Ukulele Trubaduurid

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/33

2026-11-11

Sisukord

16. Alice **35**

14. Andesta veel (Em) **31**

20. EILNE PÄEV **46**

36. Esimene lumi (Koit Toome) **78**

32. Feliz Navidad (C) **72**

7. Hallelujah **16**

27. Jamaika hällilaul **63**

15. Jolene **33**

8. KEEGI TULLA VÕIB **18**

4. KONN astus usinasti mööda teed (A) **8**

10. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik **22**

23. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) **53**

33. Kelgusõit (Küll on kena kelguga) **74**

28. Kesselaid **65**

3. KÕIGE PAREM POLKA **6**

12. Leib jahtub **26**

29. LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (C) **68**

2. Meil on elu keset metsa **4**

13. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **28**

17. Ootan tuult **39**

34. PÄKAPIKK **75**

24. SEE viis haaras mind **55**

21. SELLEST mis piinab mu hinge **48**

18. TORM **42**

35. Talve võlumaa (E) **76**

26. Tuulevaiksel ööl (C) **61**

1. Uni tule rutuga - Jaan Tätte **2**

19. Unustatud plaat **44**

25. Varjude mäng (Moonlight shadow) **58**

31. WE wish you a merry Christmas **71**

6. Wellerman (Sea Shanty) (Am) **13**

5. Wellerman (Sea Shanty) (Em) **10**

9. ÕNNE TIPUL **20**

37. Õnn tuli meie õuele **81**

30. ÜLE laia lageda **69**

11. Ühe armastuse lugu (Am) **24**

22. Üle vainude valendav aur (Am) **51**

1 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

musicca.com>Instruments>Drum machine 4/4 60

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}
keris=15

```
Am          E
On lõppen&#039;d tööke
         Am
ja algab ööke.
          E7
Ei mingit müra,
          Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
       Am
(Mind) Kata oma tekiga,
   E7           Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
   E7        Am
et magama ma jään.
```

```
Am
Kata oma tekiga,
   E7           Am
et väsimus must läeb.

Ref.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin eile.
            E7
 Olen homme parem,
          Am
 kui olin täna.
```

2 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam
keris=10
65 4/4

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa

Am   G       Am
meil on mitu oksa
Am   G       Am
meil on mitu oksa
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
```

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
```

3 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
keris=14
musicca.com online drum machine 80 4/4

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                    E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
```

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E   A
Nii kui ükskord varemalt
D   A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E   A
Polkat kõige paremat

Am   E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm   Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm   E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A   E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
              A
Oleks nad veel noored natukegi
E   A
Nii kui ükskord varemalt
D   A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E   A
Polkat kõige paremat

4 KONN astus usinasti mööda teed (A)

```
PK 72
Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
keris=14
80 4/4

A
KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
                                      E        E7
konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
     A              A7
konn astus usinasti mööda teed
    D                 Dm
oli alanud ball paksu metsa sees,
   A       E       A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A
Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
                                   E     E7
nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
     A             A7
nägi konn: on üsna tore ball,
     D         Dm
sest hiireneiu meeldis tal,
  A     E     A
ohoo, ohoo, ohoo.

A
Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
                                     E     E7
nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
       A               A7
ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
      D           Dm
ütles hiirele: Mu naiseks saa,
  A     E     A
ahaa, ahaa, ahaa.

A
Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
                                       E      E7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
      A               A7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
     D                 Dm
sest mul on peigmeheks ammu mutt,
```

```
   A      E      A
mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
                                E          E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
   A                 A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
   D             Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
```

5 Wellerman (Sea Shanty) (Em)

```
[Verse 1]

Em
There once was a ship that put to sea
        Am                        Em
And the name of the ship was the Billy o' Tea
    Em
The winds blew hard, her bow dipped down
B7                  Em
Blow, me bully boys, blow (huh!)

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go

[Verse 2]

    Em
She had not been two weeks from shore
     Am            Em
When down on her a right whale bore
    Em
The captain called all hands and swore
     B7                Em
He'd take that whale in tow (huh!)

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go

[Verse 3]
```

```
Em
Before the boat had hit the water
    Am                Em
The whale's tail came up and caught her
    Em
All hands to the side, harpooned and fought her
     B7               Em
When she dived down below (huh!)

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                 Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                  Em
We'll take our leave and go

[Verse 4]

   Em
No line was cut, no whale was freed;
    Am                  Em
The Captain's mind was not of greed
    Em
But he belonged to the whaleman's creed;
    B7                 Em
She took the ship in tow (huh!)

