

# Anu ja Jaani laulik

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/31>

2024-09-19

## Sisukord

152. 16 kannu	378
73. 17 kevadist hetke (Hetked)	189
90. 20 aastat olen ma	221
69. AIAS vaikne kõik, puud ei kahise	179
119. AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda	290
80. ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind	202
53. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)	134
181. ARMASTUSEL kummalised teed	447
94. Aeti mu mõtsa	231
17. Alouette Linnukene väike	42
175. Amado mio	435
95. Arg kosilane	234
193. Besame mucho	480
41. Can't take my eyes off of you	105
173. Can't take my eyes off of you (ülipikk versioon)	428
163. Canción Del Mariachi	402
31. DELILA	79
55. Dance me to the end of love (Am)	140
164. Dark eyes	404
109. EI OLE MA, VEEL SELLES EAS	268
155. EI, ei ma oska öelda veel	385
2. EILNE PÄEV	4

74. ELU armastan sind	191
14. ESIMENE KOHTUMINE	33
117. ESIMESED SAMMUD	287
151. Eemal taevani tõusvatest mägedest	376
57. Ei iial enam armu ma	144
172. Ei tea ma veel [Glimpse Of Us]	423
112. El Condor Pasa	276
183. Ennustus	451
102. Esimene lumi	249
146. Feliz Navidad (C)	366
18. Fly Me To The Moon (Em)	48
212. Gabrielle	524
89. HAANJA miis vidi lubjakivve	219
110. HALJENDAV SUVI [TAHAKS JÄÄDAGI NOOREKS]	271
101. HELL, hell, on arm nii hell	247
214. HOMMIK ON TULNUD	529
5. Have you ever seen the rain	11
219. Hei, poisid, kas olete valmis	541
170. Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)	417
191. HÜVASTI, SUVI	469
206. I used to dream	511
116. IGAL on unistus õnnest ja armust	286
234. IMEKAUNIS ON MAA (What A Wonderful World)	581
201. INIMSAATUS	500
190. Igavesti heitlike tunnete tango	466
20. Iiriste aed (C)	52

9. Insener Garini hüperboloid	23
157. It's now or never	389
96. JAAN lä'eb jaanitulele (C)	235
12. Juulikuu lumi	29
24. KEEGI TULLA VÕIB	59
1. KES viis öösel lehed puult?	2
217. KODU JA RISTIKHEIN	536
85. KODUVÄRAV (Em)	211
100. KORD olid niidud rohelist täis	245
39. KORRAKS vaid	99
7. KUI NÄEME TEINETEIST	19
199. KUI aega saate, tulge minu juurest läbi	495
143. KUI end hästi tunned, saad sa osa õnnest	357
21. KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.	54
27. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik? [Sinu juures]	67
22. KUIDAS PURJETAN TUULETA	55
48. KUS VÕIKSIN LEIDA SIND	119
144. KUST TULEB KÜLM?	360
134. KUU JÕGI	333
83. Killing me softly	208
37. Kodu	94
210. Kodune valss	519
216. Kodust välja tee mind viis	534
230. Kuldne vahtraleht	573
198. Käime katuseid mööda	493
77. Käime koos (A)	197

127. LAMBADA	315
113. LAS JÄÄDA KÕIK, MIS HEA	278
56. LAS kestab arm [Maailmas pole valgust]	143
103. LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)	251
128. LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)	317
105. LIIVAKELL	256
25. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)	61
15. LOOTUS	36
174. La Soledad	433
138. Laevuke läks merele	344
81. Las me õitseme	203
218. Laul filmist Liivakarjäärde kindralid	539
16. Laulan (Greensleeves)	40
23. Leib jahtub	57
182. Libahundiks, libahundiks	449
180. Lilleke rohus	446
52. Love Story (Where Do I Begin) Armastus on see (Am)	130
40. LÖPPENUD ON PÄEVAD	101
202. MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub	503
86. MA õnnesoove saan häid ja sooje	214
156. ME teame, mis on hellus, mis on hool	387
87. MEIL aiaäärne tänavas (Am)	215
60. METSALILLED	151
229. MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)	568
192. MUCHACHA - KALLIS	475
189. MUL ON IGAV ÜKSINDA	463

223. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.	551
120. MUL meeles on veel suveteed	293
171. MY STAR	421
220. Mere lapsed	544
231. Merekarud (Wellerman eesti keeles)	575
97. Mets neidude vahel	237
224. Minoorne labajalg	552
36. Mu kõige kallim (Em)	92
19. Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)	50
88. Mullu mina muidu karjas käisin	217
162. Muru Hansu ainus ingel (Kaasike)	401
49. NAGU VÕÕRAD ÖÖS	121
160. NEED EI VAATA TAGASI	397
226. NII EI SAA	558
43. NII VAIKNE ON RAND	110
225. Neid öiseid teid	554
176. Ninna nanna	437
76. Nocturne	195
126. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA	312
65. NÕIAMOOR	168
167. ODESSA	410
147. OKTOOBRIKUU	368
104. OLED KALLIS	253
30. OLGU NII	77
111. OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEILI	273
67. OMA KALLAS	173

6. ON JÄÄNUD VAID LAUL	14
118. ON laual mul punaõites kolm roosi	289
108. OOTAMATUD SÕNAD	265
136. ORFEUSE LAUL	339
29. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	74
222. Oksad toomepuult (California Dreamin')	548
124. One way ticket (Veel üks pilet (Viimne pilet))	304
33. Ootan tuult	85
213. Ootus (I will)	526
131. PEA KÄIB RINGI	326
54. PEAGI saabun tagasi su juurde.	137
140. Peatage muusika	347
61. Perhaps, perhaps, perhaps	155
178. Puudutus	441
121. PÄIKE ON HÕÕGUVALT KUUM	295
130. PÄRAST SIND	323
129. PÕLLUTEEL	320
93. Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)	229
148. RAAGUS SÕNAD	370
133. ROOSILINE HETK	331
28. Roosid tulipunased	72
47. SEAL künkal algas imeline aas (C)	117
125. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAIN, TEINE MEES]	309
196. SEL ÖÖL, VERONIKA	487
51. SELLEST mis piinab mu hinge	127
106. SIIN ON SEE LAUL	258

63. SILMAD	163
159. SIND ARMASTAN MA [SIND NII ARMASTAN MA]	393
114. SIND JÄTTA EI SAA	281
71. SININE vagun	183
209. SINNA JÄLLE TAHAN MINNA [PEA KODUKANTI SAABUN]	516
132. SINU NAERATUS	329
161. SULLE kõik nüüd ütlen	399
137. SUUDLE MIND VEEL	341
50. SUUR on mu armastus	124
205. Sada suudlust	509
34. Sailing	88
211. Satulinna	521
59. Sealed With a Kiss	149
82. See pole ainult sääskede ja siilide öö	206
45. See pole see	114
8. Seilan 7 merd	21
188. Siia laotan südame	459
44. Sind otsides (C)	112
154. Sinilill	383
203. Sinu juures	505
233. Somewhere over the rainbow	579
84. Speak softly, love (Godfather theme) (Em)	210
64. Summer nights (muusikalist Grease)	165
92. Suur tamm (Nuttev tamm)	227
208. Suvi	514
75. SÕDURI TRUUDUS	193

38. SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid	96
4. SÜDA VAEVAB	8
122. SÜDANT EI KEEGI NÄE	297
58. SÜGISESED KIRJAD	147
185. Sõprade laul	455
13. Sügisesed lehed (Em)	31
66. TOOMINGAS	169
11. TORM	27
98. TUULEPOISTE JENKA [KUHU TUUL KÜLL RÄNDAB SIIT?]	238
32. Taka taka	82
194. Taka taka (hispaania keeles)	481
10. Tantsin Sinuga taevas	26
227. Te laske mul vaid laulda (Em)	562
204. The Carnival Is Over	507
141. The Winner Takes It All	350
200. Today I've seen Jimmy Dean	497
91. Tule minu ildaja istumaie	225
62. Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire	157
99. Tuuled nüüd puhuvad	243
179. Tuyo	444
35. TÄNAV, PINK JA PUU	89
207. Tõuse üles ja läheme ära	513
221. UUS PÄEV	546
139. Ukuaru valss	346
3. Unustatud plaat	6
70. VAIKUS hääletu valitseb vainul	181



107. VANA VILTKÜBAR (G)	261
145. VANAPIIGA	364
186. VESI ojakeses	456
72. VIHMA sajab, kõik ujub	186
149. Vala veini	371
79. Valgeid roose (G)	201
169. Vali tali	415
115. Vana jõgi	283
195. Vii mind, nüüd vii	485
184. Vilsandi laul	453
78. VÄIKE AED (E)	199
158. VÕTA mind lehtede varju	391
168. Väike narr	413
142. WATERLOO	354
228. Words (Rõõm eesti keeles)	565
42. ÄRA VÕÕRAKS JÄÄ	108
153. ÄRA küsi emakene	381
197. Ära mine lapsekene	491
26. ÕNNE TIPUL	65
187. Õhus on kõike	458
177. Õnn tuli meie õuele	439
215. Õnnemaa (C)	532
135. ÜKSILDANE MEES	335
68. ÜLE taeva laotub hämar öö	177
150. ÜTLE mulle, miks sa nõnda vaikseks jääd	373
123. Üks poiss kadus linna	302

<b>232. Üle vainude valendav aur (Am)</b>	<b>577</b>
<b>46. Ütle miks</b>	<b>115</b>
<b>165. □□□ □□□□□□□□</b>	<b>406</b>
<b>166. □□□□□□ □□□□ □ □□□□□</b>	<b>408</b>

# 1 KES viis öösel lehed puult?

14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid....

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am

On neil lapsi kaks või kolm?

Dm

Kõik lumehelbed nende lapsed on.

Am

Oi, täna nägin õues neid.  
E7 Am Am7  
Siis varsti käes on talv ka meil.  
Dm Am E7  
Kaovad, kaovad tunnid,  
Am Am7  
päev lühemaks jääb aina.  
Dm Am  
Hall on taevas  
E7 Am Am7  
täis raskeid sügispisaraid.  
Dm Am E7  
Kaovad, kaovad tunnid,  
Am Am7  
päev lühemaks jääb aina.  
Dm Am  
Hall on taevas  
E7 Am  
täis raskeid sügispisaraid.

## 2 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

13

C Dm  
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,  
G C G  
minna on meil kaua ja kaugele veel.  
C Dm  
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.  
G C G  
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,  
G C G  
seisma ei jää iialgi aegade vool.  
C Dm  
Päevades käid, ette on määratud kõik.  
G C G  
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Selge on see - üksinda olla ei saa,  
G C G  
siin on me tee, meiega koos elab maa.  
C Dm  
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.  
G C G  
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev, minutid reas,  
Am  
eilne päev ei kordu ju eal,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G C  
eilne päev...

### 3 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina

Sõnad A. Kasela

Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am  
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.

D G  
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.

C Am  
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,  
B7 Em

ärkab see viis, nüüd ja just siin.

Em Am  
Su käte puudutusest elustub see plaat.

D G  
Su kurvast naeratuses meenub mulle taas,

C Am  
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.

B7 Em E7  
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,

G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,

G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em  
et sa must hoolid.

Em Am  
Sel plaadil unistused ammused on reas.

D G  
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,

C Am  
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.

B7 Em E7  
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em  
et sa must hoolid.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em  
et sa must hoolid.

Em Am  
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,  
D G  
Su nukrast naeratusest aru alles saan,  
C Am  
et juba ammu koos me olla võinuks siin,  
B7 Em  
kui kõlas siis... see viis...



## 4 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo  
It's A Heartache  
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

C Em  
Süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevast, kui sa üksi jääd.  
C Em  
Otsid õnne, eilse päeva õnne -  
F C G  
külmas viimas kõnnid, midagi ei näe.  
C Em  
Süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevast, kui sa üksi jääd.  
F G  
Ning su ees on nukker tee...  
Em7 Am G  
Millal kord saab otsa see? Ei tea.  
F G  
On küll maailm valgust täis,  
Em Am G  
su hinges siiski ringi käib öö...  
C Em  
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevast, midagi ei näe.  
C Em  
Otsid õnne, eilse päeva õnne -  
F C G  
külmas viimas kõnnid, kui sa üksi jääd.  
F G  
Ning su ees on nukker tee...  
Em Am G  
Millal kord saab otsa see? Ei tea.  
F G  
On küll maailm valgust täis,  
Em Am G  
su hinges siiski ringi käib öö...  
C  
Süda vaevab



It ain't right with love to share,  
Em Am G  
when you find he doesn't care, for you.

F G  
It ain't wise to need someone,  
Em Am G  
as much as I depended on, you.

[Verse 5]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
love him till your arms break, then he lets you down.  
C Em  
It's a fool's game, mm-mmm-mmm  
F C-G  
standing in the cold rain, feeling like a clown.  
C Em  
It's a heartache, mm-mm-mmm  
F C-G  
love him till your arms break, then he lets you down.  
C  
It's a heartache.

## 5 Have you ever seen the rain

C

Kui kord kokku saime me ühel kaunil kevadel

G

C

ma siis ei tundnud sind veel.

C

Kui käest kinni võtsid sa, et mind viia tantsima,

G

C

sa siis ei tundnud mind veel.

F

G

C

Am

Ma ju ei tea, mis on peidus sinu sees,

F

G

C

Am

ja ma ei tea, kas seal ruumi minule,

F

G

C

kuid mu soov on olla seal.

F

G

C

Am

Sa ju ei tea, mis on peidus minu sees,

F

G

C

Am

ja sa ei tea, kas seal ruumi sinule,

F

G

C

kuid su soov on olla seal.

C

Kevadest sai sügise, kokku viisid taas me teed,

G

C

kuid sa siis ei tundnud mind veel.

C

Veidi eemal olin ma, kartsin olla lähedal,

G

C

sest ma siis ei tundnud sind veel.

F

G

C

Am

Sa ju ei tea, mis on peidus minu sees,

F

G

C

Am

ja sa ei tea, kas seal ruumi minule,

F

G

C

kuid meil koos on olla hea.

C

Raske oli aimata, mida tahtsid rääkida,

G

C

sest ma ju ei tundnud sind veel.

C

Elus harva juhtub nii, et paistab päike alati,

G

C

kuid sa siis ei tundnud mind veel.

F

G

C

Am

Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,

F

G

C

Am

ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,

F G C C7  
 ja meil on ruumi teineteisele.  
 F G C Am  
 Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,  
 F G C Am  
 ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,  
 F G C  
 ja meil on ruumi teineteisele.

Kuskil vahepeal võiks olla tšello soolo :D, ;)

Tiia Liivalaid 2024

[Verse]

C  
 Someone told me long ago  
 C G  
 There's a calm before the storm, I know  
 C  
 It's been coming for some time  
 C  
 When it's over, so they say  
 C G  
 It'll rain a sunny day, I know  
 C  
 Shining down like water

[Chorus]

F G  
 I wanna know  
 C Am  
 Have you ever seen the rain  
 F G  
 I wanna know  
 C Am  
 Have you ever seen the rain  
 F G C  
 Coming down on a sunny day

[Verse]

C  
 Yesterday and days before  
 C G  
 Sun is cold and rain is hard, I know  
 C  
 Been that way for all my time  
 C  
 'Til forever on it goes  
 C G  
 Through the circle fast and slow, I know

C

It can't stop, I wonder  
 [Chorus]

F            G  
 I wanna know

C                            Am

Have you ever seen the rain

F            G  
 I wanna know

C                            Am

Have you ever seen the rain

F            G                            C

Coming down on a sunny day  
 [Chorus]

F            G  
 I wanna know

C                            Am

Have you ever seen the rain

F            G  
 I wanna know

C                            Am

Have you ever seen the rain

F            G                            C G C

Coming down on a sunny day

## 6 ON JÄÄNUD VAID LAUL

Heldur Karmo  
Wet Day In September  
(W. Theunissen)

Am  
Jälle käes september,  
märg ja külm september.  
Üha vaatan aknast välja –  
E  
juba laotus hall ja kurvad puud.  
Mis ma olen teinud?  
Kell on käinud,  
aeg on läinud,  
kuid ma näinud

Am  
pole suvekuud.  
Am  
Tuul kord töotas head,  
päike paitas pead...  
Ühtevalu kell on käinud,  
aeg on läinud,  
kuid ma näinud

E  
pole suvekuud.  
Siiski viibin teel,  
süda rändab ringi veel,

Am  
et leida õnne uut.

G C  
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,

E  
meri, rand ja saar,

Am  
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C  
On jäänud vaid laul – minu hommik see,

E  
südapäev ja öö...

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud

G C  
ma pole suvekuud.

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud

G E  
ma pole suvekuud.

Am  
Kauni, lahke lembe  
võtnud märg ja kurb september,  
siiski on laulud alles,  
viisid tallel –  
neis on peidus

E  
kõik mu kaksteist kuud.  
Ning ma viibin teel,  
süda rändab ringi veel,

Am  
et leida õnne uut.

G C  
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,  
E  
meri, rand ja saar,  
Am  
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C  
On jäänud vaid laul – minu hommik see,  
E  
südapäev ja öö...

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud  
G C  
ma pole suvekuud.

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud  
G E  
ma pole suvekuud.

G C  
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,  
E  
meri, rand ja saar,  
Am  
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C  
On jäänud vaid laul – minu hommik see,  
E  
südapäev ja öö...

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud  
G C  
ma pole suvekuud.

Am F  
Aeg (on) läinud, kuid näinud



G E Am  
ma pole suvekuud.

HK 1979

Esitaja: Pussycat

Am  
Wet day in September  
Raindrops fallin' tender  
As I stare outside my window

E  
And I see the clouds are passin' by  
I am feelin' lonely  
ooh I love you  
ooh I want you

Am  
ooh I need you so I think I'll die.  
And as I fall asleep  
All the tears I weep  
Are because  
ooh I love you  
ooh I want you

E  
ooh I need you so I think I'll die.

[Pre-Chorus]  
But there's the morning sun  
And all wakes up that I can be fun  
Am  
Then all my dreams are gone

[Chorus]  
G C  
But how can I dream when you're gone my love  
E  
And you're makin' love  
Am  
With every girl but not with me?  
G C  
Yes, times have been changed since you went away  
E  
That I heard you say  
Am F  
I love ya, I need ya,  
G C  
So much I think I'll die

Am F  
Dear I love ya, I need ya  
G E  
So much I think I'll die.

[Verse 2]

Am  
Why must I remember  
Every wet day in September?  
Just because  
ooh I love ya  
ooh I want ya  
E  
ooh I need ya so I think I'll die

[Pre-Chorus]

But there's the morning sun  
all that wakes up can be fun  
Am  
That all my dreams are gone

[Chorus]

G C  
But how can I dream when you're gone my love  
E  
And you're makin' love  
Am  
With every girl but not with me?  
G C  
Yes, times have been changed since you went away  
E  
That I heard you say  
Am F  
Dear I love ya, I need ya  
G C  
So much I think I'll die.  
Am F  
Dear I love ya, I need ya  
G E  
So much I think I'll die.

[Solo]

| Am | G | F | E |  
| Am | G | F E | Am |

[Chorus]

G C  
But how can I dream when you're gone my love



## 7 KUI NÄEME TEINETEIST

Heldur Karmo

It Hurts To Say Goodbye

(Arnold Goland – Jack Gold)

Am Dm G7 C  
Ütle, et see kõik ei olnud nii  
C Dm E7 Am  
ning et tahad tulla tagasi.  
Am Dm F E7  
Piisab ühestainsast sõnast siis,  
E Am Am7  
kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C  
Ütle mida ütleva sa pead –  
C Dm E7 Am  
aru kõigest saan, sa seda tead.  
Am Dm F E7  
Leplik sõna teeks nii palju head,  
E Am  
kui näeme teineteist.

F Dm  
Ka hüvastjätt  
F Em E7  
toimub mõnikord viivuks vaid –  
Dm  
detsembriski võib  
E7  
näha saabumas maid...

Dm G7 C  
Kingi mulle veelkord õied puul,  
C Dm E7 Am  
kevadine rõõm ja paitav tuul!  
Am Dm F E7  
Võta vastu taas mind naerusuul,  
E Am  
kui näeme teineteist.

Dm G7 C  
Ütle, et see kõik ei olnud nii  
C Dm E7 Am  
ning et tahad tulla tagasi.  
Am Dm F E7  
Piisab ühestainsast sõnast siis,

E Am Am7  
kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C  
Ütle mida ütleva sa pead –  
C Dm E7 Am  
aru kõigest saan, sa seda tead.  
Am Dm F E7  
Leplik sõna teeks nii palju head,  
E Am  
kui näeme teineteist.

F Dm  
Ka hüvastjätt  
F Em E7  
toimub mõnikord viivuks vaid –  
Dm  
detsembriski võib  
E7  
näha saabumas maid...

Dm G7 C  
Kingi mulle veelkord õied puul,  
C Dm E7 Am  
kevadine rõõm ja paitav tuul!  
Am Dm F E7  
Võta vastu taas mind naerusuul,  
E Am E  
kui näeme teineteist,  
E Am  
kui näeme teineteist.

HK 1971

Esitaja: Jim Nabors, Francoise Hardy, Marja-Leena Hentunen  
Prantsuskeelne versioon: "Il Pretesto"  
Soomekeelne versioon: "Kai Vielä Kohtataan"; (tekst: Juha Vainio)  
[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=RBXR\\_5Qokmo\}](https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo)

## 8 Seilan 7 merd

12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm G Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm G Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am Dm G Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm G Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm G C Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm G Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am                    Dm        G        Am  
ja nii ma siis triivin elus edasi  
                         Dm        G                    Am  
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib  
                         Dm            G        C                    Am  
millegi jaoks peab olema sätitud see nii  
                         F    E  
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi  
Dm    G  
rahuldust ja rõõmu  
C                    Am  
kibestunud elu sõõmu  
Dm    G                    Am  
pidu, pisaraid ja verd  
Dm            G  
see kõik mis ei tapa  
C                    Am  
tuult mu purjedele annab  
Dm    G                    Am  
nii ma seilan seitset merd

Dm    G  
rahuldust ja rõõmu  
C                    Am  
kibestunud elu sõõmu  
Dm    G                    Am  
pidu, pisaraid ja verd  
Dm            G  
see kõik mis ei tapa  
C                    Am  
tuult mu purjedele annab  
Dm    G                    Am  
nii ma seilan seitset merd

## 9 Insener Garini hüperboloid

e-----|  
 b-----1--0-----|  
 g-----0-----0-----| (3 korda)  
 d---2--4--5--4--2-----0-----|  
 a-----3-----|  
 E--0-----0-----|

13

Am F E Am F E F E Am G C G Am G C G Am G C E Am

Am F E

Õö on siin soe

Am

Veidi röske ja soe

F E

Miski ei loe

F E

Mitte miski ei loe

Am G C G

Minu ees laual on hüperboloid

Am G C G

Insener Garini hüperboloid

Am G C E7 Am

Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E

Pimestav kiir

Am

Silmipimestav kiir

F E

Tunnete piir

F E

Meie tunnete piir

Am G C G

See on ju hukatus hüperboloid

Am G C G

Insener Garini hüperboloid

Am G C E Am

Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E

Unistav sarm

Am

Sinu unistav sarm

F E

Zoja mu arm

F. E



Minu Zoja mu arm  
Am. G C G  
See on ju igatsus hüperboloid  
Am G C G  
Insener Garini hüperboloid  
Am G C E Am  
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E  
Uinub Pariis  
Am  
Taas kui uinub Pariis  
F E  
Kohtume siis

F E  
Siin me kohtume siis  
Am G C G  
See on ju armastus hüperboloid  
Am G C G  
Insener Garini hüperboloid  
Am G C E Am  
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid  
Am F E  
Pealuuga lipp

Am  
Surnupealuuga lipp  
F E

Tundmuste tipp  
F E  
Sinu tundmuste tipp  
Am G C G  
See on ju vabadus hüperboloid  
Am G C G  
Insener Garini hüperboloid  
Am G C E Am  
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E  
Sinavad veed  
Am  
Vaikse ookeani veed  
F E

Marmorpaleed  
F E  
Roosad marmorpaleed  
Am G C G  
See on ju paradiis hüperboloid  
Am G C G

Insener Garini hüperboloid  
 Am G C E Am  
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid  
 Am F E  
 Elu ja surm  
 Am  
 Meie elu ja surm  
 F E  
 Taevalik hurm  
 F E  
 Nõnda taevalik hurm  
 Am G C G  
 See on ju igavik hüperboloid  
 Am G C G  
 Insener Garini hüperboloid  
 Am G C E Am  
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid  
 Am F E  
 Lumi on maas  
 Am  
 Siis kui lumi on maas  
 F E  
 kohtume taas  
 F E  
 Siis me kohtume taas  
 Am G C G  
 See on ju unistus hüperboloid  
 Am G C G  
 Insener Garini hüperboloid  
 Am G C E Am E Am  
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

## 10 Tantsin Sinuga taevas

Smilers

C

kuu on täis iseennast

F

ja nii lõpmata suur

C

õhk on pehme kui samet

F

meid vaikselt puudutab tuul

Dm

G

pilved sõuavad aeglaselt rivis

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida näen sinu silmist ma tean

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

C

F

kõik on kaugele jäänud kadund aeg kadund ruum

C

F

shangri-la, sinuga ei vaja midagi muud

Dm

G

linnuteed mööda hulgume ringi

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida loen sinu silmist - ma tean

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

see mida sa saad - olgu muusika

see mida ma teen - olgu küünla leek

mida juua on meil - see olgu me vein

ja kõik mis on hea - see tulema peab



Ref:

G            D            Am        C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G            D            Am        C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G            D            Am        C  
Nii ma ukstelävelt palusin,  
C                            Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

## 12 Juulikuu lumi

Am F  
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama  
Am F  
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika  
Am F  
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld  
E F G  
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld  
Am F  
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava teeb  
Am F  
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse sult sööb  
Am F  
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld  
E F G  
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C  
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)  
C G  
minu jaoks see pole ime  
Am F  
Seisad paljajalu rannas  
C G  
sa oled kaunis, oled kummaline  
Am F C G Am  
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii  
Am F C G Am F C G  
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F  
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea  
Am F  
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea  
Am F  
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale  
E F G  
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C  
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)  
C G  
minu jaoks see pole ime  
Am F

Seisad paljajalu rannas

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G Am F C G Am F C G Am

pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti, hüvasti

## 13 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu  
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)  
Heldur Karmo

Em  
Kirju leht veel oksal kiigub,  
Am  
üksik mees veel pargis liigub...  
B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul.  
Em  
Raagus puudel vähem lehti,  
Am  
taevavõlvil rohkem tähti  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.  
B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am  
mis suvest järgi jäänud –  
B7  
talv on juba teel,  
Em B7  
pea ümber nurga käändub.  
B7 Em E7 Am  
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
B7 Em B7  
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em  
Leht kord langeb vaikselt ohkes,  
Am  
taas üks täht siis taevas rohkem  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.  
Em  
Mees, kes siin on ikka käinud,  
Am  
teisi teid on käima läinud...  
B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul...  
B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am  
mis suvest järgi jäänud –  
B7



talv on juba teel,

Em B7

pea ümber nurga käändub.

B7 Em E7 Am

Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,

B7 Em B7

kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em

REFR.: Vaata korraks veel,

E7 Am

mis suvest järgi jäänud -

B7

talv on juba teel,

Em B7

pea ümber nurga käändub.

B7 Em E7 Am

Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,

B7 Em B7 Em B7 Em

kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

## 14 ESIMENE KOHTUMINE

Guadalupe Pineda – Historia De Un Amor (laulikus olemas)

Первая Встреча

(Anatoli Pakšin – Sergei Pjurbju)

Heldur Karmo

16

Am Dm E

Siis, kui linnakäras kohtasin ma sind,

Am

kuni hommikuni koju saatsid mind.

G

Eha pühkis tähed taevast,

Dm

aga meie jutud vaevalt

E Am

ära räägitud seal said.

Am Dm E

Kui me kohtusime oli kevadaeg,

Am

läbi tänavate viis meid lõbus naer.

G

Juba lahkumas sa olid,

Dm

kuid mu juurde jälle tulid,

E Am

et see rööm ei lõpeks vaid.

Am Dm

R: Kuis nüüd meelest minna saaks

E

meie kohtumispäev!

Am

Kuidas elaksin küll ma,

Am7

kui su silmi ei näeks!

Dm G

Õrna kevadtuule hingus

G C Am

ütleb, et sa oled siin –

Dm E

kutsub, meelitab mu ümber

E Am

lauldes oma hella viit...

Am Dm

R: Kuis nüüd meelest minna saaks

E

meie kohtumispäev!

Am  
Kuidas elaksin küll ma,  
Am7  
kui su silmi ei näeks!  
Dm G  
Õrna kevadtuule hingus  
G C Am  
ütleb, et sa oled siin -  
Dm E  
kutsub, meelitab mu ümber  
E Am  
lauldes oma hella viit...

Am Dm E  
Pole kohtumistes uut, sest enne meid  
Am  
kordi tuhandeid on juba sündind neid.  
G  
Kuid mis sest.... Nii kulgeb elu -  
Dm  
mulle kohtumise võlu  
E Am  
esmakordne ainsaks jääb...

Am Dm  
R: Kuis nüüd meelest minna saaks  
E  
meie kohtumispäev!

Am  
Kuidas elaksin küll ma,  
Am7  
kui su silmi ei näeks!  
Dm G  
Õrna kevadtuule hingus  
G C Am  
ütleb, et sa oled siin -  
Dm E  
kutsub, meelitab mu ümber  
E Am  
lauldes oma hella viit...

Am Dm  
R: Kuis nüüd meelest minna saaks  
E  
meie kohtumispäev!

Am  
Kuidas elaksin küll ma,

Am7  
 kui su silmi ei näeks!  
 Dm G  
 Õrna kevadtuule hingus  
 G C Am  
 ütleb, et sa oled siin –  
 Dm E  
 kutsub, meelitab mu ümber  
 E Am  
 lauldes oma hella viit...

HK 1960

Kas on sest mitu kuud või eile oli see,  
 kui nägin sind, mu ainus, esmakordselt ma?  
 Kuid minu mälestustes vaimustus on veel,  
 mu süda aina lööb ja rahu hing ei saa.

Ma tean, ka sinul see ei ole meelest läind –  
 koit kaasa udu tõi ja sind sealt ära viis,  
 veel viivu sinu pilk mind hellitama jäi  
 ja taas lahkusid sa kahvatuna siis...

Kuis täita sinu hääli nüüd minu südant võib,  
 kui silmad olid need, mis kõnelesid vaid!  
 Ei olnud sõnu seal, kuid öeldud oli kõik  
 ja kõike sõnadeta teada sinust sain.

Kas on sest mitu kuud või eile oli see,  
 kui nägin sind, mu ainus, esmakordselt ma?  
 Nüüd kevadkoiduna vaid seisad minu ees  
 ja naeratades käid mu unelmates sa.

HK 1975

Esitaja: Gelena Velikanova, Rein Tuus

## 15 LOOTUS

Heldur Karmo

Надежда

(Aleksandra Pahmutova – Nikolai Dobronravov)

Am

Jälle kodust mõtlema nüüd pean,

E

praegu võin vaid mõtteis jõuda sinna.

F G7 C

Lennuväljal stardituled reas

Dm F E

ning me vahel mitmekümned linnad.

Am

Siin me kõrval tuul ja vihmahood,

C F A7

siin me kõrval koidik lõõskab külma...

Dm Am

Teadmatus me ümber võrku koob,

Dm F E Am

ootame veel ikka lennui-l-ma.

Dm Am

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,

E Am

tuhat õnne ma leian ta kaudu.

Dm G C

Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,

Dm F E Am

et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

Am

Tea, siin kaugel aeg on leebust täis,

E

pilvist taas end välja poetab päike –

F G7 C

hääbub riid ja solvang rumal näib,

Dm F E

lahtub just kui märkamatult äike.

Am

Ootust tuleb hoida kõigest väest,

C F A7

olla endas kindel raskel viivul...

Dm Am

Siis on meilgi õigus elu käest

Dm F E Am

saada suuri hetki rõõmutii-vul.

Dm Am

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,  
E Am  
tuhat õnne ma leian ta kaudu.  
Dm G C  
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,  
Dm F E Am  
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

Am  
Ikka meeles mul kõik hell ja hea,  
E  
meeles seegi, millest jäime ilma.  
F G7 C  
Siiski kõige kaunim, mida tean,  
Dm F E  
on su kallid, nukravõitu silmad.  
Am  
Nii meid elu tihti lahku viib  
C F A7  
ning me vahel jälle võõrad linnad...  
Dm Am  
Siiski täht, ta lootusrikas kiir  
Dm F E Am  
hõõgub üle kauguste me rinnas.

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,  
E Am  
tuhat õnne ma leian ta kaudu.  
Dm G C  
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,  
Dm F E Am  
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,  
E Am  
tuhat õnne ma leian ta kaudu.  
Dm G C  
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,  
Dm F E Am  
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

HK 1977

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=MNy65TItXnU>\}  
Esitaja: Anna German, Edita Pjehha, Paul Allik  
Trükis: LK 56/1979

Am

Светит незнакомая звезда,  
 E/B  
 Снова мы оторваны от дома,  
 F G7 C  
 Снова между нами города,  
 Dm Ebdim7 E  
 Взлетные огни аэродро- -ма.  
 Am  
 Здесь у нас туманы и дожди,  
 C F A7  
 Здесь у нас холодные рассве- -ты,  
 Dm Am/E  
 Здесь на неизведанном пути  
 Dm Ebdim7 E Am  
 Ждут замысловатые сюже- -ты.

Припев:

Dm Am Am/E  
 Надежда – мой компас земной,  
 E Am  
 А удача – награда за смелость,  
 Dm G C  
 А песни довольно одной,  
 Dm Ebdim7 E Am  
 Чтоб только о доме в ней пе- -лось.

Am  
 И поверь, что здесь издалека  
 E/B  
 Многое теряется из виду,  
 F G7 C  
 Тают грозовые облака,  
 Dm Ebdim7 E  
 Кажутся нелепыми обиды.  
 Am  
 Надо только выучиться ждать,  
 C F A7  
 Надо быть спокойным и упрямым,  
 Dm Am/E  
 Чтоб порой от жизни получать  
 Dm Ebdim7 E Am  
 Радости скупые телегра--ам--мы

Припев:

Dm Am Am/E  
 Надежда – мой компас земной,  
 E Am  
 А удача – награда за смелость,

Dm                  G                  C  
А песни довольно одной,  
                  Dm                                  Ebdim7 E Am  
Чтоб только о доме в ней пе-          -лось.

Am  
И забыть по-прежнему нельзя  
E/B  
То, что мы когда-то недопели,  
F                  G7                  C  
Милые усталые глаза,  
Dm                                  Ebdim7 E  
Синие московские мете-          ли,  
Am  
Снова между нами города,  
C  F A7  
Жизнь нас разлучает, как и прежде,  
Dm                                  Am/E  
В небе незнакомая звезда  
Dm                                  Ebdim7 E Am  
Светит, словно памятник наде-          -жде.

Припев:

                  Dm                  Am                  Am/E  
Надежда – мой компас земной,  
                  E                                  Am  
А удача – награда за смелость,  
                  Dm                  G                  C  
А песни довольно одной,  
                  Dm                                  Ebdim7 E Am  
Чтоб только о доме в ней пе-          -лось.

61

Комментарий автора:

Ebdim7 = 4струна1лад + 3с2л + 2с1л + 1с2л

Am/E – то же, что и Am, но бас – 4 или 6 струна

E/B – то же, что и E, но бас – 5 струна

Можно заменить:

Am/E на Am

E/B на E

G7 на G

Ebdim7 на F



## 16 Laulan (Greensleeves)

8

am c g em am f E

am c g em am E am

Am C G Em Am F E7

Laulan kuldsele päikesepaistele rõõmuhelinal kaasa,

Am C G Em Am E7 Am

Laulan tuulele, vihmale, äiksele iga ilmaga kaasa.

C G Em Am F E

Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele

C G Em Am E Am

Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7

Laulan pääsule pilvepiirile, lõokese lõõriga kaasa,

Am C G Em Am E7 Am

Mesilinnule haljale aasale lillede lõhnaga kaasa.

C G Em Am F E

Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele

C G Em Am E Am

Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7

Laulan ojale, järvesilmale, merele kohinas kaasa

Am C G Em Am E7 Am

Metsamühiinas, rabavaikusis öökulli huikele kaasa.

C G Em Am F E

Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele

C G Em Am E Am

Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7

Kastepiisale hommikuudu sees päikesetõusuga laulan

Am C G Em Am E7 Am

Taevatähtedel` suures laotuses sumedas suveõös laulan.

C G Em Am F E

Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele

C G Em Am E Am

Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

am c g em am f E

am c g em am E am

Mm-mm

C G Em Am F E

Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele

C . G Em . Am E Am Am E  
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele, saatjaks ta jäägu

Sõnad Tiia Liivalaid 2021

## 17 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)

ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema ...)

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.

Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms and

The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It speaks

This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popular

8

6 2 5 3 6 2 3 6.

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, kust tuled küll sa?

Am Dm E7 Am

On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, sul laulda tahan ma

Am Dm E7 Am

Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.

Am A7 Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am A7 Dm G C

Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,

Am Dm E7 Am

Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, su imeline hüüd,

Am Dm E7 Am

Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd

VAHEMÄNG!!!

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C

Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,

Am Dm E7 Am

Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.

Am Dm G C

Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,

Am Dm E7 Am

Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.

Am Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am Dm G C  
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,  
 Am Dm E7 Am  
 Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, su imeline hüüd,  
 Am Dm E7 Am  
 Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd  
 VAHEMÄNG!!!  
 Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, mil tuled sa taas?  
 Am Dm E7 Am  
 Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, sul soovin kõike head,  
 Am Dm E7 Am  
 Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.  
 Am Dm G C  
 Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,  
 Am Dm E7 Am  
 Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.  
 Am Dm G C  
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,  
 Am Dm E7 Am  
 Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.  
 Am Dm G C  
 Linnukene väike, su imekaunis viis  
 Am Dm E7 Am  
 Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am  
 2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid

-----  
 La Peregrinación  
 Ritmo: Huella  
 Solista: Gerardo Lopez.  
 tono original

Am A7, Dm G7 C  
 A la huella, a la huella José y María,  
 Am Dm E7 Am  
 por las pampas heladas, cardos y ortigas.  
 Am A7 Dm G7 C

A la huella, a la huella cortando campos,  
Am                    Dm            E7            Am  
no hay cobijos ni fonda, sigan andando.

Florecita del campo, clavel del aire,  
si ninguno te aloja, ¿adónde naces?  
Dónde naces florcita que estás creciendo,  
palomita asustada, grillo sin sueño.

Am    A7,            Dm            G7            C  
A la huella, a la huella, José y María,  
Am                    Dm            E7            Am  
con un Dios escondido nadie sabía.

A la huella, a la huella los peregrinos,  
préstenme una tapera para mi niño,  
a la huella, a la huella soles y lunas,  
los ojitos de almendra, piel de aceituna.

Ay burrito del campo, ay buey barcino,  
mi niño está viniendo, háganle sitio.  
Un ranchito de quinchas, sólo me ampara,  
dos alientos amigos, la luna clara

Am    A7,            Dm            G7            C  
A la huella, a la huella, José y María,  
Am                    Dm            E7            Am  
con un Dios escondido nadie sabía.

-----  
Original song : A La Huella, A la Huella (Villancico - Song for christmas)  
By Félix Luna  
French adaptation Pierre Delanoë  
Chords are half measure

[Intro]  
| Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |  
| Am D | G Em | Am B7 | Em

[Chorus]  
Em/B                    Am  
Alouette alouette  
D                    G  
L'été est fini  
Em                    Am  
Pauvre petite bête  
B7                    Em

Je suis ton ami

Em/B                    Am  
Alouette alouette  
D                    G  
Je te comprends bien  
Em                    Am  
Moi aussi j'ai en tête  
B7                    Em  
Beaucoup de chagrin

[Verse 1]

Em/B                    Am  
Dans les blés de la plaine  
D                    G  
Lorsque tu chantais  
Em                    Am  
Après de Madeleine  
B7                    Em  
Moi je m'endormais

Em/B                    Am  
Dans l'eau de cette source  
D                    G  
Nous buvions tous trois  
Em                    Am  
La vie était si douce  
B7                    Em  
Si pleine de joie

[Chorus]

Em/B                    Am  
Alouette alouette  
D                    G  
Chantons tous les deux  
Em                    Am  
Un autre jour peut-être  
B7                    Em  
On sera heureux

[Instrumental]

Em/B | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |  
| Am D | G Em | Am B7 | Em

[Chorus]

Em/B                    Am  
Alouette alouette  
      D                    G  
Puisque tout va mal  
Em                            Am  
Il faut faire la fête  
      B7                    Em  
Je t'emmène au bal

[Verse 3]

Em/B                                    Am  
Viens donc sur mon épaule  
      D                    G  
Viens te réchauffer  
Em                                    Am  
Tu verras je suis drôle  
      B7                    Em  
Je sais bien danser

Em/B                                    Am  
Et puis si tu t'embêtes  
      D                    G  
Tu viendras chez moi  
Em                                    Am  
Il y aura des noisettes  
      B7                    Em  
Et du pain pour toi

[Chorus]

Em/B                                    Am  
Alouette alouette  
      D                    G  
L'amour et l'été  
Em                                    Am  
Comme les cigarettes  
      B7                    Em  
S'en vont en fumée

Em/B                                    Am  
Alouette alouette  
      D                    G  
Non ne t'en fais pas  
Em                                    Am  
Alouette alouette  
      B7                    Em

## L'été reviendra

[Instrumental outro]

```
Em/B | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |  
      | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |  
      | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |  
      | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |  
      | Am D | G
```



## 18 Fly Me To The Moon (Em)

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,  
C Am B7 Em E7  
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B7 Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7  
et öelda vaid,

Am7 D D7 G  
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022

--

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fly me to the moon, let me play among the stars,  
C Am B7 Em E7  
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

Am7 D7 G Em  
In other words, hold my hand!  
Am7 D7 G B  
In other words, baby kiss me!

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fill my heart with song, and let me sing forever more  
C Am \* B Em E7  
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em  
In other words, please be true!  
Am7 D7 G  
In other words I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fill my heart with song, and let me sing forever more  
C Am B Em E7  
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em  
In other words, please be true!  
Am7 D7  
In other words  
Am7 D D7 G  
In other words I love you!

## 19 Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)

10

C Dm G  
Mu meel unus mägede taha,  
C C7  
Hää uni mu silmile vajus.  
F G C  
Hellalt helises kodukiriku kell,  
F G C  
Pehmes jõuluöö lumesajus.

C Dm G  
Tuulte laul, mille sõnad on  
C C7  
Ühest võõrast ja ilusast keelest.  
F G C  
Seda lehtedesahinas kuulata,  
F G C  
Ja ööga ta haihtub su meelest.

C Dm G  
Tee viimaste hangede vahel  
C C7  
Ammu ootab su kergeid jalgu.  
F G C  
Ja metsapõue on alles jäänd  
F G C  
Möödunud aegade kuldne selgus.

C Dm G  
Sa lähed ja tee hargneb lahti,  
C C7  
Ja perved täis siniseid lilli,  
F G C  
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,  
F G C  
Kergeid heledaid kevade pilvi.

C Dm G  
Istud kivile aianurgas,  
C C7  
Kus laps kord Jumalat palus.  
F G C  
Kirsid pillavad õielehti,  
F G C  
Kuis on see nii hää ja nii valus.

C                                  Dm                  G  
Tuleb minna, seljataha jääb maid,  
C    C7  
Ja kevadel pää järgneb suvi.  
F                  G                  C  
Kaugelt tagasi lendas unistus,  
F                  G                  C  
Rännust väsinud valge tuvi.

MMM—mmm...

## 20 Iriste aed (C)

11

C	Dm	G	3-2 2-5
Teispool mäge on aed			
	C		1 3
Sireli põõsaste all			
	Dm7	G7	2 2-5
Pehkinud raketes kaev			
	C	C7	1 3 5
Teistmoodi liigub seal aeg			
Ref:			
	F	G7	6 6
Kunagi leiad end siit			
	C	Am7	5 4-3
Joovastav kaktuse viin			
	Dm7	G7	2 2-5
Iirised õitsevad sääl			
	C		1 3-1
Iirised õitsevad siin			
	Dm	G	2 2-5
Põõsaste taga on tiik			
	C		1 3
Pegeldust vaadates siit			
	Dm7	G7	2 2-5
Silmades voogavad jõed			
	C	C7	1 3 5
Hambad on valged kui kriit			
Ref	F	G7	6 6
Kunagi leiad end siit			
	C	Am7	5 4-3
Joovastav kaktuse viin			
	Dm7	G7	2 2-5
Iirised õitsevad sääl			
	C		1 3-1
Iirised õitsevad siin			
	Dm	G	2 2-5
Talvel on tiigi pääl jää			
	C		1 3
Talvel on rinnuni lund			
	Dm7	G7	2 2-5
Hangedest kuhjanud mäed			

	C	C7	1	3	5
Kellegi tugevad käed					
Ref	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					
C	Dm	G	2	2-5	
Teispool mäge on aed					
	C		1	3	
Sireli põõsaste all					
	Dm7	G7	2	2-5	
Pehkinud raketes kaev					
	C	C7	1	3	5
Teistmoodi liigub seal aeg					

Ref:

	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					

\url\{https://youtu.be/lpGwS10iv54?t=751\}

## 21 KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.

Am Dm Am E7 Am  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.

C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.

F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.

C G C C7  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.

F G C Am  
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel

F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.

C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.

F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

## 22 KUIDAS PURJETAN TUULETA

Heldur Karmo  
Vem Kan Segla  
(trad)

Am Dm G7 C  
Kuidas purjetan tuuleta, kuis saan aeruta sõuda?  
Dm E7 Am F Dm E7 Am  
Kuis nii armsama juurde ma võiksin kunagi jõuda?

Am Dm G7 C  
Kas siis soojust saab talvekuul või härma suveöös nõuda?  
Dm E7 Am F Dm E7 Am  
Tüüned pole ju torm ja tuul, vihm ei kasvata põuda.

Am Dm G7 C  
Nii minule laulis lind, nii kohises kastan.  
Dm E7 Am F Dm E7 Am  
Kui küsib mult keegi veel, siis tean kuis talle vastan:

Am Dm G7 C  
– Lootustuuled ei vaibu eal, usk mul aeruks, kui sõuan,  
Dm E7 Am F Dm E7 Am  
paadil armastuspurjed peal – armsa juurde nii jõuan,  
Dm E7 Am F Dm E7 Am  
paadil armastuspurjed peal – armsa juurde nii jõuan!

HK 1980  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=PCQPg4VIT-g\}  
(see esimene on kõige kaunim variant)  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=v356cpgtGqM\}  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=JYwdyQFn2Bc\}  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=bgSMBYguEFk\}  
  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQx8571xHTw\}

Esitaja: Pekka Himanka, Lill Lindfors  
Soomekeelne versioon: &quot;Kenpä Tyynellä Purjehtii&quot; (tekst: Sauvo Puhtila  
Trükis: LK 58/1980

Em Emmaj7 Em7 Em6  
Vem kan segla förutan vind?  
Am D Gadd9 Cmaj7  
Vem kan ro utan åror?  
Am/F# B7 B7#5 B7add11 Em Em7 C  
Vem kan skiljas från vännen sin,  
F#dim7 B7 Em E  
utan att fälla tårar?



Am D G C  
Vem kan skiljas från vännen sin,  
C F#dim7 Bsus Em  
utan att fä- lla tårar?

[B]

Em Emmaj7 Em7 Em6  
Jag kan segla förutan vind.  
Am D Gadd9 Cmaj7  
Jag kan ro utan åror.  
Am/F# B7 B7#5 B7add11 Em Em7 C  
Men ej skiljas från vännen min,  
F#dim7 B7 Em E  
utan att fälla tårar.  
Am D D9/E D7/F# Gsus2 G/B Cadd9  
Men ej skiljas från vän- nen min,  
Am B7add11 Em Em  
utan att fälla tårar.

## 23 Leib jahtub

10

G                                    A    G                                    A  
Akna all must metsäär, akna peal koltund kuväär  
G                                    A    G                                    A  
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud  
G                                    D    G                                    D  
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa  
G                                    Em  
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas  
A  
Kuldjuuksed peas

D    A    G                                    D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G                                    Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G                                    D  
Leib jahtub oodates neid  
D    A    G                                    D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G                                    Em  
Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
G                                    D  
Ootamist tiksumas aeg

G                                    A    G                                    A  
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed  
G                                    A    G                                    A  
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab  
G                                    D    G                                    D  
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?  
G                                    Em  
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad  
A                                    A7  
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D    A    G                                    D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G                                    Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G                                    D  
Leib jahtub oodates neid  
D    A    G                                    D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G                                    Em

Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
G D  
Ootamist tiksumas aeg  
D A G D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G D  
Leib jahtub oodates neid  
D A G D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G Em  
Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
G D  
Ootamist tiksumas aeg

## 24 KEEGI TULLA VÕIB

14

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.

Dm G C  
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.

Dm Am  
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,

Dm F E  
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm  
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm  
imedele panust pannes, kuid

Am Dm  
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am  
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.

Dm G C  
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.

Dm Am  
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,

F E  
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm  
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm  
imedele panust pannes, kuid

Am Dm  
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am  
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

Dm  
Mööda uduniisket maad

G C  
keegi tulla ju võib.

Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head

F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö

G Am  
matnud endasse kõik.

## 25 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara - Joe Gracy)

Heldur Karmo

Am G F E7  
Nii nagu laps, kel silmad on selged,  
Am G G7 C  
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,  
F C Dm Am  
vaatame nii me hommikut helget -  
Dm Am F E  
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am G F E  
Paatide parv teeb lainetel küнди,  
Am G G7 C  
riivab neid tuul ja merele viib.  
F C Dm Am  
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,  
Dm Am F E  
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am G F E  
Ärkab poeet ja südame süütab,  
Am G G7 C  
lauludeks arm ta südames köeb.  
F C Dm Am  
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,  
Dm Am F E  
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am G F E  
Päikesekiir end pesema tõttab,  
Am G G7 C  
virgumas linn, ta unised teed.  
F C Dm Am  
Hommikutund me unenäod võtab -  
Dm Am E Am  
armunud paar saab kingiks need.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Varjude laps ma olen su kõrval.  
Am G G7 C  
Lootust ja sind ma tähena näen.  
F C Dm Am  
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval  
Dm Am F E  
süüta mu päev - su juurde jään.

Am G F E  
Kurjus on must ja sõda on needus,  
Am G G7 C  
julmuste aeg on suletud ring.  
F C Dm Am  
Piire ei sea vaid armastus teele  
Dm Am F E  
neile, kel sees on lapse hing.

Am G F E  
Nii nagu laps, kel silmad on selged,  
Am G G7 C  
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,  
F C Dm Am  
vaatame nii me hommikut helget -  
Dm Am Dm E Am  
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Arm sind leiab,

Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uwJUHRWpk4E\}

HK 1977

Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts

Euro: Prantsusmaa (1. koht)

Trükis: LK 48/1977

Am Em/G FM7 E  
Beau le bateau dansant sur les vagues  
Am G G7 C  
Ivre de vie, d'amour et de vent  
F C/E Dm C  
Belle la chanson naissante des va - gues  
Bm7b5 Am FM7 E  
abandonnée au sable blanc

[COUPLETT 3]

Am Em/G FM7 E  
Blanc l'innocent, le sang du poète  
Am G G7 C  
Qui en chantant invente l'amour  
F C/E Dm C  
Pour que la vie habille de fête  
Dm Am FM7 E  
Et que la nuit se change un jour

[COUPLETT 4]

Am Em/G FM7 E  
Jour d'une vie où l'aube se lève  
Am G G C  
Pour réveiller la ville aux yeux lourds  
F C/E Dm C  
Où les matins effeuillent les rêves  
Bm7b5 Am E Am  
Pour nous donner un monde d'amour

[REFRAIN]



Am Em/G FM7 E  
L'amour, c'est toi  
Am G G7 C  
L'amour, c'est moi  
F C/E Bm7b5/D C  
L'oiseau, c'est toi  
Dm Am/C E/B Am  
L'enfant, c'est moi

## 26 ÕNNE TIPUL

C G F C Em Dm G7 C  
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe  
F G Em A7

Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas  
Dm G7

Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos

C G F C Em Dm G7 C  
Siiski tean, et ma ei näe ju und, käes on hoopis minu elu tähetund  
F G Em A7

Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi  
Dm G7

Sest et sina ise oled lõpuks siin

Refr:

C F  
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun  
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F  
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,  
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C F  
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun  
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F  
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,  
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C G F C Em Dm G7 C  
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.  
F G Em A7

Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,  
Dm G7

aga kuulda sellist hellitust on hea.

C G F C Em Dm G7 C  
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,  
F G Em A7

et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.

Dm G7  
Ning mu juures endist viisi viibid sa.



## 27 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik? [Sinu juures]

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?  
C Am  
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.  
F G F G  
Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
C Am  
kuid igavesti kehtku meie armastus,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
C Am  
on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.  
F G F G  
Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
C Am  
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
Nii suur ime on see,  
C F C  
Mille praegu leidsin ma.  
G Am D7 G7  
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
C Am  
äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
F G F G  
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
C Am  
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?  
C Am

Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.

F G F G  
Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
C Am  
kuid igavesti kehtku meie armastus,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
C Am  
on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.  
F G F G  
Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
C Am  
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
Nii suur ime on see,  
C F C  
Mille praegu leidsin ma.  
G Am D7 G7  
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
C Am  
äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
F G F G  
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
C Am  
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

-----  
C Am  
I don't know what it is that makes me love you so  
C Am  
I only know I never want to let you go  
F G  
cause you've started something  
F G  
Oh, can't you see?  
C



Fm \*\*

You stopped and smiled at me  
C F C  
And asked if I'd care to dance  
G  
I fell into your open arms  
Am D7 G7  
And I didn't stand a chance

Now hear me tell you

C Am  
I just want to be beside you everywhere  
C Am  
As long as were together, honey, I don't care  
F G  
cause you've started something  
F G  
Oh, can't you see?  
C  
That ever since we met  
Am  
You've had a hold on me  
F G  
No matter what you do  
F G C  
I only want to be with you

F G  
I said no matter, no matter what you do  
F G C  
I only want to be with you

SINU JUURES

I Only Want To Be With You  
(Mike Hawker - Ivor Raymonde)  
Heldur Karmo

Kui unustaksid linnud oma viisid kõik,  
ma suurest õnnest sama hästi laulda võiks.  
Las kaotada õied nüüd õunapuu,  
kuid igavesti kestku meie kevadkuu!  
Ma paremat ei tea,  
sest sinu juures on nii hea.

