.

G                                       G7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
     C           G
Pead kätte saama oma jao ja
C          G
ette saama rõõmsa näo.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
```

40 KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid

/refrääni lauldakse ka läti, vene, soome, hispaania keeles/
keris=10

```
D           G           D               A               D
KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid
               G           D                   A                   D
Leidis metsast noore mehe – nii nad kokku said, nii nad kokku said, nii nad kokku

D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D              G          D                  A                  D
“Võiksid mulle süüa anda, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul.
              G              D                   A                   D
Võiksid mulle naiseks tulla, kui mind armastad, kui mind armastad, kui mind armas

D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D              G           D             A             D
“Võiksin sulle süüa anda – ise ära sõin, ise ära sõin, ise ära sõin.
              G               D                    A
Võiksin sulle naiseks tulla – kuid mis ütleb peig, kuid mis
            D
ütleb peig, kuid mis ütleb peig?”
```

1. /läti keeles: kume "l" +s lõpus/
2. /vene keeles: pikem "a" ja väga pehme "l"/
3. /soome keeles: teine rütm ja rõhk, vähem lala-sid ja kume "l", kordus sõnadega "kaksi kerda tralla-la"/
4. /hispaania keeles: -ll asemel -jj: "trajjajjajja"/

```
D                               A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
```

```
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                A
Trallalalaa trallalala trallallalaa
                                D
Trallalalaa trallalala trallallalaa
```

41 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                        G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                  G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

42 KES viis öösel lehed puult?

```
www.musicca.com&gt;Instruments&gt;Drum machine 4/4 63
PK 59
Marie Laforêt - Manchester &amp; Liverpool
keris=14

Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
```

```
Ma arvan, nii vist ongi see.
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                     Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid.

----------------------
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

43 ARMSAS Tartus vana ülikool

Rajacas, Viis: Mihkel Zilmer. Sõnad: M. Zilmer, J. Kask, R.Tenson

```
E7            E       Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
         Am7          Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E              E7          Am  A7
paljud läksid, vähe järele jäid.
Dm                        Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E              E7          Am   E
paljud läksid, vähe järele jäid.

E7                      Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
          Am7    Dm
hakka oma elu elama.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  E
võtsid sa, mis temalt võtta said.

E7                          Am
Võtsid vähem, kui sa võtta võiks,
                Am7    Dm
endal illusioonid puruks lõid.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E                       Am A7
ülikool ei saa sind aidata.
Dm
Lootsid leida rohkem,
Am
aga leidsid vähem,
E                       Am E
ülikool ei saa sind aidata.

E7              Am
```

```
Abieluinimeseks saad
              Am7        Dm
Väike poeg ja tütar kasvamas
Dm                      Am
Varsti on nad ülikooli eas
E                           Am A7
Varsti on neil värvimütsid peas.
Dm                      Am
Varsti on nad ülikooli eas
E                           Am   E
Varsti on neil värvimütsid peas.

              E       Am
ARMSAS Tartus vana ülikool,
         Am7          Dm
ülikooli saada kõigil soov.
Dm                         Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E           E7         Am  A7
aga kas nad õnnelikeks jäid?
Dm                         Am
Õnnelikud need, kes sisse said,
E           E7         Am   E
aga kas nad õnnelikeks jäid?

E7                      Am
Mine, sind ei vaja enam ma,
          Am7    Dm
hakka oma elu elama.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am  A7
võtsid sa, mis temalt võtta said.
Dm                  Am
Ülikool on üürikene vaid,
E                           Am
võtsid sa, mis temalt võtta said.
------------------
„Armsas Tartus Vana Ülikool&amp;quot; (1970) esitati Rajacas-laulupoiste poolt esmak
```

44 Nõiaelu

```
Am
Inimestel elu igav,
            E  Am               E  Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
          G  C             G  C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Inimene tõuseb vara,
            E Am             E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
                 G C                    G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm               G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm               G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
            E Am                E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
          G C                G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A              Am
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am
Teiste mured meile kama,
            E  Am              E  Am
klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
C
Aga pärast maiset jama
          G  C            G  C
põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                         A
```

```
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
Dm                G
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm                G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C                        A
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.
```

45 Taka taka

```
keris=15
liiga madal, laulmiseks vt (Dm)

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                     Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em                                              B7
Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.
                                           Em
Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.
                                                B7
Nõus on ta võtma kõik - tablette, salvi või süsti.
                                     Em
Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.
D                  G
Kord südant tunneb ta
        D       G
ka parempoolses rinnas.
D                G
Surm pole kaugel vist -
          Am            B7
kas tuleb haiglasse mul minna?

Em
Apteegineidu mees
                   B7
vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb
                    Em
ja tohtri juurde ta saadab.
```

“Selgeks las arst teil teeb,
                  B7
kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,
                      Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                  Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                      Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
                B7
ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,
                        Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
                      B7
ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil
                  Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta

```
                  Em  E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
                      Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974
```

46 Valgeid roose (G)

110 Jazz2 või 75 4/4?
PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
keris=11

```
G                                        D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                 G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G   G7
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D             D7           G   G7
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
```

```
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------

G                              D7
I realized the way your eyes deceived me
                                      G
With tender looks that I mistook for love
                                    C
So take away the flowers that you gave me
D                                     G
And send the kind that you remind me of

      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D        G
But they &#039;re only  im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me

G                                       D7
I thought that you would be a perfect lover
                                        G
You seemed so full of sweetness at the start
                                        C
But like a big red rose that&#039;s made of paper
D                                    G
There isn&#039;t any sweetness in your heart


[Chorus]
      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
```

```
Oh how real those roses seem to be
             C    D        G
But they &#039;re only   im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

47 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

bumm!
keris=12

C Am F G C Am F G

C G C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
E Am D G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
D G G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
Am F G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
Dm G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C

```
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
           Am           F             G
tihtipeale samal istmel mööd&#039;nut naerame.
Am                          F
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
Dm                          G
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                           C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C             G
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
       G                           C          G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
      C             F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
      G                       C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G C
```

48 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
```

```
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D              G
meeles ikka see päev.
G                                              G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                    G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                    D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D              G
meeles ikka see päev.


G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
```

```
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
-----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
```

kaks kääru võileiba sõin,
vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

49 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

PK 64
rahvasuust / saksa rahvaviis
keris=13

```
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
           G                C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.
C
PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,
           G                C
pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
             G           C
neist voolab välja magus vein.
C
Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,
             G           C
neist voolab välja magus vein.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
```

```
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G           C
teda ajaviiteks armastan.
C
Mul on üks noormees, kes mulle armas,
        G           C
teda ajaviiteks armastan.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.
C
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,
             G           C
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
         G              G7        C        Am
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
          G            G7  C      Am
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

     G        G7      C
! Ei tule ta, iial ei tule ta
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!
```

```
          G            G7  C      Am
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,
Am        F         G G7C
noorus ei tule iial tagasi!

_________________
```
Mul on üks neiu, kes on nii armas,
teda nooruspäevist armastan.

Kui oled noor, siis ikka laula,
laul vaimustab ja liidab meid.

Aeg ruttab edasi, viib kaasa elu,
seepärast noorust, luaulu hoia sa

Ma ütlen veel üks kord,
laul on me noorusaeg,
laulust ei tule iial loobuda.

50 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

keris=13

```
C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                    G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C         Am             F       G
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,
C          Am           F         G
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,
C          Am            F      G
see on see armastus, las igaüks näeb,
C        Am               F        G
ei õrnus meelest lä’e kui kirjutad üles.
C        Am           F         G
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
C        Am         F       G
ei suuda peituda su pilkude eest,
C         Am            F          G
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,
C         Am         F         G
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                    G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C             Am             F       G
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,
C        Am            F       G
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,
C         Am          F         G
```

```
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,
C          Am            F        G
see on see armastus, mis unelmaid toidab.
C         Am          F      G
Me õnn on puhvetis ja magamistoas,
C         Am           F        G
me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,
C         Am         F        G
me õnn on piimasaali jahtunud roas,
C          Am            F          G
see on see armastus, mis raamatuist loetud.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F                                  G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C       Am            F        G
Ma usun kõike, mis on pärit su suust,
C         Am             F      G
nii tihti vaatan sind ja salaja nutan,
C         Am            F          G
sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust,
C          Am            F       G
see on see armastus, mis viimase võtab.
C         Am          F        G
Kui keset tänavat end suudlema sääd,
C       Am         F         G
eks ole hullematki teinekord tehtud,
C           Am           F       G
just selles poosis sa mu mälusse jääd,
C          Am            F        G
see on see armastus, mis kinodest nähtud.

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C      Am        F      G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C      Am        F         G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C       Am         F       G
sa minu ahi, mille küte ma olen
```

```
F                                    G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

----------------------------

C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,
C      Am        F       G
Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ää,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ää,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C      Am        F       G
sa ära ära jahtu kuni on öö.
```

51 Üle vainude valendav aur (Am)

```
3/4 150
V.Ojakäär/L.Tungal
keris=13

Am Em
Am Em
Am Em
Am Em
    Am      Em       Am  Em
Üle vainude valendav aur,
    Am      Em    Am    Em
vahulillede udune voodi.
   C       G     C    G
Igaühel on südamelaul,
   C       G      Am
igaühel on see isemoodi.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

      Am         Em       Am   Em
Lähen karjateed, karukell käes
       Am       Em       Am   Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
       C       G      C    G
ja nad tulevad männikumäelt,
      C       G         Am
kõige viimane udus veel ujub.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G         Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

     Am         Em          Am   Em
Minu laule vist teavad siin kõik
```

```
     Am       Em     Am     Em
udus rippuvad kellukakannud,
        C             G          C   G
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
         C       G         Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

    Am      Em       Am Em
Üle vainude valendav aur,
       Am       Em       Am   Em
mul on närbunud karukell süles.
   C       G        C   G
Igaühel on siin oma laul
      C      G      Am
ja ma oma ei leiagi üles.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em Am Em Am Em Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
```

52 Mullu mina muidu karjas käisin

65–70 4/4?
bumm
Võib aeglasemalt!!
keris=14

```
Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.

Am               E7  Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C           G   Am
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am  A7
pilli tegin pajukoorest.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E   Am
pilli tegin pajukoorest.

Am                   E7   Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C           G    Am
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am A7
puhuma siis pillilugu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
            E    Am
puhuma siis pillilugu.

Am              E7   Am
Salakesi kuulas minu mängu
```

```
C          G       Am
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am A7
karjapõlve kauneim neiu.
    Dm        Am         E        Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E       Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am               E7     Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C          G      Am
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am  A7
mullu mina karjas käisin.
    Dm        Am         E7       Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
           E      Am
mullu mina karjas käisin.
```

53 Leib jahtub

keris=10

```
G                  A    G                    A
Akna all must metsaäär, akna peal koltund kuväär
G                A    G                      A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G                   D     G                   D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G                    Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                     Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                  D
Ootamist tiksumas aeg

G                    A     G                      A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G                  A     G                     A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G                   D     G                   D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G                        Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A                           A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                     Em
```

```
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg
D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg
```

54 MA õnnesoove saan häid ja sooje

80 P/R1?
12 kiire!!!
Autorid Bill Martin – Phil Coulter,
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

```
       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
         C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

             G                              C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
           G                              C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
           A             A7          Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
         D                    G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

         G                        C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
            G                          C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
           A               A7          Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
         D                   G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
```

```
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
          F                 G         C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

55 Mu kõige kallim (Em)

```
Jazz2 või 4/4 70
Heldur Karmo
Devojko Mala (Darko Kraljic)
bumm
keris=15

Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!


HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: &quot;Ljubov I Moda&quot; (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)
```

56 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson
keris=14

```
Am               Em
Üks veski seisab vete pääl
    Am          Em
ja veskitööd ei tehta sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
  Am            Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.

    Am           Em
Kui koorma otsas istub taat,
     Am         Em
hääd õnne eluks ajaks saad.
    Am            Em
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
     Am        D    G
siis küsi, kas toob linnaseid.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am      D     G
ehk jääb ta sinna veskisse.
    C             G
Kas on tal pulmad tulemas,
```

```
E7  Am           Em
kas on tal armas olemas.
    Am             Em
Kui pole tal, siis juttu tee,
    Am            Em D Em
ehk jääb ta sinna veskisse.

Am               Em
See veski seisab vete pääl
   Am               Em
ja palju tööd võiks teha sääl,
     Am           Em
sest veskimees on väsinud
   Am   D     G
ja veskikivid kulunud.
    C             G
Oh, tule, noor ja tugev mees,
E7 Am          Em
ja vaata ringi veski sees.
   Am           Em
Sa otsi riistad ülesse
   Am   D      G
ja raiu sooned kivisse.
    C          G
Tee veskikivid teravaks,
E7  Am             Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
     Am           Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
     Am         Em  D Em
siis kõrge veskikoormaga.
```

57 Viimane ratsu

```
keris=14

Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

```
Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

58 ÕNNE TIPUL

4/4 70 või 4/4 80 Disco2
keris=9

```
C           G  F      C           Em            Dm   G7     C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
      F           G          Em        A7
Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
        Dm                       G7
Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos
C               G     F      C             Em          Dm  G7  C
Siiski tean, et ma ei näe ju und,  käes on hoopis minu elu tähetund
       F        G           Em        A7
Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
        Dm                  G7
Sest et sina ise oled lõpuks siin
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

 C          G    F      C           Em           Dm      G7      C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
        F           G            Em            A7
Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
    Dm                          G7
aga kuulda sellist hellitust on hea.

 C          G      F     C             Em            Dm     G7    C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
      F          G         Em          A7
et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.
        Dm                         G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.
```

R:

```
           C                          F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
       C             Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
```

R:

```
           C                          F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
```

59 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

4/4 70 Disco2
Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo
keris=15

```
C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                      Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                      Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                       Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                            Am
```

```
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                 Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                      Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                      Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.
```

60 I have a dream (ABBA)

```
A        E7    E          A
I have a dream, a song to sing
           E7   E        A
To help me cope, with anything
               E      E7           A
If you see the wonder,  of a fairy tale
                 E      E7            A   *
You can take the future,  even if you fail

A            E7
I believe in angels;
E                 D            A
something good in everything I see
             E7
I believe in angels;
E               D                 A
when I know the time is right for me
               E7     E          A
I'll cross the stream, I have a dream

A        E7    E       A
I have a dream, a fantasy
           E7      E     A
To help me through, reality
            E      E7                    A
And my destination,  makes it worth the while
                     E        E7              A
Pushing through the darkness,  still another mile

A            E7
I believe in angels;
E                 D            A
something good in everything I see
             E7
I believe in angels;
E               D                 A
when I know the time is right for me
               E7     E          A
I'll cross the stream, I have a dream
               E7     E           A
I'll cross the stream   I have a dream

A        E7    E          A
I have a dream, a song to sing
           E7   E        A
To help me cope, with anything
```

```
               E      E7           A
If you see the wonder,  of a fairy tale
                 E      E7            A
You can take the future,  even if you fail

A            E7
I believe in angels;
E                 D            A
something good in everything I see
             E7
I believe in angels;
E                D                 A
when I know the time is right for me
               E7     E          A
I'll cross the stream, I have a dream
               E7     E           A
I'll cross the stream - I have a dream
```

Mul on üks ulm (AI versioon)

Mul on üks ulm,
üks laul mu sees.
See aitab mind,
kui öö on käes.
Mul on üks ulm,
mis saadab teel,
mis annab jõu
ka raskel ööl.

Ma usun imedesse,
need sünnivad kord veel.
Ma usun inglitesse,
kes valvavad mu teel.
Mul on üks ulm,
mis juhib mind,
ma ületan kõik,
kui oled siin.

Salm 2
Mul on üks ulm,
mis kannab mind.
Kui kaotan tee,
siis leian sind.
Mul on üks ulm,
mis ei kao,
see annab lootust,
kui süda kaob.

61 Mere lapsed

laulmiseks proovi (A)

```
G                 D7     G
Meil vanne antud, leping sõlmitud,
               C     D7
kaiotsad lahti päästetud.
           G       D7     G
Meil pagas pardal, purjed heisatud,
     C     D7   G
vöör koitu pööratud.
            G    D7    G
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb
              C     D7
ka viimne kodutorni tipp.
         G          D7    G
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb
   C    D7    G
ja algabki me retk.

Ref:
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                 C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.

          G   D7     G
Kui laiub pärani ees avarus,
                   C   D7
ükskõik kas laetud rajusse.
       G      D7     G
Me unistused, riskid ühised
   C     D7    G
ka laintekeeristes.

Ref:
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                 C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
```

kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:
```
         C        D7      G
Sul soodiots, mul tüür on peos.
        C       D7    G
Siht ühine meid kokku seob.
            C          D7    G
Üks on alus meil kesk&#039; tuuli neid,
                 C     D7   G
kus ainsana meil hoida teineteist.
```

Ref:
```
                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                  C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.

                     C         D7     G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
                     C     D7    G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
                  C    D7     G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
               C    D7   G
kuuluvad vaid teineteisele.
```

62 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

```
musicca.com&gt;Instruments&gt;Drum machine 4/4 60

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}
keris=15

Am          E
On lõppen&#039;d tööke
         Am
ja algab ööke.
          E7
Ei mingit müra,
          Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
       Am
(Mind) Kata oma tekiga,
   E7           Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
```

```
Am
Kata oma tekiga,
   E7           Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
```