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                 Em
To bring us sugar and tea and rum
C                 G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                  Em
We'll take our leave and go

[Verse 5]

    Em
For forty days, or even more
    Am                    Em
The line went slack, then tight once more
```

```
    Em
All boats were lost (there were only four)
    B7                  Em
But still that whale did go

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go

[Verse 6]

   Em
As far as I've heard, the fight's still on;
    Am                   Em
The line's not cut and the whale's not gone
    Em
The Wellerman makes his regular call
   Am                    Em
To encourage the Captain, crew, and all

[Chorus]

C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go


C            G
Soon may the Wellerman come
   Am                Em
To bring us sugar and tea and rum
C                G
One day, when the tonguin' is done,
      B7                Em
We'll take our leave and go
```

6 Wellerman (Sea Shanty) (Am)

```
Am
There once was a ship that put to sea
        Dm                          Am
And the name of the ship was the Billy o' Tea
    Am
The winds blew hard, her bow dipped down
E7                    Am
Blow, me bully boys, blow (huh!)

F             C
Soon may the Wellerman come
   Dm                  Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                  Am
We'll take our leave and go

    Am
She had not been two weeks from shore
     Dm             Am
When down on her a right whale bore
    Am
The captain called all hands and swore
     E7                  Am
He'd take that whale in tow (huh!)

F             C
Soon may the Wellerman come
   Dm                  Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                  Am
We'll take our leave and go

   Am
Before the boat had hit the water
    Dm                  Am
The whale's tail came up and caught her
    Am
All hands to the side, harpooned and fought her
     E7                 Am
When she dived down below (huh!)

F             C
```

```
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

   Am
No line was cut, no whale was freed;
    Dm                 Am
The Captain's mind was not of greed
    Am
But he belonged to the whaleman's creed;
    E7               Am
She took the ship in tow (huh!)

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

     Am
For forty days, or even more
    Dm                    Am
The line went slack, then tight once more
    Am
All boats were lost (there were only four)
    E7                   Am
But still that whale did go

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                  C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

   Am
As far as I've heard, the fight's still on;
    Dm                     Am
The line's not cut and the whale's not gone
```

```
    Am
The Wellerman makes his regular call
   Dm                    Am
To encourage the Captain, crew, and all

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                 C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go

F            C
Soon may the Wellerman come
   Dm                 Am
To bring us sugar and tea and rum
F                 C
One day, when the tonguin' is done,
      E7                 Am
We'll take our leave and go
```

7 Hallelujah

```
C                  Am
I&#039;ve heard there was a secret chord
     C                    Am
That David played, and it pleased the Lord
    F                 G               C       G
But you don&#039;t really care for music, do you?

   C                   F           G
It goes like this, the fourth, the fifth
    Am              F
The minor fall, the major lift
    G               Em          Am
The baffled king composing Hallelujah

     F           Am
Hallelujah, Hallelujah
      F          C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

     C                        Am
Your faith was strong but you needed proof
    C               Am
You saw her bathing on the roof
    F             G             C         G
Her beauty in the moonlight overthrew you

    C
She tied you
     F       G
To a kitchen chair
    Am
She broke your throne,
    F
she cut your hair
    G                   Em            Am
And from your lips she drew the Hallelujah

     F           Am
Hallelujah, Hallelujah
      F          C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

    C              Am
You say I took the name in vain
C            Am
I don&#039;t even know the name
```

```
    F              G                  C      G
But if I did, well really, what&#039;s it to ya?

          C                  F     G
There&#039;s a blaze of light in every word
   Am             F
It doesn&#039;t matter which you heard
    G           Em          Am
The holy or the broken Hallelujah

     F           Am
Hallelujah, Hallelujah
      F          C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

  C               Am
I did my best, it wasn&#039;t much
  C                   Am
I couldn&#039;t feel, so I tried to touch
     F                  G                     C   G
I&#039;ve told the truth, I didn&#039;t come to fool ya

    C              F        G
And even though it all went wrong
     Am               F
I&#039;ll stand before the Lord of Song
     G              Em              Am
With nothing on my tongue but Hallelujah

     F           Am          F           C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
     F           Am          F           C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
     F           Am          F           C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
     F           Am          F           C G C
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah
```

8 KEEGI TULLA VÕIB

```
4/4 110 jazz2
keris=14

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                 Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                         F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am                    Dm        G             Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.
                      Dm          G          C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.
                 Dm                          Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,
                  Dm            F     E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F             C                   Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am              Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                    Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                 Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
```

```
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am               Dm     G          Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
                  Dm           G           C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.
                    Dm                           Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
                  F               E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F              C                  Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää
        Am     Am7     Dm
imedele panust pannes, kuid
             Am               Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn
      E           Am
mööda läeb jättes mind,
     Dm     Am       Dm    Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am                   Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
                  Dm
Mööda uduniisket maad
      G        C
keegi tulla ju võib.
                 Dm        Am
Pole tulemiseks teed kõik head
                          F        E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am                   Dm
Keegi tulla võib kui öö
       G       Am
matnud endasse kõik.
```

9 ÕNNE TIPUL

4/4 70 või 4/4 80 Disco2
keris=9