Ja tore on, et pole prints ja printsess me,  
on meie jaoks liig okkiline nende tee -

neid lahku viis elu kord muinasloos,  
kuid meie siiski tahaksime olla koos.  
Ma paremat ei tea,  
sest sinu juures on nii hea.

Nii suur ime on see,  
mille leidsin üles ma,  
sest võib olla, et hiljem õnn  
korduda ei saa.

Ja sellepärast  
nüüd ma vahest öises taevas päikest näen  
ning kuival läbi vihmajärgu koju läen.  
Sa ütle, et elus kõik jääbki nii  
ja ükski mure lahku iial meid ei vii –  
ma paremat ei tea,  
sest sinu juures on nii hea!

HK 1972



## 28 Roosid tulipunased

Am E Am  
Õhtul tulles tasa koputan,  
Dm F G C  
oma hobu jooksmas kihutan  
Dm  
Nagu soojad läänetuuled,  
Am  
sinu naeravad punahuuled.  
E Am E Am  
Neiu keda üksnes armastan.

Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlust tasutaks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlust tasutaks luba mulle  
E E7 Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am E Am  
Kaugel on su väike majake  
Dm F G C  
tähed paistsid üle kodutee  
Dm  
sadulas end tõstan üles  
Am  
lendab suku nagu tuules  
E Am E Am  
ilmakaare taha viib mind tee

Am A7 Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G G7 C

nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlust tasutaks luba mulle  
E                    E7                    Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased  
      Am        A7        Dm  
Ref: heiiiaa roosid tulipunased  
G        G7        C  
nendest täis kõik vainud tasased  
Dm  
kaunimad ma neist toon sulle  
Am  
suudlust tasutaks luba mulle  
E                    E7                    Am E7 Am  
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

## 29 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em  
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja  
E7 Am  
õnnelikult elasin seal ma.  
Am7 Em  
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.  
B7  
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Kuigi ilmas palju olen näinud,  
E7 Am  
õnne kuskilt leidnud pole ma.  
Am7 Em  
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.  
B7  
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –  
E7 Am  
Ainsaks korraks koju saada veel.  
Am7 Em  
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.  
B7  
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!  
Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Vahest harva siiski naerab päike.  
E7 Am  
Koduõue silme ette toob.  
Am7 Em  
Tundub siis, kui oleksin veel väike  
B7  
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

-----  
Aga kui liiga kõrge, siis proovi Am Dm E G C kombot

## 30 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

C G Am F  
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,

C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F  
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,

C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F  
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,

C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F  
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,

C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F  
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.

C G F C  
Paistku see ka homme – olgu nii.

C G Am F  
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,

C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Selles ongi vastus – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,  
C G F C  
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage  
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

## 31 DELILA

Am E7  
Sammun kesk ööd tuules püüan ma lohutust leida.  
Am E7  
Meeles Delila ja õnn, mille kaasa tõi ta.  
A A7 Dm  
Olid mul ainus.  
Am E7 Am G7  
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid? Ei tea!  
C G  
Kuula mind, Delila!  
G7 C  
Sind vaid, sind Delila!  
C C7 F Dm  
Kalliks pean ja ühte kindlalt tean:  
C G C E7  
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean!

Am E7  
Öö, mil su aknast ma möödusin tulukest nägin.  
Am E7  
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see.  
A A7 Dm  
Seal seisis keegi.  
Am E7 Am G7  
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

C G  
Sind, vaid sind Delila!  
G7 C  
Palun sind, Delila!  
C C7 F Dm  
Kui tulen ma, su uksele koputan taas.  
C G C  
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!  
C G C  
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!  
-----

Am E7  
I saw the light on the night that I passed by her window  
Am E7  
I saw the flickering shadows of love on her blind  
A\* A7\* Dm  
She was my woman  
Am E7 Am G7  
As she deceived me I watched, and went out of my mind



[Chorus]

C G  
My, my, my, Delilah  
G7 C  
Why, why, why, Delilah  
C C7 F Dm  
I could see that girl was no good for me  
C G C E7  
But I was lost like a slave that no man could free

[Verse 2]

Am E7  
At break of day when that man drove away I was waiting  
Am E7  
I crossed the street to her house and she opened the door  
A A7 Dm  
She stood there laughing  
Am E7 Am G7  
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]

C G  
My, my, my, Delilah  
G7 C  
Why, why, why, Delilah  
C C7 F Dm  
So before they come to break down the door  
C G C E7  
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

[Break]

Am E7  
Am E7

[Verse Reprise]

A A7 Dm  
She stood there laughing  
Am E7 N.C. Am G7  
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]

C G  
My, my, my, Delilah  
G7 C  
Why, why, why, Delilah  
C C7 F Dm  
So before they come to break down the door

C G C  
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more  
Am E7 Am Dm Am E7 Am  
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any mo--oo--ore

## 32 Taka taka

15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

B7

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu aptreekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D7

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist –

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,

Em

et ravim saaks õiget marki!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Tohter siis uurib meest

B7

ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,

Em

kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,

B7

ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil

Em

on armund apteekrineidu!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

### 33 Ootan tuult

Only You Savage

Ootan tuult Monitor

Am F G C  
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.

Am F G C  
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F Dm G  
Pole viita teel, mille suunda ma oma samme nüüd aina seaks

Am F G C  
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud

Am F G C  
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev

Am F  
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks

Dm G  
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am  
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult

F G C Am  
Üks küsimus suul, mul vastab tuul

F G C Am  
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult

F G  
Ma kuulen ta häält

Am F G C  
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.

Am F G C  
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F  
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks

Dm G  
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am  
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult

F G C Am  
Üks küsimus suul, mul vastab tuul

F G C Am  
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult

F G

Ma kuulen ta häält  
 F G C Am  
 Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult  
 F G C Am  
 Üks küsimus suul, mul vastab tuul  
 F G C Am  
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult  
 F G  
 Ma kuulen ta häält

-----  
 [Intro]  
 Am Dm G C  
 Am Dm G

Am F G C  
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true  
 Am F G C  
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,  
 Dm G  
 Then you make me see, love is free

Am F G C  
 Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.  
 Am F G C  
 Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,  
 Dm G  
 Then you make me see, love is free

F G C Am  
 Don't push me aside (my love's alive)  
 F G C Am  
 Don't leave me to die (you will survive)  
 F G C Am  
 You hold me so tight (turn off the light)  
 F G  
 It all seems so right...

Am F G C  
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true  
 Am F G C  
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F  
Only change my mind, when i feel so blind,  
Dm G  
Then you make me see, love is free

Am F G C  
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.  
Am F G C  
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F  
Only change my mind, when i feel so blind,  
Dm G  
Then you make me see, love is free

F G C Am  
Don't push me aside (my love's alive)  
F G C Am  
Don't leave me to die (you will survive)  
F G C Am  
You hold me so tight (turn off the light)  
F G  
It all seems so right...

F G C Am  
Don't push me aside (my love's alive)  
F G C Am  
Don't leave me to die (you will survive)  
F G C Am  
You hold me so tight (turn off the light)  
F G  
It all seems so right...



## 34 Sailing

Rod Stewart

          C                  Am                  F                  C  
I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.  
          Dm                  Am                  Dm                  C  G  
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

          C                  Am                  F                  C  
I am flying, I am flying like a bird 'cross the sea.  
          Dm                  Am                  Dm                  C  G  
I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

          C                  Am                  F                  C  
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?  
          Dm                  Am                  Dm                  C  G  
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

          C                  Am                  F                  C  
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?  
          Dm                  Am                  Dm                  C  G  
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

          C                  Am                  F                  C  
We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.  
          Dm                  Am                  Dm                  C  G  
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

[Outro]

G                  Dm                  C  
Oh Lord, to be near you, to be free.  
G                  Dm                  C  
Oh Lord, to be near you, to be free.

## 35 TÄNAV, PINK JA PUU

Heldur Karmo

Un Banc, Un Arbe, Une Rue

(Jean-Pierre Bourtayre – Yves Dessca)

Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)

C Em Am C  
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
F Dm7 G7 G  
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C  
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
FDm G7 C  
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm G7 G  
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid – meid ootas kõik!

C Em Am C F Dm G7 G  
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.

C Em Am C F Dm G7 G  
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.

C Em Am C F Dm G7 G  
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis ei kao meil siis.

C Em Am C  
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
F Dm7 G7 G  
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C  
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
FDm G7 C  
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm G7 G  
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid – meid ootas kõik!

C Em Am C F Dm G7 G  
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.

C Em Am C F Dm G7 G  
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.

C Em Am C F Dm G7 G  
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis ei kao meil siis.

C Em Am C  
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
F Dm7 G7 G  
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C

On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,  
FDm G7 C  
mida aeg hoiab meeles.

La-la

HK 1971

/jätame välja

C Em Am C F Dm G7 G  
Kas koges rööme üldse see, kes läbi vööra silmavee läks üles mäest?  
C Em Am C F Dm G7 G  
Kui pole õnn me vastu hea, siis seda haarama ei pea teiste käest.../

Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe  
Euro: Monako 1971.a. (1. koht)  
Trükis: LK 23/1971

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G  
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rê - ves.  
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G C C  
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Verse 1]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G  
Un jour ou l'autre il faut partir pour se construire un avenir, un avenir  
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G  
et c'est l'inoubliable instant où l'on rend ses habits d'enfant, d'enfant.

[Verse 2]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4  
Chacun s'en va rempli d'espoir sur le chemin qu'il s'est choisi, qu'il s'est choisi  
C Em/B Am C/G F Dm G  
vers la richesse ou vers la gloire pourtant quelle que soit notre vie, notre vie

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G  
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rê - ves.  
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G C C  
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Verse 3]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G  
Chacun, dans son coin d'horizon ne défend que ses ambitions, ses ambitions;  
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G  
mais si nous ne partageons rien, que nous reste-t-il en commun, en commun ?

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G  
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rê - ves.  
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G A  
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Outro] (Key Change to F)

D F#m/C# Bm D/A  
La la la la la... la la la la la la...  
G Em Asus4 A  
La la la la la... la la la la la la...  
G/D G/D D D

## 36 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo  
Devojko Mala  
(Darko Kraljic)

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7  
sinu naer ta tõi.  
Em  
Sa oled luule,  
Am  
mis kingitud mulle;  
B7  
sa oled luule,  
Em  
mille igatsus lõi.

Am  
Su pilk täis valgust  
Em  
töötab rõõmu algust  
C  
ja häälest hõiskab  
B7  
vastu laululind...  
Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
kui kord pead meil hallid,  
B7  
ei miski muutu -  
Em B7  
ikka armastan sind!

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7  
sinu naer ta tõi.

Em  
Sa oled luule,  
Am  
mis kingitud mulle;  
B7  
sa oled luule,  
Em  
mille igatsus lõi.

Am  
Su pilk täis valgust  
Em  
töotab rõõmu algust  
C  
ja häälest hõiskab  
B7  
vastu laululind...  
Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
kui kord pead meil hallid,  
B7  
ei miski muutu -  
Em B7  
ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude  
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)  
Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

## 37 Kodu

Viis A.Haug, sõnad K. Kass

D A  
Olin kodus seal kus jaanipäeva paiku  
A7 D  
laskus heinamaale valge uduloor  
G  
vanast kuusest veeres helmestena vaiku  
A A7  
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor  
D A  
olin kodus keset kirsiõite vahtu  
A7 D  
seal kus härmalõngad sillerdasid puul  
G  
seal kus ahjukuumi leibu laual jahtus  
A A7  
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor

D A  
Linnud pesa tegid mahlakase alla  
G  
kapis seisma jäi mu vanaisa uur  
A D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
G A D  
ja ma ise olen juba liiga suur  
A D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
G A D  
ja ma ise olen juba liiga suur

D A  
Tähed säravad ja serpentiine lendab  
A7 D  
valge muusika ja peegelklaasist teed  
G  
see on minu elu, see on minu ümber  
A A7  
ja võib-olla on mu pärisosa see  
D A  
aga suvetuul toob linna nõmme sooja  
A7 D  
sügis rukkilille värvi mulle näib  
G  
tean, et päike läheb laane taha looja  
A A7

ja et kirsipuud on vahel õisi täis

          D                                  A  
Linnud pesa tegid mahlakase alla  
          G  
kapis seisma jäi mu vanaisa uur  
          A                                  D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
          G          A                  D  
ja ma ise olen juba liiga suur  
          A                                  D  
kodu neljast küljest tuultele on valla  
          G          A                  D  
ja ma ise olen juba liiga suur



## 38 SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid

Heldur Karmo

NB!!! akorde on originaali järgi muudetud (osaliselt)

10

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E  
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,  
E7 Am  
sini-puna-rohelisi mööda maanteid  
A A7 Dm A7 Dm C  
Edasi vaid läbi maa ja läbi linna,  
F G7 C Dm Am E7  
mitte iial tulla, ainult minna, minna  
Am E7  
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,  
G Am Dm Am E7 Am  
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.

Am

Iga õhtupuna kingib uue tee,  
Dm G7 C A7

aga teada siiski ammugi on see,

Dm E7

saja mäe ja oru taga tuhat

Am F

õnnelootust magab,

B7 E

lõpeb värvilistel vankritel seal

Am G7 C Am7

rännutee.

Dm E7

Läbi selge silmapiiri, keset

F Dm

kuldseid päiksekiiri

Am B7 E7 Am

lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E  
Värvilised vankrid teineteise kõrval  
E7 Am

laagripaiga leidnud eemal laane serval.

A A7 Dm A7 Dm C  
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad  
F G7 C Dm Am E7  
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.  
Am E7  
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,  
G Am Dm Am E7 Am  
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Am  
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee  
Dm G7 C A7  
ning ei maksa iial kuigi palju see.  
Dm E7 Am F  
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab  
B7 E Am G7 C Am7  
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.  
Dm E7  
Läbi selge silmapiiri, keset  
F Dm  
kuldseid päiksekiiri  
Am B7 E7 Am  
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...  
Am Dm G C F B7 E7 Am  
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am  
Iga õhtupuna kingib uue tee,  
Dm G7 C A7  
aga teada siiski ammu on see,  
Dm E7  
saja mäe ja oru taga tuhat  
Am F  
õnnelootust magab,  
B7 E  
lõpeb värvilistel vankritel seal  
Am G7 C Am7  
rännutee.  
Dm E7  
Läbi selge silmapiiri, keset  
F Dm  
kuldseid päiksekiiri  
Am B7 E7 Am  
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

-----

Am

E

Jada wozy kolorowe taborami,

E7

Am

jada wozy kolorowe wieczorami.

A

A7

Dm A7 Dm C

Moze z lisci spadajacych im powrózy

F

G7

C Dm Am E7

wiatr cyganski, wierny kompan ich podrózy.

Am

E7

Zanim slady wasze mglami pozasnuwa,

G

Am

Dm

Am

E7

Am

opowiedzcie mi, Cyganie, jak tam u was jest!

[chorus]

Am

U nas wiele i niewiele, bo w sam raz,

Dm

G7

C

A7

u nas czerwien, u nas zielen, cien i blask,

Dm

E7

u nas blekit, u nas fiolet,

Am

F

u nas dole i niedole,

B7

E7

Am G7 C

ale zawsze kolorowo jest wśród na----s!

Dm

E7

U nas blekit, u nas fiolet,

F

Dm

u nas dole i niedole,

Am

B7

E7

Am

ale zawsze kolorowo jest wśród nas!

Am Dm G C F B7 E7 Am Dm G7 C F Dm E7 Am

La, la, la, la, la, la.....

## 39 KORRAKS vaid

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm  
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,  
G C E  
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.  
Am Dm  
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,  
E Am E Am  
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm

Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea  
G C E  
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.  
Am Dm  
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,  
E Am E Am  
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

## 40 LÖPPENUD ON PÄEVAD

Heldur Karmo

Am G  
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.  
Dm Am  
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.  
G  
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.  
Dm Am  
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!  
E7  
Hästi kõik!

C G7  
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.  
C  
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.  
G7  
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.  
C  
Läbski nõnda kõik, kuis tahtsid – lahti minust said!  
E7  
Said, said, said, said,  
Am  
said, said, said, said,  
E7  
said, said, said, said,  
Am  
said, said, said, said.

Am G  
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.  
Dm Am  
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.  
G  
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.  
Dm Am  
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!  
E7  
Oli see

C G7  
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.  
C  
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.  
G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

C

G7

Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

C

Lõppenud on päevad - neist ma õppust võtma pean.

G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

-----

Suddenly You Love Me: The Tremeloes.

#6 in UK And #44 in USA in 1968.

INTRO:

Em D Em D Em  
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

#1.

Em  
Oh, there's never been a woman who could  
D  
treat me like you do.  
Am Em  
Who could trample on my pride and play around  
as much as you.

Well, you really shake my mind up with your  
D  
cheating and your lies.

Am Em  
Til at last I make my mind up and I turn to  
B7  
say goodbye..say goodbye.

CHORUS:

G D  
Suddenly you love me and your arms are open wide.  
Am D G  
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.  
G D  
Everytime it happens as I turn to walk away.  
Am D G  
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.  
B7 Em B7  
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..  
Em  
Zai, zai, zai, zai..

#2.

Em D  
When you find your fascination in the arms of other guys.  
Am Em  
You must know my reputation comes to nothing in their eyes.  
D  
Well, you take off in a hurry anytime it pleases you.  
Am Em  
And you only start to worry when I say I'm leaving you,  
B7  
leaving you.



CHORUS:

G D  
Suddenly you love me and your arms are open wide.  
Am D G  
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.  
G D  
Everytime it happens as I turn to walk away.  
Am D G  
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.  
B7 Em B7  
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..  
Em  
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em  
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

CHORUS:

G D  
Suddenly you love me and your arms are open wide.  
Am D G  
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.  
G D  
Everytime it happens as I turn to walk away.  
Am D G  
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.  
B7 Em B7  
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..  
Em  
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em  
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

OUTRO:

Em D Em D Em  
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.(Fade.)



Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C A  
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G  
I love you baby and if it's quite all right,  
C Am7  
I need you baby to warm the lonely night  
Dm7 G C A  
I love you baby, Trust in me when I say  
A Dm7 G  
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.  
C Am7  
Oh pretty baby, now that I found you, stay.  
Dm7 Dm G  
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C  
You're just too good to be true.  
Cmaj7  
Can't take my eyes off of you.  
C7  
You'd be like heaven to touch.  
F  
I wanna hold you so much.  
Fm  
At long last love has arrived.  
C  
And I thank God I'm alive.  
D Dm  
You're just too good to be true.  
Dm C  
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C Am  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C A  
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G  
 I love you baby and if it's quite all right,  
 C Am7  
 I need you baby to warm the lonely night  
 Dm7 G C A  
 I love you baby, Trust in me when I say  
 A Dm7 G  
 Oh pretty baby, don't let me down, I pray.  
 C Am7  
 Oh pretty baby, now that I found you, stay.  
 Dm7 Dm G  
 And let me love you, oh baby. Let me love you.

C  
 You're just too good to be true.  
 Cmaj7  
 Can't take my eyes off of you.  
 C7  
 You'd be like heaven to touch.  
 F  
 I wanna hold you so much.  
 Fm  
 At long last love has arrived.  
 C  
 And I thank God I'm alive.  
 D Dm  
 You're just too good to be true.  
 Dm C  
 Can't take my eyes off of you.

## 42 ÄRA VÕÕRAKS JÄÄ

orig.  
(Arne Oit)

Em  
Suveaeg leiab meid  
  
selleks, et minna taas -  
Am  
jagab kõik ja tal käes  
D G  
päikesest tühjub klaas.  
Em  
Kaob romanss, mida öös  
Am  
viiuldas vaikselt tuul,  
Am  
aeg rebib keeli,  
Em  
mis meie meeli  
B7 Em  
sidusid sellel kuul.

E  
REFR.: Ära võõraks mulle jää!  
A B7  
Kingi mul laul, üksainus viis  
E A  
ja kui sa pead, eks lahku siis -  
E B7 E  
ära ainult võõraks jää!

E  
REFR.: Ära võõraks mulle jää!  
A B7  
Kingi mul laul, üksainus viis  
E A  
ja kui sa pead, eks lahku siis -  
E B7 E  
ära ainult võõraks jää!

Em  
Iga öö leiab meid  
selleks, et minna taas -  
Am  
mure kaob, kordub rööm,  
D G  
jälle täis päikest klaas.



## 43 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em7

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em7

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Em Em  
Bei mir bist du schön, again I'll explain  
B7 Em  
It means you're the fairest in the land

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:] Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

(SLOW)

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

Em Em  
I've tried to explain, bei mir bist du schön  
B7 Em  
So kiss me and say you understand

(NORMAL)

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:]

Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7



## 44 Sind otsides (C)

Helilooja: Gennadi Taniel

Sõnade autor: Oskar Kruus

Mikronid

Em7

C G  
Mul iga hommik kisub pilgu teele  
F G  
ehk mõnda rada astub sinu jalg  
C G  
ma olen näoli langend järveveele  
F G C  
kas virvetes ei viirastu su palg  
C7 F  
ent mööda teid ka siis ei tule keegi  
Fm C  
kui kõu taob vikerkaari sildadeks  
Am Em  
ning valelootustega vetepeeglid  
F G C  
ma peksin kividega kildudeks

C G  
sind otsides ma metsaradu käinud  
F G  
ning eksind mööda soid ja padusid  
C G  
ma oravatelt päringid, kas ei näind nad  
F G C  
oo kuhu sa nii kauaks kadusid  
C7 F  
kuid käbikuningad kõik kurvaks saavad  
Fm C  
sind kusagil nad pole kohanud  
Am Em  
ja eitavalt on väristanud haavad  
F G C  
ning kuused nukralt vastu ohanud

C G  
ma mesilase kombel vastu õisi  
F G  
ka oma palet püüdsin paotada  
C G  
ehk lillesse sa möödaminnes võisid  
F G C

siin oma juuste lõhna kaotada  
C7 F  
kuid õied metsalõhnadest on triiki  
Fm C  
kuldkarikad kõik nõretamas meest  
Am Em  
seepärast kumalane tõstab piiki  
F G C  
ja kurjalt sumiseb: sa mine eest

## 45 See pole see

Am C F E  
Nüüd elan kuningalossis ma  
Am E Am E  
Aga see pole see, pole see  
Am C F E  
Kuldukse ja sinise aknaga  
F Dm C  
Kuid see pole see, pole see  
F Dm C Am  
Ja muud ma ei tee, ei tee ma muud  
F Dm F E  
Kui otsin kaunite sõnade puud  
Am E Am E7 Am E7 Am E7  
Kuid see pole see, pole see, pole see, pole see

Am C F E  
Mu ümber sätendab hõbe ja kuld  
Am E Am E  
Aga see pole see, pole see  
Am C F E  
Ma õhutan kustunud kolletes tuld  
F Dm C  
Kuid see pole see, pole see  
F Dm C Am  
Ja jälle ei tee, ei tee ma muud  
F Dm F E  
Kui otsin kaunite sõnade puud  
Am E Am E7  
Kuid see pole see, pole see

Am C F E  
Ja kui mina leiangi üles mis hea  
Am E Am E  
Siis see pole see, pole see  
Am C F E  
Ja kätte kui saan Olovernese pea  
F Dm C  
Siis on kindel, et see pole see  
F Dm C Am  
Mis võiksin ma teha veel midagi muud  
F Dm F E  
Kui rüüstata viljatut sõnade puud  
Am E Am E7 Am  
Kuid see pole see, pole see, pole see

## 46 Ütle miks

Em C Em C Em C Em C

1

G D Em C  
Otsad antud ja laev jätab sadama  
G D Em C  
ees on pime ja tormine tee  
G D Em C C C C  
tahaks sind siin veelkord ma suudelda  
Em C Em C  
aga sina jäid kaldale

2

G D Em C  
Tõuseb tuul ja loobib me laeva  
G D Em C  
torm murrab kõik mastid ja raad  
G D Em C  
silmad hiilgavad kuigi on pime see öö  
G D Em C  
katsu uinuda kui sa vaid saad

Ref

C G C G C G C G  
Igal öösel näen sind oma unenäos ma jah  
G D Em C  
üttele miks tuled sa mind piinama  
G D Em C  
Haavad kinni ei kasva ju nii  
G D Em C  
Kuigi aastad on läinud sind armastan veel  
C C Em C  
kuid ei ulatu sinuni

Em C Em C Em C

3

G D Em C  
Lendab laev mööda pagusaid laineid  
G D Em C  
pilved peidavad hõbedast kuud  
G D Em C  
mäletan, et vana majaka all  
C C Em C Em C  
su huuled puutusid kord minu suud

4

                  G                  D  
Kui kord tagasi koju ma jõuan  
          Em                          C  
ma ei tea kas sa mäletad mind  
          G                  D          Em      C  
võõras mees seisab õhtul su akende all  
          G          D          Em      C  
ja ta teab mis on elu hind

Ref

C          G C          G C          G      C G  
Igal öösel näen sind oma unenäos ma jah  
          G                  D          Em C  
üttele miks tuled sa mind piinama  
          G          D          Em C  
Haavad kinni ei kasva ju nii  
          G          D          Em      C  
Kuigi aastad on läinud sind armastan veel  
          C      C      Em C  
kuid ei ulatu sinuni  
Em C Em C Em C Em C  
sinuni sinuni sinuni sinuni

## 47 SEAL künkal algas imeline aas (C)

11-Bumm

C G C C7  
SEAL künkal algas imeline aas  
F G C  
näis vastu taevasina sünk ja paljas.  
E7 Am  
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas  
G C  
nii imevärske ja nii imehaljas.  
G F C  
Seal künkal algas imeline aas.

C G C C7  
Me tundsim, kuis puude süda lõi  
F G C  
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.  
E7 Am  
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või  
G C  
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.  
G F C  
Me tundsim, kuis puude süda lõi.

C G C C7  
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,  
F G C  
et sellest laanest tagasi ei tulda?  
E7 Am  
Me läksime ja oksad läksid koost  
G C  
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...  
G F C  
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C G C C7  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,  
F G C  
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:  
E7 Am  
nüüd õites on me imeline aas,  
G C  
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.  
G F C  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.  
G F C  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

G F C  
Ehk küll me ümber kivist linn\_\_\_on taas.

## 48 KUS VÕIKSIN LEIDA SIND

Heldur Karmo

Can't Help Falling In Love

(George D. Weiss - Hugo E. Peretti - Luigi Creatore)

C Em Am F C G  
Tark mees teab, millest algab arm...  
F G Am F C G C  
Kuid ma ei tea, kus võiksin leida sind.  
C Em Am F C G  
Päev nii soe tundub külm ja karm,  
F G Am F C G C  
sest ma ei tea, kus võiksin leida sind.

Em B7 Em B7  
Nagu peale ööd ikka koidab päev -  
Em B7 Em A7 Dm G  
sama kindlalt ma sind ka kord elus näen.

C Em Am F C G  
Saad mult kõik, kui vaid aitad mind  
F G Am F C G C  
ja ütled mull', kus võiksin leida sind  
F G Am F C G C  
ja ütled mull', kus võiksin leida sind.

HK 1971

Esitaja: Elvis Presley

Film: "Blue Hawaii";

C Em Am F C G  
Wise men say, only fools rush in  
F G Am F \* C G C  
But I can't help falling in love with you

C Em Am F C G  
Shall I stay, would it be a sin?  
F G Am F \* C G C  
If I can't help falling in love with you

[Chorus]

Em B7 Em B7  
Like a river flows surely to the sea



Em                    B7  
Darling so it goes  
Em                    A7                    Dm G  
Some things are meant to be

[Verse 2]

C    Em Am                    F    C    G  
Take my hand, take my whole life too  
      F G    Am    F                    C    G    C  
For I can't help falling in love with you

[Chorus]

Em                    B7    Em                    B7  
Like a river flows surely to the sea  
Em                    B7  
Darling so it goes  
Em                    A7                    Dm G  
Some things are meant to be

[Verse 3]

C    Em Am                    F    C    G  
Take my hand, take my whole life too  
      F G    Am    F                    C    G    C    ( C )  
For I can't help falling in love with you  
      F G    Am    F                    C    G    C  
For I can't help falling in love with you

## 49 NAGU VÕÖRAD ÖÖS

Heldur Karmo

Strangers In The Night

(Bert Kaempfert - Charles Singleton - Eddie Snyder)

C

Nagu võõrad öös me kokku saime,

Cmaj7

soojas suveöös me seisma jääme -

C Cmaj7

mis meid ootab ees,

Dm

ei teadnud kumbki meist.

Dm

Nukralt seisid sa - see kõik nii tuttav.

Dm7

Ja siis teadsin ma, et tahad nutta,

Dm Dm7

ja et tarvis meil

Dm G C

on siiski teineteist.

Em A7 Em A7 Em A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees

Dm7

sulgend ühtki teed -

Dm C

lahku minna ikka jõuab,

Dm G

õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C

Äkki jälle näib meil elu helgem,

Cmaj7

rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,

Dm G

ning me enam nüüd

G7 C

ei ole võõrad öös.

Em A7 Em A7 Em A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees

Dm7  
sulgend ühtki teed -  
Dm C  
lahku minna ikka jõuab,  
Dm G  
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C  
Äkki jälle näib meil elu helgem,  
Cmaj7  
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,  
Dm G  
ning me enam nüüd  
G7 C  
ei ole võõrad öös.

//  
D  
Äkki jälle näib meil elu helgem,  
Dmaj7  
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,  
D6 A  
ning me enam nüüd  
A7 D  
ei ole võõrad öös.//

HK 1966

Esitaja: Frank Sinatra, Paul Allik  
Trükis: LK 5/1967

C Cmaj7 G

C  
Strangers in the night exchanging glances  
Cmaj7  
Wond'ring in the night what were the chances  
C Cmaj7  
We'd be sharing love  
Dm  
Before the night was through.

Dm  
Something in your eyes was so inviting,  
Dm7  
Something in your smile was so exciting,

Dm                      Dm7  
Something in my heart,  
Dm              G              C  
Told me I must have you.

Em                      A7      Em              A7  
Strangers in the night, two lonely people  
            Em                      A7      Em              A7  
We were strangers in the night, up to the moment  
            Dm  
When we said our first hello.

Dm7  
Little did we know  
Dm                      C  
Love was just a glance away,  
            Dm                      G  
A warm embracing dance away and

C  
Ever since that night we've been together.  
Cmaj7  
Lovers at first sight, in love forever.  
C                      G7  
It turned out so right,  
   C  
For strangers in the night.

Em                      A7      Em              A7  
Strangers in the night, two lonely people  
            Em                      A7      Em              A7  
We were strangers in the night, up to the moment  
            Dm  
When we said our first hello.

Dm7  
Little did we know  
Dm                      C  
love was just a glance away,  
            Dm                      G  
A warm embracing dance away and

D  
Ever since that night we've been together.  
Dmaj7  
Lovers at first sight, in love forever.  
D6                      A  
It turned out so right,  
   D  
For strangers in the night.

## 50 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E  
Rohkem, kui mõelda võid,  
Am7  
sa valgust mu ellu töid.  
Dm D7  
On kõik minus sinu päralt,  
Dm G7  
lähed ära, kustub sära.  
C Am Dm7 G7  
Palju, nii palju päevi meil on ees,  
Em Am Dm7 E7  
jõuan neis miljon korda öelda veel,  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E

Rohkem, kui mõelda võid,  
     Am7  
 sa valgust mu ellu tõid.  
     Dm           D7  
 On kõik minus sinu päralt,  
 Dm           G7  
 lähed ära, kustub sära.  
 C           Am           Dm7       G7  
 Palju, nii palju päevi meil on ees,  
 Em           Am           Dm7    E7  
 jõuan neis miljon korda öelda veel,  
 Am           E           Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
   Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
           G7                            C  
 ühtki teist, kes on nii hea  
 Am           E           Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
   Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
           G7                            C  
 ühtki teist, kes on nii hea

S00V

Ti Guardero' Nel Cuore

(Nino Oliviero - Riz Ortolani - Marcello Ciorciolini)

Soov - see on püüdmatu kui linnulaul,  
 kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.  
 Soov - see on pilvelinn, mis sünnib peas  
 öötunnil unelmate pikas reas...  
 Ma tean,  
 et nad täituda  
 meil eal  
 elus kõik ei saa,  
 kuid soov - see ju nõuab vähe:  
 tuleb korraks  
 jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind -  
 nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,  
 sest mul nii väike on mu suurim soov:  
 olla ikka üheskoos  
 igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K

Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)

Film: "Mondo Cane"

Trükis: LK 4/1967

## 51 SELLEST mis piinab mu hinge

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
MA vaatan sind ükskõikselt,  
G C  
kuid kuulan hirmund näol...  
Am7 D  
Nii hellalt ja nii vaikselt  
Em  
mind surmab sinu laul!  
Am7 D7  
Su laulust saab mu saatus,  
G B7  
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
Su tunded võtan omaks,  
G C  
Kui pole laul vaid see,  
Am7 D  
Sest aina jõuetumaks  
Em



Ma muutun sinu ees!  
Am7 D7  
Mul pole jõudu selleks,  
G B7  
Et päästa end – ja milleks?

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
Võib-olla tõrksalt olen  
G C  
ma hoidnud tundeid paos,  
Am7 D  
kuid sellest hetkest põlen  
Em  
ja ainult sinu jaoks!  
Am7 D7  
Kas leitud lõõm on õige,  
G B7  
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
G C  
Am7 D

Em  
Am7 D7  
G B7

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

## 52 Love Story (Where Do I Begin) Armastus on see (Am)

Akordid ei ole päris paigas aga kannatab mängida :)

Am

Armastus on see

E7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

Vaid hinge ärevus

F

kord saabub salaja,

E7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Am

on rohkem veel.

Am

Äkki tunnen siis,

E7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

F

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

E7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Am

mind kaasa viib

A7 Dm

Mind kaasa viib

G7

ja uued unelmad,

C

on nüüd vaid veel,

F

mis meeli köidavad,

E7

vaid ainus püüd

Am

on hinges nüüd.

A7

Dm

Ükskõik, kus viibin ma,

G7

on arm mu juures.

C

Mind aitab ta

F

ka mures suures,

B7  
kui sõber hea  
E7  
mind meeles peab.

Am  
Armastus on see,  
E7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

C  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
F  
ei suuda uskuda.

E7  
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Am  
kord kustub taas.

A7 Dm  
Mind kaasa viib  
G7  
ja uued unelmad,  
C  
on nüüd vaid veel,  
F  
mis meeli köidavad,  
E7  
vaid ainus püüd  
Am  
on hinges nüüd.

A7 Dm  
Ükskõik, kus viibin ma,  
G7  
on arm mu juures.

C  
Mind aitab ta  
F  
ka mures suures,  
B7  
kui sõber hea  
E7  
mind meeles peab.

Am  
Armastus on see,  
E7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

C

Kuid, et tal lõpp on ka,  
F  
ei suuda uskuda.

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
E7  
Am  
kord kustub taas.

F E Am

[Verse 1]

Am  
Where do I begin  
E  
To tell the story of how great a love can be  
Am  
The sweet love story that is older than the sea  
F E  
The simple truth about the love she brings to me  
Am  
Where do I start

[Verse 2]

Am  
With her first hello  
E  
She gave new meaning to this empty world of mine  
Am  
There'd never be another love, another time  
F E  
She came into my life and made the living fine  
Am  
She fills my heart

[Chorus]

A7 Dm G  
She fills my heart, with very special things  
C F  
With angels' songs, with wild imaginings  
E Am  
She fills my soul, with so much love  
Dm G  
That anywhere I go, I'm never lonely  
C F  
With her around, who could be lonely

B7  E  
I reach for her hand, it's always there

[Interlude]

E   E7   Am

[Verse 3]

Am

How long does it last?

  E  
Can love be measured by the hours in a day?

                                  Am  
I have no answers now but this much I can say

F  E  
I know I'll need her till the stars all burn away

                                  A  
And she'll be there

[Chorus]

Am

How long does it last?

  E  
Can love be measured by the hours in a day?

                                  Am  
I have no answers now but this much I can say

F  E  
I know I'll need her till the stars all burn away

                                  A  
And she'll be there

## 53 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

Em

Armastus on see

B7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G

Vaid hinge ärevus

C

kord saabub salaja,

B7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Em

on rohkem veel.

Em

Äkki tunnen siis,

B7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

G

C

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

B7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Em

mind kaasa viib

E7 Am

Mind kaasa viib

D7

ja uued unelmad,

G

on nüüd vaid veel,

C

mis meeli köidavad,

B7

vaid ainus püüd

Em

on hinges nüüd.

E7

Am

Ükskõik, kus viibin ma,

D7

on arm mu juures.

G

Mind aitab ta

C

ka mures suures,

B7

kui sõber hea

Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C  
ei suuda uskuda.

B7  
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

E7 Am  
Mind kaasa viib  
D7  
ja uued unelmad,  
G  
on nüüd vaid veel,  
C  
mis meeli köidavad,  
B7  
vaid ainus püüd  
Em  
on hinges nüüd.

E7 Am  
Ükskõik, kus viibin ma,  
D7  
on arm mu juures.

G  
Mind aitab ta  
C  
ka mures suures,  
B7  
kui sõber hea  
Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C



ei suuda uskuda.

B7

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

## 54 PEAGI saabun tagasi su juurde.

Am E  
PEAGI saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Aastad möödun'd, teel ma kodu poole.  
Dm  
Tean, et mind sa ootad,  
Am  
kohtuda veel loodad-  
E E7  
lahkudes nii ütlesid mul sa...  
Am E  
Peagi saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Astume koos ellu jälle uude.  
Dm Am  
Lakkavad siis ohked, igatsused rohked,  
E Am  
õnn jääb meie majja elama.

Am Am7 F G C  
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
F G C  
ootel on kogu mu meel.  
E Am  
Homme siis süda las joobub,  
E E7  
kohates sind jälle eluteel!  
Am E  
Peagi saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
Dm  
Õelgu sulle seda,  
Am  
mida tunneb süda-  
E Am  
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C  
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
F G C  
ootel on kogu mu meel.  
E Am  
Homme siis süda las joobub,  
E E7

kohates sind jälle eluteel!  
 Am E  
 Peagi saabun tagasi su juurde.  
 E7 Am Am7  
 Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
 Dm  
 Öelgu sulle seda,  
 Am  
 mida tunneb süda-  
 E Am  
 tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C  
 Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
 F G C  
 ootel on kogu mu meel.  
 E Am  
 Homme siis süda las joobub,  
 E E7  
 kohates sind jälle eluteel!  
 Am E  
 Peagi saabun tagasi su juurde.  
 E7 Am Am7  
 Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
 Dm  
 Öelgu sulle seda,  
 Am  
 mida tunneb süda-  
 E Am  
 tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C  
 Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
 F G C  
 ootel on kogu mu meel.  
 E Am  
 Homme siis süda las joobub,  
 E E7  
 kohates sind jälle eluteel!  
 Am E  
 Peagi saabun tagasi su juurde.  
 E7 Am Am7  
 Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
 Dm  
 Öelgu sulle seda,  
 Am  
 mida tunneb süda-  
 E Am

tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C  
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
F G C  
ootel on kogu mu meel.  
E Am  
Homme siis süda las joobub,  
E E7  
kohates sind jälle eluteel!  
Am E  
Peagi saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
Dm  
Õelgu sulle seda,  
Am  
mida tunneb süda-  
E Am  
tagasi su juurde saabun ma.

## 55 Dance me to the end of love (Am)

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7  
Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

Am  
Dance me to your beauty  
Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Lift me like an olive branch  
Em  
And be my homeward dove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

[Verse 2]

Am  
Let me see your beauty  
Em  
When the witnesses are gone  
Am  
Let me feel you moving  
Em  
Like they do in Babylon  
Am  
Show me slowly what I only  
Em  
Know the limits of  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

[Intermezzo]

| D | Em |  
| D | Em |

[Verse 3]

Am  
Dance me to the wedding now  
Em  
Dance me on and on  
Am  
Dance me very tenderly and  
Em  
Dance me very long  
Am  
We're both of us beneath our love  
Em  
We're both of us above  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

Am Em  
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na  
B7 Em E7  
Na-na na-na naa  
Am Em  
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na  
B7 Em  
Na-na na-na naa

[Verse 4]

Am  
Dance me to the children  
Em  
Who are asking to be born  
Am  
Dance me through the curtains  
Em  
That our kisses have outworn  
Am  
Raise a tent of shelter now  
Em  
Though every thread is torn  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em

Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

[Verse 5]

Am

Dance me to your beauty

Em

With a burning violin

Am

Dance me through the panic

Em

Till I'm gathered safely in

Am

Touch me with your naked hand

Em

Touch me with your glove

B7 Em

Dance me to the end of love

B7 Em

Dance me to the end of love

B7 Em

Dance me to the end of love

Am Em

Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na

B7 Em E7

Na□na na□na naa

Am Em

Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na

B7 Em

Na□na na□na naa

## 56 LAS kestab arm [Maailmas pole valgust]

Heldur Karmo

Am            E            Am  
LAS kestab arm kui kevadpäev  
                 E                            Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.  
Am                            E  
Kui arm kord hingest kaob,  
E                            Am  
siis kaob ka päevist valgus.  
Am                            Dm  
Ja selge taeva all  
  G                            C  
on päike nukralt hall.  
  E7                            Am  
Ei tähed sära siis,  
                          E  
kui puudub rõõm,  
                          Am  
mis muudab tervet ilma.  
                          Dm  
Kuid päiksetõus võiks olla  
                          Am    E    Am  
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.  
Am            E            Am  
Las kestab arm kui kevadpäev  
                 E                            Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.



## 57 Ei iial enam armu ma

Heldur Karmo

I'll Never Fall In Love Again

(Burt Bacharach – Hal David)

C Am  
Mis saad sa vastu, kui armud kord?  
F G  
Sa lõhkemas näed vaid seebimulle,  
Em A7 Dm7  
lõpuks neist jääb vaid nukrus sulle...  
Dm7 F C  
Ei iial enam armu ma!  
Dm G C  
Ei iial enam armu ma!

C Am  
Mis saad sa vastu, kui suudled kord?  
F G  
Kui õhtu on külm, siis saad sa nohu,  
Em A7 Dm7  
tuikava pea ja arstirohud...  
Dm7 F C  
Ei iial enam armu ma!  
Dm G C  
Ei iial enam armu ma!

C Dm C  
Mull' ära räägi õnnest sa,  
Dm C  
ei lase veenda ennast ma.  
Em  
Äsja just sain neist kütkeist lahti  
D G G7  
ning mul on nüüd mõelda mahti.

C Am  
Mis saad sa vastu, kui kaotad pea?  
F G  
Su südame valdab võõras mure,  
Em A7 Dm7  
igatsus sind kui saatan pureb...  
Dm7 F C  
Ei iial enam armu ma!  
Dm G C  
Ei iial enam armu ma!

C Dm C  
 Mull' ära räägi õnnest sa,  
 Dm C  
 ei lase veenda ennast ma.  
 Em  
 Äsja just sain neist kütkeist lahti  
 D G G7  
 ning mul on nüüd mõelda mahti.

C Am  
 Miks peaksid kinkima südant sa?  
 F G  
 Kas sul on siis tõesti hiljem tuju  
 Em A7 Dm7  
 kätte ta saada murtud kujul?...  
 Dm7 F C  
 Ei iial enam armu ma!  
 Dm G C  
 Ei iial enam armu ma!

HK 1971

Esitaja: Dionne Warwick  
 LP: Carpenters "Close To You" (1970)  
 Trükis: LK 24/1972

C Am  
 What do you get when you kiss a girl?  
 F G  
 You get enough germs to catch pneumonia  
 Em A7  
 After you do she'll never phone you  
 Dm Ab C  
 I'll never fall in love again  
 Dm G C  
 I'll never fall in love again

[Chorus]

Dm C  
 Don't tell me what it's all about  
 Dm C  
 Cause I've been there and I'm glad I'm out  
 Em  
 Out of those chains, those chains that bind you  
 D G  
 That's what I'm here to remind you

[Verse 3]

C Am  
What do you get when you give your heart?  
F G  
You get it all broken up and battered  
Em A7  
That's what you get, your heart all shattered  
Dm Ab C  
I'll never fall in love again  
Dm G C  
I'll never fall in love again

[Chorus]

Em  
Out of those chains, those chains that bind you  
D G  
That's what I'm here to remind you

[Verse 4]

C Am  
What do you get when you fall in love?  
F G  
You only get lies and pain and sorrow  
Em A7  
So for at least until tomorrow  
Dm Ab C  
I'll never fall in love again  
Dm Ab C  
I'll never fall in love again

[Outro]

Dm G C  
I'll never fall in love again

## 58 SÜGISESED KIRJAD

Heldur Karmo sõnad 1963  
Sealed With A Kiss  
(Peter Udell – Gary Geld)

Am Dm Am  
Suve nukker lõpp on käes ning me siia  
Dm G C  
kauemaks jääda ei või...

Dm  
Kuid nüüdsest iga päev  
Am Dm E7  
saad mult kirju ning nendes  
Am  
ütlen sull' kõik.

Dm Am  
Suvi jahedust on täis viimsel päeval,  
Dm G C  
kuid soojust palju ta tõi.

Dm  
Kui vaikisin ka siis,  
Am Dm E7  
oma kirjades sulle  
Am  
ütlen ma kõik.

D Am  
Sind kohtan päevapaistes,  
D Am  
ja kuulen kõikjal su häält...  
D Am  
Sa viibid veelgi mu juures,  
B7 E  
kui suvi kaugele jääb.

Dm Am  
Jätkub kirjades me suur, kaunis suvi...  
Dm G C  
Lihtsam see olla ju võiks,  
Dm  
kuid siis, kui teineteist  
Am Dm  
taas näeme detsembris,  
E7 Am Dm  
on lõpuks öeldud kõik  
E7 Am Dm  
on lõpuks öeldud kõik

E7                      A  
on lõpuks öeldud kõik.

## 59 Sealed With a Kiss

-----PLEASE NOTE-----#  
# This file is the author's own work and represents their interpretation of the  
# song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.  
#-----

Sealed With A Kiss chords  
Brian Hyland 1962 (Gary Geld / Peter Udell 1960)

Capo I

Em

  A    Am  
Though we gotta say good-bye,  
                        Em  
for the summer.  
Am                        D                        G  
Darling, I promise you this;  
                        E7                        Am    D  
I'll send you all my love,  
                        B7                Em        Am  
everyday in a letter;  
B7                        Em  
sealed with a kiss.

  A    Am  
Yes, it's gonna be cold,  
                        Em  
lonely summer.  
                        Am                        D    G  
But I'll fill the emptiness.  
                        E7                        Am  
I'll send you all my dreams,  
D    B7                Em        Am  
everyday in a letter;  
B7                        Em  
sealed with a kiss.

                        A                        Em  
I'll see you in the sunlight,  
                        A                        Em  
I'll hear your voice everywhere.  
                        A                        Em  
I'll run to tenderly hold you,  
                        F#                        B7  
but, Darlin' you won't be there.

Em A Am  
 I don't wanna say good-bye,  
 Em  
 for the summer.  
 Am D G  
 Knowing the love we'll miss.  
 E7 Am D  
 Oh, let us make a pledge,  
 B7 Em  
 to meet in September;  
 Am B7 Em  
 and seal it with a kiss.

Em A Em Am D G E7 Am B7 Em Am B7 Em  
 A Am  
 Yes, it's gonna be cold,  
 Em  
 lonely summer.  
 Am D G  
 But I'll fill the emptiness.  
 E7 Am D  
 I'll send you all my dreams,  
 B7 Em Am  
 everyday in a letter;  
 B7 Em Am  
 sealed with a kiss.  
 B7 Em Am  
 Sealed with a kiss.  
 B7 Em  
 Sealed with a kiss.

## 60 METSALILLED

Heldur Karmo

Metsäkukkia

(Soome rv - Anu Tuulos)

Am Dm  
1) Sügiskuu metsas on käes, varakult hämardub päev.  
Am E7 Am  
Männiku lookleval teel viimaseid lilli näen veel.  
G7 C  
Jalge ees sambla sees  
Dm Am  
siin ja seal meelespead -  
E7  
nende paar viimast õit  
Am  
sügis unustas viia meilt.  
Am  
Metsas käin,  
muret täis  
on mu hing õite seas  
Dm Am  
ja sulle nopin siis need.  
E7  
Kõik andeks saan  
Am  
ja nii ehk taas  
E7 Am  
põimuvad veel me teed.

Am Dm  
2) Mõõduvad kiiresti kuud, saabubki suvi meil uus...  
Am E7 Am  
Kohiseb mets nagu hiis, pulmakell heliseb siis.  
G7 C  
Neiu noor, valge loor -  
Dm Am  
nii see päev meelde jääb.  
E7  
Mõrsja peas pruudipärg,  
Am  
metsalilledede põim on see.  
Am  
Aga tea,  
meeles pea,  
millest kõik algas kord  
Dm Am



ja kuis kord ristusid teed!

E7

Kimp õisi peos

Am

nüüd õnne seob –

E7 Am

on metsalilled need!

Am

Aga tea,

meeles pea,

millest kõik algas kord

Dm Am

ja kuis kord ristusid teed!

E7

Kimp õisi peos

Am

nüüd õnne seob –

E7 Am

on metsalilled need!

HK 1984

Esitaja: Tapio Rautavaara, Olavi Virta, Kalmer Tennosaar, Laine Aus  
Trükis: LK 79/1985

Em Em Em Am

Am Am Am Em

B7 B7 B7 Em

[Verse]

Em

Metsään on tullut jo syys

Em Am

lohduton yön hämäryys

Am Em

Vain hongat huokaillessaan

B7 Em

suojaavat kukkia maan

D7 G

Hongiston suojaan on

Am Em

jäänehet pienoiset

Em B7

metsäorvokit nuo

B7 Em

syksy unhoitti laasta pois

Em

Yksinäin allapäin

Em

saavun kukkien luo

Am Em

poimin ne armaallein

B7 Em

Anteeksi saan, tien onnelaan

B7 Em

tunnen taas löytänein

[Interlude] (same as verse)

Em Em Em Em

(Yksinäin...)

Am Am Am Em

B7 B7 Em Em

B7 B7 Em Em

Em Em Em Am

(Niin kesä...)

Am Am Am Em

B7 B7 B7 Em

[Verse]

Em

Niin kesä saapuu jo uus

Em Am

kukkien uus ihanuus

Am Em

Metsässä puut vihannoi

B7 Em

sunnuntain hääkellot soi

D7 G

Vierelläin ohjaan näin

Am Em

kirkkohon morsion

Em B7

Metsäkukkia on

B7 Em

hällä morsiuskimpussa

Em

Hymyillen tietäen

Em

katseet yhtyvät nyt

Am                                Em  
Vain me tunnemme sen  
B7                                Em  
On matkan pää liittomme tää  
B7                                Em  
syy metsäkukkien

## 61 Perhaps, perhaps, perhaps

PERHAPS, PERHAPS, PERHAPS (aka Quizás, Quizás, Quizás)

Written by: Osvaldo Farrés (music) & Joe Davis (English lyrics)

Recorded by Doris Day on Nov. 5, 1964 for her LATIN FOR LOVERS album.

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo\}](https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo)

Am G F E  
Am G F E  
E Am Dm  
You won't admit you love me - and so  
E Am Dm  
How am I ever, to know?  
E Am  
You always tell me  
F E7 Am  
Perhaps, perhaps, perhaps

Am G F E  
E Am Dm  
A million times I've asked you - and then  
E7 Am Dm  
I ask you over, again  
E7 Am  
You only answer  
F E7 Am  
Perhaps, perhaps, perhaps

E7  
If you can't make your mind up  
E A  
We'll never, get started  
E7  
And I don't wanna wind up  
E A  
Being parted, broken-hearted

A Am Dm  
So if you really love me, say yes  
E7 Am Dm  
But if you don't dear, confess  
E7 Am  
And please don't tell me  
F E7 Am  
Perhaps, perhaps, perhaps

F E7 Am  
Perhaps, perhaps, perhaps

Am G F E

E7  
If you can't make your mind up

E A  
We'll never, get started

E7  
And I don't wanna wind up

E A  
Being parted, broken-hearted

Am Dm  
So if you really love me, say yes

E7 Am Dm  
But if you don't dear, confess

E Am  
And please don't tell me

F E7 Am  
Perhaps, perhaps, perhaps

F E7 Am  
Perhaps, perhaps, perhaps

F E Am  
Perhaps - perhaps - perhaps

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo\}](https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo)

## 62 Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire

Heldur Karmo  
El Choclo  
(Angel Villoldo)

Am  
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,  
E  
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,  
E7  
su siiras embus, milles iga argus puudus,  
E E7 Am  
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...  
Am  
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,  
A7 Dm  
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,  
Dm Am  
kuid minu südamesse häirivana laskus  
E  
kui piinav raskus  
Am  
su tulesuudlus kuum.

Am G  
Ning vastu panna,  
C  
kui arm on tõusnud pähe?...  
G  
Mul jõudu selleks vähe -  
C  
ei lahku me küll lähe!  
E  
Ma sulle annan,  
Am  
kui vaja, kas või elu,  
B7 E  
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:  
E  
- Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am  
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,  
A7 Dm  
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.  
Am  
Ei enam hing siis otsi taga möödud aegu,

E Am  
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

Am  
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,  
E  
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,  
E7  
su siiras embus, milles iga argus puudus,  
E E7 Am  
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...

Am  
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,  
A7 Dm  
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,  
Dm Am  
kuid minu südamesse häirivana laskus  
E  
kui piinav raskus  
Am  
su tulesuudlus kuum.

Am G  
Ning vastu panna,  
C  
kui arm on tõusnud pähe?...  
G  
Mul jõudu selleks vähe -  
C  
ei lahku me küll lähe!  
E  
Ma sulle annan,  
Am  
kui vaja, kas või elu,  
B7 E  
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:  
E  
- Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am  
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,  
A7 Dm  
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.  
Am  
Ei enam hing siis otsi taga möödud aegu,  
E Am  
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

HK 1982

Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Anthony  
Ingliskeelne versioon: "Kiss Of Fire" (tekst: Robert B. Hill □ Lester  
Trükis: LK 69/1983, "Lustilaulik 2" (2002)

Am

I touch your lips and all at once the sparks go flying,  
E  
those devil lips that know so well the art of lying,  
E7  
and though I see the danger, still the flame grows higher,  
E E7 Am  
I know I must surrender to your kiss of fire.

#2.

Am

Just like a torch, you set the soul within me burning,  
A7 Dm  
I must go on, I'm on this road of no returning.  
Dm Am  
And though it burns me and it turns me into ashes,  
E Am  
my whole world crashes without your kiss of fire.

