

Ukulele Trubaduurid

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/33>

2026-09-12

Sisukord

16. Alice	35
14. Andesta veel (Em)	31
20. EILNE PÄEV	46
7. Hallelujah	16
27. Jamaika hällilaul	63
15. Jolene	33
8. KEEGI TULLA VÕIB	18
4. KONN astus usinasti mööda teed (A)	8
10. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik	22
23. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	53
28. Kesselaid	65
3. KÕIGE PAREM POLKA	6
12. Leib jahtub	26
2. Meil on elu keset metsa	4
13. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	28
17. Ootan tuult	39
24. SEE viis haaras mind	55
21. SELLEST mis piinab mu hinge	48
18. TORM	42
26. Tuulevaiksel ööl (C)	61
1. Uni tule rutuga - Jaan Tätte	2
19. Unustatud plaat	44

25. Varjude mäng (G) (Moonlight shadow)	58
6. Wellerman (Sea Shanty) (Am)	13
5. Wellerman (Sea Shanty) (Em)	10
9. ÕNNE TIPUL	20
11. Ühe armastuse lugu (Am)	24
22. Üle vainude valendav aur (Am)	51

1 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

musicca.com>Instruments>Drum machine 4/4 60

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}
keris=15

Am E
On lõppen'd tööke

Am
ja algab ööke.

E7
Ei mingit müra,

Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.

Am
(Mind) Kata oma tekiga,
E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.

Am
Kata oma tekiga,
E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

2 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

keris=10

65 4/4

Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on mitu oksa
Am G Am
meil on mitu oksa
Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa

3 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

keris=14

musicca.com online drum machine 80 4/4

Am E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tõnts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
A
Oleks nad veel noored natukegi
E A
Nii kui ükskord varemalt
D A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E A
Polkat kõige paremat

Am E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm E
Tunnen, et ma muutun tighedaks, katki jääb see tants

A E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

A

Oleks nad veel noored natukegi

E A

Nii kui ükskord varemailt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

Am E

Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld

Am

Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld

Dm Am

Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,

Dm E

noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

A

E

Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar

A

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

A

Oleks nad veel noored natukegi

E A

Nii kui ükskord varemailt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

4 KONN astus usinasti mööda teed (A)

PK 72

Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis

keris=14

80 4/4

A

KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
E E7

konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
A A7

konn astus usinasti mööda teed
D Dm

oli alanud ball paksu metsa sees,
A E A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A

Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
E E7

nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
A A7

nägi konn: on üsna tore ball,
D Dm

sest hiireneiu meeldis tal,
A E A
ohoo, ohoo, ohoo.

A

Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
E E7

nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
A A7

ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
D Dm

ütles hiirele: Mu naiseks saa,
A E A
ahaa, ahaa, ahaa.

A

Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
E E7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
A A7

sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
D Dm

sest mul on peigmeheks ammu mutt,

A E A
mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
E E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
A A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
D Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
A E A
adieu, good-bye, head teed!
A E A
adieu, good-bye, head teed!

5 Wellerman (Sea Shanty) (Em)

[Verse 1]

Em

There once was a ship that put to sea

Am

Em

And the name of the ship was the Billy o' Tea

Em

The winds blew hard, her bow dipped down

B7

Em

Blow, me bully boys, blow (huh!)

[Chorus]

C

G

Soon may the Wellerman come

Am

Em

To bring us sugar and tea and rum

C

G

One day, when the tonguin' is done,

B7

Em

We'll take our leave and go

[Verse 2]

Em

She had not been two weeks from shore

Am

Em

When down on her a right whale bore

Em

The captain called all hands and swore

B7

Em

He'd take that whale in tow (huh!)

[Chorus]

C

G

Soon may the Wellerman come

Am

Em

To bring us sugar and tea and rum

C

G

One day, when the tonguin' is done,

B7

Em

We'll take our leave and go

[Verse 3]

Em
Before the boat had hit the water
Am Em
The whale's tail came up and caught her
Em
All hands to the side, harpooned and fought her
B7 Em
When she dived down below (huh!)