```
C           G  F      C           Em            Dm   G7     C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
      F           G          Em        A7
Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
        Dm                       G7
Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos
C               G     F      C             Em          Dm  G7  C
Siiski tean, et ma ei näe ju und,  käes on hoopis minu elu tähetund
       F        G           Em        A7
Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
        Dm                   G7
Sest et sina ise oled lõpuks siin
R:
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
            C                        F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

 C          G    F      C           Em           Dm      G7      C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
        F           G            Em            A7
Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
    Dm                          G7
aga kuulda sellist hellitust on hea.

 C          G      F     C             Em            Dm     G7    C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
      F          G         Em          A7
et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.
        Dm                          G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.
```

R:

```
            C                          F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
       C             Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
```

R:

```
            C                          F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
         C          Dm         C   C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
       F      G7         C        F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
      C              Dm  G7   C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
```

10 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

4/4 70 Disco2
Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo
keris=15

```
C                            Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                     Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                     Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                            Am
```

```
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
   C                          Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
    F        G         F   G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
     C                   Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C                                 Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
   C                         Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
     F          G        F     G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
     C                          Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C            F       C
Mille praegu leidsin ma.
G                          Am         D7   G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C                      Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C                      Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
   F         G          F      G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
   C                        Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
   F          G         F           G      C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.
```

11 Ühe armastuse lugu (Am)

```
Historia de un Amor
4/4 60 Disco2

Am                  Dm            E7
Minu kõrval Sind ei ole, minu arm
E7                 Am
Minu hinge täitnud üksindusakord
                    G
Ja kui enam Sind ei näegi,
                    F
Kas möödub veel üks päevgi,
                  E7
Mil tunneks rõõmu kord?

             Dm                E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7            Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos

                 Dm
See me armastuse tee
              E7
kõik on mööda läind. Mida keegi enne
Am
Pole kogend, pole näind
                 Dm G7                    C   Am
Ärgates vaid Sinule   Sulnis viiv kui oli see
Am                    Dm     F
 Valguse nüüd hingest viinud
F             E7
 Kustunud me leek

             Dm                E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7            Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
```

```
   E7        Am
Me armastuse loos

                 Dm
See me armastuse tee
              E7
kõik on mööda läind. Mida keegi varem
Am
Pole kogend, pole näind
                 Dm G7                     C   Am
Ärgates vaid Sinule   Sulnis viiv kui oli see
Am                    Dm     F
 Valguse nüüd hingest viinud
F             E7
 Kustunud me leek

              Dm                E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7             Am
et embused ei ole üksnes poos
                    G
Sinu suudlustes end leidsin
            F
kui asemele heitsin
   E7        Am
Me armastuse loos
```

Sõnad Sigrid Aasmäe 19.12.24

12 Leib jahtub

keris=10

```
G                  A    G                    A
Akna all must metsaäär, akna peal koltund kuväär
G                A    G                      A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G                   D     G                   D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G                    Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                     Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                  D
Ootamist tiksumas aeg

G                    A     G                      A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G                  A     G                     A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G                   D     G                   D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G                        Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A                           A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                     Em
```

```
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg
D      A     G                D
Valgel laual rätiku all palav leib
G                  Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G                   D
Leib jahtub oodates neid
D     A       G                 D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G                      Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G                 D
Ootamist tiksumas aeg
```

13 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

80 4/4 Pop/Rock1

```
Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
```

Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7   Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am   Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7   Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7   Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7   Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am   Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7   Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am   Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7   Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7   Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7   Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7   Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!

```
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

14 Andesta veel (Em)

```
3/4 155
Pardonne-moi ce caprice d&#039;enfant
Mireille Mathieu
Olga Nool
Em

E7      Am                    D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
        G                   Em
andesta veel, sest veel elan ma,
        Am               B7      Em  E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7      Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
        G                  Em
andesta nii, et taas oleks hea,
        Am                  B7        Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am  D               G    Em
Mõte, et mind sa ei vaja
              Am     D               G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am  D                 G   Em
Ette tean, miks sa ei tule,
           Am     B7             Em   E7
sest süüdi selles    ma taas ise olen.

        Am                 D
Andesta see, mida muuta ei saa,
          G                  Em
hellemalt veel sind armastan ma.
        Am                  B7        Em   E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                    D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                   Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                  B7      Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am  D                G     Em
Ütle, et kõik on kui varem.
        Am    D               G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am  D                G    Em
```

```
Ütle vaid veel ainus sõna,
            Am   B7               Em   E7
sest praegu vajan  ma sind veelgi enam.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em   E7
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.

        Am                  D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
        G                  Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
        Am                   B7         Em  E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
        Am                     D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
        G                     Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
        Am                B7      Em
Andesta veel  elu sinuta olla ei saa.
```