CHORUS:

Am G C  
I can't resist you, what good is there in trying ?  
G C  
What good is there denying, you're all that I desire.  
E Am  
Since first I kissed you my heart was yours completely..  
B7 E  
if I'm a slave, then it's a slave I want to be.  
E E  
Don't pity me! Don't pity me!

#3.

E Am  
Give me your lips, the lips you only let me borrow,  
A7 Dm  
love me tonight and let the devil take tomorrow.  
Dm Am  
I know that I must have your kiss, although it dooms me,  
E Am  
though it consumes me, your kiss of fire.



G C G C

Since first I kissed you my heart was yours completely..  
if I'm a slave, then it's a slave I want to be.  
Don't pity me! Don't pity me!

#4.

Give me your lips, the lips you only let me borrow,  
love me tonight and let the devil take tomorrow.  
I know that I must have your kiss, although it dooms me,  
though it consumes me..your..kiss..of..fire.

-----  
Con este tango que es burlón y compadrito  
Se ató dos alas la ambición de mi suburbio;  
Con este tango nació el tango, y como un grito  
Salió del sórdido barrial buscando el cielo;

Conjuro extraño de un amor hecho cadencia  
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza,  
Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia  
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetón.

Por tu milagro de notas agoreras  
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas,  
Luna de charcos, canyengue en las caderas  
Y un ansia fiera en la manera de querer...

A E7

Al evocarte,  
                   E7      A  
 tango querido,  
                   F#7                                  Bm  
 Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
                   B7                                  E7  
 Y oigo el rezongo de mi pasado...

                  A          E7  
 Hoy, que no tengo  
                   E7      A  
 más a mi madre,  
                   F#7                                  Bm  
 Siento que llega en punta 'e pie para besarme  
                   E7                                  A      E7  A  
 Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

                  Am  
 Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera  
   E7  
 Y en un perno mezcló a París con puente Alsina.

Triste compadre del gavión y de la mina  
   Am      E7  
 Y hasta comadre del bacán y la pebeta.

                  Am  
 Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura  
                   A7                                  Dm  
 Se hicieron voces al nacer con tu destino...  
   Am  
 imisa de faldas, querosén, tajo y cuchillo,  
                                   E7                                  A7  
 Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.

                  A          E7  
 Tango querido  
                   E7      A  
 tango argentino,  
                   F#7                                  Bm  
 Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo  
                   B7                                  E7  
 Y oigo el rezongo de mi pasado...

                  A          E7  
 Tango querido  
                   E7      A

tango argentino,

Siento que llega en punta 'e pie para besarme

Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

## 63 SILMAD

Heldur Karmo

Spanish Eyes

(Bert Kaempfert – Charles Singleton – Eddie Snyder)

A E7  
Kui nägin sind, võlusid siis su silmad kohe mind –  
E7 A  
neis üheskoos särasid päev ja öö kui muinasloos.  
A A7 D  
Kaks silma vaid, ometi need mind vangiks muuta said.  
Dm A E7 A  
Viiv, ainult viiv, kuid igatsus mulle hinge jäi just siis.

A E7  
Nüüd mõistad sa – sinuta olla eal ei suudaks ma.  
E7 A  
Tean, kõikjal tean: tulema ikka sinu juurde pean.  
A A7 D  
On ime see, mida üks neiu pilk kõik ära teeb –  
Dm A E7 A  
rõõm maa pealt kaoks, kui poleks su kauneid silmi minu jaoks.  
E7 A  
kui poleks su kauneid silmi minu jaoks

HK 1968

Esitaja: Al Martino, Elvis Presley, Andy Williams

LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)

Trükis: LK 11/1968

A E7  
Blue Spanish Eyes, teardrops are falling from your Spanish Eyes,  
E7 A  
Please, please don't cry, this is just adios and not goodbye,  
A A7 D  
Soon I'll return, bringing you all the love your heart can hold,  
Dm A E7 A  
Please, say si, si, say you and your Spanish Eyes will wait for me.

[Verse 2]

A E7  
Blue Spanish Eyes, prettiest eyes in all of Mexico,

A  
 True Spanish Eyes, please smile for me once more before I go,  
A7 D  
 Soon I will return, bringing you all the love your heart can hold,  
 Dm A E7 A  
 Please, say si, si, say you and your Spanish Eyes will wait for me.  
E7 A  
 Say you and your Spanish Eyes will wait for me.

E7  
 Blue Spanish Eyes, teardrops are falling from your Spanish Eyes,  
 E7 A  
 Please, please don't cry, this is just adios and not goodbye,  
A A7 D  
 Soon I'll return, bringing you all the love your heart can hold,  
 Dm A E7 A  
 Please, say si, si, say you and your Spanish Eyes will wait for me.

[Verse 2]

E7  
 Blue Spanish Eyes, prettiest eyes in all of Mexico,  
A  
 True Spanish Eyes, please smile for me once more before I go,  
A7 D  
 Soon I will return, bringing you all the love your heart can hold,  
 Dm A E7 A  
 Please, say si, si, say you and your Spanish Eyes will wait for me.  
E7 A  
 Say you and your Spanish Eyes will wait for me.

## 64 Summer nights (muusikalist Grease)

D G A G  
Suvi saabunud, päike on soe,  
D G A G  
külmad tuuled siin enam ei loe.  
D G A B  
Õhtud valged ja samuti ööd,  
E A E A A7  
pole aega magada nüüd.  
D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.  
D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G  
Vaata ringi, õhus on arm.  
D G A G  
Ükski mõte ei ole nüüd karm.  
D G A B  
Kõigil süda kiiremalt lööb,  
E A E A A7  
ootab ees romantikaöö.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.  
D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G  
Loodus lokkab, kõik õisi on täis.  
D G A G  
Mesimumme õite peal käib,  
D G A B  
lepatriinud ja liblikad hoos  
E A E A A7

suvepäikest naudivad koos.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G  
Pruudirüü heitnud seljast kõik puud,  
D G A G  
viljad küpsemas, ootel on suud  
D G A B  
marju maitsvaid ja õunu ja pirne  
E A E A A7  
peenral kasvamas kurgid ja herned.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Aeglane salm?:

D G A G  
Rohutirts endal häälestab pilli  
D G A G  
keset hilissuviseid lilli.  
D G A B  
Viljapõllud kullaga kaetud,  
E A E A A7  
linnupojad pesast välja on aetud.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D

jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Sõnad Tiia Liivalaid 28.05 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=B8kuy394JDY\}



## 65 NÕIAMOOR

C C7 F C  
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid  
C7 D G7  
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid  
C C7 F C  
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi  
C7 G C  
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja röömus alati  
C C7 F C  
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on  
C7 D G  
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn  
C C7 F C  
Ta tuba metsarohutu täis, mis rippus parte all  
C7 G C  
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal  
C C7 F C  
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka  
D G7  
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga  
C C7 F C  
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed  
C C7 G C  
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed  
C C7 F C  
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi  
D G7  
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki  
C C7 F C  
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust  
G C  
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

## 66 TOOMINGAS

Heldur Karmo

Черемшина

(Vassili Mihhailjuk – Nikolai Juritšuk)

Am Dm  
Kukkumas nüüd käod on jälle kesal,  
G C  
pääsud teevad räästa alla pesa.  
Dm Am  
Lambad kõrgel mäel on võtnud aset,  
E7 Am E  
ööbik põosas röömsalt laulu laseb.

Am Dm  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –  
E7 Am A7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Dm  
Vaikse aia varjus  
G Am  
tütarlaps ja karjus  
E7 Am E  
kokku saavad siis...

Am Dm  
Jõeale jooma õhtul ruttab kari,  
G C  
toomepuule laskub mustav vari.  
Dm Am  
Lambur aeda kohtama lä'eb neiu,  
E7 Am E7  
neiu ammu ootamas seal peiut.

Am Dm  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –  
E7 Am A7  
neiu nendest põimib pruudipärja.  
Dm  
Vaikse aia varjus  
G Am  
tütarlaps ja karjus  
E7 Am E  
kokku saavad siis...

Am Dm  
Kõrgel löövad loitma kuldsed tähed.

G C  
Öö on pikk, kuid rääkida on vähe.  
Dm Am  
Toomepuud, need ammu teavad seda,  
E7 Am E  
millest praegu mõtleb noorte süda.

Am Dm  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -  
E7 Am A7  
neiu nendest põimib pruudipärja.

Dm  
Vaikse aia varjus  
G Am  
tütarlaps ja karjus  
E7 Am  
kokku saavad siis...

Am Dm  
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -  
E7 Am A7  
neiu nendest põimib pruudipärja.

Dm  
Vaikse aia varjus  
G Am  
tütarlaps ja karjus  
E7 Am  
kokku saavad siis...

HK 1968

Esitaja: Dmitro Gnatjuk, Arsen Dedić, Rein Tuus

Am Dm  
Знов зозулі голос чути в лісі,  
G C  
Ластівки гніздечко звили в стрісі.  
Dm Am  
А вівчар жене отару плаєм,  
E7 Am  
Тьохнув пісню соловей за гаєм

[Chorus]

Am Dm

Всюди буйно квітне черемшина  
E7 Am  
Мов до шлюбу вбралася калина.  
Dm  
Вівчара в садочку,  
Am  
В тихому куточку,  
E7 Am  
Жде дівчина, жде.

[Verse]

Am Dm  
Йшла вона в садок повз осокори,  
G C  
Задивилась на високі гори,  
Dm Am  
Де з беріз спадають чисті роси,  
E7 Am  
Цвіт калини приколола в коси.

[Chorus]

Am Dm  
Всюди буйно квітне черемшина  
E7 Am  
Мов до шлюбу вбралася калина.  
Dm  
Вівчара в садочку,  
Am  
В тихому куточку,  
E7 Am  
Жде дівчина, жде.

[Verse]

Am Dm  
Вже за обрій сонечко сідає.  
G C  
З полонини їй вівчар співає:  
Dm Am  
Я прийду до тебе, як отару  
E7 Am  
З водопою зажену в кошару.

[Chorus]

Am Dm

Всюди буйно квітне черемшина  
E7 Am  
Мов до шлюбу вбралася калина.  
Dm  
Вівчара в садочку,  
Am  
В тихому куточку,  
E7 Am  
Жде дівчина, жде.

[Verse]

Am Dm  
Ось і вечір, вівці біля броду  
G C  
З Черемоша п'ють холодну воду,  
Dm Am  
У садочку вівчара стрічає  
E7 Am  
Дівчинонька, що його кохає.

[Chorus]

Am Dm  
Всюди буйно квітне черемшина  
E7 Am  
Мов до шлюбу вбралася калина.  
Dm  
Вівчара в садочку,  
Am  
В тихому куточку,  
E7 Am  
Жде дівчина, жде.

## 67 OMA KALLAS

Heldur Karmo

Без Меня

(Raimonds Pauls – Ilja Reznik)

Am A7 Dm  
Mõistan, kallid, kõike mõistan ma –  
E Am  
kaotsi läks see õnn, mis algas meist.

Am A7 Dm  
Jätsid maha kodukalda sa,  
E Am  
kuigi leidnud veel ei olnud teist.

Am E  
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa

Am7  
mu ees kui saar nii väike,  
E

kui sul pole mind, siis aru saad,  
A A7  
et päevad uut ei too.

A7  
Ennast otsi sa ja seda tee  
Dm E7

kui kaotsi läinuks päike –  
E7  
siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel  
Am  
me kaks võiks olla koos.

Am A7 Dm  
Andsin kõik, kuid sind ei päästnud see,  
E Am  
rohkem küll ei suuda olla hea.

Am A7 Dm  
Lootus pole asjatu ehk veel,  
E Am  
ootan sind, kuid oma kalda peal.

Am E  
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa

Am7  
mu ees kui saar nii väike,  
E

kui sul pole mind, siis aru saad,  
A A7  
et päevad uut ei too.

A7  
 Ennast otsi sa ja seda tee  
                                 Dm    E7  
 kui kaotsi läinuks päike –  
 E7  
 siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel  
                                 Am  
 me kaks võiks olla koos.  
                 Am                                E  
 REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa  
                                 Am  
 mu ees kui saar nii väike,  
   E  
 kui sul pole mind, siis aru saad,  
                                 A    A7  
 et päevad uut ei too.

A7  
 Ennast otsi sa ja seda tee  
                                 Dm    E7  
 kui kaotsi läinuks päike –  
 E7  
 siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel  
                                 Am  
 me kaks võiks olla koos.

Na-na-naa

HK 1985

Esitaja: Alla Pugatšova, Heli Lääts

Am                        A7                        Dm  
 Знаю, милый, знаю, что с тобой, –  
         E  Am  
 Потерял себя ты, потерял.  
         Am                        A7                        Dm  
 Ты покинул берег свой родной,  
         E  Am  
 А к другому так и не пристал.

                                E  
 Без меня тебе, любимый мой,  
                                 Am7  
 Земля мала, как остров.  
                                 E  
 Без меня тебе, любимый мой,  
                                 A

Лететь с одним крылом.

A

Ты ищи себя, любимый мой,

Dm E

Хоть это так не просто.

E

Ты найдешь себя, любимый мой,

Am

И мы еще споем!

E

Ла, ла, ла, ла.

Am7

Ла, ла, ла, ла.

E

Ла, ла, ла, ла.

Am

Ла, ла, ла, ла.

Am

A7

Dm

Сколько раз спасала я тебя,

E

Am

Не могу я больше, не могу!

Am

A7

Dm

Но с надеждой, может быть, и зря,

E

Am

Буду ждать на этом берегу.

E

Без меня тебе, любимый мой,

Am7

Земля мала, как остров.

E

Без меня тебе, любимый мой,

A

Лететь с одним крылом.

A

Ты ищи себя, любимый мой,

Dm E

Хоть это так не просто.

E

Ты найдешь себя, любимый мой,

Am

И мы еще споем!

E

Ла, ла, ла, ла.

Am7

Ла, ла, ла, ла.

E



Ла, ла, ла, ла.

Am

Ла, ла, ла, ла.

## 68 ÜLE taeva laotub hämar öö

E7 Am E7 Am E7  
ÜLE taeva laotub hämar öö,  
Am G7 A7  
valgus aknais helendama lööb.

Dm  
Siin ma kõikjal sõpru tean  
Am Am7  
ja mul vaadelda on hea,  
E E7 A7  
kui tuled aknais sädelevad reas.

Dm  
Mulle ammu armsad need  
Am Am7  
tuled Moskva akendes  
E E7 Am E E7  
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

Am E7 Am E7  
Aknaist mööda unistades käin,  
Am G7 A7  
igäüks neist kõnelevat näib.

Dm  
Nagu inimesed nad  
Am Am7  
mulle soojalt viipavad  
E E7 A7  
ja mul on tunne, et neid mõistan ma.

Dm  
Mulle ammu armsad need  
Am Am7  
tuled Moskva akendes  
E E7 Am E E7  
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

Am E7 Am E E7  
Teile, aknad rõõmsad, heledad,  
Am G7 A7  
palju õnne, edu soovin ma!

Dm  
Mulle ammu armsad need  
Am Am7  
tuled Moskva akendes  
E E7 A7  
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb.

Dm  
Mulle ammu armsad need  
          Am          Am7  
tuled Moskva akendes  
          E          E7                  Am  
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

## 69 AIAS vaikne kõik, puud ei kahise

Am E Am  
AIAS vaikne kõik, puud ei kahise,  
C G C E  
loodus virgub taas koidu eel.  
E7 Am Dm  
:,Mulle õhtud need, Moskva lähistel  
Am E Am E  
jäävad kallimaks kõikidest.:,:

Am E Am  
Veereb jõe voog eemal raugena,  
C G C E  
helgib hõbekuu sinkjal veel.  
E7 Am Dm  
:,Kõlab, vaibub laul kuskil kaugemal  
Am E Am E  
nendel vaiksetel õhtutel.:,:

Am E Am  
Kullake, miks pead mornilt painutad,  
C G C E  
milleks pilku peidad mu eest?  
E7 Am Dm  
:,Raske kõnelda, raske vaikida  
Am E Am E  
kõigest sellest, mis südames.:,:

Am E Am  
Varsti puhkeb koit, tuhmub tähistee,  
C G C E  
mulle ainult üht töota veel,  
E7 Am Dm  
:,et sul õhtud need Moskva lähistel  
Am E Am E  
meelest iial ei unune.:,:

Не слышны в саду даже шорхи  
Все здесь замерло до утра  
;:Если б знали вы, как мне дороги  
Подмосковные вечера;::

Речка движется и не движется.  
Вся из лунного серебра.  
;: Песня слышится и не слышится  
В эти тихие вечера.:;:

Что ж ты, милая, смотришь искоса,  
Низко голову наклоня.  
::: Трудно высказать и не выскозать  
Все, что на сердце у иеня.:;:

А рассвет уже всё заметнее.  
Так, пожалуйста, будь добра,  
:::На забыть и ты эти летние  
Подмосковные вечера:;:

## 70 VAIKUS hääletu valitseb vainul

Am E Am  
VAIKUS hääletu valitseb vainul,  
Dm E Am A7  
ühtki tuld pole tähtsus öös.  
Dm G C Am  
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub  
Dm E7 Am A7  
ainult nukrana igatsev lõõts.  
Dm G C A7  
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub  
Dm E7 Am E  
ainult nukrana igatsev lõõts.

Am E Am  
Lõõts kord läheneb, kaugeneb jälle,  
Dm E Am A7  
tundub, kedagi otsib vist ta,  
Dm G C Am  
aga otsitav kuhugi hälbin'd,  
Dm E Am A7  
teda kuidagi leida ei saa.  
Dm G C A7  
aga otsitav kuhugi hälbin'd,  
Dm E Am E  
teda kuidagi leida ei saa.

Am E Am  
Õine jahedus immitseb hinge,  
Dm E Am A7  
puistab õunapuu õilmetelund.  
Dm G C Am  
Ütle, noormees, miks uitad sa ringi,  
Dm E Am A7  
mängid lõõtspilli, leidmata und?  
Dm G C A7  
Ütle, noormees, miks uitad sa ringi,  
Dm E Am E  
mängid lõõtspilli, leidmata und?

Am E Am  
Ehk su õnn kuigi kaugel ei viibi,  
Dm E Am A7  
ainult oodata ei tea ta sind.  
Dm G C Am  
Miks siis uitad öös üksinda ringi,  
Dm E Am A7

häirid mänguga neidude und?  
Dm G C A7  
Miks siis uitad öös üksinda ringi,  
Dm E Am E  
häirid mänguga neidude und?

Am E Am  
VAIKUS hääletu valitseb vainul,  
Dm E Am A7  
ühtki tuld pole tähtsus öös.  
Dm G C Am  
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub  
Dm E7 Am A7  
ainult nukrana igatsev lõõts.  
Dm G C A7  
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub  
Dm E7 Am  
ainult nukrana igatsev lõõts.

## 71 SININE vagun

Heldur Karmo

14

Am Dm  
AEGAMÖÖDA minutid ju kaovad kõik,  
G C E  
ära looda, et neid kohtad veel!  
Am Dm  
Eilsest veidi kahju meil küll olla võib,  
Am E Am E  
parem siiski see, mis ootab ees.

Am Dm  
Teele, jah, teele nüüd!  
E Am  
Pikk on tee, pikk on tee-  
Dm  
algust ja lõppu sel  
E Am  
varjab silmapiir.  
Am Dm  
Tundmatust lubades  
E Am  
vagun suur, sinine,  
Dm  
veereb ja igaüht  
E Am  
kaugustesse viib.

Am Dm  
Asjata ehk solvasime sõpru häid,  
G C E  
ajapikku seegi meelest lä'eb.  
Am Dm  
Seiklusteta elu peagi tüütaks meid-  
E Am E  
rutta vedur, ära seisma jää!

Am Dm  
Teele, jah, teele nüüd!  
E Am  
Pikk on tee, pikk on tee-  
Dm  
algust ja lõppu sel  
E Am



varjab silmapiir.  
Am Dm  
Tundmatust lubades  
E Am  
vagun suur, sinine,  
Dm  
veereb ja igaüht  
E7 Am  
kaugustesse viib.

Am Dm  
Taevakarva vagun kärmelt möödab maad,  
G C E  
hoogu iga ratas lisab veel...  
Am Dm  
Ah, miks küll see päev nii ruttu otsa saab,  
E Am E  
miks ei kesta terve aasta see?

Am Dm  
Teele, jah, teele nüüd!  
E Am  
Pikk on tee, pikk on tee-  
Dm  
algust ja lõppu sel  
E Am  
varjab silmapiir.  
Am Dm  
Tundmatust lubades  
E Am  
vagun suur, sinine,  
Dm  
veereb ja igaüht  
E Am  
kaugustesse viib.

Медленно минуты уплывают вдаль,  
Встречи с ними ты уже не жди.  
И хотя нам прошлого немного жаль,  
Лучшее, конечно, впереди!

\$Скатертью, скатертью дальний путь стелется  
\$И упирается прямо в небосклон.  
\$Каждому, каждому в лучшее верится,  
\$Катится, катится голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря-

Календарь закроет этот лист.  
К новым приключениям спешим, друзья,  
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

\$Скатертью, скатертью ...

Голубой вагон бежит-качается,  
Скорый поезд набирает ход.  
Ну зачем же этот день кончается?  
Пусть бы он тянулся целый год!  
\$Скатертью, скатертью ...

## 72 VIHMA sajab, kõik ujub

Am  
VIHMA sajab, kõik ujub,  
E  
lastel paha on tuju,  
Am E7  
aga krokodill jalutab vees.  
A7  
Silmis lustakas sära  
Dm  
ei ta põgene ära  
Am E7 Am  
lõõtsa mäng talle rõõmu ju teeb.

E Am  
Sünnipäev on ükskord aastas,  
G7 C  
kinke mulle kaasa toob.  
Dm Am  
Vihmapiisa tantsu saatel  
Dm E7Am  
mängin pilliloo.  
Dm Am  
Vihmapiisa tantsu saatel  
Dm E7Am E  
mängin pilliloo.

Am  
Pilvelt tuleb üks võlur,  
E7  
kino kannab ta õlul,  
Am E7  
filme vaadata tore on koos.  
A7  
Õnne mulle ta soovib,  
Dm  
täidab kõik minu soovid:  
Am E7 Am  
kohe viissada jäätist ta toob.

E Am  
Sünnipäev on ükskord aastas,  
G7 C  
kinke mulle kaasa toob.  
Dm Am  
Vihmapiisa tantsu saatel  
Dm E7Am

mängin pilliloo.

          Dm                  Am  
Vihmapiisa tantsu saatel  
          Dm E7Am E  
mängin pilliloo.

          Am  
Пусть бегут неуклюже  
          E7  
Пешеходы по лужам,  
                                  Am      E7  
А вода по асфальту рекой.  
          A7  
И неясно проходим  
          Dm  
В этот день непогожий,  
          Am      E7      Am  
Почему я весёлый такой!

          E7          Am  
Ах, я играю на гармошке  
          G7          C  
У прохожих на виду.  
          Dm                  Am  
К сожаленью, день рожденья  
          Dm      E7 Am  
Только раз в году.  
          Dm                  Am  
К сожаленью, день рожденья  
          Dm      E7 Am  
Только раз в году.

          Am  
Прилетит вдруг волшебник  
          E7  
В голубом вертолёте  
                                  Am      E7  
И бесплатно покажет кино.  
          A7  
С днём рожденья поздравит  
          Dm  
И наверно оставит  
          Am      E7      Am  
Мне в подарок пятьсот эскимо.

          E7          Am  
Ах, я играю на гармошке

G7 C  
У прохожих на виду.  
Dm Am  
К сожаленью, день рожденья  
Dm E7 Am  
Только раз в году.  
Dm Am  
К сожаленью, день рожденья  
Dm E7 Am  
Только раз в году.

## 73 17 kevadist hetke (Hetked)

Am E Am E Am E Am

Am E Am E  
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,  
Am G C  
see teise suuna võib anda su retkele.  
Dm Am  
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas  
Dm F E  
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am E Am E  
Ja igal neist eri kõla on, oma laul -  
Am G C  
üks minut rõõmu täis, teine nii murelik.  
Dm Am  
Kord silmapilk toob häbi, kord jälle au,  
Dm F E E7  
üks uttu haihtub, mõni hetk ei suregi.

Am Dm  
Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost  
F C  
kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!  
Dm Am  
Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,  
Dm F E  
see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am E Am E  
See tuleb kord nagu põuakuul värskes sööm,  
Am G C  
kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.  
Dm Am  
Pea kohustust sa meeles, kestab siis rõõm  
Dm F E  
ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am E Am E  
Kuis möödub meist, et ei märkagi, põgus viiv.  
Am G C  
Ja ometigi neist saavad kord sajandid.  
Dm Am  
Kus lõpetus, kus algus, kas seda siis  
Dm F E  
me mõistame, kas teamegi ka alati.

Am E Am E  
 Üht sekundit ära tühiseks iial pea,  
 Am G C  
 see teise suuna võib anda su retkele.  
 Dm Am  
 Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas  
 Dm F E E7  
 neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am Dm  
 Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost  
 F C  
 kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!  
 Dm Am  
 Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,  
 Dm F E  
 see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am E Am E  
 See tuleb kord nagu põuakuul värskes sõõm,  
 Am G C  
 kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.  
 Dm Am  
 Pea kohustust sa meeles, kestab siis rööm  
 Dm F E  
 ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am E Am E  
 Üht sekundit ära tühiseks iial pea,  
 Am G C  
 see teise suuna võib anda su retkele.  
 Dm Am  
 Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas  
 Dm F E  
 neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am E Am E Am E Am

Vennaskond

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=HDCKoh8T-EI\}](https://www.youtube.com/watch?v=HDCKoh8T-EI)

Originaal Mgnovenija

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=6eMDu4gtpak\}](https://www.youtube.com/watch?v=6eMDu4gtpak)

## 74 ELU armastan sind

Kas õiged on esimese või teise salmi akordid? :)  
/ilmselt mitte kumbki. aga kummad on ilusamad? ;)/

Am Dm  
Elu armastan sind,  
E Am E7  
sulle kuulub mu kiindumus ammu.  
Am F  
Elu armastan sind,  
G C  
ikka uuesti sinusse armun!  
E7 Am  
Tuhat tuld süütas linn  
A7 Dm  
töölt ma väsinult koju nüüd suundun.  
F Am  
Elu armastan sind  
E Am E  
Ning ma soovin, et kaunimaks muutud.

Am Dm  
Palju mul antud head:  
E Am  
õitsev sünnimaa, merede hingus...  
F  
Ning ma ammugi tean,  
G C  
mis on väärt siira sõpruse kindlus.  
E7 Am  
Hea, et tunda ma saan,  
G C  
kuidas päevade keeris mind haarab!  
Dm Am  
Elu armastan ma -  
E Am E  
süda lööb talle innukalt kaasa.

Am Dm  
Kuulad ööbiku häält,  
E Am E  
suudled lemmikut tähtede valgel.  
Am F  
Annab arm sulle käe  
G C  
ning täis õnne sul uus elu algab.



E7 Am  
 Oma lastega koos  
 A7 Dm  
 jälle vallatled nii nagu enne.  
 F Am  
 Oled kaua veel noor,  
 E Am E  
 tunned lastegi lastest kord õnne.

Am Dm  
 Aastad lendavad reas,  
 E Am E  
 muutud nukraks, kui juustes näed halli.  
 Am F  
 Elu meeles neid peab,  
 G C  
 kes ta eest oma verd andnud kallist.  
 E7 Am  
 Elu, vaimustad mind,  
 A7 Dm  
 sulle tehased laulavad hümnid.  
 F Am  
 Elu armastan sind  
 E Am  
 ning ma loodan, et armastad mindki.

## 75 SÕDURI TRUUDUS

C

Kui kodunt ma laia maailma

G

kord astusin sügise ööl,

G7

siis pisar ju paisus mul silma,

C

kurb oli mu süda ja meel.

F

Fm

Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,

C

tal tasa siis värises rind..

G

C

Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,

G

C

kuis lausus ta: "Armastan sind!".

F

Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,

C

tal tasa siis värises rind..

G

C

Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,

G

C

kuis lausus ta: "Armastan sind!".

C

Mu jalg laias ilmas ju rändab

G

küll mõndagi aega nii veel..

G7

Su poole mu igatsus lendab,

C

kas ihkab sind minugi meel?

F

Fm

Mu neiu, kuis oled sa ilus,

C

kui tasa sul väriseb rind.

G

C

Ma kuulsin sind sügise vilus,

G

C

et laulsid: "Ma armastan sind!".

F

Mu neiu, kuis oled sa ilus,

C

kui tasa sul väriseb rind.

G

C

Ma kuulsin sind sügise vilus,  
G C  
et laulsid: "Ma armastan sind!".

C  
Suur igatsus rinda ei mahu,  
G  
su pilt ikka meeles on mul,  
G7  
su silmad ei anna mul rahu,  
C  
ja aina ma sosistan sull':  
F Fm  
Veel oota mu neid kodumaine,  
C  
veel väriseb ükskord su rind;  
G C  
kui oled mu õrn, armas naine  
G C  
ja hõiskan sull': "Armastan sind!"  
F Fm  
Veel oota mu neid kodumaine,  
C  
veel väriseb ükskord su rind;  
G C  
kui oled mu õrn, armas naine  
G C  
ja hõiskan sull': "Armastan sind!"

## 76 Nocturne

Vesa-Matti Loiri, Eino Leino  
Katri Helena

Em B Em  
Ruislinnun laulu korvissani,  
D D7 G B  
tähtäpäiden päällä täysi kuu;  
Em Am D G Em  
kesä-yön on onni omanani,  
C B Em  
kaskisavuun laaksot verhouu.

Am B Em  
En ma iloitse, en sure, huokaa;  
D D7 G B  
mutta metsän tummuus mulle tuokaa,  
Em D G Em  
puunto pilven, johon päivä hukkuu,  
B D G B  
siinto vaaran tuulisen, mi nukkuu,  
Em D G Em  
tuoksut vanamon ja varjot veen;  
F#m B Em B  
niistä sydämeni laulun teen.

Em B Em  
Sulle laulan neiti, kesäheinä,  
D D7 G B  
sydämeni suuri hiljaisuus,  
Em D G Em  
uskontoni, soipa säveleinä,  
B F#m B Em  
tammenlehvä-seppel vehryt, uus.

Am B Em  
En ma enää aja virvatulta,  
D D7 G B  
onpa kädessäni onnen kulta;  
Em Am D G Em  
pienentyy mun ympär' elon piiri;  
B D G B  
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;  
Em Am D G Em  
edessäni hämäräinen tie  
F#m B Em  
tuntemattomahan tupaan vie.

Am B Em  
En ma enää aja virvatulta,  
D D7 G B  
onpa kädessäni onnen kulta;  
Em Am D G Em  
pienentyy mun ympär' elon piiri;  
B D G B  
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;  
Em Am D G Em  
edessäni hämäräinen tie  
F#m B Em  
tuntemattomahan tupaan vie.

Anu mängib F#m asemele kohe B (tegelt B7)

## 77 Käime koos (A)

10

A E7  
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,  
A  
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,  
A7 D7 A  
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-  
E A E  
leida õnne ei või üksinda.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
E A E  
sest meil soov alati käia koos.

A E  
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,  
A  
hoides sõrmuseid käes, töötasime jääda nii,  
A7 D A  
maailm kaunina näis, seda tundsimme vaid,  
E A E  
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
E A E  
sest meil soov alati käia koos.

A E  
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,  
A  
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,  
A7 D A  
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,  
E A E  
minna kergem, kui ulatad käe.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

E A  
sest meil soov alati käia koos,

E A  
sest meil soov alati käia koos.

## 78 VÄIKE AED (E)

E B7  
On koidu eel öö vaikne tund  
E  
Mõtted nüüd teel, ei tule und  
B7  
Meenub mul siis hea noorusaeg  
A E B7 E  
Ammune viis, kodune aed  
E  
Seal väikses aias mind ootab mu ema  
B7  
Ta istub pingil seal kastani all  
A B7 E  
On halliks läinud mu hea armastav ema  
B7 E  
Ja üksi kindlasti nukker on tal  
E  
Millal küll saan sinna aeda ta juurde  
B7  
Kas jõuab oodata nii kaua ta  
A B7 E  
On lapsed laiali kõik maailmas suures  
B7 E  
Ja tema juurde nii tihti ei saa

E B7  
Kiirelt kaob aeg aastate reas  
E  
Siiski mu aed meeles mind peab  
B7  
Kord jooksin seal, seal kasvasin  
A E B7 E  
Ei seda eal saa tagasi  
E  
Seal väikses aias mind ootab mu ema  
B7  
Ta istub pingil seal kastani all  
A B7 E  
On halliks läinud mu hea armastav ema  
B7 E  
Ja üksi kindlasti nukker on tal  
E  
Millal küll saan sinna aeda ta juurde  
B7  
Kas jõuab oodata nii kaua ta  
A B7 E



On lapsed laiali kõik maailmas suures

B7 E

Ja tema juurde nii tihti ei saa

E

Seal väikses aias mind ootab mu ema

B7

Ta istub pingil seal kastani all

A B7 E

On halliks läinud mu hea armastav ema

B7 E

Ja üksi kindlasti nukker on tal

E

Millal küll saan sinna aeda ta juurde

B7

Kas jõuab oodata nii kaua ta

A B7 E

On lapsed laiali kõik maailmas suures

B7 E

Ja tema juurde nii tihti ei saa

## 79 Valgeid roose (G)

G D  
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C  
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,  
D D7 G  
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D  
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,  
D7 G  
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,  
D D7 G  
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

## 80 ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind

C Am F G  
ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind.

C Am F G  
Pilvede imelikkus ülalt tunnistab sind.

C Am F G  
Aeg läheb üle nõlva – minek ja vastuvõtt.

C Am F G  
Kivi polegi kõva, lõhmus kõneleb tõtt.

C F Dm  
Viimane lehm oli Tsilla, viimane koer oli Krants.

C Am F G  
Jalad ees, üle silla. Enne Ida, siis Ants.

C F Dm  
Keda veel katus varjad, mida veel pühid, luud?

C Am F G C F G C  
Kellele küpsete, marjad, loksute, kangaspuud? Loksute kangaspuud...

C Am F G  
Aeg läheb üle kõige, aeg lükkab seinad koost.

C Am F G  
Jääb vaid üks rähni hõige, pistriku kiljatus soost.

C Am F G  
Lööb kuskil vasar lokku, kõigel on kõigega seos.

C Am F G  
Et me jääksime kokku, lõhnav maarjahein peos.

C F Dm  
Et ei kustuks see talu, jääks üks kindel paik.

C Am F G  
Tee ja sild ja salu, kanarbik, vaikus ja vaik.

C F Dm  
Et jääks kuskile värav, kodu, mis ootab veel

C Am F G C  
Neid, kes kaua on ära, neid, kes kaua on teel.

F G C  
Neid, kes kaua on teel.

## 81 Las me õitseme

Am  
Järveveel sookured tõusevad õhku,  
E Am  
keegi ei kiirusta neid.  
Am  
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,  
E Am  
mis tiivustab meid.  
Dm Am  
Lükkame kõrvale kõrkjad ja nõgesed,  
E Am  
vaatame kerkivat kuud.  
Dm Am  
Enam me külma eest tuppa ei põgene,  
E Am  
hing ihkab midagi muud.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am  
see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am  
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am  
Oleme ladvad, mis õõtsuvad tuules  
E Am  
kuid juured meil kinni on maas.  
Am  
Veel ööbikud laulavad meile, kas kuuled,  
E Am  
kuid varsti nad vaikivad taas.  
Dm Am  
Sinavad lilledest niidud ja heinamaad,  
E Am  
just nagu unenäos.  
Dm Am  
Humalad tantsivad puukuuri seina peal,  
E Am  
õhtuti kukuvad käod.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am

see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am  
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am  
Kusagil kaugel on külad ja linnad,  
E Am  
ilmas nii palju on teid  
Am  
Meil siin on õhtud nii sirelilillad,  
E Am  
ilmad veel hoiavad meid.  
Dm Am  
Õö läbi põlenud lõkked on jahtunud,  
E Am  
maad katab uduloor.  
Dm Am  
Hämarik koiduga äsja on kohtunud,  
E Am  
meiegi oleme koos.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am  
see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am  
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am  
Kuula kuis heliseb juunikuu taeva all  
E Am  
suvi kui mängutoos.  
Dm Am  
Moonid, pojengid, jasmiinid ja sõnajalg  
E Am  
õitsevad meiega koos.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am  
see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am

sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am  
Hingame vabadust, valgust ja õhku,  
E Am  
keegi ei kiirusta meid.  
Dm Am  
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,  
E Am  
mis tiivustab meid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=EMIH1sWMs0k\}

## 82 See pole ainult sääskede ja siilide öö

Dm, G, C, Am, Dm, E, Am

Am Dm E Am  
Kui viimane lumi on uulitsalt läinud  
Dm E Am  
ja õhus on lehekuu lõkete hõng  
Am Dm E Am  
talv läbi siit mööda vaid kassid on käinud,  
Dm E Am  
kuid täna peaks saabuma sõprade ring

Dm G C Am  
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
Dm G C  
elu algab siis kui on lõppenud töö  
Dm G C Am  
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda  
Dm E Am  
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am  
Sel agulitänaval katame laua  
Dm E Am  
on läidetud küünlad ja avatud vein  
Dm E Am  
neil kulunud sohvadel istume kaua  
Dm E Am  
kui mustvalges tummfilmis noormees ja neid

Dm G C Am  
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
Dm G C  
elu algab siis kui on lõppenud töö  
Dm G C Am  
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda  
Dm E Am  
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am  
Kes kohal see kohal kes tuleb see tulgu  
Dm E Am  
las põleda küünlad ja kõlada laul  
Dm E Am  
täna öösel meist keegi küll üksi ei hulgu  
Dm E Am  
saab südameilt räägitud ilu ja lein

Dm G C Am  
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
Dm G C  
elu algab siis kui on lõppenud töö  
Dm G C Am  
kes öelnud on, et tänaval õhtust ei sööda  
Dm E Am  
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am  
Kui hämarik kuuvalgelt suudleb mu kingi  
Dm E Am  
me kõnnime koiduni sinuga koos  
Dm E Am  
me keerleme valssi ja tantsime svingi  
Dm E Am  
sel agulitänaval kui muinasloos

Dm G C Am  
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
Dm G C  
elu algab siis kui on lõppenud töö  
Dm G C Am  
kes öelnud on, et tänaval tantsu ei lööda  
Dm E Am  
see pole ainult sääskede ja siilide öö

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i



## 83 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ>\}

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I heard he sang the good song.  
G C  
I heard he had a style.  
Am7 D  
And so I came to see him,  
Em  
and listen for a while.  
Am7 D7  
And there he was a young boy  
G B7  
a stranger to my eyes.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I felt all flushed with fever  
G C  
embarrassed by the crowd.  
Am7 D  
I felt he found my letters

Em  
and read each one out loud.  
Am7 D7  
I prayed that he would finish  
G B7  
but he just kept right on.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
He sang as if he knew me  
G C  
in all my dark despair.  
Am7 D  
And then he looked right through me  
Em  
as if I wasn't there.  
Am7 D7  
And he just kept on singing  
G B7  
singing clear and strong

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

## 84 Speak softly, love (Godfather theme) (Em)

Em Am Em  
Speak softly, love and hold me warm against your heart

E7 Am  
I feel your words, the tender trembling moments start

Em  
We're in a world, our very own

B7 Em  
Sharing a love that only few have ever known

D7 G  
Wine-colored days warmed by the sun

F Am B  
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em  
Speak softly, love so no one hears us but the sky

E7 Am  
The vows of love we make will live until we die

Am7 Em  
My life is yours and all because

B7 Em  
You came into my world with love so softly love

D7 G  
Wine-colored days warmed by the sun

F Am B  
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em  
Speak softly, love so no one hears us but the sky

E7 Am  
The vows of love we make will live until we die

Em  
My life is yours and all because

B7 Em  
You came into my world with love so softly love

## 85 KODUVÄRAV (Em)

Scarborough Fair  
(Inglise rl)  
Heldur Karmo

Em                    D   Dsus4D   Em  
Kaugel unenäos öö-si---ti ma  
G     Em            G   A     Em  
  kodu väikest väravat näen.  
Em            G                            D     Dsus4 D  
Ning kinnisilmi ja heldinult taas  
Em            D                            Em  
siis ta külge klammerdan käed.

Em                    D   Dsus4D   Em  
Ootus maha ei jää minust eal:  
G     Em            G   A     Em  
  kodu väikest väravat näen...  
Em            G                            D     Dsus4 D  
On lõpp ja algus mu maailmal seal -  
Em            D                            Em  
järved, jõed ja sinised mäed,

Em                    D   Dsus4D   Em  
Päevad lähevad, möödu----vad kuud,  
G     Em            G   A     Em  
  kodu väikest väravat näen.  
Em            G                            D     Dsus4 D  
Täis õisi toomed ja sirelipuud -  
Em     D                            Em  
õue astun, kambrisse läen...

Em                    D   Dsus4D   Em  
Suurte uste ees peatu---des ma  
G     Em            G   A     Em  
  kodu väikest väravat näen.  
Em            G                            D     Dsus4 D  
Kui enda järel ta sulen, siis saab  
Em            D                            Em  
nukrast ööstki säravaim päev.

Em                    D   Dsus4D   Em  
Teed on pikad, kuid nüüd juba tean -  
G     Em            G   A     Em  
  kodu väikest väravat näen.  
Em            G                            D     Dsus4 D  
Seal ootad mind, minu kallid ja hea.

Em                    D                                    Em  
Ring saab täis, su juurde ma jään...

HK 1972

Esitaja: Sandie Shaw, Sergio Mendes & Brasil '66, Andy Williams, Roger Whitt  
LP: Simon & Garfunkel "Parsley, Sage, Rosemary & Thyme" (1966)

Em                    D    Dsus4 D            Em  
Are you goin' to Scarbo- rough Fair?  
G            Em                    G A            Em  
Parsley, sage, rosemary, and thyme  
Em            G                                    D    Dsus4 D Dsus4 D  
Remember me to one who lives there  
Em            D                                    Em  
She once was a true love of mine

[Verse 2]

Em                                    D    Dsus4 D            Em  
Tell her to make me a camb- ric shirt

(On the side of a hill in the deep forest green)

G            Em                    G A            Em  
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Tracing a sparrow on snow-crested ground)

Em            G                                    D    Dsus4 D Dsus4 D  
Without no seams nor needlework

(Blankets and bedclothes the child of the mountain)

Em                    D                                    Em  
Then she'll be a true love of mine

(Sleeps unaware of the clarion call)

[Verse 3]

Em                                    D    Dsus4 D            Em  
Tell her to find me an a-cre of land

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)

G            Em                    G A            Em  
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Washes the grave with silvery tears)

Em                    G                                    D                    Dsus4 D Dsus4 D



## 86 MA õnnesoove saan häid ja sooje

C F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
G C G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
C F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
G C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

G C  
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.  
G C  
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.  
A A7 Dm  
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda  
D G  
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

C F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
G C G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
C F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
G C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

G C  
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.  
G C  
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.  
A A7 Dm  
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne  
D G  
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

C F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
G C G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
C F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
G C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!  
F G C  
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

## 87 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am E  
me lapsed jooksiime.

Am C D F  
Kus ehani ma mängisin  
Am C E  
küll lille, rohuga.  
Am C D F  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Am E7 Am E  
tõi tuppaga.

Am C D F  
Küll üle aia tahtsin siis  
Am C E  
ta kombel vaadata.  
Am C D F  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Am E7 Am E  
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Am C E  
silma mõnda seletas,  
Am C D F  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Am E7 Am E  
kui külatänavas!

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini



Am E7 Am E  
me lapsed jooksim.

Am C D F  
Kus ehani ma mängisin  
Am C E  
küll lille, rohuga.  
Am C D F  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Am E7 Am E  
tõi tuppa magama.

Am C D F  
Küll üle aia tahtsin siis  
Am C E  
ta kombel vaadata.  
Am C D F  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Am E7 Am E  
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Am C E  
silma mõnda seletas,  
Am C D F  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Am E7 Am E  
kui külatänavas!

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am E  
me lapsed jooksim.

Mmmm

## 88 Mullu mina muidu karjas käisin

Vali, kumb helistik rohkem passib :)

Am E7 Am  
Mullu mina muidu karjas käisin,  
C G Am  
mullu mina karjas käisin.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
mullu mina karjas käisin.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am  
Tegin mina pilli pajukoorest,  
C G Am  
pilli tegin pajukoorest.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
pilli tegin pajukoorest.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am  
Istusin siis mättale mängimaie,  
C G Am  
puhuma siis pillilugu.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
puhuma siis pillilugu.  
Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am  
Salakesi kuulas minu mängu  
C G Am  
karjapõlve kauneim neiu.  
Dm Am E7 Am

Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am  
karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am  
Mullu mina muidu karjas käisin,  
C G Am  
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
E Am A7  
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali, ...  
E A  
mullu mina karjas käisin.

-----

Em B Em  
Tegin mina pilli pajukoorest,  
G D Em  
pilli tegin pajukoorest.

Am Em B Em  
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,  
B Em  
pilli tegin pajukoorest.

## 89 HAANJA miis vidi lubjakivve

Am E Am  
HAANJA miis vidi lubjakivve

Dm E7 Am  
Haanja miis vidi lubjakivve

C G E Am

Kolm päivä Võrolö

C G E Am

Kolm päivä Võrolö

Am E Am  
Haanja miis läts Tiganiku puuti

Dm E7 Am  
Haanja miis läts Tiganiku puuti

C G E Am

Uma kolmõ kopkaga

C G E Am

Uma kolmõ kopkaga

Am E Am  
Tahtsõ osta püksi nöpse

Dm E7 Am  
Tahtsõ osta püksi nöpse

C G E Am

Uma high vaiva iist

C G E Am

Uma high vaiva iist

Am E Am  
Haanja miis nägi silgupüttü

Dm E7 Am  
Haanja miis nägi silgupüttü

C G E Am

Tiganiku leti iin

C G E Am

Tiganiku leti iin

Am E Am  
Haanja miis pallõl puudisaksa

Dm E7 Am  
Haanja miis pallõl puudisaksa

C G E Am

”Esänd, lupa tsurgata!

C G E Am

Esänd, lupa tsurgata!”

Am E Am

”Tsurka, no tsurka Haanja miis,  
                  Dm      E7      Am  
tsurka, no tsurka Haanja miis  
C   G   E   Am  
uma leeväpalakõst,  
C   G   E   Am  
uma leeväpalakõst!”

Am                  E          Am  
Laul um otsah, laul läts mõtsah,  
                  Dm      E7      Am  
laul um otsah, laul läts mõtsah,  
C      G      E   Am  
ei lää inämb edäsi,  
C      G      E   Am  
ei lää inämb edäsi.

## 90 20 aastat olen ma

Kiirus 16 või midagi sellist :)

Am  
Kakskümmend aastat olen ma  
Dm Am  
siin Muhumaa peal kasvand ka.  
Dm Am  
Kakskümmend aastat olen ma  
E Am  
siin Muhumaa peal kasvand ka.

Am  
Mina kasvasin kui roosiõis.  
Dm Am  
Minu õieaeg oli saanud täis.  
Dm Am  
Mina kasvasin kui roosiõis.  
E Am  
Minu õieaeg oli saanud täis.

Am  
Mina akkan sul kaela  
ja annan sul suud  
Dm  
ja armastan sind,  
Am  
ei kedagi muud.  
Dm  
Mina akkan sul kaela  
Am  
ja annan sul suud  
E  
ja armastan sind,  
Am  
ei kedagi muud.

Am  
Siis tuli aeg, et pidin ma  
Dm Am  
seda vaba Eestit tienima.  
Dm Am  
Siis tuli aeg, et pidin ma  
E Am  
seda vaba Eestit tienima.

Am

Minu kosjatie jäi puolele  
Dm Am  
ja pruut jäi teise uolele.  
Dm Am  
Minu kosjatie jäi puolele  
E Am  
ja pruut jäi teise uolele.

Am  
Mina akkan sul kaela  
ja annan sul suud  
Dm  
ja armastan sind,  
Am  
ei kedagi muud.  
Dm  
Mina akkan sul kaela  
Am  
ja annan sul suud  
E  
ja armastan sind,  
Am  
ei kedagi muud.

Am  
Sina ilus kui ingel  
ja armas sinu ial,  
Dm  
sa laolad kui üöbik  
Am  
seal oksade peal.  
Dm  
Sina ilus kui ingel  
Am  
ja armas sinu ial,  
E  
sa laolad kui üöbik  
Am  
seal oksade peal.

Am  
Ja teine asi vaevas mind,  
Dm Am  
et mul jäi kodus nuorem vend.  
Dm Am  
Ja teine asi vaevas mind,  
E Am  
et mul jäi kodus nuorem vend.

Am  
Mina akkan sul kaela  
ja annan sul suud  
Dm  
ja armastan sind,  
Am  
ei kedagi muud.

Dm  
Mina akkan sul kaela  
Am  
ja annan sul suud  
E  
ja armastan sind,  
Am  
ei kedagi muud.

Am  
Sina ilus kui ingel  
ja armas sinu ial,  
Dm  
sa laolad kui üöbik  
Am  
seal oksade peal.

Dm  
Sina ilus kui ingel  
Am  
ja armas sinu ial,  
E  
sa laolad kui üöbik  
Am  
seal oksade peal.

Aa-aa-aa

Minu kosjatie jäi puolele  
ja pruut jäi teise uolele.  
Minu kosjatie jäi puolele  
ja pruut jäi teise uolele.  
Minu kosjatie jäi puolele  
ja pruut jäi teise uolele.  
Minu kosjatie jäi puolele  
ja pruut jäi teise uolele.

[\url\{https://www.folklore.ee/pubte/eraamat/muhu/ee/29-kakskummend-aastat-olen-m](https://www.folklore.ee/pubte/eraamat/muhu/ee/29-kakskummend-aastat-olen-m)  
[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=cpHRztK6tIw\}](https://www.youtube.com/watch?v=cpHRztK6tIw\)

[Ringmängus lauldi vahelaul iga salmi vahele, siin laulavad mitu salmi järjest.]



Noormees värvatakse sõjaväeteenistusse. Maha jäid pruut, noorem vend ja vanemad.

Villem Saarik, 1909–1978, Laheküla; August Vokk, 1913–1994, Liiva k, pärit Suure

## 91 Tule minu ildaja istumaie

Lüü-Türr

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.  
Am G Am  
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.  
Am G Am  
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.  
Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Lehm aga ammu lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Lehm aga ammu lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päällä

## 92 Suur tamm (Nuttev tamm)

Marta Hanseni esituses, allikas Arhailise meestelaulu selts (Lauri & õunapuu)

C            Em        Am    F            C    G    C  
Kaua mina käisin karjateedalt sink sale proo  
Kaua mina käisin karjateedalt sink sale proo  
C            Em        Am    F            C    G    C  
mis mina leidsin karjadeedalt sink sale proo  
mis mina leidsin metsateedalt sink sale proo

leidsin tamme nuttemasta sink sale proo  
miks sina nutad, tammekene sink sale proo  
mind on üksi siia jäetud sink sale proo  
siia taevatuule kätte sink sale proo  
ära sina nuta tammekene sink sale proo  
mul on kodus 7 venda sink sale proo  
igal vennal 7 kirvest sink sale proo  
tulevad tamme raidumaie sink sale proo  
juurikast teen joogikannu sink sale proo  
südamest teen süügilaua sink sale proo  
pindadest teen istepingid sink sale proo  
koortest neist teen koorekirnu sink sale proo  
oksadest teen oostetalli sink sale proo  
lehtedest teen lehmalauda sink sale proo  
ladvast sest teen laevamasti sink sale proo

-----  
Läksin metsa kõndimaije siig-salle-pru  
Homnikule uilumaije, siig-salle-pru,  
Leidsin salga sarapuida siig-salle-pru  
Teise salga saarepuida, siig-salle-pru  
Kolmas salk olli koolapuida siig-salle-pru  
Mis mul jälle vasto tulli? siig-salle-pru  
Vasto tulli vana tamme: siig-salle-pru

Nägin tamme nutevada siig-salle-pru.  
Mina tammelta küsima siig-salle-pru  
Mis sa nutad vana tamme? siig-salle-pru  
Teised keik on ära võetud siig-salle-pru  
Mind on üksi maha jäätud siig-salle-pru.  
Mina tamme trööstimaie siig-salle-pru.  
Ole vaita vana tamme siig-salle-pru.  
Mull' on kodu 6-si venda1 siig-salle-pru.  
Igal vennal2 6si kirvest siig-salle-pru  
Kül need sind maha raiuvad siig-salle-pru  
Lehtedest teen lehma lauda, siig-salle-pru.  
Oksadest hobuste talli siig-salle-pru

Juurikast teen joogi kannu siig salla pru  
Lestast teen leiva labida siig salla pru.  
Südamest teen söögi laua siig salla pru,  
Ladvast saab mull' laeva masti.

## 93 Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)

### 3. Päiv uhjõ pästmä (Sangaste)

`\url\{http://www.folklore.ee/Kannel/Noodid/Muud/03.gif\}`

Akordid on eksperimentaalsed (näiteks salmi Em võib vabalt ka G olla)

G D C Em  
Uni tuli uiken,  
G D G  
villa kombali,  
G D C Em  
läbi laane laulden,  
G D G  
villa kombali,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.

G D C Em  
Regi perän pedäjäne,  
G D G  
villa kombali,  
G D C Em  
kanspuu kadajane.  
G D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G  
villa kombali.  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G Em  
villa, villa, villa-vaa,  
C D G

villa kombali.

Mõtsa läts mehe tii,  
suhu suitseta obene.

Puttu uhja uibuhe,  
sebivitsa visnapuudõ.  
Kutse kuuda, palsi päivä,  
kuu es kuule kutsumist,  
päiv pal'lu pallemist -  
kuu kullel kulu all,  
päiv mõtel mõtsa takan.

-----  
Uni tule huigaten  
Villa kompaliija  
villai, villai, villaiija  
villai, villai, villaiija  
Villa kompaliija.  
Läbi laane lauldein.  
Regi peran pedäjäne  
Kans puun kadajane  
Mõtsa läts mehe tee (meheta/ mehelda?)  
Suhu suitseta hobune  
Putu uhja uibuehe  
Sebivitse visnapuude  
Kutse kuuda, palsi päikest  
Kuu es kuule kutsumist  
Päike palju pallemist  
Kuu kullel kulu all  
Päike mõttel mõtsa taga.