[Chorus]

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tinguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

[Verse 4]

Em
No line was cut, no whale was freed;
Am Em
The Captain's mind was not of greed
Em
But he belonged to the whaleman's creed;
B7 Em
She took the ship in tow (huh!)

[Chorus]

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tinguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

[Verse 5]

Em
For forty days, or even more
Am Em
The line went slack, then tight once more

Em
All boats were lost (there were only four)
B7 Em
But still that whale did go

[Chorus]

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tonguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

[Verse 6]

Em
As far as I've heard, the fight's still on;
Am Em
The line's not cut and the whale's not gone
Em
The Wellerman makes his regular call
Am Em
To encourage the Captain, crew, and all

[Chorus]

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tonguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tonguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

6 Wellerman (Sea Shanty) (Am)

Am

There once was a ship that put to sea

Dm

Am

And the name of the ship was the Billy o' Tea

Am

The winds blew hard, her bow dipped down

E7

Am

Blow, me bully boys, blow (huh!)

F

C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E7

Am

We'll take our leave and go

Am

She had not been two weeks from shore

Dm

Am

When down on her a right whale bore

Am

The captain called all hands and swore

E7

Am

He'd take that whale in tow (huh!)

F

C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E7

Am

We'll take our leave and go

Am

Before the boat had hit the water

Dm

Am

The whale's tail came up and caught her

Am

All hands to the side, harpooned and fought her

E7

Am

When she dived down below (huh!)

F

C

Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

Am
No line was cut, no whale was freed;
Dm Am
The Captain's mind was not of greed
Am
But he belonged to the whaleman's creed;
E7 Am
She took the ship in tow (huh!)

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

Am
For forty days, or even more
Dm Am
The line went slack, then tight once more
Am
All boats were lost (there were only four)
E7 Am
But still that whale did go

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

Am
As far as I've heard, the fight's still on;
Dm Am
The line's not cut and the whale's not gone

Am
The Wellerman makes his regular call
Dm Am
To encourage the Captain, crew, and all

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

7 Hallelujah

C Am
I've heard there was a secret chord
C Am
That David played, and it pleased the Lord
F G C G
But you don't really care for music, do you?

C F G
It goes like this, the fourth, the fifth
Am F
The minor fall, the major lift
G Em Am
The baffled king composing Hallelujah

F Am
Hallelujah, Hallelujah
F C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

C Am
Your faith was strong but you needed proof
C Am
You saw her bathing on the roof
F G C G
Her beauty in the moonlight overthrew you

C
She tied you
F G
To a kitchen chair
Am
She broke your throne,
F
she cut your hair
G Em Am
And from your lips she drew the Hallelujah

F Am
Hallelujah, Hallelujah
F C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

C Am
You say I took the name in vain
C Am
I don't even know the name

F G C G
But if I did, well really, what's it to ya?

C F G
There's a blaze of light in every word

Am F
It doesn't matter which you heard

G Em Am
The holy or the broken Hallelujah

F Am
Hallelujah, Hallelujah

F C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

C Am
I did my best, it wasn't much

C Am
I couldn't feel, so I tried to touch

F G C G
I've told the truth, I didn't come to fool ya

C F G
And even though it all went wrong

Am F
I'll stand before the Lord of Song

G Em Am
With nothing on my tongue but Hallelujah

F Am F C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

F Am F C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

F Am F C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

F Am F C G C
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

8 KEEGI TULLA VÕIB

keris=14

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö
G Am
matnud endasse kõik.
Dm
Mööda uduniisket maad
G C
keegi tulla ju võib.
Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head
F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.
Dm G C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, öide läeb.
Dm Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,
Dm F E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
Am Am7 Dm
imedele panust pannes, kuid
Am Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
E Am
mööda läeb jättes mind,
Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö
G Am
matnud endasse kõik.
Dm
Mööda uduniisket maad
G C
keegi tulla ju võib.
Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head
F E

kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
Dm G C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.
Dm Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
F E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
Am Am7 Dm
imedele panust pannes, kuid
Am Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
E Am
mööda läeb jättes mind,
Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö
G Am
matnud endasse kõik.
Dm
Mööda uduniisket maad
G C
keegi tulla ju võib.
Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head
F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am Dm
Keegi tulla võib kui öö
G Am
matnud endasse kõik.