15 Jolene

Dolly Parton
musicca.com 70 4/4 Disco2

```
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I&#039;m begging of you, please don&#039;t take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don&#039;t take him just because you can

     Am           C
Your beauty is beyond compare
      G                Am
With flaming locks of auburn hair
     G                                Am
With ivory skin and eyes of emerald green
      Am               C
Your smile is like a breath of spring
      G                  Am
Your voice is soft like summer rain
    G                              Am
And I cannot compete with you, Jolene

   Am              C
He talks about you in his sleep
        G             Am
There&#039;s nothing I can do to keep
       G                                 Am
From crying when he calls your name, Jolene
    Am           C
And I can easily understand
G                    Am
How you could easily take my man
    G                                        Am
But you don&#039;t know what he means to me, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                      Am
I&#039;m begging of you, please don&#039;t take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                        Am
Please don&#039;t take him just because you can
```

```
Am                  C
You could have your choice of men
    G             Am
But I could never love again
G                           Am
He&#039;s the only one for me, Jolene
  Am                C
I had to have this talk with you
   G            Am
My happiness depends on you
        G                          Am
And whatever you decide to do, Jolene

  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
    G                                       Am
I&#039;m begging of you, please don&#039;t take my man
  Am      C       G       Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G                                     Am
Please don&#039;t take him even though you can
```

16 Alice

```
4/4 60
keris=14
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen -
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see -
F                                 G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                       G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                             F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                               G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                             F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                 G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                               C              GGGG
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

   C
```

```
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                     F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                               G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7               C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG
```

```
   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G  C
naabriks Alice.

--------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                 C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                  C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
```

```
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
       C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                   C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                 C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

17 Ootan tuult

```
110 jazz2 või 4/4 60
Only You Savage
Ootan tuult Monitor

Am                F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole viita teel, mille suunda ma
    Dm              G
oma samme nüüd aina seaks

       Am          F                G          C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
      Am             F                 G        C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält

      Am          F                     G           C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
      Am             F                G             C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

     Am                F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
       Dm                 G
Kõrkus huulte pealt petab meid

    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
```

```
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G
Ma kuulen ta häält
    F            G        C     Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
    F       G         C      Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
   F       G          C      Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
   F               G (C)
Ma kuulen ta häält
----------------------
     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                         G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                         G              C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

       F       G         C       Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

     Am           F                     G              C
Only you,  When I really get nothing to do, can&#039;t be true
     Am              F                   G                 C
Only you , When I&#039;m looking for somebody new,  You&#039;re the clue.

     Am                      F
```

```
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

     Am          F                         G             C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
     Am              F                        G               C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

     Am                      F
Only change my mind, when i feel so blind,
         Dm                    G
Then you make me see, love is free

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G
It all seems so right...

      F         G       C        Am
Don&#039;t push me aside (my love&#039;s alive)
       F          G         C       Am
Don&#039;t leave me to die (you will survive)
     F          G          C        Am
You hold me so tight (turn off the light)
   F                   G C
It all seems so right...
```

18 TORM

4/4 65
Terminaator
keris=11

```
Em                G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em                 G
Tühja maja leidsin enda eest.
C                     D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em                     G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em          G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C                          D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C                 D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em          G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em                 G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C                        D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C                        D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
```

```
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:
G         D           Am      C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G         D       Am       C
Võta mind soojade käte vahele.
G      D          Am   C
Nii ma ukselävelt palusin,
C              Em
Kuid sina ukse sulgesid.
```

19 Unustatud plaat

4/4 53
Viis Minellono/Farina
Ricchi e Poveri – Come vorrei
Sõnad A. Kasela
Ain Tammesson ja Anne Veski
keris =13

```
Em                                  Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.
         D                       G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.
    C                                Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
          B7                  Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.
Em                                Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.
           D                          G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
          C                           Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.
          B7                  Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7          Am                            D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                           C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em                     E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7          Am                            D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G                           C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am                       B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em                                  Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
           D                         G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
           C                        Am
```

kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.
          B7   Em   E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7   Am   D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G   C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am   B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em   E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7   Am   D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G   C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am   B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

Em   Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
           D   G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
        C   Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
          B7   Em
kui kõlas siis... see viis...

E7   Am   D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G   C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am   B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em   E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.
E7   Am   D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
       G   C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.
          Am   B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
           Em
et sa must hoolid.

20 EILNE PÄEV

4/4 68 Disco 2
Heldur Karmo
bumm
keris=13

```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                           Dm
Aeg seda teeb - kui väsid, vaibub ka hoog.
G                          C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                         Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C      G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                          C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
```