[\url\{http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196\}](http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196)

## 94 Aeti mu mõtsa

Rahvalik / Oort

Am F Am F Am F

Am C Dm  
Aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,  
F Am  
aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,  
C Dm  
varra inne, varra inne valgõt  
F Am  
varra inne, varra inne valgõt  
Am C Dm  
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,  
F Am  
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,  
C Dm  
kandli ala', kandli ala' karjavits,  
F Am  
kandli ala', kandli ala' karjavits

Am C Dm  
Aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,  
F Am  
aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,  
C Dm  
varra inne, varra inne valgõt  
F Am  
varra inne, varra inne valgõt  
Am C Dm  
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,  
F Am  
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,  
C Dm  
kandli ala', kandli ala' karjavits,  
F Am  
kandli ala', kandli ala' karjavits

Am C Dm  
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,  
F Am  
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,  
C Dm  
elanü, elanü uma esä,  
F Am  
elanü, elanü uma esä.



Am C Dm  
 Andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,  
 F Am  
 andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,  
 C Dm  
 kandli ala', kandli ala' karjamuru  
 F Am  
 kandli ala', kandli ala' karjamuru

Am C Dm  
 Võõras an'd peiu, võõras an'd peiu pikä vitsa,  
 F Am  
 Võõras an'd peiu, võõras an'd peiu pikä vitsa,  
 C Dm  
 kandli ala', kandli ala' karjavitsa,  
 F Am  
 kandli ala', kandli ala' karjavitsa,  
 Am C Dm  
 An'd luu, an'd luu, üt'el liha,  
 F Am  
 an'd luu, an'd luu, üt'el liha,  
 C Dm  
 an'd koorigu, an'd koorigu, kuulut' är,  
 F Am  
 an'd koorigu, an'd koorigu, kuulut' är,

Am C Dm  
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,  
 F Am  
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,  
 C Dm  
 elanü, elanü uma esä,  
 F Am  
 elanü, elanü uma esä.  
 Am C Dm  
 Imä an'd liha, imä an'd liha, üt'el' luu,  
 F Am  
 Imä an'd liha, imä an'd liha, üt'el' luu,  
 Am C Dm  
 an'd tükü, an'd tükü, üt'el' tühä  
 F Am  
 an'd tükü, an'd tükü, üt'el' tühä.

Am C Dm  
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,  
 F Am  
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,  
 C Dm

elanü, elanü uma esä,  
F Am  
elanü, elanü uma esä.  
Am C Dm  
Andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,  
F Am  
andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,  
C Dm  
kandli ala', kandli ala' karjamuru  
F Am  
kandli ala', kandli ala' karjamuru  
.....

Sass ja sõbrad Pärimusmuusika aidas  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=H1oe7f5\_08w\}

Oort  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyCYoKoptm8\}

## 95 Arg kosilane

Oort

Am Dm F G C  
Uidaruu, raidaraa, uu-uidaruu,  
Am Dm F E Am  
pandi mind paiju raiumaie, ra-aidaraa,  
Am Dm F G C  
saare juuri juksimaie, uu-uidaruu,  
Am Dm F E Am  
tammetüve tampimaie, ra-aidaraa.

Am Dm F G C  
Leidsin ma siis kogemata, uu-uidaruu,  
Am Dm F E Am  
kus aga salk oli sarapuida, ra-aidaraa,  
Am Dm F G C  
teine salk oli türnapuida, uu-uidaruu,  
Am Dm F E Am  
kolmas salk oli kohlapuida, ra-aidaraa,  
Am Dm F G C  
neljas noori neidusida, uu-uidaruu,  
Am Dm F E Am  
punapõski piigakesi, ra-aidaraa.

Am Dm F G C  
Üüd neil üüles virvekirja, uu-uidaruu,  
Am Dm F E Am  
sukad jalas saarekirja, ra-aidaraa.  
Am Dm F G C  
Ei olnd julgust juure minna, uu-uidaruu,  
Am Dm F E A  
südant sülle rabadaie, ra-aidaraa.

/kas uidaruu viimane akord peaks olema mitte C vaid Am?/

-----

Oort

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=L3KLSX1HBCU>\}

## 96 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

C  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
C G C  
JAAN lä'eb jaanitulele  
C G C C G C7  
miuke Jaani hobune, kaasike?  
C C7 F Dm  
Silmad siidituttides,  
G G7 C Am C G7 C C G7 C  
lakk on hõbehelimestes, kaasike, kaasike.

C  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C  
Vanker vaskivarbades,  
C G C C G C7  
hobu hõbehelimestes, kaasike.  
C C7 F Dm  
Vankris Jaan kui vürstipoeg,  
G G7 C Am C G7 C C G7 C  
kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C  
JAAN lä'eb jaanitulele  
C G C C G C7  
miuke Jaani hobune, kaasike?  
C C7 F Dm  
Kabjad kuldaraudades,  
G G7 C Am C G7 C C G7 C  
tee sest särtsub südameis, kaasike, kaasike.

C  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C  
Kes see Jaani kõrval sääl  
C G C C G C7  
vankris istub imena, kaasike?

C        C7    F       Dm  
See on neiu nugissilm,  
G    G7       C    Am    C G7 C    C G7 C  
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

## 97 Mets neidude vahel

Am G Am  
Me oleme kolmeks sõsare me oleme kolmeks sõsare  
Am G Am  
kus me kolmi kokku saame kus me kolmi kokku saame  
Am G Am  
kolmi kokku, nella üttele kolmi kokku, nella üttele  
Am G Am  
kolmi kokku kukkumaie kolmi kokku kukkumaie  
Am G Am  
nella üttele laulamaie nella üttele laulamaie  
Am G Am  
vaariku meie vahele vaariku meie vahele  
Am G Am  
kuusik meie kottelle kuusik meie kottelle  
Em  
Em D Em  
Oh minu veli vellekene Oh minu veli vellekene  
ihu sa kirves kirjuvarsi ihu sa kirves kirjuvarsi  
tapper tii tuliteraaves tapper tii tuliteraaves  
raiu vaarik me vahelta raiu vaarik me vahelta  
kuusik meie kotteeltilta kuusik meie kotteeltilta  
Dm  
Dm C Dm  
siis me kolmi kokku saame siis me kolmi kokku saame  
kolmi kokku kukkumaie kolmi kokku kukkumaie  
nella üttele laulamaie nella üttele laulamaie  
viisi viita veeretama viisi viita veeretama

Me olem kolmeks sõsare  
kust me kolmi kokku saame  
kolmi kokku, nella üttele  
kolmi kokku kukkumaie

nella üttele laulamaie  
vaariku meie vahele  
kuusik meie kotteelle

## 98 TUULEPOISTE JENKA [KUHU TUUL KÜLL RÄNDAB SIIT?]

Heldur Karmo  
Minne Tuuli Kuljettaa?  
(Toivo Kärki - Juha Vainio)

Am  
Avan tasa ukse,  
Dm  
tuul mul sasib juukseid -  
Dm7 G7 C E7  
põhjakaarest see.  
A7 Dm  
Puhub mulle vastu,  
E7 Am  
siiski välja astun  
Dm E7  
minnes mööda teed.  
Am  
Tuul mu kõrval tõttab,  
Dm  
kõik mu soovid võtab  
Dm7 G7 C E7  
ning nad kaasa viib.  
A7 Dm  
Kaugele nad kannab,  
E7 Am  
tagasi ei anna -  
Dm E7 Am  
on see tõesti nii?  
Dm  
REFR.: Õelge, kuhu tuul küll rändab siit?  
Am  
Miks ta ühes meie mõtted viib?  
Dm6 E7  
Lõõmab ja keerutab,  
Am Am7  
algab ja lõpetab,  
B7 E7  
meeleldi kõik tõukaks...  
Dm  
Kus on tuulepoiste peatuspaik?  
Am  
Kus kord põhjatuuled jäävad wait?  
Dm6 E7  
Kummitab küsimus,

Am Am6  
iidne ja ikka uus -  
Dm6 E7 Am  
kuhu tuul küll rändab siit?

Am  
Lagendikelt, laantest,  
Dm  
üle laiast maanteest  
Dm7 G7 C E7  
puhub vastu ta.  
A7 Dm  
Tuule tembud võita,  
E7 Am  
tuuleratsul sõita  
Dm E7  
kordki tahan ma.  
Am  
Tuul mu kõrval tõttab,  
Dm  
unistused võtab  
Dm7 G7 C E7  
ning kaob piki teed -  
A7 Dm  
kaugele nad kannab,  
E7 Am  
vastu mulle annab  
Dm E7 Am  
laulu nende eest.

Dm  
REFR.: Õelge, kuhu tuul küll rändab siit?  
Am  
Miks ta ühes meie mõtted viib?  
Dm6 E7  
Lõõmab ja keerutab,  
Am Am7  
algab ja lõpetab,  
B7 E7  
meeleldi kõik tõukaks...  
Dm  
Kus on tuulepoiste peatuspaik?  
Am  
Kus kord põhjatuuled jäävad vait?  
Dm6 E7  
Kummitab küsimus,  
Am Am6  
iidne ja ikka uus -



Dm6 E7 Am  
kuhu tuul küll rändab siit?

HK 1965 (teine versioon)

Esitaja: Katri Helena, Urve Uustalu, Leelo Karp  
Trükis: LK 1/1966

Am E7 Am E7  
Am E7 Am E7  
Am F A7 Dm B7 E7 Am  
[Outro]

[Verse]  
Am  
Katso naavaan puun taa  
Dm  
tutki tuulen suuntaa  
Dm7 G7 C E7  
se on pohjoinen  
A7 Dm  
tiukka mutru huuleen  
E7 Am  
selkä vastatuuleen  
Dm E7  
kestät kyllä sen

Am  
Kulkija ne tietää  
Dm  
kulkija ne sietää  
Dm7 G7 C E7  
luonnon oikut nuo  
A7 Dm  
tuuli toista haastaa  
E7 Am  
turhat toiveet raastaa  
Dm E7 Am  
voittoja ei suo

[Chorus]  
Dm  
Minne tuuli tytön kuljettaa  
Am  
milloin tuulentuvan nähdä saa  
Dm6 E7  
tuuli on vastainen

Am Am7  
 kääntyykö suunta sen  
 B7 E7  
 minnekä tuuli vienee  
 Dm  
 mistä kohta tuulen suunta lie  
 Am  
 minne tuuli tytön nyt taas vie  
 Dm6 E7  
 tuulesta temmaten  
 Am Am6  
 rauhaansa saako ken  
 Dm6 E7 Am  
 minne tuuli kuljettaa

[Interlude]

Am E7 Am E7  
 Am E7 Am E7  
 Am F A7 Dm B7 E7 Am

[Verse]

Am  
 Vientin vuotta monta  
 Dm  
 nuorta, huoletonta  
 Dm7 G7 C E7  
 tuuli vuodet vei  
 A7 Dm  
 tuulella on potti  
 Dm E7  
 tuuli kaiken otti  
 Dm E7  
 tuuli anna ei

Am  
 Pakkomielle matkaan  
 Dm  
 minut ajoi hatkaan  
 Dm7 G7 C E7  
 tuulen teille vaan  
 A7 Dm  
 tuuli tuuti lastaan  
 Dm E7  
 kuulla ainoastaan  
 Dm E7 Am  
 viiman laulun saan

[Chorus]

Dm  
Minne tuuli minut viedä saa  
Am  
minne puuska roskan riepottaa  
Dm6 E7  
tuuli on vastainen  
Am Am7  
kääntyykö suunta sen  
B7 E7  
minnekä tuuli vienee  
Dm  
mistä kohta tuulen suunta lie  
Am  
minne tuuli tytön nyt taas vie  
Dm6 E7  
tuulesta temmaten  
Am Am6  
rauhaansa saako ken  
Dm6 E7 Am Am E7 Am  
minne tuuli kuljettaa

## 99 Tuuled nüüd puhuvad

Am F Dm E  
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub  
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub  
Am Dm F E Am  
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub  
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub

Am F Dm E  
Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,  
Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,  
Am Dm F E Am  
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime  
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime.

Am F Dm E  
Lahkunud laululinnud põõsadki paljad  
Lahkunud laululinnud põõsadki paljad  
Am Dm F E Am  
Nurme nõlvad mustendavad kadund aasad haljad  
Nurme nõlvad mustendavad kadund aasad haljad

Am F Dm E  
Koltunud kaselehed langevad alla,  
koltunud kaselehed langevad alla,  
Am Dm F E Am  
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla  
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla

Am F Dm E  
Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,  
Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,  
Am Dm F E Am  
tormilinnu häälitsusi merekaldalt kuuled  
tormilinnu häälitsusi merekaldalt kuuled

Am F Dm E  
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub  
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub  
Am Dm F E Am  
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub  
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub

-----

Tuttav paarisalmine laul lapsepõlve koolilaulikuist (esmatrükk 1933 "Väike lapsed")

Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub,

kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub.

Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,  
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime.

Lahkunud laululinnud, põõsadki paljad,  
nurmenõlvad mustendavad, kadund aasad haljad.

Koltunud kaselehed langevad alla,  
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla.

Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,  
tormilinnu häälightsusi merekaldalt kuuled.

Lauri Õunapuu  
lauri[ät]metsatoll.ee

## 100 KORD olid niidud rohelust täis

Heldur Karmo

Am Dm Am E7

Am Dm Am E  
KORD olid niidud rohelust täis,  
Am Dm F E  
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.  
F G C Am  
Peegeldus päike jõe suveselges vees  
Dm G C E  
niitude vahel, kus kulges meie tee-  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E  
Niitudelt päike kadunud nüüd,  
Am Dm F E  
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.  
F G C Am  
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe  
Dm G C E  
ning ega meidki siin keegi enam näe.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F Dm F G C  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Am Dm Am E Am  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F Dm F G C

Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.

Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

## 101 HELL, hell, on arm nii hell

Am Dm G C  
HELL, hell, on arm nii hell,  
Dm F G C  
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.  
Am Dm G C  
On käes ju hommik pea,  
Am F E Am  
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.  
Am Dm G C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm F G C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm G C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am F E Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!

A A7  
Aastaid läeb...  
D A  
Mind sa kalliks pea!  
E  
Kuid me arm,  
E7 A  
see ei unune eal!

Am Dm G C  
Soov, soov, mu ainus soov,  
Dm F G C  
olla on täna veel sinuga koos.  
Am Dm G C  
Kes teab, kas homme sind  
Am F E Am  
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am Dm G C  
Vii, vii, mind kaasa vii,  
Dm F G C  
sinna, kus suvi ja päikesekiir!  
Am Dm G C  
Seal, kus on õnnemaa  
Am F E Am  
iaal mu juurest ei lahkuda saa.

A A7  
Aastaid läeb...



D          A  
Mind sa kalliks pea!  
          E  
Kuid me arm,  
          A  
see ei unune eal!

Am      Dm          G          C  
HELL, hell, on arm nii hell,  
Dm          F                  G                  C  
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.  
Am Dm          G          C  
On käes ju hommik pea,  
Am          F          E          Am  
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.  
Am      Dm          G          C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm          F          G          C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm          G      C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am          F          E          Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am      Dm          G          C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm          F          G          C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm          G      C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am          F          E          Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!  
Am          F          E          A  
Suudle mind seni, kui oleme koos...

## 102 Esimene lumi

Autor: Venno Loosaar

(kahe esimese salmi akordid on valed, kuna õigeid ei tea :) – nüüd peaks olema õ

Am Dm G E7  
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
Am Dm G Am  
suuri valgeid helbeid lendleb.

Am Dm G E7  
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
Am Dm G Am  
suuri valgeid helbeid lendleb.

A D E A  
Nagu keegi võlur võlukeppi lööks,  
Gbm D E A  
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt,  
Db Gbm E A  
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt.

Am Dm G E7  
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
Am Dm G Am  
suuri valgeid helbeid lendleb.

Am Dm G E7  
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
Am Dm G Am  
suuri valgeid helbeid lendleb.

A D E A  
Esimesel lumel pole jälgi ühtki,  
A D E A  
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind,  
A D E A  
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind.

Am Dm G E7  
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
Am Dm G Am  
suuri valgeid helbeid lendleb.

Am Dm G E7  
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
Am Dm G Am  
suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm G C Am  
Looduski jääb unne lume puhtal linal,  
Dm G E Am  
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.

Dm                    G                    E                    Am  
 akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.  
 Am                    Dm                    G                    E7  
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
 Am                    Dm                    G                    Am  
 suuri valgeid helbeid lendleb.  
 Am                    Dm                    G                    E7  
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
 Am                    Dm                    G                    Am  
 suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm                    G                    C                    Am  
 Looduski jääb unne lume puhtal linal,  
 Dm                    G                    E                    Am  
 akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.  
 Dm                    G                    E                    Am  
 akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.  
 Am                    Dm                    G                    E7  
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
 Am                    Dm                    G                    Am  
 suuri valgeid helbeid lendleb.  
 Am                    Dm                    G                    E7  
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,  
 Am                    Dm                    G                    Am  
 suuri valgeid helbeid lendleb.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=ug8uKy1dhco>\}

## 103 LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)

LAUL VIHMAS

Singin' In The Rain

(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)

Heldur Karmo

C Am7 C Am7  
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,

C Am7 Dm G7  
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7  
Nii hall maailm näib, kuid pilvis ma käin –  
Dm G7 C  
mu ees vikerkaar, süda päikest on täis.

C Am7 C Am7  
Puhub tuul taevalael, see on rõõmude aeg,  
C Am7 Dm G7  
mind vihm märjaks teeb, kuid mu näol särab naer.

Dm G7 Dm G7  
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –  
Dm G7 C  
ma laulan ja tantsin vihma käes.

C Am7 C Am7  
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,  
C Am7 Dm G7  
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7  
Las kordub see taas – mind haarab ekstaas,  
Dm G7 C  
sest arm enam nüüd pole kauge miraaž.

C Am7 C Am7  
Õnnest käib ringi pea, mul on olla nii hea,  
C Am7 Dm G7  
ei voolavast veest miskit kaunimat tea.

Dm G7 Dm G7  
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –  
Dm G7 C  
ma laulan ja tantsin vihma käes.

HK 1983

Laulan vihma käes,  
kuid vaevalt seda näen...  
See on vallatu tunne,  
sest rõõmus on päev.  
Las voolavad veed,

las tuul vinge näib –  
mind saadab mu laul  
ja see päikest on täis.

Küll kord laotuselael  
vaibub äikese raev –  
mul jalges on tants  
ja mu näol lõbus naer.  
Ma käin mööda teed,  
üsna peagi sind ma näen,  
seepärast siis laulan  
vihma käes.

HK 1966

Esitaja: Cliff Edwards, Doris Day, Sheila B. Devotion, Taco, Els Himma  
Film: "Hollywood Revue Of 1929"  
Trükis: LK 46/1977

C                      Am7                      C                      Am7  
I'm singing in the rain just singin' in the rain  
C                      Am7                      Dm                      G7  
What a glorious feeling, I'm happy again  
Dm                      G7                      Dm                      G7  
I'm laughing at clouds so dark up above  
Dm                      G7    C  
The sun's in my heart and I'm ready for love

[Verse]

C                                      Am7                      C                      Am7  
Let the stormy clouds chase Everyone from the place  
C                                      Am7                                      Dm7                      G7  
Come on with the rain, I've a smile on my face  
Dm                                      G7                                      Dm                      G7  
I walk down the lane with a happy refrain  
                                    Dm                      G7                                      C  
Just singin', singin' in the rain

[Verse]

C                                      Am7                      C                      Am7  
Dancing in the rain, I'm happy again  
Dm                                      G7                                      C  
I'm singin' and dancing in the rain  
Dm                                      G7                                      C  
I'm dancing and singin' in the rain

## 104 OLED KALLIS

Heldur Karmo

All My Loving

(John Lennon – Paul McCartney)

Am D7 G Em  
Sule silmad mu juures ja veelkord mind suudle,  
C Am F D7  
sest homme pean lahkuma ma.

Am D7 G Em  
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,  
C D G  
et mu käest iga päev kirja saad.

Am D7 G Em  
Aeg ju kiiresti tõttab ja mõtteist ei võta  
C Am F D7  
su suudlust mul kaugedki maad.

Am D7 G Em  
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,  
C D G  
et mu käest iga päev kirja saad.

Em Am7 G  
“Oled kallis!” kirjutan siis ma.  
Em Am7 G  
“Oled kallis, kõige kallim sa...”

Am D7 G Em  
Sule silmad mu juures ja veelkord mind suudle,  
C Am F D7  
sest homme pean lahkuma ma.

Am D7 G Em  
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,  
C D G  
et mu käest iga päev kirja saad.

Am D7 G Em  
Aeg ju kiiresti tõttab ja mõtteist ei võta  
C Am F D7  
su suudlust mul kaugedki maad.

Am D7 G Em  
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,  
C D G  
et mu käest iga päev kirja saad.

Em Am7 G

“Oled kallis!” kirjutan siis ma.

Em Am7 G  
“Oled kallis, kõige kallim sa...”

HK 1965

KÕIK MU TUNDED

All My Loving

(John Lennon – Paul McCartney)

Sule silmad, sind suudlen,  
sest lahkun su juurest  
ja homsest sind kaua ei näe.  
Kui ei kohtuda saa,  
siis sul kirjutan ma,  
olen truu ja su omaks ma jään.

Sinu häält mõtteis kuulen  
ja suudlen su huuli  
ning tean, et sind kord jälle näen.  
Kui ei kohtuda saa,  
siis sul kirjutan ma,  
olen truu ja su omaks ma jään.

Kõik mu tunded sulle kuuluvad,  
kõik mu tunded igiomaks saad.

HK 1993

LP: Beatles “With The Beatles” (1963)

Esitaja: Rein Tuus

Trükis: LK 6/1967

[Verse 1]

Am D7 G Em  
Close your eyes and I´ll kiss you, tomorrow i´ll miss you,  
C Am F D7  
Remember I´ll always be true.  
Am D7 G Em  
And then while I´m away I´ll write home everyday  
C D G  
And I´ll send all my loving to you.

[Verse 2]

Am D7 G Em  
I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing  
C Am F D7  
And hope that my dreams will come true.  
Am D7 G Em  
And then while I'm away I'll write home everyday  
C D G  
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Em Ebaug G  
All my loving I will send to you.  
Em Ebaug G  
All my loving, darling I'll be true.

Am D7 G Em  
Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow i'll miss you,  
C Am F D7  
Remember I'll always be true.  
Am D7 G Em  
And then while I'm away I'll write home everyday  
C D G  
And I'll send all my loving to you.

[Verse 2]

Am D7 G Em  
I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing  
C Am F D7  
And hope that my dreams will come true.  
Am D7 G Em  
And then while I'm away I'll write home everyday  
C D G  
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Em Ebaug G  
All my loving I will send to you.  
Em Ebaug G  
All my loving, darling I'll be true.



## 105 LIIVAKELL

G C G  
Läksid sa tühja aega veel näitab  
C G D G  
liivakell, liivakell  
G C G  
ja mu aeda vaid kõrbetaul paitab  
C G D G  
liivakell, liivakell

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Küllap põhjust sul oli, et minna  
C G D G  
seda tean, seda tean  
G C G  
Kaasa võtta ei võinud mind sinna  
C G D G  
sul on hea, sul on hea

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Kui koos koiduga tõusen ma voodist  
C G D G  
pole sind, pole sind  
G C G  
Iga laul väljub nukrana rinnast  
C G D G  
pole sind, pole sind

D C G

Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

## 106 SIIN ON SEE LAUL

Heldur Karmo

orig.

(Arne Oit)

REFR.: Siin on see laul,  
D G  
millel lõppu pole veel.  
Em Am  
Siin on see laul,  
D G  
milles kõik on alles eel.  
G C  
Siin on see laul,  
D G  
mis meist kunagi ei kao,  
Em Am  
sest sündis koos  
D G  
meie õnnega see laul...

G Am  
Üksainus kord  
D G  
su sõnad võtsin ma  
Am  
ning pilgud need,  
D G  
mis kinkisid mull' sa,  
Em Am D G  
kuldhäälised naerudki kinni kõik püüdsin  
C Am A D  
selleks, et armastus muusikaks saaks.

REFR.: Siin on see laul,  
D G  
millel lõppu pole veel.  
Em Am  
Siin on see laul,  
D G  
milles kõik on alles eel.  
G C  
Siin on see laul,  
D G  
mis meist kunagi ei kao,  
Em Am  
sest sündis koos

D G  
meie õnnega see laul...

G Am  
Kui langes täht,  
D G  
sa helisema löid,  
G Am  
üksainus kord  
D G  
mu lähedust sa jõid...  
Em Am D G  
Kuuvalgus kõndis siis tasa su ripsmeil -  
C Am A D  
nõnda me armastus muusikaks sai.

G C  
REFR.: Siin on see laul,  
D G  
millel lõppu pole veel.  
Em Am  
Siin on see laul,  
D G  
milles kõik on alles eel.  
G C  
Siin on see laul,  
D G  
mis meist kunagi ei kao,  
Em Am  
sest sündis koos  
D G  
meie õnnega see laul...

G C  
REFR.: Siin on see laul,  
D G  
millel lõppu pole veel.  
Em Am  
Siin on see laul,  
D G  
milles kõik on alles eel.  
G C  
Siin on see laul,  
D G  
mis meist kunagi ei kao,  
Em Am  
sest sündis koos  
D G  
meie õnnega see laul...

HK 1971

Esitaja: Jaak Joala, Ahti Nurmis, Hans Kärvet, Voldemar Kuslap  
Trükis: LK 23/1971

## 107 VANA VILTKÜBAR (G)

Heldur Karmo

Homburg

(Gary Brooker – Keith Reid)

G                    A7                    C  
Su kodu kauaks tühjaks jäi,  
C                    G  
veel oled ikka teel.  
G    A7                    C  
Kuid siin jälgi sinust kohtan –  
C    G  
küläs vahest käin siin veel.

Em                    Am  
Su peegel nukralt läigib  
G                    D                    G  
ning laual tühi vaas,  
G    A7                    C  
kõikjal põrand täis on tolmu,  
C    G  
vaibal huulepulk on maas.  
G                    G7                    C  
Su pärlid karbis tuhmid,  
A                    D  
nurgas üksik suveking,  
B7    Em G  
moest läinud vildist kübar,  
C    G  
pole ammu siin näinud sind.  
G                    G7                    C  
Su pärlid karbis tuhmid,  
A                    D  
nurgas üksik suveking,  
B7    Em G  
moest läinud vildist kübar,  
C    G  
pole ammu siin näinud sind.

G                    A7                    C  
Jäänud seisma seinakell –  
C    G  
sind veelgi ootab ta,  
G    A7                    C  
et jälle tunde lüüa,  
C    G  
kui koju kord saabud sa.

Em Am  
 Kuid millal see päev tulla võib,  
 G D  
 mil toas taas kõlab naer?  
 G A7  
 Seni kõik on kui kord ammu,  
 C G  
 seni peatub siin veel aeg...

G G7 C  
 Su pärlid karbis tuhmid,  
 A D  
 nurgas üksik suveking,  
 B7 Em G  
 moest läinud vildist kübar,  
 C G  
 pole ammu siin näinud sind.  
 G G7 C  
 Su pärlid karbis tuhmid,  
 A D  
 nurgas üksik suveking,  
 B7 Em G  
 moest läinud vildist kübar,  
 C G  
 pole ammu siin näinud sind.

HK 1968

Esitaja: Procol Harum, Jaak Joala  
 Trükis: "Laulab Jaak Joala" (1974)

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Verse 1]

G A7/G  
 Your multilingual business friend  
 C/G G  
 Has packed her bags and fled  
 G A7/G  
 Leaving only ash-filled ashtrays  
 C/G G  
 And the lipsticked unmade bed  
 Em Am  
 The mirror, a reflection  
 G/D D

Has climbed back upon the wall  
G A7/G  
For the floor she found descended  
C/G G  
And the ceiling was too tall

[Chorus]

G C  
Your trouser cuffs are dirty  
A D  
And your shoes are laced up wrong  
B7 Em G/D  
You'd better take off your homburg  
C G  
'Cause your overcoat is too long

[Interlude]

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Verse 2]

G A7/G  
The town clock in the market square  
C/G G  
Stands waiting for the hour  
G A7/G  
When its hands they won't turn backwards  
A7/G C/G G  
And on meeting will devour  
G Em Am  
Both themselves and also any fool  
Am G/D D  
Who dares to tell the time  
G A7/G  
And the sun and moon will shatter  
C/G G  
And the signposts cease to sign

[Chorus]

G C  
Your trouser cuffs are dirty  
A D  
And your shoes are laced up wrong  
B7 Em G/D  
You'd better take off your homburg  
C G  
'Cause your overcoat is too long

[Interlude]



| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Chorus]

          G                          C  
Your trouser cuffs are dirty  
          A                          D  
And your shoes are laced up wrong  
          B7                          Em          G/D  
You'd better take off your homburg  
          C                          G  
'Cause your overcoat is too long

[Interlude]

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Chorus]

          G                          C  
Your trouser cuffs are dirty  
          A                          D  
And your shoes are laced up wrong  
          B7                          Em          G/D  
You'd better take off your homburg  
          C                          G  
'Cause your overcoat is too long

[Outro]

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

## 108 OOTAMATUD SÕNAD

Heldur Karmo  
Somethin' Stupid  
(Carson Parks)

G

On süüdi kogu loos

vaid see, et peole tulid koos sel õhtul minuga sa.

Me tantsime tunde seal, kuid tundeist poleks eal

sull' tahtnud rääkida ma.

G7

Kuid hiljem klaasi veini taga

segi läks vist pea ja tõesti ma ei tea,

mis vägi sundis ütlema seal äkki mind,

et mulle sa nii kallis...

G7

Nüüd ma sinu silmist näen,

et liiga palju enda käest vist juurde mõtlesin.

Ja kuigi see sull' nalja teeb, näib mulle siiski tõsi see,

mis ütlesin.

G

Nii püüan ennast kõrvalt ma nüüd päevast-päeva jälgida,

kuid aeg tundub pikk,

sest näen, et oled kõik, ja elu sinuta ei või

mul olla õnnelik.

G7

Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas

ja küllap siis ma tean,

mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa

G Eb  
 nii kallis...  
 G7  
 Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas  
 C  
 ja küllap siis ma tean,  
 Am D Am D7  
 mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa  
 G Eb  
 nii kallis...  
 G Eb  
 nii kallis  
 G  
 nii kallis

HK 1967

Esitaja: Frank & Nancy Sinatra, TiiuVarik & Kalju Terasmaa  
 Trükis: LK 7/1967

G  
 I know I stand in line until you think  
 Am D Am D  
 You have the time to spend an evening with me.  
 Am D Am  
 And if we go someplace to dance I know that  
 D G  
 There's a chance you won't be leaving with me.

[Chorus]

G7  
 And afterwards we drop into a quiet little place  
 C Eb  
 And have a drink or two...  
 Am D Am  
 And then I go and spoil it all by saying  
 D G  
 Something stupid, like I love you.

[Bridge]

G7  
 I can see it in your eyes that you despise  
 C  
 The same old lines you heard the night before.  
 A A7  
 And though it's just a line to you for me it's true  
 D D7#5  
 And never seemed so right before.

[Verse 2]

G  
I practice everyday to find some clever lines  
Am D Am D  
To say to make the meaning come true.  
Am D Am D  
But then I think I'll wait until the evening gets late  
G  
And I'm alone with you.

[Chorus]

G7  
The time is right your perfume fills my head  
C Eb  
The stars get red and oh, the night's so blue.  
Am D Am  
And then I go and spoil it all by saying  
D7 G  
Something stupid like I love you.

[Musical Interlude]

G  
Am D Am D  
Am D Am D  
G

[Chorus]

G7  
The time is right your perfume fills my head  
C Eb  
The stars get red and oh, the night's so blue.  
Am D Am  
And then I go and spoil it all by saying  
D7 G Eb  
Something stupid like I love you.

[Outro]

G Eb  
I love you...  
G Eb  
I love you...  
G  
I love you...

## 109 EI OLE MA, VEEL SELLES EAS

Heldur Karmo

C F C G7  
C Am  
Ei ole ma veel selles eas  
F G7  
et nii kaua kuuvalgel ööl  
C  
võiksin seista väraval siin  
Am  
Sa mine nüüd ja meeles pea,  
F G7  
kaugeid tähti, kuigi neid näed  
C  
kaasa neid taevast ei vii.  
C  
REF: See hetk on sulle  
E7  
imeilus romantika  
Am  
küllap mulle  
F G  
siin koiduni sellest räägiksid sa  
C Am  
Kuid pole ma, veel selles eas,  
F G7  
et nii kaua, kuuvalgel ööl  
C  
võiksin seista, väraval siin.  
C Am  
Sa mine nüüd ja meeles pea:  
F G7  
kaugeid tähti, kuigi neid näed,  
C  
kaasa neid taevast ei vii.  
C  
REF: See hetk on sulle  
E7  
imeilus romantika  
Am  
küllap mulle  
F G  
siin koiduni sellest räägiksid sa  
C Am  
Kuid pole ma, veel selles eas,  
F G7



HK 1964

Esitaja: Gigliola Cinquetti, Anna German, Tiiu Varik

Euro: Itaalia 1964.a. (1. koht)

Trükis: "Laulusõbrad" (1965)

## 110 HALJENDAV SUVI [TAHAKS JÄÄDAGI NOOREKS]

The Green Leaves Of Summer

(Dimitri Tiomkin – Paul Francis Webster)

Heldur Karmo

Am E Am G  
Nüüd laulavad laaned ja laiuvad aasad,  
C Dm B E  
nüüd haljendav suvi on kutsumas mind.  
A Dm G C  
Tahaks jäädagi nooreks sellel külluse-ajal,  
Am B Am E Am  
siis kui mäng võlub kalu jõe laisklevas vees.  
Am E Am G  
On valmimas viljad, ees ootamas lõikus  
C Dm B E  
ja päikese suudlus lööb hõõguma suul...  
A Dm G C  
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa...  
Am B Am E Am  
Tuleb talv – kuidas võtta suvesoojust ta saaks?  
A Dm G C  
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa –  
Am B Am E Am  
on ju haljendav suvi mind kutsumas taas.

Am E Am G  
Nüüd laulavad laaned ja laiuvad aasad,  
C Dm B E  
nüüd haljendav suvi on kutsumas mind.  
A Dm G C  
Tahaks jäädagi nooreks, siis kui lõhnavad õunad  
Am B Am E Am  
ja kui öökulli huikeid toob metsadest tuul.  
Am E Am G  
On valmimas viljad, ees ootamas lõikus,  
C Dm B E  
täis küpsenud ande on looduse käed.  
A Dm G C  
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa...  
Am B Am E Am  
Tuleb talv – kuidas võtta suvesoojust ta saaks?  
A Dm G C  
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa –  
Am B Am E Am  
on ju haljendav suvi mind kutsumas taas.



HK 1962

Esitaja: Frankie Laine, Springfields, Matt Munro, Brothers Four, Peter & Gordon  
Trükis: "Laulusöbrad" (1965)

Am E Am G  
A time to be reaping, a time to be sowing  
C Dm B E  
The green leaves of summer are calling me home  
A Dm G C  
T'was so good to be young then in the season of plenty  
Am B Am E Am  
When the catfish were jumping as high as the sky

[Verse 2]

E Am G C  
A time to be plowing, a time to be planting  
Dm B E  
A time to be courting a girl of your own  
A Dm G C  
T'was so good to be young then, to be close to the earth  
Am B Am E Am A  
And to stand by your wife, at the moment of birth  
Am A  
ooh ooh

[Outro]

A Dm G C  
T'was so good to be young then, to be close to the earth  
Am B  
Now the green leaves of Summer are calling me home  
Am A Am A  
Oooh ooh oooh ooh

# 111 OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEIILI

Heldur Karmo

Seven Tears

(Wolff-Ekkehardt Stein – Wolfgang Jass)

G D G  
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,  
Em D G  
mered, mäed või kõrbeliivad maas –  
C G Am D  
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,  
C D G  
kui vaid nii sind näha võiksin taas.

Em D G Em D G  
Kaob mul aeg, vaibub naer,  
C G F D  
olen kurb kui pesast kukkond lind,  
C Am D  
pisar veereb, kutsub koju sind.  
Em D G Em D G  
Kuid ei saa... Pikk on maa.  
C G F D  
Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,  
C Am D  
sinu juurde kohe mõtleks end.

G D G  
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,  
Em D G  
mered, mäed või kõrbeliivad maas –  
C G Am D  
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,  
C D G  
kui vaid nii sind näha võiksin taas.

G D G  
Minu rõõm su särav pilk on olnud  
Em D G  
ning ma jääda rõõmuta ei saa.  
C G Am D  
Enne sind mul tõelist päikest polnud,  
C D G  
nüüd kui lill kõik õied avan ma.

Em D G Em D G  
Kaob mul aeg, vaibub naer,  
C G F D

olen kurb kui pesast kukkund lind,

C Am D

pisar veereb, kutsub koju sind.

Em D G Em7 D G

Kuid ei saa... Pikk on maa.

C G F D

Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,

C Am D

sinu juurde kohe mõtleks end.

G D G

Olgu teel mul tuhat tuuleiili,

Em D G

mered, mäed või kõrbeliivad maas -

C G Am D

läbi käiksin jalgsi tuhat miili,

C D G

kui vaid nii sind näha võiksin taas.

G D G

Minu rõõm su särav pilk on olnud

Em D G

ning ma jääda rõõmuta ei saa.

C G Am D

Enne sind mul tõelist päikest polnud,

C D G

nüüd kui lill kõik õied avan ma.

HK 1981

Esitaja: Goombay Dance Band, Mait Maltis & Vitamiin

G D G

Seven tears are flowing to the river

Em D G

Seven tears are running to the sea

C G Am D

If one day they reach some distant waters

C D G G

Then you'll know it's sent with love from me

Em D G Em D G

Here I stand, Head in hand

C G F D

Lonely like a stranger on the shore

C Am D

I can't stand this feeling anymore

Em D G Em D G  
Day by day, This world's all grey  
C G F D  
And if dreams were eagles I would fly  
C Am D  
But they ain't, And that's the reason why

# 112 El Condor Pasa

Simon and Garfunkel

Em G  
I'd rather be a sparrow than a snail  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

G  
I'd rather be a hammer than a nail  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

Chorus

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone

C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Verse 2

Em G  
I'd rather be a forest than a street  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would  
G  
I'd rather feel the earth beneath my feet  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone  
C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Chorus (instrumental)

C G D G C G D G D Em D Em

Outro

D Em D Em

## 113 LAS JÄÄDA KÕIK, MIS HEA

Heldur Karmo

Power To All Our Friends

(Guy Fletcher – Doug Flett)

G C G D C D G  
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!  
C G D C D G  
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!

C G  
Üks aednik teeb elu lilleaiaks.  
D G  
Varisevad mäed – elu, see on jääv.  
C G  
Ja aastais daam pruulib õuntest veini.  
D G  
Silm tal nõrgalt näeb, aga vein on jääv.

C  
REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,  
D  
südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruum.  
G C G D C D G  
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!  
C G D C D G  
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!

C G  
On mees nii hall põldu kündmas orus,  
D G  
kortse täis ta käed, aga põld on jääv.  
C G  
Ja neiu noor lebab rannaliival,  
D G  
päikest täis on päev. Päike – see on jääv.

C  
REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,  
D  
südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruum.  
G C G D C D G  
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!  
C G D C D G  
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!  
C G D C D G  
Eilseks võib saada homne päev – kõik, mis on hea, see alles jääb!

C

REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,  
D E!!!!

südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruu-uum.

A D A E D E A

Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!

D A E D E A

Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!

D A E D E A

Eilseks võib saada homne päev – kõik, mis on hea, see alles jääb!

HK 1973

Esitaja: Cliff Richard, Boris Lehtlaan

Euro: Inglismaa 1973.a. (3. koht)

Trükis: LK 32/1973

G C G D C D G  
Power to all our friends, to the music that never ends,  
G C G D C D G  
To the people we want to be, baby, power to you and me.

C G  
1. There's one old man, spends his life growing flowers,  
D G  
Caring for the bees, power to the bees.  
C G  
There's one old lady, spent her days making wine,  
D G  
The wine tasted fine, power to the vine.

REFRAIN:

C  
Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,  
D  
And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--et.  
G C G D C D G  
Power to all our friends, to the music that never ends,  
G C G D C D G  
To the people we want to be, baby, power to you and me.

C G  
2. There's one strong man, ploughing in the valley,



D
G  
 He's living off the land, power to the land.  
C
G  
 There's some young girl, laying down in Monte Carlo,  
D
G  
 Laying in the sun, power to the sun.

REFRAIN:

C  
 Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,  
 D  
 And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--et.  
G
C
G
D
C
D
G  
 Power to all our friends, to the music that never ends,  
G
C
G
D
C
D
G  
 To the people we want to be, baby, power to you and me.

REFRAIN:

C  
 Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,  
 D
 E
\*\* NOTE: Key  
 And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--eet.
 \*\* Up 2 sem  
A
D
A
E
D
E
A  
 Power to all our friends, to the music that never ends,  
A
D
A
E
G
E
A  
 To the people we want to be, baby, power to you and me.  
A
D
A
E
D
E
A  
 To the music that never ends, baby, power to all our friends.

# 114 SIND JÄTTA EI SAA

Heldur Karmo  
Annie's Song  
(John Denver)

C F G Am F C Em Am  
Ma tunnen sind endas nagu vaikivat metsa,  
G F Em Dm F G7  
nagu lindu, kes lendab üle tundmatu mäe,  
G F G Am F C Em Am  
nagu tormide algust, nagu suveöö valgust  
G F Em Dm G7 C  
ma tunnen sind endas ja igal pool näen.

C F G Am F C Em Am  
Tean, et ma iial, kui ka otsiksin veel,  
G F Em Dm F G7  
sinutaolist ei leia pikal ootuste teel...  
G F G Am F C Em Am  
Rohi suudleb su jalgu, kevad sulle on võlgu -  
G F Em Dm G7 C  
tean, et ma iial sind jätta ei saa.

C F G Am F C Em Am  
Mm-mm  
G F Em Dm F G  
Mm-mm  
G F G Am F C Em Am  
Rohi suudleb su jalgu, kevad sulle on võlgu -  
G F Em Dm G7 C  
tean, et ma iial sind jätta ei saa.

C F G Am F C Em Am  
Ma tunnen sind endas nagu vaikivat metsa,  
G F Em Dm F G7  
nagu lindu, kes lendab üle tundmatu mäe,  
G F G Am F C Em Am  
nagu tormide algust, nagu suveöö valgust  
G F Em Dm G7 C  
ma tunnen sind endas ja igal pool näen.

HK 1982

Esitaja: John Denver

C F G Am F C Em Am  
 You fill up my senses like a night in the forest,  
 G F Em Dm F G7  
 Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,  
 G F G Am F C Em Am  
 Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.  
 G F Em Dm G7 C  
 You fill up my senses. Come fill me again.

[Chorus]

C F G Am F C Em Am  
 Come let me love you. Let me give my life to you.  
 G F Em Dm F G  
 Let me drown in your laughter. Let me die in your arms.  
 G F G Am F C Em Am  
 Let me lay down beside you. Let me always be with you.  
 G F Em Dm G C  
 Come let me love you. Come love me again.

[Bridge]

C F G Am F C Em Am  
 (Instrumental)  
 G F Em Dm F G  
 (Instrumental)  
 G F G Am F C Em Am  
 (Instrumental) Let me give my life to you.  
 G F Em Dm G C  
 Come let me love you. Come love me again.

[Verse]

C F G Am F C Em Am  
 You fill up my senses like a night in the forest,  
 G F Em Dm F G  
 Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,  
 G F G Am F C Em Am  
 Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.  
 G F Em Dm G C  
 You fill up my senses. Come fill me again.

# 115 Vana jõgi

Heldur Karmo

C Em  
Kõike head, vilgas kodulinn  
Am Em  
Jätma pean mõneks ajaks sind  
Am Dm  
Sest kuskil jälle on ootamas sind  
G  
Üks vana jõgi

C Em  
Telgi kaldale kaasa toon  
Am Em  
Purju end värskest õhust joon  
Am Dm  
Ja tunnen taas, et on looduse kroon  
G  
See vana jõgi

C  
Vana jõgi, vana jõgi  
Em G  
Kui pelgupaik sa minu jaoks  
C  
Vana jõgi, vana jõgi  
Em G  
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod  
Am G  
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv  
Dm  
Käin paljapäi ja paljajalu  
G  
Puhkab pingul närv  
Am F G C  
Vana jõgi

C Em  
Peatub siin tõtlik aja samm  
Am Em  
Puhkab vaid vana veskitamm  
Am Dm  
On kuldaväärt iga päikesegramm  
G  
Mis jõudu annab  
C Em

Telgi kaldale kaasa toon  
Am Em  
Purju end värkest õhust joon  
Am Dm  
Ja mõttelend keset hämarat ööd  
G  
Mind pilvis kannab.

C  
Vana jõgi, vana jõgi  
Em G  
Kui pelgupaik sa minu jaoks  
C  
Vana jõgi, vana jõgi  
Em G  
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod  
Am G  
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv  
Dm  
Käin paljapäi ja paljajalu  
G  
Puhkab pingul närv  
Am F G C  
Vana jõgi  
C  
Vana jõgi, vana jõgi  
Em G  
Kui pelgupaik sa minu jaoks  
C  
Vana jõgi, vana jõgi  
Em G  
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod  
Am G  
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv  
Dm  
Käin paljapäi ja paljajalu  
G  
Puhkab pingul närv  
Am F G C  
Vana jõgi

C Em Am Em  
So long boy you can take my place, got my papers I've got my pay  
Am Dm G7  
So pack my bags, and I'll be on my way, to yellow river

C Em  
Put my guns down the war is won,

Am Em  
fill my glass high the time has come  
Am Dm G7  
I'm going back to the place that I love, yellow river

C Em G7  
Yellow river, yellow river is in my mind and in my eyes  
C Em G7  
Yellow river, yellow river is in my blood it's the place I love

Am G7  
Got no time for explanation got no time to lose,  
Dm  
tomorrow night you'll find me  
G7 Am F G7  
sleeping underneath the moon at yellow river

## 116 IGAL on unistus õnnest ja armust

Am Dm  
Igal on unistus õnnest ja armust,  
E7 Am E7  
kuid täitub vaid vähestel see.

Am Dm  
Elus ju juhtub, et armastus jahtub,  
Am B7 E7  
kuid unelmad püsivad veel.

Am Dm  
Su silmist näen ma igal öösel und,  
E7 Am  
ja tulest, mis nendest loidab,  
Dm G Am  
kuid jälle, kui hommik koidab,  
B7 E7  
siis tean, see oli vaid uni.

Am Dm  
Sind nähes hellunud on minu hing,  
E7 Am  
ja kiiremalts lööb mu süda.  
Dm Am  
Oh, armas, kas aimad seda,  
B7 E7 Am  
kui väga igatsen ma Sind.

G7  
Nüüd sügis käes,  
C  
on linnud jälle lennanud ära,  
B7 E7  
ja küsin Sult: "Kas Sa mu juurde jääd?"

Am Dm  
Su silmist näen ma igal öösel und,  
E7 Am  
ja tulest, mis nendest loidab,  
Dm G Am  
kuid jälle, kui hommik koidab,  
B7 E7 Am  
siis tean, see oli vaid uni.

## 117 ESIMESED SAMMUD

Топ-Топ  
(Stanislav Požlakov – Aleksei Olgin)  
Heldur Karmo

Am E Am  
Tipp-tapp, tatsud mööda teed  
Dm G C  
ema kõrval uhkelt, väikemees.  
Dm G C  
Tillukesed päkad vastu maad  
Dm E  
tugevasti toeta sa!  
Am E Am  
Tipp-tapp, õige raske see,  
Dm G C  
esimesi samme sa ju teed...  
Dm G C  
Aiarada pikk, ei lõppu näe -  
Dm G E Am  
päikeseni välja ta vist lä'eb.  
Am Dm Am E Am  
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,  
Dm Am E Am  
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!

Am E Am  
Tipp-tapp, kasvuaeg on ees,  
Dm G C  
päevast-päeva rohkem samme teed.  
Dm G C  
Ning võibolla jalgsi kõnnid sa  
Dm E  
ükskord ümber kogu maa!  
Am E Am  
Tipp-tapp, jälle samm ja kaks -  
Dm G C  
väravani vastu peab ehk jaks.  
Dm G C  
Püüa aga julgelt, kõigest väest,  
Dm E Am  
hoiab sõber suur sul kinni käest.

Am Dm Am E Am  
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,  
Dm Am E Am  
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!



Am E Am  
Tipp-tapp, kasvuaeg on ees,  
Dm G C  
päevast-päeva rohkem samme teed.  
Dm G C  
Nõnda, väikemees, see elus käib -  
Dm E  
iga algus ränk ja raske näib...

Am Dm Am E Am  
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,  
Dm Am E Am  
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!

HK 1964

CD: Майя Кристалинская "Нежность" (1995)  
Trükis: "Laulusõbrad" (1965)  
Esitaja: Heli Lääts

## 118 ON laual mul punaõites kolm roosi

G B7  
ON laual mul punaõites kolm roosi,  
E7 Am7  
eile mulle kinkisid sa need.  
C D G Em  
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:  
A A7 D D7  
roosikimbus andsid kaasa lootuse.  
G B7  
On laual mul punaõites kolm roosi.  
E7 Am  
Juba aos nad tervitavad mind.  
C D G Em  
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees  
C D G D  
ning mulle nõnda meenutavad sind.

G B7  
ON laual mul punaõites kolm roosi,  
E7 Am7  
eile mulle kinkisid sa need.  
C D G Em  
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:  
A A7 D D7  
roosikimbus andsid kaasa lootuse.  
G B7  
On laual mul punaõites kolm roosi.  
E7 Am  
Juba aos nad tervitavad mind.  
C D G Em  
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees  
C D G  
ning mulle nõnda meenutavad sind.

## 119 AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda

Am E7  
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda  
Am  
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.  
Dm  
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.  
Am E A  
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A D  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,  
E A  
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.  
Dm  
Küllap seal kunagi heaks  
Am  
minagi muutuma peaks.  
E A E  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

Am E7  
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.  
Am  
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.  
Dm  
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.  
Am E A  
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A D  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,  
E A  
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.  
Dm  
Küllap seal kunagi heaks  
Am  
minagi muutuma peaks.  
E A  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

---

Heldur Karmo  
VII MIND KAUGELE SAARELE  
Make Me An Island  
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)

Pilgud vaid,  
sõnad vaid,  
ainult mäng kõik, ainult naer.  
Nimi uus,  
nägu uus...  
Aga käest nii lendas aeg.  
Tüütas flirt,  
tühi flirt -  
iga päev vaid korduv laul.  
Mind sa muutsid,  
leida suutsid  
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule  
kõik ukсед ja aknad nüüd siin!  
Palun ja anun -  
mind kaugele saarele vii!  
Peida mind maailma eest,  
võõraste pilkude eest -  
võtame, tõttame  
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,  
tahtsin uut,  
aga mulle jäi miraaž.  
Nüüd sind näen  
iga päev  
ja on õnn nii leitud taas.  
Hoiad mind,  
hoian sind,  
et me tunded ei kaoks...  
Mind sa muutsid,  
leida suutsid  
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]

Em  
Different eyes, different size, different girls every day.  
B7  
Different names, different games took my breath clean away.  
Em



## 120 MUL meeles on veel suveteed

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seada ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am                    A            D7        G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

## 121 PÄIKE ON HÕÕGUVALT KUUM

Heldur Karmo  
Cuando Calienta El Sol  
(Carlos Rodriguez Rigual)

C Am Em  
Päike on hõõguvalt kuum liivasel rannal.  
F G C Am  
Pilvitu laotuse all katkenud laul.  
F G C Am  
Tumm on silmapiir. Igalpool laine magab –  
C Am, Dm, G  
selle taga seisab elu.

C Am Em  
Päike on hõõguvalt kuum mitmendat päeva.  
F G C Am  
Paadid on kaldal kõik reas ootamas tuult.  
F G C Am  
Kaob kasutult aeg. Üle liiva siit nüüd ära  
C Am, Dm, G  
tahaks minna... Aga kuhu?  
G C Am Dm G  
Kõikjal on päike nii kuum...  
G C Am Dm G  
Kõikjal on päike nii kuum...  
G C Am Dm G  
Kõikjal on päike nii kuum...

HK 1965

Esitaja: Los Paraguayos, Connie Francis, Barry Sisters, Trini Lopez, Towa Carson

C Am Em  
cuando calienta el sol aquí en la playa  
F G C Am  
siento tu cuerpo vibrar cerca de mi  
F G C Am  
es tu palpitar, es tu cara, es tu pelo,  
Em F G  
son tus besos, me estremezco, oh, oh, oh  
C Am, Dm, G  
cuando calienta el sol  
C Am, Dm, G



cuando calienta el sol  
C Am, Dm, G  
cuando calienta el sol.

## 122 SÜDANT EI KEEGI NÄE

Heldur Karmo

Que Nadie Sepa Mi Sufrir

(Angela Cabral - Enrique Dizeo)

Em Am  
1) Ära läksid sa mu juurest juba ammu,  
D G  
kuid ma siiani ei sellest üle saa -  
B7 Em  
kui vaid öösel läbi vaikse linna sammun,  
Am B7  
igas tulesilmas mind seal jälgid sa.  
Em Am  
Olen kuulnud sinu häält, su nägu näinud,  
D G  
kord kui ilmsi, kord kui unes olnud see...  
B7 Em  
Aga ikka oled mööda minust läinud,  
Am B7 Em  
üheskoos ei kulge enam iial tee!  
D7  
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,  
G  
ära lase ennast petta minu röömust -  
D7 G  
seda ammu enam pole hinges mul.  
B7 Em  
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,  
Am B7  
särav veinipeeker täis on päikest käes.  
D7  
Iga päev ma laulan,  
G  
olen sinu kombel röömus,  
D7 G  
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.  
B7  
Ma olen nagu kloun,  
Em  
kes igal õhtul käib areenil -  
Em Am  
mul naer on huulil,  
B7 Em  
aga südant ei keegi näe.

Em

Am

2) Nii mul kaovad suveööd ja talvepäevad  
 D G  
 ja tühjus elus ootamas on eel.  
 B7 Em  
 Kuigi juba kaunid hetked kaugeks jäävad,  
 Am B7 Em  
 pole otsas siiski kogu lootus veel.  
 D7  
 REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,  
 G  
 ära lase ennast petta minu rõõmust –  
 D7 G  
 seda ammu enam pole hinges mul.  
 B7 Em  
 Aga ometi ma naeran, tantsin täna,  
 Am B7  
 särav veinipeeker täis on päikest käes.  
 D7  
 Iga päev ma laulan,  
 G  
 olen sinu kombel rõõmus,  
 D7 G  
 tõe varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.  
 B7  
 Ma olen nagu kloun,  
 Em  
 kes igal õhtul käib areenil –  
 Am  
 mul naer on huulil,  
 B7 Em  
 aga südant ei keegi näe,  
 Am  
 mul naer on huulil,  
 B7 Em  
 aga südant ei keegi näe,  
 Am  
 mul naer on huulil,  
 B7 Em  
 aga südant ----- ei keegi näe.