9 ÕNNE TIPUL

4/4 70 või 4/4 80 Disco2

keris=9

C G F C Em Dm G7 C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
F G Em A7
Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
Dm G7
Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos
C G F C Em Dm G7 C
Siiski tean, et ma ei näe ju und, käes on hoopis minu elu tähetund
F G Em A7
Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
Dm G7
Sest et sina ise oled lõpuks siin
R:

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

C G F C Em Dm G7 C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
F G Em A7
Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
Dm G7
aga kuulda sellist hellitust on hea.

C G F C Em Dm G7 C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
F G Em A7
et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.
Dm G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.

C F
 Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
 C Dm C C7
 sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
 F G7 C F
 kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
 C Dm G7 C
 Käime läbi koos kõik maailma teed.

C
F
 Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C
Dm
C
C7
 sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
F
G7
C
F
 kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C
Dm
G7
C
 Käime läbi koos kõik maailma teed.

10 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

4/4 70 Disco2

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov !

Heldur Karmo

keris=14

C Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
C Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
C Am
kuid igavesti kehtku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.
F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
F G F G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
C Am
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am

KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?

C Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.

F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,

C Am
kuid igavesti kehtku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.

F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
F G F G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
C Am
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

11 Ühe armastuse lugu (Am)

Historia de un Amor

4/4 60 Disco2

Am Dm E7
Minu kõrval Sind ei ole, minu arm
E7 Am
Minu hinge täitnud üksindusakord
G
Ja kui enam Sind ei näegi,
F
Kas möödub veel üks päevgi,
E7
Mil tunneks rõõmu kord?

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7 Am
et embused ei ole üksnes poos
G
Sinu suudlustes end leidsin
F
kui asemele heitsin
E7 Am
Me armastuse loos

Dm
See me armastuse tee
E7
kõik on mööda läind. Mida keegi enne
Am
Pole kogend, pole näind
Dm G7 C Am
Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see
Am Dm F
Valguse nüüd hingest viinud
F E7
Kustunud me leek

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7 Am
et embused ei ole üksnes poos
G
Sinu suudlustes end leidsin
F
kui asemele heitsin

E7 Am
Me armastuse loos

Dm
See me armastuse tee

E7
kõik on mööda läind. Mida keegi varem

Am
Pole kogend, pole näind

Dm G7 C Am
Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see

Am Dm F
Valguse nüüd hingest viinud

F E7
Kustunud me leek

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,

E7 Am
et embused ei ole üksnes poos

G
Sinu suudlustes end leidsin

F
kui asemele heitsin

E7 Am
Me armastuse loos

Sõnad Sigrid Aasmäe 19.12.24

12 Leib jahtub

keris=10

G A G A
Akna all must metsäär, akna peal koltund kuväär
G A G A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G D G D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G Em
Kummutil pildid reas, ölelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

G A G A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G A G A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G D G D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em

Trepil on valget lund, puud on täis karget und
 G D
 Ootamist tiksumas aeg
 D A G D
 Valgel laual rätiku all palav leib
 G Em
 Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
 G D
 Leib jahtub oodates neid
 D A G D
 Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
 G Em
 Trepil on valget lund, puud on täis karget und
 G D
 Ootamist tiksumas aeg

13 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

80 4/4 Pop/Rock1

Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7 Am
õnnelikult elasin seal ma.
Am7 Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7 Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
Am7 Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7

Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
 D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
 Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
 B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7 Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
 Am7 Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
 D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
 Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
 B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
 D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
 Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
 B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7 Am
Koduõue silme ette toob.
 Am7 Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!