```
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

21 SELLEST mis piinab mu hinge

Charles Fox – muusika
Norman Gimbel – sõnad
Esimene esitaja: Lori Lieberman (1971–1972)
Sõnad Valli Ojavere
4/4 110 Jazz2

```
Em                    Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                   G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C               G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
MA vaatan sind ükskõikselt,
G           C
kuid kuulan hirmund näol...
Am7         D
Nii hellalt ja nii vaikselt
     Em
mind surmab sinu laul!
Am7        D7
Su laulust saab mu saatus,
G          B7
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em                    Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                   G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C               G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
```

```
Su tunded võtan omaks,
G        C
Kui pole laul vaid see,
Am7       D
Sest aina jõuetumaks
Em
Ma muutun sinu ees!
Am7      D7
Mul pole jõudu selleks,
G         B7
Et päästa end – ja milleks?

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7       D
Võib-olla tõrksalt olen
G          C
ma hoidnud tundeid paos,
Am7          D
kuid sellest hetkest põlen
   Em
ja ainult sinu jaoks!
Am7        D7
Kas leitud lõõm on õige,
G            B7
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
```

```
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?

/// du-du ja instrumentaal
Am7       D
Võib-olla tõrksalt olen
G          C
ma hoidnud tundeid paos,
Am7          D
kuid sellest hetkest põlen
   Em
ja ainult sinu jaoks!
Am7        D7
Kas leitud lõõm on õige,
G            B7
ei tea, kuid loobun kõigest!//

Em                     Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7                    G
tundlikuks muutund on meel
Em                 A
millest sa elad ja hingad,
          D
mida võid tunda,
    C                G
kui suudad nii palju kanda
   C               Esus4      E
ja endast teistele anda laulu teel?
```

22 Üle vainude valendav aur (Am)

```
3/4 150
V.Ojakäär/L.Tungal
keris=13

Am Em
Am Em
Am Em
Am Em
    Am      Em       Am  Em
Üle vainude valendav aur,
    Am      Em    Am    Em
vahulillede udune voodi.
   C       G     C    G
Igaühel on südamelaul,
   C       G      Am
igaühel on see isemoodi.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

      Am         Em       Am   Em
Lähen karjateed, karukell käes
       Am       Em       Am   Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
       C       G      C    G
ja nad tulevad männikumäelt,
      C       G         Am
kõige viimane udus veel ujub.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G         Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

     Am         Em          Am   Em
Minu laule vist teavad siin kõik
```

```
     Am       Em     Am     Em
udus rippuvad kellukakannud,
        C             G          C   G
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
         C       G         Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em
 Laa□laa□laa□la□la□laa

    Am      Em       Am Em
Üle vainude valendav aur,
       Am       Em       Am   Em
mul on närbunud karukell süles.
   C       G        C   G
Igaühel on siin oma laul
      C      G      Am
ja ma oma ei leiagi üles.

   Dm  C   G        Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm  C   G        Am
Laa□laa□la□la□la□laa□la
Dm   Am  G         Am    Em Am Em Am Em Am Em Am
 Laa□laa□laa□la□la□laa
```

23 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

```
4/4 110 jazz2
Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                     Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                    Dm                         G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                 G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                         G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
```

```
Korraks vaatan, seljataha veel
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
     Dm                G7   C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
```

24 SEE viis haaras mind

```
4/4 jazz2 110
keris=15

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
```

```
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F           G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G                   C           Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
                  F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
       G             C
selles laulus polnud sees.
C                   F           G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G                  C            Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
                         F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
     G        C
sina ise olid viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F             G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G                   C           Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
                    F
Ei ole siiski sust aru saanud,
```

```
       G              C
kõrvus ainult mul see viis.
                     F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                     C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

25 Varjude mäng (Moonlight shadow)

```
105 JAZZ2
keris=13
Moonlight shadow
Mike Oldfield
Marju Länik

    Am                F
See öö jääb meeletuna meelde
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F
Ta pöördus hammustades keelde,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                 G
Kirg oli jahtunud pühade ööl,
Am     F        G
tunded muutunud varjudeks.
       C               G
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
      Am     F           G
teine vaikis kõigest mis ees.

     Am               F
Veel õhtul elu tundus lihtne,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
    Am                  F
Iga laul, see lause oli ehtne,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                  G
Üks oli sündinudki võitluse jaoks
Am F       G
teekäijate vaprast soost,
      C                   G
teine ootas armastust, mis elus ei kaoks,
    Am    F       G
aga tunne pudenes koost.

G                      C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                      C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

   Am                F
```

```
On öö täis aimamatut algust
G                    C       G
varjude mäng keerleb täiskuu kumas
   Am                F
ja hing veel kiirgab valgust
G                   C       G
varjude mäng keerleb täiskuu kumas.
C                    G
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
Am      F         G
kiirgav lend läbi pimeda.
     C             G
Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Am     F       G
aga tõusta enam ei saa.