HK 1983

LP: Julio Iglesias "De Nuna A Mujer" (1981)

Esitaja: Anatoli Matrašilin

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys\}](https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys)

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw\}](https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw)

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I\}](https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I)

õppimiseks kõige parem

Em Am  
No te asombres si te digo lo que fuiste  
D G  
una ingrata con mi pobre corazón  
B7 Em  
porque el fuego de tus lindos ojos negros  
Am B7  
alumbraron el camino de otro amor

Em Am  
Y pensar que te adoraba tiernamente  
D G  
que a tu lado como nunca me sentí  
B7 Em  
y por esas cosas raras de la vida  
Am B7 Em  
sin el beso de tu boca yo me vi

D7  
Amor de mis amores  
G  
reina mía que me hiciste  
D7  
que no puedo conformarme  
G  
sin poderte contemplar  
B7  
Ya que pagaste mal  
Em  
a mi cariño tan sincero  
Am  
lo que conseguirás  
B7  
que no te nombre nunca más  
D7  
Amor de mis amores  
G  
si dejaste de quererme  
D7  
no hay cuidado que la gente  
G  
de esto no se enterará  
B7  
Que gano con decir  
Em  
que otra mujer cambio mi suerte

Am  
se burlaran de mi  
B7 Em  
que nadie sepa mi sufrir

P U E N T E Solm-Rem-La7 Solm-Rem-La7

Em Am  
Y pensar que te adoraba tiernamente  
D G  
que a tu lado como nunca me sentí  
B7 Em  
y por esas cosas raras de la vida  
Am B7 Em  
sin el beso de tu boca yo me vi

D7  
Amor de mis amores  
G  
reina mía que me hiciste  
D7  
que no puedo conformarme  
G  
sin poderte contemplar  
B7  
Ya que pagaste mal  
Em  
a mi cariño tan sincero  
Am  
lo que conseguirás  
B7  
que no te nombre nunca más  
D7  
Amor de mis amores  
G  
si dejaste de quererme  
D7  
no hay cuidado que la gente  
G  
de esto no se enterará  
B7  
Que gano con decir  
Em  
que otra mujer cambio mi suerte  
Am  
se burlaran de mi  
B7 Em

que nadie sepa mi sufrir

## 123 Üks poiss kadus linna

G A  
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel  
D G  
ja tagasi enam ei tulnud  
C  
vist neelas tema linna tohutu neel  
D G  
selles midagi erilist polnud.  
C G  
Poisist maale jäid maha ragulka ja koer  
D G  
ja tilluke sammaldund maja  
C G  
ja seiklusejutud, kes enam neid loeb  
D D7  
ja vibu ja metsloomarajad.  
G A  
Jäi maha ka väsinud vinnaga kaev,  
D G  
poolvarisend sepikoda  
C  
Ja vettima tiiki jäi puukoorest laev  
D G  
selles oligi kogu see häda  
C G  
Kes uitab veel õhtuti metsateil,  
D G  
kes rüüstab veel varesepesi  
C G  
ja lohesid uljalt kes lennutab veel  
D D7  
keda röömustaks allikavesi  
G A  
Võib-olla et linnas kesk tornide merd  
D G  
see poiss oma õnne kord leiab  
D  
sealt naisegi võtab ta mustaverd,  
D7 G  
keskküttega korteris elab.  
C G  
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel  
D G  
ja tagasi enam ei tulnud  
C G  
vist neelas tema linna tohutu neel

D D7  
selles midagi erilist polnud.



## 124 One way ticket (Veel üks pilet (Viimne pilet))

Am  
Veel üks pilet, veel üks pilet  
Dm  
veel üks pilet, veel üks pilet  
E  
veel üks pilet, veel üks pilet  
Am E  
viimses reas

Am  
Lõikab läbi pea tänavate hääl  
Dm  
Kinno sammud sean, et lõpeks röömsalt päev  
E Am E  
Uuu-huuu, andke pilet ühes viimses reas  
Am  
Pettumust mu meel veel kannatama peab  
Dm  
Järel ainus pilet ja seegi viimses reas  
E Am  
Uuu-huuu, andke pilet selles viimses reas

G C  
Oodates ma tean, et keegi veel  
E Am  
nukrameelselt istub seal reas  
Dm E Am  
On üksikute paik see viimne  
B7 E  
Siin rööm jääb saamata

Ref  
Am  
Veel üks pilet, veel üks pilet  
Dm  
veel üks pilet, veel üks pilet  
E  
veel üks pilet, veel üks pilet  
Am E  
viimses reas  
Am  
Veel üks pilet, veel üks pilet  
Dm  
veel üks pilet, veel üks pilet  
E  
veel üks pilet, veel üks pilet

Am E  
viimses reas

Am  
Linal lõbus kloun, kõik valjult naeravad  
Dm  
Kuid mind ei rõõmusta ta naljad ilmetud  
E Am E  
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

G C  
Oodates ma tean, et keegi veel  
E Am  
nukrameelselt istub seal reas  
Dm E Am  
On üksikute paik see viimne  
B7 E  
Siin rõõm jääb saamata

Ref:  
Am  
Veel üks pilet, veel üks pilet  
Dm  
veel üks pilet, veel üks pilet  
E  
veel üks pilet, veel üks pilet  
Am E  
viimses reas  
Am  
Veel üks pilet, veel üks pilet  
Dm  
veel üks pilet, veel üks pilet  
E  
veel üks pilet, veel üks pilet  
Am E  
viimses reas

Am  
Kurb, kurb öö, sammud koju sean  
Dm  
Ammu ette tean, ei oota keegi seal  
E Am  
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas  
E Am  
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

Ref:

Am  
Veel üks pilet, veel üks pilet  
Dm  
veel üks pilet, veel üks pilet  
E  
veel üks pilet, veel üks pilet  
Am E  
viimses reas  
Am  
Veel üks pilet, veel üks pilet  
Dm  
veel üks pilet, veel üks pilet  
E  
veel üks pilet, veel üks pilet  
Am E  
viimses reas

-----  
[Chorus]

Am  
One way ticket, one way ticket  
Dm  
One way ticket, one way ticket  
E Am E  
One way ticket, one way ticket to the blues

[Verse]

Am  
Choo choo train, truckin' down the track  
Dm  
Gotta travel on it, never comin' back  
E Am E  
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

Am  
Bye bye love, my baby's leavin' me  
Dm  
Now lonely teardrops are all that I can see  
E Am  
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

[Bridge]

e|-----  
B|-----  
G|-----  
D|----3--2--0-----0--2----0-----2-----  
A|-3-----2--0--2--3-----3-----0--2--3--0--2-----5-3-5--3-2-3-2-0



D|-----3--2--0-----0--2-----0-----2-----  
A|-3-----2--0--2--3-----3-----0--2--3--0--2-----5-3-5--3-2-3-2-0  
E|-----

          G  C  
Oh, I'm gonna take a trip to lonesome town  
E  Am  
Gonna stay at heartbreak hotel  
          Dm                          E          Am  
Oh, a fool such as I there never was  
          B7                          E  
I cry my tears away

[Chorus]

Am  
One way ticket, one way ticket  
Dm  
One way ticket, one way ticket  
E  Am  E  
One way ticket, one way ticket to the blues

Am  
Choo choo train, truckin' down the track  
Dm  
Gotta travel on it, never comin' back  
          E  Am  
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues  
          E  Am  
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues  
          E  Am  
Got my ticket...  
(One way, one way, one way ticket)

## 125 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo

You're A Woman

(Tony Hendrik - Karin van Haaren - Mary Susan Applegate)

Em D Em Bm  
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,  
Em D Em Bm  
sel ööl kinnisilmi sind näen...  
C G  
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld -  
C Am B  
heida endast hirm, mis painab meelt!  
B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.  
D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.  
Em Am  
Olen sinu saatatus ma -  
B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?  
B7 Em Am  
Habras naine, tugev mees...  
D G  
Olgu mäng või ime see,  
Em Am  
tundeid peitma me ei pea -  
B7 Em B7  
ära karda, öö on hea!

Em D Em Bm  
Sel ööl pole ühtegi teist,  
Em D Em Bm  
sel ööl kaob saladus viimne meist.  
C G  
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis -  
C Am B  
kiring on maine torm, mis rahu viib!

B7 Em Am  
REFR.: Üks meist naine, teine mees.  
D G  
Öö nii pikk, nii pikk on ees.  
Em Am  
Olen sinu saatatus ma -  
B7 Em B7  
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am  
 Habras naine, tugev mees...  
 D G  
 Olgu mäng või ime see,  
 Em Am  
 tundeid peitma me ei pea -  
 B7 Em B7  
 ära karda, öö on hea!  
 B7 Em Am  
 REFR.: Üks meist naine, teine mees.  
 D G  
 Öö nii pikk, nii pikk on ees.  
 Em Am  
 Olen sinu saatus ma -  
 B7 Em B7  
 ära küsi, mis nüüd saab?  
 B7 Em Am  
 Habras naine, tugev mees...  
 D G  
 Olgu mäng või ime see,  
 Em Am  
 tundeid peitma me ei pea -  
 B7 Em  
 ära karda, öö on hea!

HK 1985

Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornado

Em D Em Bm  
 Tonight, there be no darkness tonight  
 Em D Em Bm  
 Hold tight, let your lovelight shine bright  
 C G  
 Listen to my heart and lay your body next to mine  
 C Am B  
 Let me fill your soul with all my dreams

Refrein:

B7 Em Am  
 You're a woman, I'm a man  
 D G  
 This is more than just a game  
 Em Am  
 I can make you feel so right  
 B7 Em B7

be my lady of the night

B7            Em            Am  
You're a woman I'm a man  
                 D                    G  
you're my fortune I'm your fame  
                 Em                    Am  
these are things we can't disguise  
                 B7                    Em    B7  
be my lady of the night

Interlude:

Em - A - Em  
Em - A - E

Verse 2:

Em            D                    Em    Bm  
Lay back, back in my tenderness  
Em            D                    Em    Bm  
And take, take all of my sweet caress  
C    G  
You've got all of me, It can't go wrong if you agree  
C    Am            (Gsus4) B  
Soon two hearts will beat in extasy

Refrein:

B7            Em            Am  
You're a woman, I'm a man  
                 D                    G  
This is more than just a game  
                 Em                    Am  
I can make you feel so right  
                 B7                    Em    B7  
be my lady of the night

B7            Em            Am  
You're a woman I'm a man  
                 D                    G  
you're my fortune I'm your fame  
                 Em                    Am  
these are things we can't disguise  
                 B7                    Em  
be my lady of the night



## 126 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo

I've Just Seen A Face

(John Lennon – Paul McCartney)

(Koolis, ma käisin koolis)

G

Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema

Em

mu pea ning tundsin, et ei uut

C

ma leia sellist tüdrukut vist eal.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

G

Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv

Em

mul siis, kuid nüüd ma unistan

C

ja vaevalt ise aru saan – miks nii?

D G

Da-da-da-da-da-da.

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

G

Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,

Em

sest neiud need,

C

kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...  
HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met  
C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met  
C D G  
hmmm humm humm humma

G Em  
Had it been another day I might have looked the other way and  
C  
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight  
C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again  
D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I have never known the likes of this I've been alone and I have  
C  
Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this  
C D G  
Da da da da da da

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again  
D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em C D G

D C G C G  
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em  
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met  
C  
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met  
C D G  
Da da da da da da



## 127 LAMBADA

Heldur Karmo

Lambada

(Chico De Olivera)

Em C D G  
1) Vaiksed kogu päev valge liiv ja mahajäetud saar.

Em C D G  
Päike looja läeb – ukсед avab rannas väike baar.

Am  
REFR.: Järsku tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G  
2) Ootus takti lööb, meeletus ja lembesõnad koos.

Em C D G  
Lõunamaises öös keerleb, pöörleb rütm kui tuuleroos.

Am  
REFR.: Ja on tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G  
3) Liugleb lõbus laul, sõbralikud meri kui ka maa.

Em C D G  
Argielu kaob, jalad paigal püsida ei saa.

Am  
REFR.: Ikka tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em  
lummab muusika lend üle vee.

Am  
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em  
Tule, tantsi – lambada on see!

HK 1990

Esitaja: Kaoma

Em                    C                    D                    G  
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar  
Em                    C                    D                    G  
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Am  
Chorando estara, ao lembrar de um amor  
                  D                    Em  
Que um dia nao soube cuidar  
Am  
Chorando estara, ao lembrar de um amor  
                  D                    Em  
Que um dia nao soube cuidar

Em                    C                    D                    G  
A recordacao, vai estar com ele aonde for  
Em                    C                    D                    G  
A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Am  
Danca sol e mar, guardare no olmar  
                  D                    Em  
O amor faz perder encontrar  
Am  
Lambando estarei ao lembrar que esta amor  
                  D                    Em  
Por um dia um instante foi rei

## 128 LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)

Heldur Karmo

C G  
LEHEKE viimne ma külmunud puul,  
G7 C  
kui tuli, mil leegi kord kustutab tuul,  
C7 F  
laste poolt hüljatud nukk olen ma -  
G C  
ei lahti neist tundeist saa.  
C G  
Näen pilvi, mis tõusnud me kohale nüüd,  
G7 C  
kui hoiatus tuulde neis laulude hüüd,  
C7 F  
kuid läbi öö lendab siiski mu laul  
G C  
ning inimlik soov ei kao,

C G  
et oleks rahu ja veidi päikest,  
G7 C  
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,  
G  
et oleks rahu ja veidi rõõmu,  
G7 C  
mis palju soojust meil hinge tooks,  
C G  
et oleks rahu ja õnne ilmas,  
G7 C  
mis paneks naerma ka nukrad silmad,  
G  
et oleks rahu ja veidi headust,  
G7 C  
et iga kevad meis lootust looks!

C G7  
Mu laulud ehk muuta ei midagi saa,  
G7 C  
kuid ometi südant neis valutan ma.  
C7 F  
ei ole ma üksi kui tiivutu lind,  
G C  
mu igastus ootab mind -

C G

et oleks rahu ja veidi päikest,  
                   G7  C  
 mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,  
   G  
 et oleks rahu ja veidi rõõmu,  
                   G7  C  
 mis palju soojust meil hinge tooks,  
 C  G  
 et oleks rahu ja õnne ilmas,  
                   G7  C  
 mis paneks naerma ka nukrad silmad,  
   G  
 et oleks rahu ja veidi headust,  
                   G7  C  
 et iga kevad meis lootust looks!

C          G          G7      C  
 Mmm - mmm - mmm - mmm  
 C          G          G7      C  
 Mmm - mmm - mmm - mmm

-----

C  G  
 Wie eine Blume am Winterbeginn  
           G7  C  
 und so wie ein Feuer im eisigen Wind,  
 C7  F  
 wie eine Puppe, die keiner mehr mag,  
           G  C  
 fühl ich mich am manchem Tag.  
           C  G  
 Dann seh ich die Wolken, die über uns sind,  
           G7  C  
 und höre die Schreie der Vögel im Wind.  
           C7  F  
 Ich singe aus Angst vor dem Dunkel mein Lied  
           G  C  
 und hoffe, dass nichts geschieht.

[Chorus]

                  C  G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne  
                   G7  C  
 für diese Erde, auf der wir wohnen.  
                   C  G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,  
                   G7  C  
 ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.

C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen  
 G7 C  
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,  
 G7 C  
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Verse 2]

C G  
 Ich weiss, meine Lieder, die ändern nicht viel.  
 G7 C  
 Ich bin nur ein Mädchen, das sagt, was es fühlt.  
 C7 F  
 Allein bin ich hilflos, ein Vogel im Wind,  
 G C  
 der spürt, dass der Sturm beginnt.

[Chorus]

C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne  
 G7 C  
 für diese Erde, auf der wir wohnen.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,  
 G7 C  
 ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen  
 G7 C  
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,  
 G7 C  
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Outro]

C G G7 C  
 Sing mit mir ein kleines Lied,  
 G G7 C  
 dass die Welt in Frieden lebt.  
 C G G7 C  
 Sing mit mir ein kleines Lied,  
 G G7 C  
 dass die Welt in Frieden lebt.



## 129 PÕLLUTEEL

Heldur Karmo  
Fields Of St. Etienne  
(Benny Gallagher – Graham Lyle)

Em Am  
Vaiksel, soojal põlluteel  
D G B7  
ma tihti viibin veelgi,  
Em Am  
kastemärjad viljapead  
D G  
siin päikest täis mu peos.  
E Am  
Selge taeva all  
D G  
kalli kõrval käisin.  
B7 Em Am B  
Sõtta läksid siis, hirm vaid nüüd meid seob...

E Am  
REFR.: Kallis, terveks jää!  
D G  
Kord ka lõpeb sõda...  
B7 Em Am B  
Kuid kas iial veel käime koos siin põlluteel?

Em Am  
Rõõmsal meelel läksid teele,  
D G B7  
noor ja nii naiivne,  
Em Am  
läksid lauldes ning ei mõelnud,  
D G  
mis kõik tulla võib.  
E Am  
Nii sa naersid vaid –  
D G  
julget hoiab jumal!  
B7 Em Am B  
Minnes veel ei tea kuivõrd julm on võit...

E Am  
REFR.: Kallis, terveks jää!  
D G  
Kord ka lõpeb sõda...  
B7 Em Am B Em

Kuid kas ial veel käime koos siin põlluteel?

HK 1987

Esitaja: Mary Hopkin

Trükis: LK 88/1988

\url\{https://www.youtube.com/results?search\_query=fields+of+st.+etienne+--+mary+

Em Am  
Through the fields of Saint Etienne  
D G B7  
Amidst the corn I wander  
Em Am  
In my hand an ear of corn  
D G  
The morning dew has kissed

[Chorus]

E Am  
Here beneath the skies  
D G  
I lay with my lover  
B7 Em Am B  
While the summer winds gave it clouds of war  
E Am  
Au revoir my love  
D G  
Though the reasons pass me  
B7 Em Am B Em  
Why we can't remain in the fields of St. Etienne

[Verse]

Em Am  
Weaving proudly, singing loudly  
D G B7  
Being young and foolish  
Em Am  
He was going never knowing  
D G  
He would not return

[Chorus]

E Am

Singing songs of war  
D G  
Filled fith God and country  
B7 Em Am B  
Marching down the road with the boys that day  
E Am  
Au revoir my love  
D G  
Though the reasons pass me  
B7 Em Am B Em  
Why we can't remain in the fields of St. Etienne

## 130 PÄRAST SIND

Heldur Karmo

Apres Toi

(Mario Panas – Klaus Monro – Yves Dessca)

D G  
Tuleb päev ja see aeg on käes,  
A A7 D  
mida ammu kardan – juba nüüd su pilk vaid teisi näeb.  
D G  
Jätad mind, kuid ei oska sind  
A A7 D  
selle eest hukka mõista... Tahan vaid, et meeles pead:  
D  
REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle  
Em  
on kurgus nukrussõõm.  
Em G A7 D  
Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.  
D  
Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin  
Em  
ja naerud naerdud sain.  
Em G A7 D  
Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...  
  
D G  
Ükskord veel seisan uuel teel,  
A A7 D  
aga kord antud tõotus õnne ees mind endistviisi seob.  
D G  
Pärast sind keegi leiab mind  
A A7 D  
ja mult saab veidi hellust – anda muud ei suuda ma.  
  
D  
REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle  
Em  
on kurgus nukrussõõm.  
Em G A7 D  
Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.  
D  
Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin  
Em  
ja naerud naerdud sain.  
Em G A7 D  
Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...

D  
 REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle  
 Em  
 on kurgus nukrussõõm.  
 Em G A7 D  
 Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.  
 D  
 Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin  
 Em  
 ja naerud naerdud sain.  
 Em G A7 D  
 Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...

HK 1972

Esitaja: Vicky Leandros, Heli Lääts  
 Euro: Luksemburg 1972.a. (1. koht)  
 Trükis: LK 27/1972

D G  
 Tu t'en vas, l'amour a pour toi  
 A A7 D  
 Le sourire d'une autre; je voudrais, mais ne peux t'en vouloir.  
 D G  
 Désormais, tu vas m'oublier.  
 A A7 D  
 Ce n'est pas de ta faute, et pourtant tu dois savoir.

[Chorus]

D Em  
 Qu'après toi, je ne pourrai plus vivre, non plus vivre qu'en souvenir de toi.  
 Em G A7 D  
 Après toi, j'aurai les yeux humides, les mains vides, le cœur sans joie.  
 D Em  
 Avec toi, j'avais appris à rire, et mes rires ne viennent que par toi.  
 Em G A7 D  
 Après toi, je ne serai que l'ombre de ton ombre, après toi.

[Verse 2]

D G  
 Même un jour, si je fais ma vie,  
 A A7 D  
 Si je tiens la promesse qui unit deux êtres pour toujours.  
 D G  
 Après toi, je pourrai peut-être  
 A A7 D  
 Donner de ma tendresse mais plus rien de mon amour.

[Chorus]

Qu'après toi, je ne pourrai plus vivre, non plus vivre qu'en souvenir de toi.

Après toi, j'aurai les yeux humides, les mains vides, le cœur sans joie.

Avec toi, j'avais appris à rire, et mes rires ne viennent que par toi.

Après toi, je ne serai que l'ombre de ton ombre, après toi.

[Outro]

G D

## 131 PEA KÄIB RINGI

Heldur Karmo

It's So Easy

(Buddy Holly – Norman Petty)

Pea käib ringi ja pilk ei näe,  
pea käib ringi ja ööst saab päev.  
Tunded hinges head ei tee,  
siiski tead, et on saatus see.  
Pea käib ringi, oo...  
kuid miskit muuta siin ei saa.

Pea käib ringi ja pilk ei näe,  
pea käib ringi ja ööst saab päev.  
Korraks armud, maailm kaob,  
hinges taas sama vana laul.  
:,: Pea käib ringi, oo...  
Kuid miskit muuta siin ei saa.  
Pea käib ringi ja pilk ei näe,  
pea käib ringi ja ööst saab päev. :,:  
:,: Pea käib ringi ja pilk ei näe,  
pea käib ringi ja ööst saab päev... :,:

HK 1982

Esitaja: Buddy Holly, Nikolai Samohvalov

LP: Linda Ronstadt "Simple Dreams" (1977)

A        E        D        E  
It's so easy to fall in love  
A        D        E        A  
It's so easy to fall in love  
A        E        D        E  
People tell me loves for fools  
A        D        E        A  
So here I go breakin' all a the rules

A            D  
It seems so easy  
(Seems so easy, seems so easy)

A  
Oh, so doggone easy  
(Doggone easy, doggone easy)

D

Uummm, it seems so easy  
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)  
E B7 E

Where you're concerned my heart has learned

A E D E  
It's so easy to fall in love  
A D E A  
It's so easy to fall in love

A E D E  
It's so easy to fall in love  
A D E A  
It's so easy to fall in love

A E D E  
Look into your heart and see  
A D E A  
What your love book has set apart for me

A D  
It seems so easy  
(Seems so easy, seems so easy)  
A

Oh, so doggone easy  
(Doggone easy, doggone easy)  
D

Uummm, it seems so easy  
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)  
E B7 E  
Where you're concerned my heart has learned

A E D E  
It's so easy to fall in love  
A D E A  
It's so easy to fall in love

A D  
It seems so easy  
(Seems so easy, seems so easy)  
A

Oh, so doggone easy  
(Doggone easy, doggone easy)  
D

Uummm, it seems so easy  
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)  
E B7 E  
Where you're concerned my heart has learned

my heart has learned o-wah, ah,



A        E        D        E  
It's so easy to fall in love  
A        D        E        A  
It's so easy to fall in love

## 132 SINU NAERATUS

Heldur Karmo

The Shadow Of Your Smile

(Johnny Mandel - Paul Francis Webster)

Am B7 E7 Am  
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe -  
Am7 Dm7 G7 C C7 A  
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.

A7 Dm  
Vaata korraks mind,

E7 Am  
siis veel ja veel -

Am6 B7 E7  
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7 B7 E7 Am  
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.

Am7 Dm7 G Gm A  
Ja minnes minult taas sa päikse viid.

Dm7 G7 C C7 A  
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,  
A7 Dm G G7 C E

uueks suudab muuta kõik su naeratus nii soe...

E7 B7 E7 Am  
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe -  
Am7 Dm7 G7 C C7 A  
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.

A7 Dm  
Vaata korraks mind,

E7 Am  
siis veel ja veel -

B7 E7  
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7 B7 E7 Am  
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.

Am7 Dm7 G Gm A  
Ja minnes minult taas sa päikse viid.

A7 Dm7 G7 C C7 A  
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,  
A7 Dm7 G G7 C

uueks suudab muuta kõik su naeratus nii soe...

HK 1967

Esitaja: Astrud Gilberto, Nancy Sinatra, Engelbert Humperdinck, Barry Sisters, K  
Trükis: LK 8/1968

Am                      Bm              E7              Am  
The shadow of your smile when you are gone,  
   Dm7              G7              C              A  
will color all my dreams and light the dawn.  
   Dm              E7              Am  
Look into my eyes, my love, and see..  
   B7                              Bm E7  
all the lovely things you are, to me.

#2.

E7                              Bm              E7              Am  
Our wistful little star....was far too high,  
   Dm              G              Gm A  
a teardrop kissed your lips, and so did I.

CHORUS:

   Dm                              G                              C                              A  
Now when I remember spring..all the joy that love can bring,  
   Dm                              G              G7                              C  
I will be remembering....the shadow of your smile.

#3.

E7                              Bm              E7              Am  
Our wistful little star....was far too high,  
   Dm              G              Gm A  
a teardrop kissed your lips, and so did I.

CHORUS:

   Dm                              G                              C                              A  
Now when I remember spring, all the joy that love can bring,  
   Dm                              G              G7                              C  
I will be remembering....the shadow of your smile.

## 133 ROOSILINE HETK

La Vie En Rose  
(Luis Guglielmi – Edith Piaf)  
Heldur Karmo

C Cmaj7  
Kustub jälle korraks päev  
C6  
ning videvikus käes  
Dm7 G7  
on roosilised hetked.  
Dm7 G7  
Möte tiirleb nagu lind –  
Dm  
ta kohtab äkki sind  
Dm7 G7  
ja homsesse teeb retke.  
C Cmaj7  
Ei kümned aastad, kaugused siis loe.  
C6  
On hinges tunne soe,  
F  
kui sinust unistan.  
Fm C  
...Kallim, kui julgelt mu teel astud sa,  
F Dm7 Dm G G7  
viin sinu endaga päiksele vastu!

C Cmaj7  
Ja kui lõpeb kord me retk –  
Dm7 G7 C  
me elu oli roosiline hetk...

HK 1952

ELU ROOSAS VALGUSES  
La Vie En Rose  
(Luis Guglielmi – Edith Piaf)

Kustub jälle korraks päev  
ja videvikus käes  
on tuhat õnehetke.  
Tiirleb möte nagu lind –

ta kohtab äkki sind  
 ja homsesse teeb retke.  
 Silmad sulen, ümbrus kaob  
 ja elu minu jaoks  
 on roosat valgust täis –  
 seal sinu pilk lausa hellitab mind,  
 muutuvad kõik sõnad armastuslauluks...  
 Kui sa kord mu juurde jääd,  
 on roosat valgust päev  
 me ümber täis...

HK 1967

Esitaja: Edith Piaf, Yves Montand, Jerry Vale, Louis Armstrong, Tony Martin  
 Ingliskeelne tekst: Mack David

C Cmaj7  
 Hold me close and hold me fast  
 C6 Dm7 G7  
 The magic spell you cast, this is la vie en ro-se  
 Dm7 G7  
 When you kiss me, heaven sighs  
 Dm Dm7 G7  
 And though I close my eyes, I see la vie en ro-se

[Verse 2]

C Cmaj7  
 When you press me to your heart  
 C6 F  
 I'm in a world apart, a world where roses bloom  
 Fm C/E  
 And when you speak, angels sing from above  
 Ebdim Dm  
 Everyday words seem to turn into love songs  
 C Cmaj7  
 Give your heart and soul to me  
 Dm7 G7 C  
 And life will always be la vie en rose

## 134 KUU JÕGI

Heldur Karmo

Moon River

(Henry Mancini - Johnny Mercer)

G Em C G  
Kuu jõgi voolab üle maa,  
C G Am B  
kui vaikne, hämar tund on käes.  
Em G C F  
Oo, öö algas, sa, õrn valgus,  
Em F# Bm E Am D  
mil ühtegi kallast silm piiriks ei näe!

G Em C G  
Kaks varju rändab läbi jõe -  
C G Am B  
vaid hetkeks tabab täiskuu neid.  
Em C Bm  
Kuid kuu kuldne piisk  
C GC  
siiski jääb  
C G C  
särama mu peos,  
C G Em Am D G  
kui unistus, mis seob kuu jõge ja meid...

HK 1964

Esitaja: Pat Boone, Frank Sinatra, Shirley Bassey, Eydie Gorme, Karel Gott, Heli

LP: Andy Williams &quot;Moon River&quot; (1962)

Film: &quot;Breakfast At Tiffany's&quot;

Trükis: &quot;Laulusõbrad&quot; (1965)

G |Em |C |G |  
Moon River, wider than a mile, I'm  
|C |G |Am |B |  
crossing you in style some day. Old  
|Em |G |C |F |  
dream-maker, you heartbreaker, Wher-  
|Em | F# |  
ever you're goin', I'm  
|Bm E |Am D |  
goin' your way.

[Verse 2]

|G |Em |C |G |  
Two drifters, off to see the world; there's  
|C |G |Am |B |  
such a lot of world to see. We're  
|Em | |C |Bm |  
af - ter the same rainbow's end,  
|C |G |  
waiting 'round the bend -  
|C |G |  
my huckleberry friend,  
|Em |Am |D |G | (or play Em instead of G)  
Moon River, and me.

## 135 ÜKSILDANE MEES

Heldur Karmo

Quando M'Innamore

(Danielle Pace – Mario Panzeri)

D Dmaj7 Em Emmaj7  
Õnne su kõrval suurt ma olen näinud,  
Em7 A7 D Dmaj7  
nüüd on see möödas kõik – sa oled läinud.  
D6 Dmaj7 Em Emmaj7  
Liival su samme veel ma siiski kuulen,  
Em7 A7 D Dmaj7  
riivavad mõtteis veel mind sinu huuled.  
D Dmaj7 Em Emmaj7  
Peagi nii kaugeks kõik need tunded jäävad  
Em7 A7 D Dmaj7  
ning siis nii tühjad on mu päevad.

Ref:

D Dmaj7  
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,  
D6 A7  
inimeste sekka siis lä'en.

Em7  
Mida ma küll ootan, mida on mul loota –  
A7 D  
üksikumaks kord-korralt jään.

D Dmaj7  
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,  
D6 A7  
armastust vaid kuskil ei näe.

Em7  
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –  
A7 D  
üksikumaks kord-korralt jään.

D Dmaj7 Em Emmaj7  
Sulle ma andsin kõik – see oli enne,  
Em7 A7 D Dmaj7  
kuid täna tean, et mul ei ole õnne.  
D6 Dmaj7 Em Emmaj7  
Aastatest tunne sul ei olnud suurem,  
Em7 A7 D Dmaj7  
iial ei tule sa mu juurde.

D Dmaj7  
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,  
D6 A7



inimeste sekka siis lä'en.

Em7

Mida ma küll ootan, mida on mul loota -

A7 D

üksikumaks kord-korralt jään.

D Dmaj7

Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,

D6 A7

armastust vaid kuskil ei näe.

Em7

Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli -

A7 D

üksikumaks kord-korralt jään,

A7 D

üksikumaks kord-korralt jään.

HK 1968

Esitaja: Gigliola Cinquetti

LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)

Ingliskeelne versioon: "A Man Without Love" (tekst: Barry Mason)

Trükis: LK 12/1968

Akordid on kohandatud :)

D Dmaj7 Em Emmaj7

I can remember when we walked together;

Em7 A7 D Dmaj7

sharing a love I thought would last forever.

D6 Dmaj7 Em Emmaj7

Moonlight to show the way so we can follow,

Em7 A7 D Dmaj7

waiting inside her eyes was my tomorrow.

D Dmaj7 Em Emmaj7

Then something changed her mind, her kisses told me;

Em7 A7 D Dmaj7

I had no loving arms, to... hold... me!

[Chorus 1]

D Dmaj7

Every day I wake up, then I start to break up,

D6 A7

lonely is a man without love

Em7

Every day I start out, then I cry my heart out,

A7 D

lonely is a man without love  
D Dmaj7  
Every day I wake up, then I start to break up,  
D6 A7  
lonely is a man without love  
Em7  
Every day I start out, then I cry my heart out,  
A7 D  
lonely is a man without love

[Verse 2]

D Dmaj7 Em Emmaj7  
I cannot face this world that's fallen down on me.  
Em7 A7 D Dmaj7  
So, if you see my girl please send her home to me.  
D6 Dmaj7 Em Emmaj7  
Tell her about my heart that's slowly dying;  
Em7 A7 D Dmaj7  
Say I can stop myself, from... cry - ing

[Chorus 2]

D Dmaj7  
Every day I wake up, then I start to break up,  
D6 A7  
lonely is a man without love  
Em7  
Every day I start out, then I cry my heart out,  
A7 D  
lonely is a man without love

[Chorus 3]

D Dmaj7  
Every day I wake up, then I start to break up,  
D6 A7  
lonely is a man without love  
Em7  
Every day I start out, then I cry my heart out,  
A7 D  
lonely is a man without love  
D Dmaj7  
Every day I wake up, then I start to break up,  
D6 A7  
lonely is a man without love  
Em7  
Every day I start out, then I cry my heart out,  
A7 D  
lonely is a man..... without love



## 136 ORFEUSE LAUL

Heldur Karmo  
Manhã De Carnaval  
(Luiz Bonfá - Antônio Maria)

Am7            Dm7 E7    Am7 Dm7 E7  
On laotuses murdumas öö,  
      Am7    Dm7G7    C7 Bdim E7  
pea aopuna leekima lööb.  
Dm7                    G7  
Kuid karge koidu eel  
C7                    Am7  
ei paista päike veel,  
      E7            Bdim  
hall kaste katab teid -  
      Am7 Dm7 E7  
jahe on meil...

Vaid see, kes ei saa enam und,  
näeb rõõmu, mis töötab see tund.  
Ja siis algab reis,  
sest armastus ootab meid  
teiselpool ööd.

Süda laulab ja laulab,  
ei vaikseks ta jää -  
meile armastust kingib see päev!

On laotuses murdumas öö,  
pea aopuna leekima lööb.  
Kas ainsa päevaga  
võib unelm täituda  
või kaasa valgusvoog  
pilvedki toob?

Me jaoks ainus tee algab siit,  
see kaunina kaugele viib.  
Ja saatma meid koit,  
ta lootuste loit  
aastateks jääb.

Süda laulab ja laulab,  
ei vaikida saa -  
meile armastust suurt lubab ta...

HK 1965

Esitaja: Los Panchos, Los Paraguayos, Caterina Valente, Los Andariegos, Eva Florio  
LP: Cliff Richard &quot;When In Rome&quot; (1963)  
Film: &quot;Orfeo Negro&quot; (1959)

Am7 Dm7 E7 Am7 Dm7 E7  
Manhã, tão bonita manhã  
Am7 Dm7 G7 C7+ Bdim E7  
Na vida, uma nova canção  
Dm7 G7  
Cantando só teus olhos  
C7+ Am7  
Teu riso, tuas mãos  
E7 Bdim  
Pois há de haver um dia  
Am7 Dm7 E7  
Em que virás

Am7 Dm7 E7 Am7 Dm7 E7  
Das cordas do meu violão  
Bdim A7 Dm7  
Que só teu amor procurou  
Dm7 Bdim  
Vem uma voz  
Am7 Cm6 E7 E7+9 E7  
Falar dos beijos perdidos  
Am7  
Nos lábios teus

[Outro]  
Dm7 C7+  
Canta o meu coração  
Dm7 C7+  
Alegria voltou  
Dm7 Bdim  
Tão feliz a manhã  
Am7  
Deste amor

## 137 SUUDLE MIND VEEL

Heldur Karmo

Save Your Kisses For Me

(Tony Hiller – Lee Sheriden – Martin Lee)

A Amaj7  
Nüüd on jälle hommik käes – algab järjekordne päev,  
A7 D  
mil me teineteist ei näe, sest ootab töö.  
Dm A  
Mind nukraks (nii nukraks) teeb see:  
Bm7 E E7  
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!  
A Amaj7  
Minna koos veel mõni samm, juba saabubki su tramm...  
A7 D  
See meil harjumuseks ammu saada võiks.  
Dm A  
Kuid raske (nii raske) on kõik –  
Bm7 E E7  
hingest kõlab minoor, sest me armastus on noor.

A Amaj7  
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel  
A7 D Dm A  
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.  
Bm7 E E7  
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.  
A Amaj7  
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel –  
A7 D Dm A  
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...  
Bm7 E E7  
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

A Amaj7  
Kas see on või pole moes, kuid mul süda sellest soe  
A7 D  
ning ma tunde kokku loen siis kogu päev.  
Dm A  
Liig palju (liig palju) neid jääb,  
Bm7 E E7  
kuid mis taju teeb heaks, seda teadma sa ju peaks.

A Amaj7  
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel  
A7 D Dm A

kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.

Bm7 E E7  
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.

A Amaj7  
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel -

A7 D Dm A  
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...

Bm7 E E7  
- Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

A Amaj7  
Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel

A7 D Dm A  
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.

Bm7 E E7  
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.

HK 1976

Esitaja: Brotherhood Of Man

Euro: Inglismaa 1976.a. (1. koht)

Trükis: LK 43/1976

A Amaj7  
Though it hurts to go away, it's impossible to stay,

A7 D  
but there's one thing I must say before I go.

Dm A  
I love you...you know.

Bm7 E E7  
I'll be thinking of you in most everything I do.

#2.

A Amaj7  
Now the time is moving on, and I really should be gone.

A7 D  
But you keep me hanging on for one more smile.

Dm A Bm7  
I love you...all the while..with your cute little way,

E E7  
will you promise that you'll save, your...

CHORUS:

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A  
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.

Bm7 E E7

Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me.

A7 D Dm A  
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.

Bm7 E E7  
Don't you dare me to stay, cause you know I'll have to say...

#3.

A Amaj7  
That I've got to work each day, and that's why I go away.

A7 D  
But I count the seconds till I'm home with you.

Dm A  
I love you...it's true.

Bm7 E E7  
You're so cute, honey, gee, won't you save them up for me..your..

CHORUS:

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A  
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.

Bm7 E E7  
Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me.

A7 D Dm A  
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.

Bm7 E E7  
Don't you dare me to stay, cause you know you've got to save...

OUTRO:

A Amaj7  
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A  
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry honey don't cry.

Bm7 E E7  
Won't you save them for me..even though you're only three...(Fade.)



## 138 Laevuke läks merele

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=UJx\_s-ACxUw\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=3Z7atEPshaI&list=RD3Z7atEPshaI&sta

Autor Riine Pajusaar

G Am D7 G  
Oli suvi oli sooja ilma, laevuke läks merele  
G Am D7 G  
Oli suvi oli sooja ilma, laevuke läks merele  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, laevu-ke läks merele  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, laevu-ke läks merele

G Am D7 G  
Põlluveered ja kodutare jäivad üksi rannale  
G Am D7 G  
Põlluveered ja kodutare jäivad üksi rannale  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, jäivad üksi rannale  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, jäivad üksi rannale

G Am D7 G  
Tuli sügis, tuli marutuuli, meri murdis tormile  
G Am D7 G  
Tuli sügis, tuli marutuuli, meri murdis tormile  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, meri murdis tormile  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, meri murdis tormile

G Am D7 G  
Tuleks suvi, tuleks lõunatuuli, tuleks laeva tagasi  
G Am D7 G  
Tuleks suvi, tuleks lõunatuuli, tuleks laeva tagasi  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, tuleks laeva tagasi  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, tuleks laeva tagasi

G Am D7 G  
Tuli tali, tuli põhjatuuli, jäätas mere meelega  
G Am D7 G  
Tuli tali, tuli põhjatuuli, jäätas mere meelega  
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, jäätas mere meelega

Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, jäätas mere meelega

G Am D7 G  
Üle jää ja läbi lume lähme laeval järele

G Am D7 G  
Üle jää ja läbi lume lähme laeval järele

Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, lähme laeval järele

Bm Em7 G Am7 D7sus4 G  
Õde, õeke ja õekene, lähme laeval järele

## 139 Ukuaru valss

G D GCD

G D G CDG CD

## 140 Peatage muusika

Am  
Oli õhtu vaba  
Dm  
Ja ma tahtsin tantsida,  
E  
Seal ma nägin neidu,  
Am E  
Keda väga armastan.  
Am  
Algul seisin nurgas,  
Dm  
Siis ma tahtsin tantsida.  
E  
Aga tema läks  
Am E  
ja tantsis teisega.

E Am  
Peatage muusika  
Dm  
Väike neiu tantsib teisega.  
G  
Peatage muusika,  
C E  
Ma tahan talle ütelda:  
Am  
Kas tõesti siis  
Dm  
Ma enam ei näe sind.  
E  
Peatage muusika,  
Am  
Talle ütlen nüüd kõik.

Am  
Läksin neiu juurde,  
Dm  
Nõnda vaikselt seisis ta.  
E  
Pikad blondid juuksed  
Am E  
Tema õlgu katavad.  
Am  
Küsisin, kas tohin  
Dm  
Ühte tantsu tantsida,

E  
Aga tema läks  
Am E  
Ja tantsis teisega

E Am  
Peatage muusika  
Dm  
Väike neiu tantsib teisega.  
G  
Peatage muusika,  
C E  
Ma tahan talle ütelda:  
Am  
Kas tõesti siis  
Dm  
Ma enam ei näe sind.  
E  
Peatage muusika,  
Am E  
Talle ütlen nüüd kõik.

E Am  
Peatage muusika  
Dm  
Väike neiu tantsib teisega.  
G  
Peatage muusika,  
C E  
Ma tahan talle ütelda:  
Am  
Kas tõesti siis  
Dm  
Ma enam ei näe sind.  
E  
Peatage muusika,  
Am E  
Talle ütlen nüüd kõik.

Am  
Nii ma nurgas seisan,  
Dm  
Hinges pettumus ja piin.  
E  
Kui õhtu lõpeb,  
Am E  
Nad endaga ma viin.  
Am

Täht üksik vilgub,  
Dm  
Mulle kurvalt silma teeb.  
E  
Täna kuu taipaks,  
Am E  
Kui's süda valust keeb.

E Am  
Peatage muusika  
Dm  
Väike neiu tantsib teisega.  
G  
Peatage muusika,  
C E  
Ma tahan talle ütelda:  
Am  
Kas tõesti siis  
Dm  
Ma enam ei näe sind.  
E  
Peatage muusika,  
Am E  
Talle ütlen nüüd kõik.

E Am  
Peatage muusika  
Dm  
Väike neiu tantsib teisega.  
G  
Peatage muusika,  
C E  
Ma tahan talle ütelda:  
Am  
Kas tõesti siis  
Dm  
Ma enam ei näe sind.  
E  
Peatage muusika,  
Am  
Talle ütlen nüüd kõik.

# 141 The Winner Takes It All

ABBA

G	G B7	Em	Em E7
Am	%	D	%
G	G B7	Em	Em E7
Am	%	D	%

[Verse]

I don't wanna talk  
About things we've gone through  
Though it's hurting me  
Now it's history

I've played all my cards  
And that's what you've done too  
Nothing more to say  
No more ace to play

[Chorus]

The winner takes it all  
The loser standing small  
Beside the victory  
That's her destiny

[Verse]

I was in your arms  
Thinking I belonged there  
I figured it made sense  
Building me a fence

G  
Building me a home  
                  D  
Thinking I'd be strong there  
                  Am  
But I was a fool  
                  D  
Playing by the rules

[Bridge]

                                  G  
The gods may throw a dice  
          B7                          Em  
Their minds as cold as ice  
          E7          Am  
And someone way down here  
                  D  
Loses someone dear

[Chorus]

                                  G  
The winner takes it all  
          B7                          Em  
The loser has to fall  
          E7                          Am  
It's simple and it's plain  
                  D  
Why should I complain?

[Verse]

                  G  
But tell me does she kiss  
                  D  
Like I used to kiss you?  
                  Am  
Does it feel the same  
                  D  
When she calls your name?

                  G  
Somewhere deep inside  
                  D  
You must know I miss you  
                  Am  
But what can I say  
                  D  
Rules must be obeyed



[Bridge 2]

                  G  
The judges will decide  
      B7              Em  
The likes of me abide  
      E7              Am  
Spectators of the show  
                  D  
Always staying low

[Bridge 3]

                  G  
The game is on again  
      B7              Em  
A lover or a friend  
      E7              Am  
A big thing or a small  
                  D  
The winner takes it all

[Verse]

                  G  
I don't wanna talk  
                  D  
If it makes you feel sad  
                  Am  
And I understand  
                          D  
You've come to shake my hand

                  G  
I apologize  
                  D  
If it makes you feel bad  
                  Am  
Seeing me so tense  
                  D  
No self-confidence, but you see ...Z

[Outro]

                          | G | G B7 | Em | Em E7/G# |  
The winner takes it all  
      [ E7 ]              | Am | % | D | % |  
The winner takes it all ...

G                  B7 Em              Em E  
So the winner takes it a -all

Am                    D  
And the loser has to fall  
G                    B7 Em            Em E  
Throw a di-ice, cold as ice  
Am                    D  
Way down here, someone dear  
G                    B7 Em            Em E  
Takes it a-all, has to fall  
Am                    D  
It seems plain to me ...

(fade out over last lines)



Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood  
G C  
Waterloo, Kohtasin endagi Waterlood.

HK 1974

LP: Abba "Waterloo" (1974)  
Euro: Rootsi 1974.a. (1. koht)  
Trükis: LK 35/1974

C D G F G  
My my, at Waterloo, Napoleon did surrender.  
C D G F G Am  
Oh yeah, and I have met my destiny in quite a similar way.  
D7 G G7  
The history book on the shelf, is always repeating itself.

C F  
Waterloo - I was defeated, you won the war,  
G C G  
Waterloo - promise to love you forever more.  
C F  
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
G C  
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

C D G F G  
My my, I tried to hold you back but you were stronger.  
C D G F G Am  
Oh yeah, and now it seems my only chance is giving up the fight.  
D7 G G7  
And how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C F  
Waterloo - I was defeated, you won the war,  
G C G  
Waterloo - promise to love you forever more.  
C F  
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
G C  
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

Am D7 G G7  
So how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C F  
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
C F  
Waterloo - finally facing my Waterloo.  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
G C  
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

## 143 KUI end hästi tunned, saad sa osa õnnest

DING–DINGE–DONG

Ding Ding–A–Dong

(Dick Bakker – Wil Luikinga – Eddy Ouwens)

Am Dm G Cmaj7  
Kui end hästi tunned, saad sa osa õnnest,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
laulus kõlab kellade ding–dinge–dong.

Am Dm G Cmaj7  
Miski meelt ei paina, päike paistab aina,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
vastab iga naeratus – ding–ding–dong.

Am Dm G Cmaj7  
REFR.: – Dinge–dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
kui sind leidnud armastus on, on, on.

Am Dm G Cmaj7  
– Dinge–dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.

Am Em  
Sa laula siis!

Am Dm G Cmaj7  
Kui end hästi tunned, saad sa oma õnnest,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
kõiki haarab laulude ding–dinge–dong.

Am Dm G Cmaj7  
Maailm on siis noorem, kergem murekoorem,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
pilved ajab laiali ding–ding–dong.

Am Dm G Cmaj7  
REFR.: – Dinge–dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
kui sind leidnud armastus on, on, on.

Am Dm G Cmaj7  
– Dinge–dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.

Am Em  
Sa laula siis!

.....

Am Dm G Cmaj7  
Kui end hästi tunned, saad sa osa õnnest,  
Fmaj7 E7sus4 E7

laulus kõlab kellade ding-dinge-dong.

Am Dm G Cmaj7  
Miski meelt ei paina, päike paistab aina,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
vastab iga naeratus – ding-ding-dong.

Am Dm G Cmaj7  
REFR.: – Ding-dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
kui sind leidnud armastus on, on, on.

Am Dm G Cmaj7  
– Ding-dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.

Am  
sa laula siis!

HK 1975

See, et jääv miski pole,  
ongi just hea.  
Täna talve sa uinudes märkad –  
kõrged hanged mõtetes maas.  
Ding-ding-dong!  
Homme maiõites ärkad,  
päike särab laotuses taas...

Esitaja: Teach In, Heli Lääts, Laine  
Euro: Holland 1975.a. (1. koht)  
Trükis: LK 39/1975

Am Dm G Cmaj7  
When you're feeling alright, everything is up-tight,  
Fmaj7 E7sus4 E7  
Try to sing a song that goes ding, ding-a-dong.

Am Dm G Cmaj7  
There will be no sorrow, when you'll sing tomorrow  
Fmaj7 E7sus4 E7  
And you walk along with your ding dang dong.

[Chorus]

Am Dm G Cmaj7  
Ding-a-dong every hour, when you pick a flower  
Fmaj7 E7sus4 E7  
Even when your lover is gone gone gone.

Am Dm G Cmaj7  
Ding-a-dong listen to it, maybe it's a bit hit  
Fmaj7 E7sus4 E7

Even when your lover is gone gone gone

Am Em

Sing ding ding dong.

D#

Fm

G

When you think it's all over, they let me down,

Fm A# D# G#

Dry your tears and forget all your sorrow,

C# D E

Try to smile while you say goodbye (ding dong ding dong)

Fm A# D# G#

Ding dang dong, when you'll wake up tomorrow

C# D E Am Em

When the sun is up in the sky



## 144 KUST TULEB KÜLM?

Heldur Karmo  
Ma Che Freddo Fa  
(Claudio Mattone – Franco Migliacci)

Am  
Nii väsinud on päike talvel,  
E7  
vara voodi läeb  
Am  
ja seal magab siis, ja seal magab siis.  
Am G  
Ei vaata kõrgelt meid enam hellitades – valgust väheks jääb,  
C  
naerud ära viib, naerud ära viib.  
Dm  
Igakord kui päike loojub,  
Am  
südametes tardub soojus,  
F E Am  
teineteise juures meil on külm.

E  
REFR.: Kui üksi jääd sa, siis äkki näed sa,  
Am  
et talv on teinud sinust lehtedeta puu.  
A  
Sa tunned külma,  
A7  
vaid tuult nii külma.  
Dm  
On elu selline, kuid rahu ma ei saa  
E Am  
ja soojust otsima läen kesktalvel ma.

Am  
Ning peagi jälle liblikaid  
E7  
võib näha igalpool,  
Am  
soe on kevadilm, soe on kevadilm.  
Am G  
On hõõgumas kõik õied ja südamesse armastus neid toob –  
C  
kuhu jäi siis külm, kuhu jäi siis külm?  
Dm  
Taevas oli hallist hallim,

Am  
nüüd mu võlur kõige kallim  
F E Am  
päikese on sinna seadnud taas.

E  
REFR.: Kui üksi jääd sa, siis äkki näed sa,  
Am  
et talv on teinud sinust lehtedeta puu.

A  
Sa tunned külma,  
A7  
vaid tuult nii külma.

Dm  
On elu selline, kuid rahu ma ei saa  
E Am  
ja soojust otsima läen kesktalvel ma.

Ma tunnen külma, ei rahu saa,  
,: pean soojust leidma veel siiski ma. ,,:

HK 1970

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=DJs-9BnJRPA\}  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=XStr0tHnPkY\}  
Esitaja: Nada  
San Remo: 1969

-----  
Am  
D'inverno il sole stanco  
E7  
A letto presto se ne va

Non ce la fa più  
Am  
Non ce la fa più

Am  
La notte adesso scende  
G  
Con le sue mani fredde su di me

Ma che freddo fa  
C  
Ma che freddo fa  
Dm  
Basterebbe una carezza

Am  
Per un cuore di ragazza  
F6 E Am  
Forse allora sì, che t'amerei

---

Am  
D'inverno il sole stanco  
E  
A letto presto se ne va  
Am  
Non ce la fa più  
  
Non ce la fa più  
  
La notte adesso scende  
E  
Con le sue mani fredde su di me

Ma che freddo fa  
Am  
Ma che freddo fa  
Bm  
Basterebbe una carezza  
Am  
Per un cuore di ragazza  
C Am  
Forse allora sì - che t'amerei

[Chorus]

E  
Cos'è la vita senza l'amore  
Am  
è solo un albero che foglie non ha più.  
A A7  
E s'alza il vento un vento freddo  
Dm  
come le foglie le speranze butta giù.  
E Am  
Ma questa vita cos'è se manchi tu.

[Verse]

Am E  
Mi sento una farfalla che sui fiori non vola più,  
Am  
che non vola più, che non vola più.



## 145 VANAPIIGA

Heldur Karmo  
Winchester Cathedral  
(Geoff Stephens)

Siin puiestee nurgal  
kord ootasin sind.  
Nii kaua ma seisin,  
kuid petsid vist mind.

Siin puiestee nurgal  
ka vanaks ma sain –  
ei näinud ma teisi,  
sind ootasin vaid.

Nii päevadest mul pikad kuud  
ja aastad said täis,  
sest lubasid sa tulla ju –  
ma uskusin sind ja sind ootama jäin...

Siin puiestee nurgal  
käin nüüdki veel ma,  
kuid ikka ei märka,  
et tuleksid sa...

-----

Nii päevadest mul pikad kuud  
ja aastad said täis,  
sest lubasid sa tulla ju –  
ma uskusin sind ja sind ootama jäin...

Siin puiestee nurgal  
kord ootasin sind.  
Nii kaua ma seisin,  
kuid petsid vist mind.

Siin puiestee nurgal  
ka vanaks ma sain –  
ei näinud ma teisi,  
sind ootasin vaid.

Kas ootama pean,  
kas ootama pean,  
kas ootama pean  
kaua veel?