D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
 Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
 B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
 D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
 Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
 B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

14 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool
Em

E7 Am D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
G Em
andesta veel, sest veel elan ma,
Am B7 Em E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7 Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
G Em
andesta nii, et taas oleks hea,
Am B7 Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em
Mõte, et mind sa ei vaja
Am D G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am D G Em
Ette tean, miks sa ei tule,
Am B7 Em E7
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D
Andesta see, mida muuta ei saa,
G Em
hellemalt veel sind armastan ma.
Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
Am B7 Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em
Ütle, et kõik on kui varem.
Am D G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am D G Em
Ütle vaid veel ainus sõna,

Am B7 Em E7
sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
G Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
Am B7 Em E7
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
G Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
Am B7 Em
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

15 Jolene

Dolly Parton

musicca.com 80 4/4 Disco2

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
Please don't take him just because you can

Am C
Your beauty is beyond compare
G Am
With flaming locks of auburn hair
G Am
With ivory skin and eyes of emerald green
Am C
Your smile is like a breath of spring
G Am
Your voice is soft like summer rain
G Am
And I cannot compete with you, Jolene

Am C
He talks about you in his sleep
G Am
There's nothing I can do to keep
G Am
From crying when he calls your name, Jolene
Am C
And I can easily understand
G Am
How you could easily take my man
G Am
But you don't know what he means to me, Jolene

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
Please don't take him just because you can

Am C
 You could have your choice of men
 G Am
 But I could never love again
 G Am
 He's the only one for me, Jolene
 Am C
 I had to have this talk with you
 G Am
 My happiness depends on you
 G Am
 And whatever you decide to do, Jolene

Am C G Am
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
 G Am
 I'm begging of you, please don't take my man
 Am C G Am
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
 G Am
 Please don't take him even though you can

16 Alice

4/4 60

keris=14

C F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F G
äkki kuju tuttavat näen –
G C G
see on Alice.
C F
Kas petavad silmad või tõsi on see –
F G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G C GGGG (g2 f e d)
ta korraaks peatub ja lehvitab siis.

C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
C GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
G G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
C G
naabriks Alice.

C F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G C G
oo Alice!
C F
Suvesoojus meil silitas päid,
F G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G C GGGG
Nii loodus hellitas meid – see meeles on veel.

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C G

naabriks Alice.

C

F

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

F

G

kuulda uksele ta koputust saan -

G C G

oo Alice!

C

F

On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.

F

G d

Ainus tunne, mis minule jääb /.../

G d -

see on tühjus. GGGGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C

naabriks Alice.

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
 F
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
 G
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
 C GGGG
 naabriks Alice.
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
 F
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
 G G7
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
 C G C
 naabriks Alice.

C
 Sally called when she got the word.
 F G C G7
 She said: "I suppose you've heard about Alice".
 C
 Well, I rushed to the window, well I looked outside,
 F
 I could hardly believe my eyes,
 G C G7
 as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C
 I don't know why she's leaving or where she's gonna go
 F
 but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.
 G7 C G7
 'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.
 C
 Twenty-four years just waiting for the chance
 F
 to tell her how I feel and maybe get a second glance,
 G F G C G7
 now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]

C
 We grew up together, two kids in the park.

17 Ootan tuult

4/4 60

Only You Savage

Ootan tuult Monitor

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole viita teel, mille suunda ma
Dm G
oma samme nüüd aina seaks

Am F G C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
Am F G C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
F G C Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
F G
Ma kuulen ta häält

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul

F G C Am
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G
 Ma kuulen ta häält
 F G C Am
 Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
 F G C Am
 Üks küsimus suul, mul vastab tuul
 F G C Am
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G (C)
 Ma kuulen ta häält

Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true
 Am F G C
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

Am F G C
 Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
 Am F G C
 Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

F G C Am
 Don't push me aside (my love's alive)
 F G C Am
 Don't leave me to die (you will survive)
 F G C Am
 You hold me so tight (turn off the light)
 F G
 It all seems so right...

Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true
 Am F G C
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F

Only change my mind, when i feel so blind,

Dm G

Then you make me see, love is free

Am F G C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.

Am F G C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
Only change my mind, when i feel so blind,

Dm G

Then you make me see, love is free

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)

F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)

F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)

F G
It all seems so right...