G                        C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                        C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

    Am                F
See öö jääb meeletuna meelde
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F
Ta pöördus hammustades keelde,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C                  G
Kirg oli jahtunud pühade ööl,
Am     F        G
tunded muutunud varjudeks.
       C                G
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
      Am     F           G
teine vaikis kõigest mis ees.

    Am                F
See öö jääb meeletuna meelde
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
   Am                  F
Ta pöördus hammustades keelde,
G                    C       G
varjude mäng keerles täiskuu kumas.

C                    G
```

```
Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
         C             G
!!! Hele tunne hetkeks välgatab ööst
    Am     F       G
aga tõusta enam ei saa.

G                       C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                       C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

/vaiksemalt/
G                       C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                       C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.

/veel vaiksemalt/
G                       C     F    G
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
G                       C      F      G
Neid teid, neid maid. Öötaevas meeles peab vaid.
```

26 Tuulevaiksel ööl (C)

Sõnad ja viis J.Tätte

```
C            F
Tuulevaiksel ööl
C               F
tean, mis moodi lööb
Em7        F
udukell su laevaninas.
Dm7          G7
Paigal püsib aeg.
C            F
Tuulevaiksel ööl
C            F
süda kiirelt lööb.
Em7          F
Oodanud sind olen kaua,
Dm7          G7
veidi jäänud veel.

C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.

C           F
Tuulevaikne öö,
C            F
udukell vaid lööb.
Em7               F
Käed, mis tahtsid rooliratast,
Dm7          G7
tahavad nüüd sind.
C          F
Kumer silmapiir
C               F
lahku meid kord viis.
Em7        F
Sina otsid valget purje,
Dm7        G7
mina otsin maad.
```

```
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.
C
Sulle tahan hüüda juba
Dm7
veel ja veel ja veel □
G7
tuule suund on nord,
Dm7          G7
nüüd on minu kord
C           G7      C
teha tormi sinu südames.
```

27 Jamaika hällilaul

laulmiseks (C)
G
D7 G D7 G

```
   G                 C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                   G
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
   C
ta kohiseb tasa
   D7               G
ja lainetus kaldale lööb.

G                  C
Su isal on tilluke paat
D7                  G
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
    C
nii vähe ja paate
   D7                 G
on rohkesti selliseid seal

   C
Ei põlga ma tormi
     G
vaid võidelda tahan
    D7                  G
kui vahustel vetel kaob maa.
    C
Ent elus on torme
    G
mis murravad maha
   Am         D7      G
ja üksi neist jagu ei saa.

   G                 C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                  G
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
     C
```

```
siis ometi kõikjal
   D7                G
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

G                    C
Seal lainete taga on saar
D7           D7        G
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti
C
helendav taevas
   D7              G
ja kollase sõõriga kuu.
 C
Jamaikal ja Kuubal
    G
on ühised tähed
     D7              G
on sarnaselt sinised veed
G     C
Kuid ometi kõrvuti
G
elus ei lähe
G    D7              G
neil kaluri rajad ja teed.

   G                 C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7                  G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
   D7                 G
Chiquito sa seda kord näed
   D7                 G
Chiquito sa seda kord näed
     Am       D7       G   C G
seda kord sa, Chiquito näed.
```

28 Kesselaid

90 4/4 Pop/rock 5 või Pop/rock2
Muusika: nublu, Fredi 2026
Sõnad: nublu (originaalhelistik Cm)
keris=16

```
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm
alustasin Tallinnast,
E            Am
sõitsin läbi Nõmme,
                  Dm
siis Haruteel sai tangitud,
   E              Am
ja Turbas tundsin tõmmet,
               Dm
Ristilt ostsin söögipoolist,
E             Am
Lihulas tegin toobi,
                        Dm
ja kui jõudsin Virtsus kassasse,
   E              Am
mu reisiplaan sai hoobi

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
           Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
```

```
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am              Dm
juustest võtsin adrupuntrad,
E          Am
kuivatasin püksid,
                Dm
ei märgand ühtki hingelist,
     E          Am
kuid ma ei olnud üksi,
              Dm
ei nüüd mured torgi mind,
     E          Am
teen rannaniidul tuld -
                 Dm
ja kui tarvis tulehakatust,
     E              Am
siis taskus selleks mul…

ref:
Am         Dm
pool praamipiletit,
E              Am
terveks polnud raha,
             Dm
Saarde ma ei saandki,
      E          Am
tulin Kesselaiul maha,
            Dm
pool praamipiletit,
   E           Am
ma rohkemat ei taha
             Dm
Saarde ma ei tulegi,
      E          Am
lähen Kesselaiul maha

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am        Dm   E   Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
```

ref:
Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
Saarde ma ei saandki,
E Am
tulin Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
Saarde ma ei tulegi,
E Am
lähen Kesselaiul maha

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

29 LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (C)

```
C
LÄBI lume sahiseva sõidab saanike,
F             C           G
aisakell lööb tilla-talla üliarmsasti,
F             C           G7          C
aisakell lööb tilla-talla üliarmsasti-ii.