HK 1968

Esitaja: New Vaudeville Band, Petula Clark, Laine

C G G7 C

C

Winchester Cathedral

G

You're bringing me down

G7

You stood and you watched as

C

My baby left town

C

You could have done something

G

But you didn't try

G7

You didn't do nothing

C

You let her walk by

C7

F

Now everyone knows just how much I needed that gal

D

D7

She wouldn't have gone far away

G

G7

If only you'd started ringing your bell

C

Winchester Cathedral

G

You're bringing me down

G7

You stood and you watched as

C

My baby left town

C

G

Oh-bo-de-o-do oh-bo-de-o-do

G7

C

Oh-bo-de-o-do de-do- duh

## 146 Feliz Navidad (C)

C F G C x2

[Verse]

C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C  
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.  
C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C  
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]

C F G  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G C Am  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
Am F  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G7 C  
From the bottom of my heart.  
C F G  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G C Am  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
Am F  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G7 C  
From the bottom of my heart.

[Verse]

C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C  
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.  
C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C

Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]

C F G  
I wanna wish you a Merry Christmas,

G C Am  
I wanna wish you a Merry Christmas,

Am F  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G7 C

From the bottom of my heart.

C F G  
I wanna wish you a Merry Christmas,

G C Am  
I wanna wish you a Merry Christmas,

Am F  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G7 C

From the bottom of my heart.



## 147 OKTOOBRIKUU

Heldur Karmo

orig.

(Arne Oit)

Am Dm  
Aeg tõstab lahkumisviipeks nüüd käe.

E  
Päikest ei näe,

Am  
linde ei näe.

Dm  
Viies ka õnne, mis kinkisid sa,

G G7 E7  
haarata püüab ta.

Am Dm  
Aeg tõstab lahkumisviipeks nüüd käe.

E E7  
Päikest ei näe,

Am  
õisi ei näe.

Dm  
Kuid sügis iial

Am  
endaga viia

B7 E  
sind, tüdruk, ei saa...

Am Am7  
Oktoobrikuu

A7 Dm  
on varastanud suvelaulud meilt.

E E7  
Oktoobrikuu

Dm F E  
ta pisarad on pesnud viimse värvi puiesteilt.

Am Am7  
Oktoobrikuu

Am A7 Dm  
on peitnud ära valged ööd me eest.

A7 Dm G7  
Jahe naeratus suul

Am F  
külmalts mööda käib tuul,

B7 E Am A7  
kuid su arm – see on endiselt soe.

A7 Dm G7  
Jahe naeratus suul

Am F  
kõlmalt mööda käib tuul,  
B7 E Am  
kuid su arm – see on endiselt soe.

HK 1967

Esitaja: Voldemar Kuslap, Toomas Jõesaar, Paul Allik  
Trükis: LK 12/1968

## 148 RAAGUS SÕNAD

Am D Dm  
Kuhugi on kadunud usk ja unustus  
C G G7  
sinu kaunid hääled raagus sõnad suus  
F Am B7  
sinu suu ja silmad üle sügise  
Am D Am Dm E7  
kes nüüd lumemarjadele köidaks aseme

Am D Dm  
Kelles on su silmadele, tekiks härmatis  
C G  
uneloog su ümber tuulekandle viis  
F G Am  
kuhugi on kadunud usk ja unustus

C B7 Em A  
unustuste usku aga kui sa mäletad  
G D G G7  
siis su juurde tulen läbi sügise või lumemarjamaa  
C B7 Em A  
suhu võtan sinu raagus sõnad suust  
G Em Am D  
asemele heidame siis lumemarjapuust

Am D Dm  
Kelles on su silmadele, tekiks härmatis  
C G  
uneloog su ümber tuulekandle viis  
F G Am  
kuhugi on kadunud usk ja unustus

C B7 Em A  
unustuste usku aga kui sa mäletad  
G D G G7  
siis su juurde tulen läbi sügise või lumemarjamaa  
C B7 Em A  
suhu võtan sinu raagus sõnad suust  
G Em Am D  
asemele heidame siis lumemarjapuust

F G Am  
kuhugi on kadunud usk ja unustus

## 149 Vala veini

Jaan Sööt Jäääär

C F C  
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir  
Am G C  
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit  
F Em Dm7  
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel  
F G C  
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl  
F Em Dm7  
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel  
F G C  
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl

C F C  
Justkui eilne pilv mis liugleb ümber kuu  
Am G C  
Tõusen taevasse kui valgust otsiv puu  
F Em Dm7  
Andeks antud aastad peegelduvad vees  
F G C  
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees  
F Em Dm7  
Andeks antud aastad peegelduvad vees  
F G C  
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees

C F C  
Hingetõmbeid loeb öö neljanurkne kell  
Am G C  
Jahtuv valgus kannab jõge õlgadel  
F Em Dm7  
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos  
F G C  
Keset taevaaedu puhkeb valge roos  
F Em Dm7  
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos  
F G C  
Keset taevaaedu puhkeb valge roos

C F C  
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir  
Am G C  
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit  
F Em Dm7

Valus mälestus kui nuga keerab sees  
F G C  
Ah vala veini vala veini juurde veel  
F Em Dm7  
Valus mälestus kui nuga keerab sees  
F G C  
Ah vala veini vala veini juurde veel

## 150 ÜTLE mulle, miks sa nõnda vaikseks jääd

Am Dm  
ÜTLE mulle, miks sa nõnda vaikseks jääd,

Am  
kui sa mind kuskil näed,  
E  
ja kui tahad minust mööduda,

Am  
miks siis just salaja?

Dm  
Miks küll kohmetudes vaatad mind,

Am  
kui ma pean kinni sind?

E  
Kas ma olen teinud halba sul?

Am  
Ütle mul'! Ütle mul'!

E  
Kuis küll südamest tahaksin ma,  
C  
et meist sellised sõbrad kord saaks,

E7  
keda usaldad nõnda, et kõik

Am  
hingelt rääkida võid!

Dm E  
/ Kas on see nii? /

Dm  
Küsi endalt kord, kas üldse tead,

Am  
miks siis mind kartma pead?

E  
Ja kui lõplik selgus käes on sul,

Am  
üttele mul'! Üttele mul'!

Dm  
Ja kui lõplik selgus käes on sul,

E Am  
üttele mul', üttele sa!

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=vYquZ1GZjnc\}](https://www.youtube.com/watch?v=vYquZ1GZjnc)

Am E  
When Marimba rhythms start to play  
E7 Am

Dance with me, make me sway  
Am E  
Like a lazy ocean hugs the shore  
E7 Am  
Hold me close, sway me more

Am E  
Like a flower bending in the breeze  
E7 Am  
Bend with me, sway with ease  
Am E  
When we dance, you have a way with me  
E7 Am  
Stay with me, sway with me

[Chorus]

Am G  
Other dancers may be on the floor  
G C  
Dear, but my eyes will see only you  
C E  
Only you have that magic technique  
E F E  
When we sway, I go weak

[Verse]

E7 E  
I can hear the sounds of violins  
E7 Am  
Long before it begins  
Am E  
Make me thrill as only you know how  
E7 Am  
Sway me smooth, sway me now

[Chorus]

Am G  
Other dancers may be on the floor  
G C  
Dear, but my eyes will see only you  
C E  
Only you have that magic technique  
E F E  
When we sway, I go weak

[Verse]

E7 E  
I can hear the sounds of violins





## 151 Eemal taevani tõusvatest mägedest

C F C  
Eemal taevani tõusvatest mägedest,

F C  
koduaiad, kus tükike sood.

F C  
Oma usust see iial ei tagane,

F G C  
kes kord ohvriks end kodule toob.

F C  
Oli külates soojust ja taludes,

F C  
kus veel praegu sest osa sa saad.

F C  
Tuled tagasi kaotatud vaikusse

F G C  
ja see vaikus on vahel nii hea

F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud

F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud

C F C  
Päike tõuseb ja niitusid valitseb,

F C  
kuni seemne saab igatsev muld.

F C  
Tuleb vaikus, kui terasid variseb

F G C  
aga hinge jääb päikesekuld.

C F C  
Oled tänase valguse pärija,

F C  
hoia meeles ka hüljatud maa,

F C  
siis kui meelest kaob viimane meelespea

F G C  
enam tagasi miskit ei saa.

F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud

F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud

C F C  
Kodumetsas ja tuhandeis taludes

F C  
kõlab ikka veel isade laul.

F C  
Oled läinud ja tulnud kas paludes  
F G C  
pole mälestust matnud veel haud.  
C F C  
Kuni kevad teeb talvesid suvedeks,  
F C  
kuni põllul on lindude laul,  
F C  
oled jäänud ja jäädki nüüd eneseks,  
F G C  
kuni pettus sust hoopiski kaob.

F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud  
F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud  
F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud  
F G C  
Kodutuul teeb tugevaks puud

## 152 16 kannu

Am  
EI otse koju läe,  
E  
kui käes on palgapäev  
Dm E  
vaid sätin sammud linna poole.  
Am  
Ei huvita mind  
C  
ükski kauplus linna pääl,  
Dm E  
ei heida pilku naiste soole.

Dm G C Am  
16 kannu, mis annab mulle rammu.  
Dm G C A7  
16 kannu ja kandikutel juust.  
Dm G C Am  
16 kannu, mis täidab minu rammu  
Dm E Am  
ja lauad, mis tammepuust.  
Dm G C Am  
16 kannu, mis annab mulle rammu.  
Dm G C A7  
16 kannu ja kandikutel juust.  
Dm G C Am  
16 kannu, mis täidab minu rammu  
Dm E Am  
ja lauad, mis tammepuust.

Am  
On seismas tänaval  
E  
üks lärmav järjekord.  
Dm E  
Sean ennast vastumeelselt sappa,  
Am C  
kui palju sisenejaid ees on juba ol'd,  
Dm E  
neil pole vaja lauda katta.

Dm G C Am  
16 kannu, mis annab mulle rammu.  
Dm G C A7  
16 kannu ja kandikutel juust.  
Dm G C Am

16 kannu, mis täidab minu rammu  
Dm E Am  
ja lauad, mis tammepuust.

On antud üksik koht  
mul seinapoolses reas,  
kus letilt võluv pilk mind saatmas.  
Teen suitsu, teise,  
juba kelner seisab seal  
"Kui palju?" küsib, mina vastan...

Dm G C Am  
16 kannu, mis annab mulle rammu.  
Dm G C A7  
16 kannu ja kandikutel juust.  
Dm G C Am  
16 kannu, mis täidab minu rammu  
Dm E Am  
ja lauad, mis tammepuust.

On möödunud tunde kolm  
või kurat seda teab.  
Kõik seltskond liitunud ühtseks pereks,  
käib laul, sest õllekas  
on kõigil tuju hea  
ja õllenaps on juba veres

Dm G C Am  
16 kannu, mis annab mulle rammu.  
Dm G C A7  
16 kannu ja kandikutel juust.  
Dm G C Am  
16 kannu, mis täidab minu rammu  
Dm E Am  
ja lauad, mis tammepuust.

Sa, kallid õllesõber  
seda meeles pea.  
Ei tasu mujale sul minna.  
Vaid Humalasse, sest on kõige parem seal,  
las esteedid resto minna.

Dm G C Am  
16 kannu, mis annab mulle rammu.  
Dm G C A7  
16 kannu ja kandikutel juust.  
Dm G C Am  
16 kannu, mis täidab minu rammu

Dm E                      Am  
ja laudad, mis tammepuust.

## 153 ÄRA küsi emakene

Am  
Ära küsi emakene  
Am  
Kullakuppu eidekene  
Am7 Dm  
Miks mul pisar sagest' palgel  
G C  
Aknast vaatan ehavalgel  
E Am  
Ei tea isegi  
Am7 Dm  
Miks mul pisar sagest' palgel  
G C  
Aknast vaatan ehavalgel  
E Am  
Ei tea isegi

Am  
Ära küsi emakene  
Am  
Kullakuppu eidekene  
Am7 Dm  
Hiilgab täht seal taevavõlvil  
G C  
Salasunnil langen põlvil'  
E Am  
Palvetan vist siis  
Am7 Dm  
Hiilgab täht seal taevavõlvil  
G C  
Salasunnil langen põlvil'  
E Am  
Palvetan vist siis

Am  
Ära küsi emakene  
Am  
Kullakuppu eidekene  
Am7 Dm  
Õnnista mind ema ema  
G C  
Minu valgus õnn on tema  
E Am  
Täht sääl üleval  
Am7 Dm  
Õnnista mind ema ema

G                    C  
Minu valgus õnn on tema  
E                    Am  
Täht sääl üleval

Toomas Uibo

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=CXDP1w8LGpM>\}

## 154 Sinilill

C Am  
Juba närbumas õielehed  
F G  
siiski silmale ilu  
C Am  
paneb mõtlema õnn on ehe  
F G  
paneb meeldima valu  
C Am  
Sinilill, sinilill,  
F G  
päevasooja kaasatooja  
C Am  
sinilill, sinilill,  
F G  
Mälestused hoiad kütkeis,  
F G  
meenub pilk ja meenub sõna,  
C Am  
oli eile see või täna  
F G C  
meenub vaade nukker nagu igavik  
F G  
Hämarust ja hingesoojust  
C Am  
kuuma südant, tulist noorust  
F G C  
taevasina, udu nõrka vinet

C Am  
Olen väsinud olnud tihti,  
F G  
löönud kõigele käega  
C Am  
Olen mõelnud ei mingit sihti  
F G  
enam ees ei näe ma.  
C Am  
Sinilill, sinilill,  
F G  
päevasooja kaasatooja  
C Am  
sinilill, sinilill,  
F G  
Mälestused hoiad kütkeis,  
F G



meenub pilk ja meenub sõna,  
C            Am  
oli eile see või täna  
F            G            C  
meenub vaade nukker nagu igavik  
F            G  
Hämarust ja hingesoojust  
C            Am  
kuuma südant, tulist noorust  
F            G            C  
taevasina, udu nõrka vinet

## 155 EI, ei ma oska öelda veel

C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa  
C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa.

C G  
Päevast päeva rohkem valgust  
F C  
oma väikses aknas näen.  
G  
Nagu suure õnne algust  
F G C  
töötab iga järgnev päev.

C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa  
C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa.

G  
Kuldseid kiiri aknalaual'  
F C

kevadpäike tuppa toob.

Öösel und ei saa nii kaua,  
hinges aimamatu soov.

Ei, ei ma oska öelda veel,  
veel isegi ei taipa ma,  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
miks uinuda ei saa

Ei, ei ma oska öelda veel,  
veel isegi ei taipa ma,  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
miks uinuda ei saa.

## 156 ME teame, mis on hellus, mis on hool

G C G C G D7 G

G D7  
Me teame mis on hellus, mis on hool

G  
meid saatnud armastus on igal pool

Dm G7 C  
On aastad olnud õnneläikesed  
A7 D7

kuid meie - me pole enam väikesed!

G C G  
REF: Las jääda meile ka käimata teid,

D7 G  
hulk karme päevi ja armunud öid.

C G  
Las jääda meile veel võitmata vood

E7 Am D7 G  
:, : ja meie laulda kõik laulmata lood:, :

G C G C G D7 G

G D7  
Meid kanti hällist saati käte peal,

G  
ei lastud varvast lüüa ära eal.

Dm G7 C  
Meist hoiti eemale tormid, äikesed,

A7 D7  
kuid meie- me pole enam väikesed!

G C G  
REF: Las jääda meile ka käimata teid,

D7 G  
hulk karme päevi ja armunud öid.

C G  
Las jääda meile veel võitmata vood

E7 Am D7 G  
:, : ja meie laulda kõik laulmata lood:, :

G C G C G D7 G

G D7  
Me tööd ja mängud võeti vati seest,

G  
meid kaitsti kiivalt pettumuste eest,

Dm G7 C  
said kätte toodud kuud ja päikesed,

A7 D7  
kuid meie- me pole enam väikesed!

G C G  
REF: Las jääda meile ka käimata teid,  
D7 G  
hulk karme päevi ja armunud öid.

C G  
Las jääda meile veel võitmata vood  
E7 Am D7 G  
:, : ja meie laulda kõik laulmata lood:, :

## 157 It's now or never

Elvis Presley 1960

[Chorus]

A Bm  
It's now or never, come hold me tight  
E7 A  
Kiss me my darling, be mine tonight  
Dm Am A E7  
Tomorrow will be too late, it's now or never  
A  
My love won't wait.

[Verse]

A D  
When I first saw you with your smile so tender  
E7 A  
My heart was captured, my soul surrendered  
A D  
I'd spend a lifetime waiting for the right time  
A E7 A  
Now that your near the time is here at last.

[Chorus]

A Bm  
It's now or never, come hold me tight  
E7 A  
Kiss me my darling, be mine tonight  
Dm Am A E7  
Tomorrow will be too late, it's now or never  
A  
My love won't wait.

[Verse]

A D  
Just like a willow, we would cry an ocean  
E7 A  
If we lost true love and sweet devotion  
A D  
Your lips excite me, let your arms invite me

A                          E7          A  
For who knows when we'll meet again this way

[Chorus]

                  A                          Bm  
It's now or never, come hold me tight  
                  E7                          A  
Kiss me my darling, be mine tonight  
          Dm                  Am          A                  E7  
Tomorrow will be too late, it's now or never  
                  A  
My love won't wait.  
                  E7                          A  
It's now or never My love won't wait. (repeat)

## 158 VÕTA mind lehtede varju

Sõnad: V. Luik

Tahaksin pihlapuu rüppe,  
okstesse varjata pea,  
tahaksin pihlapuu rüppe,  
puhata oleks seal hea.

Pesevad vihmad ta marju,  
nendesse vajutan suu.  
Võta mind lehtede varju,  
lõkendav sügisepuu.

Sinule laulan ja sina saad aru,  
oled nii lihtne ja hea.  
Sinule laulan ja sina saad aru,  
toetan su tüvele pea.

Tahaksin pihlapuu rüppe  
okstesse varjata pea,  
tahaksin pihlapuu rüppe,  
puhata oleks seal hea.

Pesevad vihmad ta marju,  
nendesse vajutan suu.  
Võta mind lehtede varju,  
lõkendav sügisepuu.

-----  
Urmas Alender

G F#/D Em  
Tahaksin pihlapuu rüppe,

C D  
Okstesse varjata pea.

G F#/D Em  
Tahaksin pihlapuu rüppe,

C D  
Puhata oleks seal hea.

Am D  
Pesevad vihmad ta marju,



Am G  
Nendele vajutan suu.

Am  
Võta mind lehtede varju

C D  
Lõkendav sügise puu!

G Am  
Sinule laulan ja sina saad aru,

C D  
Oled nii lihtne ja hea.

G Am  
Sinule laulan ja sina saad aru,

C D  
Toetan su tüvele pea.

## 159 SIND ARMASTAN MA [SIND NII ARMASTAN MA]

Heldur Karmo

The Power Of Love

(Candy de Rouge – Gunter Mende – Jennifer Rush – M.S. Applegate)

Nii tasa tuleb hommik...  
Ta seisab akna all  
ja une armund silmist viib,  
on uued plaanid tal.  
End surun sinu vastu  
ja tunnen kõike veel –  
nii seda, mis meil oli,  
kui ootust sellest, mis on eel.  
Sest sulle ma kuulun  
ja minule sa,  
me hoiame teineteist,  
nii et rohkem ei saa!

Kaon su käte vahel,  
kingin sulle kõik,  
minu jaoks on päev üksainus hetk,  
kui su kõrval olla võin.  
Ja kui sulle vahel näib,  
et mujal viibin ma,  
siis ära küsi kuhu jäin –  
mu hinges ikka oled sa,  
sest sulle ma kuulun  
ja minule sa,  
me hoiame teineteist,  
nii et rohkem ei saa!

Sa andesta mulle,  
kui see tüütab su meelt,  
kuid mina ei väsi  
nüüdki kordamast veel,  
et sind armastan ma.  
Su süleluses viibin,  
süda lööb, süda lööb –  
me õnnest rääkib päeval ta  
ja kirglikus öös,  
sest sulle ma kuulun  
ja minule sa,  
me hoiame teineteist,  
nii et rohkem ei saa!  
:, : Sa andesta mulle,  
kui see tüütab su meelt,

kuid mina ei väsi  
nüüdki kordumast veel,  
et sind armastan ma! :,:

Sind armastan ma, sind armastan ma!  
Ja mina ei väsi nüüdki kordamast veel –  
sind armastan ma!

HK 1992

Esitaja: Jennifer Rush, Heidy Tamme

D G Em  
The whispers in the morning of lovers sleeping tight,  
G D  
are rolling by like thunder now, as I look in your eyes.

G Em  
I hold on to your body and feel each move you make,  
C G D  
your voice is warm and tender, a love that I could not forsake.

G C  
Cause I`m your lady and you are my man,  
Am G D  
whenever you reach for me, I`ll do all that I can.

G Em  
Even though there may be times, it seems I'm far away  
C G D  
Never wonder where I am, 'cause I am always by your side

G C  
Cause I`m your lady and you are my man,  
Am G D  
whenever you reach for me, I`ll do all that I can.

G C  
We're heading for something, somewhere I've never been  
Am C D  
Sometimes I am frightened, but I'm ready to learn  
C G  
Of the power of love

G C G

D G C D Em Em Em Em D C

The sound of your heart beating, made it clear suddenly,  
D G C G C D  
the feeling that I can't go on, is light-years away.

C C  
Cause I`m your lady and you are my man,  
Am G D  
whenever you reach for me, I`ll do all that I can.

G C  
We're heading for something, somewhere I've never been  
Am C D  
Sometimes I am frightened, but I'm ready to learn  
C G Em  
Of the power of love

C G C  
the power of love. . . .

Set8

The Power Of Love chords (version 2)  
Celine Dion

Capo III

C F Dm  
The whispers in the morning of lovers sleeping tight,  
F C  
are rolling by like thunder now, as I look in your eyes.

F Dm  
I hold on to your body and feel each move you make,  
Bb F C  
your voice is warm and tender, a love that I could not forsake.

F Bb  
Cause I`m your lady and you are my man,  
Gm F C  
whenever you reach for me, I`ll do all that I can.

F Dm  
Even though there may be times, it seems I'm far away  
Bb F C  
Never wonder where I am, 'cause I am always by your side

F Bb

Cause I`m your lady and you are my man,  
                  Gm                  F                                  C  
whenever you reach for me, I`ll do all that I can.

                                  F  Bb  
We're heading for something, somewhere I've never been  
                                  Gm  Bb                  C  
Sometimes I am frightened, but I'm ready to learn  
                                  Bb                  F  
Of the power of love

F Bb F

                  C  F                  Bb                  C                                  Dm          Dm Dm Dm CBb  
The sound of your heart beating, made it clear suddenly,  
                  C                                  F                  Bb F                  Bb                                  C  
the feeling that I can`t go on, is light-years away.

                                  F  Bb  
Cause I`m your lady and you are my man,  
                                  Gm                                  F  C  
whenever you reach for me, I`ll do all that I can.

                                  F  Bb  
We're heading for something, somewhere I've never been  
                                  Gm  Bb                  C  
Sometimes I am frightened, but I'm ready to learn  
                                  Bb                  F          Dm  
Of the power of love

                  Bb                  F          Bb  
the power of love. . . .

## 160 NEED EI VAATA TAGASI

C G  
Kätki ümber soo ja sammal,  
F G  
kidur maa ja mullameel,  
C G  
põllunõlvad, metsaääred,  
F G  
mõisaluhad, laaned, teed.  
Am G  
Ojakene, kes sul ütles,  
Dm G  
kus on meri, kodumaa?  
Am G  
Tuhat ringi, tuhat kääru -  
Dm G  
ei see tee küll otsa saa.

C G  
Siiski sulin, siiski vulin,  
F G  
ikka, ikka edasi -  
C G  
ojake, kes sulle ütles:  
F G  
ära vaata tagasi!  
Am G  
Rakkus käed ja õnn nii kidur,  
Dm G  
vaevasammal, muresoo,  
Am G  
muld on toit ja muld on lõbu,  
Dm G  
kustutas nii eluhoo.

C G  
Aate põllud, mõtte metsad -  
F G  
ei see tee küll otsa saa -  
C G  
luhad, laaned, süda, valgus -  
F G  
talulaps, miks tõttad sa?  
Am G  
Talulaps, sa väike oja,  
Dm G  
koduoja, ojake -

Am                    G  
tuhat ringi, tuhat kääru -  
Dm                    G  
süda, jäta järele!...

C                    G  
Tuhat ringi, tuhat kääru -  
F                    G  
ei, nii ikka edasi!  
C                    G  
Talulaps ja oja, süda,  
F                    G  
need ei vaata tagasi!

C                    F            C                    F  
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,  
C                    F            C                    G  
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.  
C                    F            C                    F  
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,  
C                    F            C                    G  
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.  
C  
Need ei vaata tagasi.

## 161 SULLE kõik nüüd ütlen

Am Dm  
Sulle kõik nüüd ütlen  
E Am  
pole asjata see ma tean.  
Dm  
tean ju millest sa mõtled,  
E Am  
ning näen et siin pole olla sul hea

Dm G C  
kas tõesti juhtub see,  
Dm E E7  
et mind õnnetuks sa teed...

Ref.

A E  
Ma tean, et ei iial  
D A  
seda uskuda ma ei saa,  
Bm  
sest päevi häid  
E A F#m  
palju neid on ju ootamas ees,  
D E A  
meile kuuluvad need.

Am Dm  
Sulle kõik nüüd ütlen  
E Am  
pole asjata, see ma tean.  
Am Dm  
kui sa hästi nüüd mõtled,  
E Am  
siis näed, et siin on sul olla nii hea.  
Dm G C  
ja siis ei juhtu see,  
Dm E E7  
et mind õnnetuks sa teed.

Ref.

A E  
Ma tean, et ei iial  
D A  
seda uskuda ma ei saa,  
Bm  
sest päevi häid



E            A            F#m  
palju neid on ju ootamas ees,  
D        E            A  
meile kuuluvad need.

-----

Anu mängib Bm ja F#m asemel  
Bm7 ja A7

## 162 Muru Hansu ainus ingel (Kaasike)

Muru Hansu tüüptekst:

ERM 76, 53 (24) &lt; Tartu-Maarja khk., Maramaa v., Laisa s. – Arnold Mäetam &lt; r1/ul

Muru Hansu ainus ingel, Kaasike!  
Seisis seitsme venna keskel, Kaasike!  
Ilus kui üits õiekene, Kaasike!  
Tasasem kui tuvikene, Kaasike!  
Tema pääle palju vaat'sid, Kaasike!  
Teda palju kosjas käisid Kaasike!  
Ädast kaks kõrd sõitse ajastat Kaasike!  
Oli ingel eland ilmas Kaasike!  
Sõitse velle, sõitse peidmeest Kaasike!  
Kui nood sõitse peidmeest tulid Kaasike!  
Kes kõik rikkad mihed olid, Kaasike!

vt: Auguste Kaarna &quot;Eesti luuleilm&quot; 1913

Muru Hansu ainus ingel

Muru Hansu ainus ingel, Kaasike,  
Ilus kui see õiekene, Kaasike !  
Tasane kui tuvikene, Kaasike,  
Seisis seitsme wenna keskel, Kaasike 1  
Seitse wenda, seitse peigmeest, Kaasike,  
Seitse aastat hädassagi, Kaasike!  
Hädas kaks kord seitse aastat, Kaasike,  
Kui ju paljud kosjas käisid, Kaasike I  
Oh mu armas isakene, Kaasike,  
Oh mu hella emakene, Kaasike!  
Laske kosjad wälja sõita, Kaasike!  
Ma wõin sigu, lambaid sööta, Kaasike I  
Kui saab kolm kord seitse aastat, Kaasike,  
Siis las' kosjad sisse sõita, Kaasike!

## 163 Canción Del Mariachi

Antonio Banderas

Em B7  
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor  
Em  
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.  
Em B7  
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy  
Em  
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em

Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

Em B7  
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son  
Em  
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.  
Em B7  
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor  
Em  
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon  
Am Em  
Ay, ay, ay, ay  
B7 Em  
Ay, ay, mi amor  
Am Em  
Ay, mi morena  
B7 Em  
De mi corazon

## 164 Dark eyes

Verse 1]

E7 Am  
Eyes of ecstasy, Always haunting me,  
E7 Am  
Always taunting me With your mystery!  
Dm Am  
Tell me tenderly, You belong to me  
E7 Am  
For eternity, Dark eyes, talk to me!

[Verse 2]

E7 Am  
Eyes so dark and dear, Eyes of love and fear,  
E7 Am  
Beautiful and true, I'm in love with you,  
Dm Am  
Gleaming eyes of love, Like the stars above,  
E7 Am  
You stole my heart, May we never part,

[Verse 3]

E7 Am  
Gypsy melody that has haunted me,  
E7 Am  
can't you set me free Of all memory  
Dm Am  
of the time that's waste of the path we traced  
E7 Am  
of the pain we taste so endlessly

-----  
The lyrics were written by the poet and writer Yevhen Hrebinka and first published on 17 January 1843. The melody associated with the lyrics has been borrowed from the "Valse hommage", Op. 21 for piano, written by Florian and published in 1879.

The Russian singer Feodor Chaliapin popularized a version of "Dark Eyes" changes to the lyrics and additional verses. Another popular version was written by the Italian-born British composer Adalgiso Ferraris, and first published in 1910 as "Schwarze Augen" ("Black Eyes"). The song became one successes in the 1920s and 1930s; his version was played by Albert Sandler and Leslie Jeffries in 1939, and sung by Al Bowlly, with lyrics by Albert Mellor, as "Black Eyes" in 1939. Max Jaffa also recorded a version of the song in 1967.

(Chaliapin version)

E7 Am  
Очи чёрные, очи жгучие,  
E7 Am  
Очи страстные и прекрасные,  
Dm Am  
Как люблю я вас, как боюсь я вас,  
E7 Am  
Знать увидел вас я не в добрый час.

E7 Am  
Очи чёрные, жгуче пламенны  
E7 Am  
И манят они в страны дальные,  
Dm Am  
Где царит любовь, где царит покой,  
E7 Am  
Где страданья нет, где вражды запрет.

E7 Am  
Очи чёрные, очи жгучие,  
E7 Am  
Очи страстные и прекрасные,  
Dm Am  
Как люблю я вас, как боюсь я вас,  
E7 Am  
Знать увидел вас я не в добрый час.

E7 Am  
Не встречал бы вас, не страдал бы так,  
E7 Am  
Я бы прожил жизнь улыбаючись,  
Dm Am  
Вы сгубили меня очи чёрные  
E7 Am  
Унесли на век моё счастье.

E7 Am  
Очи чёрные, очи жгучие,  
E7 Am  
Очи страстные и прекрасные,  
Dm Am  
Как люблю я вас, как боюсь я вас,  
E7 Am  
Знать увидел вас я не в добрый час.

## 165 □□□ □□□□□□□

Мария Пахоменко – Все пройдет  
Муз.М. Дунаевский – сл. Л. Дербенев  
Дуэт матери и дочери Марии и Натальи Пахоменко  
Запись с телевизионной передачи «Шире круг»; (1 мая 1983 г.)

□Упрощённая версия аккордов

Am Dm  
Вновь о том, что день уходит с земли  
E Am  
В час вечерний спой мне,  
F C  
Этот день, быть может, где-то вдали  
Dm E  
Мы не однажды вспомним.  
Am Dm  
Вспомним, как прозрачный месяц плывёт  
E Am  
Над ночной прохладой,  
F C  
Лишь о том, что всё пройдёт  
E Am  
Вспоминать не надо.  
F C  
Лишь о том, что всё пройдёт  
E Am  
Вспоминать не надо.

Припев:

Am E Am  
Всё пройдёт и печаль и радость,  
Am E Am  
Всё пройдёт, так устроен свет,  
Am E Am  
Всё пройдёт, только верить надо,  
Am E Am  
Что любовь не проходит, нет.

Спой о том, как в даль плывут корабли,  
Не сдаваясь бурям,  
Спой о том, что ради нашей любви  
Весь этот мир придуман,  
Спой о том, как биться не устаёт  
Сердце с сердцем рядом,  
Лишь о том, что всё пройдёт

Вспоминать не надо.

Припев:

Am E Am  
Всё пройдёт и печаль и радость,  
Am E Am  
Всё пройдёт, так устроен свет,  
Am E Am  
Всё пройдёт, только верить надо,  
Am E Am  
Что любовь не проходит, нет.

Вновь о том, что день уходит с земли  
Ты негромко спой мне,  
Этот день, быть может, где-то вдали  
Мы не однажды вспомним.  
Вспомним, как звезда всю ночь напролёт  
Смотрит синим взглядом,  
Лишь о том, что всё пройдет  
Вспоминать не надо.  
Лишь о том, что всё пройдет  
Вспоминать не надо.

Припев:

Am E Am  
Всё пройдёт и печаль и радость,  
Am E Am  
Всё пройдёт, так устроен свет,  
Am E Am  
Всё пройдёт, только верить надо,  
Am E Am  
Что любовь не проходит, нет.



## 166 □□□□□□ □□□□ □ □□□□□

Am Dm E7  
 Снова от меня ветер злых перемен тебя уносит,  
 Am G E7  
 Не оставив мне даже тени взамен, и он не спросит.  
 Am Dm E  
 Может быть, хочу улететь я с тобой,  
 E7 Am F G  
 Желтой осенней листвой, птицей за синей мечтой.

[Chorus]

E7 Am F E7  
 Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.  
 Am F G  
 Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.  
 C F E7  
 Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,  
 Am F E7 Am  
 Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

[Verse]

Am Dm E7  
 Сколько я искала тебя сквозь года в толпе прохожих,  
 Am G E7  
 Думала, ты будешь со мной навсегда, но ты уходишь.  
 Am Dm E  
 Ты теперь в толпе не узнаешь меня,  
 E7 Am F G  
 Только, как прежде, любя, я отпускаю тебя.

[Chorus]

E7 Am F E7  
 Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.  
 Am F G  
 Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.  
 C F E7  
 Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,  
 Am F E7 Am  
 Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.  
 E7 Am F E7  
 Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.  
 Am F G  
 Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.  
 C F E7  
 Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,  
 Am F E7 Am  
 Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

[Verse]

Am Dm E7  
Каждый раз, как только спускается ночь на спящий город,  
Am G E7  
Я бегу из дома бессонного прочь в тоску и холод.  
Am Dm  
Я ищу среди снов безликих тебя,  
E7 Am F G  
Но в двери нового дня я вновь иду без тебя.

[Chorus]

E7 Am F E7  
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.  
Am F G  
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.  
C F E7  
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,  
Am F E7 Am  
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

E7 Am F E7  
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.  
Am F G  
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.  
C F E7  
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,  
Am F E7 Am  
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

E7 Am F E7  
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.  
Am F G  
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.  
C F E7  
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,  
Am F E7 Am  
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

## 167 ODESSA

Heldur Karmo

Odessa

(trad)

Am E7  
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,  
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm  
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!

Am E7 Am  
Sind, Odessa, ma meeles pean.

Am E7  
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,  
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm Am  
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea -

Am E7 Am  
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am E7 Am  
Läks päike looja, tume öö on katnud puud ja teed  
G C

ning selgeid hõbetähti täis on Musta mere veed.  
Dm

Siin iga kaldaäärne

Am  
on lausa imeväärne,

F Dm B7 E7  
Odessa oma võlu näitab nii.

Am E7  
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,  
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm  
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!

Am E7 Am  
Sind, Odessa, ma meeles pean.

Am E7  
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,  
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm Am  
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea -

Am E7 Am  
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am E7 Am  
Sel hilishetkel sadamas on kõige vaiksem aeg –  
G C  
vaid tuletorni plinkiv silm ja üksik saabuv laev.  
Dm  
Veel keegi kuskil astub,  
Am  
taas kaile vaikus laskub...  
F Dm B7 E7  
Odessa on mu unelmate linn.

Am E7  
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,  
Am  
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.  
A7 Dm  
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!  
Am E7 Am  
Sind, Odessa, ma meeles pean.  
Am E7  
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,  
Am  
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.  
A7 Dm Am  
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea –  
Am E7 Am  
sind, Odessa, ma meeles pean!

HK 1979

Autorid: F. Friday / A. Le Baron???????

Soomekeelne versioon: "Odessa" (tekst: Martti Jäppilä)

Esitaja: Teijo Joutsela & Humppa-Veikot (1971), Raimo Piipponen & Tulipuu

Trükis: LK 55/1979

Am E7 Am  
Kun päivä laskee, hämärä jo kohta mailleen saa  
E7 Am  
ja Mustanmeren rantaan kuu hohtaa hopeaa  
Dm Am  
Niin jälkeen päivän sinen, on iltas' ihmeellinen  
F Dm B7 E7  
Odessa jälleen lumoihisi jään

[Chorus]

Am E7  
Oi, Odessa, sä helmi Mustanmeren  
E7 Am  
oi, Odessa, sun rantaas' käyskentelen  
A7 Dm  
Oi, Odessa, sä hurmasit mun niin  
Am E7 Am  
niin, Odessa, jäin unelmiin

## 168 Väike narr

C                    G        C  
Ütle, on see tõesti nii,  
C                    G        C  
et tunded mind on segi viind  
          F                    G                    C                    Am  
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,  
          F                    G                    C  
mis nõnda lõbusaks sind teeb

Refrään:

C                    F                    G                    C  
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
          F                    G                    C  
sinu silmis olen väike narr  
C                    F                    G                    C  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
          F                    G                    C  
minu jaoks sind terve maailm täis

Nagu needus minu teel,  
sa saatanlikult seisad ees  
Ma tean, et ainult naerad, kui räägin oma vaevast,  
ma näen, et sinu jaoks on kõik vaid mäng

Refrään:

Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
sinu silmis olen väike narr  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
minu jaoks sind terve maailm täis

Elu sinuta on lausa põrgu mulle,  
mulle-mulle, ainult mulle  
Iga minut ma ahastades mõtlen sulle,  
sulle-sulle, ainult sulle

Tean, et ükskord sa lõpuks mind võtad,  
siis ma laulma oma õnnest tõttan

Ütle, on see tõesti nii,  
et tunded mind on segi viind  
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,  
mis nõnda lõbusaks sind teeb

Refrään:

Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
sinu silmis olen väike narr

Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
minu jaoks sind terve maailm täis

## 169 Vali tali

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

G C G C  
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,  
F G C Am  
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,  
F G C  
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C G C G C  
Pakane on jälle käin'd, aken lumelilli täis  
F G C Am  
Meil peas pole muud kui vaid armastus nii suur  
F G C  
kõik tähtis läheb meelest meil.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

F C  
Kamin köeb, ta leegi paistel mind sa ootad /vali, vali, pakane on vali/  
F C  
küllap näed, kord täitub kõik vaid julge loota /nali, nali, see ei ole nali/  
F G C



tuhat soovi keerles kindas, kõigi nende jaoks kuid vajan sind ma.

          G      C                          G      C  
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,  
      F          G          C                  Am  
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,  
      F          G          C  
mind soendab sinu suudlus kuum.

C      F          G          C          Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
      F          G          C  
ei me kartma löö niikuinii,  
      F          G          C          Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
      F          G          C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C      F          G          C          Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
      F          G          C  
ei me kartma löö niikuinii,  
      F          G          C          Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
      F          G          C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C      F          G          C          Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
      F          G          C  
ei me kartma löö niikuinii,  
      F          G          C          Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
      F          G          C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C      F          G          C          Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
      F          G          C  
ei me kartma löö niikuinii,  
      F          G          C          Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
      F          G          C  
meil on soe, me ei lahku siit.

Esitaja: Tiiu

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=fROVs5tCtHc>\}

## 170 Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)

Heldur Karmo 2 versiooni

HILISÕHTUNE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

Am C  
Käes hilisõhtu hämarduv ja silmapiir on hall,  
Am  
kõik tühi on mu pilgu ees, kui seisan akna all.  
Am  
Ei näe veel ratsut kauguses, ei kuule hääli veel,  
F Dm Am  
kuid tean, et keegi ratsanik on siiapoole teel.  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on üks ratsamees.

Am C  
Ma tean, et vaikselt laulab ta, kui ratsmeil hoiab kätt,  
Am  
tal laiaäärne müts on peas ja kaelas kirju rätt.  
Am  
Ma tean, et veidi kärsitu on sadulas ta meel,  
F Dm Am  
ma kõike tean, sest ratsanik on minu juurde teel.  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on nüüd ratsamees.

Am C  
Nii kaua – terve nädala – ei näinud teda ma,  
Am  
kuid täna lõpuks ometi mu juurde jõuab ta.  
Am  
Siin pikad tunnid helgemad on ootamas meid ees –  
F Dm Am  
oh, tuleks juba rutem ta, mu sõber ratsamees!  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on mu ratsamees.

HULLJULGE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

On öö ja üksi stepis tormab üksik ratsamees.  
Ta kihutab ja tuultelaulu kohab kõrvades.  
– Kas pärale, kas pärale küll õigeks ajaks saan:  
nii mõtleb ta, kuid vastata  
ei suuda tal kurgaan.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Ta luuras ringi päevaviisi, luuras ringi öid  
niikaua kuni pingutused avastusi tõid.  
Nüüd partisanisalga poole kiirelt kappab ta,  
et seltsimehed rünnakust  
veel enne teada saaks.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Ent järsku murdub pimeduse liikumatu loor.  
Kaks vaenlast vahib näkku tal. Ja ometi nii noor  
on partisan, kes võitlema peab eluõnne eest.  
Kuid suur on jõud, mis julgustab  
ja kaitseb ratsameest.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Näe, ratsaniku silme ees on järsku nagu päev –  
nii selgesti ta kogu senist helget elu näeb.  
Näeb sõpru-lahingkaaslasi, näeb piigat kallimat  
näeb õitsvaid nisuväljasid,  
näeb tervet kodumaad.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Möök välgatab ja surma paiskab kodutaeva all,  
hing vihaleegis põleb, jõudu võiduks annab tal.  
Hoop. Teine. Ja kurgaanil tormab jälle ratsamees  
pikk stepirohi sahisab,  
nii tasa sahisab.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees...

HK 1949

Am

C

An old cowboy went riding out one dark and windy day

Am  
Upon a ridge he rested as he went along his way  
Am  
When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw  
F Dm Am  
A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw

[Verse 2]

Am C  
Their brands were still on fire and their hooves were made of steel  
Am  
Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel  
Am  
A bolt of fear went through him as they thundered through the sky  
F Dm Am  
For he saw the Riders coming hard and he heard their mournful cry

[Chorus]

Am C  
Yippie yi Ohhhhh  
C Am  
Yippie yi yaaaaay  
F Dm Am  
Ghost Riders in the sky

[Instrumental]

Am Am C C C C  
Am Am C C C C  
Am Am Am Am  
F F F F  
Am Am Am Am

[Verse 3]

Am C  
Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with sweat  
Am  
He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet  
Am  
'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky  
F

On horses snorting fire  
                Dm                                Am  
As they ride on hear their cry

[Verse 4]

Am  C  
As the riders loped on by him he heard one call his name  
Am  
If you want to save your soul from Hell a-riding on our range  
Am  
Then cowboy change your ways today or with us you will ride  
F  Dm                                Am  
Trying to catch the Devil's herd, across these endless skies

[Chorus]

Am                C  
Yippie yi Ohhhhh  
C                Am  
Yippie yi Yaaaaay

F                Dm                Am  
Ghost Riders in the sky  
F                Dm                Am  
Ghost Riders in the sky  
F                Dm                Am  
Ghost Riders in the sky

# 171 MY STAR

Brainstorm

[Verse 1]

C Am G  
My friends gonna call me: hey dreamer  
Em Am  
The stars you are watching are so far  
F G Em Am  
Tonight I know I will get there  
F G  
By plane or by bus - right to my star

[Verse 2]

C Am G  
Pretend there are things you just don't know  
Em Am  
In spite someone's told you are so cute  
F G Em Am  
You have to ask and I will show  
F G  
The snow in the summer or so, so

[Chorus]

C F G Em  
If my star would fall, or disappear at all  
Am F Am F  
I will follow my star till the end of my days,  
Am F G C  
And my heart's gonna lead me through so many ways,  
Am F Am F  
And if you gonna join me, I'll be your guide,  
Am F G C  
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'

[Instrumental]

Am - Dm - G - C - Am - Dm - G

[Verse 3]

C Am G  
My friends gonna tell me: just calm down  
Em Am  
The clouds you are walking are so high  
F G Em Am  
This is my chance, and I'll invite  
F G  
All the dreamers and lovers to fly (fly)..

[Verse 4]

C Am G  
I'm back from the future, life goes on,  
Em Am  
But still I remember my promise  
F G Em Am  
You have to ask and I will show  
F G  
The snow in the summer or so, so

[Chorus]

C F G Em  
If my star would fall, or disappear at all  
Am F Am F  
I will follow my star till the end of my days,  
Am F G C  
And my heart's gonna lead me through so many ways,  
Am F Am F  
And if you gonna join me, I'll be your guide,  
Am F G C  
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'

[Outro]

Am Dm G  
C Am Dm G C  
My runaway bride

## 172 Ei tea ma veel [Glimpse Of Us]

Desiree Mumm - Ei tea ma veel

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=Rk-WHYV-J-g>\}

I salm:

Em

Õlgadel maailma kandsin

Am

kuid sinus lootust nägin ma

D7

Ennast su hoolde kui andsin

G

sai vihmast vikerkaar

Em

Mulle nii täiuslik näisid

Am

soovisin vaid, et oled siin

D7

Kõikjal su kõrval ma käisin

G Bm

miks lõppes kõik nii

Pre:

Am

D7

Miks küll loodan veel katkes tee

Ref:

Am

D7

Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid

G

D

Em

mis külm ja karge kui jää

Am

D7

Ja su puudutust igatsen ma

G

D

Em

mis sellest, et tean nii kaugel sa

Am

D7

Eluteel nüüd sinuta käin

G

D

Em

kuhu viib tee, kõik nii mõttetult näib

Am

D7

Em7

Kuhu viib tee ei tea ma veel

II salm:

Em

Maailm ju endiselt pöörleb

Am

milleks see, kui pole sind



D7  
 Aeg aina veereb ja veereb  
 G  
 mälestus vaid saadab mind  
 Em Am  
 Olla ju võib ühel päeval: valu kord kaob, leian tee  
 D7 G D7 G  
 Kalliks sind peab siiski jäävalt mu süda ja meel

Pre:  
 Am D  
 Miks küll loodan veel katkes tee

Ref:  
 Am D7  
 Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid  
 G D Em  
 mis külm ja karge kui jää  
 Am D7  
 Ja su puudutust igatsen ma  
 G D Em  
 mis sellest, et tean nii kaugel sa  
 Am D7  
 Eluteel nüüd sinuta käin  
 G D Em  
 kuhu viib tee, kõik nii mõttetu näib  
 Am D7 Em7  
 Kuhu viib tee ei tea ma veel  
 Am D7  
 Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid  
 G D Em  
 mis külm ja karge kui jää  
 Am D7  
 Ja su puudutust igatsen ma  
 G D Em  
 mis sellest, et tean nii kaugel sa  
 Am D7  
 Eluteel nüüd sinuta käin  
 G D Em  
 kuhu viib tee, kõik nii mõttetu näib  
 Am D7 G  
 Kuhu viib tee ei tea ma veel

Am D7 G Em  
 Oooooh Ooh-ooh-ooh  
 Am D7  
 Oooooh  
 G D E7

Ooooh-oooh Oooh

Kersti Kuusk 2023

Glimpse Of Us Chords by Joji

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=\\_x3UItzBxjw\}](https://www.youtube.com/watch?v=_x3UItzBxjw)

| Am | D7 | G | Em | x2

[Verse 1]

Em

She'd take the world off my shoulders

Am

If it was ever hard to move

D7

She'd turn the rain to a rainbow

G

When I was livin' in the blue (Yeah)

Em

Why then, if she's so perfect

Am

Do I still wish that it was you?

D7

Perfect don't mean that it's workin'

G Bm

So what can I do? (Ooh)

[Pre-Chorus]

Am

D7

When you're out of sight in my mind

[Chorus]

Am

D7

'Cause sometimes I look in her eyes

G

D/F#

Em

And that's where I find a glimpse of us

Am

D7

And I try to fall for her touch

G

D/F#

Em

But I'm thinkin' of the way it was

Am

D7

Said, "I'm fine" and said, "I moved on"

G

D/F#

Em

I'm only here passin' time in her arms

Am

D7

Em7

Hopin' I'll find a glimpse of us

[Verse 2]

Em

Tell me he savors your glory

Am

Does he laugh the way I did?

D7

Is this a part of your story?

G

One that I had never lived

Em

Maybe one day you'll feel lonely

Am

And in his eyes, you'll get a glimpse

D7

G D7 G

Maybe you'll start slippin' slowly and find me again

[Pre-Chorus]

Am

D7

When you're out of sight in my mind

[Chorus]

Am

D7

'Cause sometimes I look in her eyes

G

D/F#

Em

And that's where I find a glimpse of us

Am

D7

And I try to fall for her touch

G

D/F#

Em

But I'm thinkin' of the way it was

Am

D7

Said, "I'm fine" and said, "I moved on";

G

D/F#

Em

I'm only here passin' time in her arms

Am

D7

(Am)

Hopin' I'll find a glimpse of us

[Bridge]

Am D7

G Em

Oooooh Ooh-oo-oooh

Am D7

Oooooh

G D/F# E7

Ooooh-oooh Ooooh

[Chorus]

Am D7  
'Cause sometimes I look in her eyes  
G D/F# Em  
And that's where I find a glimpse of us  
Am D7  
And I try to fall for her touch  
G D/F# Em  
But I'm thinkin' of the way it was  
Am D7  
Said, "I'm fine" and said, "I moved on";  
G D/F# Em  
I'm only here passin' time in her arms  
Am D7 G  
Hopin' I'll find a glimpse of us

[Outro]

| Am | D7 | G D/F# | Em |  
| Am | D7



Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C A  
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G  
I love you baby and if it's quite all right,  
C Am7  
I need you baby to warm the lonely night  
Dm7 G C A  
I love you baby, Trust in me when I say  
A Dm7 G  
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.  
C Am7  
Oh pretty baby, now that I found you, stay.  
Dm7 Dm G  
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C  
You're just too good to be true.  
Cmaj7  
Can't take my eyes off of you.  
C7  
You'd be like heaven to touch.  
F  
I wanna hold you so much.  
Fm  
At long last love has arrived.  
C  
And I thank God I'm alive.  
D Dm  
You're just too good to be true.  
Dm C  
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C Am  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C A  
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G  
 I love you baby and if it's quite all right,  
 C Am7  
 I need you baby to warm the lonely night  
 Dm7 G C A  
 I love you baby, Trust in me when I say  
 A Dm7 G  
 Oh pretty baby, don't let me down, I pray.  
 C Am7  
 Oh pretty baby, now that I found you, stay.  
 Dm7 Dm G  
 And let me love you, oh baby. Let me love you.

C  
 You're just too good to be true.  
 Cmaj7  
 Can't take my eyes off of you.  
 C7  
 You'd be like heaven to touch.  
 F  
 I wanna hold you so much.  
 Fm  
 At long last love has arrived.  
 C  
 And I thank God I'm alive.  
 D Dm  
 You're just too good to be true.  
 Dm C  
 Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]

C  
 Pardon the way that I stare.  
 Cmaj7  
 There's nothing else to compare.  
 C7  
 The sight of you leaves me weak.  
 F  
 There are no words left to speak.  
 Fm  
 But if you feel like I feel.  
 C  
 please let me know that it's real.  
 D Dm  
 You're just too good to be true.  
 Dm C  
 Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C Am  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C A  
Duh duh duh duh duuuuh

[Chorus]

Dm7 G  
I love you baby and if it's quite all right,  
C Am7  
I need you baby to warm the lonely night  
Dm7 G C A  
I love you baby, Trust in me when I say  
A Dm7 G  
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.  
C Am7  
Oh pretty baby, now that I found you, stay.  
Dm7 Dm G  
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C  
You're just too good to be true.  
Cmaj7  
Can't take my eyes off of you.  
C7  
You'd be like heaven to touch.  
F  
I wanna hold you so much.  
Fm  
At long last love has arrived.  
C  
And I thank God I'm alive.  
D Dm  
You're just too good to be true.  
Dm C  
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
C Am  
Duh duh duh duh duh dup dup duh  
Dm G





## 174 La Soledad

Am  
Viniste a mi  
Dm  
Como poesia en la cancion  
E  
Mostrandome  
Am  
Un nuevo mundo de pasion  
A7  
Amandome  
Dm  
Sin egoismo y sin razon  
Am  
Mas sin saber  
F(7?)  
Que era el amor  
E7  
Yo protegi mi corazon  
Am  
El sol se fue  
Dm  
Y yo cantando tu cancion  
E  
La soledad  
Am  
Se aduena de toda emocion  
A7  
Perdoname  
Dm  
Si el miedo robo mi ilusion  
Am  
Viniste a mi  
F  
No supe amar  
E  
Y solo queda esta cancion  
Solo  
Am  
Viniste a mi  
Dm  
Como poesia en la cancion  
E  
Mostrandome

Am  
Un nuevo mundo de pasion

A7  
Amandome

Dm  
Sin egoismo y sin razon

Am  
Mas sin saber

F  
Que era el amor

E7  
Yo protegi mi corazon

Am  
El sol se fue

Dm  
Y yo cantando tu cancion

E  
La soledad

Am  
Se aduena de toda emocion

A7  
Perdoname

Dm  
Si el miedo robo mi ilusion

Am  
Viniste a mi

F  
No supe amar

E Am  
Y solo queda esta cancion

## 175 Amado mio

Am Dm E7 Am  
Amado mio, love me forever  
Dm E7 Am  
And let forever, begin tonight  
Dm E7 Am  
Amado mio, when we're together  
Dm E7 Am  
I'm in a dream world, of sweet delight

E7 Am  
Many times I've whispered  
Dm Am  
"Amado mio";,  
E7  
It was just a phrase  
Am  
That I heard in plays  
E7 Am  
I was acting a part.  
E7 Am  
But now when I whisper  
Dm Am  
"Amado mio";,  
E7  
Can't you tell I care,  
Am  
By the feeling there?  
E7 Am  
For it comes from my heart

Dm E7  
My one endeavour  
Am  
My love, my darling  
Dm E7  
Would be to hold you  
Am  
And hold you tight

Dm E7 Am  
Amado mio, Love me forever  
Dm E7 Am  
And let forever begin tonight

soolo

E7                    Am  
Many times I've whispered  
Dm        Am  
&quot;Amado mio&quot;;,  
E7  
It was just a phrase  
Am  
That I heard in plays  
E7                    Am  
I was acting a part.  
E7                    Am  
But now when I whisper  
Dm        Am  
&quot;Amado mio&quot;;,  
E7  
Can't you tell I care,  
Am  
By the feeling there?  
E7                    Am  
For it comes from my heart

Dm            E7  
My one endeavour  
                  Am  
My love, my darling  
Dm            E7  
Would be to hold you  
                  Am  
And hold you tight

          Dm    E7            Am  
Amado mio, Love me forever  
          Dm            E7            Am  
And let forever begin tonight

## 176 Ninna nanna

Am Dm  
Ninna nanna marinare  
E Am  
'Ngopp a varca, miezz'o mare  
Dm  
Io te parl e nun respunn  
G C Am  
Te si perze miezz'o suonn  
Am Dm  
Te vurria magna' de vasa  
E Am  
Ma ho paura e te scetà  
Dm  
Cosi' garde da luntane  
E Am  
Co'stu core innammurata

Dm E  
Quant aggia aspettà  
Am  
D'averti questa sera  
Co' sta luna chiena?  
Dm E  
Quant aggia sognà  
Am  
Di dirti quanto t'amo  
Dm  
Co' stu' core 'man--ma tu--  
E Am  
Sogni qui nel blu...

Am Dm  
Ninna nanna marinare  
E Am  
Tu si bell comme o' mare  
Dm G  
A vote calm, senza creste  
G C Am  
A vote tutta na tempesta  
Am Dm  
Ma tu suonn d'ate cose  
E Am  
E chissa se t'arricuord  
Dm  
Che tra a luna e miezz'e stelle  
E Am

Io t'aspette a braccia aperte

Dm E  
Quant aggia aspettà  
Am

D'averti questa sera  
Co' sta luna chiena?

Dm E  
Quant aggia sognà  
Am

Di dirti quanto t'amo

Co' stu' core 'man--ma tu--  
Dm  
E Am  
Sogni qui nel blu...

Am Dm  
Ninna nanna nanna naana  
E Am  
Ninna nanna nanna naana  
Am Dm G  
Ninna nanna nanna naana  
G C Am  
Ninna nanna nanna naana  
Am Dm  
Ninna nanna nanna naana  
E Am  
Ninna nanna nanna naana  
Am Dm  
Ninna nanna nanna naana  
E Am  
Ninna nanna nanna naana

## 177 Õnn tuli meie õuele

G                      A                      D  
Õnn tuli meie õuele, põnnid tulge kaema te,  
D                      G                      A                      D  
kuidas üle aedade õnn tuli õuele

G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnn tuli läbi metsatee, üle soode, rabade,  
heinamaade, põldude, õnn tuli õuele

G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnn juba käinud pika tee, õnneseemneid külvates,  
jõudis lõpuks meil veel, õnn tuli õuele

G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele

Õnne käest nüüd küsime, kaua ta meil püsib veel  
kähku pada tulele, õnn tuli õuele

G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli meie õuele  
G                                      A                                      D  
Õnn, õnn, õnn, õnn, õnn tuli õuele





## 178 Puudutus

viis: Katrin Laidre

sõnad: Kristiina Ehin

seade: Katrin Laidre, Kristiina Ehin, Silver Sepp, Sofia Joons, Kairi Leivo

Laulavad Naised köögis – Katrin Laidre, Kristiina Ehin, Sofia Joons, Kairi Leivo

Karmoška– Katrin Laidre

Pähklipill ja cajon– Silver Sepp

Am

Puuduta mind oma tulise palgega,

Dm Am

nii et on ilus ja valus,

Dm Am

oma silmade sini-must-valgega,

E Am

puuduta veel, puuduta veel, ma palun.

Dm Am

oma silmade sini-must-valgega,

E Am

puuduta veel, puuduta veel, ma palun.

Dm Am

Kas tunned, kuis meile ikka on lahti

Dm G C

kõige kõrgemad taevateed,

Dm Am

kui tuleme kokku, kui leiame mahti,

E Am

jätame vaevad ja laulame, laulame,

Dm Am

kui tuleme kokku, kui leiame mahti,

E Am

jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am Dm Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm

Am Dm Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm

Am Dm Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm

Am E Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm

Am

Rüüpa mu elust januse sõõmuga

Dm Am

kõige kaunimad ajad.

Dm Am  
Puudutan sind oma rahu ja rõõmuga  
E Am  
nõnda palju kui vajad.  
Dm Am  
Puudutan sind oma rahu ja rõõmuga  
E Am  
nõnda palju kui vajad.

Dm Am  
Kas tunned, kuis meile ikka on lahti  
Dm G C  
kõige kõrgemad taevateed,  
Dm Am  
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,  
E Am  
jätame vaevad ja laulame, laulame,  
Dm Am  
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,  
E Am  
jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am  
Puuduta mind oma headuse väega,  
Dm Am  
ainsaga, millel on väärtust,  
Dm Am  
õnnista oma sileda käega  
E Am  
minu karedat saatust.  
Dm Am  
õnnista oma sileda käega  
E Am  
minu karedat saatust.

Dm Am  
Kas tunned, kuis meile ikka on lahti  
Dm G C  
kõige kõrgemad taevateed,  
Dm Am  
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,  
E Am  
jätame vaevad ja laulame, laulame,  
Dm Am  
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,  
E Am  
jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am  
Puuduta mind oma tulise palgega,  
Dm Am  
nii et on ilus ja valus,  
Dm Am  
oma silmade sini-must-valgega,  
E Am  
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.  
Dm Am  
oma silmade sini-must-valgega,  
E Am  
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.

## 179 Tuyo

Rodrigo Amarante  
Seriaalist Narcos

          Dm          Em7b5  
Soy el fuego que arde tu piel,  
A7                  Dm  
soy el agua que mata tu sed.  
                          Em7b5  
El castillo, la torre yo soy  
A7                  Dm          D7  
la espada que guarda el caudal.  
                          Gm  
Tú el aire que respiro yo,  
C7                  F                  A#  
la luz de la luna en el mar  
                          Em7b5  
la garganta que ansio mojar  
A7                  Dm  
que temo ahogar de amor.  
Gm7b5                          A7  
Y cuales deseos me vas a dar?  
A#                          A7  
Dices tú mi tesoro basta con mirarlo  
Dm          A7          Dm  
y tuyo será, tuyo será.

-----  
Soy el fuego que arde tu piel  
Soy el agua que mata tu sed  
El castillo, la torre yo soy  
La espada que guarda el caudal

[Pre-Coro]  
Tú el aire que respiro yo  
Y la luz de la luna en el mar  
La garganta que ansío mojar  
Que temo ahogar de amor

[Coro]  
¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh  
Dices tú: "Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será"

[Pre-Coro]  
Tú el aire que respiro yo  
Y la luz de la luna en el mar  
La garganta que ansío mojar

Que temo ahogar de amor

[Coro]

¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh

Dices tú: "Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será"

## 180 Lilleke rohus

D                    A            D                    G  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
A                    D            A G    A            D  
ja tüdrukul meeldib    see lilleke rohus  
D                    A            D                    G  
Tüdruk vaatab lille, mina tüdrukut rohus  
A                    D            A G    A            D  
ja minule meeldib    see lilleke rohus

Bm            G            A            D  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
G            D            A  
lilleke rohus, aaaa...  
Lilleke rohus, lilleke rohus  
lilleke rohus, aaaa...

Tüdruk vaatab lille, ei märka, et ohus  
on tema ja maailm ja lilleke rohus  
Tüdruk vaatab lille, ei lill kasva rohus  
ja miskit ei taipa ses tohuvabohus

Lilleke rohus...

D                    A            D                    G  
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus  
A                    D            A                    Bm  
on tema ja maailm, on tema ja maailm  
A                    D            A G    A            D  
on tema ja maailm    ja lilleke rohus

Lilleke rohus...

## 181 ARMASTUSEL kummalised teed

Läbi saju

R. Valgre, A. Vennola

G Gm  
Armastusel kummalised teed  
D B7  
Armud vahel päeval, armud ööl  
Em Gm D B7  
Tihti on kuuvalgus uue õnne algus  
Em E7 A7  
Minul aga juhtus see

D A# D E7A7  
Kui läbi raske vihmajärg tormas  
D D B7  
Kevadine tuuleiil  
Em G D B7  
Töölt tulin ja mind saatsid koju  
Em G Em A7  
Ümber mul su mantlisiil

D A# D E7A7  
Ei järel jäänud vihmajärg hetkeks  
D D B7  
Tilga järel langes tilk  
Em G D B7  
Meil aga lõbusamaks retkeks  
Em G A7 D  
Saabund sobiv silmapilk

Am D7 G G#  
Ilm hämardus kui loojuks päike  
Am D7 G  
Me kohal taevas tinahall  
Bm E7 Bm E7  
Su silmist aga leidsin läike  
A7 Em A7  
Mis rõõmus, soe ja paitav hell

D A# D E7A7  
Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved  
D D B7  
Hõiskab pargis laululind  
Em G D B7  
Mull meelde jääb, mil saatsid koju  
Em G A7 D



Läbi saju, kallim, mind

ARMASTUSEL kummalised teed,  
armud vahel päeval, armud ööl.  
Tihti on kuuvalgus  
uue õnne algus –  
minul aga juhtus see ...

Kui läbi raske vihmajuu tormas  
kevadine tuuleiil.  
Töölt tulid ja mind saatsid koju,  
ümber sul mu mantlisiil.

Ei järgi jäänud vihmajuu hetkeks,  
tilga järel langes tilk.  
Meil aga lõbusamaks retkeks  
saabun'd sobiv silmapilk.

Ilm hämardus, kui loojus päike,  
me kohal taevas tinahall.  
Su silmist aga leidsin läike,  
mis rõõmus, soe ja paitav hell.

Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved,  
hõiskab pargis laululind.  
Mul meelde jääb, mil saatsid koju  
läbi saju, kallim, mind.

## 182 Libahundiks, libahundiks

Sõnad Ave Alavainu

G D  
LIBAHUNDIKS, libahundiks, läheb ainult see,  
D7 C G  
Kelle kõrval süvaunne õhtul vajub mees.  
G D  
Libahundiks läheb see, kel pole karta surma  
D7 C G  
Ja ta ainult meelegeitest nõrku maha murrab.

G D  
Naine pandi, naine pandi seinale poole sängi.  
D7 C G  
Kuid ta hoolimata kõigest julma mängu mängis.  
G D  
Üle mehe magava ja üle sängi ääre  
D7 C G  
Astus, hundinaha võttis ja läks metsa äärde.

G D  
Lambail aga, lambail aga puudus loomavaist,  
D7 C G  
Sest nad lõhnast, jalaastest tundsid perenaist.  
G D  
Sellel ööl ta maha murdis kogu oma karja,  
D7 C G  
Hommikul ta oma mees ta kuritegu varjas.

G D  
Tema naine, tema naine oli kogu aja  
D7 C G  
Tema kaisus, tema kaenlas, tema rinna najal,  
G D  
Tema naisel pole iial nõnda terveid hambaid,  
D7 C G  
Et ta suudaks ühe ööga murda sadu lambaid.

G D  
Nõnda kordus, nõnda kordus ööst see öösse mäng,  
D7 C G  
Ikka sama hundinahk ja ikka sama säng.  
G D  
Nõnda kordus tapatöö veel väga mitmes karjas,  
D7 C G  
Kuni naine otsustas, et enam ta varja.

G D  
Hundinahas, hundinahas heitis mehe kõrva'  
D7 C G  
Hundisaba kaela ümber põimis talle õrnalt  
G D  
Iseenda jaoks tal oli hambus hõbekuul  
D7 C G  
Hundikeelne hauakõne oli valmis suul

G D  
Tõusis tööle, tõusis tööle hommikul ta mees.  
D7 C G  
Kähku olid rõivad seljas, kähku lipski ees.  
G D  
Tõusis, võttis kerge eine, rubladega mängis,  
D7 C G  
AGA MITTE ÜHTKI PILKU TA EI HEITNUD SÄNGI.

G D  
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.  
D7 C G  
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks sai.  
G D  
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.  
D7 C G  
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks jäi.

## 183 Ennustus

Jaan Sööt, InBoil

Em            D            G            A            Em  
Laupäeval laadal        keset möllu kirevat  
Em    D            G            A            Em  
Ühes telgis        nägin kaarte pandavat  
Em    D            G            A            Em  
Tõmmu naine        pikas vestis kollases  
Em    D            G            A            Em  
Kogu saatus        mäekristallist kera sees

Em                            D  
Armastusest sulle räägin kena mees  
G                            A  
Sellest mis on läinud ja mis saabub  
Em                            D  
Kogu kaardipakk on laual sinu ees  
G            A  
Usu palun usu  
Em                            D  
Anna mulle palun oma käsi suur  
G                            A  
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb  
Em                            D  
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur  
A            Em  
Usu palun usu

Em    D            G            A            Em  
Vaikis naine        andis raha tagasi  
Em    D            G            A            Em  
Korjas kaardid        keeras kera kummuli  
Em    D            G            A            Em  
Väga tasa        vastu minu laupa seal  
Em    D            G            A            Em  
Pani käe ta        armu sa ei tunne eal

Em                            D  
Armastusest halvast räägin sulle nüüd  
G                            A  
Vaata mulle otsa kui sa suudad  
Em                            D  
Sinu armuke su homme maha müüb  
G            A  
Usu palun usu

Em D  
Anna mulle palun oma käsi suur  
G A  
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb  
Em D  
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur  
A Em  
Usu palun usu

Em D G A Em  
Parim sõber kus on eilse päeva lust  
Em D G A Em  
Valest kohast olen otsind lohutust  
Em D G A Em  
Läbi elu läbi raha armastus  
Em D G A Em  
Ta Su reetis nagu kõlas ennustus

Em D  
Armastusest sulle räägin kena mees  
G A  
Sellest mis on läinud ja mis saabub  
Em D  
Kogu kaardipakk on laual sinu ees  
G A  
Usu palun usu

Em D  
Anna mulle palun oma käsi suur  
G A  
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb  
Em D  
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur  
A Em  
Usu palun usu  
A Em  
Usu palun usu (4x)

## 184 Vilsandi laul

Jaan Tätte

C C7  
selle metsa taga  
F Fm  
ei ole mets, on meri  
C G C  
mu oma väike kodulaht  
C C7  
selle metsa taga  
F Fm  
ei ole mets, on meri  
C G C  
mu oma väike kodulaht

C C7  
kuidas elate mu kallid  
F Fm  
pikad haisvad adruvallid  
C G C  
ämblikute võrgusallid  
F Fm  
kuidas elate mu kallid  
C Am  
pikad haisvad adruvallid  
F G C  
kiviaia jupid hallid

C C7  
sügis on kollaste  
F Fm  
lehtede kuu  
F G  
torm on eriliselt tugev tuul  
C C7  
vihmapärleis  
F Fm  
sätendab huul  
C G C  
käes on teine sügiskuu

C C7  
selle metsa taga  
F Fm  
ei ole mets, on meri  
C G C

mu oma väike kodulaht  
F Fm  
kuidas elate mu kallid  
C Am  
pikad haisvad adruvallid  
F G C  
mere soolases tallis

## 185 Sõprade laul

Jaan Tätte

G D G D  
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,  
G D  
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.  
C D C D  
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,  
C D G  
kus on peidet minu saabumise sadam.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

G D G D  
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,  
G D  
aga mäletate, kuidas jõime viina.  
C D C D  
Kuidas röömsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel  
C D G  
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.



## 186 VESI ojakeses

C Am  
VESI ojakeses vaikselt vuliseb  
C Am  
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,  
C Am  
Ta vahtu tekitab on külm  
C Am  
ta päikest peegeldab on külm.  
C Am  
Üle kivide ja mätaste  
C Am  
vesi vaikselt pehmelt voolab.  
F Am  
Ta väga rahulik on külm  
F Am  
ta väga rahulik on külm.

C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkked  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.  
C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkked  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.

C Am  
VESI ojakeses vaikselt vuliseb  
C Am  
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,  
C Am  
Ta vahtu tekitab on külm  
C Am  
ta päikest peegeldab on külm.  
C Am  
Üle kivide ja mätaste  
C Am  
vesi vaikselt pehmelt voolab.

F Am  
Ta väga rahulik on külm  
F Am  
ta väga rahulik on külm.

C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkked  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.

C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkked  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.

( C-Am-Dm-G7-----Am-Dm-G7-----C)

## 187 Õhus on kõike

Arne Oit

Am Dm  
Õhus on kõike, õhus on õhku,  
E E7 Am  
õhus on lõhnu ja liblikaid.  
Am A7 D7 Dm  
Õhus on seegi varajane õhtu  
E E7 Am E  
millal mina lahkun lauluga.

Am Dm  
Varajane õhtu, kui varjud on veel napid,  
E E7 Am  
üsna minu enese pikkused.  
Am A7 D7 Dm  
Siis mina parajasti kaalule klapin  
E E7 Am E  
kõik oma varad ja rikkused.

Am Dm  
Siis olen enam-vähem omadega tasa  
E E7 Am  
ega mõtle muust kui minekust.  
Am A7 D7 Dm  
Ja kui minul ongi siin millestki kahju,  
E E7 Am E  
siis sellest suurest tüdrukust.

Am Dm  
Nõnda suurest, et ei mahtunud ära  
E E7 Am  
mu peenesse peiaripõlvesse.  
Am A7 D7 Dm  
Südamesse mõistsin mina tema küll võtta,  
E E7 Am E  
ei pikalt aga istuma põlvele.

Am Dm  
Ikka mina läksin ja tema oli aknal,  
E E7 Am  
vaatas nõnda isemoodi järele.  
Am A7 D7 Dm  
Ega ta seekord vist vaatamagi hakka,  
E E7 Am E7 Am7  
kui sõidan Toonela järvele.

## 188 Siia laotan südame

Tegemist on šoti lauljatar Rachel Sermanni loo "Lay My Heart" eestikeelse versiooni

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses.

C G Em C G D G D G C G  
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil.

C G Em C G D G D G C G  
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle.

C G Em C G D G D G C G  
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G  
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised.

C G Em C G D G D G C G  
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D G D C G D G C G  
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D  
This is where I lay my heart

G D C  
Is where I lay my heart

G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Build a fire, watch it burn  
Em C G

This is what I yearn for  
C G  
Build a fire, watch it burn  
Em C G  
This is what I yearn for  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart  
G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Plant a seed, watch it grow  
Em C G  
Quiet up the window  
C G  
Plant a seed, watch it grow  
Em C G  
Quiet up the window  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart  
G D G C G  
Is where I lay my heart

C G  
Barefoot on a wooden floor  
Em C G  
Coffee on the cooker  
C G  
Barefoot on a wooden floor  
Em C G  
Coffee on the cooker  
D G D G C G  
This is where I lay my heart

G C G D  
This is where I lay my heart  
G D C  
Is where I lay my heart

G   D   G   C G  
Is where I lay my heart

C                  G  
All the people gathering  
Em                  C G  
Pass around the whiskey

C                  G  
All the people gathering  
Em                  C G  
Pass around the whiskey

D                  G D   G   C G  
This is where I lay my heart

G                  C   G D  
This is where I lay my heart

                  G D   C  
Is where I lay my heart  
                  G D   G   C G  
Is where I lay my heart

C                  G  
Laying upon a darkened lawn  
Em                  C G  
Silent borealis

C                  G  
Laying upon a darkened lawn  
Em                  C G  
Silent borealis

D                  G D   G   C G  
This is where I lay my heart

G                  C   G D  
This is where I lay my heart

                  G D   C  
Is where I lay my heart  
                  G D   G   C G  
Is where I lay my heart

G                  C   G D  
This is where I lay my heart  
                  G D   C  
Is where I lay my heart

                  G D   G   C G  
Is where I lay my heart  
G                  C   G D  
This is where I lay my heart

                  G D   C  
Is where I lay my heart

G   D   G   C G  
Is where I lay my heart

## 189 MUL ON IGAV ÜKSINDA

Herdur Karmo  
Johnny Is The Boy For Me  
(Les Paul)

Am  
Mul on igav üksinda  
          B                  E7 A7  
linnateedel uidata.  
Dm  
Kevadtuul mu kõrval käib,  
aga siiski mulle näib,  
C                  G      C  A7(on fourth beat)  
et ma kõnnin üksinda.  
Dm  
Vaikne nukrus valdab mind,  
sest mu kõrval pole sind –  
Am                  E7  Am  
mul on igav üksinda.

Solo  
Dm  C  G  C-A7  
Dm  Am  E7  Am

Am  
Kas ei kõnni praegu sa  
          B                  E7 A7  
kuskil teel ka üksinda?  
Dm  
Samme saadab sama tuul,  
sosin väreleb su suul –  
C                  G      C  A7(on fourth beat)  
miks küll kõnnin üksinda?  
Dm  
Palju röömsam maailm näiks  
kui kord käsikäes me käiks,  
Am                  E7  Am  
sest meil igav üksinda...

HK 1954

Esitaja: Les Paul & Mary Ford

Am  
Johnny is the boy for me-e  
          B                  E7  A7



Always knew that he would be-e

Dm

But I never caught his eye

He would always pass me by

C            G            C A7(on fourth beat)

Never had a glance for me

Dm

Though I loved him from the start

And I told my eager heart

Am            E7            Am

Johnny is the boy for me

Solo

Dm   C   G   C-A7

Dm   Am   E7   Am

Am

Johnny is the boy for me-e

          B                            E7    A7

Always knew that he would be-e

Dm

Though he doesn't know my name

I would play a waiting game

C                            G            C-A7

Knowing he would come to me

Dm

Ever since the world began

Woman always got a man

Am                            E7            Am

And Johnny is the boy for me

Solo

Dm   C   G   C-A7

Dm   Am   E7   Am

Am

Johnny is the boy for me-e

          B                            E7    A7

Always knew that he would be-e

Dm

And one day he came my way

Having only this to say

C                            G        C-A7  
Darling would you marry me  
Dm  
It was easy to decide

Yes my darling, I replied  
Am        E7                            Am  
Johnny, you're the boy for me

Dm

Am        E7                            Am  
Johnny, you're the boy for me

This is an old Romanian song. The original title is "Sanie cu zurgalai" (Romanian for "Sledge with Bells").

## 190 Igavesti heitlike tunnete tango

Naised Köögis

Viis: Sofia Joons

Sõnad: Kristiina Ehin, Katrin Laidre, Kairi Leivo, Sofia Joons

E, Am, Dm, E7

///Soolo osa, ei laula/

Am

Kui viimseid lehti langeb puult

Dm

mul laske olla kurb

E

ja sosinad on surnud suult

Am E Am

mul laske olla kurb

Am

Kui tuba valgust saab vaid kuult

Dm

mul laske olla kurb

E E7

ja jalad tallanud vaid tuult

Am E Am

mul laske olla kurb///

Am

Kui viimseid lehti langeb puult

Dm

mul laske olla kurb

E

ja sosinad on surnud suult

Am E Am

mul laske olla kurb

Am

Kui tuba valgust saab vaid kuult

Dm

mul laske olla kurb

E E7

ja jalad tallanud vaid tuult

Am E Am

mul laske olla kurb

Am

Kes nägi Armastust siin elus

öelgu mulle kus ta läks

Dm

ja kus ta praegu varjab end?

E

Ta alla sadamasse läks  
ja hakkas tüürimeheks laeval  
Am E  
mida peksis elutorm.  
Am  
Sealt saadab kirju nõudmiseni  
kuni koju jõudmiseni  
Dm  
varjunime all Amor  
E  
On vigu täis ta kirjaread  
kuid hea, et temagi veel teab  
Am E Am  
et sisu tähtsam on kui vorm

Am  
Jah mida räägib meile vihm  
Dm  
või ükstakõik mis ilm  
E  
Ta räägib sellest täiskuuööst  
Am E7  
mil und ei saanud silm.  
Am  
Kui viiul oli vaikseks jäänd  
Dm  
ja vaikis ka kitarr  
E  
ta andis mulle oma käe  
Am E7 Am  
ja õhku täitis arm.

Am  
Kes nägi Kirge selles elus  
öelgu mulle kus ta läks  
Dm  
ja kus ta praegu varjab end?  
E  
Ta oli trump mu kaardipakis  
E7  
lemmiklaul mu automakis  
Am E Am E  
viis mõistuse mu teelt.  
Am  
Ta jättis katki ülikooli  
tegi Kire õppetooli  
Dm  
uuris ainult kehakeelt

E  
värskeid vallutusi jahtis  
E7  
läks ja tuli siis kui tahtis  
Am E7 Am  
käis kõrgele ta leek.

Am  
Siis roosiõied katsid teid  
Dm  
ja suudlused vaid suud  
E E7  
ja suured tunded matsid neid  
Am E Am  
kes olid armunud  
Am  
Üks põgus tantsukeerutus on  
Dm  
elu ja ka surm  
E  
nii magus on ta meenutus  
Am E Am  
et raske olla kurb.

Am  
Kes nägi Õrnust selles elus  
öelgu mulle kus ta läks  
Dm  
ja kus ta praegu varjab end?  
E  
Pole kerge teda leida  
E7  
Mõnikord ta ennast peidab  
Am E7 Am  
seal, kus liblikate lend  
Am  
Armastus on elumerel  
kirest miskit pole järel  
Dm  
kas ka Õrnus on legend?  
E  
Kes hoiab Õrnust oma haardes  
E7  
öelgu mulle tema aadress  
Am E Am  
tahan tutvustada end

## 191 HÜVASTI, SUVI

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=tYFiC5l3GWw\}

До Свиданья, Лето

(Aleksandr Zatsepin – Leonid Derbenjov)

Heldur Karmo

Am Dm  
Juba linnud parves ära lendavad,  
E Am  
kaovad üle vee ja mitme maa.  
Am Am7 F  
Viivad kõik, mis soojust tõi, nad endaga...  
A# E Am  
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa.

F G C F  
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,  
Dm E Am G C  
juba akna ees tihti vihmasein.  
F G C Am  
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,  
Dm E Am  
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am Dm  
Tähisöid nii kauneid ei vist kohta eal,  
E Am  
ilmaaegu süda meeles peab neid veel.  
Am Am7 F  
Kõik, mis suvi lubas, oli suur ja hea,  
A# E Am  
nüüd ma aga tean – ei lähe täide see.

F G C F  
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,  
Dm E Am G C  
juba akna ees tihti vihmasein.  
F G C Am  
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,  
Dm E Am  
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am Dm  
Suvel õnn mu kõrval igal hetkel käis,  
E Am  
kinni vaid ei suutnud teda püüda siis.  
Am Am7 F

Iga päev nüüd laotus aina süngem näib,  
A# E Am  
peagi tuisk mu viimse võlumõtte viib.

Am Dm  
Seal, kus tähevalgus käe peal tantsis mul,  
E Am  
niisked lehed nüüd on nukrust tundmas puul.  
Am Am7 F  
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa!  
A# E Am  
Ilmaaegu lootsin sinu peale ma...

F G C F  
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,  
Dm E Am G C  
juba akna ees tihti vihmasein.  
F G C Am  
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,  
Dm E Am  
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am Dm  
Juba linnud parves ära lendavad,  
E Am  
kaovad üle vee ja mitme maa.  
Am Am7 F  
Viivad kõik, mis soojust tõi, nad endaga...  
A# E Am  
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa  
A# E Am  
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa  
A# E Am  
Hüvasti, mu suvi, ... minust lahkud sa.

HK 1976

Esitaja: Alla Pugatšova, Laine Aus  
Trükis: LK 47/1977

Em Am  
Снова птицы в стаи собираются  
В Em  
Ждет их за моря дорога дальняя  
Em C

Яркое веселое, зеленое  
F B Em  
До свидания, лето, до свидания

C D G C  
За окном сентябрь провода качает  
Am B Em D G  
За окном с утра серый дождь стеной  
C D G C  
Этим летом я встретилась с печалью,  
Am B Em  
А любовь прошла стороной.

Em Am  
Не вернешь обратно ночи звездные.  
B Em  
И опять напрасно сердце вспомнило  
Em C  
Все, что это лето обещало мне,  
F B Em  
Обещало мне, да не исполнило.

C D G C  
За окном сентябрь провода качает,  
Am B Em D G  
За окном, с утра серый дождь стеной.  
C D G C  
Этим летом я встретилась с печалью,  
Am B Em  
А любовь прошла стороной.

Em Am  
Было близко счастье, было около.  
B Em  
Да его окликнуть не успела я.  
Em C  
С каждым днем все больше небо хмурится,  
F B Em  
С каждым днем все ближе вьюги белые.

C D G C  
За окном сентябрь провода качает  
Am B Em D G  
За окном с утра серый дождь стеной  
C D G C  
Этим летом я встретилась с печалью,  
Am B Em  
А любовь прошла стороной.



Em Am  
Там, где мне в ладони звезды падали,  
B Em  
Мокрая листва грустит на дереве.  
Em C  
До свиданья, лето, до свидания,  
F B Em  
На тебя напрасно я надеялась.

C D G C  
За окном сентябрь провода качает  
Am B Em D G  
За окном с утра серый дождь стеной  
C D G C  
Этим летом я встретилась с печалью,  
Am B Em  
А любовь прошла стороной.

Em Am  
Снова птицы в стаи собираются.  
B Em  
Ждет их за моря дорога дальняя.  
Em C  
Яркое, веселое, зеленое,  
F B Em  
До свиданья, лето, до свидания,  
F B Em  
До свиданья, лето, до свидания,  
F B Em  
До свиданья, лето, до свидания...

-----  
Am Dm  
Снова птицы в стаи собираются  
E Am  
Ждет их за моря дорога дальняя  
Am F  
Яркое веселое, зеленое  
A# E Am  
До свидания, лето, до свидания

F G C F  
За окном сентябрь провода качает  
Dm E Am G C  
За окном с утра серый дождь стеной

F G C F  
Этим летом я встретилась с печалью,  
Dm E Am  
А любовь прошла стороной.

Am Dm  
Не вернешь обратно ночи звездные.  
E Am  
И опять напрасно сердце вспомнило  
Am F  
Все, что это лето обещало мне,  
A# E Am  
Обещало мне, да не исполнило.

F G C F  
За окном сентябрь провода качает,  
Dm E Am G C  
За окном, с утра серый дождь стеной.  
F G C F  
Этим летом я встретилась с печалью,  
Dm E Am  
А любовь прошла стороной.

Am Dm  
Было близко счастье, было около.  
E Am  
Да его окликнуть не успела я.  
Am F  
С каждым днем все больше небо хмурится,  
A# E Am  
С каждым днем все ближе вьюги белые.

F G C F  
За окном сентябрь провода качает  
Dm E Am G C  
За окном с утра серый дождь стеной  
F G C F  
Этим летом я встретилась с печалью,  
Dm E Am  
А любовь прошла стороной.

Am Dm  
Там, где мне в ладони звезды падали,  
E Am  
Мокрая листва грустит на дереве.  
Am F  
До свиданья, лето, до свидания,  
A# E Am

На тебя напрасно я надеялась.

F G C F  
За окном сентябрь провода качает  
Dm E Am G C  
За окном с утра серый дождь стеной  
F G C F  
Этим летом я встретила с печалью,  
Dm E Am  
А любовь прошла стороной.

Am Dm  
Снова птицы в стаи собираются.  
E Am  
Ждет их за моря дорога дальняя.  
Am F  
Яркое, веселое, зеленое,  
A# E Am  
До свиданья, лето, до свидания,  
A# E Am  
До свиданья, лето, до свидания,  
A# E Am  
До свиданья, лето, до свидания...

## 192 MUCHACHA - KALLIS

Heldur Karmo

Adios Muchachos

(Julio Cesar Sanders – Cesar F. Vedani)

C C7 F  
Sul täna roosiõie, mida juustes kannan,  
G7 C  
muchacha – kallis, sul kaasa annan.

A7 Dm  
Ta sulle meenutagu pehmeid Rio tuuli,  
G C  
mu kuuma südant ja janunevaid huuli.

C C7 F  
Ta sulle lubadusi tuletagu meelde,  
G7 C  
muchacha – kallis, kui asud teele.

C7 F  
Ja õelgu sulle kõigis igatsuste keeltes,  
Fm C G7 C  
muchacha – kallis, sind ma armastan.

E7 Am  
Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.

G7 C  
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.

C7 F Fm C  
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas  
G7

ja meie helget õnne  
C  
vaid ainult mänguks pead.

E7 Am  
Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.

G7 C  
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.

C7 F Fm C  
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas  
G7

ja meie helget õnne  
C  
vaid ainult mänguks pead.

C C7 F  
Sul täna roosiõie, mida juustes kannan,  
G7 C  
muchacha – kallis, sul kaasa annan.

A7 Dm  
 Ta sulle meenutagu pehmeid Rio tuuli,  
 G C  
 mu kuuma südant ja janunevaid huuli.  
 C C7 F  
 Ta sulle lubadusi tuletagu meelde,  
 G7 C  
 muchacha – kallis, kui asud teele.  
 C7 F  
 Ja öelgu sulle kõigis igatsuste keeltes,  
 Fm C G7 C  
 muchacha – kallis, sind ma armastan.

E7 Am  
 Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.  
 G7 C  
 Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.  
 C7 F Fm C  
 Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas  
 G7  
 ja meie helget õnne  
 C  
 vaid ainult mänguks pead.

E7 Am  
 Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.  
 G7 C  
 Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.  
 C7 F Fm C  
 Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas  
 G7  
 ja meie helget õnne  
 C  
 vaid ainult mänguks pead.

HK 1953

Esitaja: Carlos Gardel, Ray Conniff, Tony Martin, Louis Armstrong  
 Inglisekeelne versioon: "When We Are Dancin' I Get Ideas" (tekst: Wil

C  
 When we are dancing  
 Em7 Dm  
 And you're dangerously near me  
 G7 Dm C  
 I get ideas, I get ideas.  
 C  
 I want to hold you

Em7 Dm  
So much closer than I dare to.  
G7  
I want to scold you  
Dm C  
'Cause I care more than I care to.

And when you touch me  
and there's fire in every finger  
I get ideas, yes I get ideas.  
And after we have kissed goodnight  
and still you linger  
I kinda think you get ideas too.

E  
Your eyes are always saying  
A  
The things you're never saying.  
Dm  
I only hope they're saying  
C  
That you could love me too.  
Dm G7  
For that's the whole idea, it's true,  
C Dm  
The lovely idea  
G7 C  
That I'm falling in love with you.

-----  
C C7 F  
Adiós muchachos compañeros de mi vida,  
G7 C  
Barra querida de aquellos tiempos,

Me toca a mí  
A7 Dm  
Hoy emprender la retirada,  
G C  
Debo alejarme de mi buena muchachada.

C  
Adiós muchachos  
C7 F  
Ya me voy y me resigno,  
G7 C  
Contra el destino nadie la talla  
C7 F

Se terminaron para mi todas la farras  
Fm C G7 C G7 C  
Mi cuerpo enfermo no resiste mas.

E7 Am  
Acuden a mi mente recuerdos de otros tiempos  
G7 C  
De los buenos momentos que antaño disfrute,  
C7 F Fm C  
Cerquita de mi madre santa viejita  
G7  
Y de mi noviecita  
C  
que tanto idolatre.

C E7  
Se acuerdan que era hermosa  
Am  
mas linda que una diosa,  
G7  
y que ebrio yo de amor  
C  
le di mi corazón,  
C7 F Fm C  
mas el señor celoso de sus encantos  
G7 C  
hundiéndome en el llanto me la llevo.

E7  
El Dios el juez supremo  
Am  
No hay quien se le resista,  
G7 C  
Ya estoy acostumbrado su ley a respetar  
C7 F  
Pues mi vida deshizo  
Fm C  
Con sus mandatos,  
G7  
Llevándome a mi madre  
C  
Y a mi novia también.

E7  
Dos lagrimas sinceras  
Am  
Derramo a mi partida  
G7 C

Por la barra querida que nunca me olvido

C7 F  
Y al darle a mis amigos

Fm C  
El adiós postrero

G7  
Les doy con mi alma

C G7C  
Mi bendición.

C C7 F  
Adiós muchachos compañeros de mi vida,

G7 C  
Barra querida de aquellos tiempos,

Me toca a mí

A7 Dm  
Hoy emprender la retirada,

G C  
Debo alejarme de mi buena muchachada.

C  
Adiós muchachos

C7 F  
Ya me voy y me resigno,

G7 C  
Contra el destino nadie la talla

C7 F  
Se terminaron para mi todas la farras

Fm C G7 C G7 C  
Mi cuerpo enfermo no resiste mas.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=0t2keLHZ83s>\}



## 193 Besame mucho

Am Dm  
Besame, besame mucho,  
A7 Dm  
como si fuera esta noche  
E7 Am  
la última vez.

A7 Dm  
Besame, besame mucho,  
Am F  
que tengo miedo perderte  
E7 Am  
perderte despues.

Dm Am  
Quiero tenerte muy cerca,  
E7  
mirarme en tus ojos,  
Am  
y verte junto a mí.

Dm Am  
Piensa que talvez mañana,  
B7  
estaré muy lejos,  
F E7  
muy lejos de aquí.

Am Dm  
Besame, besame mucho,  
A7 Dm  
como si fuera esta noche  
E7 Am  
la última vez.

A7 Dm  
Besame, besame mucho,  
Am F  
que tengo miedo perderte  
E7 Am  
perderte despues.



Pum catapum pum pum  
 Em B  
 Por fin, ya viene el buen tiempo  
 B  
 Pum catapum pum pum  
 B Em  
 Ya se quitó el frío viento  
 Em B  
 Todos ya cantaremos y también bailaremos  
 B B7 Em  
 Y todos estaremos ya siempre, siempre contentos

[Chorus]

Am  
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta  
 Em  
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta  
 B7  
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta  
 Em E7  
 Takata taka taa-aa  
 Am  
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta  
 Em  
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta  
 B7  
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta  
 Em  
 Takata taka taa-aa

[Verse 3]

Em  
 Pum catapum pum pum  
 Em B  
 Cómo nos gusta el verano  
 B  
 Pum catapum pum pum  
 B Em  
 Par levantarnos temprano  
 Em B  
 Ir a la playa solos para bañarnos tranquilos  
 B B7 Em  
 Y si no vamos solos, vamos con todos los amigos

[Chorus]

Am  
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta  
 Em



iQué alegría!  
Soy latino  
iQué bonito!  
iQué alegría!  
iAy latina!  
Soy latino  
Mais elle s'avance vers moi et laisse tomber sa rose  
Avec un billet qui propose un rendez-vous à l'hacienda

Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, j'entends mon coeur qui bat  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, au rythme de ses pas  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, j'entends mon coeur qui bat  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, au rythme de ses pas  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, j'entends mon coeur qui bat  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta  
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta

## 195 Vii mind, nüüd vii

Liiga kõrge

E7 Am A B7 E

E

Istun vaikselt baaris, siin su eest end peidan.

A

Vaikne muusika, mis meenub haiget teeb.

E

Kui sa ükskord laulsid mulle ühte viisi

B7

E

ikka meelde tuleb, meenutan sind veel.

E

Ma siin üksi istun, viskist otsin tõde.

A

Seda leida pole teab mis kerge töö.

E

Nurgas kurvalt vaene kauboi mängib viisi,

B7

E

mis ükskord laulsid mulle vaikselt öös.

E

A

Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!

Am

A

E

Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.

E

A

Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!

Am

B7

E

Ära laula mulle laulu möödunust.

E Am A B7 E

E

Seda kuulda hea kui miski pöördub ringi,

A

miskit igavest ja kaotatud mu käest.

E

Tean ju küll, et saatus ealeski ei tingi

B7

E

aga ikka loodan, et sind veelkord näen.

E

Voolab mahakukkund klaasist välja viski

A

ja oma meenutused pühin välja peast.

E

On mul niigi raske kuulda seda viisi,

B7 E  
mis ükskord mulle laulsid vaikeses öös.

E A  
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!

Am A E  
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.

E A  
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!

Am B7 E  
Ära laula mulle laulu möödunust.

E Am A B7 E

## 196 SEL ÖÖL, VERONIKA

Heldur Karmo

Perfidia

(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

G7 C Am Dm7

Sel ööl

G7 C Am Dm7

ma nägin sind, Veronika,

G7 C Am

su südant tundsin pekslevat ma,

Dm7 G7 E7

kui tantsisid tangot sa.

G7 C Am Dm7

Sel ööl

G7 C Am Dm7

nii helises harmoonika

G7 C Am

ning purpurroosi kinkisin ma

Dm7 G7 E7

Veronikal' salaja...

Dm

Dm7

Tüdruk tantsis sellel öösel tihti veel

F Dm7 E7

küll mitmes embuses.

F Dm

Oota, armas, ainult oota

Dm7 E7 E

õige varsti naerab õnn meil vastu, sest

G7 C Am Dm7

sel ööl

G7 C Am Dm7

ma taipasin, Veronika,

G7 C Am

et iial ilma sinuta ma

Dm7 G7 C Am Dm7

ei elada enam saa!

G7 C Am Dm7 G7 C Am Dm7

Ei saa, ei saa,

G7 C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C

Ei saa, ei saa

HK 1952



TRUUDUSETU SÜDA

Perfidia

(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

Sulle  
mu süda armulaule looks,  
sulle  
kõik tunded taevast alla tooks,  
siiski  
ma seda teha veel ei saa –  
enne  
veel selgust vajan ma

Miks küll  
on truudusetu süda sul?  
Miks teistel' pilke kinkima pead,  
kui piinlevat mind sa tead?

Miks siis,  
kui õhtul kõlab hurmav viis,  
sa võõral neiul ulatad käe  
ja tantsima tangot läed?...

Tunne hõõgub nagu tuli tuha all  
mu hinges sügaval.  
Kuid võibolla kord  
ka saabub aeg,  
kus särama see lööb mus kui kristall.

On küll  
nii truudusetu süda sul,  
ent siiski ilma sinuta ma  
vist elada eal ei saa...

HK 1956

Esitaja: Four Aces, Glenn Miller, Los Paraguayos, Nat King Cole, Trini Lopez, Cl

G7 C Am Dm7

To you,

G7 C Am Dm7

My heart cries out Perfidia

G7 C Am

For I found you, the love my life

Dm7 G7 E7

In somebody else's arms

[Verse 2]

G7 C Am Dm7  
Your eyes,  
G7 C Am Dm7  
Are echoing Perfidia  
G7 C Am  
Forgetful of the promise of love  
Dm7 G7 E7  
You're sharing another's charms

[Bridge]

Dm Dm7  
With a sad lament my dreams  
F Dm7 E7  
Have faded like a broken melody  
Dm F  
While the Gods of love look down and laugh  
D Dm7 E7  
At what romantic fools, we mortals be

[Verse 3]

G7 C Am Dm7  
And now,  
G7 C Am Dm7  
I know my love was not for you  
G7 C Am  
And so I'll take it back with a sigh  
Dm7 G7 C  
Perfidia's one goodbye

G7 C Am Dm7  
Nadie comprende lo que sufro yo  
Canto pues ya no puedo sollozar,  
Solo temblando de ansiedad estoy  
Todos me miran y se van  
Mujer,  
Si puedes tu con Dios hablar,  
Preguntale si yo alguna vez  
Te he dejado de adorar  
Y al mar,

Espejo de mi corazon,  
Las veces que me ha visto llorar  
La perfidia de t amor  
Te he buscado dondequiera que yo voy,  
Y no te puedo hallar,  
Para que quiero otros besos  
Si tus labios no me quieren ya besar  
Y tu,  
Quien sabe por donde andars  
Quien sabe que aventuras tendrs  
Que lejos estas de mi  
Te he buscado dondequiera que yo voy  
Y no te puedo hallar,  
Para que quiero otros besos  
Si tus labios no me quieren ya besar.  
Y tu,  
Quien sabe por donde andars  
Quien sabe que aventuras tendras  
Que lejos estas de mi  
De mi  
De mi

## 197 Ära mine lapsekene

August Sang / Lembit Peterson  
Hällilaul filmist "1944";

Am Dm  
Ära nuta ammu enne sinu sündi  
E  
on Su eest kõik nutud nutet maimukene  
Am  
naera veel Sa naera võid.

Veel Sa õndsalt uinud väeti  
Dm  
veel ei rõhu Sinu meeli  
E  
maised mured ja Sa unes  
Am  
viibid kaugel kaunil maal.

Am  
Kui Sa silmad avad  
Dm  
näed Sa enda rinnal kuldset lindu  
E  
kuldset on ta tiivasuled  
Am  
kullane tal hari pääs.

Kui Su kätes on ju jaksu  
Dm  
sirutad nad sära poole  
E  
lendab ära Sinu rinnalt  
Am  
kambri nurka kuldne lind.

Kui Su jalgades on jaksu  
Dm  
ja Sa astud sära poole  
E  
lendab ära kambri nurgast  
Am  
metsa äärde kuldne lind.

Kui Sa ütled: "Jumalaga  
Dm  
ema lähen õne püüdma!"

E  
lendab igaveseks ära  
Am  
üle mere kuldne lind.

Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Dm  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Am7 Dm7  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E E7 Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.  
Am Am7 Dm7  
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,  
E E7 Am  
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=us3pDvKum5k>\}

## 198 Käime katuseid mööda

G

Käime katuseid mööda

C

Lähme kolame pööningute peal

G

Nad ei tea mida mõelda

C

Need kes pole iial käinud seal

D

Näitad meile suunda

Am

Vana tuulelipp

C

D

Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G

Käime katuseid mööda

C

Tule lähme turnime tornides

G

Lähme katsume pilvi

C

Lähme värvime taeva siniseks

D

Am

Yhed tahavad palju, teised rohkem veel

C

Mõned tahavad kõike

D

Nad ei kõnni katustel

D

G

C

Am

D

Me ei näe teisi kihutamas ringi

D

G

C

Am

D

Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D

G

C

Am

Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

C

D

Oh-ooo-ooo

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

G

Yksik mees istub kodus

C

Joob õlut ja üksinda kurvastab

G C  
Yksik hooldaja naine vaatab üksinda viimast seebikat

D  
Klaasist akende taga

Am  
Ja neid on rohkem veel

C  
Ja nad on üksinda kodus

D  
nad ei kõnni katustel

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

## 199 KUI aega saate, tulge minu juurest läbi

sõnad ja viis A. Rootsmäe

C F C  
Kui aega saate, tulge minu juurest läbi  
F C  
mis sest, et tornikell on löönud pool kaksteist  
F C  
mu pargis kuuskedel on kullat iga käbi  
F C  
on öösel aega tunda saada teineteist  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
C F C  
Mu suures majas leidub mitu valget tuba,  
F C  
kus seitse päeva võite pidutseda just  
F C  
Vaid õelaid mõtteid, kortsus kulme ma ei luba,  
F C  
teil halva tuju korral näitan kohe ust.  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
C F C  
Kui soovi on, võib ratsutada valgel märal,  
F C  
et teada saada, kuhu käändub pargitee.  
F C  
Mu majas ikka leidub kohta röömsal käral,  
F C  
mis sest, kui pööraseks on muutunud dinee.  
G C



Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke

## 200 Today I've seen Jimmy Dean

Troll

Em C D G Em Am D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
Em C D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
Am D  
Today I've seen Jimmy Dean  
C D Em  
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
Em C D G  
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
Am D  
Today I've seen Jimmy Dean  
C D Em  
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C  
Maybe it's hard to believe me  
Am D  
New kid in town, I saw him today  
Em C  
Make sure you really receive me  
Am D  
One of a kind, the Hollywood way

Em  
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)  
C D  
Looks like an angel  
Em  
(Tell us what you mean, tell us what you mean)  
C D Am D  
He's Jimmy Dean woah oh oh-oh

Em C  
He's a blue jean boy  
D G  
He's the real McCoy  
Em Am  
But the best for sure  
D G  
He's the boy next door

Em C  
 Saw him passing by  
 D G  
 He looked up said "Hi";  
 Am D  
 Today I've seen Jimmy Dean  
 C D Em  
 Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G  
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa  
 Em C D G  
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa  
 Am D  
 Today I've seen Jimmy Dean  
 C D Em  
 Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C  
 If I could borrow his jacket  
 Am D  
 wear his pants or ride his car  
 Em C  
 you would be able to track it  
 Am D  
 The boy next door, a moviestar

Em  
 (Tell us what you've seen, tell us what you've seen)  
 C D  
 Looks like an angel  
 Em  
 (Tell us what you mean, tell us what you mean)  
 C D Am D  
 He's Jimmy Dean woah oh oh-oooh

Em C  
 He's a blue jean boy  
 D G  
 He's the real McCoy  
 Em Am  
 But the best for sure  
 D G  
 He's the boy next door  
 Em C  
 Saw him passing by  
 D G  
 He looked up said "Hi";



## 201 INIMSAATUS

Nights In White Satin  
(Justin Hayward)  
Heldur Karmo

Em D  
Maailma rajad  
Em D  
inimsaatusi täis -  
C G  
mõni kaob teises,  
F Em  
mõni üksinda käib.  
Em D  
Maailma maantee peal  
Em D  
segi öö ja päev,  
C G  
lendavad linnud,  
F Em  
õnne ootama jään...

A  
See ei saabu,  
C  
see ei saabu,  
Em D Em D  
veel õnn ei saabu.

----  
Em D  
Seal, kus leidub õnne,  
Em D  
on ka raagus vaev.  
C G  
Saatus mind toob ja viib,  
F Em  
olen teel nagu laev.  
Em D  
Miljonid elud,  
Em D  
kuid üks mina vaid seal.  
C G  
Kas on õnn jätnud mind?  
F Em  
Miks ootama pean?

A

See ei saabu,  
C  
see ei saabu,  
Em D Em D  
veel ei saabu.

HK 1984

Esitaja: Dalida, Elkie Brooks, Aivar Mäe & Vitamiin  
LP: Moody Blues "Days Of Future Passed" (1967)

Em |D |Em |D

[Verse 1]

Em D Em D  
Nights in white satin, never reaching the end,  
C G F Em  
Letters I've written, never meaning to send.  
Em D Em D  
Beauty I've always missed, with these eyes before,  
C G F Em  
Just what the truth is, I can't say any more

[Chorus]

A C Em D Em D  
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.

[Verse 2]

Em D Em D  
Gazing at people, some hand in hand,  
C G F Em  
Just what I'm going through, they can't understand.  
Em D Em D  
Some try to tell me, thoughts they cannot defend,  
C G F Em  
Just what you want to be, you'll be in the end.

[Chorus]

A C Em D Em D Em  
And I love you, yes I love you, oh, how I love you.

[Solo]

Em D C B7  
Em D C B7  
Em C Em C  
Am B Am B7  
Em D C Em D

Em D

[Verse 3]

Em                    D            Em                                    D  
Nights in white satin,    never reaching the end,  
C                    G            F                                    Em  
Letters I've written, never meaning to send.  
Em                    D                                    Em                                    D  
Beauty I've always missed, with these eyes before,  
C                    G            F                                    Em  
Just what the truth is, I can't say any more

[Chorus]

          A                                    C                                    Em    D    Em    D    Em  
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.  
          A                                    C                                    Em    D    Em    D    Em  
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.

## 202 MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub

H. Karmo, A. Oit

D G D  
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub  
A D  
ehavärv mängib kodurannal veel.  
B7 Em  
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl  
E A  
sest mu laev on ikka alles teel.

D G  
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva  
A D  
siis sada meest seal sada röömu leiab eest.  
D G  
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,  
D A D  
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D G D  
Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel  
A D  
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.  
B7 Em  
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,  
E A  
sest mu laev on ikka alles teel.

D G  
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva  
A D  
siis sada meest seal sada röömu leiab eest.  
D G  
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,  
D A D  
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D G D  
Ma ei näe sind veel laineladvast üle  
A D  
ega saa sind ka hellitada veel.  
B7 Em  
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,  
E A  
sest mu laev on juba koduteel.





## 203 Sinu juures

G D  
Päevi on halbu, on ka häid  
G  
vahel nukrust täis on nad  
D G  
lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.  
D  
Istu mu juurde, emba mind,  
G  
laula lauluks mured need.  
D  
Terveks saab kõige haigem hing  
G  
vaid sinu juures.

Ref:

G  
Ole mu juures, kui on halb  
C  
Võta mu käest ja lausu head  
D G  
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.  
G  
Ole mu kõrval, jäägi nii  
C  
Unustan kõik, mis haiget teeb  
D G  
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G D  
Sõnal on uskumatu jõud  
G  
pilgul paeluv iseloom.  
D G  
Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.  
D  
Sosista selgeks sünge päev  
G  
lausu lausvihm kaugele.  
D G  
Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:

G  
Ole mu juures, kui on halb  
C

Võta mu käest ja lausu head  
D G  
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.  
G  
Ole mu kõrval, jäägi nii  
C  
Unustan kõik, mis haiget teeb  
D G  
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!  
Ref:  
G  
Ole mu juures, kui on halb  
C  
Võta mu käest ja lausu head  
D G  
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.  
G  
Ole mu kõrval, jäägi nii  
C  
Unustan kõik, mis haiget teeb  
D G  
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

## 204 The Carnival Is Over

The Carnival Is Over: The Seekers

#1 in Australia & UK in 1965

(salmi meloodia on sarnane lauluga Volga, Volga)

[Verse 1]

G C G  
Say goodbye, my own true lover  
G7 C C7  
As we sing a lover's song  
F Dm C Am  
How it breaks my heart to leave you  
F G G7 C  
Now the carnival is gone

[Verse 2]

C G  
High above, the dawn is waking  
G7 C C7  
And my tears are falling rain  
F Dm C Am  
For the carnival is over  
F G C  
We may never meet again

[Chorus]

F G C Am  
Like a drum, my heart was beating  
F G Em  
And your kiss, was sweet as wine  
F G Em Am  
But the joys, of love are fleeting  
F G  
For Pierrot and Columbine

[Verse 3]

C G  
Now the harbour light is calling  
G7 C C7  
This will be our last goodbye  
F Dm C Am  
Though the carnival is over  
F G C C7  
I will love you till I die

[Chorus]

F G C Am

Like a drum, my heart was beating  
          F          G          Em  
And your kiss, was sweet as wine  
          F          G          Em Am  
But the joys, of love are fleeting  
          F          G  
For Pierrot and Columbine

[Verse 4]

          C                  G  
Now the harbour light is calling  
          G7                  C C7  
This will be our last goodbye  
          F    Dm    C Am  
Though the carnival is over  
          F          G    C C7  
I will love you till I die  
          F    Dm    C Am  
Though the carnival is over  
          F          G    G7 C  
I will love you, till I die

## 205 Sada suudlust

Eija Kantolan Sata suudelmaa

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Am D  
Ei keegi iialgi mu tundeid näinud nii  
G Em  
kui sinuga tookord  
Am D  
öö viis meid kaugele ja peitis endasse  
G B7  
ja tunda ma sain, kui elaksin taas

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Am D  
Ei lahku enam ma kui kõrval viibid sa  
G Em  
taas kuulume ühte.  
Am D  
Su sülle peita enda ning hellalt hoida sind  
G B7  
nii tunda ma saan, kui elaksin taas

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

Em Am  
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid  
D G  
su juurde taas nüüd ma igatsen nii  
Em Am  
Sada suudlust vaid, ma salaja sain  
D B7  
seda öelda sul nüüd saan

## 206 I used to dream

I used to dream (A.F)

P.Preinvalts, U.Narbekov I.Annus.