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)

F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)

F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)

F G C
It all seems so right...

18 TORM

4/4 65

Terminaator

keris=11

Em G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em G
Tühja maja leidsin enda eest.
C D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukسلävelt palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukسلävelt palusin,

C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukسلävelt palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukسلävelt palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

19 Unustatud plaat

4/4 53

Viis Minellono/Farina

Ricchi e Poveri – Come vorrei

Sõnad A. Kasela

Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.

D G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.

C Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
B7 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.

Em Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
D G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
C Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
B7 Em E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

Em Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
D G
Sel plaadil saatust on ja sina seda tead,
C Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.

B7 Em E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

Em Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
D G
Su nukrast naeratuses aru alles saan,
C Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
B7 Em
kui kõlas siis... see viis...

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

20 EILNE PÄEV

4/4 65 (70, Disco 2)

Heldur Karmo

bumm

keris=13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,

G
 eilne päev
 C
 Eilne päev petlikult hea,
 Am
 eilne päev ehk parandas vead,
 Dm
 eilne päev maha meist jääb,
 G
 eilne päev

C Dm
 Selge on see – üksinda olla ei saa,
 G C G
 siin on me tee, meiega koos elab maa.
 C Dm
 Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
 G C G
 Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
 Eilne päev petlikult hea,
 Am
 eilne päev ehk parandas vead,
 Dm
 eilne päev maha meist jääb,
 G
 eilne päev
 C
 Eilne päev, minutid reas,
 Am
 eilne päev ei kordu ju eal,
 Dm
 eilne päev maha meist jääb,
 G C
 eilne päev...

21 SELLEST mis piinab mu hinge

Charles Fox – muusika

Norman Gimbel – sõnad

Esimene esitaja: Lori Lieberman (1971–1972)

Sõnad Valli Ojaverre

4/4 110 Jazz2

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
MA vaatan sind ükskõikselt,
G C
kuid kuulan hirmund näol...
Am7 D
Nii hellalt ja nii vaikselt
Em
mind surmab sinu laul!
Am7 D7
Su laulust saab mu saatus,
G B7
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D

Su tunded võtan omaks,
G C
Kui pole laul vaid see,
Am7 D
Sest aina jõuetumaks
Em
Ma muutun sinu ees!
Am7 D7
Mul pole jõudu selleks,
G B7
Et päästa end – ja milleks?

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
Võib-olla tõrksalt olen
G C
ma hoidnud tundeid paos,
Am7 D
kuid sellest hetkest põlen
Em
ja ainult sinu jaoks!
Am7 D7
Kas leitud lõõm on õige,
G B7
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda

C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
G C
Am7 D
Em
Am7 D7
G B7

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

22 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal

keris=13

Am Em

Am Em

Am Em

Am Em

Am Em Am Em
Üle vainude valendav aur,

Am Em Am Em
vahulillede udune voodi.

C G C G

Igaühel on südamelaul,

C G Am

igaühel on see isemoodi.

Dm C G Am
R: Laa□laa□la□la□la□la□la

Dm Am G Am
Laa□laa□laa□la□la□laa

Dm C G Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la

Dm Am G Am Em Am Em
Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em
Lähen karjateed, karukell käes

Am Em Am Em
kutsun hiliseid laule ma koju,

C G C G

ja nad tulevad männikumäelt,

C G Am

kõige viimane udus veel ujub.

Dm C G Am
R: Laa□laa□la□la□la□la□la

Dm Am G Am
Laa□laa□laa□la□la□laa

Dm C G Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la

Dm Am G Am Em Am Em
Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em
Minu laule vist teavad siin kõik

Am Em Am Em

udus rippuvad kellukakannud,
 C G C G
 sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
 C G Am
 vaid üks vallatu plehku on pannud!

 Dm C G Am
 R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am
 Laa□laa□laa□la□la□la□la
 Dm C G Am
 Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□la□la

 Am Em Am Em
 Üle vainude valendav aur,
 Am Em Am Em
 mul on närbunud karukell süles.
 C G C G
 Igaühel on siin oma laul
 C G Am
 ja ma oma ei leiagi üles.