C
Kena jõuluehte saanud iga metsapuu.
F         C              G
seda ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu,
F         C              G7             C
seda ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu-uu.

C
Sõida ruttu, saanikene, koju kirikust,
F           C           G
läbi luha, üle kingu, mööda männikust,
F           C           G7             C
läbi luha, üle kingu, mööda männiku-ust.

C
Kodus pannil jõuluvorstid särisevad ju,
F             C            G
kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu,
F             C            G7              C
kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu-uu.
```

30 ÜLE laia lageda

```
/väiketähtedega on bassikäik C –&gt; C/
keris=14
C
Üle laia lageda,
                  F
lumivalge, uinund maa
                  G
sõidab linna jõulumees
               C
kristalses täheöös.
C
Kaugelt, kaugelt Põhjamaalt
                F
täna ruttab siia ta,
                    G
Põhjapõdrad, kaelas kuljused,
               C g1 a b
on iidse saani ees.

   C
R. Aisakell, aisakell! Kella kauge hüüd.
F            C
Härmas valge jõulusaan
     G
tuhatnelja tormab nüüd.
C
Aisakell, aisakell,

kingul, orus, mäel.
F         C
Aisakella helinal meil
   G            C
on jõulud jälle käes.

C
Täna jõulukuuse all
                  F
laste silmad säravad,
                  G
õhtutund on ukse ees, –
                    C
kuhu jääb küll jõulumees?
C
Igas väikses käharpeas
                  F
juba salmid ammu reas,
```

```
                  G
küllap tarvis läheb kohe neid,
               C
kui kuulda kuljuseid.

   C
R. Aisakell, aisakell! Kella kauge hüüd.
F           C
Härmas valge jõulusaan
     G
tuhatnelja tormab nüüd.
C
Aisakell, aisakell,
C
kingul, orus, mäel.
F         C
Aisakella helinal meil
   G      G7    C
on jõulud jälle käes.
```

31 WE wish you a merry Christmas

```
C                   F
WE wish you a merry Christmas
   D                G
We wish you a merry Christmas
   E7               Am
We wish you a merry Christmas
      F     G   C
And a happy New Year.
C               G
Glad tidings we bring
   Am           G
To you and your kin;
     C           G
Glad tidings for Christmas
      F     G   C
And a happy New Year!

We want some figgy pudding
We want some figgy pudding
We want some figgy pudding
Please bring it right here!
Glad tidings we bring
To you and your kin;
Glad tidings for Christmas
And a happy New Year!

We won't go until we get some
We won't go until we get some
We won't go until we get some
So bring it out here!
Glad tidings we bring
To you and your kin;
Glad tidings for Christmas
And a happy New Year!

We wish you a Merry Christmas
We wish you a Merry Christmas
We wish you a Merry Christmas
And a happy New Year.
Glad tidings we bring
To you and your kin;
Glad tidings for Christmas
And a happy New Year!
```

32 Feliz Navidad (C)

```
4/4 jazz2 110

C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C   C7
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

C7                  F              G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C              Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C     C7
 From the bottom of my heart.
C7                  F               G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C               Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.

C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C         F    G
Feliz Navidad,
          C    Am
Feliz Navidad,
          F             G           C   C7
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

C7                  F              G
```

```
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C              Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C     C7
 From the bottom of my heart.
C7                  F               G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
G                   C               Am
 I wanna wish you a Merry Christmas,
Am                  F
 I wanna wish you a Merry Christmas,
          G7           C
 From the bottom of my heart.
```

33 Kelgusõit (Küll on kena kelguga)

D
Küll on kena kelguga hangest alla lasta!
:,: Oi, oi, kelguga hangest alla lasta!:,:

Laial luhal säravad jää ja lumi vastu!
:,: Oi, oi, säravad jää ja lumi vastu!:,:

Lumehelbed helgivad, puiel ehted uued!
:,: Oi, oi, helgivad, puiel ehted uued!:,:

Kadakatel karjamaal seljas lumekuued!
:,: Oi,oi, kadakatel seljas lumekuued!:,:

Küll on kena kelguga hangest alla lasta!
:,: Oi, oi, kelguga hangest alla lasta!:,:

34 PÄKAPIKK

Kord kooli minnes ma kiirustasin,
sest seda märkasin et hilinesin
Siis äkki nägin seal päkapikku
üht kena väikest päkapikku
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin
Kord suvel sõitsin ma puhkusele
ja seenemetsas teda nägin jälle
Ma isegi ei võinud loota,
et päkapikk mind seal jälle ootab
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin
Me nääri õhtul kord saime kokku
ja nägin jälle seda päkapikku
Me ajasime vigur juttu
ja aeg see lendas nii ime ruttu
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin
Pea noorus aastad nii mööda läevad
ja päkapikud kõik suureks saavad
Ja kui me jälle kord kokku saame
siis möödund aegu me meenutame
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin
Ooo päkapikk-pikk-pikk talle ütlesin,
kas pole tore et sind kohtasin

35 Talve võlumaa (E)

Felix Bernard / Vello Salumets
vaata ka (C)

(Ülevalt):
    B A C♯ F♯ F♯/G F♯ E

```
E                E
Kellahääl kutsub õue
     B           B
Jõulurõõm tungib põue
   B        A
On langemas lund
C♯       F♯
On imede tund
F♯/G          F♯        E
Ees sind ootab talve võlumaa

E               E
Eemal näen sinilindu
        B             B
Kõrgelt mäelt tõusmas lendu
   B          A    C♯       F♯
Ja soovid sul kõik täita ta võib
F♯/G          F♯        E
Kui sa kõnnid talve võlumaal

       G♯         C♯        G♯
Refr.: Lumememmed jalutavad paaris
G♯        C♯         G♯
Päkapikud tule ümber reas
B          F♯          B
Kingikotid kuhjatud on saani
   C♯m       F♯           B
Ka jõuluvana liigub nende seas

E                  E
Loojub päev, pea on pime
        B          B
Kuid su ees sünnib ime,
      B     A         C♯     F♯
Sest särama lööb siis tähine öö,
F♯/G          F♯        E
Kui sa kõnnid talve võlumaal


       G♯         C♯        G♯
```

Refr.: Lumememmed jalutavad paaris
G♯ C♯ G♯
Päkapikud tule ümber reas
B F♯ B
Kingikotid kuhjatud on saani
C♯m F♯ B
Ka jõuluvana liigub nende seas
E E
Loojub päev, pea on pime
B B
Kuid su ees sünnib ime,
B A C♯ F♯
Sest särama lööb siis tähine öö,
F♯/G F♯ E
Kui sa kõnnid talve võlumaal

B A C♯ F♯
Sest särama lööb siis tähine öö,
F♯/G F♯ E
Kui sa kõnnid talve võlumaal

36 Esimene lumi (Koit Toome)

```
4/4 jazz2 110
Autor: Venno Loosaar
(kahe esimese salmi akordid on valed, kuna õigeid ei tea :) - nüüd peaks olema õ
Lihtsustatud versioon allpool

Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
A          D     E         A
Nagu keegi võlur võlukeppi lööks,
Gbm               B.       E
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt,
Db          Gbm    E         A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt.

Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
A        D     E          A
Esimesel lumel pole jälgi ühtki,
A                        B.        E
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind,
Db       Gbm           E          A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind.

----------------------------
lihtsustatud versioon:

Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
```

```
A          D     E          A
Nagu keegi võlur võlukeppi lööks,
A          D     E          A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt,
A          D     E          A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt.

Am             Dm      G             E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am             Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am             Dm      G             E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am             Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
A         D     E           A
Esimesel lumel pole jälgi ühtki,
A         D               E          A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind,
A         D               E          A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind.

Am             Dm      G             E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am             Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am             Dm      G             E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am             Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm             G    C            Am
Looduski jääb unne lume puhtal linal,
Dm           G         E               Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Dm           G         E               Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Am             Dm      G             E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am             Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am             Dm      G             E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am             Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm             G    C            Am
Looduski jääb unne lume puhtal linal,
```

```
Dm          G        E              Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Dm          G        E              Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
Am            Dm      G            E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am            Dm      G   Am
suuri valgeid helbeid lendleb.
```

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ug8uKy1dhco\}

37 Õnn tuli meie õuele

```
G             A                   D
Õnn tuli meie õuele, põnnid tulge kaema te,
D          G      A           D
kuidas üle aedade õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele


Õnn tuli läbi metsatee, üle soode, rabade,
heinamaade, põldude, õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnn juba käinud pika tee, õnneseemneid külvates,
jõudis lõpuks meil veel, õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnne käest nüüd küsime, kaua ta meil püsib veel
kähku pada tulele, õnn tuli õuele

G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
```

```
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnn ei oota kusagil lihtsalt käsipõsakil
õnn on peidus väikestes imelistes hetkedes
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
G                   A             D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele
G                   A           D
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele
A           D
jää meie õuele
```