C F  
I used to walk in unknown places  
Dm7 G  
And used to meet some ruthless faces  
C F  
I used to dream about some changes  
Dm7 G  
But all I got were offences  
C F  
Years went by and I grew older  
Dm7 G  
And in nights my bed got colder  
C F  
Now I began to dream  
Dm7 G  
About someone who loved me

G C  
I used to dream  
C Am  
(About) someone who loves me  
F G  
(About) some brightness in my life  
F G C  
But I wasted my days away  
C Am  
It`s hard to get by  
F G  
It's hard to get by just being alone  
F G C  
But I try to survive  
F G C  
But I try to survive

C F  
Then you came as a flashing light  
Dm7 G  
From the sky above me  
C F  
Inside of me begun a fight  
Dm7 G  
Do I wanna be lonely?  
C F



I have heard of miracles  
 Dm7 G  
 But I hadn't heard of you  
 C F  
 You are more than my life to me  
 Dm7 G  
 I hope I'm too

G C  
 I used to dream  
 C Am  
 (About) someone who loves me  
 F G  
 (About) some brightness in my life  
 F G C  
 But I wasted my days away  
 C Am  
 It's hard to get by  
 F G  
 It's hard to get by just being alone  
 F G C  
 But I try to survive  
 F G C  
 But I try to survive  
 F G C  
 But I try to survive

-----

C; F; Dm7;G (SEE NII INTROS KUI SALMIS)  
 G+JA G (I USED TO DREAM?JA REF)  
 C; Am; F; G; F?.; G; C  
 F? ( mingi "lisandiga" f mis näeb välja nii  
 eadgbe

## 207 Tõuse üles ja läheme ära

Justament

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kaste langeb ja märjaks saab maa.  
C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D G  
kauem siia me jääda ei saa.

Em G  
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,  
Em D  
võta sõrmedest, hoia veel käest.  
C G  
Aga ehted, mis kadusid kaelast,  
D C G  
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kauem siia me jääda ei saa.  
C G C G  
Õõ on lühike, hilja või vara  
C G D G  
juba on, enam aru ei saa.

Em G  
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,  
Em D  
võta sõrmedest, hoia veel käest.  
C G  
Aga ehted, mis kadusid kaelast,  
D C G  
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D  
kaste langeb ja märjaks saab maa.  
C G C G  
Tõuse üles ja läheme ära,  
C G D G  
kauem siia me jääda ei saa.

## 208 Suvi

G C G C  
Suvi, sillerdav suvi,  
G D  
Lõputult pikk on päev  
G C D  
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.  
G C G C  
Suvi, vallatu suvi,  
G D  
Laotuses väike naer,  
G  
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,  
Südamest sädemeid  
Lendab kuuvalgelt tuhandeid.  
Suvi, selline suvi,  
Oleks vast tore see  
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

G C G  
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,  
C G  
Kõike jagub kuhjaga.  
C G  
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki  
C D  
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,  
Südamest sädemeid  
Lendab kuuvalgel tuhandeid.  
Suvi, selline suvi...

Jaak Joala

`\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}`

## 209 SINNA JÄLLE TAHAN MINNA [PEA KODUKANTI SAABUN]

Heldur Karmo  
Horgalåten  
(Rootsi rl)

- Am  
(1) Pea kodukanti jälle saabun,  
E Am  
külla isakoju, kus kord olen saanud  
Am  
tunda nii külmi talvetuuli  
E Am  
kui ka sooje suvekuid.  
Am  
(2) Hell kodukutse püsib põues,  
E Am  
viib mind nüüdki sinna, kus kord taluõues  
Am  
lapsena ringi jooksin  
E Am  
mängumurul naerusui.  
C Dm  
(3) Sinna jälle tahan minna,  
G7 C  
kõik seal ju endistviisi veel.  
C Dm  
Vaatan kaski, kaevuvinna...  
G7 C E  
Must pada ripub ahjuleel.  
Am  
(4) Kui suvehtes lõõskab loodus,  
E Am  
rõõmsalt häälitsevad tedreparved soodes,  
Am  
metsade põlispuudelt kuuldu  
E Am  
linnulaulu iga päev.  
Am  
(5) Siis on see aeg, mil tuli hakkab  
E Am  
õhtul põlema ja palju pidurahvast  
Am  
lähedalt ja kaugelt tuleb kokku,  
E Am  
sest et jaanipäev on käes.

Am  
(6) Kuid varsti sügis ringi hullab,  
E Am  
peoga lehtedesse külwab tulekulda.  
Am  
Talv juba ukse taga ootab,  
E Am  
järvepinnad katab jää.

C Dm  
(7) Sinna jälle tahan minna,  
G C  
kõik seal ju endistviisi veel.  
C Dm  
isa, ema, õed ja vennad...  
G C  
Neist mõeldes ikka heldib meel.  
C Dm  
(7) Sinna jälle tahan minna,  
G C  
kõik seal ju endistviisi veel.  
C Dm  
isa, ema, õed ja vennad...  
G C  
Neist mõeldes ikka heldib meel.

(1) + (4) + (5) + (7) + (1)

HK 1977

Esitaja: Sandra Dahlberg, Hootenanny Singers, Esko Rahkonen, Kai Hyttinen, Boris Soomekeelne versioon: &quot;Kotiseutu Pohjolassa&quot;; (tekst: Olavi Oinas)  
\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=-zopUsiiuZE\>\}

Am  
Spelmannen drog fiol ur lådan  
E7 Am  
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.

Då blev det fart på Horgafolket,  
E7 Am  
de glömde Gud och hela världen

[Chorus]

C Dm  
Dansen gick på äng och backar,  
G7 C

högt uppå Horgaåsens topp.

C Dm  
Man slet ut båd' skor och klackar,  
G7 C  
aldrig fick man på dansen stopp.

[Verse 2]

Am  
Varifrån kommer du som spelar,  
E7 Am  
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?

Stannar du inte brister hjärtat,  
E7 Am  
å Gud bevare han har bockfot!

[Verse 3]

Am  
Klockorna hade ringt i dalen,  
E7 Am  
och där gick far och mor och bror till socken kyrkan.

Var kan nu Horgas ungdom vara,  
E7 Am  
å herregud de dansar ännu!

[Chorus]

C Dm  
Dansen gick till Horgalåten,  
G7 C  
högt uppå Horgaåsens topp.  
C Dm  
man har nu inte långt till gråten,  
G7 C  
dansar nu sönder både själ och kropp.

[Verse 4]

Am  
Hejda din stråke spelman innan,  
E7 Am  
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.

Nej inte slutar han sin dans  
E7 Am  
förrän allesammans faller döda!

## 210 Kodune valss

Polyphone & Consilium

G

Lootus ja õnn,

D

võtab kodulinn vastu mind kaugelt.

Am

D

D7

G

Me seisime teel, oli kaaslaseks mul päike laugel.

G7

C

Meenub mul veel, kuidas tõttasid hommikul tööle.

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Vötsid mul käest

D

soovides, et ei lahkuks siit linnast.

Am

D

D7

G

Eales ei tea, kus ma homme võin olla või minna.

G7

C

Kodusel teel alles tulid mul jälle sa meelde□

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Kui kõlab valss,

D

meenub mulle taas kodu, mis eemal.

Am

D

D7

G

Kui kostub valss, miski siis taas mu hinges lööb keema.

G7

C

Kui kõlab valss, meenub mulle taas kodu mis eemal□

C

G



Ref. Siis viivuks veel näen  
          D                  GG7  
lehvivat juust meie alleel.  
C                  G  
Löön taskusse käed,  
          D          D7          G  
ootama jään, pea kohtume veel.

Ref. Siis viivuks veel näen  
          D                  GG7  
lehvivat juust meie alleel.  
C                  G  
Löön taskusse käed,  
          D          D7          G  
ootama jään, pea kohtume veel.

## 211 Satulinna

Jukka Kuoppamäki

Am

Sano, että sä kaipaat

E

Luokse mun takaisin

Sano, että sä tahdot

Am

Olla kuin ennenkin

Dm

Sano, että sä tiedät

G

C Am

Kaksi meitä vain on

Am

Dm

Jotka kohtaamaan johti

E

Am

Kerran tie kohtalon

Am

E

Sano, että yhä ainoa olen sun

Am

Sano, että yksin olla sä tahdot mun

Dm

Silloin satulinna kaukomaan

G

C Am

Meille kuuluis kokonaan

Am

Dm

E

Sinulle mä aarteeni antaisin

Am

Jonka vuoksi kärsin taistelin

E

Sinulle mä antaisin sydämen

Am

Jos sä otat sen

Am

Sano, että sä kaipaat

E

Tuota iltaa myös näin

Kun sä rintaasi painoit

Am

Vasten mun sydäntäin

Dm

Sano, että sä uskot

G

C Am

Meidät kohtalon tie  
Am Dm  
Niin kuin kerran se johti  
E Am  
Vielä yhteen näin vie

Am E  
Sano, että yhä ainoa olen sun  
Am  
Sano, että yksin olla sä tahdot mun  
Dm  
Silloin satulinna kaukomaan  
G C Am  
Meille kuuluis kokonaan  
Am Dm E  
Sinulle mä aarteeni antaisin  
Am  
Jonka vuoksi kärsin taistelin  
E  
Sinulle mä antaisin sydämen  
Am  
Jos sä otat sen

Am E  
Sano, että yhä ainoa olen sun  
Am  
Sano, että yksin olla sä tahdot mun  
Dm  
Silloin satulinna kaukomaan  
G C Am  
Meille kuuluis kokonaan  
Am Dm E  
Sinulle mä aarteeni antaisin  
Am  
Jonka vuoksi kärsin taistelin  
E  
Sinulle mä antaisin sydämen  
Am  
Jos sä otat sen

Am E  
Sano, että yhä ainoa olen sun  
Am  
Sano, että yksin olla sä tahdot mun  
Dm  
Silloin satulinna kaukomaan

G                    C            Am  
Meille kuuluis kokonaan  
Am                Dm                E  
Sinulle mä aarteeni antaisin  
                         Am  
Jonka vuoksi kärsin taistelin  
                         E  
Sinulle mä antaisin sydämen  
                         Am  
Jos sä otat sen  
                         E  
Sinulle mä antaisin sydämen  
                         Am  
Jos sä otat sen



[Chorus]

Am  
I picture you  
E  
Dressed as a bride  
Am E  
I hear the wedding bells ringing  
C  
I picture me  
G  
There by your side  
E  
There I will be evermore.

[Verse]

E A  
Gabrielle, I adore you  
E  
Here's the ring I bought for you  
D E A  
Marry me, I implore you Ring the bell, Gabrielle.  
E A  
Hear the wedding march playing  
E  
Now I'm home, I'll be staying  
D E A  
Nevermore to be saying Fare the well, Gabrielle.

[Outro]

E A  
Hear the wedding march playing  
E  
Now I'm home, I'll be staying  
D E A  
Nevermore to be saying Fare the well, Gabrielle

## 213 Ootus (I will)

Ilona Aasvere - Ootus

Ootus (orig. I Will)

J.Lennon, P.McCartney / I.Aasvere

C                    Am       Dm7 G7  
Kuis kuu teab, mil on õhtu  
      C                Am       Em C7  
kuis kuu teab, mis on kell  
C7     F            G           Am     C7  
Millal aeg on paista taevas  
C7     F            G           C     Am Dm7 G7  
paista nii, et hing on hell  
C                Am           Dm7 G7  
Jah, peagi käes on õhtu  
      C                Am       Em C7  
ning ainult kaks on meid  
C7     F            G           Am     C7  
Mured vaev on liiva peitun'd  
C7     F            G           C     C7  
      peidust välja tuua vein

R:

F                    Em7     Am     ( Asus2 Am )  
Nii ma siis ootan, nii ma loodan  
Dm7                G            C C7  
ootan kas tulla saad  
F                Em7Am  
Sinuga alati on kaasas  
D7                        G  
midagi head - ma tean

      C                Am       Dm7     G7  
Siis märkan - taeva tõusnud  
      C                Am       Em C7  
on viimaks kuldne kuu  
C7     F            G           Am     C  
Kaetud laud ja laual küünlad  
      F                G                Am     C  
sinu auks ma need nüüd süütan  
      F                G                Am     A7  
Ja kui kamin köeb, on hea ja soe  
      Dm7     G            C  
Ning tunnen hing on hell

R:

F                    Em7     Am     ( Asus2 Am )

Nii ma siis ootan, nii ma loodan  
 Dm7 G C C7  
 ootan kas tulla saad  
 F Em7Am  
 Sinuga alati on kaasas  
 D7 G  
 midagi head - ma tean

C Am Dm7 G7  
 Siis märkan - taeva tõusnud  
 C Am Em C7  
 on viimaks kuldne kuu  
 C7 F G Am C  
 Kaetud laud ja laual küünlad  
 F G Am C  
 sinu auks ma need nüüd süütan  
 F G Am A7  
 Ja kui kamin köeb, on hea ja soe  
 Dm7 G C  
 Ning tunnen hing on hell.

-----  
 C Am Dm7 G7  
 Who knows how long I've loved you?  
 C Am Em  
 You know I love you still  
 C7 F G Am  
 Will I wait a lonely lifetime?  
 C7 F G C Am Dm7 G  
 If you want me to, I will

C Am Dm7 G7  
 For if I ever saw you  
 C Am Em  
 I didn't catch your name  
 C7 F G Am  
 But it never really mattered  
 C7 F G C C7  
 I will always feel the same

[Bridge]  
 F Em7 Am ( Asus2 Am )  
 Love you forever and forever  
 Dm7 G C C7  
 Love you with all my heart  
 F Em7 Am  
 Love you whenever we're together  
 D7 G



Love you when we're apart

[Verse 3]

          C          Am      Dm7      G7  
And when at last I find you  
          C          Am      Em  
Your song will fill the air  
C7      F          G      Am      Fm C  
Sing it loud so I can hear you  
          F      G      Am      Fm C  
Make it easy to be near you  
          F          G Am      Fm C      Fm  
For the things you do endear you to me  
Dm7      G6      Ab7      C  
Oh, you know I will ... I will ...

[Coda]

F          Em7  
Mh, mh, mh, mh, mh  
Am      ( Asus2 Am )  
Mh, mh, mh, mh, mh  
Dm7          G7      C  
Da, da, da ,da, da, da, dah

## 214 HOMMIK ON TULNUD

Morning Has Broken  
(Cat Stevens – Eleanor Farjeon)  
Heldur Karmo

C            Dm G  
Hommik on tulnud,  
              F     C  
aovalgus saabunud,  
C            Em Am  
viserdab sulnis  
D7          G  
lindude koor.  
C            F  
Lendavad laulud,  
C            Am D  
varjud viib hommik.  
G            C F  
Maailm on kaunis,  
G            C  
värsked ja noor.

C            Dm G            F     C  
Tuhandeid värve koidiku kiirtes,  
C            Em Am D7          G     G  
rohi täis pärle, kastene maa...  
C            F F C            Am D  
Hommikul astu õitsvasse aeda,  
G            C F G            C  
päevale vastu sealt rutta sa!

C            Dm G            F     C  
See on mu päike, see on mu taevas,  
C            Em Am D7          G     G  
suur kui ka väike valgust nüüd näeb.  
C            F F C            Am D  
Üleval meelel, röömuga rinnas  
G            C F G            C  
läheme teele – jälle on päev!

C            Dm G  
Hommik on tulnud,  
              F     C  
aovalgus saabunud,  
C            Em Am  
viserdab sulnis  
D7          G

lindude koor.  
C F  
Lendavad laulud,  
C Am D  
varjud viib hommik.  
G C F  
Maailm on kaunis,  
G C  
värske ja noor.

HK 1986

Hommik on tulnud,  
aovalgus saabund,  
sädeleb sulnis  
lumevaip teel.  
Lendavad laulud,  
varjud viib hommik.  
Aasta nii kaunis,  
ootamas eel.

Talv laotab värve  
koidiku kiirtes,  
hanged täis pärle,  
härmatand maa.  
Hommikul astu  
valgesse aeda,  
päevale vastu  
sealt rutta sa!

See on mu päike,  
see on mu taevas,  
suur kui ka väike  
valgust nüüd näeb.  
Üleval meelel,  
rõõmuga rinnas  
läheme teele –  
jälle on päev!

Hommik on tulnud,  
aovalgus saabund,  
viserdab sulnis  
lindude koor.  
Lendavad laulud,  
varjud viib hommik.  
Maailm on kaunis,  
värske ja noor.

HK 1986 (mõned "talvised" parandused)

Esitaja: Nana Mouskouri, New Seekers, Roger Whittaker, Kumpase laululapsed, Indro  
LP: Cat Stevens &quot;Teaser And The Firecat&quot;; (1971)

          C   Dm  G                  F   C  
Morning has broken, like the first morning  
C                  Em  Am  D7                  G   G  
Blackbird has spoken, like the first bird  
C                  F   F   C                  Am  D  
Praise for the singing, praise for the morning  
G                  C   F   G                  C  
Praise for them springing fresh from the word

[Verse 2]

                  C   Dm   G                  F   C  
Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven  
C                  Em  Am   D7                  G   G  
Like the first dew fall, on the first grass  
C                  F   F   C                  Am  D  
Praise for the sweetness of the wet garden  
G          C          F   G                  C  
Sprung in completeness where his feet pass

[Verse 3]

          C  Dm      G                  F   C  
Mine is the sunlight, mine is the morning  
C          Em  Am      D7          G  
Born of the one light, Eden saw play  
C          F      C                  Am  D  
Praise with elation, praise every morning  
G          C   F  G                  C  
God's recrea-tion of the new day

[Verse 4]

          C   Dm  G                  F   C  
Morning has broken, like the first morning  
C                  Em  Am  D7                  G   G  
Blackbird has spoken, like the first bird  
C                  F   F   C                  Am  D  
Praise for the singing, praise for the morning  
G                  C   F   G                  C  
Praise for them springing fresh from the word

## 215 Õnnemaa (C)

C F D7 G7  
kuskil kaugel meile on loodud õnnemaa  
C Em F Em  
igaüks kes otsib, võib leida üles ta  
Am F G F Em  
ainult seisa minu kõrval kui läbin pika tee  
F C F Dm G C F G  
hoian sinu käsi, kergem näib kõik ees

C F D7 G7  
igaüht seal ootab kord keegi, kes on hea  
C Em F Em  
oma õnne juurde sa tee kord leidma pead  
Am F G F Em  
kui ka otsiks kogu elu, käiks läbi ilmad-maad  
F C F Dm G C F G  
sinu sarnast teist küll eal ei leia ma.

G Am F C F C  
ole mulle seltsiks, kõik halb hea siis näib  
Am G F C F G7  
sinu kõrval torm ka kergem näib, kergem näib

C F D7 G7  
kui kord sind ma peaksin siin ilmas kaotama  
C Em F Em  
ükski aare mulle sust kallimaks ei saa  
Am F G F Em  
jah, kui tõesti peaksin sinu siin ilmas kaotama  
F C F Dm G C F G  
teaksin – sinu sarnast eal ei leia ma.

G Am F C F C  
ole mulle seltsiks, kõik halb hea siis näib  
Am G F C F G7  
sinu kõrval torm ka kergem näib, kergem näib

C F D7 G7  
kuskil kaugel meile on loodud õnnemaa  
C Em F Em  
igaüks kes otsib, võib leida üles ta  
Am F G F Em  
ainult seisa minu kõrval kui läbin pika tee  
F C F Dm G C  
hoian sinu käsi, kergem näib kõik ees  
F C F Dm G C F C

hoian sinu käsi, kergem näib kõik ees

Originaal on I`ll Never Find Another You.

Laulu loonud Tom Springfield ja eesti variandidid on Laulge Kaasa nr 10 ja vist Lu

C F G x4

          C          F                  D7                  G7  
There's a new world somewhere, they call the promised land,

          C          Em          F                  G  
And I'll be there someday, if you will hold my hand.

          Am                  F                  G          F          Em  
I still need you there beside me, no matter what I do,

F      C          F      Dm      G      C  F  G  
For I know I'll never find another you.

          C          F                  D7                  G7  
There is always someone for each of us they say,

          C          Em          F                  G  
And you'll be my someone forever and a day.

          Am                  F                  G          F          Em  
I could search the whole world over, until my life is through

F      C          F      Dm      G      C  F  G  
But I know I'll never find another you.

G      Am          F                  C      F      C  
It's a long, long, journey, so stay by my side.

          Am                  G                  F      C      F      G7  
When I walk through the storm you'll be my guide, be my guide

          C          F                  D7                  G7  
If they gave me a fortune, my pleasure would be small,

          C                  Em                  F                  G  
I could lose it all tomorrow, and never mind at all.

          Am                  F                  G          F          Em  
But if I should lose your love, dear, I don't know what I'd do,

F      C          Am      F          G7      C  F  G  
For I know I'll never find another you.

C  F  D7  G7  C  Em  F  G

          Am                  F                  G          F          Em  
But if I should lose your love, dear, I don't know what I'd do,

F      C          F      Dm      G7      C  F  G  
For I know I'll never find another you.

          C  F  G7  
Another you . . .

          C  F  C  
Another you

## 216 Kodust välja tee mind viis

Am  
Kodust välja tee mind viis,  
Dm

heietasin mõtteid siis.

G C  
Rääkida mis võiksin ma,

Dm E7  
milline ta on, mu maa?

Am  
Rikkust pole kiita hea,

Dm  
mõned ukсед tuult ei pea.

G C  
Milles on siis väljapääs?

Dm E  
Lõpuks oli vastus käes -

Refr.

Am  
Sinine on taevas,  
Dm  
sinine mu maal iga järv.

G  
Sinised on metsad,  
C  
sinine su silmade värv.

F  
Lumi särab valgelt,  
B7  
suveööd nii heledad seal,

Dm  
valged ka kõik pilved  
E Am  
taeva sinipõhja peal.

Am  
Lumi alles tundras maas,  
Dm  
mujal kevad saabub taas.

G C  
Kogu oma jõu saan siit,  
Dm E7  
soojendab mind hall graniit.

Am  
Sosin igal kuusepuul,  
Dm

tervitusi kannab tuul,  
G C  
kaunim veel kui vikerkaar -  
Dm E  
sinivalge värvipaar.

Refr.

Am  
Sinine on taevas,  
Dm  
sinine mu maal iga järv.  
G  
Sinised on metsad,  
C  
sinine su silmade värv.  
F  
Lumi särab valgelt,  
B7  
suveööd nii heledad seal,  
Dm  
valged ka kõik pilved  
E Am  
taeva sinipõhja peal.  
Am  
Sinine on taevas,  
Dm  
sinine mu maal iga järv.  
G  
Sinised on metsad,  
C  
sinine su silmade värv.  
F  
Lumi särab valgelt,  
B7  
suveööd nii heledad seal,  
Dm  
valged ka kõik pilved  
E Am  
taeva sinipõhja peal.



## 217 KODU JA RISTIKHEIN

C C7  
Nii kohtan sind mu kodupaik  
F C  
üle pika aja taas

G  
mul jaamas vastas on mu ema ja mu isa  
G7 C C7  
mööda teed ma näen seal jookseb keegi  
F Dm  
lehvib juus kui kuldne keeris  
C G7 Dm G7 C  
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

C C7  
Ref: Seal mind rööm siis võtab vastu  
F Dm7  
mu juurde noorus astub  
C G7 Dm7G7 C  
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

C C7  
On suvi ja puhkab tuul  
F C  
ülal pilvi silm ei näe

G  
vaid vana pärnapuu meil annab veidi varju  
G7 C C7  
minu kõrval on seesama keegi  
F Dm  
kellel juus kui kuldne keeris  
C G7 Dm G7 C  
ja meil on hea sest lõhnab ristikhein

C C7  
Ref: Seal mind rööm siis võtab vastu  
F Dm7  
mu juurde noorus astub  
C G7 Dm7G7 C  
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

-----  
Aga siis ma äkki ärkan  
mul virgub pilk ja ma märkan  
et nägin und vaid praegu  
on kõikjal minu ümber kivisein  
samas tean et koit ei ole kaugel  
laman nii ei sule lauge

on toas mul nurm kus lõhnab ristikhein

Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu  
mu juurde noorus astub  
ma tunnen kuidas lõhnab ristikhein

-----

G

The old home town looks the same

C G

as I step down from the train

D

and there to meet me is my mama and my papa

G G

down the road I look and there runs Mary

C

hair of gold and lips like cherries

G D D G C G

it's good to touch the green green grass of home

G G C

Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly

G D D G

It's good to touch the green green grass of home

G

The old hous is still standing

C G

though the paint is cracked and dry

D

And there's that old oak tree I used to play on

G G

down the lane I walk with my sweet Mary

C

hair of gold and lips like cherries

G D D G C G

it's good to touch the green green grass of home

(THE NEXT VERSE IS SPOKEN with very light chords  
in background)

G

Then I awake and look around me

C G

At four gray walls that surround me

D

and I realize I as only dreaming

G G

for there's a guard and a sad old padre

C

Arm in arm, we'll walk at daybreak

G D D G  
again I touch the green green grass of home

G G C  
Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly

G D D G  
It's good to touch the green green grass of home

## 218 Laul filmist Liivakarjäärde kindralid

Originaal Dorival Caymmi Suite do Pescador

Omal ajal esitas laulu Rein Tuus, uemal ajal Lindpriid

Am Dm  
Võib-olla seal kus kohab iidne laas  
Am E  
ja jäiselt külm on tuuleiil  
Am G  
võib-olla unistusi kaugest maast  
F E  
kus kuum on tuul ja kuum on liiv  
Am Dm  
ja teada kauged laaned eal ei saa  
Am E Am  
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

Am Dm  
kui vajub loojangusse viimne kiir  
Am E  
jäab ainult tuul, jääb ainult liiv  
Am G  
kui palju lootusi võiks hoida siin  
F E  
üksainus kaev, üksainus puu  
Am Dm  
öö vastu vaenlaseks saab siin see päev  
Am E Am  
mil leiad taskust ainult liigsed käed

Am Dm  
Võib-olla seal kus kohab iidne laas  
Am E  
ja jäiselt külm on tuuleiil  
Am C  
võib-olla unistusi kaugest maast  
F E  
kus kuum on tuul ja kuum on liiv  
Am Dm  
ja teada kauged laaned eal ei saa  
Am E Am  
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

-----  
[Verse]

Am Dm

Minha jangada vai sair pro mar

Am E7

Vou trabalhar meu bem querer

Am

Se deus quiser quando voltar

G

Pro mar

F E7

Um peixe bom eu vou trazer

Am

Meus companheiros também vão

Dm

Voltar

Am E7 Am

E a deus do céu vamos agradecer

E7 Am

A estrela dalva me acompanha

Dm E7 Am

Iluminando o meu caminho

E7 Am

Eu sei que nunca estou sozinho

Dm

Pois tenho alguém que está

E7 Am

Pensando em mim

[Chorus]

E7

Adeus, adeus pescador não

Am

Esqueça de mim

Vou rezar pra ter bom

E7

Tempo meu nego

Am

Pra não ter tempo ruim

E7

Vou fazer sua caminha macia

Am

Perfumada de alecrim

## 219 Hei, poisid, kas olete valmis

Vennad Johansonid

C F G C  
Hei poisid, kas olete valmis?

F G C  
Siis lükkame korraga.

C F G C  
Peipsi koha päält lükkame lahti  
F G C

Selle väikese Maarjamaa  
C F G C  
Peipsi koha päält lükkame lahti  
F G C  
Selle väikese Maarjamaa

C F G C  
Ühe tiiru siis ümber selle ilma  
F G C

Nõndaviisi peab tegema  
C F G C  
Ja siis kasvõi teise ilma  
F G C

Ühes rohu ja rahvaga.  
C F G C  
Ja siis kasvõi teise ilma  
F G C

Ühes rohu ja rahvaga.

C F G C  
Eks toetame pilgud siis vastu  
F G C

Ja lükkame korraga  
C F G C  
Parasjagu, et kokku ei põrkaks  
F G C

Soome, Rootsi või Norraga.  
C F G C  
Parasjagu, et kokku ei põrkaks  
F G C

Soome, Rootsi või Norraga.

C F G C  
Õo tähtede tuules me läeme.  
F G C

Maad varjab ta hingede vall  
C F G C

Uhke laine lööb Lätimaa randa

F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Uhke laine lööb Lätimaa randa

F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Eks seal on siis tee meile lahti

F G C

Kogu maailma merele

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Taani väinadest mahume läbi,

F G C

Kui kõik seisavad serva pääl.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Eks seal me siis vaatame otsa

F G C

Ta päikese kullale.

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

Hei poisid, kas olete valmis?

F G C

Siis lükkame korraga.

C F G C  
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa

C F G C  
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa



## 220 Mere lapsed

G D7 G  
Meil vanne antud, leping sõlmitud,  
C D7  
kaiotsad lahti päästetud.  
G D7 G  
Meil pagas pardal, purjed heisatud,  
C D7 G  
vöör koitu pööratud.  
G D7 G  
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb  
C D7  
ka viimne kodutorni tipp.  
G D7 G  
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb  
C D7 G  
ja algabki me retk.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmast, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

G D7 G  
Kui laiub pärani ees avarus,  
C D7  
ükskõik kas laetud rajusse.  
G D7 G  
Me unistused, riskid ühised  
C D7 G  
ka laintekeeristes.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmast, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:

          C          D7      G  
Sul soodiots, mul tüür on peos.  
          C          D7      G  
Siht ühine meid kokku seob.  
          C                  D7      G  
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,  
                          C      D7      G  
kus ainsana meil hoida teineteist.

Ref:

                          C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
                          C      D7      G  
nüüd vihma, tuules, päikselõõsa sees?  
          C      D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
          C      D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.

## 221 UUS PÄEV

G D Em  
Vaikselt vaatan taevas ehapuna,  
C  
kus virvendab ta imemõjuga.  
G D Em  
Nüüd kustub ta – ja jääb vaid kauges kuma.  
D  
On öö.  
G D Em  
Ma kuulen sinu häält mu nime hüüdmas,  
C  
näen armsaid lapsi rõõmust kilkamas.  
G D Em  
Ma kuulen sõpra minu hellust kiitmas.  
D  
Kus nad?

G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D  
Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma –  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.

G D Em  
Ma väsinud ja kodu kaugel-kaugel.  
C  
Teel saadavad mind võõrad mäed ja veed.  
G D Em  
Nii üksikuna kõnnin, pisar laugel –  
D  
Sel teel ...  
G D Em  
Nii vähe räägivad mu lihtsad sõnad,  
C  
kuid siiski nendes valuväarinad.  
G D Em  
Kodu, miks nii kaunilt kõikjal kõlad?  
D  
Näed taas...

G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D

Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.  
G D  
Ja tean, et seal on hea, küll näed.  
G D Em C  
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -  
G D G  
rõõm koju jõuda taas.

## 222 Oksad toomepuult (California Dreamin')

Helilooja: John Phillips

Sõnade autor: Michelle Phillips

Eestikeelsed sõnad: V. Ojavere

E Am G F G Am E  
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)  
F C E Am F E E  
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)  
Am G F G Am E  
Uued pärjad puudel (uued pärjad puudel), sagin lindude seas (sagin lindude seas)  
F C E Am F E  
Väikestel ja suurtel (väikestel ja suurtel), on rännumõtted peas

E Am G F G Am E  
Veel üks tiivalöök (veel üks tiivalöök) ja hallad teel on maas (hallad teel on maas)  
F C E Am F E E  
Läeb mööda viimne suveöö (viimne suveöö) ja sügis käes on taas (sügis käes on taas)  
Am G F G Am  
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua), kui soojaks muutub tuul (kui soojaks)  
F C E Am F E  
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual), on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

E Am G F G Am E  
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)  
F C E Am F E E  
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)  
Am G F  
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua),  
G Am E  
kui soojaks muutub tuul (kui soojaks muutub tuul)  
F C E Am  
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual),  
F E  
on oksad toomepuult (oksad toomepuult),  
E Am  
on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

(lõpuakordid ei ole paigas)

Kõrsikud

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c\}](https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c)

-----

[Verse 1]

E Am G F  
All the leaves are brown



[Instrumental]

Am  
Am F  
C E  
Am F  
E  
Am G  
F G  
E  
Am G  
F G  
E

[Verse 3]

E Am G F  
All the leaves are brown  
(all the leaves are brown)  
G Am E  
And the sky is gray (and the sky is gray)  
F C E Am  
I've been for a walk  
(I've been for a walk)  
F Am E  
On a winter's day (on a winter's day)  
Am G F  
If I didn't tell her  
(if I didn't tell her)  
G Am E  
I could leave today (I could leave today)

[Coda]

E Am G F  
California dreamin'  
(California dreamin')  
G Am E G F  
On such a winter's day (California dreamin')  
G Am E G F  
On such a winter's day (California dreamin')  
G Am E Am  
On such a winter's day

## 223 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

G Em  
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees  
G Em  
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,  
G Em  
mul terve mets on ainult sugulasi täis.  
C D G  
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em  
Kord ema laulis mulle väga kurba viit  
G Em  
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:  
G Em  
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.  
G Em  
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em  
VAHE: Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.  
C Em  
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,  
C D G  
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.  
G Em  
Mul haavad paranen'd, mul tiigri süda sees,  
G Em  
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul terves metsas ainult sugulased need,  
G Em  
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime',  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.



## 224 Minoorne labajalg

/kui liiga kiireks läheb vahetamine, võib Em-d ja ka Dm-d vahele jätta ja varem  
14

Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

Am G EmAm

veereta viisikest, tantsime koos.

Am G Em Am

Astu sa siia-sinna, mõtetel lase minna.

Am G Em Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

D Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

D Am G Am

veereta viisikest, tantsime koos.

D Am G Em Am

Astu samme siia-sinna, mõtetel lase minna.

D Am G Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

Am G Em Am Am G

Puuladvad liigutavad, lilleõied õõtsutavad, rohkõrred kõõrutavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G

Liblikad lendlevad, mummud-summud sumisevad, rohutirtsud siristavad, inimene sus

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-taidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G

Tuulepoisid tuulutavad, kõuehääled kõmisevad, samblad sosistavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G Em

Ojakesed vulisevad, jõekesed sulisevad, merelained lainetavad, inimene sussi sah

F C G Dm Am  
 Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.  
 F C G Em Am  
 Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.  
 F C G Dm Am  
 Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa  
 F C G EmAm  
 Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G  
 Kanad kooris kaagutavad, konnad koibi keerutavad, Lõokesed lõõritavad, inimene s  
 Am G Em Am Am G  
 Uduloorid looritavad, pilvepiiril piiritaja, kivid jutte jutustavad, inimesel sus

Sõnad Tiia Liivalaid juuni 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=4oxm2Qa3C-0\}

## 225 Neid öiseid teid

Proov 583

Dm C Dm C Dm C Dm C  
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel  
Dm C Dm C Dm C Dm C  
ootust nii nukrat on palju me päevades  
F G Em F G Em  
Kui kord näen sind, silme põhjas sul  
F G Em F G  
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C Dm C Dm C Dm C  
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit  
Dm C Dm C Dm C Dm C  
vaikides ootan kas soojust või lahkumist  
F G Em F G Em  
on ju kõigil, öise udu teid  
F G Em F  
meist igaüks teab neid.

G Am F G C  
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
G Am F G C  
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid  
G Am F G C  
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
G Am F G C  
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid

Dm C Dm C Dm C Dm C  
Kauaks jääb kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk  
Dm C Dm C Dm C Dm C  
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik  
F G Em F G Em  
iga käidud tee su sisse jääb,  
F G Em F  
sind hoiab tema hääl

G Am F G C  
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
G Am F G C  
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em F G Em  
iga käidud tee su sisse jääb,  
F G Em F  
sind hoiab tema hääl

G Am F G C  
 Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
 G Am F G C  
 Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid  
 G Am F G C  
 Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid  
 G Am F G C  
 Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid  
 F G C F G C  
 neid öiseid teid, ... neid öiseid teid  
 F G C F G C  
 neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

-----

F G Em F 2x

Dm C Dm C Dm C  
 Lying in my bed I hear the clock tick,  
 Dm C  
 and think of you  
 Dm C Dm C Dm C  
 Caught up in circles confusion,  
 Dm C  
 is nothing new  
 F G Em F  
 Flashback warm nights;  
 G Em  
 almost left behind  
 F G Em F  
 Suitcase of memories,  
 G  
 time after . .

Dm C Dm C  
 Sometimes you picture me,  
 Dm C Dm C  
 I'm walking too far ahead  
 Dm C Dm C Dm C  
 You're calling to me, I can't hear,  
 Dm C  
 what you ve said  
 F G Em F  
 Then you say go slow;  
 G Em  
 I fall behind  
 F G Em F



I fall behind  
F G Em F  
The second hand unwinds

G Am  
If you're lost you can look and you will find me;  
F G C  
time after time

G Am  
If you fall I will catch you I will be waiting;  
F G C  
time after time

G Am  
If you're lost you can look and you will find me;  
F G C  
time after time

G Am  
If you fall I will catch you I will be waiting;  
F G C  
time after time

F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time  
F G C  
Time after time

## 226 NII EI SAA

Heldur Karmo

Ci Sara

(Cristiano Minellono – Dario Farina)

F C  
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,  
Am  
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.  
Dm  
Nii ei saa!  
G  
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!  
C  
Nii ei saa,  
Am  
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.  
Dm  
Nii ei saa!  
G C  
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...  
C  
Vahel püüad kõigest väest, lõpuks ohjad annad käest,  
Dm G  
kui kõik kuldset rada mööda sul ei lähe.  
Dm F  
Mida rohkem murrad pead, seda vähem õnnest tead,  
Dm G Am  
selgest taevast kaovad päike, kuu ja tähed,  
F C  
maailm must on su ees.  
C  
Siirad sõnad – pettus see! Hinges lookleb kõvertee.  
Dm G  
Tahaks karjuda, kuid õhust tuleb puudu.  
Dm F  
Miski kinni sind ei pea, olla halb on äkki hea  
Dm G Am  
ja kõik sillad enda järel lõhuks siis...  
F C  
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,  
Am  
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.  
Dm  
Nii ei saa!

G  
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!

C  
Nii ei saa,

Am  
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.

Dm  
Nii ei saa!

G C  
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...

C  
Vale tihti varjab tõesed, rõõm ja kurbus on kui õed...

Dm G  
Tahaks linnukeeli rääkida või laulda!

Dm F  
Miks küll valgel talvekuul pole õisi õunapuul?

Dm G Am  
Tulgu torm ja viigu viimsed tunded tuul!

F C  
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,

Am  
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.

Dm  
Nii ei saa!

G  
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!

C  
Nii ei saa,

Am  
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.

Dm  
Nii ei saa!

G C  
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati ...

C  
R: Nii ei saa,

Am  
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.

Dm  
Nii ei saa!

G  
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!

C  
Nii ei saa,

Am  
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.



Dm  
Nii ei saa!  
G C  
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...

HK 1984

Esitaja: Al Bano & Romine Power

[Verse 1]  
C  
Dopo questa vita che si dimentica di te  
Dm G  
dopo questo cielo senza arcobaleno.  
Dm  
Dopo la malinconia che mi prende a ogni bugia.  
G Am F C  
Dopo tutta questa voglia di sereno dimmi che ci sarà'.

[Verse 2]  
C  
Dopo il sogno della hawai come tutti i marinai  
Dm G  
attraverso questo mare di cemento.  
Dm F  
Dopo un altro inverno che soffia neve su di me.  
G Am  
Che ho già' freddo se non sono accanto a te.

[Chorus]  
F  
Devi crederci  
C Am  
ci sarà' - una storia d'amore e un mondo migliore.  
Dm G  
Ci sarà' - un azzurro più' intenso e un cielo più' immenso.  
C Am  
Ci sarà' - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.  
Dm G C A  
Ci sarà' - anche un modo più' umano per dirsi ti amo di più'.

[Verse 3]  
D  
Dopo un oggi che non va dopo tanta vanità'  
Em A  
e nessuno che ti dà niente per niente.  
Em G

Dopo tutto il male che c'e nel mondo intorno a te  
A Bm  
com'e bello ritrovarti accanto a me.

[Chorus]

G  
Devi crederci  
D Bm  
ci sara' - una storia d'amore e un mondo migliore.  
Em A  
Ci sara' - un azzurro piu' intenso e un cielo piu' immenso.  
D Bm  
Ci sara' - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.  
Em A  
Ci sara' - anche un modo piu' umano per dirsi ti amo.  
D Bm  
ci sara' - una storia d'amore e un mondo migliore.  
Em A  
Ci sara' - un azzurro piu' intenso e un cielo piu' immenso.  
D Bm  
Ci sara' - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.  
Em A  
Ci sara' - anche un modo piu' umano per dirsi ti amo di piu'.

## 227 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo

L'Italiano

(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em

Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em

Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em

Olen käinud läbi maad ja linnad  
ja oma südame siis jätnud sinna,  
kus mind pidulauda lastud

B7

või avasüli võetud vastu.

B7

Olen täiel söömul rõõme joonud  
ja igast õnnehetkest laulu loonud  
ning hinges siis veel tundnud sooja

Em

kui päike läinud looja.

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em

Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,

hiljem unelmad kustunud liivas.

On aastad värvikaid pilte mul täis,

B7

Maria kaunimana kõigist meelde jäi.

B7

Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,

ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.

Ei tea, mis mul mõlkus küll meeles,

Em

et ta juurest läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

## 228 Words (Rõõm eesti keeles)

F.R.David

Sõnad: Aare Laanemets

C Am Dm G  
Rõõm, on sul silmis mu jaoks  
Gm A Dm G  
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,  
C Dm G  
rõõm on sul silmis.  
C Am Dm G  
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.  
Gm A Dm G  
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest  
C  
rõõm on sul silmis.

G C  
Kui ma kodust olin kaugel veel,  
G C  
istme all veeres võõras tee.  
Am Em  
Oli rõõm su silmist see mis mul  
Dm G  
aitas leida tagasiteed ju?  
Fm G G7 G6  
Sa mu arm ja ko-du soo-jus!

C Am Dm G  
Rõõm, on sul silmis mu jaoks  
Gm A Dm G  
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,  
C Dm G  
rõõm on sul silmis.  
C Am Dm G  
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.  
Gm A Dm G  
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest  
C  
rõõm on sul silmis.

-----  
selle osaga ei oska midagi peale hakata

C Am Dm G  
Rõõm. Ainult öö on sõita vaid veel,  
Gm A Dm G  
hakkab lõppema rännutee.

Varsti koju ma jõuan ning siis  
näen teid jällegi kõik mu kallid!  
Sa mu arm ja kodu soojus!

Rõõm

silmis jah silmis  
rõõm on sul silmis.

Rõõm

2.....on sul silmis.....

(soolo)

rõõm on sul silmis.

-----

C Am Dm G  
Words, don't come easy to me,  
Gm A Dm G  
how can I find a way to make you see, I love you,  
C Dm G  
words don't come easy.

C Am Dm G  
Words, don't come easy to me,  
Gm A Dm G  
this is the only way for me to say, I love you,  
C  
words don't come easy.

[Verse 1]

G C G C  
Oh, I'm just a music man, melody's so far my best friend,  
Am Em Dm  
but my words are coming out wrong, girl  
G Fm G G7 G6  
I reveal my heart to you and hope that you believe it true, 'cause.

[Chorus]

C Am Dm G  
Words, don't come easy to me,  
Gm A Dm G  
how can I find a way to make you see, I love you,  
C Dm G  
words don't come easy.  
C Am Dm G  
Words, don't come easy to me,  
Gm A Dm G  
this is the only way for me to say, I love you,  
C  
words don't come easy.

[Verse 2]

G C G C  
 This is just a simple song, that I made for you on my own,  
 Am Em Dm  
 there's no hidden meaning, you know, when I  
 G Fm G G7 G6  
 when I say, "I love you, honey", please believe my meaning, do, girl.

[Chorus]

C Am Dm G  
 Words, don't come easy to me,  
 Gm A Dm G  
 how can I find a way to make you see, I love you,  
 C Dm G  
 words don't come easy.  
 C Am Dm G  
 Words, don't come easy to me,  
 Gm A Dm G  
 this is the only way for me to say, I love you,  
 C  
 words don't come easy.

[Outro]

C Am Dm G  
 Words, don't come easy to me,  
 Gm A Dm G  
 this is the only way for me to say, I love you,  
 C  
 words don't come easy.

Am Dm G C



## 229 MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)

Siin on tore see, et erinevad keeled on erinevates helistikes, laula, kust tahad

Am E7  
Kunstnik, kel toad maale täis, vaatamas näidendit käis.

Am  
Neiusse armus ta seal, kõik tahtis teha ta heaks.

Am E7  
Müüs maja, aia ja muud, müüs kõik, mis oli veel muud.

Am  
Ning oma armsama ees hiilata otsustas mees.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Hommikul ärgates näed - õu roose täis imeväel.

Am  
Just nagu und kaunist näeks, algab nii roosidepäev.

E7  
Kahtlus küll hinge poeb siis - keegi vist nalja teeb nii?

Am  
Kuid akna all seisab mees - vaesunud kunstnik on see.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7  
Üürike õnn möödus pea, nii nagu ikka see on.

Am  
Lendasid tundide read, öösse viis armsama rong.

E7  
Kunstnik jäi üksinda siis, palju ta piinelda sai.

Am

Kuid oli alles üks viis - rooside laul talle jäi.

Am Dm  
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,  
Am  
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.  
E7  
Armastab, armastab südamest keegi sind,  
Am  
eredais punavais roosides on ta hing.

-----

[Verse]

Dm  
Taas ruusut käy kukkimaan  
A7  
Tuoksua täynnä on maa  
A7  
Mietteeni sinne taas vie  
Dm Dm  
Missä on ruusuinen tie

Dm  
Nuoruuden rakkaus on  
A7  
Kaunis ja koskematon  
A7  
Katseet ne kertovat vain  
Dm Dm  
Katseestas onnen mä sain

[Chorus]

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]

Dm  
Tunteen niin kaihoisan saan  
A7  
Ruusun kun nään hehkuvan  
A7

Syömeni kultaa se on  
Dm Dm  
Tunne tää arvaamaton

Dm  
Tuskaa ei lauluni soi  
A7  
Vaikka sua saada en voi  
A7  
Paljon mä sain kuitenkin  
Dm Dm  
Ruusuisen tien muistoihin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]  
Dm  
Maailma suuri ja maa  
A7  
Kauaksi voi kuljettaa  
A7  
Ruusuissa piikkejäkin  
Dm Dm  
Joskus ne pistävätkin

[Chorus]  
Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7  
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo  
Dm Dm  
Tunteen ja katseen ensirakkauden

Dm Gm  
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua  
Dm  
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden  
A7

Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo

Dm Dm

Tunteen ja katseen ensirakkauden

-----

Em

Жил-был художник один,

B7

Домик имел и холсты,

Em

Но он актрису любил, ту, что любила цветы.

Em

Он тогда продал свой дом,

B7

Продал картины и кров

Em

И на все деньги купил целое море цветов.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Утром ты встанешь у окна,-

B7

Может, сошла ты с ума?

Em

Как продолжение сна - площадь цветами полна.

Em

Похолодеет душа,

B7

Что за богач здесь чудил?

Em

А под окном чуть дыша, бедный художник стоит.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Встреча была коротка –

B7

В ночь ее поезд увез.

Em

Но в ее жизни была песня безумная роз.

Em

Прожил художник один

B7

Много он бед перенес,

Em

Но в его жизни была целая площадь цветов.

## 230 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em  
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.  
Am B7 Em  
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.  
Am B7 Em  
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.  
Am B7 Em  
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em  
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,  
Am B7 Em  
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.  
Am B7 Em  
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.  
Am B7 Em  
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am

On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D                    B7                    Em                    B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em    Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D                    B7                    Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

## 231 Merekarud (Wellerman eesti keeles)

Am Dm Am  
Kui sadamast merele väljub laev, siis elevust täis on terve päev

E Am  
kaugele ulatub silmapiir, tuul meid edasi viib ( HO ! )

F C Dm Am  
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am  
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am  
Jah kapteni sõna on laeval käsk, ei aita raev, ei nutt ega mäss

E Am  
mehine ramm ja distsipliin laintest läbi meid viib ( HO ! )

F C Dm Am  
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am  
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Am Dm Am  
On nädalad kiirelt möödunud ja ümberringi meri, ei muud

E Am  
meid vahuselt tervitab pirakas vaal ja kuskilt ei paista maad ( EI ! )

F C Dm Am  
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am  
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am  
Kõik mehed on vormis, ei raue ramm, silm on selge ja kindel samm

E Am  
ragiseb mast, kui vilistab tuul ja suunda näitab kuu ( HU ! )

F C Dm Am  
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am  
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am  
Kui meri on sile kui peegelklaas ja päike pealage kõrvetab

E Am  
päevatöös siis meestel paus ja tekil kõlab laul ( HOU ! )

F C Dm Am  
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am  
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand



Naa-naa (refrääni akordidega)

Am Dm Am  
Nüüd seilatud on mitu kuud, on väsinud vaim ja kondid, luud  
E Am  
särab silm ja taastub ramm, kui paistab armas kodumaa rand ( HO ! )  
F C Dm Am  
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult  
F C E Am  
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand  
F C Dm Am  
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult  
F C E Am  
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Naa-naa (refrääni akordidega)

\url\{[https://www.youtube.com/watch?v=ZeO\\_iC1dB8A](https://www.youtube.com/watch?v=ZeO_iC1dB8A)\}

## 232 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal

Am Em

Am Em

Am Em Am Em

Üle vainude valendav aur,

Am Em Am G

vahulillede udune voodi.

C G C G

Igaühel on südamelaul,

C G Am

igaühel on see isemoodi.

Dm C G Am

R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Dm C G Am

Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am Em Am Em Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Am Em Am Em

Lähen karjateed, karukell käes

Am Em Am Em

kutsun hiliseid laule ma koju,

C G C G

ja nad tulevad männikumäelt,

C G Am

kõige viimane udus veel ujub.

Dm C G Am

R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Dm C G Am

Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am Em Am Em Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Am Em Am Em

Minu laule vist teavad siin kõik

Am Em Am Em

udus ripuvad kellukakannud,

C G C G

sest et kõik nad siit karjamaalt sõid

C G Am  
vaid üks vallatu plehku on pannud!

Dm C G Am  
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□a  
Dm Am G Am  
Laa□laa□laa□la□la□la□la□a  
Dm C G Am  
Laa□laa□la□la□la□la□la□a  
Dm Am G Am Em Am Em Am  
Laa□laa□laa□la□la□la□la□a

Am Em Am Em  
Üle vainude valendav aur,  
Am Em Am Em  
mul on närbunud karukell süles.  
C G C G  
Igaühel on siin oma laul  
C G Am  
ja ma oma ei leiagi üles.

Dm C G Am  
R: Laa□laa□la□la□la□la□la□a  
Dm Am G Am  
Laa□laa□laa□la□la□la□la□a  
Dm C G Am  
Laa□laa□la□la□la□la□la□a  
Dm Am G Am Em Am Em Am (teadamata arv kordi :)  
Laa□laa□laa□la□la□la□la□a

## 233 Somewhere over the rainbow

Intro (oooo's):

C Em F C  
F Em Am F

C Em  
Somewhere over the rainbow  
F C  
Way up high  
F C  
And the dreams that you dreamed of  
G Am F  
Once in a lullaby ii ii iii

C Em  
Somewhere over the rainbow  
F C  
Bluebirds fly  
F C  
And the dreams that you dreamed of  
G Am F  
Dreams really do come true ooh oooh

C  
Someday I'll wish upon a star  
Em Am F  
Wake up where the clouds are far behind me ee ee eeh  
C  
Where trouble melts like lemon drops  
Em Am F  
High above the chimney tops that's where you'll find me oh

C Em  
Somewhere over the rainbow  
F C  
Bluebirds fly  
F C  
And the dream that you dare to  
G Am F  
Why, oh why can't I? i iiii

C  
Someday I'll wish upon a star,  
Em Am F  
Wake up where the clouds are far behind me  
C  
Where trouble melts like lemon drops



## 234 IMEKAUNIS ON MAA (What A Wonderful World)

IMEKAUNIS ON MAA  
What A Wonderful World  
(George Weiss - George Douglas)  
Heldur Karmo

Eestikeelse versiooni akordid on kohandatud ja lihtsustatud :)

C Em F  
Ma näen haljaid puid  
Em  
ja lilli näen,  
Dm C E  
on meie jaoks  
Am  
täis õisi päev...  
F Dm  
Ja siis mõtlema pean -  
G C F G  
imekaunis on maa.

C Em F  
Hõõgub taevaserv,  
Em  
kui koitma lööb,  
Dm C E  
sealt päikesetõus  
Am  
viib ära öö.  
F Dm  
Ning ma mõtlema pean -  
G C Dm C  
imekaunis on maa.

Dm G  
Täis sära vikerkaared,  
C  
aeg elab, lootust loob.  
Dm G  
Ja inimlapse hinges  
C  
on armastus nii noor.  
Am G  
Igal pool sõbrad koos  
Am G  
sõnu räägivad häid  
Am Dm G

ja pikka teed maailm käib.

          C      Em  F  
Kuskil nutab laps,  
                  Em  
siis naerab taas,  
Dm      C      E  
ta palju teab,  
                          Am  
kui kord suureks saab...  
          F                  Dm  
Ning ma mõtlema pean -  
          G          C  
imekaunis on maa.  
          F                  Dm  
Ning ma mõtlema pean -  
          G          C  
imekaunis on maa.

HK 1986

Esitaja: Louis Armstrong

-----  
|C          |Dm          |C          |Dm          |

[Verse 1]

          C      Em  F                  Em  
I see trees of green,      red roses too  
Dm          C      E                  Am  
  I see them bloom,      for me and you,  
          G#          Dm          G      C      F#      F      G  
And I think to myself,      what a wonderful world.

[Verse 2]

          C      Em  F                  Em  
I see skies of blue      and clouds of white,  
Dm                          C      E                  Am  
  The bright blessed day,      the dark sacred night,  
          G#          Dm          G      C          Dm      C  
And I think to myself,      what a wonderful world

[Bridge]

          Dm                  G      C  
The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
          Dm          G          C  
Are also on the faces      of people goin' by

Am G C G  
 I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"  
 Am C#m Dm G  
 They're really saying, "I love you." I hear

[Verse 3]

C Em F Em  
 Babies cry, I watch them grow  
 Dm C E Am  
 They'll learn much more than I'll ever know  
 G# Dm G C A# A  
 And I think to myself what a wonderful world  
 C#79 Dm B79 C F C  
 Yes I think to myself, what a wonderful world. ohh