 Dm C G Am
 R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am
 Laa□laa□laa□la□la□la□la
 Dm C G Am
 Laa□laa□la□la□la□la□la□la
 Dm Am G Am Em Am Em Am Em Am Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□la□la

23 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G
Kauges külas, vanaema juures,
Am F
elasin kord, kogu suve.
C G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
Am F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
Am F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
Dm G
Refr.: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

C G
Siin ei ole, pangaautomaati,
Am F
on vaid naati, palju naati.
C G
Pole noori, pole ühtki poodi.
Am F
Miski pole, linna moodi
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Siis on pidu, teise küla pidu
Am F
Seal on noored, teised noored
Dm G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel

Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
 Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel
 Dm G7 C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

24 SEE viis haaras mind

keris=15

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Sind nägin päiksena laval paistmas,
G C Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
G7 C
ainult ma ei mõistnud sind.
C F G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G C Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
G C
ainult viisi jagas pea.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind

G C Am
 see viis võlus mind,
 F G
 see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
 kuulsin laulmas sind.

C F G
 Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
 G C Am
 võib-olla väikesest veinisõõmust,
 F
 võib-olla ühtegi mõttejäänust
 G C
 selles laulus polnud sees.
 C F G
 Kui puuga oleks ma pähe saanud:
 G C Am
 ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
 F
 Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
 G C
 sina ise olid viis.

C F G
 See viis haaras mind
 G C Am
 see viis võlus mind,
 F G
 see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
 kuulsin laulmas sind.
 C F G
 SEE viis haaras mind
 G C Am
 see viis võlus mind,
 F G
 see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
 kuulsin laulmas sind.

C F G
 Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
 G C Am
 su häid ja halbugi külgi näinud.
 F
 Ei ole siiski sust aru saanud,
 G C

kõrvus ainult mul see viis.

 F G
Su publikuks nüüd on toatais lapsi,
G C Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
 G C
jäänud ainult on see viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.

25 Varjude mäng (G) (Moonlight shadow)

keris=13

Moonlight shadow

Mike Oldfield

Marju Länik

Am F
See öö jääb meeletuna meelde
G C G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
Am F
Ta pöördus hammustades keelde,
G C G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C G
Kirg oli jahtunud pühade ööl,
Am F G
tunded muutunud varjudeks.
C G
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
Am F G
teine vaikis kõigest mis ees.

Am F
Veel õhtul elu tundus lihtne,
G C G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
Am F
Iga laul, see lause oli ehtne,
G C G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C G
Üks oli sündinudki võitluse jaoks
Am F G
teekäijate vaprast soost,
C G
teine ootas armastust, mis elus ei kaoks,
Am F G
aga tunne pudenes koost.

G C F G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G C F G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

Am F
On öö täis aimamatut algust

G C G
 varjude mäng keerleb täiskuu kumas
 Am F
 ja hing veel kiirgab valgust
 G C G
 varjude mäng keerleb täiskuu kumas.
 C G
 Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
 Am F G
 kiirgav lend läbi pimedas.
 C G
 Hele tunne hetkeks valgatab ööst
 Am F G
 aga tõusta enam ei saa.

G C F G
 Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
 G C F G
 Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

Am F
 See öö jääb meeletuna meelde
 G C G
 varjude mäng keerles täiskuu kumas.
 Am F
 Ta pöördus hammustades keelde,
 G C G
 varjude mäng keerles täiskuu kumas.
 C G
 Kirg oli jahtunud pühade ööl,
 Am F G
 tunded muutunud varjudeks.
 C G
 Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
 Am F G
 teine vaikis kõigest mis ees.

Am F
 See öö jääb meeletuna meelde
 G C G
 varjude mäng keerles täiskuu kumas.
 Am F
 Ta pöördus hammustades keelde,
 G C G
 varjude mäng keerles täiskuu kumas.

C G
 Langes üks täht nagu sähvatav sööst,

C G
!!! Hele tunne hetkeks valgatab ööst
 Am F G
aga tõusta enam ei saa.

G C F G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G C F G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

/vaiksemalt/

G C F G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G C F G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

/veel vaiksemalt/

G C F G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G C F G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

26 Tuulevaiksel ööl (C)

Sõnad ja viis J.Tätte

C F
Tuulevaiksel ööl
C F
tean, mis moodi lööb
Em7 F
udukell su laevaninas.
Dm7 G7
Paigal püsib aeg.
C F
Tuulevaiksel ööl
C F
süda kiirelt lööb.
Em7 F
Oodanud sind olen kaua,
Dm7 G7
veidi jäänud veel.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7 G7
nüüd on minu kord
C G7 C
teha tormi sinu südames.

C F
Tuulevaikne öö,
C F
udukell vaid lööb.
Em7 F
Käed, mis tahtsid rooliratast,
Dm7 G7
tahavad nüüd sind.
C F
Kumer silmapiir
C F
lahku meid kord viis.
Em7 F
Sina otsid valget purje,
Dm7 G7
mina otsin maad.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7 G7
nüüd on minu kord
C G7 C
teha tormi sinu südames.
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7 G7
nüüd on minu kord
C G7 C
teha tormi sinu südames.

27 Jamaika hällilaul

laulmiseks (C)

G

D7 G D7 G

G

C

Sa magad Chiquito mu poeg

D7

G

ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel

C

ta kohiseb tasa

D7

G

ja lainetus kaldale lööb.

G

C

Su isal on tilluke paat

D7

G

ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki

C

nii vähe ja paate

D7

G

on rohkesti selliseid seal

C

Ei põlga ma tormi

G

vaid võidelda tahan

D7

G

kui vahustel vetel kaob maa.

C

Ent elus on torme

G

mis murravad maha

Am

D7

G

ja üksi neist jagu ei saa.

G

C

Sa magad Chiquito mu poeg

D7

G

võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik

C

siis ometi kõikjal
D7 G
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

G C
Seal lainete taga on saar
D7 D7 G
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti
C
helendav taevast
D7 G
ja kollase sõõriga kuu.
C

Jamaikal ja Kuubal
G
on ühised tähed
D7 G
on sarnaselt sinised veed
G C
Kuid ometi kõrvuti
G
elus ei lähe
G D7 G
neil kaluri rajad ja teed.

G C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7 G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
D7 G
Chiquito sa seda kord näed
D7 G
Chiquito sa seda kord näed
Am D7 G C G
seda kord sa, Chiquito näed.

28 Kesselaid

90 4/4 Pop/rock 5 või Pop/rock2

Muusika: nublu, Fredi

Sõnad: nublu (originaalhelistik Cm)

keris=16

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am Dm
alustasin Tallinnast,
E Am
sõitsin läbi Nõmme,
Dm
siis Haruteel sai tangitud,
E Am
ja Turbas tundsin tõmmet,
Dm
Ristilt ostsin söögipoolist,
E Am
Lihulas tegin toobi,
Dm
ja kui jõudsin Virtsus kassasse,
E Am
mu reisiplaan sai hoobi

ref:

Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
Saarde ma ei saandki,
E Am
tulid Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
Saarde ma ei tulegi,

E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm
juustest võtsin adrupuntrad,
E Am
kuivatasin püksid,
Dm
ei märgand ühtki hingelist,
E Am
kuid ma ei olnud üksi,
Dm
ei nüüd mured torgi mind,
E Am
teen rannaniidul tuld -
Dm
ja kui tarvis tulehakatust,
E Am
siis taskus selleks mul...

ref:

Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
Saarde ma ei saandki,
E Am
tulin Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
Saarde ma ei tulegi,
E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

ref:

Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
 Dm
Saarde ma ei saandki,
 E Am
tulin Kesselaiul maha,
 Dm
pool praamipiletit,
 E Am
ma rohkemat ei taha
 Dm
Saarde ma ei tulegi,
 E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo