

Anu ja Jaani laulik

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/31>

2025-03-26

Sisukord

153. 16 kannu	390
81. 17 kevadist hetke (Hetked)	213
95. 20 aastat olen ma	242
77. AIAS vaikne kõik, puud ei kahise	203
87. ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind	225
62. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)	162
179. ARMASTUSEL kummalised teed	453
238. Aeg annab kõik (D)	600
99. Aeti mu mõtsa	252
17. Alouette Linnukene väike	45
174. Amado mio	442
100. Arg kosilane	255
41. Aux Champs-Élysées	109
190. Besame mucho	483
267. Bretoon (Brian Boru)	666
268. Bye bye love	671
44. Can't take my eyes off of you	118
172. Can't take my eyes off of you (ülipikk versioon)	435
162. Canción Del Mariachi	408
53. DELILA	139
31. Dance me to the end of love (Em)	84
163. Dark eyes	410

222. EI NÄE MA TEISI	561
112. EI OLE MA, VEEL SELLES EAS	283
2. EILNE PÄEV	4
82. ELU armastan sind	215
12. ESIMENE KOHTUMINE	30
120. ESIMESED SAMMUD	304
152. Eemal taevani tõusvatest mägedest	388
65. Ei iial enam armu ma	169
171. Ei tea ma veel [Glimpse Of Us]	430
115. El Condor Pasa	293
287. Elagu kõik me armsamad aasad (G)	714
30. Emmanuelle (prantsuse ja inglise keeles)	80
181. Ennustus	457
105. Esimene lumi	267
266. Esimene lumi (Estin)	664
299. Espresso macchiato	740
148. Feliz Navidad (C)	381
18. Fly Me To The Moon (Em)	51
206. Gabrielle	520
243. Guantanamera (D)	610
94. HAANJA miis vidi lubjakivve	240
113. HALJENDAV SUVI [TAHAKS JÄÄDAGI NOOREKS]	288
221. HEAD aega isa, kahjuks näed	557
281. HELL, hell, on arm nii hell	702
6. Have you ever seen the rain	13
210. Hei, poisid, kas olete valmis	530

216. Hey Jude (G)	545
168. Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)	421
217. Hommik on tulnud (G)	547
188. HÜVASTI, SUVI	472
15. I Will Wait For You	41
200. I used to dream	507
230. I'll meet you at midnight	578
119. IGAL on unistus õnnest ja armust	303
14. IKKA JA JÄLLE	37
289. IMEKAUNIS ON MAA (What A Wonderful World)	717
196. INIMSAATUS	498
169. Igavesti heitlike tunnete tango	425
20. Iiriste aed (C)	55
280. Ikka jälle	699
301. Ilma okasteta roose (Okkiline lill)	745
9. Insener Garini hüperboloid	23
252. Istun aknal	634
273. It never rains in Southern California	684
101. JAAN lä'eb jaanitulele (C)	256
66. Juulikuu lumi	172
261. KAITSETA	652
22. KEEGI TULLA VÕIB	59
1. KES viis öösel lehed puult?	2
208. KODU JA RISTIKHEIN	525
91. KODUVÄRAV (Em)	233
51. KORRAKS vaid	133

29. KUI NÄEME TEINETEIST	78
195. KUI aega saate, tulge minu juurest läbi	496
145. KUI end hästi tunned, saad sa osa õnnest	372
25. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik	67
42. KUIDAS PURJETAN TUULETA	113
59. KUS VÕIKSIN LEIDA SIND	153
146. KUST TULEB KÜLM?	375
136. KUU JÕGI	347
298. Kaks silma vaid (Spanish Eyes) (E)	739
271. Kaugelt maalt	680
292. Kiigu ja liugle	725
90. Killing me softly	231
47. Kodu	124
284. Kodu	708
204. Kodune valss	515
224. Koduvein	566
263. Kopp kopp kopp kopp	657
45. Kui on meri hülgehall	121
237. Kuldne põld (Fields of Gold)	596
4. Kuldne vahtraleht	9
300. Kuldsed roosid	744
276. KÕIK LÄHEB NII	691
194. Käime katuseid mööda	494
32. Kõnnin katusel	87
129. LAMBADA	329
116. LAS JÄÄDA KÕIK, MIS HEA	295

64. LAS kestab arm	167
106. LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)	269
130. LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)	331
109. LIIVAKELL	275
23. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)	61
13. LOOTUS	33
173. La Soledad	440
140. Laevuke läks merele	359
88. Las me õitseme	226
262. Laugaste pääl on jää	654
290. Laul Põhjamaast	720
209. Laul filmist Liivakarjäärde kindralid	528
16. Laulan (Greensleeves)	43
21. Leib jahtub	57
180. Libahundiks, libahundiks	455
297. Liivakell (C)	737
247. Lilleke rohus (G)	622
61. Love Story (Where Do I Begin) Armastus on see (Am)	158
291. Lumisel teel	722
52. LÖPPENUD ON PÄEVAD	135
259. Lõpuks leidsin sind	647
197. MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub	501
54. MA õnnesoove saan häid ja sooje	142
293. MASKERAAD	727
157. ME teame, mis on hellus, mis on hool	399
294. MEIE MAAILM	730

92. MEIL aiaäärne tänavas (Am)	236
69. METSALILLED	177
218. MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)	549
232. MILJON piiska akna peale langes	583
288. MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa	716
286. MU isamaa armas (G)	713
285. MU kodu ei piira need metsikud mäed	711
189. MUCHACHA - KALLIS	478
187. MUL ON IGAV ÜKSINDA	469
219. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.	554
123. MUL meeles on veel suveteed	310
233. MUSTLASED kui mängivad	585
170. MY STAR	428
265. Mary's Boy Child / Oh My Lord	661
277. Mere lapsed	693
214. Merekarud (Wellerman eesti keeles)	541
102. Mets neidude vahel	258
229. Mexican girl	576
212. Minoorne labajalg	536
256. Minä rakastan sua (Am)	643
33. Mu kõige kallim (Em)	89
19. Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)	53
254. Muinasjutt	638
93. Mullu mina muidu karjas käisin	238
161. Muru Hansu ainus ingel (Kaasike)	407
251. Music to watch girls	632

274. My Love	686
228. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud	574
60. NAGU VÕÕRAD ÖÖS	155
159. NEED EI VAATA TAGASI	403
244. NII EI SAA	613
37. NII VAIKNE ON RAND	99
28. Neid öiseid teid	74
175. Ninna nanna	444
84. Nocturne	219
234. NÄDALAS ON KAHEKSA PÄEVA	587
128. NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA	326
73. NÕIAMOOR	192
166. ODESSA	416
149. OKTOOBRIKUU	383
108. OLED KALLIS	272
34. OLGU NII	91
114. OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEIILI	290
75. OMA KALLAS	197
7. ON JÄÄNUD VAID LAUL	16
121. ON laual mul punaõites kolm roosi	306
111. OOTAMATUD SÕNAD	280
138. ORFEUSE LAUL	354
36. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	96
211. Oksad toomepuult (California Dreamin')	533
127. One way ticket (Veel üks pilet (Viimne pilet))	321
27. Ootan tuult	71

207. Ootus (I will)	522
156. Ootus - K.Kikerpuu	397
133. PEA KÄIB RINGI	340
63. PEAGI saabun tagasi su juurde.	165
142. Peatage muusika	362
70. Perhaps, perhaps, perhaps	181
269. Petlik õnn (C)	674
264. Punab kaskede kuld	659
177. Puudutus	448
124. PÄIKE ON HÕÕGUVALT KUUM	312
132. PÄRAST SIND	337
131. PÕLLUTEEL	334
98. Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)	250
150. RAAGUS SÕNAD	385
135. ROOSILINE HETK	345
275. Reisin	689
104. Rohelised niidud	264
26. Roosid tulipunased	69
58. SEAL künkal algas imeline aas (C)	151
192. SEL ÖÖL, VERONIKA	488
39. SELLEST mis piinab mu hinge	103
110. SIIN ON SEE LAUL	277
117. SIND JÄTTA EI SAA	298
79. SININE vagun	207
203. SINNA JÄLLE TAHAN MINNA [PEA KODUKANTI SAABUN]	512
134. SINU NAERATUS	343

160. SULLE kõik nüüd ütlen	405
139. SUUDLE MIND VEEL	356
239. SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI	601
240. SUUR on mu armastus	602
38. Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)	101
199. Sada suudlust	505
107. Sailing	271
205. Satulinna	517
68. Sealed With a Kiss	175
253. Secret Garden The Things You Are To Me	636
89. See pole ainult sääskede ja siilide öö	229
57. See pole see	150
8. Seilan 7 merd	21
246. Seitseteist (Am)	620
186. Siia laotan südame	465
50. Sind otsides (C)	131
155. Sinilill	395
223. Sinine ja valge	564
220. Sinu juures	555
255. Snowbird (G)	641
215. Somewhere over the rainbow	543
250. Soojus (Hooked On A Feeling)	629
283. Spanish Eyes (E)	707
72. Summer nights (muusikalist Grease)	189
97. Suur tamm (Nuttev tamm)	248
225. Suusabaasis on tantsupidu	568

202. Suvi	510
43. SÕBER TUUL	115
83. SÕDURI TRUUDUS	217
49. SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid	128
5. SÜDA VAEVAB	10
125. SÜDANT EI KEEGI NÄE	314
46. SÜGISESED KIRJAD	122
236. Sõlmi juustest lahti pael (C)	595
183. Sõprade laul	461
11. Sügisesed lehed (Em)	28
74. TOOMINGAS (Am)	193
302. TOOMINGAS (Em)	749
10. TORM	26
103. TUULEPOISTE JENKA [KUHU TUUL KÜLL RÄNDAB SIIT?]	259
40. Taka taka	106
191. Taka taka (hispaania keeles)	484
67. Tantsin Sinuga taevas	174
245. Te laske mul vaid laulda (Em)	617
198. The Carnival Is Over	503
296. The Last Thing on My Mind	735
143. The Winner Takes It All	365
241. Today I've seen Jimmy Dean	605
96. Tule minu ildaja istumaie	246
71. Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire	183
257. Tulgu tuuled	645
48. Tuuled nüüd puhuvad	126

178. Tuyo	451
35. TÄNAV, PINK JA PUU	93
201. Tõuse üles ja läheme ära	509
278. UUS PÄEV	695
141. Ukuaru valss	361
3. Unustatud plaat	6
78. VAIKUS hääletu valitseb vainul	205
56. VANA VILTKÜBAR (G)	146
147. VANAPIIGA	379
184. VESI ojakeses	462
80. VIHMA sajab, kõik ujub	210
272. VIIMNE VALSS	682
151. Vala veini	386
86. Valgeid roose (G)	223
167. Vali tali	419
118. Vana jõgi	300
258. Vihm koos päikesega (Have you ever seen the rain)	646
279. Vii mind, nüüd vii	697
260. Viimne tants	649
182. Vilsandi laul	459
85. VÄIKE AED (E)	221
158. VÕTA mind lehtede varju	401
242. Väike tüdruk - Oleg Sõlg	608
122. Võta mind kaasa	307
144. WATERLOO	369
295. Walk with me	733

213. Words (Rõõm eesti keeles)	538
235. Y.M.C.A	592
231. Yesterday when I was young	581
249. You're a woman I'm a man (Am)	627
226. ÄRA KAOTA MIND MEELEST	570
55. ÄRA VÕÕRAKS JÄÄ	144
154. ÄRA küsi emakene	393
193. Ära mine lapsekene	492
24. ÕNNE TIPUL	65
185. Õhus on kõike	464
176. Õnn tuli meie õuele	446
137. ÜKSILDANE MEES	349
76. ÜLE taeva laotub hämar öö	201
248. ÜTLE, miks sa nõnda vaikseks jääd	624
282. Ühe armastuse lugu (Am)	705
126. Üks poiss kadus linna	319
227. Üks väike rõõm	572
270. Üle vainude valendav aur (Am)	678
164. □□□ □□□□□□	412
165. □□□□□□ □□□□ □ □□□□□	414

1 KES viis öösel lehed puult?

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid....

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am

On neil lapsi kaks või kolm?

Dm

Kõik lumehelbed nende lapsed on.

Am

Oi, täna nägin õues neid.

E7

Am Am7

Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

2 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Selge on see - üksinda olla ei saa,
G C G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G C G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev, minutid reas,
Am
eilne päev ei kordu ju eal,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G C
eilne päev...

3 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina

Sõnad A. Kasela

Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.

D G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.

C Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
B7 Em

ärkab see viis, nüüd ja just siin.

Em Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.

D G
Su kurvast naeratuses meenub mulle taas,

C Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.

B7 Em E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,

G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,

G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,

Em
et sa must hoolid.

Em Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.

D G
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,

C Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.

B7 Em E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

Em Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
D G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
C Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
B7 Em
kui kõlas siis... see viis...

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7

Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

4 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
Am B7 Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
Am B7 Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
Am B7 Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
D B7 Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
Am B7 Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
Am B7 Em
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.
Am B7 Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
D B7 Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

5 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo
It's A Heartache
(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevast, kui sa üksi jääd.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
F C G
külmas viimas kõnnid, midagi ei näe.
C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevast, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em7 Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...
C Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taevast, midagi ei näe.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne -
F C G
külmas viimas kõnnid, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...
C
Süda vaevab

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)

Trükis: LK 55/1979

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

F G
It ain't right with love to share,
Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

F G
It ain't wise to need someone,
Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 3]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

F G

It ain't right with love to share,
Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

F G
It ain't wise to need someone,
Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 5]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C Em
It's a fool's game, mm-mmm-mmm
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.
C Em
It's a heartache, mm-mm-mmm
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C
It's a heartache.

6 Have you ever seen the rain

C
Kui kord kokku saime me ühel kaunil kevadel
G C
ma siis ei tundnud sind veel.
C
Kui käest kinni võtsid sa, et mind viia tantsima,
G C
sa siis ei tundnud mind veel.
F G C Am
Ma ju ei tea, mis on peidus
C/B?
sinu sees,

F G C Am
ja ma ei tea, kas seal ruumi minule,
F G C
kuid mu soov on olla seal.
F G C Am
Sa ju ei tea, mis on peidus
C/B
minu sees,
F G C Am
ja sa ei tea, kas seal ruumi sinule,
F G C
kuid su soov on olla seal.
C
Kevadest sai sügise, kokku viisid taas me teed,
G C
kuid sa siis ei tundnud mind veel.
C
Veidi eemal olin ma, kartsin olla lähedal,
G C
sest ma siis ei tundnud sind veel.
F G C Am
Sa ju ei tea, mis on peidus minu sees,
F G C Am
ja sa ei tea, kas seal ruumi minule,
F G C
kuid meil koos on olla hea.
C
Raske oli aimata, mida tahtsid rääkida,
G C
sest ma ju ei tundnud sind veel.
C
Elus harva juhtub nii, et paistab päike alati,
G C

kuid sa siis ei tundnud mind veel.
 F G C Am
 Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,
 F G C Am
 ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,
 F G C C7
 ja meil on ruumi teineteisele.
 F G C Am
 Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,
 F G C Am
 ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,
 F G C
 ja meil on ruumi teineteisele.

Kuskil vahepeal võiks olla tšello soolo :D, ;))

Tiia Liivalaid 2024

[Verse]

C
 Someone told me long ago
 C G
 There's a calm before the storm, I know
 C
 It's been coming for some time
 C
 When it's over, so they say
 C G
 It'll rain a sunny day, I know
 C

Shining down like water

[Chorus]

F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G C
 Coming down on a sunny day

[Verse]

C
 Yesterday and days before
 C G
 Sun is cold and rain is hard, I know
 C

Been that way for all my time
 C
 'Til forever on it goes
 C G
 Through the circle fast and slow, I know
 C
 It can't stop, I wonder
 [Chorus]
 F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G C
 Coming down on a sunny day
 [Chorus]
 F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G
 I wanna know
 C Am
 Have you ever seen the rain
 F G C G C
 Coming down on a sunny day

7 ON JÄÄNUD VAID LAUL

Heldur Karmo
Wet Day In September
(W. Theunissen)

Am

Jälle käes september,
märg ja külm september.
Üha vaatan aknast välja -

E

juba laotus hall ja kurvad puud.
Mis ma olen teinud?
Kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud

Am

pole suvekuud.

Am

Tuul kord töotas head,
päike paitas pead...
Ühtevalu kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud

E

pole suvekuud.
Siiski viibin teel,
süda rändab ringi veel,

Am

et leida õnne uut.

G

C

REFR.: On jäänud vaid laul - see mu vikerkaar,

E

meri, rand ja saar,

Am

mu aeg ja ruum ja palju muud.

G

C

On jäänud vaid laul - minu hommik see,

E

südapäev ja öö...

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G

C

ma pole suvekuud.

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G

E

ma pole suvekuud.

Am
Kauni, lahke lembe
võtnud märg ja kurb september,
siiski on laulud alles,
viisid tallel –
neis on peidus

E
kõik mu kaksteist kuud.
Ning ma viibin teel,
süda rändab ringi veel,

Am
et leida õnne uut.

G C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
E
meri, rand ja saar,
Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
E
südapäev ja öö...

Am F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
G C
ma pole suvekuud.

Am F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
G E
ma pole suvekuud.

G C
REFR.: On jäänud vaid laul – see mu vikerkaar,
E
meri, rand ja saar,
Am
mu aeg ja ruum ja palju muud.

G C
On jäänud vaid laul – minu hommik see,
E
südapäev ja öö...

Am F
Aeg (on) läinud, kuid näinud
G C
ma pole suvekuud.

Am F
Aeg (on) läinud, kuid näinud

G E Am
ma pole suvekuud.

HK 1979

Esitaja: Pussycat

Am
Wet day in September
Raindrops fallin' tender
As I stare outside my window

E
And I see the clouds are passin' by
I am feelin' lonely
ooh I love you
ooh I want you

Am
ooh I need you so I think I'll die.
And as I fall asleep
All the tears I weep
Are because
ooh I love you
ooh I want you

E
ooh I need you so I think I'll die.

[Pre-Chorus]
But there's the morning sun
And all wakes up that I can be fun
Am
Then all my dreams are gone

[Chorus]
G C
But how can I dream when you're gone my love
E
And you're makin' love
Am
With every girl but not with me?
G C
Yes, times have been changed since you went away
E
That I heard you say
Am F
I love ya, I need ya,
G C
So much I think I'll die

Am F
Dear I love ya, I need ya
G E
So much I think I'll die.

[Verse 2]

Am
Why must I remember
Every wet day in September?
Just because
ooh I love ya
ooh I want ya
E
ooh I need ya so I think I'll die

[Pre-Chorus]

But there's the morning sun
all that wakes up can be fun
Am
That all my dreams are gone

[Chorus]

G C
But how can I dream when you're gone my love
E
And you're makin' love
Am
With every girl but not with me?
G C
Yes, times have been changed since you went away
E
That I heard you say
Am F
Dear I love ya, I need ya
G C
So much I think I'll die.
Am F
Dear I love ya, I need ya
G E
So much I think I'll die.

[Solo]

| Am | G | F | E |
| Am | G | F E | Am |

[Chorus]

G C
But how can I dream when you're gone my love

E
And you're makin' love
 Am
With every girl but not with me?
 G C
Yes, times have been changed since you went away
 E
That I heard you say
 Am F
Dear I love ya, I need ya
 G C
So much I think I'll die.
 Am F
Dear, I love ya, I need ya
 G E
So much I think I'll die.

[Solo]

| Am | G | F | E |
| Am | G | F | E |

[Outro]

| Am | G | F | E |
I love you, I need you, I need you
I love you, I love you, I love you
I need you, I need you, I need you

8 Seilan 7 merd

12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm

G

Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm

G

Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am

Dm

G

Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm

G

Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm

G

C

Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F

E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu söõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm

G

Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am Dm G Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
 Dm G Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
 Dm G C Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
 F E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

9 Insener Garini hüperboloid

e-----|
 b-----1--0-----|
 g-----0-----0-----| (3 korda)
 d---2--4--5--4--2-----0-----|
 a-----3-----|
 E--0-----0-----|

13

Am F E Am F E F E Am G C G Am G C G Am G C E Am

Am F E

Öö on siin soe

Am

Veidi röske ja soe

F E

Miski ei loe

F E

Mitte miski ei loe

Am G C G

Minu ees laual on hüperboloid

Am G C G

Insener Garini hüperboloid

Am G C E7 Am

Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E

Pimestav kiir

Am

Silmipimestav kiir

F E

Tunnete piir

F E

Meie tunnete piir

Am G C G

See on ju hukatus hüperboloid

Am G C G

Insener Garini hüperboloid

Am G C E Am

Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E

Unistav sarm

Am

Sinu unistav sarm

F E

Zoja mu arm

F. E

Minu Zoja mu arm
Am. G C G
See on ju igatsus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E
Uinub Pariis
Am
Taas kui uinub Pariis
F E
Kohtume siis

F E
Siin me kohtume siis
Am G C G
See on ju armastus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
Am F E
Pealuuga lipp

Am
Surnupealuuga lipp
F E

Tundmuste tipp
F E
Sinu tundmuste tipp
Am G C G
See on ju vabadus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E
Sinavad veed
Am
Vaikse ookeani veed
F E

Marmorpaleed
F E
Roosad marmorpaleed
Am G C G
See on ju paradiis hüperboloid
Am G C G

Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
 Am F E
 Elu ja surm
 Am
 Meie elu ja surm
 F E
 Taevalik hurm
 F E
 Nõnda taevalik hurm
 Am G C G
 See on ju igavik hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
 Am F E
 Lumi on maas
 Am
 Siis kui lumi on maas
 F E
 kohtume taas
 F E
 Siis me kohtume taas
 Am G C G
 See on ju unistus hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

10 TORM

Terminaator

Em G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em G
Tühja maja leidsin enda eest.
C D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukSELÄVELT palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukSELÄVELT palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukšelävelt palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

11 Sügised lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)
Heldur Karmo

13

Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
B7 Em B7
nukral kuul, nukral kuul.
B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikselt ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
B7 Em B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...
B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am

mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7 Em B7 Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

12 ESIMENE KOHTUMINE

Guadalupe Pineda – Historia De Un Amor (laulikus olemas)
Первая Встреча (Anatoli Pakšin – Sergei Pjurbju)
Heldur Karmo

16

Am Dm E7
Siis, kui linnakäras kohtasin ma sind,

Am
kuni hommikuni koju saatsid mind.

G
Eha pühkis tähed taevast,

F
aga meie jutud vaevalt

E Am
ära räägitud seal said.

Am Dm E7
Kui me kohtusime oli kevadaeg,

Am
läbi tänavate viis meid lõbus naer.

G
Juba lahkumas sa olid,

F
kuid mu juurde jälle tulid,

E Am
et see rõõm ei lõpeks vaid.

Am Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks

E7
meie kohtumispäev!

Am
Kuidas elaksin küll ma,

Am7
kui su silmi ei näeks!

Dm G7
Õrna kevadtuule hingus

C Am
ütleb, et sa oled siin –

Dm E
kutsub, meelitab mu ümber

E Am
lauldes oma hella viit...

Am Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks

E7
meie kohtumispäev!

Am
Kuidas elaksin küll ma,
Am7
kui su silmi ei näeks!
Dm G7
Õrna kevadtuule hingus
C Am
ütleb, et sa oled siin -
Dm F
kutsub, meelitab mu ümber
E7
lauldes oma hella viit...

Am Dm E7
Pole kohtumistes uut, sest enne meid
Am
kordi tuhandeid on juba sündind neid.
G
Kuid mis sest.... Nii kulgeb elu -
F
mulle kohtumise võlu
E7 Am
esmakordne ainsaks jääb...

Am Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks
E7
meie kohtumispäev!

Am
Kuidas elaksin küll ma,
Am7
kui su silmi ei näeks!
Dm G7
Õrna kevadtuule hingus
C Am
ütleb, et sa oled siin -
Dm F
kutsub, meelitab mu ümber
E7
lauldes oma hella viit...

Am Dm
R: Kuis nüüd meelest minna saaks
E7
meie kohtumispäev!

Am
Kuidas elaksin küll ma,
Am7

kui su silmi ei näeks!
Dm G7
Õrna kevadtuule hingus
C Am
ütleb, et sa oled siin -
Dm F
kutsub, meelitab mu ümber
E7 Am
lauldes oma hella viit...

HK 1960

Kas on sest mitu kuud või eile oli see,
kui nägin sind, mu ainus, esmakordselt ma?
Kuid minu mälestustes vaimustus on veel,
mu süda aina lööb ja rahu hing ei saa.

Ma tean, ka sinul see ei ole meelest läind -
koit kaasa udu tõi ja sind sealt ära viis,
veel viivu sinu pilk mind hellitama jäi
ja taas lahkusid sa kahvatuna siis...

Kuis täita sinu hääl nüüd minu südant võib,
kui silmad olid need, mis kõnelesid vaid!
Ei olnud sõnu seal, kuid öeldud oli kõik
ja kõike sõnadeta teada sinust sain.

Kas on sest mitu kuud või eile oli see,
kui nägin sind, mu ainus, esmakordselt ma?
Nüüd kevadkoiduna vaid seisad minu ees
ja naeratades käid mu unelmates sa.

HK 1975

Esitaja: Gelena Velikanova, Rein Tuus

13 LOOTUS

Heldur Karmo

Надежда

(Aleksandra Pahmutova – Nikolai Dobronravov)

Am

Jälle kodust mõtlema nüüd pean,

E

praegu võin vaid mõtteis jõuda sinna.

F G7 C

Lennuväljal stardituled reas

Dm F E

ning me vahel mitmekümned linnad.

Am

Siin me kõrval tuul ja vihmahood,

C F A7

siin me kõrval koidik lõõskab külma...

Dm Am

Teadmatus me ümber võrku koob,

Dm F E Am

ootame veel ikka lennui-l-ma.

Dm Am

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,

E Am

tuhat õnne ma leian ta kaudu.

Dm G C

Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,

Dm F E Am

et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

Am

Tea, siin kaugel aeg on leebust täis,

E

pilvist taas end välja poetab päike –

F G7 C

hääbub riid ja solvang rumal näib,

Dm F E

lahtub just kui märkamatul äike.

Am

Ootust tuleb hoida kõigest väest,

C F A7

olla endas kindel raskel viivul...

Dm Am

Siis on meilgi õigus elu käest

Dm F E Am

saada suuri hetki rõõmutii-vul.

Dm Am

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,
E Am
tuhat õnne ma leian ta kaudu.
Dm G C
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,
Dm F E Am
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

Am
Ikka meeles mul kõik hell ja hea,
E
meeles seegi, millest jäime ilma.
F G7 C
Siiski kõige kaunim, mida tean,
Dm F E
on su kallid, nukravõitu silmad.
Am
Nii meid elu tihti lahku viib
C F A7
ning me vahel jälle võõrad linnad...
Dm Am
Siiski täht, ta lootusrikas kiir
Dm F E Am
hõõgub üle kauguste me rinnas.

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,
E Am
tuhat õnne ma leian ta kaudu.
Dm G C
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,
Dm F E Am
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

REFR.: Mu lootus on laotus nii lai,
E Am
tuhat õnne ma leian ta kaudu.
Dm G C
Ja laulud... Neist ühte vajan vaid,
Dm F E Am
et sulle, mu arm, seda la-ul-da!

HK 1977

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=MNy65TItXnU>\}
Esitaja: Anna German, Edita Pjehha, Paul Allik
Trükis: LK 56/1979

Am

Светит незнакомая звезда,
 E/B
 Снова мы оторваны от дома,
 F G7 C
 Снова между нами города,
 Dm Ebdim7 E
 Взлетные огни аэродро- -ма.
 Am
 Здесь у нас туманы и дожди,
 C F A7
 Здесь у нас холодные рассве- -ты,
 Dm Am/E
 Здесь на неизведанном пути
 Dm Ebdim7 E Am
 Ждут замысловатые сюже- -ты.

Припев:

Dm Am Am/E
 Надежда – мой компас земной,
 E Am
 А удача – награда за смелость,
 Dm G C
 А песни довольно одной,
 Dm Ebdim7 E Am
 Чтоб только о доме в ней пе- -лось.

Am
 И поверь, что здесь издавека
 E/B
 Многое теряется из виду,
 F G7 C
 Тают грозные облака,
 Dm Ebdim7 E
 Кажутся нелепыми обиды.
 Am
 Надо только выучиться ждать,
 C F A7
 Надо быть спокойным и упрямым,
 Dm Am/E
 Чтоб порой от жизни получать
 Dm Ebdim7 E Am
 Радости скупые телегра--ам--мы

Припев:

Dm Am Am/E
 Надежда – мой компас земной,
 E Am
 А удача – награда за смелость,

Dm G C
А песни довольно одной,
 Dm Ebdim7 E Am
Чтоб только о доме в ней пе- -лось.

Am
И забыть по-прежнему нельзя
E/B
То, что мы когда-то недопели,
F G7 C
Милые усталые глаза,
Dm Ebdim7 E
Синие московские мете- ли,
Am
Снова между нами города,
C F A7
Жизнь нас разлучает, как и прежде,
Dm Am/E
В небе незнакомая звезда
Dm Ebdim7 E Am
Светит, словно памятник наде- -жде.

Припев:

 Dm Am Am/E
Надежда – мой компас земной,
 E Am
А удача – награда за смелость,
 Dm G C
А песни довольно одной,
 Dm Ebdim7 E Am
Чтоб только о доме в ней пе- -лось.

61

Комментарий автора:

Ebdim7 = 4струна1лад + 3с2л + 2с1л + 1с2л

Am/E – то же, что и Am, но бас – 4 или 6 струна

E/B – то же, что и E, но бас – 5 струна

Можно заменить:

Am/E на Am

E/B на E

G7 на G

Ebdim7 на F

14 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo

14-aeglane; kontra

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
Am
vikerkaart taevast või midagi muud.

Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm E7 Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.

Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm E7 Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
Am
armastus meil on ometi jääv.

Sinuga koos on julge ja hea,
Dm E7 Am
sinuga koos ei karda ma eal.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976

CD: Nana Mouskouri "Passport";
Ingliskeelne versioon: "Over And Over";

Am E7
I never dare to reach for the moon
E7 Am
I never thought I'd know heaven so soon
Am
I couldn't hope to say how I feel
Dm E7 Am
The joy in my heart, no words can re-veal

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am

Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Now just a memory the tears that I cried
E7 Am
Now just a memory the sighs that I sighed
Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm E7 Am
All my to-morrows I give to you

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Life's summer leaves may turn to gold
E7 Am
The love that we share will never grow old
Am
Here in your arms the world's far away
Dm E7 Am
Here in your arms forever I'll stay

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes

Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Lai... Lai
E7 Am
Lai.. Lai
 Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
Dm E7 Am
Lai... Lai... Li Lai.. Lai

15 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)
Michel Legrand
The Umbrellas of Cherbourg

Am Dm
If it takes forever I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
Am E7 Am E7
Till I hear you sigh here in my arms.

Am Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
G C E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
Am Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
Am E7 Am
That forevermore I'll wait for you.

Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
E7
The time when you return and find me here and run
Am Dm E E7
Straight to my waiting arms.

Am Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
Am E7 Am E7
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,

Am E7 Am
Till I hear you sigh here in my arms

Am E7 x3 Am

16 Laulan (Greensleeves)

8

am c g em am f E
am c g em am E am

Am C G Em Am F E7
Laulan kuldsele päikesepaistele rõõmuhelinal kaasa,
Am C G Em Am E7 Am
Laulan tuulele, vihmale, äiksele iga ilmaga kaasa.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7
Laulan pääsule pilvepiirile, lõokese lõõriga kaasa,
Am C G Em Am E7 Am
Mesilinnule haljale aasale lillede lõhnaga kaasa.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7
Laulan ojale, järvesilmale, merele kohinas kaasa
Am C G Em Am E7 Am
Metsamühiinas, rabavaikusis öökulli huikele kaasa.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7
Kastepiisale hommikuudu sees päikesetõusuga laulan
Am C G Em Am E7 Am
Taevatähtedel` suures laotuses sumedas suveõõs laulan.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

am c g em am f E
am c g em am E am

Mm-mm

C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele

C . G Em . Am E Am Am E
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele, saatjaks ta jäägu

Sõnad Tiia Liivalaid 2021

17 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)

ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema ...)

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.

Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms and

The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It speaks

This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popular

8

6 2 5 3 6 2 3 6.

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, kust tuled küll sa?

Am Dm E7 Am

On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, sul laulda tahan ma

Am Dm E7 Am

Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.

Am A7 Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am A7 Dm G C

Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,

Am Dm E7 Am

Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, su imeline hüüd,

Am Dm E7 Am

Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd

VAHEMÄNG!!!

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C

Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,

Am Dm E7 Am

Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.

Am Dm G C

Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,

Am Dm E7 Am

Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.

Am Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am Dm G C
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
 Am Dm E7 Am
 Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.
 Am Dm G C
 Linnukene väike, su imeline hüüd,
 Am Dm E7 Am
 Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
 VAHEMÄNG!!!

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am
 Am Dm G C
 Linnukene väike, mil tuled sa taas?
 Am Dm E7 Am
 Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.
 Am Dm G C
 Linnukene väike, sul soovin kõike head,
 Am Dm E7 Am
 Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.
 Am Dm G C
 Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
 Am Dm E7 Am
 Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
 Am Dm G C
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
 Am Dm E7 Am
 Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
 Am Dm G C
 Linnukene väike, su imekaunis viis
 Am Dm E7 Am
 Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am
 2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=QiJXROHwgps&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

La Peregrinación

Ritmo: Huella

Solista: Gerardo Lopez.

tono original

Am A7, Dm G7 C
 A la huella, a la huella José y María,
 Am Dm E7 Am
 por las pampas heladas, cardos y ortigas.

Am A7 Dm G7 C
A la huella, a la huella cortando campos,
Am Dm E7 Am
no hay cobijos ni fonda, sigan andando.

Florecita del campo, clavel del aire,
si ninguno te aloja, ¿adónde naces?
Dónde naces florcita que estás creciendo,
palomita asustada, grillo sin sueño.

Am A7, Dm G7 C
A la huella, a la huella, José y María,
Am Dm E7 Am
con un Dios escondido nadie sabía.

A la huella, a la huella los peregrinos,
préstenme una tapera para mi niño,
a la huella, a la huella soles y lunas,
los ojitos de almendra, piel de aceituna.

Ay burrito del campo, ay buey barcino,
mi niño está viniendo, háganle sitio.
Un ranchito de quinchas, sólo me ampara,
dos alientos amigos, la luna clara

Am A7, Dm G7 C
A la huella, a la huella, José y María,
Am Dm E7 Am
con un Dios escondido nadie sabía.

Original song : A La Huella, A la Huella (Villancico - Song for christmas)
By Félix Luna
French adaptation Pierre Delanoë
Chords are half measure

[Intro]
| Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G Em | Am B7 | Em

[Chorus]
Em/B Am
Alouette alouette
D G
L'été est fini
Em Am
Pauvre petite bête

B7 Em
Je suis ton ami

Em/B Am
Alouette alouette
D G
Je te comprends bien
Em Am
Moi aussi j'ai en tête
B7 Em
Beaucoup de chagrin

[Verse 1]
Em/B Am
Dans les blés de la plaine
D G
Lorsque tu chantais
Em Am
Auprès de Madeleine
B7 Em
Moi je m'endormais

Em/B Am
Dans l'eau de cette source
D G
Nous buvions tous trois
Em Am
La vie était si douce
B7 Em
Si pleine de joie

[Chorus]
Em/B Am
Alouette alouette
D G
Chantons tous les deux
Em Am
Un autre jour peut-être
B7 Em
On sera heureux

[Instrumental]
Em/B | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G Em | Am B7 | Em

[Chorus]

Em/B Am
Alouette alouette
D G
Puisque tout va mal
Em Am
Il faut faire la fête
B7 Em
Je t'emmène au bal

[Verse 3]

Em/B Am
Viens donc sur mon épaule
D G
Viens te réchauffer
Em Am
Tu verras je suis drôle
B7 Em
Je sais bien danser

Em/B Am
Et puis si tu t'embêtes
D G
Tu viendras chez moi
Em Am
Il y aura des noisettes
B7 Em
Et du pain pour toi

[Chorus]

Em/B Am
Alouette alouette
D G
L'amour et l'été
Em Am
Comme les cigarettes
B7 Em
S'en vont en fumée

Em/B Am
Alouette alouette
D G
Non ne t'en fais pas
Em Am
Alouette alouette

B7 Em
L'été reviendra

[Instrumental outro]

Em/B | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
Am D	G Em	Am B7	Em Em/B
Am D	G Em	Am B7	Em Em/B
Am D	G Em	Am B7	Em Em/B
Am D	G		

18 Fly Me To The Moon (Em)

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C Am B7 Em E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G B
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,
C Am B7 Em E7
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G B
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,
C Am B7 Em E7
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G B
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
C Am B7 Em E7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B7 Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C Am B7 Em E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7
et öelda vaid,

Am7 D D7 G
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022

--

Em Am7 D7 Gmaj7
Fly me to the moon, let me play among the stars,
C Am B7 Em E7
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

Am7 D7 G Em
In other words, hold my hand!
Am7 D7 G B
In other words, baby kiss me!

Em Am7 D7 Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C Am * B Em E7
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em
In other words, please be true!
Am7 D7 G
In other words I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C Am B Em E7
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em
In other words, please be true!
Am7 D7
In other words
Am7 D D7 G
In other words I love you!

19 Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)

10

C Dm G
Mu meel unus mägede taha,
C C7
Hää uni mu silmile vajus.
F G C
Hellalt helises kodukiriku kell,
F G C
Pehmes jõuluöö lumesajus.

C Dm G
Tuulte laul, mille sõnad on
C C7
Ühest võõrast ja ilusast keelest.
F G C
Seda lehtedesahinas kuulata,
F G C
Ja ööga ta haihtub su meelest.

C Dm G
Tee viimaste hangede vahel
C C7
Ammu ootab su kergeid jalgu.
F G C
Ja metsapõue on alles jäänd
F G C
Möödunud aegade kuldne selgus.

C Dm G
Sa lähed ja tee hargneb lahti,
C C7
Ja perved täis siniseid lilli,
F G C
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,
F G C
Kergeid heledaid kevade pilvi.

C Dm G
Istud kivile aianurgas,
C C7
Kus laps kord Jumalat palus.
F G C
Kirsid pillavad õielehti,
F G C
Kuis on see nii hää ja nii valus.

C Dm G
Tuleb minna, seljataha jääb maid,
C C7

Ja kevadel pää järgneb suvi.
F G C

Kaugelt tagasi lendas unistus,
F G C

Rännust väsinud valge tuvi.

MMM—mmm...

20 Iriste aed (C)

11

C	Dm	G	3-2	2-5
Teispool mäge on aed				
	C		1	3
Sireli põõsaste all				
	Dm7	G7	2	2-5
Pehkinud raketes kaev				
	C	C7	1	3 5
Teistmoodi liigub seal aeg				
Ref:				
	F	G7	6	6
Kunagi leiad end siit				
	C	Am7	5	4-3
Joovastav kaktuse viin				
	Dm7	G7	2	2-5
Iirised õitsevad sääl				
	C		1	3-1
Iirised õitsevad siin				
	Dm	G	2	2-5
Põõsaste taga on tiik				
	C		1	3
Peegeldust vaadates siit				
	Dm7	G7	2	2-5
Silmades voogavad jõed				
	C	C7	1	3 5
Hambad on valged kui kriit				
Ref				
	F	G7	6	6
Kunagi leiad end siit				
	C	Am7	5	4-3
Joovastav kaktuse viin				
	Dm7	G7	2	2-5
Iirised õitsevad sääl				
	C		1	3-1
Iirised õitsevad siin				
	Dm	G	2	2-5
Talvel on tiigi pääl jää				
	C		1	3
Talvel on rinnuni lund				
	Dm7	G7	2	2-5
Hangedest kuhjanud mäed				

	C	C7	1	3	5
Kellegi tugevad käed					
Ref	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					
C	Dm	G	2	2-5	
Teispool mäge on aed					
	C		1	3	
Sireli põõsaste all					
	Dm7	G7	2	2-5	
Pehkinud raketes kaev					
	C	C7	1	3	5
Teistmoodi liigub seal aeg					

Ref:

	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					

\url\{https://youtu.be/lpGwS10iv54?t=751\}

21 Leib jahtub

10

G A G A
Akna all must metsäär, akna peal koltund kuväär
G A G A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G D G D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

G A G A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G A G A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G D G D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em

Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg
D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

22 KEEGI TULLA VÕIB

14

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

Dm
Mööda uduniisket maad

G C
keegi tulla ju võib.

Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head

F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.

Dm G C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.

Dm Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,

Dm F E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm
imedele panust pannes, kuid

Am Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

Dm
Mööda uduniisket maad

G C
keegi tulla ju võib.

Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head

F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.

Dm G C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.

Dm Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,

F E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm
imedele panust pannes, kuid

Am Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

Dm
Mööda uduniisket maad

G C
keegi tulla ju võib.

Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head

F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

23 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara - Joe Gracy)

Heldur Karmo

Am G F E7
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am G G7 C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F C Dm Am
vaatame nii me hommikut helget -
Dm Am F E
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am G F E
Paatide parv teeb lainetel küнди,
Am G G7 C
riivab neid tuul ja merele viib.
F C Dm Am
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,
Dm Am F E
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am G F E
Ärkab poeet ja südame süütab,
Am G G7 C
lauludeks arm ta südames köeb.
F C Dm Am
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,
Dm Am F E
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am G F E
Päikesekiir end pesema tõttab,
Am G G7 C
virgumas linn, ta unised teed.
F C Dm Am
Hommikutund me unenäod võtab -
Dm Am E Am
armunud paar saab kingiks need.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Varjude laps ma olen su kõrval.
Am G G7 C
Lootust ja sind ma tähena näen.
F C Dm Am
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval
Dm Am F E
süüta mu päev - su juurde jään.

Am G F E
Kurjus on must ja sõda on needus,
Am G G7 C
julmuste aeg on suletud ring.
F C Dm Am
Piire ei sea vaid armastus teele
Dm Am F E
neile, kel sees on lapse hing.

Am G F E
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am G G7 C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F C Dm Am
vaatame nii me hommikut helget -
Dm Am Dm E Am
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Arm sind leiab,

Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uwJUhRWpk4E\}

HK 1977

Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts

Euro: Prantsusmaa (1. koht)

Trükis: LK 48/1977

Am Em/G FM7 E
Beau le bateau dansant sur les vagues
Am G G7 C
Ivre de vie, d'amour et de vent
F C/E Dm C
Belle la chanson naissante des va - gues
Bm7b5 Am FM7 E
abandonnée au sable blanc

[COUPLETT 3]

Am Em/G FM7 E
Blanc l'innocent, le sang du poète
Am G G7 C
Qui en chantant invente l'amour
F C/E Dm C
Pour que la vie habille de fête
Dm Am FM7 E
Et que la nuit se change un jour

[COUPLETT 4]

Am Em/G FM7 E
Jour d'une vie où l'aube se lève
Am G G C
Pour réveiller la ville aux yeux lourds
F C/E Dm C
Où les matins effeuillent les rêves
Bm7b5 Am E Am
Pour nous donner un monde d'amour

[REFRAIN]

Am Em/G FM7 E
L'amour, c'est toi
Am G G7 C
L'amour, c'est moi
F C/E Bm7b5/D C
L'oiseau, c'est toi
Dm Am/C E/B Am
L'enfant, c'est moi

24 ÕNNE TIPUL

C G F C Em Dm G7 C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
F G Em A7

Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
Dm G7

Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos

C G F C Em Dm G7 C
Siiski tean, et ma ei näe ju und, käes on hoopis minu elu tähetund
F G Em A7

Maailm värve on täis, peitu pilv täna jäi
Dm G7

Sest et sina ise oled lõpuks siin

R:

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7

sest, et lausa õnne tipul olen nüüd

F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C

Käime läbi koos kõik maailma teed.

C G F C Em Dm G7 C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
F G Em A7

Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
Dm G7

aga kuulda sellist hellitust on hea.

C G F C Em Dm G7 C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
F G Em A7

et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.

Dm G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.

R:

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun

C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
 F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
 C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

R:

 C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
 C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
 F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
 C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

25 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5
Heldur Karmo

14

C Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?
C Am
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
C Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
F G F G
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
C Am
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?

C Am
 Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.
 F G F G
 Las kaotavad õied kõik õunapuud,
 C Am
 kuid igavesti kehtku meie armastus,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
 Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,
 C Am
 on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.
 F G F G
 Meid lahku viis elu kord muinasloos,
 C Am
 kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
 Nii suur ime on see,
 C F C
 Mille praegu leidsin ma.
 G Am D7 G7
 Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
 Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
 C Am
 äkki enda kõrval jälle päikest näen.
 F G F G
 Ka siis usun sind, kõik jääbki nii
 C Am
 ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
 F G F G C
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

26 Roosid tulipunased

13

Am E Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm F G C
 oma hobu jooksuma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naerved punahuuled.
E Am E Am
Neiu keda üksnes armastan.

 Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

 Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am E Am
Kaugel on su väike majake
Dm F G C
 tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suku nagu tuules
E Am E Am
ilmakaare taha viib mind tee

Am A7 Dm

Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm

Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

27 Ootan tuult

Only You Savage

Ootan tuult Monitor

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole viita teel, mille suunda ma
Dm G
oma samme nüüd aina seaks

Am F G C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud
Am F G C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev
Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
F G C Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
F G
Ma kuulen ta häält

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.
Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul
F G C Am

Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G
 Ma kuulen ta häält
 F G C Am
 Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult
 F G C Am
 Üks küsimus suul, mul vastab tuul
 F G C Am
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult
 F G C
 Ma kuulen ta häält

 [Intro]

Am Dm G C
 Am Dm G

Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true
 Am F G C
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

Am F G C
 Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
 Am F G C
 Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
 Only change my mind, when i feel so blind,
 Dm G
 Then you make me see, love is free

F G C Am
 Don't push me aside (my love's alive)
 F G C Am
 Don't leave me to die (you will survive)
 F G C Am
 You hold me so tight (turn off the light)
 F G
 It all seems so right...

Am F G C
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true

Am F G C
Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F
Only change my mind, when i feel so blind,
Dm G
Then you make me see, love is free

Am F G C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
Am F G C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
Only change my mind, when i feel so blind,
Dm G
Then you make me see, love is free

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)
F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)
F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)
F G
It all seems so right...

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)
F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)
F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)
F G C
It all seems so right...

28 Neid öiseid teid

Proov 583

Dm C Dm C Dm C Dm C
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel
Dm C Dm C Dm C Dm C
ootust nii nukrat on palju me päevades
F G Em F G Em
Kui kord näen sind, silme põhjas sul
F G Em F G
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C Dm C Dm C Dm C
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit
Dm C Dm C Dm C Dm C
vaikides ootan kas soojust või lahkumist
F G Em F G Em
on ju kõigil, öise udu teid
F G Em F
meist igaüks teab neid.

G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid

Dm C Dm C Dm C Dm C
Kauaks jääb kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk
Dm C Dm C Dm C Dm C
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik
F G Em F G Em
iga käidud tee su sisse jääb,
F G Em F
sind hoiab tema hääl

G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em F G Em
iga käidud tee su sisse jääb,
F G Em F
sind hoiab tema hääl

G Am F G C
 Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
 G Am F G C
 Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
 G Am F G C
 Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
 G Am F G C
 Hoia end hoia hinge, mis alati ihkaks, neid öiseid teid
 F G C F G C
 neid öiseid teid, ... neid öiseid teid
 F G C F G C
 neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

F G Em F 2x

Dm C Dm C Dm C
 Lying in my bed I hear the clock tick,
 Dm C
 and think of you
 Dm C Dm C Dm C
 Caught up in circles confusion,
 Dm C
 is nothing new
 F G Em F
 Flashback warm nights;
 G Em
 almost left behind
 F G Em F
 Suitcase of memories,
 G
 time after . .

Dm C Dm C
 Sometimes you picture me,
 Dm C Dm C
 I'm walking too far ahead
 Dm C Dm C Dm C
 You're calling to me, I can't hear,
 Dm C
 what you ve said
 F G Em F
 Then you say go slow;
 G Em
 I fall behind
 F G Em F

The second hand unwinds

 G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time

 G Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F G C
time after time

 G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time

 G Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F G C
time after time

F G Em F 2x

Dm C Dm C Dm C
After my picture fades and darkness has,
Dm C
turned to gray
Dm C Dm C Dm C
Watching through windows you're wondering,
Dm C
if I'm OK
F G Em F G Em
Secrets stolen from deep inside;
F G Em F
the drum beats out of time

 G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time

 G Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F G C
time after time

G Am F G C 2x

F G Em F
You say go slow;
G Em

I fall behind
F G Em F
The second hand unwinds

G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time

G Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F G C
time after time

G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time

G Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F G C
time after time

F G C
Time after time
F G C
Time after time
F G C
Time after time
F G C
Time after time
F G C
Time after time
F G C
Time after time

29 KUI NÄEME TEINETEIST

Heldur Karmo

It Hurts To Say Goodbye

(Arnold Goland – Jack Gold)

Am Dm G7 C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C Dm E7 Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am Dm F E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
Am Am7
kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C
Ütle mida ütleva sa pead –
C Dm E7 Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am Dm F E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
Am
kui näeme teineteist.

F Dm
Ka hüvastjätt
F Em E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
Dm
detsembriski võib
E7
näha saabumas maid...

Dm G7 C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C Dm E7 Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am Dm F E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
Am
kui näeme teineteist.

Dm G7 C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C Dm E7 Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am Dm F E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,

Am Am7
kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C
Ütle mida ütleva sa pead –
C Dm E7 Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am Dm F E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
Am
kui näeme teineteist.

F Dm
Ka hüvastjätt
F Em E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
Dm
detsembriski võib
E7
näha saabumas maid...

Dm G7 C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C Dm E7 Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am Dm F E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
Am E
kui näeme teineteist,
Am
kui näeme teineteist.

HK 1971

Esitaja: Jim Nabors, Francoise Hardy, Marja-Leena Hentunen
Prantsuskeelne versioon: "Il Pretesto"
Soomekeelne versioon: "Kai Vielä Kohtataan"; (tekst: Juha Vainio)
[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo\}](https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo)

30 Emmanuelle (prantsuse ja inglise keeles)

Pierre Bachelet

Em Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7 Em
Memories that haunt my brain.
Em Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7 Em
Sounding like a sad refrain.

Am D G Em
Face of a child, Rain in your hair.
Am F#7 B7
Tears in your eyes, Now you're not there.
Am D G Em
Nothing's the same, Nothing is real.
Am F#7 B7
I never guessed, How lost I'd feel.

Em Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7 Em
Memories that haunt my brain.
Em Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7 Em
Sounding like a sad refrain.

Am D G Em
Counting the days, Visions of you,
Am F#7 B7
I sit alone, Places we knew.
Am D G Em
Pleasures we found, Games that we played,
Am F#7 B7
Secrets we shared, Love that we made.

Em Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.
B7 Em
Memories that haunt my brain.
Em Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,
B7 Em
Sounding like a sad refrain.

Am	D	G	Em
If it was love,		How would it show?	
Am	F#7	B7	
Was I the first?		I'll never know.	
Am	D	G	Em
Something inside,		Some strange desire	
Am	F#7	B7	
Deep into you		Burns like a fire.	

Em	Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.	
B7	Em
Memories that haunt my brain.	
Em	Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,	
B7	Em
Sounding like a sad refrain.	
Em	Am
Echo in the night, I found the light, Emmanuelle.	
B7	Em
Memories that haunt my brain.	
Em	Am
Laughter in the dark, A chance remark, Emmanuelle,	
B7	Em
Sounding like a sad refrain.	

Em	Am
Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle	
B7	Em
Qui bat cœur à corps perdu	
Em	Am
Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle	
B7	Em
Qui vit corps à cœur déçu	

Am	D	G	Em
Tu es encore		Presque une enfant	
Am	F#7	B7	
Tu n'as connu		Qu'un seul amant	
Am	D	G	Em
Mais à vingt ans		On reste sage	
Am	F#7	B7	
L'amour est un		Trop long voyage	

Em Am
 Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle
 B7 Em
 Qui bat cœur à corps perdu
 Em Am
 Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle
 B7 Em
 Qui vit corps à cœur déçu

Am D G Em
 L'amour à cœur Tu l'as rêvé
 Am F#7 B7
 L'amour à corps Tu l'as trouvé
 Am D G Em
 Tu es en somme Devant les hommes
 Am F#7 B7
 Comme un soupir Sur leur désir

Em Am
 Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle
 B7 Em
 Qui bat cœur à corps perdu
 Em Am
 Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle
 B7 Em
 Qui vit corps à cœur déçu

Am D G Em
 Tu es si belle Emmanuelle
 Am F#7 B7
 Cherche le cœur Trouve les pleurs
 Am D G Em
 Cherche toujours Cherche plus loin
 Am F#7 B7
 Viendra l'amour Sur ton chemin

Em Am
 Mélodie d'amour chante le cœur d'Emmanuelle
 B7 Em
 Qui bat cœur à corps perdu
 Em Am
 Mélodie d'amour chante le corps d'Emmanuelle
 B7 Em
 Qui vit corps à cœur déçu

/ F# /

31 Dance me to the end of love (Em)

Am Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7 Em E7
Na□na na□na naa
Am Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7 Em
Na□na na□na naa

Am
Dance me to your beauty
Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
Em
And be my homeward dove
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

[Verse 2]
Am
Let me see your beauty
Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

[Verse 3]

Am
Dance me to the wedding now
Em
Dance me on and on
Am
Dance me very tenderly and
Em
Dance me very long
Am
We're both of us beneath our love
Em
We're both of us above
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

Am Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7 Em E7
Na□na na□na naa
Am Em
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na
B7 Em
Na□na na□na naa

[Verse 4]

Am
Dance me to the children
Em
Who are asking to be born
Am
Dance me through the curtains
Em
That our kisses have outworn
Am
Raise a tent of shelter now
Em
Though every thread is torn
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

[Verse 5]

Am

Dance me to your beauty

Em

With a burning violin

Am

Dance me through the panic

Em

Till I'm gathered safely in

Am

Touch me with your naked hand

Em

Touch me with your glove

B7

Em

Dance me to the end of love

B7

Em

Dance me to the end of love

32 Kõnnin katusel

Juri Antonov □ Mihhail Pljatskovski

15

Am Dm E Am
Ma kõnnin päeval katuseid mööda,
Am Dm E Am
sest olen korstnapühkija.
Am Dm E Am
Las sajab lund või sajab vihma,
Dm G7 C Am
ma ikka kõnnin katusel,
Am Dm E Am
ma ikka kõnnin katusel.

Am Dm E Am
Mind tänaval kõik peavad kinni,
Am Dm E Am
ja nõöpidest mind tirivad.
Am Dm E Am
Seepärast katusel käin ringi,
Dm G7 C Am
ma parem kõnnin katusel,
Am Dm E Am
ma parem kõnnin katusel.

Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
Am
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
Dm
Pa□paba□ra□pa Pa□paba□ra□pa
E E7
pa□ba□paa

Am Dm E Am
Ei kõrgustes ma tunne hirmu,
Am Dm E Am
sest olen vana tegija.
Am Dm E Am
Ma ajan ikka selja sirgu,
Dm G7 C Am
ja ikka kõnnin katusel,
Am Dm E Am
ja ikka kõnnin katusel.

Am Dm E Am

Mu töö on päeval, mitte öine,
 Am Dm E Am
 seepärast vahest unistan.
 Am Dm E Am
 Et korstent pühiks mõni naine,
 Dm G7 C Am
 siis koos me kõnniks katustel,
 Am Dm E Am
 siis koos me kõnniks katustel.
 Dm G7 C Am
 Siis koos me kõnniks katustel,
 Am Dm E Am
 siis koos me kõnniks katustel.

Dm
 Paapabaapapa Paapabaapapa
 Am
 Paapabaapapa Paapabaapapa
 Dm
 Paapabaapapa Paapabaapapa
 E Am
 paapapaa

33 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo
Devojko Mala
(Darko Kraljic)

15

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab rõõmu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu –

Em B7

ikka armastan sind!

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus löi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em B7

ikka armastan sind!

Em

ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

34 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

10

C G Am F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,
C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,
C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
G F C

Tasa öeldes mulle – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
G F C

Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C

Neile vastus valmis – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.
C G F C
Paistku see ka homme – olgu nii.

C G Am F
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C G F C

targad sõnad huulil – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C G F C
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage

LP: Beatles "Let It Be" (1970)

35 TÄNAV, PINK JA PUU

Heldur Karmo

Un Banc, Un Arbe, Une Rue

(Jean-Pierre Bourtayre – Yves Dessca)

Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)

C Em Am C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
F Dm7 G G7
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
FDm G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm G G7
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid – meid ootas kõik!
C Em Am C F Dm G G7
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C Em Am C F Dm G G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C Em Am C F Dm G G7
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis ei kao meil siis.

C Em Am C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
F Dm7 G G7
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
FDm G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm G G7
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid – meid ootas kõik!
C Em Am C F Dm G G7
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.
C Em Am C F Dm G G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C Em Am C F Dm G G7
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis ei kao meil siis.

C Em Am C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
F Dm7 G G7
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C

On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
FDm G7 C
mida aeg hoiab meeles.

La-la

HK 1971

/jätame välja

C Em Am C F Dm G7 G
Kas koges rööme üldse see, kes läbi vööra silmavee läks üles mäest?
C Em Am C F Dm G7 G
Kui pole õnn me vastu hea, siis seda haarama ei pea teiste käest.../

Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe
Euro: Monako 1971.a. (1. koht)
Trükis: LK 23/1971

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rê - ves.
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G C C
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Verse 1]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
Un jour ou l'autre il faut partir pour se construire un avenir, un avenir
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
et c'est l'inoubliable instant où l'on rend ses habits d'enfant, d'enfant.

[Verse 2]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4
Chacun s'en va rempli d'espoir sur le chemin qu'il s'est choisi, qu'il s'est ch
C Em/B Am C/G F Dm G
vers la richesse ou vers la gloire pourtant quelle que soit notre vie, notre v

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rê - ves.
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G C C
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Verse 3]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
Chacun, dans son coin d'horizon ne défend que ses ambitions, ses ambitions;
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
mais si nous ne partageons rien, que nous reste-t-il en commun, en commun ?

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rê - ves.
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G A
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Outro] (Key Change to F)

D F#m/C# Bm D/A
La la la la la... la la la la la la...
G Em Asus4 A
La la la la la... la la la la la la...
G/D G/D D D

36 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7 Am
õnnelikult elasin seal ma.
Am7 Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7 Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
Am7 Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7 Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
Am7 Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7 Am
Koduõue silme ette toob.
Am7 Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

Aga kui liiga kõrge, siis proovi Am Dm E G C kombot

37 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em7

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em7

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

Em Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
B7 Em
Bei mir bist du schön means you're grand
Em Em
Bei mir bist du schön, again I'll explain
B7 Em
It means you're the fairest in the land

Am Em
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";
Am B7
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:] Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

(SLOW)

Em Em
Bei mir bist du schön, please let me explain
B7 Em
Bei mir bist du schön means you're grand
Am Em
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";
Am B7
Each language only helps me tell you how grand you are

Em Em
I've tried to explain, bei mir bist du schön
B7 Em
So kiss me and say you understand

(NORMAL)

Am Em
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";
Am B7
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:]
Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

38 Sa vaiki nüüd (Speak softly, love (Godfather theme)) (Em)

Helilooja Nino Rota
Sõnad Kustas Kikerpuu

Miks öelda sõnu helli tundeküllaseid
Su silmis niigi näen mis seob me südameid
Nii tihti veel on sõnad need
mis suure õnne suureks valuks meile teeb

Kui saabub öö, vaikuse toob
on kaunim hetk meil olles koos

Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
sest sõnu neid on tuhandeid
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

Kui saabub öö, vaikuse toob
on kaunim hetk meil olles koos

Sa vaiki nüüd kui hellalt paitan sinu pead
ja ära ütle mulle, et ma olen hea
sest sõnu neid on tuhandeid
ja seda õiget keegi nagunii ei tea

Em Am Em
Speak softly, love and hold me warm against your heart
E7 Am
I feel your words, the tender trembling moments start
Em
We're in a world, our very own
B7 Em
Sharing a love that only few have ever known

D7 G
Wine-colored days warmed by the sun
F Am B
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky
E7 Am
The vows of love we make will live until we die
Am7 Em
My life is yours and all because

B7 Em
You came into my world with love so softly love

D7 G
Wine-colored days warmed by the sun

F Am B
Deep velvet nights when we are one

Em Am Em
Speak softly, love so no one hears us but the sky

E7 Am
The vows of love we make will live until we die

Em
My life is yours and all because

B7 Em
You came into my world with love so softly love

39 SELLEST mis piinab mu hinge

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
MA vaatan sind ükskõikselt,
G C
kuid kuulan hirmund näol...
Am7 D
Nii hellalt ja nii vaikselt
Em
mind surmab sinu laul!
Am7 D7
Su laulust saab mu saatus,
G B7
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
Su tunded võtan omaks,
G C
Kui pole laul vaid see,
Am7 D
Sest aina jõuetumaks
Em

Ma muutun sinu ees!
Am7 D7
Mul pole jõudu selleks,
G B7
Et päästa end – ja milleks?

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
Võib-olla tõrksalt olen
G C
ma hoidnud tundeid paos,
Am7 D
kuid sellest hetkest põlen
Em
ja ainult sinu jaoks!
Am7 D7
Kas leitud lõõm on õige,
G B7
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D
G C
Am7 D

Em
Am7 D7
G B7

Em Am
Sellest, mis piinab mu hinge,
D7 G
tundlikuks muutund on meel
Em A
millest sa elad ja hingad,
D
mida võid tunda,
C G
kui suudad nii palju kanda
C Esus4 E
ja endast teistele anda laulu teel?

40 Taka taka

15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

B7

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu aptreekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D7

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist –

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti -

tooge ta käest retsept,

Em

et ravim saaks õiget marki!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Tohter siis uurib meest

B7

ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,

Em

kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,

B7

ehk õiget rohtu siis leidub -

tundub, et süda teil

Em

on armund apteekrineidu!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

41 Aux Champs-Élysées

M. Deighan, M. Wilsh
eestikeelsed sõnad K. Terasmaa

Intro : C E7 Am C7 F C D7 G7

C E7
Äsja vööralt maalt ma saabusin
Am C7
ja tütarlast seal kohtasin,
F C D7 G7
linna kõige kaunimat ju teadagi.
C E7
Ta kutsus kaasa endaga
Am C7
ja leidis paiga mugava,
F C Dm7G7C
Sinna koos me läksime, nüüd meenutan:

C E7 Am C7 F C D7 G7
Oo, Champs-Elysees, oo, Champs-Elysees,
C E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am C7
teisipäev või kolmapäev,
F C Dm7 G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

C E7
Aeg möödus väikses kohvikus,
Am C7
me ümberringi hämarus,
F C D7 G7
mees lõõtsapillil mängis meile läbi öö.
C E7
Sel mängul oli mõju,
Am C7
sest kohe tõusis tuju,
F C Dm7 G7C
meenub jälle üheskoos kui laulsime:

C E7 Am C7 F C D7 G7
Oo, Champs-Elysees, oo, Champs-Elysees,
C E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am C7
teisipäev või kolmapäev,

F C Dm7 G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

C E7
Õo möodus õige ruttu,
Am C7
siis vestsime veel juttu
F C D7 G7
kui linnud laulma hakkasid ja koitma lõi päev.
C E7
See köidab mind ka praegu,
Am C7
kui meenutan neid aegu
F C Dm7 G7 C
ja mõtteis jälle sammun piki Champs-Elysees'd.

C E7 Am C7 F C D7 G7
Oo, Champs-Elysees, oo, Champs-Elysees,
C E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am C7
teisipäev või kolmapäev,
F C Dm7 G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

C E7 Am C7 F C D7 G7
Oo, Champs-Elysees, oo, Champs-Elysees,
C E7
on pühapäev, esmaspäev,
Am C7
teisipäev või kolmapäev,
F C Dm7 G7 C
kõike, mida soovid pakub Champs-Elysees.

[Chorus]

C E7 Am C7
Aux Champs-Élysées
F C D7 G7
Aux Champs-Élysées
C E7
Au soleil, sous la pluie
Am C7
À midi ou à minuit
F C
Il y a tout ce que vous voulez
Dm G7 C
Aux Champs-Élysées

[Verse]

 C E7
Je m'baladais sur l'avenue
 Am C7
Le coeur ouvert à l'inconnu
 F C
J'avais envie de dire bonjour
 D7 G7
À n'importe qui
 C E7
N'importe qui ce fut toi
Am C7
Je t'ai dit n'importe quoi
 F C
Il suffisait de te parler
 Dm G7 C
Pour t'apprivoiser

[Chorus]

C E7 Am C7
Aux Champs-Élysées
F C D7 G7
Aux Champs-Élysées
C E7
Au soleil, sous la pluie
Am C7
À midi ou à minuit
 F C
Il y a tout ce que vous voulez
 Dm G7 C
Aux Champs-Élysées

[Bridge]

Dm G7 C Am Dm G C
Dm G7 C Am Dm G C G C

C E7
Tu m'as dit "J'ai rendez-vous
 Am C7
Dans un quart d'heure avec des fous
 F C
Qui vivent la guitare à la main
 D7 G7
Du soir au matin"
 C E7
Alors je t'ai accompagnée
 Am C7

On a chanté, on a dansé
F C
Et l'on n'a même pas pensé
Dm G7 C
À s'embrasser

[Chorus]

C E7 Am C7
Aux Champs-Élysées
F C D7 G7
Aux Champs-Élysées
C E7
Au soleil, sous la pluie
Am C7
À midi ou à minuit
F C
Il y a tout ce que vous voulez
Dm G7 C
Aux Champs-Élysées

C E7 Am C7
Aux Champs-Élysées
F C D7 G7
Aux Champs-Élysées
C E7
Au soleil, sous la pluie
Am C7
À midi ou à minuit
F C
Il y a tout ce que vous voulez
Dm G7 C
Aux Champs-Élysées

[Chorus instrumental 2X]

C E7 Am C7
F C D7 G7
C E7 Am C7
F C Dm G7 C

[Outro]

F C Dm G7 C
F C Dm G7 C

42 KUIDAS PURJETAN TUULETA

Heldur Karmo
Vem Kan Segla
(trad)

Am Dm G7 C
Kuidas purjetan tuuleta, kuis saan aeruta sõuda?
Dm E7 Am F Dm E7 Am
Kuis nii armsama juurde ma võiksin kunagi jõuda?

Am Dm G7 C
Kas siis soojust saab talvekuul või härma suveöös nõuda?
Dm E7 Am F Dm E7 Am
Tüüned pole ju torm ja tuul, vihm ei kasvata põuda.

Am Dm G7 C
Nii minule laulis lind, nii kohises kastan.
Dm E7 Am F Dm E7 Am
Kui küsib mult keegi veel, siis tean kuis talle vastan:

Am Dm G7 C
– Lootustuuled ei vaibu eal, usk mul aeruks, kui sõuan,
Dm E7 Am F Dm E7 Am
paadil armastuspurjed peal – armsa juurde nii jõuan,
Dm E7 Am F Dm E7 Am
paadil armastuspurjed peal – armsa juurde nii jõuan!

HK 1980
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=PCQPg4VIT-g\}
(see esimene on kõige kaunim variant)
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=v356cpgtGqM\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=JYwdyQFn2Bc\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=bgSMBYguEFk\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQx8571xHTw\}

Esitaja: Pekka Himanka, Lill Lindfors
Soomekeelne versioon: "Kenpä Tyynellä Purjehtii" (tekst: Sauvo Puhtila
Trükis: LK 58/1980

Em Emmaj7 Em7 Em6
Vem kan segla förutan vind?
Am D Gadd9 Cmaj7
Vem kan ro utan åror?
Am/F# B7 B7#5 B7add11 Em Em7 C
Vem kan skiljas från vännen sin,
F#dim7 B7 Em E
utan att fälla tårar?

Am D G C
Vem kan skiljas från vännen sin,
C F#dim7 Bsus Em
utan att fä- lla tårar?

[B]

Em Emmaj7 Em7 Em6
Jag kan segla förutan vind.
Am D Gadd9 Cmaj7
Jag kan ro utan åror.
Am/F# B7 B7#5 B7add11 Em Em7 C
Men ej skiljas från vännen min,
F#dim7 B7 Em E
utan att fälla tårar.
Am D D9/E D7/F# Gsus2 G/B Cadd9
Men ej skiljas från vän- nen min,
Am B7add11 Em Em
utan att fälla tårar.

43 SÕBER TUUL

Heldur Karmo

My Friend The Wind

(Stylianos Vlavianos – Alec R. Costandinos)

12

 G C G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,
 C D
sest lubab koit, et pea algab päev.
 C G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib
 Am D
mu kodumäel, mu kodumäel.

 G C G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
 C D
et kuulda saan ma jälle kord sind.
 C G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,
 Am D G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

 C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G D G
oo-oo-oo...

 C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuld kollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G D G
oo-oo-oo...

 G C G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,
 C D
nii muidu tee le liig kauaks jääd.
 C G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,

Am D
kui kodumäel mu kallist näed.

G C G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
C D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
C G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
Am D G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G D G
oo-oo-oo...

C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G D G
oo-oo-oo...

C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G D G
oo-oo-oo...

C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G D G D G
oo-oo-oo-oo-oo

HK 1975

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)
Esitaja: Laine, Mati Nuude
Trükis: LK 41/1976

 G C G
My friend the wind will come from the hills
 G C D
When dawn will rise, he'll wake me again
 C G
My friend the wind will tell me a secret
 Am D
He shares with me, he shares with me

 G C G
My friend the wind will come from the north
 G C D
With words of love, she whispered for me
 C G
My friend the wind will say she loves me
 Am D G
And me alone ... and me alone

[Chorus]

 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou
 G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou
 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou
G D G
Oh oh oh

 G7 C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou
 G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou
 D
Far from the world will I live with Manoulamou
G D7 G D7 G
Oh oh oh ... oh oh

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G
I love you baby and if it's quite all right,
C Am7
I need you baby to warm the lonely night
Dm7 G C A
I love you baby, Trust in me when I say
A Dm7 G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
C Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
Dm7 Dm G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C
You're just too good to be true.
Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
C7
You'd be like heaven to touch.
F
I wanna hold you so much.
Fm
At long last love has arrived.
C
And I thank God I'm alive.
D Dm
You're just too good to be true.
Dm C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G
 I love you baby and if it's quite all right,
 C Am7
 I need you baby to warm the lonely night
 Dm7 G C A
 I love you baby, Trust in me when I say
 A Dm7 G
 Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
 C Am7
 Oh pretty baby, now that I found you, stay.
 Dm7 Dm G
 And let me love you, oh baby. Let me love you.

C
 You're just too good to be true.
 Cmaj7
 Can't take my eyes off of you.
 C7
 You'd be like heaven to touch.
 F
 I wanna hold you so much.
 Fm
 At long last love has arrived.
 C
 And I thank God I'm alive.
 D Dm
 You're just too good to be true.
 Dm C
 Can't take my eyes off of you.

45 Kui on meri hülgehall

Am Dm Am E7 Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
C G C C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
F G C Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.
C G C C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.
F G C Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
C G C C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
F G C Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

46 SÜGISESED KIRJAD

Heldur Karmo sõnad 1963
Sealed With A Kiss
(Peter Udell – Gary Geld)

Am Dm Am
Suve nukker lõpp on käes ning me siia
Dm G C
kauemaks jääda ei või...

Dm
Kuid nüüdsest iga päev
Am Dm E7
saad mult kirju ning nendes
Am
ütlen sull' kõik.

Dm Am
Suvi jahedust on täis viimsel päeval,
Dm G C
kuid soojust palju ta tõi.

Dm
Kui vaikisin ka siis,
Am Dm E7
oma kirjades sulle
Am
ütlen ma kõik.

D Am
Sind kohtan päevapaistes,
D Am
ja kuulen kõikjal su häält...
D Am
Sa viibid veelgi mu juures,
B7 E
kui suvi kaugele jääb.

Dm Am
Jätkub kirjades me suur, kaunis suvi...
Dm G C
Lihtsam see olla ju võiks,
Dm
kuid siis, kui teineteist
Am Dm
taas näeme detsembris,
E7 Am Dm
on lõpuks öeldud kõik
E7 Am Dm
on lõpuks öeldud kõik

E7 A
on lõpuks öeldud kõik.

47 Kodu

Viis A.Haug, sõnad K. Kass

D A
Olin kodus seal kus jaanipäeva paiku
A7 D
laskus heinamaale valge uduloor
G
vanast kuusest veeres helmestena vaiku
A A7
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor
D A
olin kodus keset kirsiõite vahtu
A7 D
seal kus härmalõngad sillerdasid puul
G
seal kus ahjukuumi leibu laual jahtus
A A7
ja mu pihud tegi pruuniks lepakoor

D A
Linnud pesa tegid mahlakase alla
G
kapis seisma jäi mu vanaisa uur
A D
kodu neljast küljest tuultele on valla
G A D
ja ma ise olen juba liiga suur
A D
kodu neljast küljest tuultele on valla
G A D
ja ma ise olen juba liiga suur

D A
Tähed säravad ja serpentiine lendab
A7 D
valge muusika ja peegelklaasist teed
G
see on minu elu, see on minu ümber
A A7
ja võib-olla on mu pärisosa see
D A
aga suvetuul toob linna nõmme sooja
A7 D
sügis rukkilille värvi mulle näib
G
tean, et päike läheb laane taha looja
A A7

ja et kirsipuud on vahel õisi täis

 D A
Linnud pesa tegid mahlakase alla
 G
kapis seisma jäi mu vanaisa uur
 A D
kodu neljast küljest tuultele on valla
 G A D
ja ma ise olen juba liiga suur
 A D
kodu neljast küljest tuultele on valla
 G A D
ja ma ise olen juba liiga suur

48 Tuuled nüüd puhuvad

Am F Dm E
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Am Dm F E Am
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub

Am F Dm E
Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,
Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,
Am Dm F E Am
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime.

Am F Dm E
Lahkunud laululinnud põõsadki paljad
Lahkunud laululinnud põõsadki paljad
Am Dm F E Am
Nurme nõlvad mustendavad kadund aasad haljad
Nurme nõlvad mustendavad kadund aasad haljad

Am F Dm E
Koltunud kaselehed langevad alla,
koltunud kaselehed langevad alla,
Am Dm F E Am
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla

Am F Dm E
Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,
Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,
Am Dm F E Am
tormilinnu häälitsusi merekaldalt kuuled
tormilinnu häälitsusi merekaldalt kuuled

Am F Dm E
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub
Am Dm F E Am
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub
Kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub

Tuttav paarisalmine laul lapsepõlve koolilaulikuist (esmatrükk 1933 "Väike lapsed")

Tuuled nüüd puhuvad ja lainegi laksub,

kambrikeses kaunikeses ahjukene praksub.

Mäletad, kuis me metsas maasikaid sõime,
haljal aasal, karjasarvel lugusid me lõime.

Lahkunud laululinnud, pöösadki paljad,
nurmenõlvad mustendavad, kadund aasad haljad.

Koltunud kaselehed langevad alla,
pori matab teed ja rajad, viimse lehekulla.

Väljal nüüd vuhisevad sügisetuuled,
tormilinnu häälightsusi merekaldalt kuuled.

Lauri Õunapuu
lauri[ät]metsatoll.ee

49 SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid

Heldur Karmo

NB!!! akorde on originaali järgi muudetud (osaliselt)

10

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,
E7 Am
sini-puna-rohelisi mööda maanteid
A A7 Dm A7 Dm C
Edasi vaid läbi maa ja läbi linna,
F G7 C Dm Am E7
mitte iial tulla, ainult minna, minna
Am E7
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,
G Am Dm Am E7 Am
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.
Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
Dm G7 C A7
aga teada siiski ammugi on see,
Dm E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am F
õnnelootust magab,
B7 E
lõpeb värvilistel vankritel seal
Am G7 C Am7
rännutee.
Dm E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F Dm
kuldseid päiksekiiri
Am B7 E7 Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E
Värvilised vankrid teineteise kõrval
E7 Am

laagripaiga leidnud eemal laane serval.

A A7 Dm A7 Dm C
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad
F G7 C Dm Am E7
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.
Am E7
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,
G Am Dm Am E7 Am
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Am
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee
Dm G7 C A7
ning ei maksa iial kuigi palju see.
Dm E7 Am F
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab
B7 E Am G7 C Am7
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
Dm E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F Dm
kuldseid päiksekiiri
Am B7 E7 Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
Dm G7 C A7
aga teada siiski ammu on see,
Dm E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am F
õnnelootust magab,
B7 E
lõpeb värvilistel vankritel seal
Am G7 C Am7
rännutee.
Dm E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F Dm
kuldseid päiksekiiri
Am B7 E7 Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am

E

Jada wozy kolorowe taborami,

E7

Am

jada wozy kolorowe wieczorami.

A

A7

Dm A7 Dm C

Moze z lisci spadajacych im powrózy

F

G7

C Dm Am E7

wiatr cyganski, wierny kompan ich podrózy.

Am

E7

Zanim slady wasze mglami pozasnuwa,

G

Am

Dm

Am

E7

Am

opowiedzcie mi, Cyganie, jak tam u was jest!

[chorus]

Am

U nas wiele i niewiele, bo w sam raz,

Dm

G7

C

A7

u nas czerwien, u nas zielen, cien i blask,

Dm

E7

u nas blekit, u nas fiolet,

Am

F

u nas dole i niedole,

B7

E7

Am G7 C

ale zawsze kolorowo jest wśród na----s!

Dm

E7

U nas blekit, u nas fiolet,

F

Dm

u nas dole i niedole,

Am

B7

E7

Am

ale zawsze kolorowo jest wśród nas!

Am Dm G C F B7 E7 Am Dm G7 C F Dm E7 Am

La, la, la, la, la, la.....

50 Sind otsides (C)

Helilooja: Gennadi Taniel

Sõnade autor: Oskar Kruus

Mikronid

Em7

C G
Mul iga hommik kisub pilgu teele
F G
ehk mõnda rada astub sinu jalg
C G
ma olen näoli langend järveveele
F G C
kas virvetes ei viirastu su palg
C7 F
ent mööda teid ka siis ei tule keegi
Fm C
kui kõu taob vikerkaari sildadeks
Am Em
ning valelootustega vetepeeglid
F G C
ma peksin kividega kildudeks

C G
sind otsides ma metsaradu käinud
F G
ning eksind mööda soid ja padusid
C G
ma oravatelt pärind, kas ei näind nad
F G C
oo kuhu sa nii kauaks kadusid
C7 F
kuid käbikuningad kõik kurvaks saavad
Fm C
sind kusagil nad pole kohanud
Am Em
ja eitavalt on väristanud haavad
F G C
ning kuused nukralt vastu ohanud

C G
ma mesilase kombel vastu õisi
F G
ka oma palet püüdsin paotada
C G
ehk lillesse sa möödaminnes võisid
F G C

siin oma juuste lõhna kaotada
C7 F
kuid õied metsalõhnadest on triiki
Fm C
kuldkarikad kõik nõretamas meest
Am Em
seepärast kumalane tõstab piiki
F G C
ja kurjalt sumiseb: sa mine eest

51 KORRAKS vaid

10, kontra!

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,
G C E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
E Am E Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
 Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
 G C E
 ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
 Am Dm
 Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
 E Am E Am
 küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
 KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
 G C E
 korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
 Am Dm
 korraks vaid lootsin leida õnne ma,
 E E7 Am E
 korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
 KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
 G C E
 korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
 Am Dm
 korraks vaid lootsin leida õnne ma,
 E E7 Am E Am
 korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

52 LÖPPENUD ON PÄEVAD

Heldur Karmo

Am G
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
Dm Am
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
G
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
Dm Am
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
E7
Hästi kõik!

C G7
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
C
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.
G7
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
C
Läbski nõnda kõik, kuis tahtsid – lahti minust said!
E7
Said, said, said, said,
Am
said, said, said, said,
E7
said, said, said, said,
Am
said, said, said, said.

Am G
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
Dm Am
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
G
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
Dm Am
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
E7
Oli see

C G7
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
C
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.
G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

C

G7

Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

C

Lõppenud on päevad - neist ma õppust võtma pean.

G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

Suddenly You Love Me: The Tremeloes.

#6 in UK And #44 in USA in 1968.

INTRO:

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

#1.

Em
Oh, there's never been a woman who could
D
treat me like you do.
Am Em
Who could trample on my pride and play around
as much as you.

Well, you really shake my mind up with your
D
cheating and your lies.

Am Em
Til at last I make my mind up and I turn to
B7
say goodbye..say goodbye.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

#2.

Em D
When you find your fascination in the arms of other guys.
Am Em
You must know my reputation comes to nothing in their eyes.
D
Well, you take off in a hurry anytime it pleases you.
Am Em
And you only start to worry when I say I'm leaving you,
B7
leaving you.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

OUTRO:

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.(Fade.)

53 DELILA

Am E7
Sammun kesk ööd tuules püüan ma lohutust leida.
Am E7
Meeles Delila ja õnn, mille kaasa tõi ta.
A A7 Dm
Olid mul ainus.
Am E7 Am G7
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid? Ei tea!
C G
Kuula mind, Delila!
G7 C
Sind vaid, sind Delila!
C C7 F Dm
Kalliks pean ja ühte kindlalt tean:
C G C E7
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean!

Am E7
Öö, mil su aknast ma möödusin tulukest nägin.
Am E7
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see.
A A7 Dm
Seal seisis keegi.
Am E7 Am G7
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

C G
Sind, vaid sind Delila!
G7 C
Palun sind, Delila!
C C7 F Dm
Kui tulen ma, su uksele koputan taas.
C G C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!
C G C
Ava, ja minule jälle siis naerata sa!

Am E7
I saw the light on the night that I passed by her window
Am E7
I saw the flickering shadows of love on her blind
A* A7* Dm
She was my woman
Am E7 Am G7
As she deceived me I watched, and went out of my mind

[Chorus]

C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
I could see that girl was no good for me
C G C E7
But I was lost like a slave that no man could free

[Verse 2]

Am E7
At break of day when that man drove away I was waiting
Am E7
I crossed the street to her house and she opened the door
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]

C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door
C G C E7
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

[Break]

Am E7
Am E7

[Verse Reprise]

A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 N.C. Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

[Chorus]

C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door

C G C
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more
Am E7 Am Dm Am E7 Am
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any mo--oo--ore

54 MA õnnesoove saan häid ja sooje

11

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
Jah, õnnesoove on terve koorem,
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
Jah, õnnesoove on terve koorem,
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
Jah, õnnesoove on terve koorem,
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

F G C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

55 ÄRA VÕÕRAKS JÄÄ

orig.
(Arne Oit)

Em
Suveaeg leiab meid

selleks, et minna taas -
Am
jagab kõik ja tal käes
D G
päikesest tühjub klaas.
Em
Kaob romanss, mida öös
Am
viiuldas vaikselt tuul,
Am
aeg rebib keeli,
Em
mis meie meeli
B7 Em
sidusid sellel kuul.

E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
A B7
Kingi mul laul, üksainus viis
E A
ja kui sa pead, eks lahku siis -
E B7 E
ära ainult võõraks jää!

E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
A B7
Kingi mul laul, üksainus viis
E A
ja kui sa pead, eks lahku siis -
E B7 E
ära ainult võõraks jää!

Em
Iga öö leiab meid
selleks, et minna taas -
Am
mure kaob, kordub rööm,
D G
jälle täis päikest klaas.

Em
Ainult tuul seni öös

Am
mõnikord leinab veel
möödunu hingust;

Em
kuni on pingul
B7 Em
viiuli viimne keel.

E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
A B7
Kingi mul laul, üksainus viis
E A
ja kui sa pead, eks lahku siis –
E B7 E
ära ainult võõraks jää!

E
REFR.: Ära võõraks mulle jää!
A B7
Kingi mul laul, üksainus viis
E A
ja kui sa pead, eks lahku siis –
E B7 E
ära ainult võõraks jää!

HK 1973

Esitaja: Heli Lääts

Trükis: Arne Oit “Laule II” (1974), “Arne Oit – Laule klaverisaatega” (1979)

56 VANA VILTKÜBAR (G)

Heldur Karmo

Homburg

(Gary Brooker – Keith Reid)

G A7 C
Su kodu kauaks tühjaks jäi,
C G
veel oled ikka teel.
G A7 C
Kuid siin jälgi sinust kohtan –
C G
küläs vahest käin siin veel.

Em Am
Su peegel nukralt läigib
G D G
ning laual tühi vaas,
G A7 C
kõikjal põrand täis on tolmu,
C G
vaibal huulepulk on maas.

G G7 C
Su pärlid karbis tuhmid,
A D
nurgas üksik suveking,
B7 Em G
moest läinud vildist kübar,
C G
pole ammu siin näinud sind.
G G7 C
Su pärlid karbis tuhmid,
A D
nurgas üksik suveking,
B7 Em G
moest läinud vildist kübar,
C G
pole ammu siin näinud sind.

G A7 C
Jäänud seisma seinakell –
C G
sind veelgi ootab ta,
G A7 C
et jälle tunde lüüa,
C G

kui koju kord saabud sa.
 Em Am
 Kuid millal see päev tulla võib,
 G D
 mil toas taas kõlab naer?
 G A7
 Seni kõik on kui kord ammu,
 C G
 seni peatub siin veel aeg...

G G7 C
 Su pärlid karbis tuhmid,
 A D
 nurgas üksik suveking,
 B7 Em G
 moest läinud vildist kübar,
 C G
 pole ammu siin näinud sind.
 G G7 C
 Su pärlid karbis tuhmid,
 A D
 nurgas üksik suveking,
 B7 Em G
 moest läinud vildist kübar,
 C G
 pole ammu siin näinud sind.

HK 1968

Esitaja: Procol Harum, Jaak Joala
 Trükis: "Laulab Jaak Joala" (1974)

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Verse 1]

G A7/G
 Your multilingual business friend
 C/G G
 Has packed her bags and fled
 G A7/G
 Leaving only ash-filled ashtrays
 C/G G
 And the lipsticked unmade bed
 Em Am
 The mirror, a reflection

G/D D
 Has climbed back upon the wall
 G A7/G
 For the floor she found descended
 C/G G
 And the ceiling was too tall

[Chorus]

G C
 Your trouser cuffs are dirty
 A D
 And your shoes are laced up wrong
 B7 Em G/D
 You'd better take off your homburg
 C G
 'Cause your overcoat is too long

[Interlude]

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Verse 2]

G A7/G
 The town clock in the market square
 C/G G
 Stands waiting for the hour
 G A7/G
 When its hands they won't turn backwards
 A7/G C/G G
 And on meeting will devour
 G Em Am
 Both themselves and also any fool
 Am G/D D
 Who dares to tell the time
 G A7/G
 And the sun and moon will shatter
 C/G G
 And the signposts cease to sign

[Chorus]

G C
 Your trouser cuffs are dirty
 A D
 And your shoes are laced up wrong
 B7 Em G/D
 You'd better take off your homburg
 C G
 'Cause your overcoat is too long

[Interlude]

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Chorus]

 G C
Your trouser cuffs are dirty
 A D
And your shoes are laced up wrong
 B7 Em G/D
You'd better take off your homburg
 C G
'Cause your overcoat is too long

[Interlude]

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

[Chorus]

 G C
Your trouser cuffs are dirty
 A D
And your shoes are laced up wrong
 B7 Em G/D
You'd better take off your homburg
 C G
'Cause your overcoat is too long

[Outro]

| G | G7/F | Em A7/C# | D D7 |

57 See pole see

Am C F E
Nüüd elan kuningalossis ma
Am E Am E
Aga see pole see, pole see
Am C F E
Kuldukse ja sinise aknaga
F Dm C
Kuid see pole see, pole see
F Dm C Am
Ja muud ma ei tee, ei tee ma muud
F Dm F E
Kui otsin kaunite sõnade puud
Am E Am E7 Am E7 Am E7
Kuid see pole see, pole see, pole see, pole see

Am C F E
Mu ümber sätendab hõbe ja kuld
Am E Am E
Aga see pole see, pole see
Am C F E
Ma õhutan kustunud kolletes tuld
F Dm C
Kuid see pole see, pole see
F Dm C Am
Ja jälle ei tee, ei tee ma muud
F Dm F E
Kui otsin kaunite sõnade puud
Am E Am E7
Kuid see pole see, pole see

Am C F E
Ja kui mina leiangi üles mis hea
Am E Am E
Siis see pole see, pole see
Am C F E
Ja kätte kui saan Olovernese pea
F Dm C
Siis on kindel, et see pole see
F Dm C Am
Mis võiksin ma teha veel midagi muud
F Dm F E
Kui rüüstata viljatut sõnade puud
Am E Am E7 Am
Kuid see pole see, pole see, pole see

58 SEAL künkal algas imeline aas (C)

11-Bumm

C G C C7
SEAL künkal algas imeline aas
F G C
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
E7 Am
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
G C
nii imevärske ja nii imehaljas.
G F C
Seal künkal algas imeline aas.

C G C C7
Me tundsim, kuis puude süda lõi
F G C
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
E7 Am
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
G C
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
G F C
Me tundsim, kuis puude süda lõi.

C G C C7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
F G C
et sellest laanest tagasi ei tulda?
E7 Am
Me läksime ja oksad läksid koost
G C
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
G F C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C G C C7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
F G C
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
E7 Am
nüüd õites on me imeline aas,
G C
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
G F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
G F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

G F C
Ehk küll me ümber kivist linn___on taas.

59 KUS VÕIKSIN LEIDA SIND

Heldur Karmo

Can't Help Falling In Love

(George D. Weiss - Hugo E. Peretti - Luigi Creatore)

C Em Am F C G
Tark mees teab, millest algab arm...
F G Am F C G C
Kuid ma ei tea, kus võiksin leida sind.
C Em Am F C G
Päev nii soe tundub külm ja karm,
F G Am F C G C
sest ma ei tea, kus võiksin leida sind.

Em B7 Em B7
Nagu peale ööd ikka koidab päev -
Em B7 Em A7 Dm G
sama kindlalt ma sind ka kord elus näen.

C Em Am F C G
Saad mult kõik, kui vaid aitad mind
F G Am F C G C
ja ütled mull', kus võiksin leida sind
F G Am F C G C
ja ütled mull', kus võiksin leida sind.

HK 1971

Esitaja: Elvis Presley

Film: "Blue Hawaii";

C Em Am F C G
Wise men say, only fools rush in
F G Am F * C G C
But I can't help falling in love with you

C Em Am F C G
Shall I stay, would it be a sin?
F G Am F * C G C
If I can't help falling in love with you

[Chorus]

Em B7 Em B7
Like a river flows surely to the sea

Em B7
Darling so it goes
Em A7 Dm G
Some things are meant to be

[Verse 2]

C Em Am F C G
Take my hand, take my whole life too
 F G Am F C G C
For I can't help falling in love with you

[Chorus]

Em B7 Em B7
Like a river flows surely to the sea
Em B7
Darling so it goes
Em A7 Dm G
Some things are meant to be

[Verse 3]

C Em Am F C G
Take my hand, take my whole life too
 F G Am F C G C (C)
For I can't help falling in love with you
 F G Am F C G C
For I can't help falling in love with you

60 NAGU VÕÖRAD ÖÖS

Heldur Karmo

Strangers In The Night

(Bert Kaempfert – Charles Singleton – Eddie Snyder)

C

Nagu võõrad öös me kokku saime,

Cmaj7

soojas suveöös me seisma jääme –

C Cmaj7

mis meid ootab ees,

Dm

ei teadnud kumbki meist.

Dm

Nukralt seisid sa – see kõik nii tuttav.

Dm7

Ja siis teadsin ma, et tahad nutta,

Dm Dm7

ja et tarvis meil

Dm G C

on siiski teineteist.

Em A7 Em A7 Em A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees

Dm7

sulgend ühtki teed –

Dm C

lahku minna ikka jõuab,

Dm G

õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C

Äkki jälle näib meil elu helgem,

Cmaj7

rõõm me kõrval käib – taas kõik on selge,

Dm G

ning me enam nüüd

G7 C

ei ole võõrad öös.

Em A7 Em A7 Em A7

Nagu võõrad öös, me täna kohtusime nagu võõrad öös,

Em A7 Dm

kuid siiski armastus ei ole meie ees

Dm7
sulgend ühtki teed -
Dm C
lahku minna ikka jõuab,
Dm G
õnn vaid veidi mõistmist nõuab.

C
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Cmaj7
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,
Dm G
ning me enam nüüd
G7 C
ei ole võõrad öös.

//
D
Äkki jälle näib meil elu helgem,
Dmaj7
rõõm me kõrval käib - taas kõik on selge,
D6 A
ning me enam nüüd
A7 D
ei ole võõrad öös.//

HK 1966

Esitaja: Frank Sinatra, Paul Allik
Trükis: LK 5/1967

C Cmaj7 G

C
Strangers in the night exchanging glances
Cmaj7
Wond'ring in the night what were the chances
C Cmaj7
We'd be sharing love
Dm
Before the night was through.

Dm
Something in your eyes was so inviting,
Dm7
Something in your smile was so exciting,

Dm Dm7
Something in my heart,
Dm G C
Told me I must have you.

Em A7 Em A7
Strangers in the night, two lonely people
 Em A7 Em A7
We were strangers in the night, up to the moment
 Dm
When we said our first hello.

Dm7
Little did we know
Dm C
Love was just a glance away,
 Dm G
A warm embracing dance away and

C
Ever since that night we've been together.
Cmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
C G7
It turned out so right,
 C
For strangers in the night.

Em A7 Em A7
Strangers in the night, two lonely people
 Em A7 Em A7
We were strangers in the night, up to the moment
 Dm
When we said our first hello.

Dm7
Little did we know
Dm C
love was just a glance away,
 Dm G
A warm embracing dance away and

D
Ever since that night we've been together.
Dmaj7
Lovers at first sight, in love forever.
D6 A
It turned out so right,
 D
For strangers in the night.

61 Love Story (Where Do I Begin) Armastus on see (Am)

Akordid ei ole päris paigas aga kannatab mängida :)

Am

Armastus on see

E7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

Vaid hinge ärevus

F

kord saabub salaja,

E7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Am

on rohkem veel.

Am

Äkki tunnen siis,

E7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

F

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

E7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Am

mind kaasa viib

A7 Dm

Mind kaasa viib

G7

ja uued unelmad,

C

on nüüd vaid veel,

F

mis meeli köidavad,

E7

vaid ainus püüd

Am

on hinges nüüd.

A7

Dm

Ükskõik, kus viibin ma,

G7

on arm mu juures.

C

Mind aitab ta

F

ka mures suures,

B7
kui sõber hea
E7
mind meeles peab.

Am
Armastus on see,
E7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

C
Kuid, et tal lõpp on ka,
F
ei suuda uskuda.

E7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
Am
kord kustub taas.

A7 Dm
Mind kaasa viib
G7
ja uued unelmad,
C
on nüüd vaid veel,
F
mis meeli köidavad,
E7
vaid ainus püüd
Am
on hinges nüüd.

A7 Dm
Ükskõik, kus viibin ma,
G7
on arm mu juures.

C
Mind aitab ta
F
ka mures suures,
B7
kui sõber hea
E7
mind meeles peab.

Am
Armastus on see,
E7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

C

Kuid, et tal lõpp on ka,
F
ei suuda uskuda.

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
E7
Am
kord kustub taas.

F E Am

[Verse 1]

Am
Where do I begin
E
To tell the story of how great a love can be
Am
The sweet love story that is older than the sea
F E
The simple truth about the love she brings to me
Am
Where do I start

[Verse 2]

Am
With her first hello
E
She gave new meaning to this empty world of mine
Am
There'd never be another love, another time
F E
She came into my life and made the living fine
Am
She fills my heart

[Chorus]

A7 Dm G
She fills my heart, with very special things
C F
With angels' songs, with wild imaginings
E Am
She fills my soul, with so much love
Dm G
That anywhere I go, I'm never lonely
C F
With her around, who could be lonely

B7 E
I reach for her hand, it's always there

[Interlude]

E E7 Am

[Verse 3]

Am

How long does it last?

E
Can love be measured by the hours in a day?

Am
I have no answers now but this much I can say

F E
I know I'll need her till the stars all burn away

A
And she'll be there

[Chorus]

Am

How long does it last?

E
Can love be measured by the hours in a day?

Am
I have no answers now but this much I can say

F E
I know I'll need her till the stars all burn away

A
And she'll be there

62 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

Em

Armastus on see

B7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G

Vaid hinge ärevus

C

kord saabub salaja,

B7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Em

on rohkem veel.

Em

Äkki tunnen siis,

B7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

G

C

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

B7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Em

mind kaasa viib

E7 Am

Mind kaasa viib

D7

ja uued unelmad,

G

on nüüd vaid veel,

C

mis meeli köidavad,

B7

vaid ainus püüd

Em

on hinges nüüd.

E7

Am

Ükskõik, kus viibin ma,

D7

on arm mu juures.

G

Mind aitab ta

C

ka mures suures,

B7

kui sõber hea

Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G
Kuid, et tal lõpp on ka,
C
ei suuda uskuda.

B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
Em
kord kustub taas.

E7 Am
Mind kaasa viib
D7
ja uued unelmad,
G
on nüüd vaid veel,
C
mis meeli köidavad,
B7
vaid ainus püüd
Em
on hinges nüüd.

E7 Am
Ükskõik, kus viibin ma,
D7
on arm mu juures.

G
Mind aitab ta
C
ka mures suures,
B7
kui sõber hea
Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G
Kuid, et tal lõpp on ka,
C

ei suuda uskuda.

B7

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
Em
kord kustub taas.

63 PEAGI saabun tagasi su juurde.

Am E
PEAGI saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Aastad möödun'd, teel ma kodu poole.
Dm
Tean, et mind sa ootad,
Am
kohtuda veel loodad-
E E7
lahkudes nii ütlesid mul sa...
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Astume koos ellu jälle uude.
Dm Am
Lakkavad siis ohked, igatsused rohked,
E Am
õnn jääb meie majja elama.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Õelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7

kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

64 LAS kestab arm

Heldur Karmo

10

Am E Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E
Kui arm kord hingest kaob,
E Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am Dm
Ja selge taeva all
G C
on päike nukralt hall.
E7 Am
Ei tähed sära siis,
E
kui puudub rõõm,
Am
mis muudab tervet ilma.
Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
Am E Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am E Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E
Kui arm kord hingest kaob,
E Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am Dm
Ja selge taeva all
G C
on päike nukralt hall.
E7 Am
Ei tähed sära siis,
E
kui puudub rõõm,

Am
 mis muudab tervet ilma.
 Dm
 Kuid päiksetõus võiks olla
 Am E Am
 nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
 Am E Am
 Las kestab arm kui kevadpäev
 E Am
 ja maailm meil täis valgust jääb.
 Am E Am
 Las kestab arm kui kevadpäev
 E Am
 ja maailm meil täis valgust jääb.

65 Ei iial enam armu ma

Heldur Karmo

I'll Never Fall In Love Again

(Burt Bacharach – Hal David)

C Am
Mis saad sa vastu, kui armud kord?
F G
Sa lõhkemas näed vaid seebimulle,
Em A7 Dm7
lõpuks neist jääb vaid nukrus sulle...
Dm7 F C
Ei iial enam armu ma!
Dm G C
Ei iial enam armu ma!

C Am
Mis saad sa vastu, kui suudled kord?
F G
Kui õhtu on külm, siis saad sa nohu,
Em A7 Dm7
tuikava pea ja arstirohud...
Dm7 F C
Ei iial enam armu ma!
Dm G C
Ei iial enam armu ma!

C Dm C
Mull' ära räägi õnnest sa,
Dm C
ei lase veenda ennast ma.
Em
Äsja just sain neist kütkeist lahti
D G G7
ning mul on nüüd mõelda mahti.

C Am
Mis saad sa vastu, kui kaotad pea?
F G
Su südame valdab võõras mure,
Em A7 Dm7
igatsus sind kui saatan pureb...
Dm7 F C
Ei iial enam armu ma!
Dm G C
Ei iial enam armu ma!

C Dm C
 Mull' ära räägi õnnest sa,
 Dm C
 ei lase veenda ennast ma.
 Em
 Äsja just sain neist kütkeist lahti
 D G G7
 ning mul on nüüd mõelda mahti.

C Am
 Miks peaksid kinkima südant sa?
 F G
 Kas sul on siis tõesti hiljem tuju
 Em A7 Dm7
 kätte ta saada murtud kujul?...
 Dm7 F C
 Ei iial enam armu ma!
 Dm G C
 Ei iial enam armu ma!

HK 1971

Esitaja: Dionne Warwick
 LP: Carpenters "Close To You" (1970)
 Trükis: LK 24/1972

C Am
 What do you get when you kiss a girl?
 F G
 You get enough germs to catch pneumonia
 Em A7
 After you do she'll never phone you
 Dm Ab C
 I'll never fall in love again
 Dm G C
 I'll never fall in love again

[Chorus]

Dm C
 Don't tell me what it's all about
 Dm C
 Cause I've been there and I'm glad I'm out
 Em
 Out of those chains, those chains that bind you
 D G
 That's what I'm here to remind you

[Verse 3]

C Am
What do you get when you give your heart?
F G
You get it all broken up and battered
Em A7
That's what you get, your heart all shattered
Dm Ab C
I'll never fall in love again
Dm G C
I'll never fall in love again

[Chorus]

Em
Out of those chains, those chains that bind you
D G
That's what I'm here to remind you

[Verse 4]

C Am
What do you get when you fall in love?
F G
You only get lies and pain and sorrow
Em A7
So for at least until tomorrow
Dm Ab C
I'll never fall in love again
Dm Ab C
I'll never fall in love again

[Outro]

Dm G C
I'll never fall in love again

66 Juulikuu lumi

Am F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
Am F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava teeb
Am F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse sult sööb
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannas
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E F G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F

Seisad paljajalu rannas

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G Am F C G Am F C G Am

pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti, hüvasti

67 Tantsin Sinuga taevas

Smilers

C

kuu on täis iseennast

F

ja nii lõpmata suur

C

õhk on pehme kui samet

F

meid vaikselt puudutab tuul

Dm

G

pilved sõuavad aeglaselt rivis

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida näen sinu silmist ma tean

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

C

F

kõik on kaugemale jäänud kadund aeg kadund ruum

C

F

shangri-la, sinuga ei vaja midagi muud

Dm

G

linnuteed mööda hulgume ringi

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida loen sinu silmist - ma tean

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

see mida sa saad - olgu muusika

see mida ma teen - olgu küünla leek

mida juua on meil - see olgu me vein

ja kõik mis on hea - see tulema peab

68 Sealed With a Kiss

-----PLEASE NOTE-----#

This file is the author's own work and represents their interpretation of the
song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.
#-----

Sealed With A Kiss chords

Brian Hyland 1962 (Gary Geld / Peter Udell 1960)

Capo I

Em

 A Am
Though we gotta say good-bye,
 Em

for the summer.

Am D G
Darling, I promise you this;
 E7 Am D

I'll send you all my love,

 B7 Em Am

everyday in a letter;

B7 Em

sealed with a kiss.

 A Am
Yes, it's gonna be cold,
 Em

lonely summer.

 Am D G
But I'll fill the emptiness.
 E7 Am

I'll send you all my dreams,

D B7 Em Am

everyday in a letter;

B7 Em

sealed with a kiss.

 A Em
I'll see you in the sunlight,
 A Em

I'll hear your voice everywhere.

 A Em

I'll run to tenderly hold you,

 F# B7

but, Darlin' you won't be there.

Em A Am
 I don't wanna say good-bye,
 Em
 for the summer.
 Am D G
 Knowing the love we'll miss.
 E7 Am D
 Oh, let us make a pledge,
 B7 Em
 to meet in September;
 Am B7 Em
 and seal it with a kiss.

Em A Em Am D G E7 Am B7 Em Am B7 Em
 A Am
 Yes, it's gonna be cold,
 Em
 lonely summer.
 Am D G
 But I'll fill the emptiness.
 E7 Am D
 I'll send you all my dreams,
 B7 Em Am
 everyday in a letter;
 B7 Em Am
 sealed with a kiss.
 B7 Em Am
 Sealed with a kiss.
 B7 Em
 Sealed with a kiss.

69 METSALILLED

Heldur Karmo

Metsäkukkia

(Soome rv - Anu Tuulos)

Am Dm
1) Sügiskuu metsas on käes, varakult hämardub päev.
Am E7 Am
Männiku lookleval teel viimaseid lilli näen veel.
G7 C
Jalge ees sambla sees
Dm Am
siin ja seal meelespead -
E7
nende paar viimast õit
Am
sügis unustas viia meilt.
Am
Metsas käin,
muret täis
on mu hing õite seas
Dm Am
ja sulle nopin siis need.
E7
Kõik andeks saan
Am
ja nii ehk taas
E7 Am
põimuvad veel me teed.

Am Dm
2) Mõõduvad kiiresti kuud, saabubki suvi meil uus...
Am E7 Am
Kohiseb mets nagu hiis, pulmakell heliseb siis.
G7 C
Neiu noor, valge loor -
Dm Am
nii see päev meelde jääb.
E7
Mõrsja peas pruudipärg,
Am
metsalilledede põim on see.
Am
Aga tea,
meeles pea,
millest kõik algas kord
Dm Am

ja kuis kord ristusid teed!

E7

Kimp õisi peos

Am

nüüd õnne seob –

E7 Am

on metsalilled need!

Am

Aga tea,

meeles pea,

millest kõik algas kord

Dm Am

ja kuis kord ristusid teed!

E7

Kimp õisi peos

Am

nüüd õnne seob –

E7 Am

on metsalilled need!

HK 1984

Esitaja: Tapio Rautavaara, Olavi Virta, Kalmer Tennosaar, Laine Aus
Trükis: LK 79/1985

Em Em Em Am

Am Am Am Em

B7 B7 B7 Em

[Verse]

Em

Metsään on tullut jo syys

Em Am

lohduton yön hämäryys

Am Em

Vain hongat huokaillessaan

B7 Em

suojaavat kukkia maan

D7 G

Hongiston suojaan on

Am Em

jäänehet pienoiset

Em B7

metsäorvokit nuo

B7 Em

syksy unhoitti laasta pois

Em

Yksinäin allapäin

Em

saavun kukkien luo

Am Em

poimin ne armaallein

B7 Em

Anteeksi saan, tien onnelaan

B7 Em

tunnen taas löytänein

[Interlude] (same as verse)

Em Em Em Em

(Yksinäin...)

Am Am Am Em

B7 B7 Em Em

B7 B7 Em Em

Em Em Em Am

(Niin kesä...)

Am Am Am Em

B7 B7 B7 Em

[Verse]

Em

Niin kesä saapuu jo uus

Em Am

kukkien uus ihanuus

Am Em

Metsässä puut vihannoi

B7 Em

sunnuntain hääkellot soi

D7 G

Vierelläin ohjaan näin

Am Em

kirkkohon morsion

Em B7

Metsäkukkia on

B7 Em

hällä morsiuskimpussa

Em

Hymyillen tietäen

Em

katseet yhtyvät nyt

Am Em
Vain me tunnemme sen
B7 Em
On matkan pää liittomme tää
B7 Em
syy metsäkukkien

70 Perhaps, perhaps, perhaps

PERHAPS, PERHAPS, PERHAPS (aka Quizás, Quizás, Quizás)

Written by: Osvaldo Farrés (music) & Joe Davis (English lyrics)

Recorded by Doris Day on Nov. 5, 1964 for her LATIN FOR LOVERS album.

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo\}](https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo)

Am G F E
Am G F E
E Am Dm
You won't admit you love me - and so
E Am Dm
How am I ever, to know?
E Am
You always tell me
F E7 Am
Perhaps, perhaps, perhaps

Am G F E
E Am Dm
A million times I've asked you - and then
E7 Am Dm
I ask you over, again
E7 Am
You only answer
F E7 Am
Perhaps, perhaps, perhaps

E7
If you can't make your mind up
E A
We'll never, get started
E7
And I don't wanna wind up
A
Being parted, broken-hearted

A Am Dm
So if you really love me, say yes
E7 Am Dm
But if you don't dear, confess
E7 Am
And please don't tell me
F E7 Am
Perhaps, perhaps, perhaps

F E7 Am
Perhaps, perhaps, perhaps

Am G F E

E7
If you can't make your mind up

A
We'll never, get started

E7
And I don't wanna wind up

A
Being parted, broken-hearted

Am Dm
So if you really love me, say yes

E7 Am Dm
But if you don't dear, confess

E Am
And please don't tell me

F E7 Am
Perhaps, perhaps, perhaps

F E7 Am
Perhaps, perhaps, perhaps

F E Am
Perhaps - perhaps - perhaps

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo\}](https://www.youtube.com/watch?v=GUVT1NZtZPo)

71 Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire

Heldur Karmo
El Choclo
(Angel Villoldo)

Am
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,
E
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
E7
su siiras embus, milles iga argus puudus,
E E7 Am
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...
Am
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
A7 Dm
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
Dm Am
kuid minu südamesse häirivana laskus
E
kui piinav raskus
Am
su tulesuudlus kuum.

Am G
Ning vastu panna,
C
kui arm on tõusnud pähe?...
G
Mul jõudu selleks vähe -
C
ei lahku me küll lähe!
E
Ma sulle annan,
Am
kui vaja, kas või elu,
B7 E
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
E
- Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
A7 Dm
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
Am
Ei enam hing siis otsi taga möödud aegu,

E Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

Am
Su kaunid mooniõite värvi punahuuled,
E
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
E7
su siiras embus, milles iga argus puudus,
E E7 Am
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...

Am
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
A7 Dm
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
Dm Am
kuid minu südamesse häirivana laskus
E
kui piinav raskus
Am
su tulesuudlus kuum.

Am G
Ning vastu panna,
C
kui arm on tõusnud pähe?...
G
Mul jõudu selleks vähe -
C
ei lahku me küll lähe!
E
Ma sulle annan,
Am
kui vaja, kas või elu,
B7 E
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
E
- Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
A7 Dm
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
Am
Ei enam hing siis otsi taga möödud aegu,
E Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

HK 1982

Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Anthony
Ingliskeelne versioon: "Kiss Of Fire" (tekst: Robert B. Hill □ Lester
Trükis: LK 69/1983, "Lustilaulik 2" (2002)

Am

I touch your lips and all at once the sparks go flying,
E
those devil lips that know so well the art of lying,
E7
and though I see the danger, still the flame grows higher,
E E7 Am
I know I must surrender to your kiss of fire.

#2.

Am

Just like a torch, you set the soul within me burning,
A7 Dm
I must go on, I'm on this road of no returning.
Dm Am
And though it burns me and it turns me into ashes,
E Am
my whole world crashes without your kiss of fire.

CHORUS:

Am G C
I can't resist you, what good is there in trying ?
G C
What good is there denying, you're all that I desire.
E Am
Since first I kissed you my heart was yours completely..
B7 E
if I'm a slave, then it's a slave I want to be.
E E
Don't pity me! Don't pity me!

#3.

E Am

Give me your lips, the lips you only let me borrow,
A7 Dm
love me tonight and let the devil take tomorrow.
Dm Am
I know that I must have your kiss, although it dooms me,
E Am
though it consumes me, your kiss of fire.

G C G C

Since first I kissed you my heart was yours completely..
if I'm a slave, then it's a slave I want to be.
Don't pity me! Don't pity me!

#4.

Give me your lips, the lips you only let me borrow,
love me tonight and let the devil take tomorrow.
I know that I must have your kiss, although it dooms me,
though it consumes me..your..kiss..of..fire.

Con este tango que es burlón y compadrito
Se ató dos alas la ambición de mi suburbio;
Con este tango nació el tango, y como un grito
Salió del sórdido barrial buscando el cielo;

Conjuro extraño de un amor hecho cadencia
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza,
Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetón.

Por tu milagro de notas agoreras
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas,
Luna de charcos, canyengue en las caderas
Y un ansia fiera en la manera de querer...

A E7

Al evocarte,
 E7 A
 tango querido,
 F#7 Bm
 Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
 B7 E7
 Y oigo el rezongo de mi pasado...

 A E7
 Hoy, que no tengo
 E7 A
 más a mi madre,
 F#7 Bm
 Siento que llega en punta 'e pie para besarme
 E7 A E7 A
 Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

 Am
 Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
 E7
 Y en un perno mezcló a París con puente Alsina.

Triste compadre del gavión y de la mina
 Am E7
 Y hasta comadre del bacán y la pebeta.

 Am
 Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura
 A7 Dm
 Se hicieron voces al nacer con tu destino...
 Am
 imisa de faldas, querosén, tajo y cuchillo,
 E7 A7
 Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.

 A E7
 Tango querido
 E7 A
 tango argentino,
 F#7 Bm
 Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
 B7 E7
 Y oigo el rezongo de mi pasado...

 A E7
 Tango querido
 E7 A

tango argentino,

Siento que llega en punta 'e pie para besarme
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

F#7

Bm

E7

A

E7 A

72 Summer nights (muusikalist Grease)

D G A G
Suvi saabunud, päike on soe,
D G A G
külmad tuuled siin enam ei loe.

D G A B
Õhtud valged ja samuti ööd,
E A E A A7
pole aega magada nüüd.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Vaata ringi, õhus on arm.
D G A G
Ükski mõte ei ole nüüd karm.

D G A B
Kõigil süda kiiremal lööb,
E A E A A7
ootab ees romantikaöö.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Loodus lokkab, kõik õisi on täis.

D G A G
Mesimumme õite peal käib,
D G A B
lepatriinud ja liblikad hoos
E A E A A7

suvepäikest naudivad koos.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,

G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Pruudirüü heitnud seljast kõik puud,

D G A G
viljad küpsemas, ootel on suud

D G A B
marju maitsvaid ja õunu ja pirne

E A E A A7
peenral kasvamas kurgid ja herned.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,

G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää

D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Aeglane salm?:

D G A G
Rohutirts endal häälestab pilli

D G A G
keset hilissuviseid lilli.

D G A B
Viljapõllud kullaga kaetud,

E A E A A7
linnupojad pesast välja on aetud.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,

G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,

D G A G D

jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Sõnad Tiia Liivalaid 28.05 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=B8kuy394JDY\}

73 NÕIAMOOR

C C7 F C
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid
C7 D G7
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid
C C7 F C
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi
C7 G C
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja röömus alati
C C7 F C
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on
C7 D G
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn
C C7 F C
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all
C7 G C
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal
C C7 F C
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka
D G7
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga
C C7 F C
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed
C C7 G C
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed
C C7 F C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
D G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C C7 F C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
G C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

74 TOOMINGAS (Am)

Heldur Karmo

Черемшина

(Vassili Mihhailjuk – Nikolai Juritšuk)

Am Dm
Kukkumas nüüd käod on jälle kesal,
G C
pääsud teevad räästa alla pesa.
Dm Am
Lambad kõrgel mäel on võtnud aset,
E7 Am E
ööbik põosas rõõmsalt laulu laseb.

Am Dm
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
E7 Am A7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Dm
Vaikse aia varjus
G Am
tütarlaps ja karjus
E7 Am E
kokku saavad siis...

Am Dm
Jõeale jooma õhtul ruttab kari,
G C
toomepuule laskub mustav vari.
Dm Am
Lambur aeda kohtama lä'eb neiot,
E7 Am E7
neiu ammu ootamas seal peiut.

Am Dm
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, –
E7 Am A7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Dm
Vaikse aia varjus
G Am
tütarlaps ja karjus
E7 Am E
kokku saavad siis...

Am Dm
Kõrgel löövad loitma kuldsed tähed.

G C
Öö on pikk, kuid rääkida on vähe.
Dm Am
Toomepuud, need ammu teavad seda,
E7 Am E
millest praegu mõtleb noorte süda.

Am Dm
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -
E7 Am A7
neiu nendest põimib pruudipärja.

Dm
Vaikse aia varjus
G Am
tütarlaps ja karjus
E7 Am E7
kokku saavad siis...

Am Dm
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -
E7 Am A7
neiu nendest põimib pruudipärja.

Dm
Vaikse aia varjus
G Am
tütarlaps ja karjus
E7 Am
kokku saavad siis...

HK 1968

Esitaja: Dmitro Gnatjuk, Arsen Dedić, Rein Tuus

Am Dm
Знов зозулі голос чути в лісі,
G C
Ластівки гніздечко звили в стрісі.
Dm Am
А вівчар жене отару плаєм,
E7 Am
Тьохнув пісню соловей за гаєм

[Chorus]

Am Dm

Всюди буйно квітне черемшина
E7 Am
Мов до шлюбу вбралася калина.
Dm
Вівчара в садочку,
Am
В тихому куточку,
E7 Am
Жде дівчина, где.

[Verse]

Am Dm
Йшла вона в садок повз осокори,
G C
Задивилась на високі гори,
Dm Am
Де з беріз спадають чисті роси,
E7 Am
Цвіт калини приколола в коси.

[Chorus]

Am Dm
Всюди буйно квітне черемшина
E7 Am
Мов до шлюбу вбралася калина.
Dm
Вівчара в садочку,
Am
В тихому куточку,
E7 Am
Жде дівчина, где.

[Verse]

Am Dm
Вже за обрій сонечко сідає.
G C
З полонини їй вівчар співає:
Dm Am
Я прийду до тебе, як отару
E7 Am
З водопою зажену в кошару.

[Chorus]

Am Dm

Всюди буйно квітне черемшина
E7 Am
Мов до шлюбу вбралася калина.
Dm
Вівчара в садочку,
Am
В тихому куточку,
E7 Am
Жде дівчина, жде.

[Verse]

Am Dm
Ось і вечір, вівці біля броду
G C
З Черемоша п'ють холодну воду,
Dm Am
У садочку вівчара стрічає
E7 Am
Дівчинонька, що його кохає.

[Chorus]

Am Dm
Всюди буйно квітне черемшина
E7 Am
Мов до шлюбу вбралася калина.
Dm
Вівчара в садочку,
Am
В тихому куточку,
E7 Am
Жде дівчина, жде.

75 OMA KALLAS

Heldur Karmo

Без Меня

(Raimonds Pauls – Ilja Reznik)

Am A7 Dm
Mõistan, kallis, kõike mõistan ma –
E Am
kaotsi läks see õnn, mis algas meist.

Am A7 Dm
Jätsid maha kodukalda sa,
E Am
kuigi leidnud veel ei olnud teist.

Am E
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa

Am7
mu ees kui saar nii väike,
E

kui sul pole mind, siis aru saad,
A A7

et päevad uut ei too.

A7

Ennast otsi sa ja seda tee

Dm E7

kui kaotsi läinuks päike –

E7

siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel

Am
me kaks võiks olla koos.

Am A7 Dm
Andsin kõik, kuid sind ei päästnud see,

E Am
rohkem küll ei suuda olla hea.

Am A7 Dm
Lootus pole asjatu ehk veel,

E Am
ootan sind, kuid oma kalda peal.

Am E
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa

Am7
mu ees kui saar nii väike,
E

kui sul pole mind, siis aru saad,
A A7

et päevad uut ei too.

A7
 Ennast otsi sa ja seda tee
 Dm E7
 kui kaotsi läinuks päike -
 E7
 siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel
 Am
 me kaks võiks olla koos.

 Am E
 REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa
 Am
 mu ees kui saar nii väike,
 E
 kui sul pole mind, siis aru saad,
 A A7
 et päevad uut ei too.

A7
 Ennast otsi sa ja seda tee
 Dm E7
 kui kaotsi läinuks päike -
 E7
 siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel
 Am
 me kaks võiks olla koos.

Na-na-naa

HK 1985

Esitaja: Alla Pugatšova, Heli Lääts

Am A7 Dm
 Знаю, милый, знаю, что с тобой, -
 E Am
 Потерял себя ты, потерял.
 Am A7 Dm
 Ты покинул берег свой родной,
 E Am
 А к другому так и не пристал.

 E
 Без меня тебе, любимый мой,
 Am7
 Земля мала, как остров.
 E
 Без меня тебе, любимый мой,
 A

Лететь с одним крылом.

A

Ты ищи себя, любимый мой,

Dm E

Хоть это так не просто.

E

Ты найдешь себя, любимый мой,

Am

И мы еще споем!

E

Ла, ла, ла, ла.

Am7

Ла, ла, ла, ла.

E

Ла, ла, ла, ла.

Am

Ла, ла, ла, ла.

Am

A7

Dm

Сколько раз спасала я тебя,

E

Am

Не могу я больше, не могу!

Am

A7

Dm

Но с надеждой, может быть, и зря,

E

Am

Буду ждать на этом берегу.

E

Без меня тебе, любимый мой,

Am7

Земля мала, как остров.

E

Без меня тебе, любимый мой,

A

Лететь с одним крылом.

A

Ты ищи себя, любимый мой,

Dm E

Хоть это так не просто.

E

Ты найдешь себя, любимый мой,

Am

И мы еще споем!

E

Ла, ла, ла, ла.

Am7

Ла, ла, ла, ла.

E

Ла, ла, ла, ла.

Am

Ла, ла, ла, ла.

76 ÜLE taeva laotub hämar öö

E7 Am E7 Am E7
ÜLE taeva laotub hämar öö,
Am G7 A7
valgus aknais helendama lööb.

Dm
Siin ma kõikjal sõpru tean
Am Am7
ja mul vaadelda on hea,
E E7 A7
kui tuled aknais sädelevad reas.

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 Am E E7
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

Am E7 Am E7
Aknaist mööda unistades käin,
Am G7 A7
igäüks neist kõnelevat näib.

Dm
Nagu inimesed nad
Am Am7
mulle soojalt viipavad
E E7 A7
ja mul on tunne, et neid mõistan ma.

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 Am E E7
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

Am E7 Am E E7
Teile, aknad rõõmsad, heledad,
Am G7 A7
palju õnne, edu soovin ma!

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 A7
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb.

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 Am
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

77 AIAS vaikne kõik, puud ei kahise

Am Dm E7 Am
AIAS vaikne kõik, puud ei kahise,
C G C
loodus virgub taas koidu eel.
E7 Am Dm
:,Mulle õhtud need, Moskva lähistel
Am E7 Am
jäävad kallimaks kõikidest.:,:

Am Dm E7 Am
Veereb jõe voog eemal raugena,
C G C
helgib hõbekuu sinkjal veel.
E7 Am Dm
:,Kõlab, vaibub laul kuskil kaugemal
Am E7 Am
nendel vaiksetel õhtutel.:,:

Am Dm E7 Am
Kullake, miks pead mornilt painutad,
C G C
milleks pilku peidad mu eest?
E7 Am Dm
:,Raske kõnelda, raske vaikida
Am E7 Am
kõigest sellest, mis südames.:,:

Am Dm E7 Am
Varsti puhkeb koit, tuhmub tähistee,
C G C
mulle ainult üht töota veel,
E7 Am Dm
:,et sul õhtud need Moskva lähistel
Am E7 Am
meelest iial ei unune.:,:

Не слышны в саду даже шорхи
Все здесь замерло до утра
;:Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера;::

Речка движется и не движется.
Вся из лунного серебра.
;: Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.:;:

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня.
::: Трудно высказать и не выскозать
Все, что на сердце у иеня.:;:

А рассвет уже всё заметнее.
Так, пожалуйста, будь добра,
:::На забыть и ты эти летние
Подмосковные вечера:;:

78 VAIKUS hääletu valitseb vainul

Am E Am
VAIKUS hääletu valitseb vainul,
Dm E Am A7
ühtki tuld pole tähtsus öös.
Dm G C Am
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub
Dm E7 Am A7
ainult nukrana igatsev lõõts.
Dm G C A7
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub
Dm E7 Am E
ainult nukrana igatsev lõõts.

Am E Am
Lõõts kord läheneb, kaugeneb jälle,
Dm E Am A7
tundub, kedagi otsib vist ta,
Dm G C Am
aga otsitav kuhugi hálbin'd,
Dm E Am A7
teda kuidagi leida ei saa.
Dm G C A7
aga otsitav kuhugi hálbin'd,
Dm E Am E
teda kuidagi leida ei saa.

Am E Am
Õine jahedus immitseb hinge,
Dm E Am A7
puistab õunapuu õilmetelund.
Dm G C Am
Ütle, noormees, miks uitad sa ringi,
Dm E Am A7
mängid lõõtspilli, leidmata und?
Dm G C A7
Ütle, noormees, miks uitad sa ringi,
Dm E Am E
mängid lõõtspilli, leidmata und?

Am E Am
Ehk su õnn kuigi kaugel ei viibi,
Dm E Am A7
ainult oodata ei tea ta sind.
Dm G C Am
Miks siis uitad öös üksinda ringi,
Dm E Am A7

häirid mänguga neidude und?

Dm G C A7

Miks siis uitad öös üksinda ringi,

Dm E Am E

häirid mänguga neidude und?

Am E Am

VAIKUS hääletu valitseb vainul,

Dm E Am A7

ühtki tuld pole tähitus öös.

Dm G C Am

Kuskil hämaralt tänavalt kaigub

Dm E7 Am A7

ainult nukrana igatsev lõõts.

Dm G C A7

Kuskil hämaralt tänavalt kaigub

Dm E7 Am

ainult nukrana igatsev lõõts.

79 SININE vagun

Heldur Karmo

14

Am Dm
AEGAMÖÖDA minutid ju kaovad kõik,
G C E
ära looda, et neid kohtad veel!
Am Dm
Eilsest veidi kahju meil küll olla võib,
Am E Am E
parem siiski see, mis ootab ees.

Am Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E Am
Pikk on tee, pikk on tee-
Dm
algust ja lõppu sel
E Am
varjab silmapiir.
Am Dm
Tundmatust lubades
E Am
vagun suur, sinine,
Dm
veereb ja igaüht
E Am
kaugustesse viib.

Am Dm
Asjata ehk solvasime sõpru häid,
G C E
ajapikku seegi meelest lä'eb.
Am Dm
Seiklusteta elu peagi tüütaks meid-
E Am E
rutta vedur, ära seisma jää!

Am Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E Am
Pikk on tee, pikk on tee-
Dm
algust ja lõppu sel
E Am

varjab silmapiir.
Am Dm
Tundmatust lubades
E Am
vagun suur, sinine,
Dm
veereb ja igaüht
E7 Am
kaugustesse viib.

Am Dm
Taevakarva vagun kärmelt möödab maad,
G C E
hoogu iga ratas lisab veel...
Am Dm
Ah, miks küll see päev nii ruttu otsa saab,
E Am E
miks ei kesta terve aasta see?

Am Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E Am
Pikk on tee, pikk on tee-
Dm
algust ja lõppu sel
E Am
varjab silmapiir.
Am Dm
Tundmatust lubades
E Am
vagun suur, sinine,
Dm
veereb ja igaüht
E Am
kaugustesse viib.

Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди!

\$Скатертью, скатертью дальний путь стелется
\$И упирается прямо в небосклон.
\$Каждому, каждому в лучшее верится,
\$Катится, катится голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря-

Календарь закроем этот лист.
К новым приключениям спешим, друзья,
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

\$Скатертью, скатертью ...

Голубой вагон бежит-качается,
Скорый поезд набирает ход.
Ну зачем же этот день кончается?
Пусть бы он тянулся целый год!
\$Скатертью, скатертью ...

80 VIHMA sajab, kõik ujub

Am
VIHMA sajab, kõik ujub,
E
lastel paha on tuju,
Am E7
aga krokodill jalutab vees.
A7
Silmis lustakas sära
Dm
ei ta põgene ära
Am E7 Am
lõõtsa mäng talle rõõmu ju teeb.

E Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
G7 C
kinke mulle kaasa toob.
Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
Dm E7Am
mängin pilliloo.
Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
Dm E7Am E
mängin pilliloo.

Am
Pilvelt tuleb üks võlur,
E7
kino kannab ta õlul,
Am E7
filme vaadata tore on koos.
A7
Õnne mulle ta soovib,
Dm
täidab kõik minu soovid:
Am E7 Am
kohe viissada jäätist ta toob.

E Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
G7 C
kinke mulle kaasa toob.
Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
Dm E7Am

mängin pilliloo.

 Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
 Dm E7 Am
mängin pilliloo.

 Am
Пусть бегут неуклюже
 E7
Пешеходы по лужам,
 Am E7
А вода по асфальту рекой.
 A7
И неясно проходим
 Dm
В этот день непогожий,
 Am E7 Am
Почему я весёлый такой!

 E7 Am
Ах, я играю на гармошке
 G7 C
У прохожих на виду.
 Dm Am
К сожаленью, день рожденья
 Dm E7 Am
Только раз в году.
 Dm Am
К сожаленью, день рожденья
 Dm E7 Am
Только раз в году.

 Am
Прилетит вдруг волшебник
 E7
В голубом вертолёте
 Am E7

И бесплатно покажет кино.

A7

С днём рожденья поздравит

Dm

И наверно оставит

Am

E7

Am

Мне в подарок пятьсот эскимо.

E7

Am

Ах, я играю на гармошке

G7

C

У прохожих на виду.

Dm

Am

К сожаленью, день рожденья

Dm

E7 Am

Только раз в году.

Dm

Am

К сожаленью, день рожденья

Dm

E7 Am

Только раз в году.

81 17 kevadist hetke (Hetked)

Am E Am E Am E Am

Am E Am E
Üht sekundit ära tühiseks iial pea,
Am G C
see teise suuna võib anda su retkele.
Dm Am
Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas
Dm F E
neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am E Am E
Ja igal neist eri kõla on, oma laul -
Am G C
üks minut rõõmu täis, teine nii murelik.
Dm Am
Kord silmapilk toob häbi, kord jälle au,
Dm F E E7
üks uttu haihtub, mõni hetk ei suregi.

Am Dm
Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost
F C
kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!
Dm Am
Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,
Dm F E
see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am E Am E
See tuleb kord nagu põuakuul värskes sõõm,
Am G C
kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.
Dm Am
Pea kohustust sa meeles, kestab siis rõõm
Dm F E
ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am E Am E
Kuis möödub meist, et ei märkagi, põgus viiv.
Am G C
Ja ometigi neist saavad kord sajandid.
Dm Am
Kus lõpetus, kus algus, kas seda siis
Dm F E
me mõistame, kas teamegi ka alati.

Am E Am E
 Üht sekundit ära tühiseks iial pea,
 Am G C
 see teise suuna võib anda su retkele.
 Dm Am
 Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas
 Dm F E E7
 neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am Dm
 Hulk veepiisku, nii väikseid, pilvepaost
 F C
 kord vihmana kui hoogsalt hakkab voolama!
 Dm Am
 Suur silmapilk, see tähtsaim meie jaoks,
 Dm F E
 see laseb meil nii tihtigi end oodata.

Am E Am E
 See tuleb kord nagu põuakuul värskes sõõm,
 Am G C
 kui kogub janus muld jõudu neist piiskadest.
 Dm Am
 Pea kohustust sa meeles, kestab siis rööm
 Dm F E
 ja saadab sind ka hetkel, mis jääb viimaseks.

Am E Am E
 Üht sekundit ära tühiseks iial pea,
 Am G C
 see teise suuna võib anda su retkele.
 Dm Am
 Kui kuulidest nii kuuled vingumist peas
 Dm F E
 neist hetkedest, neist hetkedest, neist hetkedest.

Am E Am E Am E Am

Vennaskond

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=HDCKoh8T-EI\}](https://www.youtube.com/watch?v=HDCKoh8T-EI)

Originaal Mgnovenija

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=6eMDu4gtpak\}](https://www.youtube.com/watch?v=6eMDu4gtpak)

82 ELU armastan sind

Kas õiged on esimese või teise salmi akordid? :)
/ilmselt mitte kumbki. aga kummad on ilusamad? ;)/

Am Dm
Elu armastan sind,
E Am E7
sulle kuulub mu kiindumus ammu.
Am F
Elu armastan sind,
G C
ikka uuesti sinusse armun!
E7 Am
Tuhad tuld süütas linn
A7 Dm
töölt ma väsinult koju nüüd suundun.
F Am
Elu armastan sind
E Am E
Ning ma soovin, et kaunimaks muutud.

Am Dm
Palju mul antud head:
E Am
õitsev sünnimaa, merede hingus...
F
Ning ma ammugi tean,
G C
mis on väärt siira sõpruse kindlus.
E7 Am
Hea, et tunda ma saan,
G C
kuidas päevade keeris mind haarab!
Dm Am
Elu armastan ma -
E Am E
süda lööb talle innukalt kaasa.

Am Dm
Kuulad ööbiku häält,
E Am E
suudled lemmikut tähtede valgel.
Am F
Annab arm sulle käe
G C
ning täis õnne sul uus elu algab.

E7 Am
 Oma lastega koos
 A7 Dm
 jälle vallatled nii nagu enne.
 F Am
 Oled kaua veel noor,
 E Am E
 tunned lastegi lastest kord õnne.

Am Dm
 Aastad lendavad reas,
 E Am E
 muutud nukraks, kui juustes näed halli.
 Am F
 Elu meeles neid peab,
 G C
 kes ta eest oma verd andnud kallist.
 E7 Am
 Elu, vaimustad mind,
 A7 Dm
 sulle tehased laulavad hümnid.
 F Am
 Elu armastan sind
 E Am
 ning ma loodan, et armastad mindki.

83 SÕDURI TRUUDUS

C

Kui kodunt ma laia maailma

G

kord astusin sügise ööl,

G7

siis pisar ju paisus mul silma,

C

kurb oli mu süda ja meel.

F

Fm

Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,

C

tal tasa siis värises rind..

G

C

Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,

G

C

kuis lausus ta: "Armastan sind!".

F

Fm

Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,

C

tal tasa siis värises rind..

G

C

Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,

G

C

kuis lausus ta: "Armastan sind!".

C

Mu jalg laias ilmas ju rändab

G

küll mõndagi aega nii veel..

G7

Su poole mu igatsus lendab,

C

kas ihkab sind minugi meel?

F

Fm

Mu neiu, kuis oled sa ilus,

C

kui tasa sul väriseb rind.

G

C

Ma kuulsin sind sügise vilus,

G

C

et laulsid: "Ma armastan sind!".

F

Mu neiu, kuis oled sa ilus,

C

kui tasa sul väriseb rind.

G

C

Ma kuulsin sind sügise vilus,
G C
et laulsid: "Ma armastan sind!".

C
Suur igatsus rinda ei mahu,
G
su pilt ikka meeles on mul,
G7
su silmad ei anna mul rahu,
C
ja aina ma sosistan sull':
F Fm
Veel oota mu neid kodumaine,
C
veel väriseb ükskord su rind;
G C
kui oled mu õrn, armas naine
G C
ja hõiskan sull': "Armastan sind!"
F Fm
Veel oota mu neid kodumaine,
C
veel väriseb ükskord su rind;
G C
kui oled mu õrn, armas naine
G C
ja hõiskan sull': "Armastan sind!"

84 Nocturne

Vesa-Matti Loiri, Eino Leino
Katri Helena

Em B Em
Ruislinnun laulu korvissani,
D D7 G B
tähtäpäiden päällä täysi kuu;
Em Am D G Em
kesä-yön on onni omanani,
C B Em
kaskisavuun laaksot verhouu.

Am B Em
En ma iloitse, en sure, huokaa;
D D7 G B
mutta metsän tummuus mulle tuokaa,
Em D G Em
puunto pilven, johon päivä hukkuu,
B D G B
siinto vaaran tuulisen, mi nukkuu,
Em D G Em
tuoksut vanamon ja varjot veen;
F#m B Em B
niistä sydämeni laulun teen.

Em B Em
Sulle laulan neiti, kesäheinä,
D D7 G B
sydämeni suuri hiljaisuus,
Em D G Em
uskontoni, soipa säveleinä,
B F#m B Em
tammenlehvä-seppel vehryt, uus.

Am B Em
En ma enää aja virvatulta,
D D7 G B
onpa kädessäni onnen kulta;
Em Am D G Em
pienentyy mun ympär' elon piiri;
B D G B
aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;
Em Am D G Em
edessäni hämäräinen tie
F#m B Em
tuntemattomahan tupaan vie.

Am B Em
 En ma enää aja virvatulta,
 D D7 G B
 onpa kädessäni onnen kulta;
 Em Am D G Em
 pienentyy mun ympär' elon piiri;
 B D G B
 aika seisoo, nukkuu tuuliviiri;
 Em Am D G Em
 edessäni hämäräinen tie
 F#m B Em
 tuntemattomahan tupaan vie.

Anu mängib F#m asemele kohe B (tegelt B7)

85 VÄIKE AED (E)

E B7
On koidu eel öö vaikne tund
E
Mõtted nüüd teel, ei tule und
B7
Meenub mul siis hea noorusaeg
A E B7 E
Ammune viis, kodune aed
E
Seal väikses aias mind ootab mu ema
B7
Ta istub pingil seal kastani all
A B7 E
On halliks läinud mu hea armastav ema
B7 E
Ja üksi kindlasti nukker on tal
E
Millal küll saan sinna aeda ta juurde
B7
Kas jõuab oodata nii kaua ta
A B7 E
On lapsed laiali kõik maailmas suures
B7 E
Ja tema juurde nii tihti ei saa

E B7
Kiirelt kaob aeg aastate reas
E
Siiski mu aed meeles mind peab
B7
Kord jooksin seal, seal kasvasin
A E B7 E
Ei seda eal saa tagasi
E
Seal väikses aias mind ootab mu ema
B7
Ta istub pingil seal kastani all
A B7 E
On halliks läinud mu hea armastav ema
B7 E
Ja üksi kindlasti nukker on tal
E
Millal küll saan sinna aeda ta juurde
B7
Kas jõuab oodata nii kaua ta
A B7 E

On lapsed laiali kõik maailmas suures

B7 E

Ja tema juurde nii tihti ei saa

E

Seal väikses aias mind ootab mu ema

B7

Ta istub pingil seal kastani all

A B7 E

On halliks läinud mu hea armastav ema

B7 E

Ja üksi kindlasti nukker on tal

E

Millal küll saan sinna aeda ta juurde

B7

Kas jõuab oodata nii kaua ta

A B7 E

On lapsed laiali kõik maailmas suures

B7 E

Ja tema juurde nii tihti ei saa

86 Valgeid roose (G)

Paper roses

G D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
D7 G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
G7 C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
D D7 G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G
neid, mis ääristasid aiateid.
C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
D7 G
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.
G7 C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
D D7 G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G
neid, mis ääristasid aiateid.
C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

[Verse 1]

G D7
I realized the way your eyes deceived me
G
With tender looks that I mistook for love
C
So take away the flowers that you gave me

D G
And send the kind that you remind me of

[Chorus]

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D G
Like your imitation love for me

[Verse 1]

G D7
I thought that you would be a perfect lover
G
You seemed so full of sweetness at the start
C
But like a big red rose that's made of paper
D G
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D D7 G
Like your imitation love for me

87 ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind

C Am F G
ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind.

C Am F G
Pilvede imelikkus ülalt tunnistab sind.

C Am F G
Aeg läheb üle nõlva – minek ja vastuvõtt.

C Am F G
Kivi polegi kõva, lõhmus kõneleb tõtt.

C F Dm
Viimane lehm oli Tsilla, viimane koer oli Krants.

C Am F G
Jalad ees, üle silla. Enne Ida, siis Ants.

C F Dm
Keda veel katus varjad, mida veel pühid, luud?

C Am F G C F G C
Kellele küpsete, marjad, loksute, kangaspuud? Loksute kangaspuud...

C Am F G
Aeg läheb üle kõige, aeg lükkab seinad koost.

C Am F G
Jääb vaid üks rähni hõige, pistriku kiljatus soost.

C Am F G
Lööb kuskil vasar lokku, kõigel on kõigega seos.

C Am F G
Et me jääksime kokku, lõhnav maarjahein peos.

C F Dm
Et ei kustuks see talu, jääks üks kindel paik.

C Am F G
Tee ja sild ja salu, kanarbik, vaikus ja vaik.

C F Dm
Et jääks kuskile värav, kodu, mis ootab veel

C Am F G C
Neid, kes kaua on ära, neid, kes kaua on teel.

F G C
Neid, kes kaua on teel.

88 Las me õitseme

Am
Järveveel sookured tõusevad õhku,
E Am
keegi ei kiirusta neid.
Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
E Am
mis tiivustab meid.
Dm Am
Lükkame kõrvale kõrkjad ja nõgesed,
E Am
vaatame kerkivat kuud.
Dm Am
Enam me külma eest tuppa ei põgene,
E Am
hing ihkab midagi muud.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Oleme ladvad, mis õõtsuvad tuules
E Am
kuid juured meil kinni on maas.
Am
Veel ööbikud laulavad meile, kas kuuled,
E Am
kuid varsti nad vaikivad taas.
Dm Am
Sinavad lilledest niidud ja heinamaad,
E Am
just nagu unenäos.
Dm Am
Humalad tantsivad puukuuri seina peal,
E Am
õhtuti kukuvad käod.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am

see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Kusagil kaugel on külad ja linnad,
E Am
ilmas nii palju on teid
Am
Meil siin on õhtud nii sirelilillad,
E Am
ilmad veel hoiavad meid.
Dm Am
Õö läbi põlenud lõkked on jahtunud,
E Am
maad katab uduloor.
Dm Am
Hämarik koiduga äsja on kohtunud,
E Am
meiegi oleme koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am
Kuula kuis heliseb juunikuu taeva all
E Am
suvi kui mängutoos.
Dm Am
Moonid, pojengid, jasmiinid ja sõnajalg
E Am
õitsevad meiega koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am

sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am
Hingame vabadust, valgust ja õhku,
E Am
keegi ei kiirusta meid.

Dm Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
E Am
mis tiivustab meid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=EMIH1sWMs0k\}

89 See pole ainult sääskede ja siilide öö

Dm, G, C, Am, Dm, E, Am

Am Dm E Am
Kui viimane lumi on uulitsalt läinud
Dm E Am
ja õhus on lehekuu lõkete hõng
Am Dm E Am
talv läbi siit mööda vaid kassid on käinud,
Dm E Am
kuid täna peaks saabuma sõprade ring

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Sel agulitänaval katame laua
Dm E Am
on läidetud küünlad ja avatud vein
Dm E Am
neil kulunud sohvadel istume kaua
Dm E Am
kui mustvalges tummfilmis noormees ja neid

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Kes kohal see kohal kes tuleb see tulgu
Dm E Am
las põleda küünlad ja kõlada laul
Dm E Am
täna öösel meist keegi küll üksi ei hulgu
Dm E Am
saab südameilt räägitud ilu ja lein

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval õhtust ei sööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Kui hämarik kuuvalgelt suudleb mu kingi
Dm E Am
me kõnnime koiduni sinuga koos
Dm E Am
me keerleme valssi ja tantsime svingi
Dm E Am
sel agulitänaval kui muinasloos

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval tantsu ei lööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i

90 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ\}

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
I heard he sang the good song.
G C
I heard he had a style.
Am7 D
And so I came to see him,
Em
and listen for a while.
Am7 D7
And there he was a young boy
G B7
a stranger to my eyes.

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
I felt all flushed with fever
G C
embarrassed by the crowd.
Am7 D
I felt he found my letters

Em
and read each one out loud.
Am7 D7
I prayed that he would finish
G B7
but he just kept right on.

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
He sang as if he knew me
G C
in all my dark despair.
Am7 D
And then he looked right through me
Em
as if I wasn't there.
Am7 D7
And he just kept on singing
G B7
singing clear and strong

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

91 KODUVÄRAV (Em)

Scarborough Fair
(Inglise rl)
Heldur Karmo

Em D Dsus4D Em
Kaugel unenäos öö-si---ti ma
G Em G A Em
 kodu väikest väravat näen.
Em G D Dsus4 D
Ning kinnisilmi ja heldinult taas
Em D Em
siis ta külge klammerdan käed.

Em D Dsus4D Em
Ootus maha ei jää minust eal:
G Em G A Em
 kodu väikest väravat näen...
Em G D Dsus4 D
On lõpp ja algus mu maailmal seal -
Em D Em
järved, jõed ja sinised mäed,

Em D Dsus4D Em
Päevad lähevad, möödu----vad kuud,
G Em G A Em
 kodu väikest väravat näen.
Em G D Dsus4 D
Täis õisi toomed ja sirelipuud -
Em D Em
õue astun, kambrisse läen...

Em D Dsus4D Em
Suurte uste ees peatu---des ma
G Em G A Em
 kodu väikest väravat näen.
Em G D Dsus4 D
Kui enda järel ta sulen, siis saab
Em D Em
nukrast ööstki säravaim päev.

Em D Dsus4D Em
Teed on pikad, kuid nüüd juba tean -
G Em G A Em
 kodu väikest väravat näen.
Em G D Dsus4 D
Seal ootad mind, minu kallid ja hea.

Em D Em
Ring saab täis, su juurde ma jään...

HK 1972

Esitaja: Sandie Shaw, Sergio Mendes & Brasil '66, Andy Williams, Roger Whitt
LP: Simon & Garfunkel "Parsley, Sage, Rosemary & Thyme" (1966)

Em D Dsus4 D Em
Are you goin' to Scarbo- rough Fair?
G Em G A Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme
Em G D Dsus4 D Dsus4 D
Remember me to one who lives there
Em D Em
She once was a true love of mine

[Verse 2]

Em D Dsus4 D Em
Tell her to make me a camb- ric shirt

(On the side of a hill in the deep forest green)
G Em G A Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Tracing a sparrow on snow-crested ground)
Em G D Dsus4 D Dsus4 D
Without no seams nor needlework

(Blankets and bedclothes the child of the mountain)
Em D Em
Then she'll be a true love of mine

(Sleeps unaware of the clarion call)

[Verse 3]

Em D Dsus4 D Em
Tell her to find me an a-cre of land

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
G Em G A Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Washes the grave with silvery tears)
Em G D Dsus4 D Dsus4 D

Between the salt water and the sea strands

(A soldier cleans and polishes a gun)

Em D Em
Then she'll be a true love of mine

[Verse 4]

Em D Dsus4 D Em
Tell her to reap it in a sickle of leather

(War bellows, blazing in scarlet battalions)

G Em G A Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme

(Generals order their soldiers to kill)

Em G D Dsus4 D Dsus4 D
And gather it all in a bunch of heather

(And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Em D Em
Then she'll be a true love of mine

[Outro]

Em D Dsus4 D Em
Are you goin' to Scarbo- rough Fair?

G Em G A Em
Parsley, sage, rosemary, and thyme

Em G D Dsus4 D Dsus4 D
Remember me to one who lives there

Em D Em
She once was a true love of mine

92 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksiime.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppaga magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silma mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F

kus kasteheinas põlvini

Am E7 Am E

me lapsed jooksim.

Am C D F

Kus ehani ma mängisin

Am C E

küll lille, rohuga.

Am C D F

Kust vanataat käe kõrval mind

Am E7 Am E

tõi tuppa magama.

Am C D F

Küll üle aia tahtsin siis

Am C E

ta kombel vaadata.

Am C D F

“Laps oota,” kostis ta, “see aeg

Am E7 Am E

on kiir’ küll tulema!”

Am C D F

Aeg tuli. Maa ja mere päält

Am C E

silm mõnda seletas,

Am C D F

ei poolt nii armas polnud sääl

Am E7 Am E

kui külatänavas!

Am C D F

Meil aiaäärne tänavas,

Am C E

kui armas oli see,

Am C D F

kus kasteheinas põlvini

Am E7 Am E

me lapsed jooksim.

Mmmm

93 Mullu mina muidu karjas käisin

14

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.
 Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am A7
mullu mina karjas käisin.
 Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C G Am
pilli tegin pajukoorest.
 Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am A7
pilli tegin pajukoorest.
 Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C G Am
puhuma siis pillilugu.
 Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am A7
puhuma siis pillilugu.
 Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am
Salakesi kuulas minu mängu
C G Am
karjapõlve kauneim neiu.
 Dm Am E7 Am

Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali, ...
E Am
mullu mina karjas käisin.

94 HAANJA miis vidi lubjakivve

Am E Am
HAANJA miis vidi lubjakivve

Dm E7 Am
Haanja miis vidi lubjakivve

C G E Am

Kolm päivä Võrolö

C G E Am

Kolm päivä Võrolö

Am E Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti

Dm E7 Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti

C G E Am

Uma kolmõ kopkaga

C G E Am

Uma kolmõ kopkaga

Am E Am
Tahtsõ osta püksi nöpse

Dm E7 Am
Tahtsõ osta püksi nöpse

C G E Am

Uma high vaiva iist

C G E Am

Uma high vaiva iist

Am E Am
Haanja miis nägi silgupüttü

Dm E7 Am
Haanja miis nägi silgupüttü

C G E Am

Tiganiku leti iin

C G E Am

Tiganiku leti iin

Am E Am
Haanja miis pallõl puudisaksa

Dm E7 Am
Haanja miis pallõl puudisaksa

C G E Am

”Esänd, lupa tsurgata!

C G E Am

Esänd, lupa tsurgata!”

Am E Am

”Tsurka, no tsurka Haanja miis,
 Dm E7 Am
tsurka, no tsurka Haanja miis
C G E Am
uma leeväpalakõst,
C G E Am
uma leeväpalakõst!”

Am E Am
Laul um otsah, laul läts mõtsah,
 Dm E7 Am
laul um otsah, laul läts mõtsah,
C G E Am
ei lää inämb edäsi,
C G E Am
ei lää inämb edäsi.

95 20 aastat olen ma

Kiirus 16 või midagi sellist :)

Am
Kakskümmend aastat olen ma
Dm Am
siin Muhumaa peal kasvand ka.
Dm Am
Kakskümmend aastat olen ma
E Am
siin Muhumaa peal kasvand ka.

Am
Mina kasvasin kui roosiõis.
Dm Am
Minu õieaeg oli saanud täis.
Dm Am
Mina kasvasin kui roosiõis.
E Am
Minu õieaeg oli saanud täis.

Am
Mina akkan sul kaela
ja annan sul suud
Dm
ja armastan sind,
Am
ei kedagi muud.
Dm
Mina akkan sul kaela
Am
ja annan sul suud
E
ja armastan sind,
Am
ei kedagi muud.

Am
Siis tuli aeg, et pidin ma
Dm Am
seda vaba Eestit tienima.
Dm Am
Siis tuli aeg, et pidin ma
E Am
seda vaba Eestit tienima.

Am

Minu kosjatie jäi puolele
Dm Am
ja pruut jäi teise uolele.
Dm Am
Minu kosjatie jäi puolele
E Am
ja pruut jäi teise uolele.

Am
Mina akkan sul kaela
ja annan sul suud
Dm
ja armastan sind,
Am
ei kedagi muud.
Dm
Mina akkan sul kaela
Am
ja annan sul suud
E
ja armastan sind,
Am
ei kedagi muud.

Am
Sina ilus kui ingel
ja armas sinu ial,
Dm
sa laolad kui üöbik
Am
seal oksade peal.
Dm
Sina ilus kui ingel
Am
ja armas sinu ial,
E
sa laolad kui üöbik
Am
seal oksade peal.

Am
Ja teine asi vaevas mind,
Dm Am
et mul jäi kodus nuorem vend.
Dm Am
Ja teine asi vaevas mind,
E Am
et mul jäi kodus nuorem vend.

Am
Mina akkan sul kaela
ja annan sul suud
Dm
ja armastan sind,
Am
ei kedagi muud.

Dm
Mina akkan sul kaela
Am
ja annan sul suud
E
ja armastan sind,
Am
ei kedagi muud.

Am
Sina ilus kui ingel
ja armas sinu ial,
Dm
sa laolad kui üöbik
Am
seal oksade peal.

Dm
Sina ilus kui ingel
Am
ja armas sinu ial,
E
sa laolad kui üöbik
Am
seal oksade peal.

Aa-aa-aa

Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.
Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.
Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.
Minu kosjatie jäi puolele
ja pruut jäi teise uolele.

[\url\{https://www.folklore.ee/pubte/eraamat/muhu/ee/29-kakskummend-aastat-olen-m](https://www.folklore.ee/pubte/eraamat/muhu/ee/29-kakskummend-aastat-olen-m)
[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=cpHRztK6tIw\}](https://www.youtube.com/watch?v=cpHRztK6tIw\)

[Ringmängus lauldi vahelaul iga salmi vahele, siin laulavad mitu salmi järjest.]

Noormees värvatakse sõjaväeteenistusse. Maha jäid pruut, noorem vend ja vanemad.

Villem Saarik, 1909–1978, Laheküla; August Vokk, 1913–1994, Liiva k, pärit Suure

96 Tule minu ildaja istumaie

Lüü-Türr

Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.
Am G Am
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.
Am G Am
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.

Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lammas määgib minda.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.
Am G Am
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammas sinuda määgi.
Am G Am
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.
Am G Am
Lammas aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.

Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.
Am G Am
Ei mina tohi teile tulla, teie lehma ammub minda.
Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Lehm aga ammu lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Lehm aga ammu lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päällä

97 Suur tamm (Nuttev tamm)

Marta Hanseni esituses, allikas Arhailise meestelaulu selts (Lauri & õunapuu)

C Em Am F C G C
Kaua mina käisin karjateedalt sink sale proo
Kaua mina käisin karjateedalt sink sale proo
C Em Am F C G C
mis mina leidsin karjadeedalt sink sale proo
mis mina leidsin metsateedalt sink sale proo

leidsin tamme nuttemasta sink sale proo
miks sina nutad, tammekene sink sale proo
mind on üksi siia jäetud sink sale proo
siia taevatuule kätte sink sale proo
ära sina nuta tammekene sink sale proo
mul on kodus 7 venda sink sale proo
igal vennal 7 kirvest sink sale proo
tulevad tamme raidumaie sink sale proo
juurikast teen joogikannu sink sale proo
südamest teen süügilaua sink sale proo
pindadest teen istepingid sink sale proo
koortest neist teen koorekirnu sink sale proo
oksadest teen oostetalli sink sale proo
lehtedest teen lehmalauda sink sale proo
ladvast sest teen laevamasti sink sale proo

Läksin metsa kõndimaije siig-salle-pru
Homnikule uilumaije, siig-salle-pru,
Leidsin salga sarapuida siig-salle-pru
Teise salga saarepuida, siig-salle-pru
Kolmas salk olli koolapuida siig-salle-pru
Mis mul jälle vasto tulli? siig-salle-pru
Vasto tulli vana tamme: siig-salle-pru

Nägin tamme nutevada siig-salle-pru.
Mina tammelta küsima siig-salle-pru
Mis sa nutad vana tamme? siig-salle-pru
Teised keik on ära võetud siig-salle-pru
Mind on üksi maha jäätud siig-salle-pru.
Mina tamme trööstimaie siig-salle-pru.
Ole vaita vana tamme siig-salle-pru.
Mull' on kodu 6-si venda1 siig-salle-pru.
Igal vennal2 6si kirvest siig-salle-pru
Kül need sind maha raiuvad siig-salle-pru
Lehtedest teen lehma lauda, siig-salle-pru.
Oksadest hobuste talli siig-salle-pru

Juurikast teen joogi kannu siig salla pru
Lestast teen leiva labida siig salla pru.
Südamest teen söögi laua siig salla pru,
Ladvast saab mull' laeva masti.

98 Päiv uhjõ pästmä (Villa kombalii)

3. Päiv uhjõ pästmä (Sangaste)

`\url\{http://www.folklore.ee/Kannel/Noodid/Muud/03.gif\}`

Akordid on eksperimentaalsed (näiteks salmi Em võib vabalt ka G olla)

G D C Em
Uni tuli uiken,
G D G
villa kombali,
G D C Em
läbi laane laulden,
G D G
villa kombali,
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G
villa kombali.
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G
villa kombali.

G D C Em
Regi perän pedäjäne,
G D G
villa kombali,
G D C Em
kanspuu kadajane.
G D G
villa kombali.
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G
villa kombali.
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G Em
villa, villa, villa-vaa,
C D G

villa kombali.

Mõtsa läts mehe tii,
suhu suitseta obene.

Puttu uhja uibuhe,
sebivitsa visnapuudõ.
Kutse kuuda, palsi päivä,
kuu es kuule kutsumist,
päiv pal'lu pallemist -
kuu kullel kulu all,
päiv mõtel mõtsa takan.

Uni tule huigaten
Villa kompaliija
villai, villai, villaiija
villai, villai, villaiija
Villa kompaliija.
Läbi laane lauldein.
Regi peran pedäjäne
Kans puun kadajane
Mõtsa läts mehe tee (meheta/ mehelda?)
Suhu suitseta hobune
Putu uhja uibuehe
Sebivitse visnapuude
Kutse kuuda, palsi päikest
Kuu es kuule kutsumist
Päike palju pallemist
Kuu kullel kulu all
Päike mõttel mõtsa taga.

[\url\{http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196\}](http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,3196)

99 Aeti mu mõtsa

Rahvalik / Oort

Am F Am F Am F

Am C Dm
Aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
F Am
aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
C Dm
varra inne, varra inne valgõt
F Am
varra inne, varra inne valgõt
Am C Dm
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
F Am
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
C Dm
kandli ala', kandli ala' karjavits,
F Am
kandli ala', kandli ala' karjavits

Am C Dm
Aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
F Am
aeti mu mõtsa, aeti mõtsa ommukult,
C Dm
varra inne, varra inne valgõt
F Am
varra inne, varra inne valgõt
Am C Dm
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
F Am
Anti mul peiu, anti peiu pikk vits,
C Dm
kandli ala', kandli ala' karjavits,
F Am
kandli ala', kandli ala' karjavits

Am C Dm
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
F Am
Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
C Dm
elanü, elanü uma esä,
F Am
elanü, elanü uma esä.

Am C Dm
 Andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
 F Am
 andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
 C Dm
 kandli ala', kandli ala' karjamuru
 F Am
 kandli ala', kandli ala' karjamuru

Am C Dm
 Võõras an'd peiu, võõras an'd peiu pikä vitsa,
 F Am
 Võõras an'd peiu, võõras an'd peiu pikä vitsa,
 C Dm
 kandli ala', kandli ala' karjavitsa,
 F Am
 kandli ala', kandli ala' karjavitsa,
 Am C Dm
 An'd luu, an'd luu, ütäl liha,
 F Am
 an'd luu, an'd luu, ütäl liha,
 C Dm
 an'd koorigu, an'd koorigu, kuulut' är,
 F Am
 an'd koorigu, an'd koorigu, kuulut' är,

Am C Dm
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
 F Am
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
 C Dm
 elanü, elanü uma esä,
 F Am
 elanü, elanü uma esä.
 Am C Dm
 Imä an'd liha, imä an'd liha, ütäl' luu,
 F Am
 Imä an'd liha, imä an'd liha, ütäl' luu,
 Am C Dm
 an'd tükü, an'd tükü, ütäl' tühä
 F Am
 an'd tükü, an'd tükü, ütäl' tühä.

Am C Dm
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
 F Am
 Oles mul olnu, oles mul olnu uma imä,
 C Dm

elanü, elanü uma esä,
F Am
elanü, elanü uma esä.
Am C Dm
Andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
F Am
andnu mul peiu, andnu peiu piimämuru,
C Dm
kandli ala', kandli ala' karjamuru
F Am
kandli ala', kandli ala' karjamuru
.....

Sass ja sõbrad Pärimusmuusika aidas
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=H1oe7f5_08w\}

Oort
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyCYoKoptm8\}

100 Arg kosilane

Oort

Am Dm F G C
Uidaruu, raidaraa, uu-uidaruu,
Am Dm F E Am
pandi mind paiju raiumaie, ra-aidaraa,
Am Dm F G C
saare juuri juksimaie, uu-uidaruu,
Am Dm F E Am
tammetüve tampimaie, ra-aidaraa.

Am Dm F G C
Leidsin ma siis kogemata, uu-uidaruu,
Am Dm F E Am
kus aga salk oli sarapuida, ra-aidaraa,
Am Dm F G C
teine salk oli türnapuida, uu-uidaruu,
Am Dm F E Am
kolmas salk oli kohlapuida, ra-aidaraa,
Am Dm F G C
neljas noori neidusida, uu-uidaruu,
Am Dm F E Am
punapõski piigakesi, ra-aidaraa.

Am Dm F G C
Üüd neil üüles virvekirja, uu-uidaruu,
Am Dm F E Am
sukad jalas saarekirja, ra-aidaraa.
Am Dm F G C
Ei olnd julgust juure minna, uu-uidaruu,
Am Dm F E A
südant sülle rabadaie, ra-aidaraa.

/kas uidaruu viimane akord peaks olema mitte C vaid Am?/

Oort

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=L3KLSX1HBCU>\}

101 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

13

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Silmad siidituttides,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

lakk on hõbehelmestes, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Vanker vaskivarbades,

C G C C G C7

hobu hõbehelmestes, kaasike.

C C7 F Dm

Vankris Jaan kui vürstipoeg,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Kabjad kuldaraudades,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Kes see Jaani kõrval sääl

C G C C G C7
vankris istub imena, kaasike?
C C7 F Dm
See on neiu nugissilm,
G G7 C Am C G7 C C G7 C
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

102 Mets neidude vahel

Am G Am
Me oleme kolmeks sõsare me oleme kolmeks sõsare
Am G Am
kus me kolmi kokku saame kus me kolmi kokku saame
Am G Am
kolmi kokku, nella üttele kolmi kokku, nella üttele
Am G Am
kolmi kokku kukkumaie kolmi kokku kukkumaie
Am G Am
nella üttele laulamaie nella üttele laulamaie
Am G Am
vaariku meie vahele vaariku meie vahele
Am G Am
kuusik meie kottelle kuusik meie kottelle
Em
Em D Em
Oh minu veli vellekene Oh minu veli vellekene
ihu sa kirves kirjuvarsi ihu sa kirves kirjuvarsi
tapper tii tuliteraaves tapper tii tuliteraaves
raiu vaarik me vahelta raiu vaarik me vahelta
kuusik meie kotteeltilta kuusik meie kotteeltilta
Dm
Dm C Dm
siis me kolmi kokku saame siis me kolmi kokku saame
kolmi kokku kukkumaie kolmi kokku kukkumaie
nella üttele laulamaie nella üttele laulamaie
viisi viita veeretama viisi viita veeretama

Me olem kolmeks sõsare
kust me kolmi kokku saame
kolmi kokku, nella üttele
kolmi kokku kukkumaie

nella üttele laulamaie
vaariku meie vahele
kuusik meie kotteelle

103 TUULEPOISTE JENKA [KUHU TUUL KÜLL RÄNDAB SIIT?]

Heldur Karmo
Minne Tuuli Kuljettaa?
(Toivo Kärki - Juha Vainio)

Am
Avan tasa ukse,
Dm
tuul mul sasib juukseid -
Dm7 G7 C E7
põhjakaarest see.
A7 Dm
Puhub mulle vastu,
E7 Am
siiski välja astun
Dm E7
minnes mööda teed.
Am
Tuul mu kõrval tõttab,
Dm
kõik mu soovid võtab
Dm7 G7 C E7
ning nad kaasa viib.
A7 Dm
Kaugele nad kannab,
E7 Am
tagasi ei anna -
Dm E7 Am
on see tõesti nii?
Dm
REFR.: Õelge, kuhu tuul küll rändab siit?
Am
Miks ta ühes meie mõtted viib?
Dm6 E7
Lõõmab ja keerutab,
Am Am7
algab ja lõpetab,
B7 E7
meeleldi kõik tõukaks...
Dm
Kus on tuulepoiste peatuspaik?
Am
Kus kord põhjatuuled jäävad wait?
Dm6 E7
Kummitab küsimus,

Am Am6
iidne ja ikka uus -
Dm6 E7 Am
kuhu tuul küll rändab siit?

Am
Lagendikelt, laantest,
Dm
üle laiast maanteest
Dm7 G7 C E7
puhub vastu ta.
A7 Dm
Tuule tembud võita,
E7 Am
tuuleratsul sõita
Dm E7
kordki tahan ma.
Am
Tuul mu kõrval tõttab,
Dm
unistused võtab
Dm7 G7 C E7
ning kaob piki teed -
A7 Dm
kaugele nad kannab,
E7 Am
vastu mulle annab
Dm E7 Am
laulu nende eest.

Dm
REFR.: Õelge, kuhu tuul küll rändab siit?
Am
Miks ta ühes meie mõtted viib?
Dm6 E7
Lõõmab ja keerutab,
Am Am7
algab ja lõpetab,
B7 E7
meeleldi kõik tõukaks...
Dm
Kus on tuulepoiste peatuspaik?
Am
Kus kord põhjatuuled jäävad vait?
Dm6 E7
Kummitab küsimus,
Am Am6
iidne ja ikka uus -

Dm6 E7 Am
kuhu tuul küll rändab siit?

HK 1965 (teine versioon)

Esitaja: Katri Helena, Urve Uustalu, Leelo Karp
Trükis: LK 1/1966

Am E7 Am E7
Am E7 Am E7
Am F A7 Dm B7 E7 Am
[Outro]

[Verse]

Am
Katso naavaan puun taa
Dm
tutki tuulen suuntaa
Dm7 G7 C E7
se on pohjoinen
A7 Dm
tiukka mutru huuleen
E7 Am
selkä vastatuuleen
Dm E7
kestät kyllä sen

Am
Kulkija ne tietää
Dm
kulkija ne sietää
Dm7 G7 C E7
luonnon oikut nuo
A7 Dm
tuuli toista haastaa
E7 Am
turhat toiveet raastaa
Dm E7 Am
voittoja ei suo

[Chorus]

Dm
Minne tuuli tytön kuljettaa
Am
milloin tuulentuvan nähdä saa
Dm6 E7
tuuli on vastainen

Am Am7
kääntyykö suunta sen
B7 E7
minnekä tuuli vienee
Dm
mistä kohta tuulen suunta lie
Am
minne tuuli tytön nyt taas vie
Dm6 E7
tuulesta temmaten
Am Am6
rauhaansa saako ken
Dm6 E7 Am
minne tuuli kuljettaa

[Interlude]

Am E7 Am E7
Am E7 Am E7
Am F A7 Dm B7 E7 Am

[Verse]

Am
Vientin vuotta monta
Dm
nuorta, huoletonta
Dm7 G7 C E7
tuuli vuodet vei
A7 Dm
tuulella on potti
Dm E7
tuuli kaiken otti
Dm E7
tuuli anna ei

Am
Pakkomielle matkaan
Dm
minut ajoi hatkaan
Dm7 G7 C E7
tuulen teille vaan
A7 Dm
tuuli tuuti lastaan
Dm E7
kuulla ainoastaan
Dm E7 Am
viiman laulun saan

[Chorus]

Dm
Minne tuuli minut viedä saa
Am
minne puuska roskan riepottaa
Dm6 E7
tuuli on vastainen
Am Am7
kääntyykö suunta sen
B7 E7
minnekä tuuli vienee
Dm
mistä kohta tuulen suunta lie
Am
minne tuuli tytön nyt taas vie
Dm6 E7
tuulesta temmaten
Am Am6
rauhaansa saako ken
Dm6 E7 Am Am E7 Am
minne tuuli kuljettaa

104 Rohelised niidud

Greenfields
The Brothers Four
Heldur Karmo

Am Dm Am E7

Am Dm Am E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am Dm F E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F G C Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm G C E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am Dm Am E Am Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am Dm F E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F G C Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm G C E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am Dm Am E Am Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F Dm F G C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F Dm F G C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am Dm
Sa katki kõik mu unistused löid,
Am Dm F E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm F E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F G C Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm G C E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E Am

Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F Dm F G C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F Dm F G C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am Dm
Sa katki kõik mu unistused löid,
Am Dm F E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm F E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F G C Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm G C E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E Am Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

Am Dm Am E

[Verse]

Am Dm Am E
Once there were green fields kissed by the sun
Am Dm Am E
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7*
Once there were blue skies with white clouds high above
Dm7 G7 C E
Once they were part of an everlasting love
Am Dm Am E F Am Dm E
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am Dm Am E
Green fields are gone now, parched by the sun
Am Dm Am E
Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7*
Gone with the cold wind that swept into my heart
Dm7 G7 C E
Gone with the lovers who let their dreams depart
Am Dm Am E F Am Dm E
Where are the green fields that we used to roam

[Bridge]

F C
I'll never know what made you run away
F C
How can I keep searching when dark clouds hide the day
Am Dm
I only know there's nothing here for me
Am Dm F E
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]

Am Dm Am E
But I'll keep on waiting 'til you return
Am Dm Am E
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F G C A7*
You can't be happy while your heart's on the roam
Dm7 G7 C E
You can't be happy until you bring it home
Am Dm Am E F Am Dm E
Home to the green fields and me once again

105 Esimene lumi

Autor: Venno Loosaar

(kahe esimese salmi akordid on valed, kuna õigeid ei tea :) – nüüd peaks olema õ

Am Dm G E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am Dm G Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Am Dm G E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am Dm G Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

A D E A
Nagu keegi võlur võlukeppi lööks,
Gbm D E A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt,
Db Gbm E A
lumepadjad õlul, tuleb isa töölt.

Am Dm G E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am Dm G Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Am Dm G E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am Dm G Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

A D E A
Esimesel lumel pole jälgi ühtki,
A D E A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind,
A D E A
kojamehe luud veel lund pole kokku pühkind.

Am Dm G E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am Dm G Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Am Dm G E7
Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
Am Dm G Am
suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm G C Am
Looduski jääb unne lume puhtal linal,
Dm G E Am
akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.

Dm G E Am
 akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
 Am Dm G E7
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
 Am Dm G Am
 suuri valgeid helbeid lendleb.
 Am Dm G E7
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
 Am Dm G Am
 suuri valgeid helbeid lendleb.

Dm G C Am
 Looduski jääb unne lume puhtal linal,
 Dm G E Am
 akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
 Dm G E Am
 akna tagant lumememm viipab porgand ninaks.
 Am Dm G E7
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
 Am Dm G Am
 suuri valgeid helbeid lendleb.
 Am Dm G E7
 Suuri valgeid helbeid lendleb täna heldelt,
 Am Dm G Am
 suuri valgeid helbeid lendleb.

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ug8uKy1dhco\}](https://www.youtube.com/watch?v=ug8uKy1dhco)

106 LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)

LAUL VIHMAS

Singin' In The Rain

(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)

Heldur Karmo

C Am7 C Am7
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,

C Am7 Dm G7
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7
Nii hall maailm näib, kuid pilvis ma käin –
Dm G7 C
mu ees vikerkaar, süda päikest on täis.

C Am7 C Am7
Puhub tuul taevalael, see on rõõmude aeg,
C Am7 Dm G7
mind vihm märjaks teeb, kuid mu näol särab naer.

Dm G7 Dm G7
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –
Dm G7 C
ma laulan ja tantsin vihma käes.

C Am7 C Am7
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,
C Am7 Dm G7
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7
Las kordub see taas – mind haarab ekstaas,
Dm G7 C
sest arm enam nüüd pole kauge miraaž.

C Am7 C Am7
Õnnest käib ringi pea, mul on olla nii hea,
C Am7 Dm G7
ei voolavast veest miskit kaunimat tea.

Dm G7 Dm G7
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –
Dm G7 C
ma laulan ja tantsin vihma käes.

HK 1983

Laulan vihma käes,
kuid vaevalt seda näen...
See on vallatu tunne,
sest rõõmus on päev.
Las voolavad veed,

las tuul vinge näib -
mind saadab mu laul
ja see päikest on täis.

Küll kord laotuselael
vaibub äikese raev -
mul jalges on tants
ja mu näol lõbus naer.
Ma käin mööda teed,
üsna peagi sind ma näen,
seepärast siis laulan
vihma käes.

HK 1966

Esitaja: Cliff Edwards, Doris Day, Sheila B. Devotion, Taco, Els Himma
Film: "Hollywood Revue Of 1929"
Trükis: LK 46/1977

C Am7 C Am7
I'm singing in the rain just singin' in the rain
C Am7 Dm G7
What a glorious feeling, I'm happy again
Dm G7 Dm G7
I'm laughing at clouds so dark up above
Dm G7 C
The sun's in my heart and I'm ready for love

[Verse]

C Am7 C Am7
Let the stormy clouds chase Everyone from the place
C Am7 Dm7 G7
Come on with the rain, I've a smile on my face
Dm G7 Dm G7
I walk down the lane with a happy refrain
Dm G7 C
Just singin', singin' in the rain

[Verse]

C Am7 C Am7
Dancing in the rain, I'm happy again
Dm G7 C
I'm singin' and dancing in the rain
Dm G7 C
I'm dancing and singin' in the rain

107 Sailing

Rod Stewart

 C Am F C
I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.
 Dm Am Dm C G
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

 C Am F C
I am flying, I am flying like a bird 'cross the sea.
 Dm Am Dm C G
I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

 C Am F C
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
 Dm Am Dm C G
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

 C Am F C
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
 Dm Am Dm C G
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

 C Am F C
We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.
 Dm Am Dm C G
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

[Outro]

G Dm C
Oh Lord, to be near you, to be free.
G Dm C
Oh Lord, to be near you, to be free.

108 OLED KALLIS

Heldur Karmo

All My Loving

(John Lennon – Paul McCartney)

Am D7 G Em
Sule silmad mu juures ja veelkord mind suudle,
C Am F D7
sest homme pean lahkuma ma.

Am D7 G Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
C D G
et mu käest iga päev kirja saad.

Am D7 G Em
Aeg ju kiiresti tõttab ja mõtteist ei võta
C Am F D7
su suudlust mul kaugedki maad.

Am D7 G Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
C D G
et mu käest iga päev kirja saad.

Em Am7 G
“Oled kallis!” kirjutan siis ma.
Em Am7 G
“Oled kallis, kõige kallim sa...”

Am D7 G Em
Sule silmad mu juures ja veelkord mind suudle,
C Am F D7
sest homme pean lahkuma ma.

Am D7 G Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
C D G
et mu käest iga päev kirja saad.

Am D7 G Em
Aeg ju kiiresti tõttab ja mõtteist ei võta
C Am F D7
su suudlust mul kaugedki maad.

Am D7 G Em
Ära kurvaks vaid jää – luban sulle, küll näed,
C D G
et mu käest iga päev kirja saad.

Em Am7 G

“Oled kallis!” kirjutan siis ma.

Em Am7 G
“Oled kallis, kõige kallim sa...”

HK 1965

KÕIK MU TUNDED

All My Loving

(John Lennon – Paul McCartney)

Sule silmad, sind suudlen,
sest lahkun su juurest
ja homsest sind kaua ei näe.
Kui ei kohtuda saa,
siis sul kirjutan ma,
olen truu ja su omaks ma jään.

Sinu häält mõtteis kuulen
ja suudlen su huuli
ning tean, et sind kord jälle näen.
Kui ei kohtuda saa,
siis sul kirjutan ma,
olen truu ja su omaks ma jään.

Kõik mu tunded sulle kuuluvad,
kõik mu tunded igiomaks saad.

HK 1993

LP: Beatles “With The Beatles” (1963)

Esitaja: Rein Tuus

Trükis: LK 6/1967

[Verse 1]

Am D7 G Em
Close your eyes and I´ll kiss you, tomorrow i´ll miss you,
C Am F D7
Remember I´ll always be true.
Am D7 G Em
And then while I´m away I´ll write home everyday
C D G
And I´ll send all my loving to you.

[Verse 2]

Am D7 G Em
I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing
C Am F D7
And hope that my dreams will come true.
Am D7 G Em
And then while I'm away I'll write home everyday
C D G
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Em Ebaug G
All my loving I will send to you.
Em Ebaug G
All my loving, darling I'll be true.

Am D7 G Em
Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow i'll miss you,
C Am F D7
Remember I'll always be true.
Am D7 G Em
And then while I'm away I'll write home everyday
C D G
And I'll send all my loving to you.

[Verse 2]

Am D7 G Em
I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing
C Am F D7
And hope that my dreams will come true.
Am D7 G Em
And then while I'm away I'll write home everyday
C D G
And I'll send all my loving to you.

[Chorus]

Em Ebaug G
All my loving I will send to you.
Em Ebaug G
All my loving, darling I'll be true.

109 LIIVAKELL

G C G
Läksid sa tühja aega veel näitab
C G D G
liivakell, liivakell
G C G
ja mu aeda vaid kõrbetaul paitab
C G D G
liivakell, liivakell

D C G
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee
C G D D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
G C G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
D G
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G
Küllap põhjust sul oli, et minna
C G D G
seda tean, seda tean
G C G
Kaasa võtta ei võinud mind sinna
C G D G
sul on hea, sul on hea

D C G
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee
C G D D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
G C G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
D G
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G
Kui koos koiduga tõusen ma voodist
C G D G
pole sind, pole sind
G C G
Iga laul väljub nukrana rinnast
C G D G
pole sind, pole sind

D C G

Kuhu läksid, kui kaugetele viib sinu tee
C G D D7
maantee tolmus su jälgi veel näen
G C G
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
D G
nüüd lootusetu tundub homme päev

110 SIIN ON SEE LAUL

Heldur Karmo

orig.

(Arne Oit)

REFR.: Siin on see laul,
D G
millel lõppu pole veel.
Em Am
Siin on see laul,
D G
milles kõik on alles eel.
G C
Siin on see laul,
D G
mis meist kunagi ei kao,
Em Am
sest sündis koos
D G
meie õnnega see laul...

G Am
Üksainus kord
D G
su sõnad võtsin ma
Am
ning pilgud need,
D G
mis kinkisid mull' sa,
Em Am D G
kuldhäälsed naerudki kinni kõik püüdsin
C Am A D
selleks, et armastus muusikaks saaks.

REFR.: Siin on see laul,
D G
millel lõppu pole veel.
Em Am
Siin on see laul,
D G
milles kõik on alles eel.
G C
Siin on see laul,
D G
mis meist kunagi ei kao,
Em Am
sest sündis koos

D G
meie õnnega see laul...

G Am
Kui langes täht,
D G
sa helisema löid,
G Am
üksainus kord
D G
mu lähedust sa jõid...
Em Am D G
Kuuvalgus kõndis siis tasa su ripsmeil -
C Am A D
nõnda me armastus muusikaks sai.

G C
REFR.: Siin on see laul,
D G
millel lõppu pole veel.
Em Am
Siin on see laul,
D G
milles kõik on alles eel.
G C
Siin on see laul,
D G
mis meist kunagi ei kao,
Em Am
sest sündis koos
D G
meie õnnega see laul...

G C
REFR.: Siin on see laul,
D G
millel lõppu pole veel.
Em Am
Siin on see laul,
D G
milles kõik on alles eel.
G C
Siin on see laul,
D G
mis meist kunagi ei kao,
Em Am
sest sündis koos
D G
meie õnnega see laul...

HK 1971

Esitaja: Jaak Joala, Ahti Nurmis, Hans Kärvet, Voldemar Kuslap

Trükis: LK 23/1971

111 OOTAMATUD SÕNAD

Heldur Karmo
Somethin' Stupid
(Carson Parks)

G

On süüdi kogu loos

vaid see, et peole tulid koos sel õhtul minuga sa.

Me tantsime tunde seal, kuid tundeist poleks eal

sull' tahtnud rääkida ma.

G7

Kuid hiljem klaasi veini taga

segi läks vist pea ja tõesti ma ei tea,

mis vägi sundis ütlema seal äkki mind,

et mulle sa nii kallis...

G7

Nüüd ma sinu silmist näen,

et liiga palju enda käest vist juurde mõtlesin.

Ja kuigi see sull' nalja teeb, näib mulle siiski tõsi see,

mis ütlesin.

G

Nii püüan ennast kõrvalt ma nüüd päevast-päeva jälgida,

kuid aeg tundub pikk,

sest näen, et oled kõik, ja elu sinuta ei või

mul olla õnnelik.

G7

Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas

ja küllap siis ma tean,

mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa

G Eb
 nii kallis...
 G7
 Ma ootan ööd, mil tähed kõrgel sädelevad reas
 C
 ja küllap siis ma tean,
 Am D Am D7
 mis vägi sunnib ütlema mind uuesti, et mulle sa
 G Eb
 nii kallis...
 G Eb
 nii kallis
 G
 nii kallis

HK 1967

Esitaja: Frank & Nancy Sinatra, TiiuVarik & Kalju Terasmaa
 Trükis: LK 7/1967

G
 I know I stand in line until you think
 Am D Am D
 You have the time to spend an evening with me.
 Am D Am
 And if we go someplace to dance I know that
 D G
 There's a chance you won't be leaving with me.

[Chorus]

G7
 And afterwards we drop into a quiet little place
 C Eb
 And have a drink or two...
 Am D Am
 And then I go and spoil it all by saying
 D G
 Something stupid, like I love you.

[Bridge]

G7
 I can see it in your eyes that you despise
 C
 The same old lines you heard the night before.
 A A7
 And though it's just a line to you for me it's true
 D D7#5
 And never seemed so right before.

[Verse 2]

G
I practice everyday to find some clever lines
Am D Am D
To say to make the meaning come true.
Am D Am D
But then I think I'll wait until the evening gets late
G
And I'm alone with you.

[Chorus]

G7
The time is right your perfume fills my head
C Eb
The stars get red and oh, the night's so blue.
Am D Am
And then I go and spoil it all by saying
D7 G
Something stupid like I love you.

[Musical Interlude]

G
Am D Am D
Am D Am D
G

[Chorus]

G7
The time is right your perfume fills my head
C Eb
The stars get red and oh, the night's so blue.
Am D Am
And then I go and spoil it all by saying
D7 G Eb
Something stupid like I love you.

[Outro]

G Eb
I love you...
G Eb
I love you...
G
I love you...

112 EI OLE MA, VEEL SELLES EAS

Heldur Karmo

C F C G7
C Am
Ei ole ma veel selles eas
F G7
et nii kaua kuuvalgel ööl
C
võiksin seista väraval siin
Am
Sa mine nüüd ja meeles pea,
F G7
kaugeid tähti, kuigi neid näed
C
kaasa neid taevast ei vii.
C
REF: See hetk on sulle
E7
imeilus romantika
Am
küllap mulle
F G
siin koiduni sellest räägiksid sa
C Am
Kuid pole ma, veel selles eas,
F G7
et nii kaua, kuuvalgel ööl
C
võiksin seista, väraval siin.
C Am
Sa mine nüüd ja meeles pea:
F G7
kaugeid tähti, kuigi neid näed,
C
kaasa neid taevast ei vii.
C
REF: See hetk on sulle
E7
imeilus romantika
Am
küllap mulle
F G
siin koiduni sellest räägiksid sa
C Am
Kuid pole ma, veel selles eas,
F G7

et nii kaua, kuuvalgel ööl
C
võiksin seista, väraval siin.
C Am
Sa mine nüüd ja meeles pea:
F G7
kaugeid tähti, kuigi neid näed,
C
kaasa neid taevast ei vii.

MA POLE VEEL SELLES EAS
Non Ho L'Eta
(Nicola Salerno – Mario Panzeri)

Ei ole veel
ma selles eas,
et nii kaua
kuuvalgel ööl
võiksin seista
väraval siin.

Sa mine nüüd
ja meeles pea
kaugeid tähti –
kuigi neid näed,
kaasa neid taevast
ei vii!

See hetk on sulle
imeilus romantika –
küllap mulle
siin koiduni sellest
räägiksid sa...

Kuid pole veel
ma selles eas,
et nii kaua
kuuvalgel ööl
sinu kõrval
seista võiks ma.

Sa oled hea,
rohkem kui hea,
ning võib olla,
et ootuse eest ka
tasuks mu tunded
kord saad...

HK 1964

Esitaja: Gigliola Cinquetti, Anna German, Tiiu Varik

Euro: Itaalia 1964.a. (1. koht)

Trükis: "Laulusõbrad" (1965)

[Verse 1]

 C
Non ho l'eta
 Am F
Non ho l'eta per amarti
 G G7 C
Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 2]

 C
E non avrei
 Am F
Non avrei Nulla da dirti
 G G7 C
Perché, tu sai Molte piu cose di me

[Chorus]

 C E/B
Lascia che io viva un amore romantico
 Am F
Nell' attesa Che venga quel giorno
 G
Ma ora no

[Verse 1] (Reprise)

 C
Non ho l'eta
 Am F
Non ho l'eta per amarti
 G G7 C
Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3]

 C
Se tu vorrai
 Am F
Se tu vorrai Aspettarmi
 G G7 C
Quel giorno avrai Tutto il mio amore per te

[Chorus]

 C E/B
Lascia che io viva un amore romantico
 Am F
Nell' attesa Che venga quel giorno
 G
Ma ora no

[Verse 1] (Reprise)

 C
Non ho l'eta
 Am F
Non ho l'eta per amarti
 G G7 C
Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3] (Reprise)

 C
Se tu vorrai
 Am F
Se tu vorrai Aspettarmi
 G G7
Quel giorno avrai Tutto il mio amore per-te

[Verse 1]

 G
Non ho l'eta
 Em C
Non ho l'eta per amarti
 D D7 G
Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 2]

 G
E non avrei
 Em C
Non avrei Nulla da dirti
 D D7 G
Perché, tu sai Molte piu cose di me

[Chorus]

 G B/F#
Lascia che io viva un amore romantico
 Em C
Nell' attesa Che venga quel giorno
 D
Ma ora no

[Verse 1] (Reprise)

 G
Non ho l'eta
 Em C
Non ho l'eta per amarti
 D D7 G
Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3]

 G
Se tu vorrai
 Em C
Se tu vorrai Aspettarmi
 D D7 G
Quel giorno avrai Tutto il mio amore per te

[Chorus]

 G B/F#
Lascia che io viva un amore romantico
 Em C
Nell' attesa Che venga quel giorno
 D
Ma ora no

[Verse 1] (Reprise)

 G
Non ho l'eta
 Em C
Non ho l'eta per amarti
 D D7 G
Non ho l'eta per uscire sola con te

[Verse 3] (Reprise)

 G
Se tu vorrai
 Em C
Se tu vorrai Aspettarmi
 D D7
Quel giorno avrai Tutto il mio amore per-te

113 HALJENDAV SUVI [TAHAKS JÄÄDAGI NOOREKS]

The Green Leaves Of Summer

(Dimitri Tiomkin – Paul Francis Webster)

Heldur Karmo

Am E Am G
Nüüd laulavad laaned ja laiuvad aasad,
C Dm B E
nüüd haljendav suvi on kutsumas mind.
A Dm G C
Tahaks jäädagi nooreks sellel külluse-ajal,
Am B Am E Am
siis kui mäng võlub kalu jõe laisklevas vees.
Am E Am G
On valmimas viljad, ees ootamas lõikus
C Dm B E
ja päikese suudlus lööb hõõguma suul...
A Dm G C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa...
Am B Am E Am
Tuleb talv – kuidas võtta suvesoojust ta saaks?
A Dm G C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa –
Am B Am E Am
on ju haljendav suvi mind kutsumas taas.

Am E Am G
Nüüd laulavad laaned ja laiuvad aasad,
C Dm B E
nüüd haljendav suvi on kutsumas mind.
A Dm G C
Tahaks jäädagi nooreks, siis kui lõhnavad õunad
Am B Am E Am
ja kui öökulli huikeid toob metsadest tuul.
Am E Am G
On valmimas viljad, ees ootamas lõikus,
C Dm B E
täis küpsenud ande on looduse käed.
A Dm G C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa...
Am B Am E Am
Tuleb talv – kuidas võtta suvesoojust ta saaks?
A Dm G C
Tahaks jäädagi nooreks, kui nii pillav on maa –
Am B Am E Am
on ju haljendav suvi mind kutsumas taas.

HK 1962

Esitaja: Frankie Laine, Springfields, Matt Munro, Brothers Four, Peter & Gordon
Trükis: "Laulusöbrad" (1965)

Am E Am G
A time to be reaping, a time to be sowing
C Dm B E
The green leaves of summer are calling me home
A Dm G C
T'was so good to be young then in the season of plenty
Am B Am E Am
When the catfish were jumping as high as the sky

[Verse 2]

E Am G C
A time to be plowing, a time to be planting
Dm B E
A time to be courting a girl of your own
A Dm G C
T'was so good to be young then, to be close to the earth
Am B Am E Am A
And to stand by your wife, at the moment of birth
Am A
oooh oooh

[Outro]

A Dm G C
T'was so good to be young then, to be close to the earth
Am B
Now the green leaves of Summer are calling me home
Am A Am A
Ooooh oooh ooooh oooh

114 OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEIILI

Heldur Karmo

Seven Tears

(Wolff-Ekkehardt Stein – Wolfgang Jass)

G D G
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,
Em D G
mered, mäed või kõrbeliivad maas –
C G Am D
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,
C D G
kui vaid nii sind näha võiksin taas.

Em D G Em D G
Kaob mul aeg, vaibub naer,
C G F D
olen kurb kui pesast kukkond lind,
C Am D
pisar veereb, kutsub koju sind.
Em D G Em D G
Kuid ei saa... Pikk on maa.
C G F D
Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,
C Am D
sinu juurde kohe mõtleks end.

G D G
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,
Em D G
mered, mäed või kõrbeliivad maas –
C G Am D
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,
C D G
kui vaid nii sind näha võiksin taas.

G D G
Minu rõõm su särav pilk on olnud
Em D G
ning ma jääda rõõmuta ei saa.
C G Am D
Enne sind mul tõelist päikest polnud,
C D G
nüüd kui lill kõik õied avan ma.

Em D G Em D G
Kaob mul aeg, vaibub naer,
C G F D

olen kurb kui pesast kukkund lind,

C Am D

pisar veereb, kutsub koju sind.

Em D G Em7 D G

Kuid ei saa... Pikk on maa.

C G F D

Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,

C Am D

sinu juurde kohe mõtleks end.

G D G

Olgu teel mul tuhat tuuleiili,

Em D G

mered, mäed või kõrbeliivad maas -

C G Am D

läbi käiksin jalgsi tuhat miili,

C D G

kui vaid nii sind näha võiksin taas.

G D G

Minu rõõm su särav pilk on olnud

Em D G

ning ma jääda rõõmuta ei saa.

C G Am D

Enne sind mul tõelist päikest polnud,

C D G

nüüd kui lill kõik õied avan ma.

HK 1981

Esitaja: Goombay Dance Band, Mait Maltis & Vitamiin

G D G

Seven tears are flowing to the river

Em D G

Seven tears are running to the sea

C G Am D

If one day they reach some distant waters

C D G G

Then you'll know it's sent with love from me

Em D G Em D G

Here I stand, Head in hand

C G F D

Lonely like a stranger on the shore

C Am D

I can't stand this feeling anymore

Em D G Em D G
Day by day, This world's all grey
C G F D
And if dreams were eagles I would fly
C Am D
But they ain't, And that's the reason why

115 El Condor Pasa

Simon and Garfunkel

Em G
I'd rather be a sparrow than a snail
D G D G D Em
Yes I would, if I could, I surely would

G
I'd rather be a hammer than a nail
D G D G D Em D Em
Yes I would, if I could, I surely would

Chorus

C
Away, I'd rather sail away
G D G
Like a swan that's here and gone

C
A man gets tied up to the ground
G D G
He gives the world its saddest sound
D Em D Em
Its saddest sound

Verse 2

Em G
I'd rather be a forest than a street
D G D G D Em
Yes I would, if I could, I surely would
G
I'd rather feel the earth beneath my feet
D G D G D Em D Em
Yes I would, if I could, I surely would

C
Away, I'd rather sail away
G D G
Like a swan that's here and gone

C
A man gets tied up to the ground
G D G
He gives the world its saddest sound
D Em D Em
Its saddest sound

Chorus (instrumental)

C G D G C G D G D Em D Em

Outro

D Em D Em

116 LAS JÄÄDA KÕIK, MIS HEA

Heldur Karmo

Power To All Our Friends

(Guy Fletcher – Doug Flett)

G C G D C D G
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
C G D C D G
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!

C G
Üks aednik teeb elu lilleaiaks.
D G
Varisevad mäed – elu, see on jääv.
C G
Ja aastais daam pruulib õuntest veini.
D G
Silm tal nõrgalt näeb, aga vein on jääv.

C
REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,
D
südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruum.
G C G D C D G
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
C G D C D G
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!

C G
On mees nii hall põldu kündmas orus,
D G
kortse täis ta käed, aga põld on jääv.
C G
Ja neiu noor lebab rannaliival,
D G
päikest täis on päev. Päike – see on jääv.

C
REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,
D
südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruum.
G C G D C D G
Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
C G D C D G
Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!
C G D C D G
Eilseks võib saada homne päev – kõik, mis on hea, see alles jääb!

C
 REFR.: Elagu kõik noored, neis peitub jõud, elu neis on kuum,
 D E!!!!
 südameis hõõgub kindel nõu võita ilmaruu-uum.
 A D A E D E A
 Las jääda kõik, mis hea, ei siis lõpe ka laulud eal!
 D A E D E A
 Eilseks võib saada homne päev – noorus oli ja on ja jääb!
 D A E D E A
 Eilseks võib saada homne päev – kõik, mis on hea, see alles jääb!

HK 1973

Esitaja: Cliff Richard, Boris Lehtlaan
 Euro: Inglismaa 1973.a. (3. koht)
 Trükis: LK 32/1973

G C G D C D G
 Power to all our friends, to the music that never ends,
 G C G D C D G
 To the people we want to be, baby, power to you and me.

C G
 1. There's one old man, spends his life growing flowers,
 D G
 Caring for the bees, power to the bees.
 C G
 There's one old lady, spent her days making wine,
 D G
 The wine tasted fine, power to the vine.

REFRAIN:

C
 Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,
 D
 And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--et.
 G C G D C D G
 Power to all our friends, to the music that never ends,
 G C G D C D G
 To the people we want to be, baby, power to you and me.

C G
 2. There's one strong man, ploughing in the valley,

D
G
 He's living off the land, power to the land.
C
G
 There's some young girl, laying down in Monte Carlo,
D
G
 Laying in the sun, power to the sun.

REFRAIN:

C
 Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,
 D
 And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--et.
G
C
G
D
C
D
G
 Power to all our friends, to the music that never ends,
G
C
G
D
C
D
G
 To the people we want to be, baby, power to you and me.

REFRAIN:

C
 Power to the boys who played rock 'n' roll, and made my life so sweet,
 D
 E
** NOTE: Key
 And to the girls I knew before, and those I've yet to mee--eet.
 ** Up 2 sem
A
D
A
E
D
E
A
 Power to all our friends, to the music that never ends,
A
D
A
E
G
E
A
 To the people we want to be, baby, power to you and me.
A
D
A
E
D
E
A
 To the music that never ends, baby, power to all our friends.

117 SIND JÄTTA EI SAA

Heldur Karmo
Annie's Song
(John Denver)

C F G Am F C Em Am
Ma tunnen sind endas nagu vaikivat metsa,
G F Em Dm F G7
nagu lindu, kes lendab üle tundmatu mäe,
F G Am F C Em Am
nagu tormide algust, nagu suveöö valgust
G F Em Dm G7 C
ma tunnen sind endas ja igal pool näen.

C F G Am F C Em Am
Tean, et ma iial, kui ka otsiksin veel,
G F Em Dm F G7
sinutaolist ei leia pikal ootuste teel...
F G Am F C Em Am
Rohi suudleb su jalgu, kevad sulle on võlgu -
G F Em Dm G7 C
tean, et ma iial sind jätta ei saa.

C F G Am F C Em Am
Mm-mm
G F Em Dm F G
Mm-mm
G F G Am F C Em Am
Rohi suudleb su jalgu, kevad sulle on võlgu -
G F Em Dm G7 C
tean, et ma iial sind jätta ei saa.

C F G Am F C Em Am
Ma tunnen sind endas nagu vaikivat metsa,
G F Em Dm F G7
nagu lindu, kes lendab üle tundmatu mäe,
F G Am F C Em Am
nagu tormide algust, nagu suveöö valgust
G F Em Dm G7 C
ma tunnen sind endas ja igal pool näen.

HK 1982

Esitaja: John Denver

C F G Am F C Em Am
 You fill up my senses like a night in the forest,
 G F Em Dm F G7
 Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,
 G F G Am F C Em Am
 Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.
 G F Em Dm G7 C
 You fill up my senses. Come fill me again.

[Chorus]

C F G Am F C Em Am
 Come let me love you. Let me give my life to you.
 G F Em Dm F G
 Let me drown in your laughter. Let me die in your arms.
 G F G Am F C Em Am
 Let me lay down beside you. Let me always be with you.
 G F Em Dm G C
 Come let me love you. Come love me again.

[Bridge]

C F G Am F C Em Am
 (Instrumental)
 G F Em Dm F G
 (Instrumental)
 G F G Am F C Em Am
 (Instrumental) Let me give my life to you.
 G F Em Dm G C
 Come let me love you. Come love me again.

[Verse]

C F G Am F C Em Am
 You fill up my senses like a night in the forest,
 G F Em Dm F G
 Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,
 G F G Am F C Em Am
 Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.
 G F Em Dm G C
 You fill up my senses. Come fill me again.

118 Vana jõgi

Heldur Karmo

C Em
Kõike head, vilgas kodulinn
Am Em
Jätma pean mõneks ajaks sind
Am Dm
Sest kuskil jälle on ootamas sind
G
Üks vana jõgi

C Em
Telgi kaldale kaasa toon
Am Em
Purju end värskest õhust joon
Am Dm
Ja tunnen taas, et on looduse kroon
G
See vana jõgi

C
Vana jõgi, vana jõgi
Em G
Kui pelgupaik sa minu jaoks
C
Vana jõgi, vana jõgi
Em G
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod
Am G
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv
Dm
Käin paljapäi ja paljajalu
G
Puhkab pingul närv
Am F G C
Vana jõgi

C Em
Peatub siin tõtlik aja samm
Am Em
Puhkab vaid vana veskitamm
Am Dm
On kuldaväärt iga päikesegramm
G
Mis jõudu annab
C Em

Telgi kaldale kaasa toon
Am Em
Purju end värkest õhust joon
Am Dm
Ja mõttelend keset hämarat ööd
G
Mind pilvis kannab.

C
Vana jõgi, vana jõgi
Em G
Kui pelgupaik sa minu jaoks
C
Vana jõgi, vana jõgi
Em G
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod
Am G
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv
Dm
Käin paljapäi ja paljajalu
G
Puhkab pingul närv
Am F G C
Vana jõgi
C
Vana jõgi, vana jõgi
Em G
Kui pelgupaik sa minu jaoks
C
Vana jõgi, vana jõgi
Em G
Mis teen kord siis, kui sa ükskord kaod
Am G
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv
Dm
Käin paljapäi ja paljajalu
G
Puhkab pingul närv
Am F G C
Vana jõgi

C Em Am Em
So long boy you can take my place, got my papers I've got my pay
Am Dm G7
So pack my bags, and I'll be on my way, to yellow river

C Em
Put my guns down the war is won,

Am Em
fill my glass high the time has come
Am Dm G7
I'm going back to the place that I love, yellow river

C Em G7
Yellow river, yellow river is in my mind and in my eyes
C Em G7
Yellow river, yellow river is in my blood it's the place I love

Am G7
Got no time for explanation got no time to lose,
Dm
tomorrow night you'll find me
G7 Am F G7
sleeping underneath the moon at yellow river

119 IGAL on unistus õnnest ja armust

Am Dm
Igal on unistus õnnest ja armust,
E7 Am E7
kuid täitub vaid vähestel see.

Am Dm
Elus ju juhtub, et armastus jahtub,
Am B7 E7
kuid unelmad püsivad veel.

Am Dm
Su silmist näen ma igal öösel und,
E7 Am
ja tulest, mis nendest loidab,
Dm G Am
kuid jälle, kui hommik koidab,
B7 E7
siis tean, see oli vaid uni.

Am Dm
Sind nähes hellunud on minu hing,
E7 Am
ja kiiremalt lööb mu süda.
Dm Am
Oh, armas, kas aimad seda,
B7 E7 Am
kui väga igatsen ma Sind.

G7
Nüüd sügis käes,
C
on linnud jälle lennanud ära,
B7 E7
ja küsin Sult: "Kas Sa mu juurde jääd?"

Am Dm
Su silmist näen ma igal öösel und,
E7 Am
ja tulest, mis nendest loidab,
Dm G Am
kuid jälle, kui hommik koidab,
B7 E7 Am
siis tean, see oli vaid uni.

120 ESIMESED SAMMUD

Топ-Топ
(Stanislav Požlakov – Aleksei Olgin)
Heldur Karmo

Am E Am
Tipp-tapp, tatsud mööda teed
Dm G C
ema kõrval uhkelt, väikemees.
Dm G C
Tillukesed päkad vastu maad
Dm E
tugevasti toeta sa!
Am E Am
Tipp-tapp, õige raske see,
Dm G C
esimesi samme sa ju teed...
Dm G C
Aiarada pikk, ei lõppu näe -
Dm G E Am
päikeseni välja ta vist lä'eb.
Am Dm Am E Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,
Dm Am E Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!

Am E Am
Tipp-tapp, kasvuaeg on ees,
Dm G C
päevast-päeva rohkem samme teed.
Dm G C
Ning võibolla jalgsi kõnnid sa
Dm E
ükskord ümber kogu maa!
Am E Am
Tipp-tapp, jälle samm ja kaks -
Dm G C
väravani vastu peab ehk jaks.
Dm G C
Püüa aga julgelt, kõigest väest,
Dm E Am
hoiab sõber suur sul kinni käest.

Am Dm Am E Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,
Dm Am E Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!

Am E Am
Tipp-tapp, kasvuaeg on ees,
Dm G C
päevast-päeva rohkem samme teed.
Dm G C
Nõnda, väikemees, see elus käib -
Dm E
iga algus ränk ja raske näib...

Am Dm Am E Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, sammud pole meil,
Dm Am E Am
Tipp-tapp, tipp-tapp, kerged kõik - oo, ei!

HK 1964

CD: Майя Кристалинская "Нежность" (1995)
Trükis: "Laulusõbrad" (1965)
Esitaja: Heli Lääts

121 ON laual mul punaõites kolm roosi

G B7
ON laual mul punaõites kolm roosi,
E7 Am7
eile mulle kinkisid sa need.
C D G Em
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:
A A7 D D7
roosikimbus andsid kaasa lootuse.
G B7
On laual mul punaõites kolm roosi.
E7 Am
Juba aos nad tervitavad mind.
C D G Em
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees
C D G D
ning mulle nõnda meenutavad sind.

G B7
ON laual mul punaõites kolm roosi,
E7 Am7
eile mulle kinkisid sa need.
C D G Em
Ning lahkudes ma tundsin, et kohtume:
A A7 D D7
roosikimbus andsid kaasa lootuse.
G B7
On laual mul punaõites kolm roosi.
E7 Am
Juba aos nad tervitavad mind.
C D G Em
Ja õhtu saabudes taas seisavad mu ees
C D G
ning mulle nõnda meenutavad sind.

122 Võta mind kaasa

Am E7
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda
Am
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.
Dm
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.
Am E A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E A E
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

Am E7
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.
Am
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.
Dm
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.
Am E A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E A
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

Heldur Karmo
VII MIND KAUGELE SAARELE
Make Me An Island
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)

Pilgud vaid,
sõnad vaid,
ainult mäng kõik, ainult naer.
Nimi uus,
nägu uus...
Aga käest nii lendas aeg.
Tüütas flirt,
tühi flirt -
iga päev vaid korduv laul.
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule
kõik ukсед ja aknad nüüd siin!
Palun ja anun -
mind kaugele saarele vii!
Peida mind maailma eest,
võõraste pilkude eest -
võtame, tõttame
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,
tahtsin uut,
aga mulle jäi miraaž.
Nüüd sind näen
iga päev
ja on õnn nii leitud taas.
Hoiad mind,
hoian sind,
et me tunded ei kaoks...
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]

Em
Different eyes, different size, different girls every day.
B7
Different names, different games took my breath clean away.
Em

Em E7 Am
But I'm changed, rearranged, I'm enlightened, and how.
Am Em B Em B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]

E A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B B7 E B
Take me and break me and make me an island, I'm yours.

[Verse]

Em B
Running round, shifting ground, that's the life I have seen.
B B7 Em
But I'm tired, uninspired and I've wiped my slate clean.
Em E7 Am
You are mine, I am yours, if the Lord will allow.
Am Em B E B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]

E A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B B7 E F
Take me and break me and make me an island, I'm yours.

123 MUL meeles on veel suveteed

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seada ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

124 PÄIKE ON HÕÕGUVALT KUUM

Heldur Karmo
Cuando Calienta El Sol
(Carlos Rodriguez Rigual)

C Am Em
Päike on hõõguvalt kuum liivasel rannal.
F G C Am
Pilvitu laotuse all katkenud laul.
F G C Am
Tumm on silmapiir. Igalpool laine magab –
C Am Dm G
selle taga seisab elu, oo-oo-oo

C Am Em
Päike on hõõguvalt kuum mitmendat päeva.
F G C Am
Paadid on kaldal kõik reas ootamas tuult.
F G C Am
Kaob kasutult aeg. Üle liiva siit nüüd ära
C Am Dm
tahaks minna... Aga kuhu? Mm-mm-mmm
G C Am Dm G
Kõikjal on päike nii kuum...
G C Am Dm G
Kõikjal on päike nii kuum...
G C
Kõikjal on päike nii kuum...

HK 1965

Esitaja: Los Paraguayos, Connie Francis, Barry Sisters, Trini Lopez, Towa Carson

C Am Em
cuando calienta el sol aquí en la playa
F G C Am
siento tu cuerpo vibrar cerca de mi
F G C Am
es tu palpitar, es tu cara, es tu pelo,
Em F G
son tus besos, me estremezco, oh, oh, oh
C Am, Dm, G
cuando calienta el sol
C Am, Dm, G

cuando calienta el sol
C
cuando calienta el sol.

125 SÜDANT EI KEEGI NÄE

Heldur Karmo

Que Nadie Sepa Mi Sufrir

(Angela Cabral - Enrique Dizeo)

Em Am
1) Ära läksid sa mu juurest juba ammu,
D G
kuid ma siiani ei sellest üle saa -
B7 Em
kui vaid öösel läbi vaikse linna sammun,
Am B7
igas tulesilmas mind seal jälgid sa.
Em Am
Olen kuulnud sinu häält, su nägu näinud,
D G
kord kui ilmsi, kord kui unes olnud see...
B7 Em
Aga ikka oled mööda minust läinud,
Am B7 Em
üheskoos ei kulge enam iial tee!
D7
REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
G
ära lase ennast petta minu röömust -
D7 G
seda ammu enam pole hinges mul.
B7 Em
Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
Am B7
särav veinipeeker täis on päikest käes.
D7
Iga päev ma laulan,
G
olen sinu kombel röömus,
D7 G
tõde varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
B7
Ma olen nagu kloun,
Em
kes igal õhtul käib areenil -
Em Am
mul naer on huulil,
B7 Em
aga südant ei keegi näe.

Em

Am

2) Nii mul kaovad suveööd ja talvepäevad
 D G
 ja tühjus elus ootamas on eel.
 B7 Em
 Kuigi juba kaunid hetked kaugeks jäävad,
 Am B7 Em
 pole otsas siiski kogu lootus veel.
 D7
 REFR.: Ja kui mind kuuled laulmas,
 G
 ära lase ennast petta minu rõõmust –
 D7 G
 seda ammu enam pole hinges mul.
 B7 Em
 Aga ometi ma naeran, tantsin täna,
 Am B7
 särav veinipeeker täis on päikest käes.
 D7
 Iga päev ma laulan,
 G
 olen sinu kombel rõõmus,
 D7 G
 tõe varjan kõigi teiste ja ka iseenda eest.
 B7
 Ma olen nagu kloun,
 Em
 kes igal õhtul käib areenil –
 Am
 mul naer on huulil,
 B7 Em
 aga südant ei keegi näe,
 Am
 mul naer on huulil,
 B7 Em
 aga südant ei keegi näe,
 Am
 mul naer on huulil,
 B7 Em
 aga südant ----- ei keegi näe.

HK 1983

LP: Julio Iglesias "De Nuna A Mujer" (1981)

Esitaja: Anatoli Matrašilin

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys\}](https://www.youtube.com/watch?v=Xvb9WhmDTys)

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw\}](https://www.youtube.com/watch?v=ra4FRHI7XGw)

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I\}](https://www.youtube.com/watch?v=oPOSZ2rg2-I)

õppimiseks kõige parem

Em Am
No te asombres si te digo lo que fuiste
D G
una ingrata con mi pobre corazón
B7 Em
porque el fuego de tus lindos ojos negros
Am B7
alumbraron el camino de otro amor

Em Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
D G
que a tu lado como nunca me sentí
B7 Em
y por esas cosas raras de la vida
Am B7 Em
sin el beso de tu boca yo me vi

D7
Amor de mis amores
G
reina mía que me hiciste
D7
que no puedo conformarme
G
sin poderte contemplar
B7
Ya que pagaste mal
Em
a mi cariño tan sincero
Am
lo que conseguirás
B7
que no te nombre nunca más
D7
Amor de mis amores
G
si dejaste de quererme
D7
no hay cuidado que la gente
G
de esto no se enterará
B7
Que gano con decir
Em
que otra mujer cambio mi suerte

Am
se burlaran de mi
B7 Em
que nadie sepa mi sufrir

P U E N T E Solm-Rem-La7 Solm-Rem-La7

Em Am
Y pensar que te adoraba tiernamente
D G
que a tu lado como nunca me sentí
B7 Em
y por esas cosas raras de la vida
Am B7 Em
sin el beso de tu boca yo me vi

D7
Amor de mis amores
G
reina mía que me hiciste
D7
que no puedo conformarme
G
sin poderte contemplar
B7
Ya que pagaste mal
Em
a mi cariño tan sincero
Am
lo que conseguirás
B7
que no te nombre nunca más
D7
Amor de mis amores
G
si dejaste de quererme
D7
no hay cuidado que la gente
G
de esto no se enterará
B7
Que gano con decir
Em
que otra mujer cambio mi suerte
Am
se burlaran de mi
B7 Em

que nadie sepa mi sufrir

126 Üks poiss kadus linna

G A
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel
D G
ja tagasi enam ei tulnud
C
vist neelas tema linna tohutu neel
D G
selles midagi erilist polnud.
C G
Poisist maale jäid maha ragulka ja koer
D G
ja tilluke sammaldund maja
C G
ja seiklusejutud, kes enam neid loeb
D D7
ja vibu ja metsloomarajad.
G A
Jäi maha ka väsinud vinnaga kaev,
D G
poolvarisend sepikoda
C
Ja vettima tiiki jäi puukoorest laev
D G
selles oligi kogu see häda
C G
Kes uitab veel õhtuti metsateil,
D G
kes rüüstab veel varesepesi
C G
ja lohesid uljalt kes lennutab veel
D D7
keda röömustaks allikavesi
G A
Võib-olla et linnas kesk tornide merd
D G
see poiss oma õnne kord leiab
D
sealt naisegi võtab ta mustaverd,
D7 G
keskküttega korteris elab.
C G
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel
D G
ja tagasi enam ei tulnud
C G
vist neelas tema linna tohutu neel

D D7
selles midagi erilist polnud.

127 One way ticket (Veel üks pilet (Viimne pilet))

Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
Am E
viimses reas

Am
Lõikab läbi pea tänavate hääl
Dm
Kinno sammud sean, et lõpeks röömsalt päev
E Am E
Uuu-huuu, andke pilet ühes viimses reas
Am
Pettumust mu meel veel kannatama peab
Dm
Järel ainus pilet ja seegi viimses reas
E Am
Uuu-huuu, andke pilet selles viimses reas

G C
Oodates ma tean, et keegi veel
E Am
nukrameelselt istub seal reas
Dm E Am
On üksikute paik see viimne
B7 E
Siin rööm jääb saamata

Ref
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
Am E
viimses reas
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet

Am E
viimses reas

Am
Linal lõbus kloun, kõik valjult naeravad
Dm
Kuid mind ei rõõmusta ta naljad ilmetud
E Am E
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

G C
Oodates ma tean, et keegi veel
E Am
nukrameelselt istub seal reas
Dm E Am
On üksikute paik see viimne
B7 E
Siin rõõm jääb saamata

Ref:
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
Am E
viimses reas
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
Am E
viimses reas

Am
Kurb, kurb öö, sammud koju sean
Dm
Ammu ette tean, ei oota keegi seal
E Am
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas
E Am
Uuu-huuu, mul on pilet selles kurvas reas

Ref:

Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
Am E
viimses reas
Am
Veel üks pilet, veel üks pilet
Dm
veel üks pilet, veel üks pilet
E
veel üks pilet, veel üks pilet
Am E
viimses reas

[Chorus]

Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E Am E
One way ticket, one way ticket to the blues

[Verse]

Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
E Am E
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

Am
Bye bye love, my baby's leavin' me
Dm
Now lonely teardrops are all that I can see
E Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

[Bridge]

e|-----
B|-----
G|-----
D|----3--2--0-----0--2----0-----2-----
A|-3-----2--0--2--3-----3-----0--2--3--0--2-----5-3-5--3-2-3-2-0

E|-----

G C
Gonna take a trip to lonesome town
E Am
Gonna stay at heartbreak hotel
Dm E Am
A fool such as I there never was
B7 E
I cry my tears away

[Chorus]

Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E Am E
One way ticket, one way ticket to the blues.

[Verse]

Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
E Am E
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues

Am
Gotta go on
Dm
Yeah

E
Truckin' on, truckin' on
Am
Got a one way ticket to the blues

[Solo]

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|----2-4-5-4--2----2-4-5-4--2----2-4-5-4--2----2-4-5-4--2-4-|
A|-2-----2-----3-----3-----|
E|-----|

[Bridge]

e|-----
B|-----
G|-----

D|-----3--2--0-----0--2-----0-----2-----
A|-3-----2--0--2--3-----3-----0--2--3--0--2-----5-3-5--3-2-3-2-0
E|-----

 G C
Oh, I'm gonna take a trip to lonesome town
E Am
Gonna stay at heartbreak hotel
 Dm E Am
Oh, a fool such as I there never was
 B7 E
I cry my tears away

[Chorus]

Am
One way ticket, one way ticket
Dm
One way ticket, one way ticket
E Am E
One way ticket, one way ticket to the blues

Am
Choo choo train, truckin' down the track
Dm
Gotta travel on it, never comin' back
 E Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues
 E Am
Ooh ooh, got a one way ticket to the blues
 E Am
Got my ticket...
(One way, one way, one way ticket)

128 NÄGIN JUST ÜHT NÄGU MA

Heldur Karmo

I've Just Seen A Face

(John Lennon – Paul McCartney)

(Koolis, ma käisin koolis)

G

Nägin just üht nägu ma, mis pani äkki pöörlema

Em

mu pea ning tundsin, et ei uut

C

ma leia sellist tüdrukut vist eal.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

G

Olnuks mõni teine päev, võib-olla polnuks tunne jääv

Em

mul siis, kuid nüüd ma unistan

C

ja vaevalt ise aru saan – miks nii?

D G

Da-da-da-da-da-da.

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

G

Nii ma teada sain, et olen olnud üksi vaid,

Em

sest neiud need,

C

kes tuntud siiani, mind äravaks küll iialgi ei tee.

D G

Mm-mm-mm-mm-mm-mm.

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...

D C

Hoolin, jah, temast hoolin

G C G

ja minu poole ka teda veab...
HK 1993

LP: Beatles "Help!" (1965)

G Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C D G
hmmm humm humm humma

G Em
Had it been another day I might have looked the other way and
C
I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight
C D G
Da da da da da da

D C G C G
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again
D C G C G
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em
I have never known the likes of this I've been alone and I have
C
Missed things and kept out of sight for other girls were never quite like this
C D G
Da da da da da da

D C G C G
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again
D C G C G
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em C D G

D C G C G
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

G Em
I've just seen a face I can't forget the time or place where we just met
C
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met
C D G
Da da da da da da

D C G C G
Falling yes I am falling and she keeps calling me back again 3x

C D G

129 LAMBADA

Heldur Karmo

Lambada

(Chico De Olivera)

Em C D G
1) Vaiksed kogu päev valge liiv ja mahajäetud saar.

Em C D G
Päike looja läeb – ukсед avab rannas väike baar.

Am
REFR.: Järsku tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em
lummab muusika lend üle vee.

Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G
2) Ootus takti lööb, meeletus ja lembesõnad koos.

Em C D G
Lõunamaises öös keerleb, pöörleb rütm kui tuuleroos.

Am
REFR.: Ja on tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em
lummab muusika lend üle vee.

Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em
Tule, tantsi – lambada on see!

Em C D G
3) Liugleb lõbus laul, sõbralikud meri kui ka maa.

Em C D G
Argielu kaob, jalad paigal püsida ei saa.

Am
REFR.: Ikka tantsuplats rahvast puupüsti täis,

D Em
lummab muusika lend üle vee.

Am
Tuhat trummihäält südant kriipimas käib...

D Em
Tule, tantsi – lambada on see!

HK 1990

Esitaja: Kaoma

Em C D G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar
Em C D G
Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
 D Em
Que um dia nao soube cuidar
Am
Chorando estara, ao lembrar de um amor
 D Em
Que um dia nao soube cuidar

Em C D G
A recordacao, vai estar com ele aonde for
Em C D G
A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Am
Danca sol e mar, guardare no olmar
 D Em
O amor faz perder encontrar
Am
Lambando estarei ao lembrar que esta amor
 D Em
Por um dia um instante foi rei

130 LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)

Heldur Karmo

C G
LEHEKE viimne ma külmunud puul,
G7 C
kui tuli, mil leegi kord kustutab tuul,
C7 F
laste poolt hüljatud nukk olen ma -
G C
ei lahti neist tundeist saa.
C G
Näen pilvi, mis tõusnud me kohale nüüd,
G7 C
kui hoiatus tuulde neis laulude hüüd,
C7 F
kuid läbi öö lendab siiski mu laul
G C
ning inimlik soov ei kao,

C G
et oleks rahu ja veidi päikest,
G7 C
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,
G
et oleks rahu ja veidi rõõmu,
G7 C
mis palju soojust meil hinge tooks,
C G
et oleks rahu ja õnne ilmas,
G7 C
mis paneks naerma ka nukrad silmad,
G
et oleks rahu ja veidi headust,
G7 C
et iga kevad meis lootust looks!

C G7
Mu laulud ehk muuta ei midagi saa,
G7 C
kuid ometi südant neis valutan ma.
C7 F
ei ole ma üksi kui tiivutu lind,
G C
mu igastus ootab mind -

C G

et oleks rahu ja veidi päikest,
 G7 C
 mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,
 G
 et oleks rahu ja veidi rõõmu,
 G7 C
 mis palju soojust meil hinge tooks,
 C G
 et oleks rahu ja õnne ilmas,
 G7 C
 mis paneks naerma ka nukrad silmad,
 G
 et oleks rahu ja veidi headust,
 G7 C
 et iga kevad meis lootust looks!

C G G7 C
 Mmm - mmm - mmm - mmm
 C G G7 C
 Mmm - mmm - mmm - mmm

C G
 Wie eine Blume am Winterbeginn
 G7 C
 und so wie ein Feuer im eisigen Wind,
 C7 F
 wie eine Puppe, die keiner mehr mag,
 G C
 fühl ich mich am manchem Tag.
 C G
 Dann seh ich die Wolken, die über uns sind,
 G7 C
 und höre die Schreie der Vögel im Wind.
 C7 F
 Ich singe aus Angst vor dem Dunkel mein Lied
 G C
 und hoffe, dass nichts geschieht.

[Chorus]

 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne
 G7 C
 für diese Erde, auf der wir wohnen.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,
 G7 C
 ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.

C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
 G7 C
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
 G7 C
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Verse 2]

C G
 Ich weiss, meine Lieder, die ändern nich viel.
 G7 C
 Ich bin nur ein Mädchen, das sagt, was es fühlt.
 C7 F
 Allein bin ich hilflos, ein Vogel im Wind,
 G C
 der spürt, dass der Sturm beginnt.

[Chorus]

C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne
 G7 C
 für diese Erde, auf der wir wohnen.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,
 G7 C
 ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
 G7 C
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.
 C G
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
 G7 C
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Outro]

C G G7 C
 Sing mit mir ein kleines Lied,
 G G7 C
 dass die Welt in Frieden lebt.
 C G G7 C
 Sing mit mir ein kleines Lied,
 G G7 C
 dass die Welt in Frieden lebt.

131 PÕLLUTEEL

Heldur Karmo
Fields Of St. Etienne
(Benny Gallagher - Graham Lyle)

Em Am
Vaiksel, soojal põlluteel
D G B7
ma tihti viibin veelgi,
Em Am
kastemärjad viljapead
D G
siin päikest täis mu peos.
E Am
Selge taeva all
D G
kalli kõrval käisin.
B7 Em Am B
Sõtta läksid siis, hirm vaid nüüd meid seob...

E Am
REFR.: Kallis, terveks jää!
D G
Kord ka lõpeb sõda...
B7 Em Am B
Kuid kas iial veel käime koos siin põlluteel?

Em Am
Rõõmsal meelel läksid teele,
D G B7
noor ja nii naiivne,
Em Am
läksid lauldes ning ei mõelnud,
D G
mis kõik tulla võib.
E Am
Nii sa naersid vaid -
D G
julget hoiab jumal!
B7 Em Am B
Minnes veel ei tea kuivõrd julm on võit...

E Am
REFR.: Kallis, terveks jää!
D G
Kord ka lõpeb sõda...
B7 Em Am B Em

Kuid kas ial veel käime koos siin põlluteel?

HK 1987

Esitaja: Mary Hopkin

Trükis: LK 88/1988

\url\{https://www.youtube.com/results?search_query=fields+of+st.+etienne+--+mary+

Em Am
Through the fields of Saint Etienne
D G B7
Amidst the corn I wander
Em Am
In my hand an ear of corn
D G
The morning dew has kissed

[Chorus]

E Am
Here beneath the skies
D G
I lay with my lover
B7 Em Am B
While the summer winds gave it clouds of war
E Am
Au revoir my love
D G
Though the reasons pass me
B7 Em Am B Em
Why we can't remain in the fields of St. Etienne

[Verse]

Em Am
Weaving proudly, singing loudly
D G B7
Being young and foolish
Em Am
He was going never knowing
D G
He would not return

[Chorus]

E Am

Singing songs of war
D G
Filled fith God and country
B7 Em Am B
Marching down the road with the boys that day
E Am
Au revoir my love
D G
Though the reasons pass me
B7 Em Am B Em
Why we can't remain in the fields of St. Etienne

132 PÄRAST SIND

Heldur Karmo

Apres Toi

(Mario Panas – Klaus Monro – Yves Dessca)

D G
Tuleb päev ja see aeg on käes,
A A7 D
mida ammu kardan – juba nüüd su pilk vaid teisi näeb.
D G
Jätad mind, kuid ei oska sind
A A7 D
selle eest hukka mõista... Tahan vaid, et meeles pead:
D
REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle
Em
on kurgus nukrussõõm.
Em G A7 D
Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.
D
Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin
Em
ja naerud naerdud sain.
Em G A7 D
Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...

D G
Ükskord veel seisan uuel teel,
A A7 D
aga kord antud tõotus õnne ees mind endistviisi seob.
D G
Pärast sind keegi leiab mind
A A7 D
ja mult saab veidi hellust – anda muud ei suuda ma.

D
REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle
Em
on kurgus nukrussõõm.
Em G A7 D
Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.
D
Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin
Em
ja naerud naerdud sain.
Em G A7 D
Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...

D
 REFR.: Pärast sind jääb mälestus mulle, mõeldes sulle
 Em
 on kurgus nukrussõõm.
 Em G A7 D
 Pärast sind kõik südames jahtub ja sealt lahtub ka viimne rõõm.
 D
 Aga koos – siis kevadet kandsin, soojust andsin
 Em
 ja naerud naerdud sain.
 Em G A7 D
 Pärast sind jääb valgusest puudu ning ma muutun varjuks vaid...

HK 1972

Esitaja: Vicky Leandros, Heli Lääts
 Euro: Luksemburg 1972.a. (1. koht)
 Trükis: LK 27/1972

D G
 Tu t'en vas, l'amour a pour toi
 A A7 D
 Le sourire d'une autre; je voudrais, mais ne peux t'en vouloir.
 D G
 Désormais, tu vas m'oublier.
 A A7 D
 Ce n'est pas de ta faute, et pourtant tu dois savoir.

[Chorus]

D Em
 Qu'après toi, je ne pourrai plus vivre, non plus vivre qu'en souvenir de toi.
 Em G A7 D
 Après toi, j'aurai les yeux humides, les mains vides, le cœur sans joie.
 D Em
 Avec toi, j'avais appris à rire, et mes rires ne viennent que par toi.
 Em G A7 D
 Après toi, je ne serai que l'ombre de ton ombre, après toi.

[Verse 2]

D G
 Même un jour, si je fais ma vie,
 A A7 D
 Si je tiens la promesse qui unit deux êtres pour toujours.
 D G
 Après toi, je pourrai peut-être
 A A7 D
 Donner de ma tendresse mais plus rien de mon amour.

[Chorus]

Qu'après toi, je ne pourrai plus vivre, non plus vivre qu'en souvenir de toi.

Après toi, j'aurai les yeux humides, les mains vides, le cœur sans joie.

Avec toi, j'avais appris à rire, et mes rires ne viennent que par toi.

Après toi, je ne serai que l'ombre de ton ombre, après toi.

[Outro]

G D

133 PEA KÄIB RINGI

Heldur Karmo

It's So Easy

(Buddy Holly – Norman Petty)

Pea käib ringi ja pilk ei näe,
pea käib ringi ja ööst saab päev.
Tunded hinges head ei tee,
siiski tead, et on saatus see.
Pea käib ringi, oo...
kuid miskit muuta siin ei saa.

Pea käib ringi ja pilk ei näe,
pea käib ringi ja ööst saab päev.
Korraks armud, maailm kaob,
hinges taas sama vana laul.
:,: Pea käib ringi, oo...
Kuid miskit muuta siin ei saa.
Pea käib ringi ja pilk ei näe,
pea käib ringi ja ööst saab päev. :,:
:,: Pea käib ringi ja pilk ei näe,
pea käib ringi ja ööst saab päev... :,:

HK 1982

Esitaja: Buddy Holly, Nikolai Samohvalov

LP: Linda Ronstadt "Simple Dreams" (1977)

A E D E
It's so easy to fall in love
A D E A
It's so easy to fall in love
A E D E
People tell me loves for fools
A D E A
So here I go breakin' all a the rules

A D
It seems so easy
(Seems so easy, seems so easy)

A
Oh, so doggone easy
(Doggone easy, doggone easy)

D

Uummm, it seems so easy
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)
E B7 E

Where you're concerned my heart has learned

A E D E
It's so easy to fall in love
A D E A
It's so easy to fall in love

A E D E
It's so easy to fall in love
A D E A
It's so easy to fall in love

A E D E
Look into your heart and see
A D E A
What your love book has set apart for me

A D
It seems so easy
(Seems so easy, seems so easy)
A

Oh, so doggone easy
(Doggone easy, doggone easy)
D

Uummm, it seems so easy
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)
E B7 E
Where you're concerned my heart has learned

A E D E
It's so easy to fall in love
A D E A
It's so easy to fall in love

A D
It seems so easy
(Seems so easy, seems so easy)
A

Oh, so doggone easy
(Doggone easy, doggone easy)
D

Uummm, it seems so easy
(Seems so easy, seems so easy, seems so easy)
E B7 E
Where you're concerned my heart has learned

my heart has learned o-wah, ah,

A E D E
It's so easy to fall in love
A D E A
It's so easy to fall in love

134 SINU NAERATUS

Heldur Karmo

The Shadow Of Your Smile

(Johnny Mandel – Paul Francis Webster)

Am B7 E7 Am
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe –
Am7 Dm7 G7 C C7 A
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.

A7 Dm
Vaata korraks mind,

E7 Am
siis veel ja veel –

Am6 B7 E7
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7 B7 E7 Am
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.

Am7 Dm7 G Gm A
Ja minnes minult taas sa päikse viid.

Dm7 G7 C C7 A
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,

A7 Dm G G7 C E
uueks suudab muuta kõik su naeratus nii soe...

E7 B7 E7 Am
Su naeratus nii hea, nii lai ja soe –

Am7 Dm7 G7 C C7 A
seal igatsust näen suurt, sealt lootust loen.

A7 Dm
Vaata korraks mind,

E7 Am
siis veel ja veel –

B7 E7
nukker mõte kaob ja rõõm on teel.

E7 B7 E7 Am
Kui tuled, särab toas uus valgus siis.

Am7 Dm7 G Gm A
Ja minnes minult taas sa päikse viid.

A7 Dm7 G7 C C7 A
Tähed taevast tuua võib, kauni laulu luua võib,

A7 Dm7 G G7 C
uueks suudab muuta kõik su naeratus nii soe...

HK 1967

Esitaja: Astrud Gilberto, Nancy Sinatra, Engelbert Humperdinck, Barry Sisters, K
Trükis: LK 8/1968

Am Bm E7 Am
The shadow of your smile when you are gone,
 Dm7 G7 C A
will color all my dreams and light the dawn.
 Dm E7 Am
Look into my eyes, my love, and see..
 B7 Bm E7
all the lovely things you are, to me.

#2.
E7 Bm E7 Am
Our wistful little star....was far too high,
 Dm G Gm A
a teardrop kissed your lips, and so did I.

CHORUS:
 Dm G C A
Now when I remember spring..all the joy that love can bring,
 Dm G G7 C
I will be remembering....the shadow of your smile.

#3.
E7 Bm E7 Am
Our wistful little star....was far too high,
 Dm G Gm A
a teardrop kissed your lips, and so did I.

CHORUS:
 Dm G C A
Now when I remember spring, all the joy that love can bring,
 Dm G G7 C
I will be remembering....the shadow of your smile.

135 ROOSILINE HETK

La Vie En Rose
(Luis Guglielmi – Edith Piaf)
Heldur Karmo

C Cmaj7
Kustub jälle korraks päev
C6
ning videvikus käes
Dm7 G7
on roosilised hetked.
Dm7 G7
Möte tiirleb nagu lind –
Dm
ta kohtab äkki sind
Dm7 G7
ja homsesse teeb retke.
C Cmaj7
Ei kümned aastad, kaugused siis loe.
C6
On hinges tunne soe,
F
kui sinust unistan.
Fm C
...Kallim, kui julgelt mu teel astud sa,
F Dm7 Dm G G7
viin sinu endaga päiksele vastu!

C Cmaj7
Ja kui lõpeb kord me retk –
Dm7 G7 C
me elu oli roosiline hetk...

HK 1952

ELU ROOSAS VALGUSES
La Vie En Rose
(Luis Guglielmi – Edith Piaf)

Kustub jälle korraks päev
ja videvikus käes
on tuhat õnehetke.
Tiirleb möte nagu lind –

ta kohtab äkki sind
 ja homsesse teeb retke.
 Silmad sulen, ümbrus kaob
 ja elu minu jaoks
 on roosat valgust täis –
 seal sinu pilk lausa hellitab mind,
 muutuvad kõik sõnad armastuslauluks...
 Kui sa kord mu juurde jääd,
 on roosat valgust päev
 me ümber täis...

HK 1967

Esitaja: Edith Piaf, Yves Montand, Jerry Vale, Louis Armstrong, Tony Martin
 Ingliskeelne tekst: Mack David

C Cmaj7
 Hold me close and hold me fast
 C6 Dm7 G7
 The magic spell you cast, this is la vie en ro-se
 Dm7 G7
 When you kiss me, heaven sighs
 Dm Dm7 G7
 And though I close my eyes, I see la vie en ro-se

[Verse 2]

C Cmaj7
 When you press me to your heart
 C6 F
 I'm in a world apart, a world where roses bloom
 Fm C/E
 And when you speak, angels sing from above
 Ebdim Dm
 Everyday words seem to turn into love songs
 C Cmaj7
 Give your heart and soul to me
 Dm7 G7 C
 And life will always be la vie en rose

136 KUU JÕGI

Heldur Karmo

Moon River

(Henry Mancini – Johnny Mercer)

G Em C G
Kuu jõgi voolab üle maa,
C G Am B
kui vaikne, hämar tund on käes.
Em G C F
Oo, öö algas, sa, õrn valgus,
Em F# Bm E Am D
mil ühtegi kallast silm piiriks ei näe!

G Em C G
Kaks varju rändab läbi jõe –
C G Am B
vaid hetkeks tabab täiskuu neid.
Em C Bm
Kuid kuu kuldne piisk
C GC
siiski jääb
C G C
särama mu peos,
C G Em Am D G
kui unistus, mis seob kuu jõge ja meid...

HK 1964

Esitaja: Pat Boone, Frank Sinatra, Shirley Bassey, Eydie Gorme, Karel Gott, Heli

LP: Andy Williams "Moon River" (1962)

Film: "Breakfast At Tiffany's"

Trükis: "Laulusõbrad" (1965)

G |Em |C |G |
Moon River, wider than a mile, I'm
|C |G |Am |B |
crossing you in style some day. Old
|Em |G |C |F |
dream-maker, you heartbreaker, Wher-
|Em | F# |
ever you're goin', I'm
|Bm E |Am D |
goin' your way.

[Verse 2]

|G |Em |C |G |
Two drifters, off to see the world; there's
|C |G |Am |B |
such a lot of world to see. We're
|Em | |C |Bm |
af - ter the same rainbow's end,
|C |G |
waiting 'round the bend -
|C |G |
my huckleberry friend,
|Em |Am |D |G | (or play Em instead of G)
Moon River, and me.

137 ÜKSILDANE MEES

[Verse 1]

D DMaj7 Em EmMaj7
I can remember when we walked together;
Em7 A7 D DMaj7
sharing a love I thought would last forever.
D6 DMaj7 Em EmMaj7
Moonlight to show the way so we can follow,
Em7 A7 D DMaj7
waiting inside her eyes was my tomorrow.
Eb EbMaj7 Fm FmMaj7
Then something changed her mind, her kisses told me;
Fm7 Bb7
I had no loving arms, to... hold... me!

[Chorus 1]

Eb EbMaj7
Every day I wake up, then I start to break up,
Eb6 Bb7
lonely is a man without love
Fm7
Every day I start out, then I cry my heart out,
Bb7 Eb
lonely is a man without love
Eb EbMaj7
Every day I wake up, then I start to break up
Eb6 Bb7
Knowing that it's cloudy above
Fm7
Every day I start out, then I cry my heart out,
Bb7 Eb D
lonely is a man without love

[Verse 2]

D DMaj7 Em EmMaj7
I cannot face this world that's fallen down on me.
Em7 A7 D DMaj7
So, if you see my girl please send her home to me.
D6 DMaj7 Em EmMaj7
Tell her about my heart that's slowly dying;
Em7 A7
Say I can stop myself, from... cry - ing

[Chorus 2]

D DMaj7
 Every day I wake up, then I start to break up,
 D6 A7
 lonely is a man without love
 Em7
 Every day I start out, then I cry my heart out,
 A7 D
 lonely is a man without love

[Chorus 3]

Eb EbMaj7
 Every day I wake up, then I start to break up,
 Eb6 Bb7
 Knowing that it's cloudy above
 Fm7
 Every day I start out, then I cry my heart out,
 Bb7 Eb
 lonely is a man without love
 Eb EbMaj7
 Every day I wake up, then I start to break up
 Eb6 Bb7
 lonely is a man without love
 Fm7
 Every day I start out, then I cry my heart out,
 Bb7 Eb EbMaj7 Eb6 Eb
 lonely is a man ... with-out love
 X

 Heldur Karmo
 Quando M'Innamore
 (Danielle Pace - Mario Panzeri)

D Dmaj7 Em Emmaj7
 Õnne su kõrval suurt ma olen näinud,
 Em7 A7 D Dmaj7
 nüüd on see möödas kõik - sa oled läinud.
 D6 Dmaj7 Em Emmaj7
 Liival su samme veel ma siiski kuulen,
 Em7 A7 D Dmaj7
 riivavad mõtteis veel mind sinu huuled.
 D Dmaj7 Em Emmaj7
 Peagi nii kaugeks kõik need tunded jäävad
 Em7 A7 D Dmaj7
 ning siis nii tühjad on mu päevad.
 Ref:
 D Dmaj7
 Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,

D6 A7
 inimeste sekka siis lä'en.
 Em7
 Mida ma küll ootan, mida on mul loota -
 A7 D
 üksikumaks kord-korralt jään.
 D Dmaj7
 Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
 D6 A7
 armastust vaid kuskil ei näe.

Em7
 Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli -
 A7 D
 üksikumaks kord-korralt jään.

D Dmaj7 Em Emmaj7
 Sulle ma andsin kõik - see oli enne,
 Em7 A7 D Dmaj7
 kuid täna tean, et mul ei ole õnne.
 D6 Dmaj7 Em Emmaj7
 Aastatest tunne sul ei olnud suurem,
 Em7 A7 D Dmaj7
 iial ei tule sa mu juurde.

D Dmaj7
 Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
 D6 A7
 inimeste sekka siis lä'en.
 Em7
 Mida ma küll ootan, mida on mul loota -
 A7 D
 üksikumaks kord-korralt jään.
 D Dmaj7
 Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
 D6 A7
 armastust vaid kuskil ei näe.

Em7
 Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli -
 A7 D
 üksikumaks kord-korralt jään,
 A7 D
 üksikumaks kord-korralt jään.

HK 1968

Esitaja: Gigliola Cinquetti
 LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)

Ingliskeelne versioon: "A Man Without Love" (tekst: Barry Mason)
Trükis: LK 12/1968

Akordid on kohandatud :)

D Dmaj7 Em Emmaj7
I can remember when we walked together;
Em7 A7 D Dmaj7
sharing a love I thought would last forever.
D6 Dmaj7 Em Emmaj7
Moonlight to show the way so we can follow,
Em7 A7 D Dmaj7
waiting inside her eyes was my tomorrow.
D Dmaj7 Em Emmaj7
Then something changed her mind, her kisses told me;
Em7 A7 D Dmaj7
I had no loving arms, to... hold... me!

[Chorus 1]

D Dmaj7
Every day I wake up, then I start to break up,
D6 A7
lonely is a man without love
Em7
Every day I start out, then I cry my heart out,
A7 D
lonely is a man without love
D Dmaj7
Every day I wake up, then I start to break up,
D6 A7
lonely is a man without love
Em7
Every day I start out, then I cry my heart out,
A7 D
lonely is a man without love

[Verse 2]

D Dmaj7 Em Emmaj7
I cannot face this world that's fallen down on me.
Em7 A7 D Dmaj7
So, if you see my girl please send her home to me.
D6 Dmaj7 Em Emmaj7
Tell her about my heart that's slowly dying;
Em7 A7 D Dmaj7
Say I can stop myself, from... cry - ing

[Chorus 2]

D Dmaj7
Every day I wake up, then I start to break up,
D6 A7
lonely is a man without love
Em7
Every day I start out, then I cry my heart out,
A7 D
lonely is a man without love

[Chorus 3]

D Dmaj7
Every day I wake up, then I start to break up,
D6 A7
lonely is a man without love
Em7
Every day I start out, then I cry my heart out,
A7 D
lonely is a man without love
D Dmaj7
Every day I wake up, then I start to break up,
D6 A7
lonely is a man without love
Em7
Every day I start out, then I cry my heart out,
A7 D
lonely is a man..... without love
A7 D
lonely is a man ... with-out love

138 ORFEUSE LAUL

Heldur Karmo
Manhã De Carnaval
(Luiz Bonfá - Antônio Maria)

Am7 Dm7 E7 Am7 Dm7 E7
On laotuses murdumas öö,
 Am7 Dm7G7 C7 Bdim E7
pea aopuna leekima lööb.
Dm7 G7
Kuid karge koidu eel
C7 Am7
ei paista päike veel,
 E7 Bdim
hall kaste katab teid -
 Am7 Dm7 E7
jahe on meil...

Vaid see, kes ei saa enam und,
näeb röömu, mis töötab see tund.
Ja siis algab reis,
sest armastus ootab meid
teiselpool ööd.

Süda laulab ja laulab,
ei vaikseks ta jää -
meile armastust kingib see päev!

On laotuses murdumas öö,
pea aopuna leekima lööb.
Kas ainsa päevaga
võib unelm täituda
või kaasa valgusvoog
pilvedki toob?

Me jaoks ainus tee algab siit,
see kaunina kaugele viib.
Ja saatma meid koit,
ta lootuste loit
aastateks jääb.

Süda laulab ja laulab,
ei vaikida saa -
meile armastust suurt lubab ta...

HK 1965

Esitaja: Los Panchos, Los Paraguayos, Caterina Valente, Los Andariegos, Eva Florio
LP: Cliff Richard "When In Rome" (1963)
Film: "Orfeo Negro" (1959)

Am7 Dm7 E7 Am7 Dm7 E7
Manhã, tão bonita manhã
Am7 Dm7 G7 C7+ Bdim E7
Na vida, uma nova canção
Dm7 G7
Cantando só teus olhos
C7+ Am7
Teu riso, tuas mãos
E7 Bdim
Pois há de haver um dia
Am7 Dm7 E7
Em que virás

Am7 Dm7 E7 Am7 Dm7 E7
Das cordas do meu violão
Bdim A7 Dm7
Que só teu amor procurou
Dm7 Bdim
Vem uma voz
Am7 Cm6 E7 E7+9 E7
Falar dos beijos perdidos
Am7
Nos lábios teus

[Outro]
Dm7 C7+
Canta o meu coração
Dm7 C7+
Alegria voltou
Dm7 Bdim
Tão feliz a manhã
Am7
Deste amor

139 SUUDLE MIND VEEL

Heldur Karmo

Save Your Kisses For Me

(Tony Hiller – Lee Sheriden – Martin Lee)

A Amaj7
Nüüd on jälle hommik käes – algab järjekordne päev,
A7 D
mil me teineteist ei näe, sest ootab töö.
Dm A
Mind nukraks (nii nukraks) teeb see:
Bm7 E E7
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!
A Amaj7
Minna koos veel mõni samm, juba saabubki su tramm...
A7 D
See meil harjumuseks ammu saada võiks.
Dm A
Kuid raske (nii raske) on kõik –
Bm7 E E7
hingest kõlab minoor, sest me armastus on noor.

A Amaj7
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7 D Dm A
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.
Bm7 E E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.
A Amaj7
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel –
A7 D Dm A
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...
Bm7 E E7
– Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

A Amaj7
Kas see on või pole moes, kuid mul süda sellest soe
A7 D
ning ma tunde kokku loen siis kogu päev.
Dm A
Liig palju (liig palju) neid jääb,
Bm7 E E7
kuid mis tugu teeb heaks, seda teadma sa ju peaks.

A Amaj7
Ref.: Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel
A7 D Dm A

kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.

Bm7 E E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.

A Amaj7
Suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel -

A7 D Dm A
kui näeb mõni ka meid, me ei karda ju neid...

Bm7 E E7
- Kõike head ja eks siis saame kokku taas kell viis!

A Amaj7
Nii suudle mind veel, üksainus suudlus nüüd veel

A7 D Dm A
kas või põgusalt vaid, kas või lõbusalt vaid.

Bm7 E E7
On nii tähtis, et saan kaasa suudluse sult ma.

HK 1976

Esitaja: Brotherhood Of Man

Euro: Inglismaa 1976.a. (1. koht)

Trükis: LK 43/1976

A Amaj7
Though it hurts to go away, it's impossible to stay,

A7 D
but there's one thing I must say before I go.

Dm A
I love you...you know.

Bm7 E E7
I'll be thinking of you in most everything I do.

#2.

A Amaj7
Now the time is moving on, and I really should be gone.

A7 D
But you keep me hanging on for one more smile.

Dm A Bm7
I love you...all the while..with your cute little way,

E E7
will you promise that you'll save, your...

CHORUS:

A Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.

Bm7 E E7

Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..

A Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me.

A7 D Dm A
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.

Bm7 E E7
Don't you dare me to stay, cause you know I'll have to say...

#3.

A Amaj7
That I've got to work each day, and that's why I go away.

A7 D
But I count the seconds till I'm home with you.

Dm A
I love you...it's true.

Bm7 E E7
You're so cute, honey, gee, won't you save them up for me..your..

CHORUS:

A Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry, honey, don't cry.

Bm7 E E7
Gonna walk out the door, but I'll soon be back for more..

A Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me.

A7 D Dm A
So long, honey, so long...hang on, baby, hang on.

Bm7 E E7
Don't you dare me to stay, cause you know you've got to save...

OUTRO:

A Amaj7
Kisses for me..save all your kisses for me,

A7 D Dm A
bye-bye, baby, bye-bye..don't cry honey don't cry.

Bm7 E E7
Won't you save them for me..even though you're only three...(Fade.)

140 Laevuke läks merele

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=UJx_s-ACxUw\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=3Z7atEPshaI&list=RD3Z7atEPshaI&sta

Autor Riine Pajusaar

G Am D7 G
Oli suvi oli sooja ilma, laevuke läks merele
G Am D7 G
Oli suvi oli sooja ilma, laevuke läks merele
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, laevu-ke läks merele
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, laevu-ke läks merele

G Am D7 G
Põlluveered ja kodutare jäävad üksi rannale
G Am D7 G
Põlluveered ja kodutare jäävad üksi rannale
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäävad üksi rannale
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäävad üksi rannale

G Am D7 G
Tuli sügis, tuli marutuuli, meri murdis tormile
G Am D7 G
Tuli sügis, tuli marutuuli, meri murdis tormile
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, meri murdis tormile
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, meri murdis tormile

G Am D7 G
Tuleks suvi, tuleks lõunatuuli, tuleks laeva tagasi
G Am D7 G
Tuleks suvi, tuleks lõunatuuli, tuleks laeva tagasi
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, tuleks laeva tagasi
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, tuleks laeva tagasi

G Am D7 G
Tuli tali, tuli põhjatuuli, jäätas mere meelega
G Am D7 G
Tuli tali, tuli põhjatuuli, jäätas mere meelega
Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäätas mere meelega

Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, jäätas mere meelega

G Am D7 G
Üle jää ja läbi lume lähme laeval järele

G Am D7 G
Üle jää ja läbi lume lähme laeval järele

Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, lähme laeval järele

Bm Em7 G Am7 D7sus4 G
Õde, õeke ja õekene, lähme laeval järele

141 Ukuaru valss

G D GCD

G D G CDG CD

142 Peatage muusika

Am
Oli õhtu vaba
Dm
Ja ma tahtsin tantsida,
E
Seal ma nägin neidu,
Am E
Keda väga armastan.
Am
Algul seisin nurgas,
Dm
Siis ma tahtsin tantsida.
E
Aga tema läks
Am E
ja tantsis teiseaga.

E Am
Peatage muusika
Dm
Väike neiu tantsib teiseaga.
G
Peatage muusika,
C E
Ma tahan talle ütelda:
Am
Kas tõesti siis
Dm
Ma enam ei näe sind.
E
Peatage muusika,
Am
Talle ütlen nüüd kõik.

Am
Läksin neiu juurde,
Dm
Nõnda vaikselt seisis ta.
E
Pikad blondid juuksed
Am E
Tema õlgu katavad.
Am
Küsisin, kas tohin
Dm
Ühte tantsu tantsida,

E
Aga tema läks
Am E
Ja tantsis teisega

E Am
Peatage muusika
Dm
Väike neiu tantsib teisega.
G
Peatage muusika,
C E
Ma tahan talle ütelda:
Am
Kas tõesti siis
Dm
Ma enam ei näe sind.
E
Peatage muusika,
Am E
Talle ütlen nüüd kõik.

E Am
Peatage muusika
Dm
Väike neiu tantsib teisega.
G
Peatage muusika,
C E
Ma tahan talle ütelda:
Am
Kas tõesti siis
Dm
Ma enam ei näe sind.
E
Peatage muusika,
Am E
Talle ütlen nüüd kõik.

Am
Nii ma nurgas seisan,
Dm
Hinges pettumus ja piin.
E
Kui õhtu lõpeb,
Am E
Nad endaga ma viin.
Am

Täht üksik vilgub,
Dm
Mulle kurvalt silma teeb.
E
Täna kuu taipaks,
Am E
Kui's süda valust keeb.

E Am
Peatage muusika
Dm
Väike neiu tantsib teisega.
G
Peatage muusika,
C E
Ma tahan talle ütelda:
Am
Kas tõesti siis
Dm
Ma enam ei näe sind.
E
Peatage muusika,
Am E
Talle ütlen nüüd kõik.

E Am
Peatage muusika
Dm
Väike neiu tantsib teisega.
G
Peatage muusika,
C E
Ma tahan talle ütelda:
Am
Kas tõesti siis
Dm
Ma enam ei näe sind.
E
Peatage muusika,
Am
Talle ütlen nüüd kõik.

143 The Winner Takes It All

ABBA

G	G B7	Em	Em E7
Am	%	D	%
G	G B7	Em	Em E7
Am	%	D	%

[Verse]

I don't wanna talk
About things we've gone through
Though it's hurting me
Now it's history

I've played all my cards
And that's what you've done too
Nothing more to say
No more ace to play

[Chorus]

The winner takes it all
The loser standing small
Beside the victory
That's her destiny

[Verse]

I was in your arms
Thinking I belonged there
I figured it made sense
Building me a fence

G
Building me a home
 D
Thinking I'd be strong there
 Am
But I was a fool
 D
Playing by the rules

[Bridge]

 G
The gods may throw a dice
 B7 Em
Their minds as cold as ice
 E7 Am
And someone way down here
 D
Loses someone dear

[Chorus]

 G
The winner takes it all
 B7 Em
The loser has to fall
 E7 Am
It's simple and it's plain
 D
Why should I complain?

[Verse]

 G
But tell me does she kiss
 D
Like I used to kiss you?
 Am
Does it feel the same
 D
When she calls your name?

 G
Somewhere deep inside
 D
You must know I miss you
 Am
But what can I say
 D
Rules must be obeyed

[Bridge 2]

 G
The judges will decide
 B7 Em
The likes of me abide
 E7 Am
Spectators of the show
 D
Always staying low

[Bridge 3]

 G
The game is on again
 B7 Em
A lover or a friend
 E7 Am
A big thing or a small
 D
The winner takes it all

[Verse]

 G
I don't wanna talk
 D
If it makes you feel sad
 Am
And I understand
 D
You've come to shake my hand

 G
I apologize
 D
If it makes you feel bad
 Am
Seeing me so tense
 D
No self-confidence, but you see ...Z

[Outro]

 | G | G B7 | Em | Em E7/G# |
The winner takes it all
 [E7] | Am | % | D | % |
The winner takes it all ...

G B7 Em Em E
So the winner takes it a -all

Am D
And the loser has to fall
G B7 Em Em E
Throw a di-ice, cold as ice
Am D
Way down here, someone dear
G B7 Em Em E
Takes it a-all, has to fall
Am D
It seems plain to me ...

(fade out over last lines)

144 WATERLOO

Heldur Karmo

Waterloo

(Benny Andersson – Björn Ulvaeus – Stig Anderson)

C D G F G

Oi-oi, kord Waterloos Napoleon andis alla.

C D G F G Am

Oo-jee, võib üsna kergelt samalaadne saatus olla mul.

D7 G G7

Mis ajaloos sündis, eks see või korduda praegugi veel.

C F

REFR.: Waterloo! Kaotasid sulle, mind võitsid sa.

G C G

Waterloo – töötasin jääda su juurde ma.

C F

Waterloo – heitlus on möödas, su vangiks jäin.

G C

Waterloo! Saatuseks mulle said.

G C

Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood.

C D G F G

Oi-oi, ei suuda enam kauem relva kanda.

C D G F G Am

Oo-jee, su tahte ees jääb üle ainult alla anda mul.

D7 G G7

Nüüd rõõmsalt su kõrval ma käin, sest kaotus nii võiduna näib.

C F

REFR.: Waterloo! Kaotasid sulle, mind võitsid sa.

G C G

Waterloo – töötasin jääda su juurde ma.

C F

Waterloo – heitlus on möödas, su vangiks jäin.

G C

Waterloo! Saatuseks mulle said.

G C

Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood.

Am D7 G G7

Nüüd rõõmsalt su kõrval ma käin, sest kaotus nii võiduna näib.

C F

Waterloo! Heitlus on möödas, su vangiks jäin.

G C

Waterloo! Saatuseks mulle said.

G C

Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood
G C
Waterloo, Kohtasin endagi Waterlood.

HK 1974

LP: Abba "Waterloo" (1974)
Euro: Rootsi 1974.a. (1. koht)
Trükis: LK 35/1974

C D G F G
My my, at Waterloo, Napoleon did surrender.
C D G F G Am
Oh yeah, and I have met my destiny in quite a similar way.
D7 G G7
The history book on the shelf, is always repeating itself.

C F
Waterloo - I was defeated, you won the war,
G C G
Waterloo - promise to love you forever more.
C F
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,
G C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
G C
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

C D G F G
My my, I tried to hold you back but you were stronger.
C D G F G Am
Oh yeah, and now it seems my only chance is giving up the fight.
D7 G G7
And how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C F
Waterloo - I was defeated, you won the war,
G C G
Waterloo - promise to love you forever more.
C F
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,
G C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
G C
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

Am D7 G G7
So how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C F
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,
G C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
C F
Waterloo - finally facing my Waterloo.
G C
Waterloo - knowing my fate is to be with you,
G C
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

145 KUI end hästi tunned, saad sa osa õnnest

DING–DINGE–DONG

Ding Ding–A–Dong

(Dick Bakker – Wil Luikinga – Eddy Ouwens)

Am Dm G Cmaj7
Kui end hästi tunned, saad sa osa õnnest,
Fmaj7 E7sus4 E7
laulus kõlab kellade ding–dinge–dong.

Am Dm G Cmaj7
Miski meelt ei paina, päike paistab aina,
Fmaj7 E7sus4 E7
vastab iga naeratus – ding–ding–dong.

Am Dm G Cmaj7
REFR.: – Dinge–dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,
Fmaj7 E7sus4 E7
kui sind leidnud armastus on, on, on.

Am Dm G Cmaj7
– Dinge–dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,
Fmaj7 E7sus4 E7
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.

Am Em
Sa laula siis!

Am Dm G Cmaj7
Kui end hästi tunned, saad sa oma õnnest,
Fmaj7 E7sus4 E7
kõiki haarab laulude ding–dinge–dong.

Am Dm G Cmaj7
Maailm on siis noorem, kergem murekoorem,
Fmaj7 E7sus4 E7
pilved ajab laiali ding–ding–dong.

Am Dm G Cmaj7
REFR.: – Dinge–dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,
Fmaj7 E7sus4 E7
kui sind leidnud armastus on, on, on.

Am Dm G Cmaj7
– Dinge–dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,
Fmaj7 E7sus4 E7
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.

Am Em
Sa laula siis!

.....

Am Dm G Cmaj7
Kui end hästi tunned, saad sa osa õnnest,
Fmaj7 E7sus4 E7

laulus kõlab kellade ding-dinge-dong.

Am Dm G Cmaj7
Miski meelt ei paina, päike paistab aina,
Fmaj7 E7sus4 E7
vastab iga naeratus – ding-ding-dong.

Am Dm G Cmaj7
REFR.: – Ding-dong! laula kõikjal, kui su süda hõiskab,
Fmaj7 E7sus4 E7
kui sind leidnud armastus on, on, on.

Am Dm G Cmaj7
– Ding-dong! laula ikka, kui ka päevad pikad,
Fmaj7 E7sus4 E7
rõõm su juurest lahkunud on, on, on.

Am
sa laula siis!

HK 1975

See, et jääv miski pole,
ongi just hea.
Täna talve sa uinudes märkad –
kõrged hanged mõtetes maas.
Ding-ding-dong!
Homme maiõites ärkad,
päike särab laotuses taas...

Esitaja: Teach In, Heli Lääts, Laine
Euro: Holland 1975.a. (1. koht)
Trükis: LK 39/1975

Am Dm G Cmaj7
When you're feeling alright, everything is up-tight,
Fmaj7 E7sus4 E7
Try to sing a song that goes ding, ding-a-dong.

Am Dm G Cmaj7
There will be no sorrow, when you'll sing tomorrow
Fmaj7 E7sus4 E7
And you walk along with your ding dang dong.

[Chorus]

Am Dm G Cmaj7
Ding-a-dong every hour, when you pick a flower
Fmaj7 E7sus4 E7
Even when your lover is gone gone gone.

Am Dm G Cmaj7
Ding-a-dong listen to it, maybe it's a bit hit
Fmaj7 E7sus4 E7

Even when your lover is gone gone gone

Am Em

Sing ding ding dong.

D#

Fm

G

When you think it's all over, they let me down,

Fm A# D# G#

Dry your tears and forget all your sorrow,

C# D E

Try to smile while you say goodbye (ding dong ding dong)

Fm A# D# G#

Ding dang dong, when you'll wake up tomorrow

C# D E Am Em

When the sun is up in the sky

146 KUST TULEB KÜLM?

Heldur Karmo
Ma Che Freddo Fa
(Claudio Mattone – Franco Migliacci)

Am
Nii väsinud on päike talvel,
E7
vara voodi läeb
Am
ja seal magab siis, ja seal magab siis.
Am G
Ei vaata kõrgelt meid enam hellitades – valgust väheks jääb,
C
naerud ära viib, naerud ära viib.
Dm
Igakord kui päike loojub,
Am
südametes tardub soojus,
F E Am
teineteise juures meil on külm.

E
REFR.: Kui üksi jääd sa, siis äkki näed sa,
Am
et talv on teinud sinust lehtedeta puu.
A
Sa tunned külma,
A7
vaid tuult nii külma.
Dm
On elu selline, kuid rahu ma ei saa
E Am
ja soojust otsima läen kesktalvel ma.

Am
Ning peagi jälle liblikaid
E7
võib näha igalpool,
Am
soe on kevadilm, soe on kevadilm.
Am G
On hõõgumas kõik õied ja südamesse armastus neid toob –
C
kuhu jäi siis külm, kuhu jäi siis külm?
Dm
Taevas oli hallist hallim,

Am
nüüd mu võlur kõige kallim
F E Am
päikese on sinna seadnud taas.

E
REFR.: Kui üksi jääd sa, siis äkki näed sa,
Am
et talv on teinud sinust lehtedeta puu.

A
Sa tunned külma,
A7
vaid tuult nii külma.

Dm
On elu selline, kuid rahu ma ei saa
E Am
ja soojust otsima läen kesktalvel ma.

Ma tunnen külma, ei rahu saa,
,: pean soojust leidma veel siiski ma. ,,:

HK 1970

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=DJs-9BnJRPA\}
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=XStr0tHnPkY\}
Esitaja: Nada
San Remo: 1969

Am
D'inverno il sole stanco
E7
A letto presto se ne va

Non ce la fa più
Am
Non ce la fa più

Am
La notte adesso scende
G
Con le sue mani fredde su di me

Ma che freddo fa
C
Ma che freddo fa
Dm
Basterebbe una carezza

Am
Per un cuore di ragazza
F6 E Am
Forse allora sì, che t'amerei

Am
D'inverno il sole stanco
E
A letto presto se ne va
Am
Non ce la fa più

Non ce la fa più

La notte adesso scende
E
Con le sue mani fredde su di me

Ma che freddo fa
Am
Ma che freddo fa
Bm
Basterebbe una carezza
Am
Per un cuore di ragazza
C Am
Forse allora sì - che t'amerei

[Chorus]

E
Cos'è la vita senza l'amore
Am
è solo un albero che foglie non ha più.
A A7
E s'alza il vento un vento freddo
Dm
come le foglie le speranze butta giù.
E Am
Ma questa vita cos'è se manchi tu.

[Verse]

Am E
Mi sento una farfalla che sui fiori non vola più,
Am
che non vola più, che non vola più.

E
 Mi son bruciata al fuoco del tuo grande amore che si è spento già,
 Am
 ma che freddo fa, ma che freddo fa.
 Dm
 Tu ragazzo m'hai delusa,
 Am
 hai rubato dal mio viso
 E Am
 quel sorriso che non tornerà.

[Chorus]

E
 Cos'è la vita senza l'amore
 Am
 è solo un albero che foglie non ha più.
 A A7
 E s'alza il vento un vento freddo
 Dm
 come le foglie le speranze butta giù.
 E Am
 Ma questa vita cos'è se manchi tu.

[Verse]

A
 Non mi ami più
 A7 Dm
 Che freddo fa
 A
 Cos'è la vita
 A7 Dm
 Se manchi tu
 A
 Non mi ami più
 A7 Dm
 Che freddo fa

147 VANAPIIGA

Heldur Karmo
Winchester Cathedral
(Geoff Stephens)

Siin puiestee nurgal
kord ootasin sind.
Nii kaua ma seisin,
kuid petsid vist mind.

Siin puiestee nurgal
ka vanaks ma sain –
ei näinud ma teisi,
sind ootasin vaid.

Nii päevadest mul pikad kuud
ja aastad said täis,
sest lubasid sa tulla ju –
ma uskusin sind ja sind ootama jäin...

Siin puiestee nurgal
käin nüüdki veel ma,
kuid ikka ei märka,
et tuleksid sa...

Nii päevadest mul pikad kuud
ja aastad said täis,
sest lubasid sa tulla ju –
ma uskusin sind ja sind ootama jäin...

Siin puiestee nurgal
kord ootasin sind.
Nii kaua ma seisin,
kuid petsid vist mind.

Siin puiestee nurgal
ka vanaks ma sain –
ei näinud ma teisi,
sind ootasin vaid.

Kas ootama pean,
kas ootama pean,
kas ootama pean
kaua veel?

HK 1968

Esitaja: New Vaudeville Band, Petula Clark, Laine

C G G7 C

C

Winchester Cathedral

G

You're bringing me down

G7

You stood and you watched as

C

My baby left town

C

You could have done something

G

But you didn't try

G7

You didn't do nothing

C

You let her walk by

C7

F

Now everyone knows just how much I needed that gal

D

D7

She wouldn't have gone far away

G

G7

If only you'd started ringing your bell

C

Winchester Cathedral

G

You're bringing me down

G7

You stood and you watched as

C

My baby left town

C

G

Oh-bo-de-o-do oh-bo-de-o-do

G7

C

Oh-bo-de-o-do de-do- duh

148 Feliz Navidad (C)

C F G C x2

[Verse]

C F G
Feliz Navidad,
C Am
Feliz Navidad,
F G C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C F G
Feliz Navidad,
C Am
Feliz Navidad,
F G C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]

C F G
I wanna wish you a Merry Christmas,
G C Am
I wanna wish you a Merry Christmas,
Am F
I wanna wish you a Merry Christmas,
G7 C
From the bottom of my heart.
C F G
I wanna wish you a Merry Christmas,
G C Am
I wanna wish you a Merry Christmas,
Am F
I wanna wish you a Merry Christmas,
G7 C
From the bottom of my heart.

[Verse]

C F G
Feliz Navidad,
C Am
Feliz Navidad,
F G C
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.
C F G
Feliz Navidad,
C Am
Feliz Navidad,
F G C

Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]

C F G
I wanna wish you a Merry Christmas,

G C Am
I wanna wish you a Merry Christmas,

Am F
I wanna wish you a Merry Christmas,
G7 C

From the bottom of my heart.

C F G
I wanna wish you a Merry Christmas,

G C Am
I wanna wish you a Merry Christmas,

Am F
I wanna wish you a Merry Christmas,
G7 C

From the bottom of my heart.

149 OKTOOBRIKUU

Heldur Karmo

orig.

(Arne Oit)

Am Dm
Aeg tõstab lahkumisviipeks nüüd käe.

E
Päikest ei näe,

Am
linde ei näe.

Dm
Viies ka õnne, mis kinkisid sa,

G G7 E7
haarata püüab ta.

Am Dm
Aeg tõstab lahkumisviipeks nüüd käe.

E E7
Päikest ei näe,

Am
õisi ei näe.

Dm
Kuid sügis iial

Am
endaga viia

B7 E
sind, tüdruk, ei saa...

Am Am7
Oktoobrikuu

A7 Dm
on varastanud suvelaulud meilt.

E E7
Oktoobrikuu

Dm F E
ta pisarad on pesnud viimse värvi puiesteilt.

Am Am7
Oktoobrikuu

Am A7 Dm
on peitnud ära valged ööd me eest.

A7 Dm G7
Jahe naeratus suul

Am F
külmalt mööda käib tuul,

B7 E Am A7
kuid su arm – see on endiselt soe.

A7 Dm G7
Jahe naeratus suul

Am F
kõlmalt mööda käib tuul,
B7 E Am
kuid su arm – see on endiselt soe.

HK 1967

Esitaja: Voldemar Kuslap, Toomas Jõesaar, Paul Allik
Trükis: LK 12/1968

150 RAAGUS SÕNAD

Am D Dm
Kuhugi on kadunud usk ja unustus
C G G7
sinu kaunid hääled raagus sõnad suus
F Am B7
sinu suu ja silmad üle sügise
Am D Am Dm E7
kes nüüd lumemarjadele köidaks aseme

Am D Dm
Kelles on su silmadele, tekiks härmatis
C G
uneloog su ümber tuulekandle viis
F G Am
kuhugi on kadunud usk ja unustus

C B7 Em A
unustuste usku aga kui sa mäletad
G D G G7
siis su juurde tulen läbi sügise või lumemarjamaa
C B7 Em A
suhu võtan sinu raagus sõnad suust
G Em Am D
asemele heidame siis lumemarjapuust

Am D Dm
Kelles on su silmadele, tekiks härmatis
C G
uneloog su ümber tuulekandle viis
F G Am
kuhugi on kadunud usk ja unustus

C B7 Em A
unustuste usku aga kui sa mäletad
G D G G7
siis su juurde tulen läbi sügise või lumemarjamaa
C B7 Em A
suhu võtan sinu raagus sõnad suust
G Em Am D
asemele heidame siis lumemarjapuust

F G Am
kuhugi on kadunud usk ja unustus

151 Vala veini

Jaan Sööt Jäääär

C F C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
Am G C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
F Em Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
F G C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl
F Em Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
F G C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl

C F C
Justkui eilne pilv mis liugleb ümber kuu
Am G C
Tõusen taevasse kui valgust otsiv puu
F Em Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
F G C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees
F Em Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
F G C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees

C F C
Hingetõmbeid loeb öö neljanurkne kell
Am G C
Jahtuv valgus kannab jõge õlgadel
F Em Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
F G C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos
F Em Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
F G C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos

C F C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
Am G C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
F Em Dm7

Valus mälestus kui nuga keerab sees
F G C
Ah vala veini vala veini juurde veel
F Em Dm7
Valus mälestus kui nuga keerab sees
F G C
Ah vala veini vala veini juurde veel

152 Eemal taevani tõusvatest mägedest

C F C
Eemal taevani tõusvatest mägedest,
F C
koduaiad, kus tükike sood.
F C
Oma usust see iial ei tagane,
F G C
kes kord ohvriks end kodule toob.
F C
Oli külades soojust ja taludes,
F C
kus veel praegu sest osa sa saad.
F C
Tuled tagasi kaotatud vaikusse
F G C
ja see vaikus on vahel nii hea
F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud
F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud

C F C
Päike tõuseb ja niitusid valitseb,
F C
kuni seemne saab igatsev muld.
F C
Tuleb vaikus, kui terasid variseb
F G C
aga hinge jääb päikesekuld.

C F C
Oled tänase valguse pärija,
F C
hoia meeles ka hüljatud maa,
F C
siis kui meelest kaob viimane meelespea
F G C
enam tagasi miskit ei saa.
F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud
F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud

C F C
Kodumetsas ja tuhandeis taludes
F C
kõlab ikka veel isade laul.

F C
Oled läinud ja tulnud kas paludes
F G C
pole mälestust matnud veel haud.
C F C
Kuni kevad teeb talvesid suvedeks,
F C
kuni põllul on lindude laul,
F C
oled jäänud ja jäädki nüüd eneseks,
F G C
kuni pettus sust hoopiski kaob.

F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud
F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud
F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud
F G C
Kodutuul teeb tugevaks puud

153 16 kannu

Am
EI otse koju läe,
E
kui käes on palgapäev
Dm E
vaid sätin sammud linna poole.
Am
Ei huvita mind
C
ükski kauplus linna pääl,
Dm E
ei heida pilku naiste soole.

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.
Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.

Am
On seismas tänaval
E
üks lärmav järjekord.
Dm E
Sean ennast vastumeelselt sappa,
Am C
kui palju sisenejaid ees on juba ol'd,
Dm E
neil pole vaja lauda katta.

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am

16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja laudad, mis tammepuust.

On antud üksik koht
mul seinapoolses reas,
kus letilt võluv pilk mind saatmas.
Teen suitsu, teise,
juba kelner seisab seal
"Kui palju?" küsib, mina vastan...

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja laudad, mis tammepuust.

On möödunud tunde kolm
või kurat seda teab.
Kõik seltskond liitunud ühtseks pereks,
käib laul, sest õllekas
on kõigil tuju hea
ja õllenaps on juba veres

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja laudad, mis tammepuust.

Sa, kallid õllesõber
seda meeles pea.
Ei tasu mujale sul minna.
Vaid Humalasse, sest on kõige parem seal,
las esteedid resto minna.

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu

Dm E Am
ja laudad, mis tammepuust.

154 ÄRA küsi emakene

Am
Ära küsi emakene
Am
Kullakuppu eidekene
Am7 Dm
Miks mul pisar sagest' palgel
G C
Aknast vaatan ehavalgel
E Am
Ei tea isegi
Am7 Dm
Miks mul pisar sagest' palgel
G C
Aknast vaatan ehavalgel
E Am
Ei tea isegi

Am
Ära küsi emakene
Am
Kullakuppu eidekene
Am7 Dm
Hiilgab täht seal taevavõlvil
G C
Salasunnil langen põlvil'
E Am
Palvetan vist siis
Am7 Dm
Hiilgab täht seal taevavõlvil
G C
Salasunnil langen põlvil'
E Am
Palvetan vist siis

Am
Ära küsi emakene
Am
Kullakuppu eidekene
Am7 Dm
Õnnista mind ema ema
G C
Minu valgus õnn on tema
E Am
Täht sääl üleval
Am7 Dm
Õnnista mind ema ema

G C
Minu valgus õnn on tema
E Am
Täht sääl üleval

Toomas Uibo

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=CXDP1w8LGpM>\}

155 Sinilill

C Am
Juba närbumas õielehed
F G
siiski silmale ilu
C Am
paneb mõtlema õnn on ehe
F G
paneb meeldima valu
C Am
Sinilill, sinilill,
F G
päevasooja kaasatooja
C Am
sinilill, sinilill,
F G
Mälestused hoiad kütkeis,
F G
meenub pilk ja meenub sõna,
C Am
oli eile see või täna
F G C
meenub vaade nukker nagu igavik
F G
Hämarust ja hingesoojust
C Am
kuuma südant, tulist noorust
F G C
taevasina, udu nõrka vinet

C Am
Olen väsinud olnud tihti,
F G
löönud kõigele käega
C Am
Olen mõelnud ei mingit sihti
F G
enam ees ei näe ma.
C Am
Sinilill, sinilill,
F G
päevasooja kaasatooja
C Am
sinilill, sinilill,
F G
Mälestused hoiad kütkeis,
F G

meenub pilk ja meenub sõna,
C Am
oli eile see või täna
F G C
meenub vaade nukker nagu igavik
F G
Hämarust ja hingesoojust
C Am
kuuma südant, tulist noorust
F G C
taevasina, udu nõrka vinet

156 Ootus - K.Kikerpuu

C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa
C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa.

C G
Päevast päeva rohkem valgust
F C
oma väikses aknas näen.
G
Nagu suure õnne algust
F G C
töötab iga järgnev päev.

C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa
C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa.

G
Kuldseid kiiri aknalaual'
F C

kevadpäike tuppa toob.

Öösel und ei saa nii kaua,
hinges aimamatu soov.

Ei, ei ma oska öelda veel,
veel isegi ei taipa ma,
mis rahutuks mind nõnda teeb,
miks uinuda ei saa

Ei, ei ma oska öelda veel,
veel isegi ei taipa ma,
mis rahutuks mind nõnda teeb,
miks uinuda ei saa.

157 ME teame, mis on hellus, mis on hool

G C G C G D7 G

G D7
Me teame mis on hellus, mis on hool

G
meid saatnud armastus on igal pool

Dm G7 C
On aastad olnud õnneläikesed
A7 D7

kuid meie - me pole enam väikesed!

G C G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,

D7 G
hulk karme päevi ja armunud öid.

C G
Las jääda meile veel võitmata vood

E7 Am D7 G
:,: ja meie laulda kõik laulmata lood:,:

G C G C G D7 G

G D7
Meid kanti hällist saati käte peal,

G
ei lastud varvast lüüa ära eal.

Dm G7 C
Meist hoiti eemale tormid, äikesed,

A7 D7
kuid meie- me pole enam väikesed!

G C G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,

D7 G
hulk karme päevi ja armunud öid.

C G
Las jääda meile veel võitmata vood

E7 Am D7 G
:,: ja meie laulda kõik laulmata lood:,:

G C G C G D7 G

G D7
Me tööd ja mängud võeti vati seest,

G
meid kaitsti kiivalt pettumuste eest,

Dm G7 C
said kätte toodud kuud ja päikesed,

A7 D7
kuid meie- me pole enam väikesed!

G C G
REF: Las jääda meile ka käimata teid,
D7 G
hulk karme päevi ja armunud öid.

C G
Las jääda meile veel võitmata vood
E7 Am D7 G
:, : ja meie laulda kõik laulmata lood:, :

158 VÕTA mind lehtede varju

Sõnad: V. Luik

Tahaksin pihlapuu rüppe,
okstesse varjata pea,
tahaksin pihlapuu rüppe,
puhata oleks seal hea.

Pesevad vihmad ta marju,
nendesse vajutan suu.
Võta mind lehtede varju,
lõkendav sügisepuu.

Sinule laulan ja sina saad aru,
oled nii lihtne ja hea.
Sinule laulan ja sina saad aru,
toetan su tüvele pea.

Tahaksin pihlapuu rüppe
okstesse varjata pea,
tahaksin pihlapuu rüppe,
puhata oleks seal hea.

Pesevad vihmad ta marju,
nendesse vajutan suu.
Võta mind lehtede varju,
lõkendav sügisepuu.

Urmas Alender

G F#/D Em
Tahaksin pihlapuu rüppe,

C D
Okstesse varjata pea.

G F#/D Em
Tahaksin pihlapuu rüppe,

C D
Puhata oleks seal hea.

Am D
Pesevad vihmad ta marju,

Am G
Nendele vajutan suu.

Am
Võta mind lehtede varju

C D
Lõkendav sügise puu!

G Am
Sinule laulan ja sina saad aru,

C D
Oled nii lihtne ja hea.

G Am
Sinule laulan ja sina saad aru,

C D
Toetan su tüvele pea.

159 NEED EI VAATA TAGASI

C G
Kätki ümber soo ja sammal,
F G
kidur maa ja mullameel,
C G
põllunõlvad, metsaääred,
F G
mõisaluhad, laaned, teed.
Am G
Ojakene, kes sul ütles,
Dm G
kus on meri, kodumaa?
Am G
Tuhat ringi, tuhat kääru -
Dm G
ei see tee küll otsa saa.

C G
Siiski sulin, siiski vulin,
F G
ikka, ikka edasi -
C G
ojake, kes sulle ütles:
F G
ära vaata tagasi!
Am G
Rakkus käed ja õnn nii kidur,
Dm G
vaevasammal, muresoo,
Am G
muld on toit ja muld on lõbu,
Dm G
kustutas nii eluhoo.

C G
Aate põllud, mõtte metsad -
F G
ei see tee küll otsa saa -
C G
luhad, laaned, süda, valgus -
F G
talulaps, miks tõttad sa?
Am G
Talulaps, sa väike oja,
Dm G
koduoja, ojake -

Am G
tuhat ringi, tuhat kääru -
Dm G
süda, jäta järele!...

C G
Tuhat ringi, tuhat kääru -
F G
ei, nii ikka edasi!
C G
Talulaps ja oja, süda,
F G
need ei vaata tagasi!

C F C F
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,
C F C G
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.
C F C F
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,
C F C G
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.
C
Need ei vaata tagasi.

160 SULLE kõik nüüd ütlen

Am Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
E Am
pole asjata see ma tean.
Dm
tean ju millest sa mõtled,
E Am
ning näen et siin pole olla sul hea

Dm G C
kas tõesti juhtub see,
Dm E E7
et mind õnnetuks sa teed...

Ref.

A E
Ma tean, et ei iial
D A
seda uskuda ma ei saa,
Bm
sest päevi häid
E A F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D E A
meile kuuluvad need.

Am Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
E Am
pole asjata, see ma tean.
Am Dm
kui sa hästi nüüd mõtled,
E Am
siis näed, et siin on sul olla nii hea.
Dm G C
ja siis ei juhtu see,
Dm E E7
et mind õnnetuks sa teed.

Ref.

A E
Ma tean, et ei iial
D A
seda uskuda ma ei saa,
Bm
sest päevi häid

E A F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D E A
meile kuuluvad need.

Anu mängib Bm ja F#m asemel
Bm7 ja A7

161 Muru Hansu ainus ingel (Kaasike)

Muru Hansu tüüptekst:

ERM 76, 53 (24) < Tartu-Maarja khk., Maramaa v., Laisa s. – Arnold Mäetam < r1/ul

Muru Hansu ainus ingel, Kaasike!
Seisis seitsme venna keskel, Kaasike!
Ilus kui üits õiekene, Kaasike!
Tasasem kui tuvikene, Kaasike!
Tema pääle palju vaat'sid, Kaasike!
Teda palju kosjas käisid Kaasike!
Ädast kaks kõrd sõitse ajastat Kaasike!
Oli ingel eland ilmas Kaasike!
Sõitse velle, sõitse peidmeest Kaasike!
Kui nood sõitse peidmeest tulid Kaasike!
Kes kõik rikkad mihed olid, Kaasike!

vt: Auguste Kaarna "Eesti luuleilm", 1913

Muru Hansu ainus ingel

Muru Hansu ainus ingel, Kaasike,
Ilus kui see õiekene, Kaasike !
Tasane kui tuvikene, Kaasike,
Seisis seitsme wenna keskel, Kaasike 1
Seitse wenda, seitse peigmeest, Kaasike,
Seitse aastat hädassagi, Kaasike!
Hädas kaks kord seitse aastat, Kaasike,
Kui ju paljud kosjas käisid, Kaasike I
Oh mu armas isakene, Kaasike,
Oh mu hella emakene, Kaasike!
Laske kosjad wälja sõita, Kaasike!
Ma wõin sigu, lambaid sööta, Kaasike I
Kui saab kolm kord seitse aastat, Kaasike,
Siis las' kosjad sisse sõita, Kaasike!

162 Canción Del Mariachi

Antonio Banderas

Em B7
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor
Em
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
Em B7
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy
Em
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon
Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon

Em B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon
Am Em

Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon

Em B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon
Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon

163 Dark eyes

Verse 1]

E7 Am
Eyes of ecstasy, Always haunting me,
E7 Am
Always taunting me With your mystery!
Dm Am
Tell me tenderly, You belong to me
E7 Am
For eternity, Dark eyes, talk to me!

[Verse 2]

E7 Am
Eyes so dark and dear, Eyes of love and fear,
E7 Am
Beautiful and true, I'm in love with you,
Dm Am
Gleaming eyes of love, Like the stars above,
E7 Am
You stole my heart, May we never part,

[Verse 3]

E7 Am
Gypsy melody that has haunted me,
E7 Am
can't you set me free Of all memory
Dm Am
of the time that's waste of the path we traced
E7 Am
of the pain we taste so endlessly

The lyrics were written by the poet and writer Yevhen Hrebinka and first published on 17 January 1843. The melody associated with the lyrics has been borrowed from the "Valse hommage", Op. 21 for piano, written by Florian and published in 1879.

The Russian singer Feodor Chaliapin popularized a version of "Dark Eyes" changes to the lyrics and additional verses. Another popular version was written by the Italian-born British composer Adalgiso Ferraris, and first published in 1910 as "Schwarze Augen" ("Black Eyes"). The song became one successes in the 1920s and 1930s; his version was played by Albert Sandler and Leslie Jeffries in 1939, and sung by Al Bowlly, with lyrics by Albert Mellor, as "Black Eyes" in 1939. Max Jaffa also recorded a version of the song in 1967.

(Chaliapin version)

E7 Am
Очи чёрные, очи жгучие,
E7 Am
Очи страстные и прекрасные,
Dm Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
E7 Am
Знать увидел вас я не в добрый час.

E7 Am
Очи чёрные, жгуче пламенны
E7 Am
И манят они в страны дальные,
Dm Am
Где царит любовь, где царит покой,
E7 Am
Где страданья нет, где вражды запрет.

E7 Am
Очи чёрные, очи жгучие,
E7 Am
Очи страстные и прекрасные,
Dm Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
E7 Am
Знать увидел вас я не в добрый час.

E7 Am
Не встречал бы вас, не страдал бы так,
E7 Am
Я бы прожил жизнь улыбаючись,
Dm Am
Вы сгубили меня очи чёрные
E7 Am
Унесли на век моё счастье.

E7 Am
Очи чёрные, очи жгучие,
E7 Am
Очи страстные и прекрасные,
Dm Am
Как люблю я вас, как боюсь я вас,
E7 Am
Знать увидел вас я не в добрый час.

164 □□□ □□□□□□□

Мария Пахоменко – Все пройдет
Муз.М. Дунаевский – сл. Л. Дербенев
Дуэт матери и дочери Марии и Натальи Пахоменко
Запись с телевизионной передачи «Шире круг»; (1 мая 1983 г.)

□Упрощённая версия аккордов

Am Dm
Вновь о том, что день уходит с земли
E Am
В час вечерний спой мне,
F C
Этот день, быть может, где-то вдали
Dm E
Мы не однажды вспомним.
Am Dm
Вспомним, как прозрачный месяц плывёт
E Am
Над ночной прохладой,
F C
Лишь о том, что всё пройдёт
E Am
Вспоминать не надо.
F C
Лишь о том, что всё пройдёт
E Am
Вспоминать не надо.

Припев:

Am E Am
Всё пройдёт и печаль и радость,
Am E Am
Всё пройдёт, так устроен свет,
Am E Am
Всё пройдёт, только верить надо,
Am E Am
Что любовь не проходит, нет.

Спой о том, как в даль плывут корабли,
Не сдаваясь бурям,
Спой о том, что ради нашей любви
Весь этот мир придуман,
Спой о том, как биться не устаёт
Сердце с сердцем рядом,
Лишь о том, что всё пройдёт

Вспоминать не надо.

Припев:

Am E Am
Всё пройдёт и печаль и радость,
Am E Am
Всё пройдёт, так устроен свет,
Am E Am
Всё пройдёт, только верить надо,
Am E Am
Что любовь не проходит, нет.

Вновь о том, что день уходит с земли
Ты негромко спой мне,
Этот день, быть может, где-то вдали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как звезда всю ночь напролёт
Смотрит синим взглядом,
Лишь о том, что всё пройдет
Вспоминать не надо.
Лишь о том, что всё пройдет
Вспоминать не надо.

Припев:

Am E Am
Всё пройдёт и печаль и радость,
Am E Am
Всё пройдёт, так устроен свет,
Am E Am
Всё пройдёт, только верить надо,
Am E Am
Что любовь не проходит, нет.

165 □□□□□□ □□□□ □ □□□□□

Am Dm E7
 Снова от меня ветер злых перемен тебя уносит,
 Am G E7
 Не оставив мне даже тени взамен, и он не спросит.
 Am Dm E
 Может быть, хочу улететь я с тобой,
 E7 Am F G
 Желтой осенней листвой, птицей за синей мечтой.

[Chorus]

E7 Am F E7
 Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
 Am F G
 Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
 C F E7
 Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
 Am F E7 Am
 Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

[Verse]

Am Dm E7
 Сколько я искала тебя сквозь года в толпе прохожих,
 Am G E7
 Думала, ты будешь со мной навсегда, но ты уходишь.
 Am Dm E
 Ты теперь в толпе не узнаешь меня,
 E7 Am F G
 Только, как прежде, любя, я отпускаю тебя.

[Chorus]

E7 Am F E7
 Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
 Am F G
 Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
 C F E7
 Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
 Am F E7 Am
 Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.
 E7 Am F E7
 Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
 Am F G
 Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
 C F E7
 Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
 Am F E7 Am
 Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

[Verse]

Am Dm E7
Каждый раз, как только спускается ночь на спящий город,
Am G E7
Я бегу из дома бессонного прочь в тоску и холод.
Am Dm
Я ищу среди снов безликих тебя,
E7 Am F G
Но в двери нового дня я вновь иду без тебя.

[Chorus]

E7 Am F E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
Am F G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
C F E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
Am F E7 Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

E7 Am F E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
Am F G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
C F E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
Am F E7 Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

E7 Am F E7
Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи.
Am F G
Я отправлюсь за тобой, чтобы путь мне не пророчил.
C F E7
Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце,
Am F E7 Am
Где разбитые мечты обретают снова силу высоты.

166 ODESSA

Heldur Karmo

Odessa

(trad)

Am E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!

Am E7 Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.

Am E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea -

Am E7 Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am E7 Am
Läks päike looja, tume öö on katnud puud ja teed
G C

ning selgeid hõbetähti täis on Musta mere veed.
Dm

Siin iga kaldaäärne

Am
on lausa imeväärne,

F Dm B7 E7
Odessa oma võlu näitab nii.

Am E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!

Am E7 Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.

Am E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
Am

oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.

A7 Dm Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea -

Am E7 Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

Am E7 Am
Sel hilishetkel sadamas on kõige vaiksem aeg –
G C
vaid tuletorni plinkiv silm ja üksik saabuv laev.
Dm
Veel keegi kuskil astub,
Am
taas kaile vaikus laskub...
F Dm B7 E7
Odessa on mu unelmate linn.

Am E7
REFR.: Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7 Dm
Oo, Odessa, kus näen veel rohkem head!
Am E7 Am
Sind, Odessa, ma meeles pean.
Am E7
Oo, Odessa, täis laule, tuult ja õisi,
Am
oo, Odessa, sa pärl, mis kaunim kõigist.
A7 Dm Am
Oo, Odessa, kui lahkun siit, siis tea –
Am E7 Am
sind, Odessa, ma meeles pean!

HK 1979

Autorid: F. Friday / A. Le Baron???????

Soomekeelne versioon: "Odessa" (tekst: Martti Jäppilä)

Esitaja: Teijo Joutsela & Humppa-Veikot (1971), Raimo Piipponen & Tulipuu

Trükis: LK 55/1979

Am E7 Am
Kun päivä laskee, hämärä jo kohta mailleen saa
E7 Am
ja Mustanmeren rantaan kuu hohtaa hopeaa
Dm Am
Niin jälkeen päivän sinen, on iltas' ihmeellinen
F Dm B7 E7
Odessa jälleen lumoihisi jään

[Chorus]

Am E7
Oi, Odessa, sä helmi Mustanmeren
E7 Am
oi, Odessa, sun rantaas' käyskentelen
A7 Dm
Oi, Odessa, sä hurmasit mun niin
Am E7 Am
niin, Odessa, jäin unelmiin

167 Vali tali

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

G C G C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
F G C Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
F G C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C G C G C
Pakane on jälle käin'd, aken lumelilli täis
F G C Am
Meil peas pole muud kui vaid armastus nii suur
F G C
kõik tähtis läheb meelest meil.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

F C
Kamin köeb, ta leegi paistel mind sa ootad /vali, vali, pakane on vali/
F C
küllap näed, kord täitub kõik vaid julge loota /nali, nali, see ei ole nali/
F G C

tuhat soovi keerles kindas, kõigi nende jaoks kuid vajan sind ma.

C G C G C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
F G C Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
F G C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

Esitaja: Tiiu

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=fROVs5tCtHc>\}

168 Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)

Heldur Karmo 2 versiooni

HILISÕHTUNE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

Am C
Käes hilisõhtu hämarduv ja silmapiir on hall,
Am
kõik tühi on mu pilgu ees, kui seisan akna all.
Am
Ei näe veel ratsut kauguses, ei kuule hääli veel,
F Dm Am
kuid tean, et keegi ratsanik on siiapoole teel.
Am C Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F Dm Am
Teel on üks ratsamees.

Am C
Ma tean, et vaikselt laulab ta, kui ratsmeil hoiab kätt,
Am
tal laiaäärne müts on peas ja kaelas kirju rätt.
Am
Ma tean, et veidi kärsitu on sadulas ta meel,
F Dm Am
ma kõike tean, sest ratsanik on minu juurde teel.
Am C Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F Dm Am
Teel on nüüd ratsamees.

Am C
Nii kaua – terve nädala – ei näinud teda ma,
Am
kuid täna lõpuks ometi mu juurde jõuab ta.
Am
Siin pikad tunnid helgemad on ootamas meid ees –
F Dm Am
oh, tuleks juba rutem ta, mu sõber ratsamees!
Am C Am
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!
F Dm Am
Teel on mu ratsamees.

HULLJULGE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

On öö ja üksi stepis tormab üksik ratsamees.
Ta kihutab ja tuultelaulu kohab kõrvades.
– Kas pärale, kas pärale küll õigeks ajaks saan:
nii mõtleb ta, kuid vastata
ei suuda tal kurgaan.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Ta luuras ringi päevaviisi, luuras ringi öid
niikaua kuni pingutused avastusi tõid.
Nüüd partisanisalga poole kiirelt kappab ta,
et seltsimehed rünnakust
veel enne teada saaks.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Ent järsku murdub pimeduse liikumatu loor.
Kaks vaenlast vahib näkku tal. Ja ometi nii noor
on partisan, kes võitlema peab eluõnne eest.
Kuid suur on jõud, mis julgustab
ja kaitseb ratsameest.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Näe, ratsaniku silme ees on järsku nagu päev –
nii selgesti ta kogu senist helget elu näeb.
Näeb sõpru-lahingkaaslasi, näeb piigat kallimat
näeb õitsvaid nisuväljasid,
näeb tervet kodumaad.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees.

Möök välgatab ja surma paiskab kodutaeva all,
hing vihaleegis põleb, jõudu võiduks annab tal.
Hoop. Teine. Ja kurgaanil tormab jälle ratsamees
pikk stepirohi sahisab,
nii tasa sahisab.
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,
hulljulge ratsamees...

HK 1949

Am

C

An old cowboy went riding out one dark and windy day

Am
Upon a ridge he rested as he went along his way
Am
When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw
F Dm Am
A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw

[Verse 2]

Am C
Their brands were still on fire and their hooves were made of steel
Am
Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel
Am
A bolt of fear went through him as they thundered through the sky
F Dm Am
For he saw the Riders coming hard and he heard their mournful cry

[Chorus]

Am C
Yippie yi Ohhhhh
C Am
Yippie yi yaaaaay
F Dm Am
Ghost Riders in the sky

[Instrumental]

Am Am C C C C
Am Am C C C C
Am Am Am Am
F F F F
Am Am Am Am

[Verse 3]

Am C
Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with sweat
Am
He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet
Am
'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky
F

On horses snorting fire
 Dm Am
As they ride on hear their cry

[Verse 4]

Am C
As the riders loped on by him he heard one call his name
Am
If you want to save your soul from Hell a-riding on our range
Am
Then cowboy change your ways today or with us you will ride
F Dm Am
Trying to catch the Devil's herd, across these endless skies

[Chorus]

Am C
Yippie yi Ohhhhh
C Am
Yippie yi Yaaaaay

F Dm Am
Ghost Riders in the sky
F Dm Am
Ghost Riders in the sky
F Dm Am
Ghost Riders in the sky

169 Igavesti heitlike tunnete tango

Naised Köögis

Viis: Sofia Joons

Sõnad: Kristiina Ehin, Katrin Laidre, Kairi Leivo, Sofia Joons

E, Am, Dm, E7

///Soolo osa, ei laula/

Am

Kui viimseid lehti langeb puult

Dm E

mul laske olla kurb

E

ja sosinad on surnud suult

Am E Am

mul laske olla kurb

Am

Kui tuba valgust saab vaid kuult

Dm E

mul laske olla kurb

E E7

ja jalad tallanud vaid tuult

Am E Am

mul laske olla kurb///

Am

Kui viimseid lehti langeb puult

Dm E

mul laske olla kurb

E

ja sosinad on surnud suult

Am E Am

mul laske olla kurb

Am

Kui tuba valgust saab vaid kuult

Dm E

mul laske olla kurb

E E7

ja jalad tallanud vaid tuult

Am E Am

mul laske olla kurb

Am

Kes nägi Armastust siin elus

öelgu mulle kus ta läks

Dm

ja kus ta praegu varjab end?

E

Ta alla sadamasse läks
ja hakkas tüürimeheks laeval
Am E
mida peksis elutorm.
Am
Sealt saadab kirju nõudmiseni
kuni koju jõudmiseni
Dm
varjunime all Amor
E
On vigu täis ta kirjaread
kuid hea, et temagi veel teab
Am E Am
et sisu tähtsam on kui vorm

Am
Jah mida räägib meile vihm
Dm E
või ükstakõik mis ilm
E
Ta räägib sellest täiskuuööst
Am E7
mil und ei saanud silm.
Am
Kui viiul oli vaikseks jäänd
Dm E
ja vaikis ka kitarr
E
ta andis mulle oma käe
Am E7 Am
ja õhku täitis arm.

Am
Kes nägi Kirge selles elus
öelgu mulle kus ta läks
Dm
ja kus ta praegu varjab end?
E
Ta oli trump mu kaardipakis
E7
lemmiklaul mu automakis
Am E Am E
viis mõistuse mu teelt.
Am
Ta jättis katki ülikooli
tegi Kire õppetooli
Dm
uuris ainult kehakeelt

E
värskeid vallutusi jahtis
E7
läks ja tuli siis kui tahtis
Am E7 Am
käis kõrgele ta leek.

Am
Siis roosiõied katsid teid
Dm E
ja suudlused vaid suud
E E7
ja suured tunded matsid neid
Am E Am
kes olid armunud
Am
Üks põgus tantsukeerutus on
Dm E
elu ja ka surm
E
nii magus on ta meenutus
Am E Am
et raske olla kurb.

Am
Kes nägi Õrnust selles elus
öelgu mulle kus ta läks
Dm
ja kus ta praegu varjab end?
E
Pole kerge teda leida
E7
Mõnikord ta ennast peidab
Am E7 Am
seal, kus liblikate lend
Am
Armastus on elumerel
kirest miskit pole järel
Dm
kas ka Õrnus on legend?
E
Kes hoiab Õrnust oma haardes
E7
öelgu mulle tema aadress
Am E Am
tahan tutvustada end

170 MY STAR

Brainstorm

[Verse 1]

C Am G
My friends gonna call me: hey dreamer
Em Am
The stars you are watching are so far
F G Em Am
Tonight I know I will get there
F G
By plane or by bus - right to my star

[Verse 2]

C Am G
Pretend there are things you just don't know
Em Am
In spite someone's told you are so cute
F G Em Am
You have to ask and I will show
F G
The snow in the summer or so, so

[Chorus]

C F G Em
If my star would fall, or disappear at all
Am F Am F
I will follow my star till the end of my days,
Am F G C
And my heart's gonna lead me through so many ways,
Am F Am F
And if you gonna join me, I'll be your guide,
Am F G C
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'

[Instrumental]

Am - Dm - G - C - Am - Dm - G

[Verse 3]

C Am G
My friends gonna tell me: just calm down
Em Am
The clouds you are walking are so high
F G Em Am
This is my chance, and I'll invite
F G
All the dreamers and lovers to fly (fly)..

[Verse 4]

C Am G
I'm back from the future, life goes on,
Em Am
But still I remember my promise
F G Em Am
You have to ask and I will show
F G
The snow in the summer or so, so

[Chorus]

C F G Em
If my star would fall, or disappear at all
Am F Am F
I will follow my star till the end of my days,
Am F G C
And my heart's gonna lead me through so many ways,
Am F Am F
And if you gonna join me, I'll be your guide,
Am F G C
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'

[Outro]

Am Dm G
C Am Dm G C
My runaway bride

171 Ei tea ma veel [Glimpse Of Us]

Desiree Mumm - Ei tea ma veel

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=Rk-WHYV-J-g>\}

I salm:

Em

Õlgadel maailma kandsin

Am

kuid sinus lootust nägin ma

D7

Ennast su hoolde kui andsin

G

sai vihmast vikerkaar

Em

Mulle nii täiuslik näisid

Am

soovisin vaid, et oled siin

D7

Kõikjal su kõrval ma käisin

G Bm

miks lõppes kõik nii

Pre:

Am

D7

Miks küll loodan veel katkes tee

Ref:

Am

D7

Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid

G

D

Em

mis külm ja karge kui jää

Am

D7

Ja su puudutust igatsen ma

G

D

Em

mis sellest, et tean nii kaugel sa

Am

D7

Eluteel nüüd sinuta käin

G

D

Em

kuhu viib tee, kõik nii mõttetult näib

Am

D7

Em7

Kuhu viib tee ei tea ma veel

II salm:

Em

Maailm ju endiselt pöörleb

Am

milleks see, kui pole sind

D7
 Aeg aina veereb ja veereb
 G
 mälestus vaid saadab mind
 Em Am
 Olla ju võib ühel päeval: valu kord kaob, leian tee
 D7 G D7 G
 Kalliks sind peab siiski jäävalt mu süda ja meel

Pre:
 Am D
 Miks küll loodan veel katkes tee

Ref:
 Am D7
 Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid
 G D Em
 mis külm ja karge kui jää
 Am D7
 Ja su puudutust igatsen ma
 G D Em
 mis sellest, et tean nii kaugel sa
 Am D7
 Eluteel nüüd sinuta käin
 G D Em
 kuhu viib tee, kõik nii mõttetu näib
 Am D7 Em7
 Kuhu viib tee ei tea ma veel
 Am D7
 Nüüd tühjusse vaatan näen pimedust vaid
 G D Em
 mis külm ja karge kui jää
 Am D7
 Ja su puudutust igatsen ma
 G D Em
 mis sellest, et tean nii kaugel sa
 Am D7
 Eluteel nüüd sinuta käin
 G D Em
 kuhu viib tee, kõik nii mõttetu näib
 Am D7 G
 Kuhu viib tee ei tea ma veel

Am D7 G Em
 Oooooh Ooh-ooh-ooh
 Am D7
 Oooooh
 G D E7

Ooooh-oooh Oooh

Kersti Kuusk 2023

Glimpse Of Us Chords by Joji

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=_x3UItzBxjw\}](https://www.youtube.com/watch?v=_x3UItzBxjw)

| Am | D7 | G | Em | x2

[Verse 1]

Em

She'd take the world off my shoulders

Am

If it was ever hard to move

D7

She'd turn the rain to a rainbow

G

When I was livin' in the blue (Yeah)

Em

Why then, if she's so perfect

Am

Do I still wish that it was you?

D7

Perfect don't mean that it's workin'

G Bm

So what can I do? (Ooh)

[Pre-Chorus]

Am

D7

When you're out of sight in my mind

[Chorus]

Am

D7

'Cause sometimes I look in her eyes

G

D/F#

Em

And that's where I find a glimpse of us

Am

D7

And I try to fall for her touch

G

D/F#

Em

But I'm thinkin' of the way it was

Am

D7

Said, "I'm fine" and said, "I moved on"

G

D/F#

Em

I'm only here passin' time in her arms

Am

D7

Em7

Hopin' I'll find a glimpse of us

[Verse 2]

Em

Tell me he savors your glory

Am

Does he laugh the way I did?

D7

Is this a part of your story?

G

One that I had never lived

Em

Maybe one day you'll feel lonely

Am

And in his eyes, you'll get a glimpse

D7

G D7 G

Maybe you'll start slippin' slowly and find me again

[Pre-Chorus]

Am

D7

When you're out of sight in my mind

[Chorus]

Am

D7

'Cause sometimes I look in her eyes

G

D/F#

Em

And that's where I find a glimpse of us

Am

D7

And I try to fall for her touch

G

D/F#

Em

But I'm thinkin' of the way it was

Am

D7

Said, "I'm fine" and said, "I moved on";

G

D/F#

Em

I'm only here passin' time in her arms

Am

D7

(Am)

Hopin' I'll find a glimpse of us

[Bridge]

Am D7

G Em

Oooooh Ooh-ooh-ooh

Am D7

Oooooh

G D/F# E7

Ooooh-oooh Oooh

[Chorus]

Am D7
'Cause sometimes I look in her eyes
G D/F# Em
And that's where I find a glimpse of us
Am D7
And I try to fall for her touch
G D/F# Em
But I'm thinkin' of the way it was
Am D7
Said, "I'm fine" and said, "I moved on";
G D/F# Em
I'm only here passin' time in her arms
Am D7 G
Hopin' I'll find a glimpse of us

[Outro]

| Am | D7 | G D/F# | Em |
| Am | D7

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G
I love you baby and if it's quite all right,
C Am7
I need you baby to warm the lonely night
Dm7 G C A
I love you baby, Trust in me when I say
A Dm7 G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
C Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
Dm7 Dm G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C
You're just too good to be true.
Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
C7
You'd be like heaven to touch.
F
I wanna hold you so much.
Fm
At long last love has arrived.
C
And I thank God I'm alive.
D Dm
You're just too good to be true.
Dm C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G
 I love you baby and if it's quite all right,
 C Am7
 I need you baby to warm the lonely night
 Dm7 G C A
 I love you baby, Trust in me when I say
 A Dm7 G
 Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
 C Am7
 Oh pretty baby, now that I found you, stay.
 Dm7 Dm G
 And let me love you, oh baby. Let me love you.

C
 You're just too good to be true.
 Cmaj7
 Can't take my eyes off of you.
 C7
 You'd be like heaven to touch.
 F
 I wanna hold you so much.
 Fm
 At long last love has arrived.
 C
 And I thank God I'm alive.
 D Dm
 You're just too good to be true.
 Dm C
 Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]

C
 Pardon the way that I stare.
 Cmaj7
 There's nothing else to compare.
 C7
 The sight of you leaves me weak.
 F
 There are no words left to speak.
 Fm
 But if you feel like I feel.
 C
 please let me know that it's real.
 D Dm
 You're just too good to be true.
 Dm C
 Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C A
Duh duh duh duh duuuuh

[Chorus]

Dm7 G
I love you baby and if it's quite all right,
C Am7
I need you baby to warm the lonely night
Dm7 G C A
I love you baby, Trust in me when I say
A Dm7 G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
C Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
Dm7 Dm G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C
You're just too good to be true.
Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
C7
You'd be like heaven to touch.
F
I wanna hold you so much.
Fm
At long last love has arrived.
C
And I thank God I'm alive.
D Dm
You're just too good to be true.
Dm C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm G

173 La Soledad

Am
Viniste a mi
Dm
Como poesia en la cancion
E
Mostrandome
Am
Un nuevo mundo de pasion
A7
Amandome
Dm
Sin egoismo y sin razon
Am
Mas sin saber
F(7?)
Que era el amor
E7
Yo protegi mi corazon
Am
El sol se fue
Dm
Y yo cantando tu cancion
E
La soledad
Am
Se aduena de toda emocion
A7
Perdoname
Dm
Si el miedo robo mi ilusion
Am
Viniste a mi
F
No supe amar
E
Y solo queda esta cancion
Solo
Am
Viniste a mi
Dm
Como poesia en la cancion
E
Mostrandome

Am
Un nuevo mundo de pasion

A7
Amandome

Dm
Sin egoismo y sin razon

Am
Mas sin saber

F
Que era el amor

E7
Yo protegi mi corazon

Am
El sol se fue

Dm
Y yo cantando tu cancion

E
La soledad

Am
Se aduena de toda emocion

A7
Perdoname

Dm
Si el miedo robo mi ilusion

Am
Viniste a mi

F
No supe amar

E Am
Y solo queda esta cancion

174 Amado mio

Am Dm E7 Am
Amado mio, love me forever
Dm E7 Am
And let forever, begin tonight
Dm E7 Am
Amado mio, when we're together
Dm E7 Am
I'm in a dream world, of sweet delight

E7 Am
Many times I've whispered
Dm Am
"Amado mio";,
E7
It was just a phrase
Am
That I heard in plays
E7 Am
I was acting a part.
E7 Am
But now when I whisper
Dm Am
"Amado mio";,
E7
Can't you tell I care,
Am
By the feeling there?
E7 Am
For it comes from my heart

Dm E7
My one endeavour
Am
My love, my darling
Dm E7
Would be to hold you
Am
And hold you tight

Dm E7 Am
Amado mio, Love me forever
Dm E7 Am
And let forever begin tonight

soolo

E7 Am
Many times I've whispered
Dm Am
"Amado mio";,
E7
It was just a phrase
Am
That I heard in plays
E7 Am
I was acting a part.
E7 Am
But now when I whisper
Dm Am
"Amado mio";,
E7
Can't you tell I care,
Am
By the feeling there?
E7 Am
For it comes from my heart

Dm E7
My one endeavour
 Am
My love, my darling
Dm E7
Would be to hold you
 Am
And hold you tight

 Dm E7 Am
Amado mio, Love me forever
 Dm E7 Am
And let forever begin tonight

175 Ninna nanna

Am Dm
Ninna nanna marinare
E Am
'Ngopp a varca, miezz'o mare
Dm
Io te parl e nun respunn
G C Am
Te si perze miezz'o suonn
Am Dm
Te vurria magna' de vasa
E Am
Ma ho paura e te scetà
Dm
Cosi' garde da luntane
E Am
Co'stu core innammurata

Dm E
Quant aggia aspettà
Am
D'averti questa sera
Co' sta luna chiena?
Dm E
Quant aggia sognà
Am
Di dirti quanto t'amo
Dm
Co' stu' core 'man--ma tu--
E Am
Sogni qui nel blu...

Am Dm
Ninna nanna marinare
E Am
Tu si bell comme o' mare
Dm G
A vote calm, senza creste
G C Am
A vote tutta na tempesta
Am Dm
Ma tu suonn d'ate cose
E Am
E chissa se t'arricuord
Dm
Che tra a luna e miezz'e stelle
E Am

Io t'aspette a braccia aperte

Dm E
Quant aggia aspettà

Am
D'averti questa sera
Co' sta luna chiena?

Dm E
Quant aggia sognà

Am
Di dirti quanto t'amo

Dm
Co' stu' core 'man--ma tu--
E Am
Sogni qui nel blu...

Am Dm
Ninna nanna nanna naana

E Am
Ninna nanna nanna naana

Am Dm G
Ninna nanna nanna naana

G C Am
Ninna nanna nanna naana

Am Dm
Ninna nanna nanna naana

E Am
Ninna nanna nanna naana

Am Dm
Ninna nanna nanna naana

E Am
Ninna nanna nanna naana

177 Puudutus

viis: Katrin Laidre

sõnad: Kristiina Ehin

seade: Katrin Laidre, Kristiina Ehin, Silver Sepp, Sofia Joons, Kairi Leivo

Laulavad Naised köögis – Katrin Laidre, Kristiina Ehin, Sofia Joons, Kairi Leivo

Karmoška– Katrin Laidre

Pähklipill ja cajon– Silver Sepp

Am

Puuduta mind oma tulise palgega,

Dm Am

nii et on ilus ja valus,

Dm Am

oma silmade sini-must-valgega,

E Am

puuduta veel, puuduta veel, ma palun.

Dm Am

oma silmade sini-must-valgega,

E Am

puuduta veel, puuduta veel, ma palun.

Dm Am

Kas tunned, kuis meile ikka on lahti

Dm G C

kõige kõrgemad taevateed,

Dm Am

kui tuleme kokku, kui leiame mahti,

E Am

jätame vaevad ja laulame, laulame,

Dm Am

kui tuleme kokku, kui leiame mahti,

E Am

jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am Dm Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm

Am Dm Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm

Am Dm Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm-mmmm

Am E Am

Mm-mmm-mm-mmm-mm-mmm

Am

Rüüpa mu elust januse sõõmuga

Dm Am

kõige kaunimad ajad.

Dm Am
Puudutan sind oma rahu ja rõõmuga
E Am
nõnda palju kui vajad.
Dm Am
Puudutan sind oma rahu ja rõõmuga
E Am
nõnda palju kui vajad.

Dm Am
Kas tunned, kuis meile ikka on lahti
Dm G C
kõige kõrgemad taevateed,
Dm Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E Am
jätame vaevad ja laulame, laulame,
Dm Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E Am
jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am
Puuduta mind oma headuse väega,
Dm Am
ainsaga, millel on väärtust,
Dm Am
õnnista oma sileda käega
E Am
minu karedat saatust.
Dm Am
õnnista oma sileda käega
E Am
minu karedat saatust.

Dm Am
Kas tunned, kuis meile ikka on lahti
Dm G C
kõige kõrgemad taevateed,
Dm Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E Am
jätame vaevad ja laulame, laulame,
Dm Am
kui tuleme kokku, kui leiame mahti,
E Am
jätame vaevad ja laulame, laulame?

Am
Puuduta mind oma tulise palgega,
Dm Am
nii et on ilus ja valus,
Dm Am
oma silmade sini-must-valgega,
E Am
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.
Dm Am
oma silmade sini-must-valgega,
E Am
puuduta veel, puuduta veel, ma palun.

178 Tuyo

Rodrigo Amarante
Seriaalist Narcos

 Dm Em7b5
Soy el fuego que arde tu piel,
A7 Dm
soy el agua que mata tu sed.
 Em7b5
El castillo, la torre yo soy
A7 Dm D7
la espada que guarda el caudal.
 Gm
Tú el aire que respiro yo,
C7 F A#
la luz de la luna en el mar
 Em7b5
la garganta que ansio mojar
A7 Dm
que temo ahogar de amor.
Gm7b5 A7
Y cuales deseos me vas a dar?
A# A7
Dices tú mi tesoro basta con mirarlo
Dm A7 Dm
y tuyo será, tuyo será.

Soy el fuego que arde tu piel
Soy el agua que mata tu sed
El castillo, la torre yo soy
La espada que guarda el caudal

[Pre-Coro]

Tú el aire que respiro yo
Y la luz de la luna en el mar
La garganta que ansío mojar
Que temo ahogar de amor

[Coro]

¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh
Dices tú: "Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será"

[Pre-Coro]

Tú el aire que respiro yo
Y la luz de la luna en el mar
La garganta que ansío mojar

Que temo ahogar de amor

[Coro]

¿Y cuáles deseos me vas a dar?, oh-oh

Dices tú: "Mi tesoro basta con mirarlo y tuyo será, y tuyo será"

179 ARMASTUSEL kummalised teed

Läbi saju

R. Valgre, A. Vennola

G Gm
Armastusel kummalised teed
D B7
Armud vahel päeval, armud ööl
Em Gm D B7
Tihti on kuuvalgus uue õnne algus
Em E7 A7
Minul aga juhtus see

D A# D E7A7
Kui läbi raske vihmajärg tormas
D D B7
Kevadine tuuleiil
Em G D B7
Töölt tulid ja mind saatsid koju
Em G Em A7
Ümber mul su mantlisiil

D A# D E7A7
Ei järel jäänud vihmajärg hetkeks
D D B7
Tilga järel langes tilk
Em G D B7
Meil aga lõbusamaks retkeks
Em G A7 D
Saabund sobiv silmapilk

Am D7 G G#
Ilm hämardus kui loojuks päike
Am D7 G
Me kohal taevas tinahall
Bm E7 Bm E7
Su silmist aga leidsin läike
A7 Em A7
Mis rõõmus, soe ja paitav hell

D A# D E7A7
Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved
D D B7
Hõiskab pargis laululind
Em G D B7
Mull meelde jääb, mil saatsid koju
Em G A7 D

Läbi saju, kallim, mind

ARMASTUSEL kummalised teed,
armud vahel päeval, armud ööl.
Tihti on kuuvalgus
uue õnne algus –
minul aga juhtus see ...

Kui läbi raske vihmajuu tormas
kevadine tuuleiil.
Töölt tulid ja mind saatsid koju,
ümber sul mu mantlisiil.

Ei järgi jäänud vihmajuu hetkeks,
tilga järel langes tilk.
Meil aga lõbusamaks retkeks
saabun'd sobiv silmapilk.

Ilm hämardus, kui loojus päike,
me kohal taevas tinahall.
Su silmist aga leidsin läike,
mis rõõmus, soe ja paitav hell.

Nüüd päiksepaiste hajutanud pilved,
hõiskab pargis laululind.
Mul meelde jääb, mil saatsid koju
läbi saju, kallim, mind.

180 Libahundiks, libahundiks

Sõnad Ave Alavainu

G D
LIBAHUNDIKS, libahundiks, läheb ainult see,
D7 C G
Kelle kõrval süvaunne öhtul vajub mees.
G D
Libahundiks läheb see, kel pole karta surma
D7 C G
Ja ta ainult meeletehetest nõrku maha murrab.

G D
Naine pandi, naine pandi seinale poole sängi.
D7 C G
Kuid ta hoolimata kõigest julma mängu mängis.
G D
Üle mehe magava ja üle sängi ääre
D7 C G
Astus, hundinaha võttis ja läks metsa äärde.

G D
Lambail aga, lambail aga puudus loomavaist,
D7 C G
Sest nad lõhnast, jalaastest tundsid perenaist.
G D
Sellel ööl ta maha murdis kogu oma karja,
D7 C G
Hommikul ta oma mees ta kuritegu varjas.

G D
Tema naine, tema naine oli kogu aja
D7 C G
Tema kaisus, tema kaenlas, tema rinna najal,
G D
Tema naisel pole iial nõnda terveid hambaid,
D7 C G
Et ta suudaks ühe ööga murda sadu lambaid.

G D
Nõnda kordus, nõnda kordus ööst see öösse mäng,
D7 C G
Ikka sama hundinahk ja ikka sama säng.
G D
Nõnda kordus tapatöö veel väga mitmes karjas,
D7 C G
Kuni naine otsustas, et enam ta varja.

G D
Hundinahas, hundinahas heitis mehe kõrva'
D7 C G
Hundisaba kaela ümber põimis talle õrnalt
G D
Iseenda jaoks tal oli hambus hõbekuul
D7 C G
Hundikeelne hauakõne oli valmis suul

G D
Tõusis tööle, tõusis tööle hommikul ta mees.
D7 C G
Kähku olid rõivad seljas, kähku lipski ees.
G D
Tõusis, võttis kerge eine, rubladega mängis,
D7 C G
AGA MITTE ÜHTKI PILKU TA EI HEITNUD SÄNGI.

G D
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.
D7 C G
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks sai.
G D
Naisel lõpuks, naisel lõpuks kõigest villand sai.
D7 C G
Hundinaha selga jättis, läks, ja hundiks jäi.

181 Ennustus

Jaan Sööt, InBoil

Em D G A Em
Laupäeval laadal keset möllu kirevat
Em D G A Em
Ühes telgis nägin kaarte pandavat
Em D G A Em
Tõmmu naine pikas vestis kollases
Em D G A Em
Kogu saatus mäekristallist kera sees

Em D
Armastusest sulle räägin kena mees
G A
Sellest mis on läinud ja mis saabub
Em D
Kogu kaardipakk on laual sinu ees
G A
Usu palun usu
Em D
Anna mulle palun oma käsi suur
G A
Ja ma räägin täpselt kõik mis tuleb
Em D
Sinu käel on kirjas hea ja kurja juur
A Em
Usu palun usu

Em D G A Em
Vaikis naine andis raha tagasi
Em D G A Em
Korjas kaardid keeras kera kummuli
Em D G A Em
Väga tasa vastu minu laupa seal
Em D G A Em
Pani käe ta armu sa ei tunne eal

Em D
Armastusest halvast räägin sulle nüüd
G A
Vaata mulle otsa kui sa suudad
Em D
Sinu armuke su homme maha müüb
G A
Usu palun usu

182 Vilsandi laul

Jaan Tätte

C C7
selle metsa taga
F Fm
ei ole mets, on meri
 C G C
mu oma väike kodulaht
C C7
selle metsa taga
F Fm
ei ole mets, on meri
 C G C
mu oma väike kodulaht

 C C7
kuidas elate mu kallid
 F Fm
pikad haisvad adruvallid
C G C
ämblikute võrgusallid
 F Fm
kuidas elate mu kallid
 C Am
pikad haisvad adruvallid
F G C
kiviaia jupid hallid

C C7
sügis on kollaste
F Fm
lehtede kuu
F G
torm on eriliselt tugev tuul
C C7
vihmapärleis
F Fm
 sätendab huul
C G C
käes on teine sügiskuu

C C7
selle metsa taga
 F Fm
ei ole mets, on meri
C G C

mu oma väike kodulaht
F Fm
kuidas elate mu kallid
C Am
pikad haisvad adruvallid
F G C
mere soolases tallis

183 Sõprade laul

Jaan Tätte

G D G D
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,
G D
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.
C D C D
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,
C D G
kus on peidet minu saabumise sadam.

C G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
C G
kui te ükskord, nähes kuud,
C D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
C D G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

G D G D
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,
G D
aga mäletate, kuidas jõime viina.
C D C D
Kuidas röömsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel
C D G
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

C G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
C G
kui te ükskord, nähes kuud,
C D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
C D G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

184 VESI ojakeses

C Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
C Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
C Am
Ta vahtu tekitab on külm
C Am
ta päikest peegeldab on külm.
C Am
Üle kivide ja mätaste
C Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
F Am
Ta väga rahulik on külm
F Am
ta väga rahulik on külm.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.
C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

C Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
C Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
C Am
Ta vahtu tekitab on külm
C Am
ta päikest peegeldab on külm.
C Am
Üle kivide ja mätaste
C Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.

F Am
Ta väga rahulik on külm
F Am
ta väga rahulik on külm.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

(C-Am-Dm-G7-----Am-Dm-G7-----C)

185 Õhus on kõike

Arne Oit

Am Dm
Õhus on kõike, õhus on õhku,
E E7 Am
õhus on lõhnu ja liblikaid.
Am A7 D7 Dm
Õhus on seegi varajane õhtu
E E7 Am E
millal mina lahkun lauluga.

Am Dm
Varajane õhtu, kui varjud on veel napid,
E E7 Am
üsna minu enese pikkused.
Am A7 D7 Dm
Siis mina parajasti kaalule klapin
E E7 Am E
kõik oma varad ja rikkused.

Am Dm
Siis olen enam-vähem omadega tasa
E E7 Am
ega mõtle muust kui minekust.
Am A7 D7 Dm
Ja kui minul ongi siin millestki kahju,
E E7 Am E
siis sellest suurest tüdrukust.

Am Dm
Nõnda suurest, et ei mahtunud ära
E E7 Am
mu peenesse peiaripõlvesse.
Am A7 D7 Dm
Südamesse mõistsin mina tema küll võtta,
E E7 Am E
ei pikalt aga istuma põlvele.

Am Dm
Ikka mina läksin ja tema oli aknal,
E E7 Am
vaatas nõnda isemoodi järele.
Am A7 D7 Dm
Ega ta seekord vist vaatamagi hakka,
E E7 Am E7 Am7
kui sõidan Toonela järvele.

186 Siia laotan südame

Tegemist on šoti lauljatar Rachel Sermanni loo "Lay My Heart" eestikeelse versiooni

G C G D G D C G D G C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses.

C G Em C G D G D G C G
Kuidas seemnest võrsub taim? Aknalaua päikses. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil.

C G Em C G D G D G C G
Paljad jalad puitpõrandal, kohvi aurab pliidil. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle.

C G Em C G D G D G C G
Tule ümber olla koos igatsen ma jälle. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

C G Em C G
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised.

C G Em C G D G D G C G
Õhtuhämar niidu peal. Me kohal virmalised. Siia laotan südame.

G C G D G D C G D G C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D G D C G D G C G
Siia laotan südame, ma laotan südame, ma laotan südame.

G C G D
This is where I lay my heart

G D C
Is where I lay my heart

G D G C G
Is where I lay my heart

C G
Build a fire, watch it burn
Em C G

This is what I yearn for
C G
Build a fire, watch it burn
Em C G
This is what I yearn for
D G D G C G
This is where I lay my heart

G C G D
This is where I lay my heart
G D C
Is where I lay my heart
G D G C G
Is where I lay my heart

C G
Plant a seed, watch it grow
Em C G
Quiet up the window
C G
Plant a seed, watch it grow
Em C G
Quiet up the window
D G D G C G
This is where I lay my heart

G C G D
This is where I lay my heart
G D C
Is where I lay my heart
G D G C G
Is where I lay my heart

C G
Barefoot on a wooden floor
Em C G
Coffee on the cooker
C G
Barefoot on a wooden floor
Em C G
Coffee on the cooker
D G D G C G
This is where I lay my heart

G C G D
This is where I lay my heart
G D C
Is where I lay my heart

G D G C G
Is where I lay my heart

C G
All the people gathering
Em C G
Pass around the whiskey

C G
All the people gathering
Em C G
Pass around the whiskey

D G D G C G
This is where I lay my heart

G C G D
This is where I lay my heart

G D C
Is where I lay my heart
G D G C G
Is where I lay my heart

C G
Laying upon a darkened lawn
Em C G
Silent borealis

C G
Laying upon a darkened lawn
Em C G
Silent borealis

D G D G C G
This is where I lay my heart

G C G D
This is where I lay my heart

G D C
Is where I lay my heart
G D G C G

G C G D
Is where I lay my heart
G C G D
This is where I lay my heart

G D C
Is where I lay my heart
G D G C G

G C G D
Is where I lay my heart
G C G D
This is where I lay my heart

G D C
Is where I lay my heart

G D G C G
Is where I lay my heart

187 MUL ON IGAV ÜKSINDA

Herdur Karmo
Johnny Is The Boy For Me
(Les Paul)

Am
Mul on igav üksinda
 B E7 A7
linnateedel uidata.
Dm
Kevadtuul mu kõrval käib,
aga siiski mulle näib,
C G C A7(on fourth beat)
et ma kõnnin üksinda.
Dm
Vaikne nukrus valdab mind,
sest mu kõrval pole sind –
Am E7 Am
mul on igav üksinda.

Solo
Dm C G C-A7
Dm Am E7 Am

Am
Kas ei kõnni praegu sa
 B E7 A7
kuskil teel ka üksinda?
Dm
Samme saadab sama tuul,
sosin väreleb su suul –
C G C A7(on fourth beat)
miks küll kõnnin üksinda?
Dm
Palju röömsam maailm näiks
kui kord käsikäes me käiks,
Am E7 Am
sest meil igav üksinda...

HK 1954

Esitaja: Les Paul & Mary Ford

Am
Johnny is the boy for me-e
 B E7 A7

Always knew that he would be-e

Dm

But I never caught his eye

He would always pass me by

C G C A7(on fourth beat)

Never had a glance for me

Dm

Though I loved him from the start

And I told my eager heart

Am E7 Am

Johnny is the boy for me

Solo

Dm C G C-A7

Dm Am E7 Am

Am

Johnny is the boy for me-e

B E7 A7

Always knew that he would be-e

Dm

Though he doesn't know my name

I would play a waiting game

C G C-A7

Knowing he would come to me

Dm

Ever since the world began

Woman always got a man

Am E7 Am

And Johnny is the boy for me

Solo

Dm C G C-A7

Dm Am E7 Am

Am

Johnny is the boy for me-e

B E7 A7

Always knew that he would be-e

Dm

And one day he came my way

Having only this to say

188 HÜVASTI, SUVI

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=tYFiC5l3GWw\}

До Свиданья, Лето

(Aleksandr Zatsepin – Leonid Derbenjov)

Heldur Karmo

Am Dm
Juba linnud parves ära lendavad,
E Am
kaovad üle vee ja mitme maa.
Am Am7 F
Viivad kõik, mis soojust tõi, nad endaga...
A# E Am
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa.

F G C F
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,
Dm E Am G C
juba akna ees tihti vihmasein.
F G C Am
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,
Dm E Am
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am Dm
Tähisöid nii kauneid ei vist kohta eal,
E Am
ilmaaegu süda meeles peab neid veel.
Am Am7 F
Kõik, mis suvi lubas, oli suur ja hea,
A# E Am
nüüd ma aga tean – ei lähe täide see.

F G C F
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,
Dm E Am G C
juba akna ees tihti vihmasein.
F G C Am
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,
Dm E Am
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am Dm
Suvel õnn mu kõrval igal hetkel käis,
E Am
kinni vaid ei suutnud teda püüda siis.
Am Am7 F

Iga päev nüüd laotus aina süngem näib,
A# E Am
peagi tuisk mu viimse võlumõtte viib.

Am Dm
Seal, kus tähevalgus käe peal tantsis mul,
E Am
niisked lehed nüüd on nukrust tundmas puul.
Am Am7 F
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa!
A# E Am
Ilmaaegu lootsin sinu peale ma...

F G C F
REFR.: Juba näen, et tuul räsib märgi traate,
Dm E Am G C
juba akna ees tihti vihmasein.
F G C Am
Mind sel suvekuul tuli kurbus saatma,
Dm E Am
kadus arm ja jäi ainult lein.

Am Dm
Juba linnud parves ära lendavad,
E Am
kaovad üle vee ja mitme maa.
Am Am7 F
Viivad kõik, mis soojust tõi, nad endaga...
A# E Am
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa
A# E Am
Hüvasti, mu suvi, minust lahkud sa
A# E Am
Hüvasti, mu suvi, ... minust lahkud sa.

HK 1976

Esitaja: Alla Pugatšova, Laine Aus
Trükis: LK 47/1977

Em Am
Снова птицы в стаи собираются
B Em
Ждет их за моря дорога дальняя
Em C

Яркое веселое, зеленое
F B Em
До свидания, лето, до свидания

C D G C
За окном сентябрь провода качает
Am B Em D G
За окном с утра серый дождь стеной
C D G C
Этим летом я встретилась с печалью,
Am B Em
А любовь прошла стороной.

Em Am
Не вернешь обратно ночи звездные.
B Em
И опять напрасно сердце вспомнило
Em C
Все, что это лето обещало мне,
F B Em
Обещало мне, да не исполнило.

C D G C
За окном сентябрь провода качает,
Am B Em D G
За окном, с утра серый дождь стеной.
C D G C
Этим летом я встретилась с печалью,
Am B Em
А любовь прошла стороной.

Em Am
Было близко счастье, было около.
B Em
Да его окликнуть не успела я.
Em C
С каждым днем все больше небо хмурится,
F B Em
С каждым днем все ближе вьюги белые.

C D G C
За окном сентябрь провода качает
Am B Em D G
За окном с утра серый дождь стеной
C D G C
Этим летом я встретилась с печалью,
Am B Em
А любовь прошла стороной.

Em Am
Там, где мне в ладони звезды падали,
B Em
Мокрая листва грустит на дереве.
Em C
До свиданья, лето, до свидания,
F B Em
На тебя напрасно я надеялась.

C D G C
За окном сентябрь провода качает
Am B Em D G
За окном с утра серый дождь стеной
C D G C
Этим летом я встретилась с печалью,
Am B Em
А любовь прошла стороной.

Em Am
Снова птицы в стаи собираются.
B Em
Ждет их за моря дорога дальняя.
Em C
Яркое, веселое, зеленое,
F B Em
До свиданья, лето, до свидания,
F B Em
До свиданья, лето, до свидания,
F B Em
До свиданья, лето, до свидания...

Am Dm
Снова птицы в стаи собираются
E Am
Ждет их за моря дорога дальняя
Am F
Яркое веселое, зеленое
A# E Am
До свидания, лето, до свидания

F G C F
За окном сентябрь провода качает
Dm E Am G C
За окном с утра серый дождь стеной

F G C F
Этим летом я встретилась с печалью,
Dm E Am
А любовь прошла стороной.

Am Dm
Не вернешь обратно ночи звездные.
E Am
И опять напрасно сердце вспомнило
Am F
Все, что это лето обещало мне,
A# E Am
Обещало мне, да не исполнило.

F G C F
За окном сентябрь провода качает,
Dm E Am G C
За окном, с утра серый дождь стеной.
F G C F
Этим летом я встретилась с печалью,
Dm E Am
А любовь прошла стороной.

Am Dm
Было близко счастье, было около.
E Am
Да его окликнуть не успела я.
Am F
С каждым днем все больше небо хмурится,
A# E Am
С каждым днем все ближе вьюги белые.

F G C F
За окном сентябрь провода качает
Dm E Am G C
За окном с утра серый дождь стеной
F G C F
Этим летом я встретилась с печалью,
Dm E Am
А любовь прошла стороной.

Am Dm
Там, где мне в ладони звезды падали,
E Am
Мокрая листва грустит на дереве.
Am F
До свиданья, лето, до свидания,
A# E Am

На тебя напрасно я надеялась.

F G C F
За окном сентябрь провода качает
Dm E Am G C
За окном с утра серый дождь стеной
F G C F
Этим летом я встретила с печалью,
Dm E Am
А любовь прошла стороной.

Am Dm
Снова птицы в стаи собираются.
E Am
Ждет их за моря дорога дальняя.
Am F
Яркое, веселое, зеленое,
A# E Am
До свиданья, лето, до свидания,
A# E Am
До свиданья, лето, до свидания,
A# E Am
До свиданья, лето, до свидания...

189 MUCHACHA - KALLIS

Heldur Karmo

Adios Muchachos

(Julio Cesar Sanders – Cesar F. Vedani)

C C7 F
Sul täna roosiõie, mida juustes kannan,
G7 C
muchacha – kallis, sul kaasa annan.

A7 Dm
Ta sulle meenutagu pehmeid Rio tuuli,
G C
mu kuuma südant ja janunevaid huuli.

C C7 F
Ta sulle lubadusi tuletagu meelde,
G7 C
muchacha – kallis, kui asud teele.

C7 F
Ja õelgu sulle kõigis igatsuste keeltes,
Fm C G7 C
muchacha – kallis, sind ma armastan.

E7 Am
Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.

G7 C
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.

C7 F Fm C
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
G7

ja meie helget õnne
C
vaid ainult mänguks pead.

E7 Am
Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.

G7 C
Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.

C7 F Fm C
Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
G7

ja meie helget õnne
C
vaid ainult mänguks pead.

C C7 F
Sul täna roosiõie, mida juustes kannan,
G7 C
muchacha – kallis, sul kaasa annan.

A7 Dm
 Ta sulle meenutagu pehmeid Rio tuuli,
 G C
 mu kuuma südant ja janunevaid huuli.
 C C7 F
 Ta sulle lubadusi tuletagu meelde,
 G7 C
 muchacha – kallis, kui asud teele.
 C7 F
 Ja öelgu sulle kõigis igatsuste keeltes,
 Fm C G7 C
 muchacha – kallis, sind ma armastan.

E7 Am
 Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.
 G7 C
 Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.
 C7 F Fm C
 Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
 G7
 ja meie helget õnne
 C
 vaid ainult mänguks pead.

E7 Am
 Ma tean, sul tuleb minna – su ees on võõrad linnad.
 G7 C
 Võib-olla leiad teise, ah, kes küll seda teab.
 C7 F Fm C
 Võib-olla võõral pinnal, teist kannad rinnas
 G7
 ja meie helget õnne
 C
 vaid ainult mänguks pead.

HK 1953

Esitaja: Carlos Gardel, Ray Conniff, Tony Martin, Louis Armstrong
 Inglisekeelne versioon: "When We Are Dancin'") I Get Ideas" (tekst: Wil

C
 When we are dancing
 Em7 Dm
 And you're dangerously near me
 G7 Dm C
 I get ideas, I get ideas.
 C
 I want to hold you

Em7 Dm
So much closer than I dare to.
G7
I want to scold you
Dm C
'Cause I care more than I care to.

And when you touch me
and there's fire in every finger
I get ideas, yes I get ideas.
And after we have kissed goodnight
and still you linger
I kinda think you get ideas too.

E
Your eyes are always saying
A
The things you're never saying.
Dm
I only hope they're saying
C
That you could love me too.
Dm G7
For that's the whole idea, it's true,
C Dm
The lovely idea
G7 C
That I'm falling in love with you.

C C7 F
Adiós muchachos compañeros de mi vida,
G7 C
Barra querida de aquellos tiempos,

Me toca a mí
A7 Dm
Hoy emprender la retirada,
G C
Debo alejarme de mi buena muchachada.

C
Adiós muchachos
C7 F
Ya me voy y me resigno,
G7 C
Contra el destino nadie la talla
C7 F

Se terminaron para mi todas la farras
Fm C G7 C G7 C
Mi cuerpo enfermo no resiste mas.

E7 Am
Acuden a mi mente recuerdos de otros tiempos
G7 C
De los buenos momentos que antaño disfrute,
C7 F Fm C
Cerquita de mi madre santa viejita
G7
Y de mi noviecita
C
que tanto idolatre.

C E7
Se acuerdan que era hermosa
Am
mas linda que una diosa,
G7
y que ebrio yo de amor
C
le di mi corazón,
C7 F Fm C
mas el señor celoso de sus encantos
G7 C
hundiéndome en el llanto me la llevo.

E7
El Dios el juez supremo
Am
No hay quien se le resista,
G7 C
Ya estoy acostumbrado su ley a respetar
C7 F
Pues mi vida deshizo
Fm C
Con sus mandatos,
G7
Llevándome a mi madre
C
Y a mi novia también.

E7
Dos lagrimas sinceras
Am
Derramo a mi partida
G7 C

Por la barra querida que nunca me olvido

C7 F
Y al darle a mis amigos

Fm C
El adiós postrero

G7
Les doy con mi alma

C G7C
Mi bendición.

C C7 F
Adiós muchachos compañeros de mi vida,

G7 C
Barra querida de aquellos tiempos,

Me toca a mí

A7 Dm
Hoy emprender la retirada,

G C
Debo alejarme de mi buena muchachada.

C
Adiós muchachos

C7 F
Ya me voy y me resigno,

G7 C
Contra el destino nadie la talla

C7 F
Se terminaron para mi todas la farras

Fm C G7 C G7 C
Mi cuerpo enfermo no resiste mas.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=0t2keLHZ83s>\}

190 Besame mucho

Am Dm
Besame, besame mucho,
A7 Dm
como si fuera esta noche
E7 Am
la última vez.

A7 Dm
Besame, besame mucho,
Am F
que tengo miedo perderte
E7 Am
perderte despues.

Dm Am
Quiero tenerte muy cerca,
E7
mirarme en tus ojos,
Am
y verte junto a mí.

Dm Am
Piensa que talvez mañana,
B7
estaré muy lejos,
F E7
muy lejos de aquí.

Am Dm
Besame, besame mucho,
A7 Dm
como si fuera esta noche
E7 Am
la última vez.

A7 Dm
Besame, besame mucho,
Am F
que tengo miedo perderte
E7 Am
perderte despues.

Pum catapum pum pum
 Em B
 Por fin, ya viene el buen tiempo
 B
 Pum catapum pum pum
 B Em
 Ya se quitó el frío viento
 Em B
 Todos ya cantaremos y también bailaremos
 B B7 Em
 Y todos estaremos ya siempre, siempre contentos

[Chorus]

Am
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta
 Em
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta
 B7
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta
 Em E7
 Takata taka taa-aa
 Am
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta
 Em
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta
 B7
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta
 Em
 Takata taka taa-aa

[Verse 3]

Em
 Pum catapum pum pum
 Em B
 Cómo nos gusta el verano
 B
 Pum catapum pum pum
 B Em
 Par levantarnos temprano
 Em B
 Ir a la playa solos para bañarnos tranquilos
 B B7 Em
 Y si no vamos solos, vamos con todos los amigos

[Chorus]

Am
 Taka□taka□taka□taka□taka□ta
 Em

iQué alegría!
Soy latino
iQué bonito!
iQué alegría!
iAy latina!
Soy latino
Mais elle s'avance vers moi et laisse tomber sa rose
Avec un billet qui propose un rendez-vous à l'hacienda

Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, j'entends mon coeur qui bat
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, au rythme de ses pas
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, j'entends mon coeur qui bat
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, au rythme de ses pas
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta, j'entends mon coeur qui bat
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta
Ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta□ka□ta

192 SEL ÖÖL, VERONIKA

Heldur Karmo

Perfidia

(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

G7 C Am Dm7

Sel ööl

G7 C Am Dm7

ma nägin sind, Veronika,

G7 C Am

su südant tundsin pekslevat ma,

Dm7 G7 E7

kui tantsisid tangot sa.

G7 C Am Dm7

Sel ööl

G7 C Am Dm7

nii helises harmoonika

G7 C Am

ning purpurroosi kinkisin ma

Dm7 G7 E7

Veronikal' salaja...

Dm

Dm7

Tüdruk tantsis sellel öösel tihti veel

F Dm7 E7

küll mitmes embuses.

F Dm

Oota, armas, ainult oota

Dm7 E7 E

õige varsti naerab õnn meil vastu, sest

G7 C Am Dm7

sel ööl

G7 C Am Dm7

ma taipasin, Veronika,

G7 C Am

et iial ilma sinuta ma

Dm7 G7 C Am Dm7

ei elada enam saa!

G7 C Am Dm7 G7 C Am Dm7

Ei saa, ei saa,

G7 C Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C

Ei saa, ei saa

HK 1952

TRUUDUSETU SÜDA

Perfidia

(Alberto Dominguez – Xavier Cugat)

Sulle
mu süda armulaule looks,
sulle
kõik tunded taevast alla tooks,
siiski
ma seda teha veel ei saa –
enne
veel selgust vajan ma

Miks küll
on truudusetu süda sul?
Miks teistel' pilke kinkima pead,
kui piinlevat mind sa tead?

Miks siis,
kui õhtul kõlab hurmav viis,
sa võõral neiul ulatad käe
ja tantsima tangot läed?...

Tunne hõõgub nagu tuli tuha all
mu hinges sügaval.
Kuid võibolla kord
ka saabub aeg,
kus särama see lööb mus kui kristall.

On küll
nii truudusetu süda sul,
ent siiski ilma sinuta ma
vist elada eal ei saa...

HK 1956

Esitaja: Four Aces, Glenn Miller, Los Paraguayos, Nat King Cole, Trini Lopez, Cl

G7 C Am Dm7

To you,

G7 C Am Dm7

My heart cries out Perfidia

G7 C Am

For I found you, the love my life

Dm7 G7 E7

In somebody else's arms

[Verse 2]

G7 C Am Dm7
Your eyes,
G7 C Am Dm7
Are echoing Perfidia
G7 C Am
Forgetful of the promise of love
Dm7 G7 E7
You're sharing another's charms

[Bridge]

Dm Dm7
With a sad lament my dreams
F Dm7 E7
Have faded like a broken melody
Dm F
While the Gods of love look down and laugh
D Dm7 E7
At what romantic fools, we mortals be

[Verse 3]

G7 C Am Dm7
And now,
G7 C Am Dm7
I know my love was not for you
G7 C Am
And so I'll take it back with a sigh
Dm7 G7 C
Perfidia's one goodbye

G7 C Am Dm7
Nadie comprende lo que sufro yo
Canto pues ya no puedo sollozar,
Solo temblando de ansiedad estoy
Todos me miran y se van
Mujer,
Si puedes tu con Dios hablar,
Preguntale si yo alguna vez
Te he dejado de adorar
Y al mar,

Espejo de mi corazon,
Las veces que me ha visto llorar
La perfidia de t amor
Te he buscado dondequiera que yo voy,
Y no te puedo hallar,
Para que quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar
Y tu,
Quien sabe por donde andars
Quien sabe que aventuras tendrs
Que lejos estas de mi
Te he buscado dondequiera que yo voy
Y no te puedo hallar,
Para que quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar.
Y tu,
Quien sabe por donde andars
Quien sabe que aventuras tendras
Que lejos estas de mi
De mi
De mi

193 Ära mine lapsekene

August Sang / Lembit Peterson
Hällilaul filmist "1944";

Am Dm
Ära nuta ammu enne sinu sündi
E
on Su eest kõik nutud nutet maimukene
Am
naera veel Sa naera võid.

Veel Sa õndsalt uinud väeti
Dm
veel ei rõhu Sinu meeli
E
maised mured ja Sa unes
Am
viibid kaugel kaunil maal.

Am
Kui Sa silmad avad
Dm
näed Sa enda rinnal kuldset lindu
E
kuldset on ta tiivasuled
Am
kullane tal hari pääs.

Kui Su kätes on ju jaksu
Dm
sirutad nad sära poole
E
lendab ära Sinu rinnalt
Am
kambri nurka kuldne lind.

Kui Su jalgades on jaksu
Dm
ja Sa astud sära poole
E
lendab ära kambri nurgast
Am
metsa äärde kuldne lind.

Kui Sa ütled: "Jumalaga
Dm
ema lähen õne püüdma!"

E
lendab igaveseks ära
Am
üle mere kuldne lind.

Am Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am Dm
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

Am Am7 Dm7
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E E7 Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.
Am Am7 Dm7
Ära mine lapsekene, ära mine üle mere,
E E7 Am
ära mine, kergem on meil kannatada üheskoos.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=us3pDvKum5k>\}

194 Käime katuseid mööda

G

Käime katuseid mööda

C

Lähme kolame pööningute peal

G

Nad ei tea mida mõelda

C

Need kes pole iial käinud seal

D

Näitad meile suunda

Am

Vana tuulelipp

C

D

Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G

Käime katuseid mööda

C

Tule lähme turnime tornides

G

Lähme katsume pilvi

C

Lähme värvime taeva siniseks

D

Am

Yhed tahavad palju, teised rohkem veel

C

Mõned tahavad kõike

D

Nad ei kõnni katustel

D

G

C

Am

D

Me ei näe teisi kihutamas ringi

D

G

C

Am

D

Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D

G

C

Am

Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

C

D

Oh-ooo-ooo

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

G

Yksik mees istub kodus

C

Joob õlut ja üksinda kurvastab

G C
Yksik hooldaja naine vaatab üksinda viimast seebikat

D
Klaasist akende taga

Am
Ja neid on rohkem veel

C
Ja nad on üksinda kodus

D
nad ei kõnni katustel

D G C Am D
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G
Maailm kuhugi ei kao...

C D
Oh-ooo-ooo

Am D G
Maailm kuhugi ei kao...

D G C Am D
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G
Maailm kuhugi ei kao...

C D
Oh-ooo-ooo

Am D G
Maailm kuhugi ei kao...

195 KUI aega saate, tulge minu juurest läbi

sõnad ja viis A. Rootsmäe

C F C
Kui aega saate, tulge minu juurest läbi
F C
mis sest, et tornikell on löönud pool kaksteist
F C
mu pargis kuuskedel on kullat iga käbi
F C
on öösel aega tunda saada teineteist
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke

C F C
Mu suures majas leidub mitu valget tuba,
F C
kus seitse päeva võite pidutseda just
F C
Vaid õelaid mõtteid, kortsus kulme ma ei luba,
F C
teil halva tuju korral näitan kohe ust.
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke

C F C
Kui soovi on, võib ratsutada valgel märal,
F C
et teada saada, kuhu käändub pargitee.
F C
Mu majas ikka leidub kohta röömsal käral,
F C
mis sest, kui pööraseks on muutunud dinee.
G C

Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke
G C
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke

196 INIMSAATUS

Nights In White Satin
(Justin Hayward)
Heldur Karmo

Em D
Maailma rajad
Em D
inimsaatusi täis -
C G
mõni kaob teises,
F Em
mõni üksinda käib.
Em D
Maailma maantee peal
Em D
segi öö ja päev,
C G
lendavad linnud,
F Em
õnne ootama jään...

A
See ei saabu,
C
see ei saabu,
Em D Em D
veel õnn ei saabu.

Em D
Seal, kus leidub õnne,
Em D
on ka raagus vaev.
C G
Saatus mind toob ja viib,
F Em
olen teel nagu laev.
Em D
Miljonid elud,
Em D
kuid üks mina vaid seal.
C G
Kas on õnn jätnud mind?
F Em
Miks ootama pean?

A

See ei saabu,
C
see ei saabu,
Em D Em D
veel ei saabu.

HK 1984

Esitaja: Dalida, Elkie Brooks, Aivar Mäe & Vitamiin
LP: Moody Blues "Days Of Future Passed" (1967)

Em |D |Em |D

[Verse 1]

Em D Em D
Nights in white satin, never reaching the end,
C G F Em
Letters I've written, never meaning to send.
Em D Em D
Beauty I've always missed, with these eyes before,
C G F Em
Just what the truth is, I can't say any more

[Chorus]

A C Em D Em D
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.

[Verse 2]

Em D Em D
Gazing at people, some hand in hand,
C G F Em
Just what I'm going through, they can't understand.
Em D Em D
Some try to tell me, thoughts they cannot defend,
C G F Em
Just what you want to be, you'll be in the end.

[Chorus]

A C Em D Em D Em
And I love you, yes I love you, oh, how I love you.

[Solo]

Em D C B7
Em D C B7
Em C Em C
Am B Am B7
Em D C Em D

Em D

[Verse 3]

Em D Em D
Nights in white satin, never reaching the end,
C G F Em
Letters I've written, never meaning to send.
Em D Em D
Beauty I've always missed, with these eyes before,
C G F Em
Just what the truth is, I can't say any more

[Chorus]

 A C Em D Em D Em
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.
 A C Em D Em D Em
'Cos I love you, yes I love you, oh, how I love you.

197 MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub

H. Karmo, A. Oit

D G D
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub
A D
ehavärv mängib kodurannal veel.
B7 Em
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl
E A
sest mu laev on ikka alles teel.

D G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
A D
siis sada meest seal sada röömu leiab eest.
D G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
D A D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D G D
Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel
A D
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.
B7 Em
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,
E A
sest mu laev on ikka alles teel.

D G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
A D
siis sada meest seal sada röömu leiab eest.
D G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
D A D
siis ootad sina vaid ühte meremeest

D G D
Ma ei näe sind veel laineladvast üle
A D
ega saa sind ka hellitada veel.
B7 Em
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,
E A
sest mu laev on juba koduteel.

198 The Carnival Is Over

The Carnival Is Over: The Seekers

#1 in Australia & UK in 1965

(salmi meloodia on sarnane lauluga Volga, Volga)

[Verse 1]

G C G
Say goodbye, my own true lover
G7 C C7
As we sing a lover's song
F Dm C Am
How it breaks my heart to leave you
F G G7 C
Now the carnival is gone

[Verse 2]

C G
High above, the dawn is waking
G7 C C7
And my tears are falling rain
F Dm C Am
For the carnival is over
F G C
We may never meet again

[Chorus]

F G C Am
Like a drum, my heart was beating
F G Em
And your kiss, was sweet as wine
F G Em Am
But the joys, of love are fleeting
F G
For Pierrot and Columbine

[Verse 3]

C G
Now the harbour light is calling
G7 C C7
This will be our last goodbye
F Dm C Am
Though the carnival is over
F G C C7
I will love you till I die

[Chorus]

F G C Am

Like a drum, my heart was beating
 F G Em
And your kiss, was sweet as wine
 F G Em Am
But the joys, of love are fleeting
 F G
For Pierrot and Columbine

[Verse 4]

 C G
Now the harbour light is calling
 G7 C C7
This will be our last goodbye
 F Dm C Am
Though the carnival is over
 F G C C7
I will love you till I die
 F Dm C Am
Though the carnival is over
 F G G7 C
I will love you, till I die

199 Sada suudlust

Eija Kantolan Sata suudelmaa

Em Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
D G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
Em Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
D B7
seda öelda sul nüüd saan

Am D
Ei keegi iialgi mu tundeid näinud nii
G Em
kui sinuga tookord
Am D
öö viis meid kaugele ja peitis endasse
G B7
ja tunda ma sain, kui elaksin taas

Em Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
D G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
Em Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
D B7
seda öelda sul nüüd saan

Am D
Ei lahku enam ma kui kõrval viibid sa
G Em
taas kuulume ühte.
Am D
Su sülle peita enda ning hellalt hoida sind
G B7
nii tunda ma saan, kui elaksin taas

Em Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
D G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
Em Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
D B7
seda öelda sul nüüd saan

Em Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
D G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
Em Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
D B7
seda öelda sul nüüd saan

Em Am
Sada suudlust vaid, need võlgu sul jäid
D G
su juurde taas nüüd ma igatsen nii
Em Am
Sada suudlust vaid, ma salaja sain
D B7
seda öelda sul nüüd saan

200 I used to dream

I used to dream (A.F)

P.Preinvalts, U.Narbekov I.Annus.

C F
I used to walk in unknown places
Dm7 G
And used to meet some ruthless faces
C F
I used to dream about some changes
Dm7 G
But all I got were offences
C F
Years went by and I grew older
Dm7 G
And in nights my bed got colder
C F
Now I began to dream
Dm7 G
About someone who loved me

G C
I used to dream
C Am
(About) someone who loves me
F G
(About) some brightness in my life
F G C
But I wasted my days away
C Am
It`s hard to get by
F G
It's hard to get by just being alone
F G C
But I try to survive
F G C
But I try to survive

C F
Then you came as a flashing light
Dm7 G
From the sky above me
C F
Inside of me begun a fight
Dm7 G
Do I wanna be lonely?
C F

I have heard of miracles
Dm7 G
But I hadn't heard of you
C F
You are more than my life to me
Dm7 G
I hope I'm too

G C
I used to dream
C Am
(About) someone who loves me
F G
(About) some brightness in my life
F G C
But I wasted my days away
C Am
It's hard to get by
F G
It's hard to get by just being alone
F G C
But I try to survive
F G C
But I try to survive
F G C
But I try to survive

C; F; Dm7;G (SEE NII INTROS KUI SALMIS)
G+JA G (I USED TO DREAM?JA REF)
C; Am; F; G; F?.; G; C
F? (mingi "lisandiga" f mis näeb välja nii
eadgbe

201 Tõuse üles ja läheme ära

Justament

C G C G
Tõuse üles ja läheme ära,
C G D
kaste langeb ja märjaks saab maa.
C G C G
Tõuse üles ja läheme ära,
C G D G
kauem siia me jääda ei saa.

Em G
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,
Em D
võta sõrmedest, hoia veel käest.
C G
Aga ehted, mis kadusid kaelast,
D C G
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G
Tõuse üles ja läheme ära,
C G D
kauem siia me jääda ei saa.
C G C G
Õõ on lühike, hilja või vara
C G D G
juba on, enam aru ei saa.

Em G
Võta kinni, kui tahad, veel kaelast,
Em D
võta sõrmedest, hoia veel käest.
C G
Aga ehted, mis kadusid kaelast,
D C G
ükskord tagasi küsid mu käest.

C G C G
Tõuse üles ja läheme ära,
C G D
kaste langeb ja märjaks saab maa.
C G C G
Tõuse üles ja läheme ära,
C G D G
kauem siia me jääda ei saa.

202 Suvi

G C G C
Suvi, sillerdav suvi,
G D
Lõputult pikk on päev
G C D
Kauaks nõnda nüüd jälle jääb.
G C G C
Suvi, vallatu suvi,
G D
Laotuses väike naer,
G
Nüüd on rõõmudeks antud aeg.

G C G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
C G
Kõike jagub kuhjaga.
C G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
C D
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgelt tuhandeid.
Suvi, selline suvi,
Oleks vast tore see
Kui ta nii pea ei lõpeks veel!

G C G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
C G
Kõike jagub kuhjaga.
C G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
C D
Talvel jõuab magada.

G C G
Suvel pole kahju ei kunagi ei millestki,
C G
Kõike jagub kuhjaga.
C G
Üürike küll öö, kuid ehk jätkub vahest sellestki
C D
Talvel jõuab magada.

Suvi, meeletu suvi,
Südamest sädemeid
Lendab kuuvalgel tuhandeid.
Suvi, selline suvi...

Jaak Joala

`\url\{https://www.youtube.com/watch?v=nwgbfriHWt8\}`

203 SINNA JÄLLE TAHAN MINNA [PEA KODUKANTI SAABUN]

Heldur Karmo
Horgalåten
(Rootsi rl)

- Am
(1) Pea kodukanti jälle saabun,
E Am
külla isakoju, kus kord olen saanud
Am
tunda nii külmi talvetuuli
E Am
kui ka sooje suvekuid.
Am
(2) Hell kodukutse püsib põues,
E Am
viib mind nüüdki sinna, kus kord taluõues
Am
lapsena ringi jooksin
E Am
mängumurul naerusui.
C Dm
(3) Sinna jälle tahan minna,
G7 C
kõik seal ju endistviisi veel.
C Dm
Vaatan kaski, kaevuvinna...
G7 C E
Must pada ripub ahjuleel.
Am
(4) Kui suvehtes lõõskab loodus,
E Am
rõõmsalt häälitsevad tedreparved soodes,
Am
metsade põlispuudelt kuuldu
E Am
linnulaulu iga päev.
Am
(5) Siis on see aeg, mil tuli hakkab
E Am
õhtul põlema ja palju pidurahvast
Am
lähedalt ja kaugelt tuleb kokku,
E Am
sest et jaanipäev on käes.

Am
(6) Kuid varsti sügis ringi hullab,
E Am
peoga lehtedesse külwab tulekulda.
Am
Talv juba ukse taga ootab,
E Am
järvepinnad katab jää.

C Dm
(7) Sinna jälle tahan minna,
G C
kõik seal ju endistviisi veel.
C Dm
isa, ema, õed ja vennad...
G C
Neist mõeldes ikka heldib meel.
C Dm
(7) Sinna jälle tahan minna,
G C
kõik seal ju endistviisi veel.
C Dm
isa, ema, õed ja vennad...
G C
Neist mõeldes ikka heldib meel.

(1) + (4) + (5) + (7) + (1)

HK 1977

Esitaja: Sandra Dahlberg, Hootenanny Singers, Esko Rahkonen, Kai Hyttinen, Boris Soomekeelne versioon: "Kotiseutu Pohjolassa"; (tekst: Olavi Oinas)
\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=-zopUsiiuZE\>\}

Am
Spelmannen drog fiol ur lådan
E7 Am
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.

Då blev det fart på Horgafolket,
E7 Am
de glömde Gud och hela världen

[Chorus]

C Dm
Dansen gick på äng och backar,
G7 C

högt uppå Horgaåsens topp.

C Dm
Man slet ut båd' skor och klackar,
G7 C
aldrig fick man på dansen stopp.

[Verse 2]

Am
Varifrån kommer du som spelar,
E7 Am
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?

Stannar du inte brister hjärtat,
E7 Am
å Gud bevare han har bockfot!

[Verse 3]

Am
Klockorna hade ringt i dalen,
E7 Am
och där gick far och mor och bror till socken kyrkan.

Var kan nu Horgas ungdom vara,
E7 Am
å herregud de dansar ännu!

[Chorus]

C Dm
Dansen gick till Horgalåten,
G7 C
högt uppå Horgaåsens topp.
C Dm
man har nu inte långt till gråten,
G7 C
dansar nu sönder både själ och kropp.

[Verse 4]

Am
Hejda din stråke spelman innan,
E7 Am
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.

Nej inte slutar han sin dans
E7 Am
förrän allesammans faller döda!

204 Kodune valss

Polyphone & Consilium

G

Lootus ja õnn,

D

võtab kodulinn vastu mind kaugelt.

Am

D

D7

G

Me seisime teel, oli kaaslaseks mul päike laugel.

G7

C

Meenub mul veel, kuidas tõttasid hommikul tööle.

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Vötsid mul käest

D

soovides, et ei lahkuks siit linnast.

Am

D

D7

G

Eales ei tea, kus ma homme võin olla või minna.

G7

C

Kodusel teel alles tulid mul jälle sa meelde□

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen

D

GG7

lehvivat juust meie alleel.

C

G

Löön taskusse käed,

D

D7

G

ootama jään, pea kohtume veel.

G

Kui kõlab valss,

D

meenub mulle taas kodu, mis eemal.

Am

D

D7

G

Kui kostub valss, miski siis taas mu hinges lööb keema.

G7

C

Kui kõlab valss, meenub mulle taas kodu mis eemal□

C

G

Ref. Siis viivuks veel näen
 D GG7
lehvivat juust meie alleel.
C G
Löön taskusse käed,
 D D7 G
ootama jään, pea kohtume veel.

Ref. Siis viivuks veel näen
 D GG7
lehvivat juust meie alleel.
C G
Löön taskusse käed,
 D D7 G
ootama jään, pea kohtume veel.

205 Satulinna

Jukka Kuoppamäki

Am

Sano, että sä kaipaat

E

Luokse mun takaisin

Sano, että sä tahdot

Am

Olla kuin ennenkin

Dm

Sano, että sä tiedät

G C Am

Kaksi meitä vain on

Am Dm

Jotka kohtaamaan johti

E Am

Kerran tie kohtalon

Am E

Sano, että yhä ainoa olen sun

Am

Sano, että yksin olla sä tahdot mun

Dm

Silloin satulinna kaukomaan

G C Am

Meille kuuluis kokonaan

Am Dm E

Sinulle mä aarteeni antaisin

Am

Jonka vuoksi kärsin taistelin

E

Sinulle mä antaisin sydämen

Am

Jos sä otat sen

Am

Sano, että sä kaipaat

E

Tuota iltaa myös näin

Kun sä rintaasi painoit

Am

Vasten mun sydäntäin

Dm

Sano, että sä uskot

G C Am

Meidät kohtalon tie
Am Dm
Niin kuin kerran se johti
E Am
Vielä yhteen näin vie

Am E
Sano, että yhä ainoa olen sun
Am
Sano, että yksin olla sä tahdot mun
Dm
Silloin satulinna kaukomaan
G C Am
Meille kuuluis kokonaan
Am Dm E
Sinulle mä aarteeni antaisin
Am
Jonka vuoksi kärsin taistelin
E
Sinulle mä antaisin sydämen
Am
Jos sä otat sen

Am E
Sano, että yhä ainoa olen sun
Am
Sano, että yksin olla sä tahdot mun
Dm
Silloin satulinna kaukomaan
G C Am
Meille kuuluis kokonaan
Am Dm E
Sinulle mä aarteeni antaisin
Am
Jonka vuoksi kärsin taistelin
E
Sinulle mä antaisin sydämen
Am
Jos sä otat sen

Am E
Sano, että yhä ainoa olen sun
Am
Sano, että yksin olla sä tahdot mun
Dm
Silloin satulinna kaukomaan

G C Am
Meille kuuluis kokonaan
Am Dm E
Sinulle mä aarteeni antaisin
 Am
Jonka vuoksi kärsin taistelin
 E
Sinulle mä antaisin sydämen
 Am
Jos sä otat sen
 E
Sinulle mä antaisin sydämen
 Am
Jos sä otat sen

[Chorus]

Am
I picture you
E
Dressed as a bride
Am E
I hear the wedding bells ringing
C
I picture me
G
There by your side
E
There I will be evermore.

[Verse]

E A
Gabrielle, I adore you
E
Here's the ring I bought for you
D E A
Marry me, I implore you Ring the bell, Gabrielle.
E A
Hear the wedding march playing
E
Now I'm home, I'll be staying
D E A
Nevermore to be saying Fare the well, Gabrielle.

[Outro]

E A
Hear the wedding march playing
E
Now I'm home, I'll be staying
D E A
Nevermore to be saying Fare the well, Gabrielle

207 Ootus (I will)

Ilona Aasvere - Ootus

Ootus (orig. I Will)

J.Lennon, P.McCartney / I.Aasvere

C Am Dm7 G7
Kuis kuu teab, mil on õhtu
 C Am Em C7
kuis kuu teab, mis on kell
C7 F G Am C7
Millal aeg on paista taevas
C7 F G C Am Dm7 G7
paista nii, et hing on hell
 C Am Dm7 G7
Jah, peagi käes on õhtu
 C Am Em C7
ning ainult kaks on meid
C7 F G Am C7
Mured vaev on liiva peitun'd
C7 F G C C7
 peidust välja tuua vein

R:

F Em7 Am (Asus2 Am)
Nii ma siis ootan, nii ma loodan
Dm7 G C C7
ootan kas tulla saad
F Em7Am
Sinuga alati on kaasas
D7 G
midagi head - ma tean

 C Am Dm7 G7
Siis märkan - taeva tõusnud
 C Am Em C7
on viimaks kuldne kuu
C7 F G Am C
Kaetud laud ja laual küünlad
 F G Am C
sinu auks ma need nüüd süütan
 F G Am A7
Ja kui kamin köeb, on hea ja soe
 Dm7 G C
Ning tunnen hing on hell

R:

F Em7 Am (Asus2 Am)

Nii ma siis ootan, nii ma loodan
 Dm7 G C C7
 ootan kas tulla saad
 F Em7Am
 Sinuga alati on kaasas
 D7 G
 midagi head - ma tean

C Am Dm7 G7
 Siis märkan - taeva tõusnud
 C Am Em C7
 on viimaks kuldne kuu
 C7 F G Am C
 Kaetud laud ja laual küünlad
 F G Am C
 sinu auks ma need nüüd süütan
 F G Am A7
 Ja kui kamin köeb, on hea ja soe
 Dm7 G C
 Ning tunnen hing on hell.

 C Am Dm7 G7
 Who knows how long I've loved you?
 C Am Em
 You know I love you still
 C7 F G Am
 Will I wait a lonely lifetime?
 C7 F G C Am Dm7 G
 If you want me to, I will

C Am Dm7 G7
 For if I ever saw you
 C Am Em
 I didn't catch your name
 C7 F G Am
 But it never really mattered
 C7 F G C C7
 I will always feel the same

[Bridge]
 F Em7 Am (Asus2 Am)
 Love you forever and forever
 Dm7 G C C7
 Love you with all my heart
 F Em7 Am
 Love you whenever we're together
 D7 G

Love you when we're apart

[Verse 3]

 C Am Dm7 G7
And when at last I find you
 C Am Em
Your song will fill the air
C7 F G Am Fm C
Sing it loud so I can hear you
 F G Am Fm C
Make it easy to be near you
 F G Am Fm C Fm
For the things you do endear you to me
Dm7 G6 Ab7 C
Oh, you know I will ... I will ...

[Coda]

F Em7
Mh, mh, mh, mh, mh
Am (Asus2 Am)
Mh, mh, mh, mh, mh
Dm7 G7 C
Da, da, da ,da, da, da, dah

208 KODU JA RISTIKHEIN

C C7
Nii kohtan sind mu kodupaik
F C
üle pika aja taas

G
mul jaamas vastas on mu ema ja mu isa
G7 C C7
mööda teed ma näen seal jookseb keegi
F Dm
lehvib juus kui kuldne keeris
C G7 Dm G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

C C7
Ref: Seal mind rööm siis võtab vastu
F Dm7
mu juurde noorus astub
C G7 Dm7G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

C C7
On suvi ja puhkab tuul
F C
ülal pilvi silm ei näe

G
vaid vana pärnapuu meil annab veidi varju
G7 C C7
minu kõrval on seesama keegi
F Dm
kellel juus kui kuldne keeris
C G7 Dm G7 C
ja meil on hea sest lõhnab ristikhein

C C7
Ref: Seal mind rööm siis võtab vastu
F Dm7
mu juurde noorus astub
C G7 Dm7G7 C
ja ees on nurm kus lõhnab ristikhein

Aga siis ma äkki ärkan
mul virgub pilk ja ma märkan
et nägin und vaid praegu
on kõikjal minu ümber kivisein
samas tean et koit ei ole kaugel
laman nii ei sule lauge

on toas mul nurm kus lõhnab ristikhein

Ref: Seal mind rõõm siis võtab vastu
mu juurde noorus astub
ma tunnen kuidas lõhnab ristikhein

G

The old home town looks the same

C G

as I step down from the train

D

and there to meet me is my mama and my papa

G G

down the road I look and there runs Mary

C

hair of gold and lips like cherries

G D D G C G

it's good to touch the green green grass of home

G G C

Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly

G D D G

It's good to touch the green green grass of home

G

The old hous is still standing

C G

though the paint is cracked and dry

D

And there's that old oak tree I used to play on

G G

down the lane I walk with my sweet Mary

C

hair of gold and lips like cherries

G D D G C G

it's good to touch the green green grass of home

(THE NEXT VERSE IS SPOKEN with very light chords
in background)

G

Then I awake and look around me

C G

At four gray walls that surround me

D

and I realize I as only dreaming

G G

for there's a guard and a sad old padre

C

Arm in arm, we'll walk at daybreak

G D D G
again I touch the green green grass of home

G G C
Yes, they'll all come to meet me, hands reaching, smiling sweetly

G D D G
It's good to touch the green green grass of home

209 Laul filmist Liivakarjäärde kindralid

Originaal Dorival Caymmi Suite do Pescador

Omal ajal esitas laulu Rein Tuus, uemal ajal Lindpriid

Am Dm
Võib-olla seal kus kohab iidne laas
Am E
ja jäiselt külm on tuuleiil
Am G
võib-olla unistusi kaugest maast
F E
kus kuum on tuul ja kuum on liiv
Am Dm
ja teada kauged laaned eal ei saa
Am E Am
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

Am Dm
kui vajub loojangusse viimne kiir
Am E
jäab ainult tuul, jääb ainult liiv
Am G
kui palju lootusi võiks hoida siin
F E
üksainus kaev, üksainus puu
Am Dm
öö vastu vaenlaseks saab siin see päev
Am E Am
mil leiad taskust ainult liigsed käed

Am Dm
Võib-olla seal kus kohab iidne laas
Am E
ja jäiselt külm on tuuleiil
Am C
võib-olla unistusi kaugest maast
F E
kus kuum on tuul ja kuum on liiv
Am Dm
ja teada kauged laaned eal ei saa
Am E Am
kui külm võib olla päiksest lõõmav maa

[Verse]

Am Dm

Minha jangada vai sair pro mar

Am E7

Vou trabalhar meu bem querer

Am

Se deus quiser quando voltar

G

Pro mar

F E7

Um peixe bom eu vou trazer

Am

Meus companheiros também vão

Dm

Voltar

Am E7 Am

E a deus do céu vamos agradecer

E7 Am

A estrela dalva me acompanha

Dm E7 Am

Iluminando o meu caminho

E7 Am

Eu sei que nunca estou sozinho

Dm

Pois tenho alguém que está

E7 Am

Pensando em mim

[Chorus]

E7

Adeus, adeus pescador não

Am

Esqueça de mim

Vou rezar pra ter bom

E7

Tempo meu nego

Am

Pra não ter tempo ruim

E7

Vou fazer sua caminha macia

Am

Perfumada de alecrim

210 Hei, poisid, kas olete valmis

Vennad Johansonid

C F G C
Hei poisid, kas olete valmis?

 F G C
Siis lükkame korruga.

C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti
 F G C

Selle väikese Maarjamaa
C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti
 F G C
Selle väikese Maarjamaa

C F G C
Ühe tiiru siis ümber selle ilma
 F G C

Nõndaviisi peab tegema
C F G C
Ja siis kasvõi teise ilma
 F G C

Ühes rohu ja rahvaga.
C F G C
Ja siis kasvõi teise ilma
 F G C

Ühes rohu ja rahvaga.

C F G C
Eks toetame pilgud siis vastu
 F G C

Ja lükkame korruga
C F G C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
 F G C

Soome, Rootsi või Norraga.
C F G C
Parasjagu, et kokku ei põrkaks
 F G C

Soome, Rootsi või Norraga.

C F G C
Õo tähtede tuules me läeme.
 F G C

Maad varjab ta hingede vall
C F G C

Uhke laine lööb Lätimaa randa

F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Uhke laine lööb Lätimaa randa

F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Eks seal on siis tee meile lahti

F G C

Kogu maailma merele

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Taani väinadest mahume läbi,

F G C

Kui kõik seisavad serva pääl.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Eks seal me siis vaatame otsa

F G C

Ta päikese kullale.

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

Hei poisid, kas olete valmis?

F G C

Siis lükkame korraga.

C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa

C F G C
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa

211 Oksad toomepuult (California Dreamin')

Helilooja: John Phillips

Sõnade autor: Michelle Phillips

Eestikeelsed sõnad: V. Ojavere

E Am G F G Am E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F C E Am F E E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
Am G F G Am E
Uued pärjad puudel (uued pärjad puudel), sagin lindude seas (sagin lindude seas)
F C E Am F E
Väikestel ja suurtel (väikestel ja suurtel), on rännumõtted peas

E Am G F G Am E
Veel üks tiivalöök (veel üks tiivalöök) ja hallad teel on maas (hallad teel on maas)
F C E Am F E E
Läeb mööda viimne suveöö (viimne suveöö) ja sügis käes on taas (sügis käes on taas)
Am G F G Am
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua), kui soojaks muutub tuul (kui soojaks)
F C E Am F E
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual), on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

E Am G F G Am E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F C E Am F E E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
Am G F
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua),
G Am E
kui soojaks muutub tuul (kui soojaks muutub tuul)
F C E Am
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual),
F E
on oksad toomepuult (oksad toomepuult),
E Am
on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

(lõpuakordid ei ole paigas)

Kõrsikud

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c\}](https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c)

[Verse 1]

E Am G F
All the leaves are brown

(all the leaves are brown)

G Am E

And the sky is gray (and the sky is gray)

F C E Am

I've been for a walk
 (I've been for a walk)

F Am E

On a winter's day (on a winter's day)

Am G F

I'd be safe and warm
 (I'd be safe and warm)

G Am E

If I was in L.A. (if I was in L.A.)

[Chorus]

E Am G F

California dreamin'
 (California dreamin')

G Am E

On such a winter's day

[Verse 2]

Am G F

Stopped in to a church

G Am E

I passed along the way

F C E Am

Well I got down on my knees
 (got down on my knees)

F Am E

And I pretend to pray (I pretend to pray)

Am G F

You know the preacher likes the cold
 (preacher likes the cold)

G Am E

He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)

[Chorus]

E Am G F

California dreamin'
 (California dreamin')

G Am E

On such a winter's day

212 Minoorne labajalg

/kui liiga kiireks läheb vahetamine, võib Em-d ja ka Dm-d vahele jätta ja varem
14

Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

Am G EmAm

veereta viisikest, tantsime koos.

Am G Em Am

Astu sa siia-sinna, mõtetel lase minna.

Am G Em Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

D Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

D Am G Am

veereta viisikest, tantsime koos.

D Am G Em Am

Astu samme siia-sinna, mõtetel lase minna.

D Am G Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

Am G Em Am Am G

Puuladvad liigutavad, lilleõied õõtsutavad, rohkõrred kõõrutavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G

Liblikad lendlevad, mummud-summud sumisevad, rohutirtsud siristavad, inimene sus

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-taidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G

Tuulepoisid tuulutavad, kõuehääled kõmisevad, samblad sosistavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G Em

Ojakesed vulisevad, jõekesed sulisevad, merelained lainetavad, inimene sussi sah

F C G Dm Am
 Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
 F C G Em Am
 Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
 F C G Dm Am
 Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa
 F C G EmAm
 Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G
 Kanad kooris kaagutavad, konnad koibi keerutavad, Lõokesed lõõritavad, inimene s
 Am G Em Am Am G
 Uduloorid looritavad, pilvepiiril piiritaja, kivid jutte jutustavad, inimesel sus

Sõnad Tiia Liivalaid juuni 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=4oxm2Qa3C-0\}

213 Words (Rõõm eesti keeles)

F.R.David

Sõnad: Aare Laanemets

C Am Dm G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks
Gm A Dm G
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,
C Dm G
rõõm on sul silmis.
C Am Dm G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.
Gm A Dm G
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest
C
rõõm on sul silmis.

G C
Kui ma kodust olin kaugel veel,
G C
istme all veeres võõras tee.
Am Em
Oli rõõm su silmist see mis mul
Dm G
aitas leida tagasiteed ju?
Fm G G7 G6
Sa mu arm ja ko-du soo-jus!

C Am Dm G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks
Gm A Dm G
segamas vaid öö meid kuid sind ma näen mu armsam,
C Dm G
rõõm on sul silmis.
C Am Dm G
Rõõm, on sul silmis mu jaoks.
Gm A Dm G
Mis siis kui kõik näib nii? Paremat loodan ma, sest
C
rõõm on sul silmis.

selle osaga ei oska midagi peale hakata

C Am Dm G
Rõõm. Ainult öö on sõita vaid veel,
Gm A Dm G
hakkab lõppema rännutee.

Varsti koju ma jõuan ning siis
näen teid jällegi kõik mu kallid!
Sa mu arm ja kodu soojus!

Rõõm

silmis jah silmis
rõõm on sul silmis.

Rõõm

2.....on sul silmis.....

(soolo)

rõõm on sul silmis.

C Am Dm G
Words, don't come easy to me,
Gm A Dm G
how can I find a way to make you see, I love you,
C Dm G
words don't come easy.

C Am Dm G
Words, don't come easy to me,
Gm A Dm G
this is the only way for me to say, I love you,
C
words don't come easy.

[Verse 1]

G C G C
Oh, I'm just a music man, melody's so far my best friend,
Am Em Dm
but my words are coming out wrong, girl
G Fm G G7 G6
I reveal my heart to you and hope that you believe it true, 'cause.

[Chorus]

C Am Dm G
Words, don't come easy to me,
Gm A Dm G
how can I find a way to make you see, I love you,
C Dm G
words don't come easy.

C Am Dm G
Words, don't come easy to me,
Gm A Dm G
this is the only way for me to say, I love you,
C
words don't come easy.

[Verse 2]

G C G C
 This is just a simple song, that I made for you on my own,
 Am Em Dm
 there's no hidden meaning, you know, when I
 G Fm G G7 G6
 when I say, "I love you, honey", please believe my meaning, do, girl.

[Chorus]

C Am Dm G
 Words, don't come easy to me,
 Gm A Dm G
 how can I find a way to make you see, I love you,
 C Dm G
 words don't come easy.
 C Am Dm G
 Words, don't come easy to me,
 Gm A Dm G
 this is the only way for me to say, I love you,
 C
 words don't come easy.

[Outro]

C Am Dm G
 Words, don't come easy to me,
 Gm A Dm G
 this is the only way for me to say, I love you,
 C
 words don't come easy.

Am Dm G C

214 Merekarud (Wellerman eesti keeles)

Eestikeelsed sõnad T. Pae

Am Dm Am
Kui sadamast merele väljub laev, siis elevust täis on terve päev
E Am
kaugele ulatub silmapiir, tuul meid edasi viib (HO !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am
Jah kapteni sõna on laeval käsk, ei aita raev, ei nutt ega mäss
E Am
mehine ramm ja distsipliin laintest läbi meid viib (HO !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refraäni akordidega)

Am Dm Am
On nädalad kiirelt möödunud ja ümberringi meri, ei muud
E Am
meid vahuselt tervitab pirakas vaal ja kuskilt ei paista maad (EI !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am
Kõik mehed on vormis, ei raue ramm, silm on selge ja kindel samm
E Am
ragiseb mast, kui vilistab tuul ja suunda näitab kuu (HU !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult
F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Am Dm Am
Kui meri on sile kui peegelklaas ja päike pealage kõrvetab
E Am
päevatöös siis meestel paus ja tekil kõlab laul (HOU !)
F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Am Dm Am
Nüüd seilatud on mitu kuud, on väsinud vaim ja kondid, luud
E Am
särab silm ja taastub ramm, kui paistab armas kodumaa rand (HO !)

F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

F C Dm Am
R: Kuum tee ja pudelis rumm, mehed on valmis trotsima tuult

F C E Am
ei loe meil külm ega torm, sest ootamas kodumaa rand

Naa-naa (refrääni akordidega)

Naa-naa (refrääni akordidega)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Ze0_iC1dB8A\}

215 Somewhere over the rainbow

Intro (oooo's):

C Em F C
F Em Am F

C Em
Somewhere over the rainbow
F C
Way up high
F C
And the dreams that you dreamed of
G Am F
Once in a lullaby ii ii iii

C Em
Somewhere over the rainbow
F C
Bluebirds fly
F C
And the dreams that you dreamed of
G Am F
Dreams really do come true ooh oooh

C
Someday I'll wish upon a star
Em Am F
Wake up where the clouds are far behind me ee ee eeh
C
Where trouble melts like lemon drops
Em Am F
High above the chimney tops that's where you'll find me oh

C Em
Somewhere over the rainbow
F C
Bluebirds fly
F C
And the dream that you dare to
G Am F
Why, oh why can't I? i iiii

C
Someday I'll wish upon a star,
Em Am F
Wake up where the clouds are far behind me
C
Where trouble melts like lemon drops

216 Hey Jude (G)

G D
Hey Jude, don't make it bad
D7 D7sus4 D7 G
Take a sad song and make it better
C G
Remember to let her into your heart
D G
and then you can start to make it better

G D
Hey Jude, don't be afraid
D7 D7sus4 D7 G
You were made to go out and get her
C G
The minute you let her under your skin
D G Gmaj7 G7
then you begin to make it better

C Am
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
C D G Gmaj7 G7
Don't carry the world upon your shoulders
C Am
For well you know that it's a fool who plays it cool
C D G
by making his world a little colder

[Interlude]
G G7 D D7 D G D7
Na na na na na na na naa

[Verse 3]
G D
Hey Jude, don't let me down
G D7 D7sus4 D7 G
You have found her, now go and get her
C G
Remember to let her into you heart
D G Gmaj7 G7
then you can start to make it better

[Chorus]
C Am
So let it out and let it in, hey Jude, begin
C D G Gmaj7 G7
You're waiting for someone to perform with

And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
The movement you need is on your shoulders

Na na na na na na na naa yeah

Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her under your skin

and then you'll begin to make it better, better, better, better, better, better,

Na na na na na na na

Na na na na

Hey Jude

Na na na na na na na

Na na na na

Hey Jude

217 Hommik on tulnud (G)

G Am D C G
Hommik on tulnud, aovalgus saabunud,
Em A7 D

viserdab sulnis lindude koor.

G C G Em A
Lendavad laulud, varjud viib hommik.

D G C D G
Maailm on kaunis, värsk ja noor.

G Am D C G
Tuhandeid värve koidiku kiirtes,
Em A7 D

rohi täis pärle, kastene maa...

G C G EmA
Hommikul astu õitsvasse aeda,
D G C D G

päevale vastu sealt rutta sa!

G Am D C G
See on mu päike, see on mu taevas,
Em A7 D

suur kui ka väike valgust nüüd näeb.

G C G Em A
Üleval meelel, röömuga rinnas
D G C D G

läheme tee - jälle on päev!

G Am D C G
Hommik on tulnud, aovalgus saabunud,
Em A7 D

viserdab sulnis lindude koor.

G C G Em A
Lendavad laulud, varjud viib hommik.

D G C D G
Maailm on kaunis, värsk ja noor.

G Am D C G
Morning has broken, like the first morning
G Bm Em A7 D D
Blackbird has spoken, like the first bird
G C C G Em A
Praise for the singing, praise for the morning
D G C D G
Praise for them springing fresh from the word

[Instrumental]

C D B Em D7 G D7sus4

[Verse 2]

G Am D C G
Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven
G Bm Em A7 D D
Like the first dew fall, on the first grass
G C C G Em A
Praise for the sweetness of the wet garden
D G C D G
Sprung in completeness where his feet pass

[Instrumental]

C D B Em C# F#m D A E7/A A

[Verse 3]

A Bm E D A
Mine is the sunlight, mine is the morning
A C#m F#m B E E
Born of the one light, Eden saw play
A D D A F#m B
Praise with elation, praise every morning
E A D E A
God's recrea-tion of the new day

[Instrumental]

D E C# F#m D7 G C G

[Verse 4]

G Am D C G
Morning has broken, like the first morning
G Bm Em A7 D D
Blackbird has spoken, like the first bird
G C C G Em A
Praise for the singing, praise for the morning
D G C D G
Praise for them springing fresh from the word

218 MILJON HELEPUNAST ROOSI (kolmes keeles, kõik erinevates helistikes :)

Siin on tore see, et erinevad keeled on erinevates helistikes, laula, kust tahad

Am E7
Kunstnik, kel toad maale täis, vaatamas näidendit käis.

Am
Neiusse armus ta seal, kõik tahtis teha ta heaks.

Am E7
Müüs maja, aia ja muud, müüs kõik, mis oli veel muud.

Am
Ning oma armsama ees hiilata otsustas mees.

Am Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
Am
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7
Hommikul ärgates näed - õu roose täis imeväel.

Am
Just nagu und kaunist näeks, algab nii roosidepäev.

E7
Kahtlus küll hinge poeb siis - keegi vist nalja teeb nii?

Am
Kuid akna all seisab mees - vaesunud kunstnik on see.

Am Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.

E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
Am
eredais punavais roosides on ta hing.

Am E7
Üürike õnn möödus pea, nii nagu ikka see on.

Am
Lendasid tundide read, öösse viis armsama rong.

E7
Kunstnik jäi üksinda siis, palju ta piinelda sai.

Am

Kuid oli alles üks viis - rooside laul talle jäi.

Am Dm
Sädeleb, sädeleb, sädeleb miljon õit,
Am
hommikul vaadata roosimerd aknast võid.
E7
Armastab, armastab südamest keegi sind,
Am
eredais punavais roosides on ta hing.

[Verse]

Dm
Taas ruusut käy kukkimaan
A7
Tuoksua täynnä on maa
A7
Mietteeni sinne taas vie
Dm Dm
Missä on ruusuinen tie

Dm
Nuoruuden rakkaus on
A7
Kaunis ja koskematon
A7
Katseet ne kertovat vain
Dm Dm
Katseestas onnen mä sain

[Chorus]

Dm Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
Dm Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]

Dm
Tunteen niin kaihoisan saan
A7
Ruusun kun nään hehkuvan
A7

Syömeni kultaa se on
Dm Dm
Tunne tää arvaamaton

Dm
Tuskaa ei lauluni soi
A7
Vaikka sua saada en voi
A7
Paljon mä sain kuitenkin
Dm Dm
Ruusuisen tien muistoihin

[Chorus]
Dm Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
Dm Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

[Verse]
Dm
Maailma suuri ja maa
A7
Kauaksi voi kuljettaa
A7
Ruusuissa piikkejäkin
Dm Dm
Joskus ne pistävätkin

[Chorus]
Dm Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
A7
Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo
Dm Dm
Tunteen ja katseen ensirakkauden

Dm Gm
Miljoona, miljoona, miljoona ruusua
Dm
Tuoksua, tuoksua, tuoksua rakkauden
A7

Muistoja, muistoja, muistoja tuoksut tuo

Dm Dm

Tunteen ja katseen ensirakkauden

Em

Жил-был художник один,

B7

Домик имел и холсты,

Em

Но он актрису любил, ту, что любила цветы.

Em

Он тогда продал свой дом,

B7

Продал картины и кров

Em

И на все деньги купил целое море цветов.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Утром ты встанешь у окна,-

B7

Может, сошла ты с ума?

Em

Как продолжение сна - площадь цветами полна.

Em

Похолодеет душа,

B7

Что за богач здесь чудил?

Em

А под окном чуть дыша, бедный художник стоит.

[Припев]

Em

Am

Миллион, миллион, миллион алых роз

Em

Из окна, из окна, из окна видишь ты.

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен

Am

И всерьез.

B7

Em

Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

[Куплет]

Em

Встреча была коротка –

B7

В ночь ее поезд увез.

Em

Но в ее жизни была песня безумная роз.

Em

Прожил художник один

B7

Много он бед перенес,

Em

Но в его жизни была целая площадь цветов.

219 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

G Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
G Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
C D G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
C D G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em
VAHE: Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
C Em
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
C D G
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G Em
Mul haavad paranen'd, mul tiigri süda sees,
G Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime',
C D G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

220 Sinu juures

G D
Päevi on halbu, on ka häid
G
vahel nukrust täis on nad
D G
lauluna siis vaid mulle näib sinu hääl.
D
Istu mu juurde, emba mind,
G
laula lauluks mured need.
D
Terveks saab kõige haigem hing
G
vaid sinu juures.

Ref:

G
Ole mu juures, kui on halb
C
Võta mu käest ja lausu head
D G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
C
Unustan kõik, mis haiget teeb
D G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

G D
Sõnal on uskumatu jõud
G
pilgul paeluv iseloom.
D G
Võta mu seest see vaikiv põud, ole siin.
D
Sosista selgeks sünge päev
G
lausu lausvihm kaugele.
D G
Tee ainult nii, et sind ma näeks vaid enda juures.

Ref:

G
Ole mu juures, kui on halb
C

Võta mu käest ja lausu head
D G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
C
Unustan kõik, mis haiget teeb
D G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!
Ref:
G
Ole mu juures, kui on halb
C
Võta mu käest ja lausu head
D G
Hästi ma tunda ennast saan vaid sinu juures.
G
Ole mu kõrval, jäägi nii
C
Unustan kõik, mis haiget teeb
D G
Võta mu hingest vaikne piin jää ise siia!

221 HEAD aega isa, kahjuks näed

D G Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
D G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D G Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
D G DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G
HEAD aega isa, kahjuks näed –
Am
just nagu unenäos möödub päev
G
Ja teda peatada ei saa.
Am
Ma olen rõõmupäevi näind
D G
Ja olen õnnest purju jäänd.
G D G
Head aega, ema, jäta nutt.
Am
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.
G
Miks pisaraid su palgeil näen.
Am
Kord iga päike looja läeb,
D G
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

D G Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
D G
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
D G Am
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
D G DDDG
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G
Head aega õde, anna käed
Am
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.
G
Kuid tulema ta ükskord peab,
Am

Ei saa ju olla, et need käed
 D G
 Tasuks õnne suurt ei näe.
 G D G
 Head aega, arm, mu elu hing,
 Am
 Ei suutnud õnne tunda veel mu rind
 G
 Vaid osa sellest tunda sain.
 Am
 Mu hinge soojust tõi, et see
 D G
 Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

D G Am
 Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
 D G
 Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.
 D G Am
 Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul
 D G
 Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

[Verse]

G D G
 Goodbye to you my trusted friend
 Am
 We've known each other since we were nine or ten
 G
 Together we've climbed hills and trees
 Am
 Learned of love and ABC's
 D G
 Skinned our hearts and skinned our knees
 G D G
 Goodbye my friend it's hard to die
 Am
 When all the birds are singing in the sky
 G
 Now that spring is in the air
 Am
 Pretty girls are everywhere
 D G
 Think of me and I'll be there

[Chorus]

D G Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
D G
But the hills that we climbed were just seasons out of time

G D G
Goodbye papa, please pray for me
Am
I was the black sheep of the family
G
You've tried to teach me right from wrong
Am
Too much wine and too much song
D G
Wonder how I got along

G D G
Goodbye papa it's hard to die
Am
When all the birds are singing in the sky
G
Now that spring is in the air
Am
Little children everywhere
D G
When you see them I'll be there

[Chorus]

D G Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
D G
But the wine and the song like the seasons have all gone
D G Am
We had joy we had fun we had seasons in the sun
D G
But the wine and the song like the seasons have all gone

G D G
Goodbye Michelle my little one
Am
You gave me love and helped me find the sun
G
And every time that I was down
Am

You would always come around
D G
And get my feet back on the ground
G D G
Goodbye Michelle it's hard to die
Am
When all the birds are singing in the sky
G
Now that spring is in the air
Am
With the flowers everywhere
D G
I wish that we could both be there

D G A D
ei nāe ma teisi.

HK 1982

Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm & Monitor

D G A
You know baby when you're in my arms
D G A
I can feel your magic touch

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

D G A
And when I'm looking in those big blue eyes
D G A
I start flowing down in paradise

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

G A
Heaven must have sent you down
G A
Down for me to give me a thrill
G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E A
My heart starts beating like a train on a track

D G A
I love you baby and it's plain to see
D G A
I love you honey it was made to be

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

223 Sinine ja valge

Am
Kodust välja tee mind viis,
Dm

heietasin mõtteid siis.

G C
Rääkida mis võiksin ma,

Dm E7
milline ta on, mu maa?

Am
Rikkust pole kiita hea,

Dm
mõned ukсед tuult ei pea.

G C
Milles on siis väljapääs?

Dm E
Lõpuks oli vastus käes -

Refr.

Am
Sinine on taevas,
Dm
sinine mu maal iga järv.

G
Sinised on metsad,
C
sinine su silmade värv.

F
Lumi särab valgelt,
B7
suveööd nii heledad seal,

Dm
valged ka kõik pilved
E Am
taeva sinipõhja peal.

Am
Lumi alles tundras maas,
Dm
mujal kevad saabub taas.
G C
Kogu oma jõu saan siit,
Dm E7
soojendab mind hall graniit.

Am
Sosin igal kuusepuul,
Dm

tervitusi kannab tuul,
G C
kaunim veel kui vikerkaar -
Dm E
sinivalge värvipaar.

Refr.

Am
Sinine on taevas,
Dm
sinine mu maal iga järv.
G
Sinised on metsad,
C
sinine su silmade värv.
F
Lumi särab valgelt,
B7
suveööd nii heledad seal,
Dm
valged ka kõik pilved
E Am
taeva sinipõhja peal.
Am
Sinine on taevas,
Dm
sinine mu maal iga järv.
G
Sinised on metsad,
C
sinine su silmade värv.
F
Lumi särab valgelt,
B7
suveööd nii heledad seal,
Dm
valged ka kõik pilved
E Am
taeva sinipõhja peal.

224 Koduvein

Am G
Kui tulid helkised mu hõbekannused
Am G
Nad helisesid minu lemmik toonides
Dm Am
Siis ilmus kaunis neid teada andis vaid
Dm Am
Et ootamas on mind ta koduvein
Dm G Am
Oo oo koduvein

Am G
Nii kirsid maasikad kui ingli suudlus veel
Am G
Mu koduvein on see kus kõik nad leiad eest
Dm Am
Mul ole seltsiks anna puhkust rännuteil
Dm Am
Sest sulle kuulub ju mu koduvein
Dm G Am
Oo ooo koduvein

Am G
Ei näinud silmad ega rääkinud mu suud
Am G
Ei kandnud jalad ega liikund miski muu
Dm Am
On uskumatu see kuid uskuma ma jäin
Dm Am
Et parim mulle on ta koduvein
Dm G Am
Oo ooo koduvein

Am G
Nii kirsid maasikad kui ingli suudlus veel
Am G
Mu koduvein on see kus kõik nad leiad eest
Dm Am
Mul ole seltsiks anna puhkust rännuteil
Dm Am
Sest sulle kuulub ju mu koduvein
Dm G Am
Oo ooo koduvein

Am G
Siis lõpuks märkasin mis saanud on mu teest

Am G
Must pole sellisena enam ratsameest
Dm Am
Kõik helk ja helisev siis kadus kui ma jäin
Dm Am
Mu ainus igatsus on koduvein
Dm G Am
Oo ooo koduvein

Am G
Nii kirsid maasikad kui ingli suudlus veel
Am G
Mu koduvein on see kus kõik nad leiad eest
Dm Am
Mul ole seltsiks anna puhkust rännuteil
Dm Am
Sest sulle kuulub ju mu koduvein
Dm G Am
Oo ooo koduvein
Dm G Am
Oo ooo koduvein
Dm G Am
Oo ooo koduvein

225 Suusabaasis on tantsupidu

G Em G Em G Em jne

G Em
suusabaasis on tantsupidu
Am D
see toimub siin igal õhtul
G Em
noorte kehade vallatust ruum on täis
Am D
ja villaste sokkide lõhna
G Em
nurgas mustendab kaaneta klaver
Am D
keda lokkides lontkõrv piinab
C G
vana klaver teeb meele nii haledaks
Am D
et võtaks või peatäie viina

G Em
akna taga on härmatand kuused
Am D
üle järve viib kuuvalge rada
G Em
vana klaver kas metsade muusikat
Am D
sa veel suudaksid tunnetada
G Em
aastaid tagasi talvehommikul
Am D
küllap mäletad vanapoiss niigi
C G
hästi tasa sest kõik alles magasid
Am D
sinul mängiti killuke Grieg'i

G Em
juba siis olid klahvid sul kollased
Am D
hääli kui armstrongil katkev ja kähe
G Em
juba siis näisid üdini tülpinud
Am D
ega meie sind sõtkunud vähem
G Em
ent sel ammusel talvehommikul

Am D
nüüd ma reedan sind, ära solvu
C G Am
ühe armunud näitsiku sõrmede all
D D7
sa ohkasid just nagu Solveig

G Em
praegu teeskled, et hambad ristis
Am D
vastu tahtmist ja tõdedeta
G Em
sa klimberdad sheike tvistideks
Am D
ära loodagi, sõber mind petta
G Em
südaööni sa kibestund ilmel
Am D
uut põlvkonda hullutad nüüdki
C G
aga hommikul neljal käel mängijaid
Am D G
ikka jälgid sa kaaneta küünik

226 ÄRA KAOTA MIND MEELEST

Heldur Karmo

Don't Forget To Remember

(Barry Gibb – Maurice Gibb)

A D
Ref.: Ära kaota sa meelest mind, tundeid neid, mis köitsid sind –
A G D A
neist alles hoia kõik, mis vaid võid.

A D G
Miski ütleb, et õnn on eel – niisiis, praegu veel
D A D A
ära mind kaota meelest sa, mu arm!

D A D
Süda mul siiski veel ei usu seda,
G D
et meil nüüd lõplik lõpp oleks käes.
A D D7 G E7
Mõistus teab, see on tõesti nii, kuid siiski sind
D A7 D A
igalpool, iga päev mõtteis näen.

A D
Ref.: Ära kaota sa meelest mind, tundeid neid, mis köitsid sind –
A G D A
neist alles hoia kõik, mis vaid võid.

A D G
Miski ütleb, et õnn on eel – niisiis, praegu veel
D A D A
ära mind kaota meelest sa, mu arm!

D A D
Sinu pilt laual seisis mul, mu kallis,
G D A
sama paik talle nüüdki siin jääb.
A D D7 G E7
Hingepeegel oled sa, kus näen meid praegugi ma –
D A7 D A
ükski rõõm neid aegu võtta ei saa!

A D
Ref.: Ära kaota sa meelest mind, tundeid neid, mis köitsid sind –
A G D A
neist alles hoia kõik, mis vaid võid.

A D G
Miski ütleb, et õnn on eel – niisiis, praegu veel

D A D
ära mind kaota meelest sa, mu arm!

HK 1971

Esitaja: Bee Gees

[Verse]

D A D
Oh, my heart won't believe that you have left me
G D
I keep telling myself, that it's true
A D D7 G E7
I can get over anything you want my love
A A7 D
But I can't get myself over you.

[Chorus]

A D
Don't forget to remember me and the love used to be.
A G D
I still remember you -- I love you.
A D G
In my heart lies a memory to tell the stars above.
D A D G
Don't forget to remember me, my love.

[Verse]

D A D
On my wall lies a photograph of you girl
G D
Though I try to forget you somehow.
A D D7 G E7
You're the mirror of my soul, so take me out of my hole.
A A7 D
Let me try to go on living right now.

[Chorus]

A D
Don't forget to remember me and the love used to be.
A G D
I still remember you -- I love you.
A D G
In my heart lies a memory to tell the stars above.
D A D G
Don't forget to remember me, my love.

227 Üks väike rõõm

Sõnad Ingrid Põldsaar Koortmann,
seda refrääni on kasutatud ka teiste laulude juures
(siis salmid teistelt autoritelt)

C G F C G
See on ju nii, et ajakulgu kellapendel tiksub.

C G F G
sel tantsul hoog, mis äärtel vaibub vaid.

C G F C G
See on ju nii, et suvi ikka talve külma raugeb,

C F C G C
kuid kevad uus ei kaua peida end.

C G F C G
Üks väike rõõm, las olla igas päevas ja

C G F G
üks pilk või naer, üks õis või värvilaik.

C G F C G
Üks lauluviis, kui killukene päikest taevas,

C G F G C
üks sõna hea, mis muudab kauniks kõik.

C G F C G
On vahel nii, et pole tuju hea ja hing on vaevas,

C G F G
ja hall nii suur, sind surub ligi maad.

C G F C G
Siis sõber tea, et muusika sul aitab mured kaelast,

C F C G C
kui hakkad lemmikviisi kuulama.

C G F C G
Üks väike rõõm, las olla igas päevas ja

C G F G
üks pilk või naer, üks õis või värvilaik.

C G F C G
Üks lauluviis, kui killukene päikest taevas,

C G F G C
üks sõna hea, mis muudab kauniks kõik.

C G F C G
Kui üksi jääd sa mõtetega oma elulaevas,

C G F G
ja lemmikviis ei aidata sind saa.

C G F C G
Eks pane siis, sa helisema oma häälepaelad,

C F C G C
nii tunned lauldes valu vaibub pea.

C G F C G
Üks väike rõõm, las olla igas päevas ja
C G F G
üks pilk või naer, üks õis või värvilaik.
C G F C G
Üks lauluviis, kui killukene päikest taevas,
C G F G C
üks sõna hea, mis muudab kauniks kõik.

228 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

Heldur Karmo

The Last Thing On My Mind

(Tom Paxton)

G C G C

Mööda teed, mis on kividega kaetud,

G D G

tulen ma, süda soe.

C G C

Minu jaoks on kõik pahandused maetud,

G D G

aga see vist ei loe.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G C G C

Nagu lill õitsen aianurga rägus

G D G

sinu jaoks iga päev.

C G C

Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –

G D G

kink on see sinu käest.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts

Trükis: LK 35/1974

G C G C
It's a lesson too late for the learnin',
G D G
Made of sand, made of sand
C G C
In the wink of an eye my soul is turnin',
G D G
In your hand, in your hand.

Chorus:

D C G
Are you going away with no word of farewell,
C G D D7
Will there be not a trace left behind?
G C
Well, I could have loved you better,
G
Didn't mean to be unkind,
D D7 G
You know that was the last thing on my mind.

G C G C
You've got reasons a-plenty for goin',
G D G
This I know, this I know.
C G C
For the weeds have been steadily growin',
G D G
Please don't go, please don't go.

Chorus:

G D C G
Are you going away with no word of farewell,
C G D D7
Will there be not a trace left behind?
G C
Well, I could have loved you better,
G
Didn't mean to be unkind;
D D7 G
You know that was the last thing on my mind.

229 Mexican girl

[Verse 1]

D G
Juanita came to me last night and she cried over and over,
A D
Ooh Daddy, I love you, you know and I think it's the moonlight,
D G
She looked so fine, well she looked alright, and she moaned, 'Ooh Daddy, move over,
A D G A
Oh baby, you know what I like and I think it's the moonlight.

D G
Made in Mexico, schooled in France, ooh la lovin' she needed no teachin'
A D D7
Oh man, I can say international ways I believe in.

[Chorus]

G D
Mexican girl, don't leave me alone, I got a heart as big as a stone
A D D7
And I need you, believe me, to be here and love me tonight.
G D
Mexican girl, I want you to stay, you know my heart is longing to say
A
That as long as I live I will always remember the one that I called
D
My Mexican girl.

[Instrumental]

|(D) | D | G | G |
| D | D | A | A | D | D

[Verse 2]

D G
Her skin was soft as the velvet sky and her hair it shone in the moonlight
A D
As the music did play, well, the night turned to day and I held her tight
D G
Then she looked at me with her dark brown eyes and she whispered 'Hasta la vista
A D D7
I don't know what that means but it sounded so good so I kissed her.

[Chorus]

G D
Mexican girl, don't leave me alone, I got a heart as big as a stone
A D D7
And I need you, believe me, to be here and love me tonight.

230 I'll meet you at midnight

[Verse 1]

Am Dm
 A summer evening on the Champs-Élysées
 Dm Am
 A secret rendezvous they planned for days
 Am Dm
 A sea of faces in a crowded cafe
 Dm Am
 The sound of laughter as the music plays

[Riff] (two guitars, left = lower line, right = higher)

	Am		Dm	
e	-----		-----	
B	---2-1-2-3-2-1-2-		---2-1-2-3-2-1-2-	
G	-----		-----	
D	-----		-4~-----	
A	---4-3-4-5-4-3-4-		---4-3-4-5-4-3-4-	
E	-----		-2~-----	

	Dm		Am	
e	-----		-----	
B	-----		-----2-----	
G	-4~-----		---4-3-4---4-2-1-	
D	-----		-4~-----4-/-	
A	-2~-----		---2-1-2-4-2-0--	
E	-----		-----4- -2~-----2-/-	

~ =
/ =

[Verse 2]

Am Dm
 Jeanne-Claude was a student at the Université
 Dm Am
 Louise-Marie was just a world away
 Am Dm
 He recalled the night they met was warm with laughter
 Dm Am
 The words were music as she turned away

[Chorus]

G Am
 I'll meet you at midnight
 G Am
 Under the moonlight
 G Am
 I'll meet you at midnight
 Am Dm
 But Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be

[Riff] (two guitars, left = lower line, right = higher)

```
      Dm                Am
e|-----|-----|
B|-----2-----|-----|
G|---4-2-4---4-2-1-|-----|
D|-----|---4-----|
A|---2-0-2-4-2-0---|-----|
E|-----4-|-2-----|
```

[Verse 3]

```
Am                                Dm
  Each cigarette will light a thousand faces
Dm                                Am
  Each hour that pass seem like a thousand years
Am                                Dm
Midnight was turning into empty spaces
Dm                                Am
  The sound of laughter disappeared
```

[Chorus]

```
G                                Am
  I'll meet you at midnight
G                                Am
  Under the moonlight
G                                Am
  I'll meet you at midnight
      Am                                Dm
Oh, but Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be
```

[Riff] (two guitars, left = lower line, right = higher)

```
      Dm                Am
e|-----|-----|
B|-----2-----|-----|
G|---4-2-4---4-2-1-|-----|
D|-----|---4-----|
A|---2-0-2-4-2-0---|-----|
E|-----4-|-2-----|
```

[Verse 4]

```
Am                                Dm
  A summer morning on the Champs-Élysées
Dm                                Am
  The empty table in the street cafe
Am                                Dm
  The sunlight melting through an open doorway
      Dm                                Am
And Jeanne-Claude has left to face another day
```

[Chorus]

G Am
I'll meet you at midnight
G Am
Under the moonlight
G Am
I'll meet you at midnight

G Am
I'll meet you at midnight
G Am
Under the moonlight
G Am
I'll meet you at midnight

Am Dm
Oh, but Jeanne-Claude, Louise-Marie will never be

231 Yesterday when I was young

Charles Aznavour

Am D
Yesterday when I was young
G C
The taste of life was sweet as rain upon my tongue
Am B
I teased at life as if it were a foolish game
Em E7
The way the evening breeze may tease a candle flame.

Am D
The thousand dreams I dreamed, the splendid things I planned
G C
I always built, alas, on weak and shifting sand
Am B
I lived by night and shunned the naked light of day
Em
And only now I see how the years ran away

C D
Yesterday, when I was young
G C
So many drinking songs were waiting to be sung
Am B
So many wayward pleasures lay in store for me
Em
And so much pain my dazzled eyes refused to see
C D
I ran so fast that time and youth at last ran out
G C
I never stopped to think what life was all about
Am B
And every conversation I can now recall
Em
Concerned itself with me, me and nothing else at all.

Am D
Yesterday the moon was blue
G C
And every crazy day brought something new to do
Am B
I used my magic age as if it were a wand
Em E7
And never saw the waste and emptiness beyond.

The game of love I played with arrogance and pride
And every flame I lit too quickly, quickly died.
The friends I made all seemed somehow to drift away
And only I am left on stage to end the play.

There are so many songs in me that won't be sung
I feel the bitter taste of tears upon my tongue
The time has come for me to pay for yesterday
When I was...young
B
Young
Em
Young

232 MILJON piiska akna peale langes

Heldur Karmo

Am Dm
MILJON piiska akna peale langes,
G C E7
sadu hoidis toas meid nagu vange.
Am Dm
Käsikäes, kuid sõrmed külmast kanged -
Am E7 Am E7
nõnda elu kord lahku meid viis.

Am Dm
Meie kohal nukker oli taevas,
G C E7
sõudsid ringi rasked pilvelaevad.
Am Dm
Olles õnne tunda saanud vaevalt
Am E7 Am E7
juba tuli meil jätta kõik siin...

Am Dm
Karmi käega rõõm meil ukse sulges,
G C E7
pikalt aasta aasta järel kulges -
Am Dm
kes küll mõelda omaette julges
Am E7 Am E7
rohkem sellest, mis kaasa tõi päev.

Am Dm
Võivad olla kirjad hästi pikad,
G C E7
aga kirjaks kiri jääb ju ikka -
Am Dm
neist on siiski elav sõna rikkam,
Am E Am E7
pildist kaunim see, ise mis näed.

Am Dm
Tean, et lõpeb ühel päeval ootus...
G C E7
Kas siis täitub elu hoidnud lootus?
Am Dm
Oled mind ehk unustanud sootuks
Am E7 Am E7
ja siis miski meid enam ei seo.

Am Dm
Aga olla võib ka nii, et puudub
G C E7
selles hetkes suur ja kibe muutus -
Am Dm
endist viisi kuum on sinu suudlus
Am E7 Am
ning ma hoida taas võin su kätt peos.

233 MUSTLASED kui mängivad

Am E
MUSTLASED kui mängivad,
Am Dm
shampanjerklaasid kõlavad,
Am E Am E
Siis terve ilm unub mul.
Am E
Mind kaks silma võlunud,
Am Dm
Sest veinist olen joobunud,
C B7 E
Täna raha näib null.

Am Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E Am E
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am A7 Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G C E
Mängi tshaardash', mis teeb rõõmsaks mind!
Am Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!

Am E
Kui tokaier särab klaasis,
Am Dm
Siis ma olen kui ekstaasis,
Am E Am E
Joo nüüd minuga sa!
Am E
Kaovad argipäevamured,
Am Dm
Ununeb, mis homme tuleb,
C B7 E
Täna lõbutsen ma!

Am Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E Am E

Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am A7 Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G C E
Mängi tshaardash', mis teeb röömsaks mind!
Am Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!

Am Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E Am E
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am A7 Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G C E
Mängi tshaardash, mis teeb röömsaks mind!
Am Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!

234 NÄDALAS ON KAHEKSA PÄEVA

Heldur Karmo

Eight Days A Week

(John Lennon – Paul McCartney)

G A7
Oo, kuis vajan sind ma –
C G
nii mu silmist loed.

G A7
Ja ehk vajad mind sa
C G
täpselt samal moel.

Em C Em A
Hoia mind sa, hoian sind ma,
G A7
meil päevi nädalas seitse
C G
pluss veel üks päev.

G A7
Armastan sind päeval,
C G
öösel rohkem veel,
G A7
tunded alles jäävad,
C G
rohkem ootab eel.

Em C Em A
Hoia mind sa, hoian sind ma,
G A7
meil päevi nädalas seitse
C G
pluss veel üks päev.

D
Päev õndsust täis,
Em
sa näed ju.
A
Päev rõõmu täis
C D
ja nädalas neid kaheksa!

G A7

Oo, kuis vajan sind ma -

C G

nii mu silmist loed.

G A7

Ja ehk vajad mind sa

C G

täpselt samal moel.

Em C Em A

Hoia mind sa, hoian sind ma,

G A7

meil päevi nädalas seitse

C G

pluss veel üks päev.

D

Päev õndsust täis,

Em

sa näed ju.

A

Päev rõõmu täis

C D

ja nädalas neid kaheksa!

G A7

Armastan sind päeval,

C G

öösel rohkem veel,

G A7

tunded alles jäävad,

C G

rohkem ootab eel.

Em C Em A

Hoia mind sa, hoian sind ma,

G A7

meil päevi nädalas seitse

C G

pluss veel üks päev.

C G

Pluss veel üks päev.

C G

Pluss veel üks päev.

HK 1993

LP: "Beatles For Sale" (1964)

G A7
Ooh I need your love babe
C G
Guess you know it's true
G A7
Hope you need my love babe
C G
Just like I need you

Em C Em A
Hold me, love me, hold me, love me
G A7
I ain't got nothin' but love babe
C G
Eight days a week

G A7
Love you ev'ry day girl
C G
Always on my mind
G A7
One thing I can say girl
C G
Love you all the time

Em C Em A
Hold me, love me, hold me, love me
G A7
I ain't got nothin' but love girl
C G
Eight days a week

D
Eight days a week
Em
I love you
A
Eight days a week
C D
Is not enough to show I care

[Verse 3]
G A7
Ooh I need your love babe
C G
Guess you know it's true

G A7
Hope you need my love babe
C G
Just like I need you

[Chorus]
Em C Em A
Hold me, love me, hold me, love me
G A7
I ain't got nothin' but love babe
C G
Eight days a week

[Bridge]
D
Eight days a week
Em
I love you
A
Eight days a week
C D
Is not enough to show I care

[Verse 4]
G A7
Love you ev'ry day girl
C G
Always on my mind
G A7
One thing I can say girl
C G
Love you all the time

[Chorus]
Em C Em A
Hold me, love me, hold me, love me
G A7
I ain't got nothin' but love babe

[Outro]
C G
Eight days a week
C G

Eight days a week
C G
Eight days a week
G A/G C/G G

235 Y.M.C.A

Village People

G

Young man, there's no need to feel down. I said,

Em

young man, pick yourself off the ground. I said,

C

young man, 'cause you're in a new town

D C D C G D

There's no need to be unhappy

G

Young man, there's a place you can go. I said,

Em

young man, when you're short on your dough, You can

C

stay there and I'm sure you will find

D C D C D7

Many ways to have a good time

D

It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Em

It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Am

They have everything For young men to enjoy

D7

You can hang out with all the boys

G

It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Em

It's fun to stay at the Y.M.C.A.

C

Am

You can get yourself clean. You can have a good meal

D7

You can do whatever you feel

G

Young man, are you listening to me? I said,

Em

young man, what do you want to be? I said,

C

young man, you can make real your dreams

D C D C G D

But you've got to know this one thing

G

No man, does it all by himself. I said,
Em
young man, put your pride on the shelf. And just
C
go there, to the Y.M.C.A.

D C Am G D
I'm sure they can help you today

[Chorus]

D G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Am
They have everything For young men to enjoy

D7
You can hang out with all the boys

D7 G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.

G Em
It's fun to stay at the Y.M.C.A.

C Am
You can get yourself clean. You can have a good meal

D7
You can do whatever you feel

G
Young man, I was once in your shoes. I said,

Em
I was down and out with the blues. I felt,

C
no man cared if I were alive

D C D C G D
I felt the whole world was so jive

G
That's when someone came up to me. And said,

Em
young man, take a walk up the street. There's a

C
place there called the Y.M.C.A. They can't

D C Am G D
stop you back on your way

[Outro Chorus]

D G
It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Em

It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Am

They have everything For young men to enjoy

D7

You can hang out with all the boys

G

Y.M.C.A.

Em

It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Am

Am

Young man, young man, there's no need to feel down

D7

Young man, young man, pick yourself off the ground

G

Y.M.C.A.

Em

It's fun to stay at the Y.M.C.A.

Am

Am

Young man, young man, Are you listening to me?

D7

Young man, young man What do you want to be?

G

Y.M.C.A.

G

Em

You buy in at the Y.M.C.A.

Am

Am

Young man, young man, Does it all by himself

D7

Young man, young man, Put your pride on the shelf

G

Y.M.C.A.

G

Em

And just go to the Y.M.C.A

Am

D7

Young man, young man, I was once in your shoes

Em

Am

Young man, young man, I was down with blues

G

Y.M.C.A

236 Sõlmi juustest lahti pael (C)

C

Sõlmi juustest lahti pael

F Dm

heida põrandale see

G

nagu leegivõbin lael

C G

veel mu kõrval leba sa

C

ära looda leida und

F Dm

peagi hommik koitma lööb

G

kingi mulle mõni tund

C

aita mööda saata öö

C7

F

Olen halb või olen hea

G

C Am

kohut mõistma sa ei pea

F Dm

võtku homme mind või saatan

G

täna sõpra vajan ma

G

C

Maha jäänud eilne päev

F Dm

homsed kellad veel ei löö

G

kurb on see kui üksi jään

C F

aita mööda saata öö

G

C F

aita mööda saata öö

G

C

aita mööda saata öö

237 Kuldne põld (Fields of Gold)

Em
Sulle meenun siis,
C
kui käib läänetuul
G
kesk kuldseid viljapõlde.
Em
Kiiva taeva all
C G
pole tähtsust muul
C D Em C G
on vaid voogav kuldne põld.

[verse 2]

Em
Sind mu armastus,
C
tookord vaatasin
G
keset viljapõlde.
Em
Jäin su embusse
C G
juuksed vallali
C D G
üumber voogas kuldne põld.

[verse 3]

Em
Jäägi minuga
C
ja mind armasta,
G
kesk kuldseid viljapõlde.
Em
Kiiva taeva all
C G
muu kõik unusta
C D G
on vaid voogav kuldne põld.

[bridge]

C G
Ei soovi ma tőotusi anda
C G
ja olen neist murdnudki mõnda.

C G
Kuid ma töotan, et saabub päev
C D G
kui me ees on kuldne põld
C D G
on vaid voogav kuldne põld.

[verse 4]

Em
Aastaid möödunud
C
on sest suvekuust
G
kesk kuldseid viljapõlde.
Em
Lapsi jooksmas näen
C G
läheb looja päev
C D G
ja me säng on kuldne põld.

[verse 5]

Em
Sulle meenun siis,
C
kui käib läänetuul
G
kesk kuldseid viljapõlde.
Em
Kiiva taeva all
C G
pole tähtsust muul
C D G
on vaid voogav kuldne põld,
C D G
on vaid voogav kuldne põld,
C D G
on vaid voogav kuldne põld.

Em C
You'll remember me when the west wind moves
G
Upon the fields of barley
Em C G
You'll forget the sun in his jealous sky
C/E D Em7 C G
As we walk in fields of gold

[Verse 2]

Em C
So she took her love for to gaze awhile
G
Upon the fields of barley
Em C G
In his arms she fell as her hair came down
C D G
Among the fields of gold

[Verse 3]

Em C
Will you stay with me, will you be my love
G
Among the fields of barley
Em C G
We'll forget the sun in his jealous sky
C D Em7 C G
As we lie in fields of gold

[Verse 4]

Em C
See the west wind move like a lover so
G
Upon the fields of barley
Em C G
Feel her body rise when you kiss her mouth
C D G
Among the fields of gold

[Bridge]

C G
I never made promises lightly
C G
And there have been some that I've broken
C G
But I swear in the days still left
C D G
We'll walk in fields of gold
C D G
We'll walk in fields of gold

[Instrumental]

Esus2 C C G
Esus2 C G C D G

[Verse 5]

Em C
 Many years have passed since those summer days
 G
 Among the fields of barley
 Em C G
 See the children run as the sun goes down
 C D G
 Among the fields of gold

[Verse 6]

Esus2 C
 You'll remember me when the west wind moves
 G
 Upon the fields of barley
 Em C G
 You can tell the sun in his jealous sky
 C D G
 When we walked in fields of gold
 C D G
 When we walked in fields of gold
 C D G
 When we walked in fields of gold

238 Aeg annab kõik (D)

D Am A7
AEG annab kõik ja kõik ta võtab ka
D
ning iial kaugeid aegu kätte me ei saa.
D7 G Em G
Võib-olla varjab kaugeid päevi kuu kuldne loor,
D A7 D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.
D7 G Em G
Võib-olla varjab kaugeid päevi kuu kuldne loor,
D A7 D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

D Am A7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka.
D
Kord muutub tühjaks jälle õisi kandnud maa.
D7 G Em G
Võib-olla tundub liiga kaunis ammu kuulnud soov,
D A7 D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.
D7 G Em G
Võib-olla tundub liiga kaunis ammu kuulnud soov,
D A7 D
kuid kes ei ihkaks olla veel kord vallatu ja noor.

D Am A7
Aeg annab kõik ja kõik ta võtab ka,
D
kuid, kallid, aeg ei keela silma vaadata.
D7 G Em G
Võib-olla siis just viivuks kustub keelav valgusfoor
D A7 D
ning rõõm me ümber jälle on kord vallatu ja noor.
D7 G Em G
Võib-olla siis just viivuks kustub keelav valgusfoor
D A7 D
ning rõõm me ümber jälle on kord vallatu ja noor.

239 SUUDLUS LÄBI JÄÄTUNUD KLAASI

Ott Arder / Rein Rannap
Ruja

C G
Hetke vaid mõni mälestus kestab.
Am Em
Kuid on neid, mida minna ei lasta.
F C
Küllap siis on meil väga neid vaja,
D G
sest nad leiavad aja, külastavad meid taas

C G
Hetke vaid mõni mälestus kestab,
Am Em
kuid on neid, mida minna ei lasta.
F C
Küllap siis meie vajame neid,
D G C
sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

C F
Sajab akna taga laia valget lund veel õhtu eel.
Dm D G
Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.
C C7 F
Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.
Fm C G C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.
Fm C G C
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

C F
Sellest päevast saab nüüd õige mitu lund ja muudki veel.
Dm D G
Tundub nagu oleks toona näinud und ma õhtu eel.
C C7 F
Nüüd mu akna taga ulub jäine tuul ja kurb on meel,
Fm C G C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes,
Fm C G C
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes.

Rohkem, kui mõelda võid,
 Am7
 sa valgust mu ellu tõid.
 Dm D7
 On kõik minus sinu päralt,
 Dm G7
 lähed ära, kustub sära.
 C Am Dm7 G7
 Palju, nii palju päevi meil on ees,
 Em Am Dm7 E7
 jõuan neis miljon korda öelda veel,
 Am E Am7
 et terves ilmas ma ei tea
 Dm7
 ühtki teist, kes vääriks sind,
 G7 C
 ühtki teist, kes on nii hea
 Am E Am7
 et terves ilmas ma ei tea
 Dm7
 ühtki teist, kes vääriks sind,
 G7 C
 ühtki teist, kes on nii hea

S00V

Ti Guardero' Nel Cuore

(Nino Oliviero - Riz Ortolani - Marcello Ciorciolini)

Soov - see on püüdmatu kui linnulaul,
 kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.
 Soov - see on pilvelinn, mis sünnib peas
 öötunnil unelmate pikas reas...
 Ma tean,
 et nad täituda
 meil eal
 elus kõik ei saa,
 kuid soov - see ju nõuab vähe:
 tuleb korraks
 jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind -
 nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,
 sest mul nii väike on mu suurim soov:
 olla ikka üheskoos
 igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K

Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)

Film: "Mondo Cane"

Trükis: LK 4/1967

241 Today I've seen Jimmy Dean

Troll

Em C D G Em Am D G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
Em C D G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
Am D
Today I've seen Jimmy Dean
C D Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
Em C D G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
Am D
Today I've seen Jimmy Dean
C D Em
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C
Maybe it's hard to believe me
Am D
New kid in town, I saw him today
Em C
Make sure you really receive me
Am D
One of a kind, the Hollywood way

Em
(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
C D
Looks like an angel
Em
(Tell us what you mean, tell us what you mean)
C D Am D
He's Jimmy Dean woah oh oh-oo

Em C
He's a blue jean boy
D G
He's the real McCoy
Em Am
But the best for sure
D G
He's the boy next door

Em C
 Saw him passing by
 D G
 He looked up said "Hi";
 Am D
 Today I've seen Jimmy Dean
 C D Em
 Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

Em C D G Em Am D G
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
 Em C D G
 Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
 Am D
 Today I've seen Jimmy Dean
 C D Em
 Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

Em C
 If I could borrow his jacket
 Am D
 wear his pants or ride his car
 Em C
 you would be able to track it
 Am D
 The boy next door, a moviestar

Em
 (Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
 C D
 Looks like an angel
 Em
 (Tell us what you mean, tell us what you mean)
 C D Am D
 He's Jimmy Dean woah oh oh-oooh

Em C
 He's a blue jean boy
 D G
 He's the real McCoy
 Em Am
 But the best for sure
 D G
 He's the boy next door
 Em C
 Saw him passing by
 D G
 He looked up said "Hi";

242 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

C Am F G C Am F G

C G C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
E Am D G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
D G G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
Am F G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
Dm G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
Am F G
tihtipeale samal istmel mööd'nut naerame.

Am F
Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
Dm G
laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

243 Guantanamera (D)

Joan Baez

C D7 G CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G C D7 G C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

D7 G C D7
MA elan linnas, kus kõikjal
 G C D7
on palmid päiksekullas
 G C D7
ma elan linnas, kus kõikjal
 G C D7
on palmid päiksekullas
 G C D7
mu laul seal pilvisse põikab,
 G C D7
ehk küll ta juured on mullas.

C D7 G CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G C D7 G C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

 G C D7
Mu laul siin palmina kõrgub
 G C D7
ja põleb kuumal leegil
 G C D7
mu laul siin palmina kõrgub
 G C D7
ja põleb kuumal leegil
 G C D7
ta tunneb orjuse põrgut
 G C D7
ja muret nii kui ei keegi.

C D7 G CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G C D7 G C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

 G C D7
Siit läksin vaesena ellu,
 G C D7

sain osa õnnest ja armust,
 G C D7
siit läksin vaesena ellu,
 G C D7
sain osa õnnest ja armust,
 G C D7
siis tundsin lainete hellust
 G C D7
ja mägitormide karmust.

C D7 G CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G C D7 G C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!
C D7 G CD7
Guantanamera, sust laulan, Guantanamera!
G C D7 G C D7
Guantanamera, mu kodu, Guantanamera!

C D7
Guantanamera,
 G D7
guajira Guantanamera
G C D7
Guantanamera,
 G C D7
guajira Guantanamera

 G C D7
Yo soy un hombre sincero
 G C D7
De donde crece la palma.
 G C D7
Yo soy un hombre sincero
 G C D7
De donde crece la palma
 G C D7
Y antes de morirme quiero
 G C D7
Echar mis versos del alma.

C D7
Guantanamera,
 G D7
guajira Guantanamera
G C D7

Guantanamera,
G C D7
guajira Guantanamera

G C D7
Mi verso es de un verde claro
G C D7
Y de un carmín encendido.

G C D7
Mi verso es de un verde claro
G C D7
Y de un carmín encendido.

G C D7
Mi verso es un ciervo herido
G C D7
Que busca en el monte amparo.

C D7
Guantanamera,
G D7
guajira Guantanamera
G C D7
Guantanamera,
G C D7
guajira Guantanamera

G C D7
Con los pobres de la tierra
G C D7
Quiero yo mi suerte echar.
G C D7
Con los pobres de la tierra
G C D7
Quiero yo mi suerte echar.
G C D7
Un arroyo de la tierra
G C D7
Me complace más que el mar.

C D7
Guantanamera,
G D7
guajira Guantanamera
G C D7
Guantanamera,
G C D7
guajira Guantanamera

244 NII EI SAA

Heldur Karmo

Ci Sara

(Cristiano Minellono – Dario Farina)

F C
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,
Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.
Dm
Nii ei saa!
G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!
C
Nii ei saa,
Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.
Dm
Nii ei saa!
G C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...
C
Vahel püüad kõigest väest, lõpuks ohjad annad käest,
Dm G
kui kõik kuldset rada mööda sul ei lähe.
Dm F
Mida rohkem murrad pead, seda vähem õnnest tead,
Dm G Am
selgest taevast kaovad päike, kuu ja tähed,
F C
maailm must on su ees.
C
Siirad sõnad – pettus see! Hinges lookleb kõvertee.
Dm G
Tahaks karjuda, kuid õhust tuleb puudu.
Dm F
Miski kinni sind ei pea, olla halb on äkki hea
Dm G Am
ja kõik sillad enda järel lõhuks siis...
F C
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,
Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.
Dm
Nii ei saa!

G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!

C
Nii ei saa,

Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.

Dm
Nii ei saa!

G C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...

C
Vale tihti varjab tõesed, rõõm ja kurbus on kui õed...

Dm G
Tahaks linnukeeli rääkida või laulda!

Dm F
Miks küll valgel talvekuul pole õisi õunapuul?

Dm G Am
Tulgu torm ja viigu viimsed tunded tuul!

F C
R: Kuid sa mõtle, et nii ei saa,

Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.

Dm
Nii ei saa!

G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!

C
Nii ei saa,

Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.

Dm
Nii ei saa!

G C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati ...

C
R: Nii ei saa,

Am
sest et kergemast kergem on käega vaid lüüa.

Dm
Nii ei saa!

G
Kui sul nukrus on silmis, siis naerda just püüa!

C
Nii ei saa,

Am
et sa kaotad kõik lootuste kaunimad päevad.

Dm
Nii ei saa!
G C
On ju maailm täis armastust veelgi ja alati uus...

HK 1984

Esitaja: Al Bano & Romine Power

[Verse 1]

C
Dopo questa vita che si dimentica di te
Dm G
dopo questo cielo senza arcobaleno.
Dm
Dopo la malinconia che mi prende a ogni bugia.
G Am F C
Dopo tutta questa voglia di sereno dimmi che ci sarà'.

[Verse 2]

C
Dopo il sogno della hawaii come tutti i marinai
Dm G
attraverso questo mare di cemento.
Dm F
Dopo un altro inverno che soffia neve su di me.
G Am
Che ho già' freddo se non sono accanto a te.

[Chorus]

F
Devi crederci
C Am
ci sarà' - una storia d'amore e un mondo migliore.
Dm G
Ci sarà' - un azzurro più' intenso e un cielo più' immenso.
C Am
Ci sarà' - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.
Dm G C A
Ci sarà' - anche un modo più' umano per dirsi ti amo di più'.

[Verse 3]

D
Dopo un oggi che non va dopo tanta vanità'
Em A
e nessuno che ti dà niente per niente.
Em G

Dopo tutto il male che c'è nel mondo intorno a te
A Bm
com'è bello ritrovarti accanto a me.

[Chorus]

G

Devi crederci

D

Bm

ci sarà - una storia d'amore e un mondo migliore.

Em

A

Ci sarà - un azzurro più intenso e un cielo più immenso.

D

Bm

Ci sarà - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.

Em

A

Ci sarà - anche un modo più umano per dirsi ti amo.

D

Bm

ci sarà - una storia d'amore e un mondo migliore.

Em

A

Ci sarà - un azzurro più intenso e un cielo più immenso.

D

Bm

Ci sarà - la tua ombra al mio fianco vestita di bianco.

Em

A

Ci sarà - anche un modo più umano per dirsi ti amo di più.

245 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo

L'Italiano

(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em

Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em

Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em

Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud

B7

või avasüli võetud vastu.

B7

Olen täiel söömul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja

Em

kui päike läinud looja.

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em

Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,

hiljem unelmad kustunud liivas.

On aastad värvikaid pilte mul täis,

B7

Maria kaunimana kõigist meelde jäi.

B7

Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,

ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.

Ei tea, mis mul mõlkus küll meeles,

Em

et ta juurest läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

246 Seitseteist (Am)

Black Velvet

Am E7 Am
On õhtul hämarus toas
C G C
Õö annab selleks nüüd loa
F Am G C
Et just siin saab unistus teoks,
F Em Dm
muutub tõeliseks maailmaks see

Am E7 Am
Sind võlub tuledes linn
C G C
On miljon võimalust siin
F Am G C
Minna teed, mis ei kuhugi vii
F Em Dm
Ära ütle, et seiklus on see
E E7
Kuid silmis pisarad, näe

Am F C G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am F C G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am F C G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am F C G Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am E7 Am
On äike kadunud, näe
C G C
Ja viskiklaas sinu käes
F Am G C
Huulte värv, nii seksikas poos
F Em Dm
Muudad ohvriks end maailma ees

Am E7 Am
On hinges põlemas soov
C G C
Homme päev minna koos
F Am G C
Jätta kõik, ainsaks kaaslaseks teel

F Em Dm
las jääb laul, mille kinkisin sul
E E7
Ta kõlama meis endis jääb

Am F C G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am F C G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am F C G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am F C G Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am F C G
Heie ou oo ou, ei ole mõtet
Am F C G
Heie ou oo ou, ei ole mõtet

Am F C G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am F C G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am F C G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am F C G Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am F C G
Seitseteist, hirm ja rõõm ei ole sulle võõrad
Am F C G
Seitseteist, tuul ja torm su hinge kauaks jäävad
Am F C G
Seitseteist, milleks veel sa püüad põgeneda
Am F C G Am
selle maailma eest, ei ole mõtet, huu

Am F C G
Heie ou oo ou, ei ole mõtet
Am F C G Am
Heie ou oo ou, ei ole mõtet

247 Lilleke rohus (G)

G D G C
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus
G D C D G
ja tüdrukul meeldib see lilleke rohus
G D G C
Tüdruk vaatab lille, mina tüdrukut rohus
G C D C G
ja minule meeldib see lilleke rohus

Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...
Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...

G D G C
Tüdruk vaatab lille, ei märka, et ohus
G D C D G
on tema ja maailm ja lilleke rohus
G D G C
Tüdruk vaatab lille, ei lill kasva rohus
G C D C G
ja miskit ei taipa ses tohuvabohus

Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...
Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D
lilleke rohus, aaaa...

G D G C
Tüdruk vaatab lille, lill kasvab rohus
G D C Em
on tema ja maailm, on tema ja maailm
C G C D C D G
on tema ja maailm ja lilleke rohus

Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D

lilleke rohus, aaaa...
Em C D G
Lilleke rohus, lilleke rohus
C G D G
lilleke rohus, aaaa...

248 ÜTLE, miks sa nõnda vaikseks jääd

Am E
ÜTLE, miks sa nõnda vaikseks jääd,
E7 Am
kui sa mind kuskil näed,
E
ja kui tahad minust mööduda,
E7 Am
miks siis just salaja?
E
Miks küll kohmetudes vaatad mind,
E7 Am
kui ma pean kinni sind?
E
Kas ma olen teinud halba sul?
E7 Am
Ütle mul'! Ütle mul'!

Am G
Kuis küll südamest tahaksin ma,
C
et meist sellised sõbrad kord saaks,
E7
keda usaldad nõnda, et kõik
F Dm E
hingelt rääkida võid! / Kas on see nii? /

E7 Dm
Küsi endalt kord, kas üldse tead,
E7 Am
miks siis mind kartma pead?
E
Ja kui lõplik selgus käes on sul,
E7 Am
üttele mul'! Üttele mul'!
E
Ja kui lõplik selgus käes on sul,
E7 Am
üttele mul', üttele sa!

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=vYquZ1GZjnc\}](https://www.youtube.com/watch?v=vYquZ1GZjnc)

Am E
When Marimba rhythms start to play
E7 Am
Dance with me, make me sway

249 You're a woman I'm a man (Am)

Am G Am Em
Tonight, there be no darkness tonight
Am G Am Em
Hold tight, let your lovelight shine bright
F C
Listen to my heart and lay your body next to mine
F Dm E
Let me fill your soul with all my dreams

Am Dm
You're a woman, I'm a man
G C
This is more than just a game
Am Dm
I can make you feel so right
E Am
be my lady of the night

E Am Dm
You're a woman I'm a man
G C
you're my fortune I'm your fame
Am Dm
these are things we can't disguise
E Am
be my lady of the night

Am G Am Em
Lay back, back in my tenderness
Am G Am Em
And take, take all of my sweet caress
F C
You've got all of me, It can't go wrong if you agree
F Dm E
Soon two hearts will beat in extasy

Am Dm
You're a woman, I'm a man
G C
This is more than just a game
Am Dm
I can make you feel so right
E Am
be my lady of the night

E Am Dm

You're a woman I'm a man
 G C
you're my fortune I'm your fame
 Am Dm
these are things we can't disguise
 E Am
be my lady of the night

250 Soojus (Hooked On A Feeling)

Blue Swede: Hooked On A Feeling.

BJ Thomas had a hit with this in '69.

Blue Swede had a hit again with it in '74

eestikeelsed sõnad H. Karmo

C G C7 F
Tänaval tuisk hiilib, rajab lumes teed.
Fm C G G7
Otsib ta sealt soojust, kuid milleks talle see.
G7 C E7
Könnin tuisus, märkan eemal seal
Am C7
tüdruk naerab. Tunnen hellust head.
F G C G F G
 Näen soojust ta pilgus, seal tuluke vilgub.
G C Em F G
 See palju muuta võib.

C G C7 F
Tuisk ei lootnud leida endast võimsamat.
Fm C G G7
Ei sellist soojust teadnud ta, mis ei kao ta teelt.
C G C7 F
Kõikjal tuisk nüüd keerleb tormab lumeteel.
Fm C G G7
Otsib ta sealt soojust, kuid milleks talle see.
G7 C E7
Kas too tüdruk seda üldse teab,
Am C7
et ta naerus peidus kevad seal.
F G C G F G
 Aeg võib kevade tuua ning uut elu luua.
C Em F G
 Ta palju muuta võib.

C E7
Kas too tüdruk seda üldse teab,
Am C7
et ta naerus peidus kevad seal.
F G C G F G
 Aeg võib kevade tuua ning uut elu luua.
C Em F G C
 Ta palju muuta võib.

[Intro]

Ooga Chuka Ooga Ooga Ooga Chuka Ooga Ooga Ooga Chuka
Ooga Ooga Ooga Chuka Ooga Ooga Ooga Chuka ..

[Verse 1]

(A cappella + Ooga Chuka thru first verse. I added the chords.)

C G C7 F
I can't stop this feeling, deep inside of me.
Fm C G G7
Girl, you just don't realize, what you do to me.
G7 C E7
When you hold me, in your arms so tight,
E7 Am C7
You let me know, everything's alright..

[Chorus]

F G C G
I-I-I-I I'm hooked on a feeling,
G F
I'm high on believing,
G C Em F G
That you're in love with m...e.

[Verse 2]

C G C7 F
Lips as sweet as candy, its taste is on my mind.
Fm C G G7
Girl, you got me thirsty for another cup of wine.
C G C7 F
got a bug from you, girl, but I don't need no cure,
Fm C G G7
I just stay a victim , If I can for sure.
C E7
All the good love, when we're all alone,
E7 Am C7
Keep it up girl, yeah you turn me on.

[Chorus]

F G C G
I-I-I-I I'm hooked on a feeling,
G F
I'm high on believing,
G C Em F G
That you're in love with m...e.

[Interlude]

C G C7 F Fm

[Verse]

(A cappella + Ooga Chucka until chorus.)

 C E7
All the good love, when we're all alone,
E7 Am C7
Keep it up girl, yeah you turn me on.

[Chorus]

F G C G
I-I-I-I I'm hooked on a feeling,
G F
I'm high on believing,
G C Em F
That you're in love with m...e.

[Outro]

 G C G
I'm hooked on a feeling and I'm high on
F G C Em
believing, that you're in love with me.
F G C
I said..I'm hooked on a feeling and I'm
G F G C Em F G
high on believing, that you're in love with me..(Fade.)

251 Music to watch girls

Artist: Andy Williams

Composers: Sid Ramin and Anthony Velona

Album: Born free

Em
The boys watch the girls,
Em
While the girls watch the boys,
F#
Who watch the girls go by,
Am F# B
Eye to eye they solemnly con - vene to make the scene,
Em
Which is the name of the game,
Em F#
Watch a guy, watch a dame, on any street in town,
Am F# B
Up and down, and over and a - cross, romance is boss

E Am D G
Guys talk ...'girl talk'...it happens every - where,
B Em F# B
Eyes watch ...girls walk ...with tender loving care

B Em
It's keeping track of the pack,
Em
Watching them watching back,
F# Am
That makes the world go 'round, watch that sound...
F# B
...Each time you hear a loud collective sigh,
Em Am Em
They're making music to watch girls by

Em
Bah, da-da! Bah, da-da! Bah, da-da, dah!
F#
Bah, da-da, bah, da-da-da!
Am F# B
Bah, da-da! Bah, da-da, da-da! Dah, da, da-da, dah!
Em
Bah, da-da! Bah, da-da! Bah, da-da, dah!
F#
Bah, da-da, bah, da-da-daa!
Am F# B

Bah, da-da! Bah, da-da, da-da! Dah, da, da-da, dah!

E Am D G
Guys talk...'girl talk'...it happens every -where,
B Em F# B
Eyes watch ...girls walk with tender loving care

B Em
It's keeping track of the pack,
Em
Watching them watching back,
F# Am
That makes the world go 'round, watch that sound...
F# B
...Each time you hear a loud collective sigh,
Em Am Em
They're making music to watch girls by

Em
The boys watch the girls,
Em
While the girls watch the boys,
F#
Who watch the girls go by,
Am F# B
Eye to eye they solemnly con -vene to make the scene

Em
Lah, la-la! Lah, la-la! Lah, la-la, lah!
F#
Lah, la-la, lah, la - la!
Am F# B
Lah, la-la! Lah, la-la, la-la! Lah, la, la-la, lah!

Em Am Em
They're making music to watch girls by

252 Istun aknal

Gunnar Graps

C D G Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C D G G7
Ei tea kui kaua istun veel
C D G Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C D G G7
Ei tea kas tõesti jääbki nii
C D G Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C D G G7
Ei tea kui kaua istun veel
C D G Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C D G
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G D
Istun aknal ma ja igav on mul
G
Tunnen kuidas miski rõhub mind
C
Jälle möödub päev tund tunni järel kaob
G D G
Vaid tuttav linnakära kostab mulle siit
G D
Istun aknal ma ja igav on mul
G
Tunnen miski hinge raskeks teeb
C
Mustad pilved sõuavad mul ees
G D G
Taevas ande pillab maale langeb tume öö

C D G Em
Ei tea kui kaua ma istuma siin aknal pean
C D G G7
Ei tea kui kaua istun veel
C D G Em
Ei tea kui kaua ma kurvastama veelgi pean
C D G
Ei tea kas tõesti jääbki nii

G D
Istun aknal ma ja igav on mul

253 Secret Garden The Things You Are To Me

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=6x7peK2qgwY\}

Am Dm G C
If I held in my hand every grain of sand
F Dm E
Since time first began to be
Am Dm G C
Still, I could never count measure the amount
F Dm Am
Of all the things you are to me

Am Dm G C
If I could paint the sky hang it out to dry
F Dm E
I would want the sky to be
Am Dm G C
Oh, such a grand design; an everlasting sign
F Dm Am
Of all the things you are to me

F G Em Am
You are the sun that comes on summer winds
Dm G C
You are the falling year that autumn brings
F B7 Em Am
You are the wonder and the mystery in everything I
Dm G B7 E
See. The things you are to me

Am Dm G C
Sometimes I wake at night and suddenly take fright
F Dm E
You might be just fantasy
Am Dm G C
But then you reach for me and once again I see
F Dm Am
All the things you are to me

F G Em Am
You are the sun that comes on summer winds
Dm G C
You are the falling year that autumn brings
F B7 Em Am
You are the wonder and the mystery in everything I
Dm G B7 E
See. The things you are to me

254 Muinasjutt

Hellad Velled

Originaal Alexander Rõbak Fairytale

Am F G F Em Am
Am F G F Em Am

Am Dm
Kunagi kui olin noorem,
F Em
meeldis mul üks tütarlaps.
Am Dm
Minule ta oli kallid,
F Em
praegugi tast mõtlen veel.

Am Dm F Em
Armastan muinasjuttu ma, hulluks teeb mind see.
Am Dm
Ei hooli sest kui ka haiget saan,
F Em
olen neetud ma.

Am Dm
Iga päev meil algas riiust,
F Em
iga öö me jälle koos.
Am Dm
Kurvaks teeb et kõik see kordus,
F Em
kuid lootus jäi et homme päikse toob.
Am Dm
Ei teadnud ma kas kokku jääme,
G C E
kas muinasjutt meist kahest saab.
Am Dm
Praegugi tast mõtlen jälle,
F Em
ja loodan veel et ükskord kohtume.

Am Dm F Em
Armastan muinasjuttu ma, hulluks teeb mind see.
Am Dm
Ei hooli sest kui ka haiget saan,
F Em
olen neetud ma.

Am Dm F Em
Muinasjutt on seeheee, hulluks teeb mind veel.

Am Dm
Ei hooli sest kui ka haiget saan,
F Em
olen neetud ma.

Am F G F Em Am
Am F G F Em Am

Am F G F Em Am
Am F G F Em Am

Am Dm
Years ago, when I was younger
F Em
I kinda liked a girl I knew
Am Dm
She was mine and we were sweethearts
F Em
That was then but then it's true

Am Dm F Em
I'm in love with a fairytale, even though it hurts
Am Dm
'Cause I don't care if I lose my mind
F Em
I'm already cursed

Am F G F Em Am
Am F G F Em Am

Am Dm
Every day we start a fighting
F Em
Every night we fell in love
Am Dm
No one else could make me sadder
F Em
But no one else could lift me high above

Am Dm
I don't know, what I was doing
G C E
When suddenly, we fell apart
Am Dm
Now a days, I cannot find her
F Em

255 Snowbird (G)

(Akordid on lihtsustatud)

Anne Murray, Heidy Tamme

G Am
Beneath it's snowy mantle cold and clean
D D7 G
The unborn grass lies waiting for its coat to turn to green
Am
The snowbird sings the song he always sings
D D7 G
And speaks to me of flowers that will bloom again in spring

Am
When I was young my heart was young then too
D7 G
And anything that it would tell me that's the thing that I would do
Am
But now I feel such emptiness within
D7 G
For the thing that I want most in life's the thing that I can't win

Am
Spread your tiny wings and fly away
D7 G
And take the snow back with you where it came from on that day
Am
The one I love forever is untrue
D7 G
And if I could you know that I would fly away with you

Am
The breeze along the river seems to say
D D7 G
That he'll only break my heart again should I decide to stay
Am
So little snowbird take me with you when you go
D D7 G
To that land of gentle breezes where the peaceful waters flow

Am
Spread your tiny wings and fly away
D7 G
And take the snow back with you where it came from on that day
Am
The one I love forever is untrue
D7 G

And if I could you know that I would fly away with you
D7 G
Yeah if I could you know that I would fly away with you

256 Minä rakastan sua (Am)

Matti ja Teppo

Composer: Teppo Ruohonen

Lyricist: Veli-Pekka Lehto

Dm Dm Am Am E7 E7 Am E7
Dm Dm Am Am E7 E7 Am

Am Dm
Keskellä vuosien kiireen ja työn
E7 Am
maailma sai meidät pysähtymään
Dm
Hiljainen hetki kauneus yön
E7 Am
sai rakkaimmat muistomme taas elämään

G7 C
Nuoruuteen kanssa kulkea saan
E7 Am E7
ja vaipua muistojen huumaan
Am Dm
Muistaa voin taas ensi tapaamisen
E7 Am
kun kuiskasin sinulle sen

E7 Am Dm
Minä rakastan sua yhä totta on tänään
F E7
vaan enemmän, enemmän se tarkoittaa
Am Dm
Minä rakastan sua, sulle kaikkeni annan
E7 Am
ja elämä vie meitä päin parempaa

[Interlude]

Dm Dm Am Am E7 E7 Am E7
Dm Dm Am Am E7 E7 Am

Am Dm
Näätkö tuon varjoisan penkin ja puun
E7 Am
siinä mä sinua ain oottelin
Dm
Miettien suukkoa suloisen suun
E7 Am
kun olimme menossa taas tansseihin

G7 C
Rakastavaiset silmissäin nään
E7 Am E7
kun ihana yö vaihtui päivään
Am Dm
Kaikki tuo vaipua voi unholaan
E7 Am
jos huolehdi ei muistoistaan

E7 Am Dm
Minä rakastan sua yhä totta on tänään
F E7
vaan enemmän, enemmän se tarkoittaa
Am Dm
Minä rakastan sua, sulle kaikkeni annan
E7 Am
ja elämä vie meitä päin parempaa

Am E7 Am Dm
Minä rakastan sua yhä totta on tänään
F E7
vaan enemmän, enemmän se tarkoittaa
Am Dm
Minä rakastan sua, sulle kaikkeni annan
E7 Am Am
ja elämä vie meitä päin parempaa

257 Tulgu tuuled

Stig Rästa
Maian Kärmas

[Intro]
C F C

[Verse]

C F C G
Kui on kustund viimne lootus, läinud looja valguskiir.
C F C G
Hinga sisse, lase valla, julgel häälel lauluviis.
C F C G
Kui sa seisad vihmakülvis, kivid jalgel nagu puu,
C F C G
mis lehti heidab nagu sulgi, kuid on kange juureлуу.

[Chorus]

C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

[Verse]

C F C G
Võtke kaasa õed ja vennad, aeg on minna püsti pead,
C F C G
üle aasa tuul meid kannab, meile annab lauluread.

[Chorus]

C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

[Bridge]

C F C G
Kui on kustund viimne lootus, läinud looja valguskiir.

[Chorus]

C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.
C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,
C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

258 Vihm koos päikesega (Have you ever seen the rain)

J. Fogerty, eestikeelsed sõnad M. Nõmmik

C

Keegi ütles mulle kord: "Enne vaikus, siis ka torm".

G C

Ma tean, õhus tunda tormi on.

C

Siis kui vaikus läbi saab, Raske vihm siis kastab maad.

G C C7

Ma tean, koos päiksega võib sadada.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C C7

Sajab vihm koos päiksega.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C G7

Sajab vihm koos päiksega.

C

Eile veel ja varemgi, sadu lakkamatu siin.

G C

Ma tean, on see olnud nii kogu aeg.

C

Lõputuna tormi käes, otsast peale iga päev.

G C C7

Ma tean, koos päiksega võib sadada.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C C7

Sajab vihm koos päiksega.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C

Sajab vihm koos päiksega.

259 Lõpuks leidsin sind

G, Am, F, C, Dm

Am C G
Välgu valgusel nägin sind sel ööl
Am F G
vihmas ja tuules, vihmas ja tuules
Am C G
Välgu valgusel, oli see vast öö
Am F
sinu silmad sinu huuled
G Am
mulle tõi see öö

Ref:

Am F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
G
kus küll peitsid end nii kaua.
F
ei tunne veel ma sind kuid tean
G Am
juba meil praegu koos on hea
Am F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
G
mulle hoidsid end nii kaua,
F
täna meil koos on olla hea,
G Am
see on ka homme nii ma tean

Am C G
Öisest vihmast kaasa su tõin sel ööl,
Am F G
nüüd aina loodan, nüüd aina loodan
Am C G
jään ehk veel sest seekord sa jäid, sel ööl,
Am F
on ime see kui palju muudab
G Am
me jaoks üksainus öö.

Ref:

Am F
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
G

kus küll peitsid end nii kaua.
ei tunne veel ma sind kuid tean
juba meil praegu koos on hea
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
mulle hoidsid end nii kaua,
täna meil koos on olla hea,
see on ka homme nii ma tean

Ref:
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind,
kus küll peitsid end nii kaua.
ei tunne veel ma sind kuid tean
juba meil praegu koos on hea
lõpuks leidsin sind, lõpuks leidsin sind
mulle hoidsid end nii kaua,
täna meil koos on olla hea,
see on ka homme nii ma tean

kus küll peitsid end nii kaua.
mulle hoidsid end nii kaua,
kus küll peitsid end nii kaua.
mulle hoidsid end nii kaua

260 Viimne tants

Save The Last Dance For Me by The Drifters

G

Nõustu siis kui see mees tuleb taas

D

ja tantsima ta veelkord palub sind.

Am

D

Kui sul on soov ja kui ta meeldib Sul,

G

kingi naeratus tal, see ei häiri mind.

C

Kuid ainult see, kes koju sind viib

G

Su kaela ümber köidab käed.

D

D7

G

Just selleks viimne tants mulle jääb.

G

Võlub Sind kaunis muusika ja veiniklaas,

D

neid Sa naudid siin.

Am

D

Jälgi vaid kui Sa tantsima läed,

G

G7

et ei keegi teine Su südant viiks.

C

Sest ainult see, kes koju sind viib

G

Su kaela ümber köidab käed.

D

D7

G

Just selleks viimne tants mulle jääb

D

Armukadedust ei tunne ma

G

kuigi teiste seas Sind vaid näen.

D

Ma jään oma tantsu ootama,

G

tean, et viimne tants mulle jääb

G

Kui sul soov tantsi veel, peagi lõpeb tants,

D

tuled kustuvad ja vaibub muusika.

Am D
Kuid kui keegi peaks Sinult küsima,
kas võib Sind saata koju siis pead keelduma.

G C
Sest ainult see, kes koju sind viib
Su kaela ümber köidab käed.
D D7 G
Just selleks viimne tants mulle jääb.

G C
Sest ainult see, kes koju sind viib
Su kaela ümber köidab käed.
D D7 G
Just selleks viimne tants mulle jääb.
G7 D D7 G
Mmmm, mu kallis, viimne tants mulle jääb.

Verse 1]

A
You can dance every dance with the guy who gives you the eye
E
Let him hold you tight.
E
You can smile every smile for the man who held your hand
A A7
'Neath the pale moonlight.

[Chorus]

D
But Don't forget who's taking you home
A
And in whose arms you're gonna be.
E E7 A
So darling, save the last dance for me.

[Verse 2]

A
Oh I know that the music is fine like sparkling wine
E
Go and have your fun.
E
Laugh and sing but while we're apart
A A7
Don't give your heart to anyone.

261 KAITSETA

Terminaator

Am C
Keegi pole siia ilma sündind surema,
Am C
liivakella ajavoolu peatada ei saa.
Am G C D F
Ütle, miks nii teed, kelle eest põgened
G Am
mulle mõistmatuks jääb see.

Am C
Keegi pole siia ilma sündind ootama,
Am C
armastust ei vaja ma, et selles pettuda.
Am G C D F
Keda uskusin, kellest unistasin
G Am
sellest ära pöördusin.

Ref:

Am F C
Sinu pilvede riik, töotatud maa,
G Am
unede linn, kuhu peitusid sa.
F C G
Sind enam ei suuda varjata.
G F C
Pilvede riik, töotatud maa,
G Am F
Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa
F C G Am
Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

Am C
Keegi pole siia ilma sündind kaotama,
Am C
Väidad küll, et haiget enam kukkudes ei saa.
Am G C D F
Valu unusta, kirjad põleta,
G Am
Mälestused kustuta

Ref:

Am F C
Sinu pilvede riik, töotatud maa,
G Am

unede linn, kuhu peitusid sa.

F C G

Sind enam ei suuda varjata.

G F C

Pilvede riik, töötatud maa,

G Am F

Unede linn, kuhu peitusid, peitusid sa

F C G Am

Sind jätan üksinda ja nii kaitseta.

262 Laugaste pääl on jää

Viljo Tamm

G C
Laugaste pääl on jää
D G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
C
Laugaste pääl on jää,
D G
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.
C
Laugaste pääl on jää
D G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
C
Laugaste pääl on jää.
D G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G
Räägib üks legend, kui tüdruk
musta räti kaela sidus –
D
kõndis kodust kaugele.
Ühed teavad – elab ikka,
teised räägivad, et plika
G
hõljub ammu taevateel.
Kolmandad, et uppus sohu –
sealt sai armuvalust rohu.
C
Öösiti ta nutvat sääl.
D
Ja kui lõpuks tuul kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
G
kauguses, seal väljade pääl.

G
Mitmesugust kuulda juttu
tüdrukust, kes kadus uttu
D
ootamatult kõigi jaoks.

Ühed teavad – armuvalust
tüdruk lihtsalt lahkus talust

G
linna, et võiks olla paos.
Teised, et läks linnas segi.
Pagan teab, mis linn ta'st tegi.

C
Öösiti ta nutvat sääl.

D
Siiski lõpuks jutt kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub

G
kauguses, seal väljade pääl.

G C
Laugaste pääl on jää
D G
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.

C
Laugaste pääl on jää,
D G
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.

C
Laugaste pääl on jää
D G
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.

C
Laugaste pääl on jää.
D G
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G
Varakevadel kui õide
puhkeb kogu maa ja võib veel
D
rõõmu tuua pikem päev.
Mõtlen jälle tüdrukust, kes
kadus seal, kus maa on must, kus

G
kirkad toone eal ei näe.
Miks küll sellised legendid
justkui puudutaks meid endid

C
seda iialgi ei tea.

D
Kuid, kui lõpuks tuul kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub

G
kauguses, seal väljade peal.

G C
 Laugaste pääl on jää
 D G
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
 C
 Laugaste pääl on jää,
 D G
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.
 C
 Laugaste pääl on jää
 D G
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
 C
 Laugaste pääl on jää.
 D G
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

 G C
 Laugaste pääl on jää
 D G
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.
 C
 Laugaste pääl on jää,
 D G
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.
 C
 Laugaste pääl on jää
 D G
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.
 C
 Laugaste pääl on jää.
 D G
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.
 D G
 Ning loodan, et Sa ikka oled ikka lihtsalt teel.

263 Kopp kopp kopp kopp

Bob Dylan – Knockin' On Heaven's Door

Guns N' Roses Knockin' On Heaven's Door

/Sütevaka versioon \url\{<https://www.youtube.com/watch?v=JbPpa0E0Jug>\} /

/KALA Kalamees (vt eraldi laulu) \url\{<https://www.youtube.com/watch?v=sXE5RK2Gq>\}

G D Am C
Põdral maja metsa sees,
G D C
väiksest aknast välja vaatab.
G D Am C
Jänes jookseb kõigest väest
G D C
lõpuks lävel seisma jääb.

G D Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G D Am C
metsas kuri jahimees
G D Am C
jänes tuppa tule sa
G D Am C
anna mulle käppa ka

G D Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G D Am C
metsas kuri jahimees
G D Am C
jänes tuppa tule sa
G D Am C
anna mulle käppa ka

G D Am C
Rong see sõitis tsuhtsuhtsuh
G D C
piilupart oli rongijuht
G D Am C
ja rattad tegid rattatataa
G D C
kuid piilupart jäi tukkuma

G D Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G D Am C
metsas kuri jahimees
G D Am C

jänes tuppa tule sa
G D Am C
anna mulle käppa ka

G D Am C
Kas teist keegi üldse aru sai
G D C
kuhu Kati karu sai
G D Am C
sest Kati ilma karuta
G D C
on täitsa ilma aruta

G D Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G D Am C
metsas kuri jahimees
G D Am C
jänes tuppa tule sa
G D Am C
anna mulle käppa ka
G D Am C
Kopp kopp kopp kopp lahti tee
G D Am C
metsas kuri jahimees
G D Am C
jänes tuppa tule sa
G D C
anna mulle käppa ka

264 Punab kaskede kuld

Günf

E

Punab kaskede kuld, vaher tuikamas tuld,

B7

loodus lõõmab kui lõke mu ees.

Põllul kollane kaer, kiljuv kajaka naer,

E

Möödund aegade peegeldus vees.

Tummalt tunnistan taas, lehesajuks ma saan

A

Ning ma tunnen, et takerdun teel.

E

B7

E

A

Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

E

B7

E

Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

E

Hinges heliseb viis, mida laulsime siis,

B7

Päevad pikad, kui käisime koos

Hinges süda nii soe, Sinu kirju kui loen

E

Õues õhetab viimane roos

Vihmast märjad on teed, kui ma õhtuti veel

A

Seisan oodates väraval ma.

E

B7

E

A

Et koos rõõmude raal, suvepäikese maal koos me käia veel saaks

E

B7

E

Et koos rõõmude raal, suvepäikese maal koos me käia veel saaks

E

Punab kaskede kuld, vaher tuikamas tuld,

B7

loodus lõõmab kui lõke mu ees.

Põllul kollane kaer, kiljuv kajaka naer,

E

Möödund aegade peegeldus vees.

Tummalt tunnistan taas, lehesajuks ma saan

A

Ning ma tunnen, et takerdun teel.

E

B7

E

A

Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

E

B7

E

A

Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

E

B7

E

Öösel hallad on maas, suvepäikeses taas on mu mõtted ja meel.

265 Mary's Boy Child / Oh My Lord

Boney M

Single - 1978

Christmas Album - 1981

A simple version in G with no key change. This is a different key than the Boney

G C G D G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day
G C G D G
And man will live for evermore, because of Christmas Day

[Increase tempo]

G C D G

[Verse 1] -

G C D G
Long time ago in Bethlehem, so the Holy Bible say,
G C G D G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Chorus]

G C D G Em Am D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
G C G D G C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G C G D G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 2]

G C D G
While shepherds watched their flock by night, they see a bright new shining star
G C G D G
They hear a choir sing a song, the music seemed to come from afar

[Chorus]

G C D G Em Am D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
G C G D G C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G C G D G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Verse 3] - humming

G C D G
G C G D G

[Chorus] - humming

G C D G Em Am D
G C G D G C D

[Bridge]

G C D
For a moment the world was aglow, all the bells rang out
G
There were tears of joy and laughter,
C D G
People shouted "let everyone know, there is hope for all to find peace"

[Verse 4]

G C D G
Now Joseph and his wife, Mary, came to Bethlehem that night
G C G D G
They found no place to bear her child, not a single room was in sight

[Chorus]

G C D G Em Am D
Hark, now hear the angels sing, a king was born today
G C G D G C D
And man will live for evermore, because of Christmas Day
G C G D G
Mary's boy child Jesus Christ, was born on Christmas Day

[Bridge]

G C D
For a moment the world was aglow, all the bells rang out,
G
There were tears of joy and laughter,
C D G
People shouted "let everyone know, there is hope for all to find peace"

[Oh My Lord - verse 1]

G
Oh my Lord, when in the crib they found him
G
Oh my Lord, a golden halo crowned him
D
Oh my Lord, they gathered all around him
G
To see him and adore

[Oh My Lord - verse 2]

G
Oh my Lord, they had become to doubt you
G
Oh my Lord, what did they know about you

D
Oh my Lord, but they were lost without you

G
They needed you so bad

[Oh My Lord - verse 5]

G
Oh my Lord, with the child's adoration
(Oh my Lord)

G
Oh my Lord, there came great jubilation
(Oh my Lord)

D
Oh my Lord, and full of admiration

G
They realized what they had
(Until the sun falls from the sky)

[Oh My Lord - verse 6]

G
Oh my Lord, you sent your son to save us
(Oh my Lord) (Oh praise the Lord)

G
Oh my Lord, your very self you gave us
(Oh my Lord) (This day will live forever)

D
Oh my Lord, that sin may not enslave us
(So praise the Lord)

G
And love may reign once more

266 Esimene lumi (Estin)

Music Publisher: Jüri Kriisemann
Composer Lyricist: Jüri Kriisemann

G Em
Langes valgeid helbeid
C D
Must maa sai valge kuue
G Em
Tabada ma püüdsin neid
C D
Püüda pihku, näole, suule
C D G
Ema naeris vaid ja ütles nii
C D G Em
Et sulab alati esimene lumi alati
C D G Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C D G Em
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C D G
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

G Em
Ajad möödusid, ma armusin
C G
Arm kui lumi, puhas valge
G Em
Endast kõike anda soovisin
C D G
Sina naersid vaid, ja mõistsin siis

C D G Em
Et sulab alati esimene lumi alati
C D G Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C D G Em
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C D G
Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb
C D G Em
Et sulab alati esimene lumi alati
C D G Em
Sa püüa kuidas tahad ikka kaob sul käest
C D G Em
Ei tule iialgi esimene lumi tagasi
C D G

Ta sinu juurde ainult mälestustes jääb

267 Bretoon (Brian Boru)

Eesti keelsed sõnad Talvo Pabut

Muusika Alan Stivell

Kiritöö

Am F
Rannakalju platool tuulte kuninglik troon
G Em
lainte vahuses voos õitseb seal tuulteroos
Am F
tuul siin toidab me maad, tuul siin hävitab maa
Dm Em Am
tuultega ellu ja surma siin saab

Am F G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
Em Am
et me nii elu eest, võiks siin trotsida tuult
F
mis kui keerise suu
Dm Em Am
ringi keerutab armulaineid, päikest ja kuud
Am F G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
Em Am
et me nii elu eest, võiks siin trotsida tuult
F
mis kui keerise suu
Dm Em Am
ringi keerutab armulaineid, päikest ja kuud

Oo kõigevägevam tuul, hea tuul
Oo tuul too mul armsam, tähed ja kuu

Am F
Rannakalju platool lamburneiu kus noor
G Em
oma karjaga koos õitseb kui tuulteroos
Am F
tõsta sinna mind tuul kus mu armsama suu
Dm Em Am
ihkab mult päikest, tähti ja kuud
Am F
Rannakalju platool lamburneiu kus noor
G Em
oma karjaga koos õitseb kui tuulteroos
Am F

tõsta sinna mind tuul kus mu armsama suu

Dm Em Am
ihkab mult päikest, tähti ja kuud

Am F G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
Em Am
et jääks kestma Bretoon ja me kangelaslood
F
et kui kuninglik tuul

Dm Em Am
rannarahnust taoks kulda, õnne ja armastust suurt
Am F G

Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
Em Am
et jääks kestma Bretoon ja me kangelaslood
F
et kui kuninglik tuul

Dm Em Am
rannarahnust taoks kulda, õnne ja armastust suurt

Oo kõige vägevam ...

Am F
Rannakalju platool tuulte kuninglik troon
G Em
lainte vahuses voos õitseb seal tuulteroos
Am F
tuul siin toidab me maad, tuul siin hävitab maa
Dm Em Am
tuultega ellu ja surma siin saab

Am F G
Oo keeruta tuul, kivvi juureta puud,
Em Am
et jääks kestma Bretoon ja me kangelaslood
F
ja et kuninglik tuul
Dm Em Am
rannarahnust taoks kulda, õnne, armastust suurt

Am F Dm Em Am

[Verse 1]

Am
Comme le chant des pierres

F
Qui résonnent en silence
G
Comme l'eau qui serpente
Em
Et qui gronde sous moi
Am
Tu sais je reviendrai
F
Dans ma terre d'enfance
Dm Em
Au pays des rêves
Am
Des fées et des rois

[Chorus]

Am F
Là-bas mon amour
G
Loin de la ville
Em
Il fait plus froid
Am
Et les jours sont fragiles
F
Brumes d'été
Dm
Les cloches et les îles
Em
Tu verras
Am
J'irai là-bas

Am F
Comme Brian Boru
G
Roi de l'Irlande
Em
Je prendrai la mer
Am
Et je rendrai les armes
F
Brian Boru
Dm Em
Bientôt je serai de retour
Am
E keltia

[Instrumental]

Am F G Em

Am F Dm Em (x4)

[Verse 2]

Am

Comme le chant des pierres

F

Qui résonnent en silence

Em

Comme l'eau que serpente

G

Et qui gronde sous moi

Am

Tu sais je reviendrai

F

Dans ma terre d'enfance

Dm Em

Au pays des rêves

Am

Des fées et des rois

[Chorus]

Am F

Là-bas mon amour

G

Loin de la ville

Em

Il fait plus froid

Am

Et les jours sont fragiles

F

Brumes d'été

Dm

Les cloches et les îles

Em

Tu verras

Am

J'irai la bas

Am F

Comme Brian Boru

G

Roi de l'Irlande

Em

Je prendrai la mer

Am

Et je rendrai les armes

F
Brian Boru
Dm Em
Bientôt je serai de retour
Am
E keltia

[Outro]
Am F G Em Am F Dm Em Am (x3)

268 Bye bye love

The Everly Brothers

[Chorus]

D A
Bye bye love
D A
Bye bye happiness
D A
Hello loneliness
 E A
I think I'm-a gonna cry-y

D A
Bye bye love
D A
Bye bye sweet caress
D A
Hello emptiness
 E A
I feel like I could die-e
 E A
Bye bye my love goodbye-eye

[Verse 1]

N.C. E A
There goes my baby with someone new
 E A A7
She sure looks happy, I sure am blue
 D E
She was my baby till he stepped in
 A
Goodbye to romance that might have been

[Chorus]

D A
Bye bye love
D A
Bye bye happiness
D A
Hello loneliness
 E A
I think I'm-a gonna cry-y

D A
Bye bye love
D A
Bye bye sweet caress
D A
Hello emptiness
 E A
I feel like I could die-e
 E A
Bye bye my love goodbye-eye

[Verse 2]

N.C. E
I'm through with romance
 A
I'm through with love
 E A7
I'm through with countin' the stars above
 D E
And here's the reason that I'm so free
 A
My lovin' baby is a through with me

[Chorus]

D A
Bye bye love
D A
Bye bye happiness
D A
Hello loneliness
 E A
I think I'm-a gonna cry-y

D A
Bye bye love
D A
Bye bye sweet caress
D A
Hello emptiness
 E A
I feel like I could die-e
 E A
Bye bye my love goodbye-eye

[Outro]

A E A
Bye bye my love goodby-eye

A E A
Bye bye my love goodby-eye

(repeat and fade)

C Dm G C Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn

Dm
ma tahaksin jälle olla
G C Am
su juures ja aidata sind.

Dm G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
C Am
nüüd ma.

Dm G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
C Am
ära läksid sa?

Dm G
Mida vajan ma veel, kallid, kas sind
C
kohtan eluteel?

C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?

Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.

C Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.

[Chorus]

C Dm G C Am
Our love is alive, and so we begin,
 Dm G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
 Dm G C Am
Our love is a flame, burning within,
 Dm G C Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]

 Dm G C Am
Stumblin` in, stumblin` in,
 Dm G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin`in.....
 Dm G C Am
Ah, stumblin` in, stumblin` in ...

270 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakäär/L.Tungal

Am Em

Am Em

Am Em Am Em

Üle vainude valendav aur,

Am Em Am G

vahulillede udune voodi.

C G C G

Igaühel on südamelaul,

C G Am

igaühel on see isemoodi.

Dm C G Am

R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Dm C G Am

Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am Em Am Em Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Am Em Am Em

Lähen karjateed, karukell käes

Am Em Am Em

kutsun hiliseid laule ma koju,

C G C G

ja nad tulevad männikumäelt,

C G Am

kõige viimane udus veel ujub.

Dm C G Am

R: Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Dm C G Am

Laa□laa□la□la□la□la□la□la

Dm Am G Am Em Am Em Am

Laa□laa□laa□la□la□la□la

Am Em Am Em

Minu laule vist teavad siin kõik

Am Em Am Em

udus ripuvad kellukakannud,

C G C G

sest et kõik nad siit karjamaalt sõid

C G Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

Dm C G Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□a
Dm Am G Am
Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm C G Am
Laa□laa□la□la□la□laa□a
Dm Am G Am Em Am Em Am
Laa□laa□laa□la□la□laa

Am Em Am Em
Üle vainude valendav aur,
Am Em Am Em
mul on närbunud karukell süles.
C G C G
Igaühel on siin oma laul
C G Am
ja ma oma ei leiagi üles.

Dm C G Am
R: Laa□laa□la□la□la□laa□a
Dm Am G Am
Laa□laa□laa□la□la□laa
Dm C G Am
Laa□laa□la□la□la□laa□a
Dm Am G Am Em Am Em Am (teadamata arv kordi :)
Laa□laa□laa□la□la□laa

271 Kaugelt maalt

Kaugelt maalt

Kaugelt maalt

G Em
Kaugelt maalt taas teateid saan

C D
Teateid Sinu käest

G Em
Mu ees on read Vaid mõned read

C D
Ja ma ei mõista neid

G Em
On võõrad sõnad seal

C D
Ma lootsin hoopis muud

G Em
Kaugelt maalt

C
(kaugelt kaugelt maalt)

D
Sa vastad kaugelt

G Em
Kaugelt maalt taas teateid saan

C D
Ja ma ei mõista neid

G Em
Mu ees on read, su kirjaread

C D G
Päevatöö Su juurde viia ei saa

Em C D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G Em
Võõras keeles read kes tõlgib

C D
Kes tõlgib read kaugelt

G Em
Kaugelt maalt

C
(kaugelt kaugelt maalt)

D
Sa vastad kaugelt

G Em
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G Em C D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G Em C D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G Em C D
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G Em
Võõras keeles read kes tõlgib

C D
Kes tõlgib read kaugelt

G Em
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G Em
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G Em
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D G

Sa vastad kaugelt maalt

272 VIIMNE VALSS

Heldur Karmo
The Last Waltz
(Les Reed – Barry Mason)

Nii tühjaks hämar saal jäi lõpu eel,
orkestril kavas üks tants oli veel.
Siis äkki silmanurgast sind seal nägin ma,
nii mahajäetult üksi istusid sa.

REFR.: See viimne valss muutis kõik, –
kokku meid suutis ta viia...
Ning palve hinge tõi,
et poleks tal lõppu iial.

Nii kaunid päevad algasid meil siis –
ma mõtlesin, et nüüd kõik jääbki nii.
Kuid vahest on ju elul keerulised teed
ja meie soovidega ei ühti need.

REFR.:

Kuid siis möödus rõõm,
tuli argipäev –
ainult valss õnnest alles on jäänud...
La-la-la...

REFR.:

La-la-la...

HK 1967

LP: Engelbert Humperdinck "The Last Waltz" (1967)

Esitaja: Kalju Terasmaa, Els Himma, Liilia Vahtramäe, Vello Orumets, Mait Maltis
Trükis: LK 9/1968

[Verse 1]

F Em
I wondered should I go or should I stay,
Dm G C
the band had only one more song to play.
F Em
And then I saw you out the corner of my eyes,

273 It never rains in Southern California

Am D G 2x

[Verse 1]

G Am D G
Got on a board a westbound seven forty seven
Am D G
Didn't think before deciding what to do
Am D G Em
All that talk of opportunities, TV breaks and movies
Am D G
Rang true, sure rang true.

[Chorus]

Am D G Em
Seems it never rains in Southern California
Am D G
Seems I've often heard that kind of talk before
Am D
It never rains in California
G Em
But girls, don't they warn ya
Am D G
It pours man, it pours.

[Bridge]

Am D
Out of work, I'm out of my head
G Em
Out of self respect, I'm out of bread
Am D
I'm under loved, I'm under fed
G
I wanna go home
Am D
It never rains in California
G Em
But girls, don't they warn ya
Am D G
It pours man, it pours.

[Interlude]

Am D G 2x

[Verse 2]

Am D G
Will you tell the folks back home I nearly made it
Am D G
Had offers but don't know which one to take
Am D
Please don't tell them how you found me
G Em
Don't tell them how you found me,
Am D G
Give me a break, give me a break

[Chorus]

Am D G Em
Seems it never rains in Southern California
Am D G
Seems I've often heard that kind of talk before
Am D
It never rains in California
G Em
But girls, don't they warn ya
Am D G
It pours man it pours.

[Outro]

Am D G

274 My Love

My Love – Petula Clark.

#4 in UK and #1 in USA in 1965.

[Intro]

C F G C

[Chorus]

C F F/E Dm7 G7
My love is warmer than the warmest sunshine,
Em Am
softer than a sigh.

Dm Dm/C G7/B G7
My love is deeper than the deepest ocean,
C C7
wider than the sky...

F F/E Dm7 G7
My love is brighter than the brightest star,
Em Am
that shines every night above.

Dm Dm/C G7/B
And there is nothing in this world
G7 F G7 C
that can ever change my love.

[Interlude]

C F G G7

[Verse 1]

C F G
Something happened to my heart the day
C
that I met you.

C F G G7
Something that I never felt before.

C F G E7 Am
You are always on my mind no matter what I do,
Dm G C
and everyday it seems that I want you more.

[Chorus]

F F/E Dm7 G7
My love is warmer than the warmest sunshine,
Em Am
softer than a sigh.

Dm Dm/C G7/B G7
My love is deeper than the deepest ocean,

C C7
 wider than the sky...
 F F/E Dm G7
 My love is brighter than the brightest star,
 Em Am
 that shines every night above.
 Dm Dm/C G7/B
 And there is nothing in this world
 G7 F G7 C
 that can ever change my love.

[Interlude]
 C F G G7

[Verse 2]
 C F G
 Once I thought that love was meant, for anyone
 C
 else but me.
 C F G G7
 Once I thought you'd never come my way.
 C F G E7 Am
 Now it only goes to show how wrong we all can be,
 Dm G C
 for now I have to tell you everyday.

CHORUS:

F F/E Dm G
 My love is warmer than the warmest sunshine,
 Em Am
 softer than a sigh.
 Dm Dm/C G7/B G7
 My love is deeper than the deepest ocean,
 C C7
 wider than the sky...
 F F/E Dm G7
 My love is brighter than the brightest star,
 Em Am
 that shines every night above.
 Dm Dm/C G7/B
 And there is nothing in this world
 G7 F G C C7
 that can ever change my love.

[Chorus]
 F F/E Dm G7
 My love is warmer than the warmest sunshine,
 Em Am

softer than a sigh.

 Dm Dm/C G7/B G7
My love is deeper than the deepest ocean,
C C7
wider than the sky...

 F F/E Dm7 G7
My love is brighter than the brightest star,
 Em Am
that shines every night above.

 Dm Dm/C G7/B
And there is nothing in this world
 G7 F G7 C
that can ever change my love.

[Outro]
C F G C

275 Reisin

Johnny Duncan & Janie Fricke - Stranger
Üllar J. ja Silvi V.

Meeldib siin kus vaikus meid piirab
On meil ainus soov koos olla kord
Vaikse järve ääres tahan olla sinuga
Oo mu kallid neiu ootan sind

Ja mis veel
Tean et oled kõik mul pole teisi
Tõid mu hinge palju soojust tuld
Hea oled meeldid mulle jää mind ootama
Tahan anda endast mis mul on

Ref:

Ja siis ma reisin saatjaks laul kus ka viibin
Laul see saadab meid igalpool
Ja tean kui piinleb keegi mind ootamas kaugel
Ma reisin kuid ootama mind ta jääb

Möödas on mu reis sind jälle kohtan
Hea meel on veel lausa üle jääb
Tean see hetk on kallim mulle kogu ilma peal
Tean et jääda nii meile ei saa

Ref:

Sest jälle ma reisin saatjaks laul kus ka viibin
Laul see saadab meid igalpool
Ja tean kui piinleb keegi mind ootamas kaugel
Ma reisin kuid ootama mind ta jääb

#1:

G G7 C
Maybe she was smiling in the mirror
D7 G
 Maybe I was too 'cause I was stoned
G G7 C A
Singing every sad song on the jukebox one more time
D7 G
Honey they were hittin' close to home

#2:

G G7 C
And I said maybe this will make you think I'm crazy

D7 G
Honey don't feel lonesome if you do
G G7 C A
If you wanna make a young man happy one more time
D7 G
I'd sure like to spend the night with you

Chorus:

G C Am7
And she said stranger "Shut out the light and lead me
D7 G
Somewhere shut out the shadows too";
G G7 C Am7
And while we lay there making believe you love me
D7 G
Stranger could I believe in you

#3:

G G7 C
Maybe you got all you got together
D7 G
And maybe you keep rolling like a stone
G G7 C A
Maybe some old lonesome song'll take you by surprise
D7 G
and leaving you a little more alone

Chorus:

G C Am7
And she said stranger "Shut out the light and lead me
D7 G
Somewhere shut out the shadows too";
G G7 C Am7
And while we lay there making believe you love me
D7 G
Stranger could I believe in you

Outro:

G C Am7
And she said stranger "Shut out the light and lead me
D7 G
Somewhere shut out the shadows too";
G
And while we (fade)

276 KÕIK LÄHEB NII

Heldur Karmo
Mister Love
(Les Reed – Barry Mason)

E
Ütle mulle, mu arm,
A
kas sind homme võin leida?

B7
Kui see tõesti on nii,
E B7
siis ma ootama jään.

E
Räägi mulle, mu arm,
A
ära kauem end peida!

B7
Kui sa aega vaid saad,
E B7
olgu homme see päev!

E A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7 A E
miski siis sind mu juurest ei vii.

E7 A
Kõik, kõik, kõik läheb nii –
B7 E B7
päevad on päikest täis!

E
Külas ennegi kord
A
juba käisid mu juures,
B7
kaasa mulle vaid siis
E B7
liiga vähe tõid head.

E
Siiski tahan ma sind
A
oma ootuses suures,
B7
ainult kuju ja näo
E B7
teise võtma sa pead.

E A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7 A E
miski siis sind mu juurest ei vii.

E7 A
Kõik, kõik, kõik läheb nii -
B7 E B7
päevad on päikest täis!

E
Ära jäta nüüd mind
A
enam kauemaks üksi -
B7
nagu kodutu lind
E B7
ootan, armastus, sind!

E A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7 A E
miski siis sind mu juurest ei vii.

E7 A
Kõik, kõik, kõik läheb nii -
B7 E
päevad on päikest täis!

E A
R: Kõik, kõik, kõik läheb nii,
B7 A E
miski siis sind mu juurest ei vii.

E7 A
Kõik, kõik, kõik läheb nii -
B7 E
päevad on päikest täis!

HK 1972

LP: "Connie Francis Sings the Songs of Les Reed" (1970)

277 Mere lapsed

G D7 G
Meil vanne antud, leping sõlmitud,
C D7
kaiotsad lahti päästetud.
G D7 G
Meil pagas pardal, purjed heisatud,
C D7 G
vöör koitu pööratud.
G D7 G
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb
C D7
ka viimne kodutorni tipp.
G D7 G
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb
C D7 G
ja algabki me retk.

Ref:

C D7 G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
C D7 G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
C D7 G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
C D7 G
kuuluvad vaid teineteisele.
G D7 G
Kui laiub pärani ees avarus,
C D7
ükskõik kas laetud rajusse.
G D7 G
Me unistused, riskid ühised
C D7 G
ka laintekeeristes.

Ref:

C D7 G
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees
C D7 G
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?
C D7 G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
C D7 G
kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:

 C D7 G
Sul soodiots, mul tüür on peos.
 C D7 G
Siht ühine meid kokku seob.
 C D7 G
Üks on alus meil kesk' tuuli neid,
 C D7 G
kus ainsana meil hoida teineteist.

Ref:

 C D7 G
Kas mõistad, kallid, kõik meil uus on ees
 C D7 G
nüüd viimas, tuules, päikselõõsa sees?
 C D7 G
Me ihu, hing ja meel sellel teel
 C D7 G
kuuluvad vaid teineteisele.

278 UUS PÄEV

G D Em
Vaikselt vaatan taevas ehapuna,
C
kus virvendab ta imemõjuga.
G D Em
Nüüd kustub ta – ja jääb vaid kaugel kuma.
D
On öö.
G D Em
Ma kuulen sinu häält mu nime hüüdmas,
C
näen armsaid lapsi rõõmust kilkamas.
G D Em
Ma kuulen sõpra minu hellust kiitmas.
D
Kus nad?

G D Em C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
G D
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
G D Em C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma –
G D G
rõõm koju jõuda taas.

G D Em
Ma väsinud ja kodu kaugel-kaugel.
C
Teel saadavad mind võõrad mäed ja veed.
G D Em
Nii üksikuna kõnnin, pisar laugel –
D
Sel teel ...
G D Em
Nii vähe räägivad mu lihtsad sõnad,
C
kuid siiski nendes valuvärinad.
G D Em
Kodu, miks nii kaunilt kõikjal kõlad?
D
Näed taas...

G D Em C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
G D

Ja tean, et seal on hea, küll näed.
G D Em C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -
G D G
rõõm koju jõuda taas.
G D Em C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma.
G D
Ja tean, et seal on hea, küll näed.
G D Em C
Uus päev las näeb, et teel nüüd ma -
G D G
rõõm koju jõuda taas.

279 Vii mind, nüüd vii

Liiga kõrge

E7 Am A B7 E

E

Istun vaikselt baaris, siin su eest end peidan.

A

Vaikne muusika, mis meenub haiget teeb.

E

Kui sa ükskord laulsid mulle ühte viisi

B7

E

ikka meelde tuleb, meenutan sind veel.

E

Ma siin üksi istun, viskist otsin tõde.

A

Seda leida pole teab mis kerge töö.

E

Nurgas kurvalt vaene kauboi mängib viisi,

B7

E

mis ükskord laulsid mulle vaikselt öös.

E

A

Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!

Am

A

E

Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.

E

A

Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!

Am

B7

E

Ära laula mulle laulu möödunust.

E Am A B7 E

E

Seda kuulda hea kui miski pöördub ringi,

A

miskit igavest ja kaotatud mu käest.

E

Tean ju küll, et saatus ealeski ei tingi

B7

E

aga ikka loodan, et sind veelkord näen.

E

Voolab mahakukkund klaasist välja viski

A

ja oma meenutused pühin välja peast.

E

On mul niigi raske kuulda seda viisi,

B7 E
mis ükskord mulle laulsid vaikeses öös.

E A
Vii mind, nüüd vii, ära siit mind nüüd vii!

Am A E
Ära laula mulle laulu, mis nii nukker.

E A
Vii mind, nüüd vii, ole hea mind siit vii!

Am B7 E
Ära laula mulle laulu möödunust.

E Am A B7 E

280 Ikka jälle

Am Dm
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
E7 Am Dm E7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Am Dm
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
F E7 Am E7
Nagu poleks maailm meie jaoks

Am
Elas haldjas meie majas
Dm
Kaua meile õnne tõi
E7
Kuni torm ta välja ajas
Am
Maru paiskas segi kõik
F
Ei ma teadnud, ei ma teadnud,
Am
et võib liiva joosta tee
Dm
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
F E7
teise suunda pöörab see

Am
Ma ei vaidle, ma ei palu
Dm
Südant süüdlaseks ei pea
E7
Ma ei kurda oma valu
Am
Kui vaid sul on naerda hea
F
Nii ei ma teadnud, ei ma teadnud,
Am
et võib liiva joosta tee
Dm
Eks siis aeg, mis saatus seadnud
F E7
teise suunda pöörab see

Am Dm
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
E7 Am Dm E7

Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas

Am Dm

Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul

F E7 Am E7

Nagu poleks maailm meie jaoks

Am

Pole sind ja külm on kevad

Dm

Valges öös ei kuku käod

E

Tühi linn ja tühi tänav

Am

Hinges võõrad unenäod

F

Ei ma teadnud, ei ma teadnud,

Am

et võib liiva joosta tee

Dm

Eks siis aeg, mis saatus seadnud

F E7

teise suunda pöörab see

Am

Elas haldjas meie majas

Dm

Kaua meile õnne tõi

E7

Kuni torm ta välja ajas

Am

Maru paiskas segi kõik

F

Ei ma teadnud, ei ma teadnud,

Am

et võib liiva joosta tee

Dm

Eks siis aeg, mis saatus seadnud

F E7

teise suunda pöörab see

Am Dm

Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas

E7 Am Dm E7

Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas

Am Dm

Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul

F E7 Am E7

Nagu poleks maailm meie jaoks

Am Dm
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
E7 Am Dm E7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Am Dm
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
F E7 Am E7
Nagu poleks maailm meie jaoks

Am Dm
Ikka jälle, ikka jälle sada mõtet peas
E7 Am Dm E7
Ikka jälle, ikka jälle tuhat tunnet reas
Am Dm
Ikka jälle, ikka jälle hinges vana laul
F E7 Am
Nagu poleks maailm meie jaoks
F E7 Am
Nagu poleks maailm meie jaoks

281 HELL, hell, on arm nii hell

Am D G C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm F G C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm G C
On käes ju hommik pea,
Am F E Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am D G C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm F G C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am Dm G C
Kes teab, mis elu toob-
Am F E Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

A A7
Aastaid läeb...
D A
Mind sa kalliks pea!
E
Kuid me arm,
E7 A
see ei unune eal!

Am D G C
Soov, soov, mu ainus soov,
Dm F G C
olla on täna veel sinuga koos.
Am D G C
Kes teab, kas homme sind
Am F E Am
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am D G C
Vii, vii, mind kaasa vii,
Dm F G C
sinna, kus suvi ja päikesekiir!
Am Dm G C
Seal, kus on õnnemaa
Am F E Am
iaal mu juurest ei lahkuda saa.

A A7
Aastaid läeb...

D A
 Mind sa kalliks pea!
 E
 Kuid me arm,
 A
 see ei unune eal!

Am D G C
 HELL, hell, on arm nii hell,
 Dm F G C
 öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
 Am Dm G C
 On käes ju hommik pea,
 Am F E Am
 lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
 Am D G C
 Veel, veel, mind suudle veel
 Dm F G C
 armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
 Am Dm G C
 Kes teab, mis elu toob-
 Am F E Am
 suudle mind seni, kui oleme koos!

Am D G C
 Veel, veel, mind suudle veel
 Dm F G C
 armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
 Am D G C
 Kes teab, mis elu toob-
 Am F E Am
 suudle mind seni, kui oleme koos!
 Am F E A
 Suudle mind seni, kui oleme koos...

Love Is Blue: Andy Williams.
 Topped the charts in '68.

[INTRO] Am D (x4)

[Verse 1]

Am D G C
 Blue, blue, my world is blue,
 Am F G C
 Blue is my world now I'm without you.
 Am D G C

Gray, gray, my life is gray,
Am F E Am (Am D x2)
Cold is my heart since you went away.

[Verse 2]

Am D G C
Red, red, my eyes are red,
Am F G C
Crying for you alone in my bed.
Am D G C
Green, green, my jealous heart,
Am F E Am (Am D x2)
I doubted you and now we're apart.

[Chorus]

A D A D A
When we met how the bright sun shone.
F#m Bm E A (Am D x2)
Then love died, now the rainbow is gone.

[Verse 3]

Am D G C
Black, black, the nights I've known,
Am F G C
Longing for you so lost and alone.
Am D G C
Gone, gone the love we knew,
Am F E Am (Am D x2)
Blue is my world now I'm without you.

[Chorus]

A D A D A
When we met how the bright sun shone.
F#m Bm E A (Am D x2)
Then love died, now the rainbow is gone.

[Verse 1]

Am D G C
Blue, blue, my world is blue,
Am F G C
Blue is my world now I'm without you.
Am D G C
Gray, gray, my life is gray,
Am F E Am (Am D x2)
Cold is my heart since you went away.

282 Ühe armastuse lugu (Am)

Am Dm E7
Minu kõrval Sind ei ole, minu arm
E7 Am
Minu hinge täitnud üksindusakord
G
Ja kui enam Sind ei näegi,
F
Kas möödub veel üks päevgi,
E7
Mil tunneks rõõmu kord?

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7 Am
et embused ei ole üksnes poos
G
Sinu suudlustes end leidsin
F
kui asemele heitsin
E7 Am
Me armastuse loos

Dm
See me armastuse tee
E7
kõik on mööda läind. Mida keegi enne
Am
Pole kogend, pole näind
Dm G7 C Am
Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see
Am Dm F
Valguse nüüd hingest viinud
F E7
Kustunud me leek

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7 Am
et embused ei ole üksnes poos
G
Sinu suudlustes end leidsin
F
kui asemele heitsin
E7 Am
Me armastuse loos

Dm
 See me armastuse tee
 E7
 kõik on mööda läind. Mida keegi varem
 Am
 Pole kogend, pole näind
 Dm G7 C Am
 Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see
 Am Dm F
 Valguse nüüd hingest viinud
 F E7
 Kustunud me leek

Dm E7
 Sa avasid mu silmad, minu arm,
 E7 Am
 et embused ei ole üksnes poos
 G
 Sinu suudlustes end leidsin
 F
 kui asemele heitsin
 E7 Am
 Me armastuse loos

Sõnad Sigrid Aasmäe 19.12.24

283 Spanish Eyes (E)

E B7
Blue Spanish Eyes, teardrops are falling from your Spanish Eyes,
B7 E
Please, please don't cry, this is just adios and not goodbye,
E E7 A
Soon I'll return, bringing you all the love your heart can hold,
Am E B7 E
Please, say si, si, say you and your Spanish Eyes will wait for me.

[Verse 2]

E B7
Blue Spanish Eyes, prettiest eyes in all of Mexico,
E
True Spanish Eyes, please smile for me once more before I go,
E7 A
Soon I will return, bringing you all the love your heart can hold,
Am E B7 E
Please, say si, si, say you and your Spanish Eyes will wait for me.
B7 E
Say you and your Spanish Eyes will wait for me.

284 Kodu

Kanal2 saate "Kodutunne" tunnuslugu

Luisa Värk "Kodu";
(L. Lass, E. Liitmaa)

Am G Em
Vahel tahaksid olla juurteta,
Am C G
just siis kui hing on veel noor.
Am C G
Tahaks minna ja võita ja võidelda,
Am Em Am
tundub ankruna siis ema hool.

Am G Em
Tuleb aeg mil maailm saab piirid
Am C G
ja käidud on kõik võõrad teed.
Am C G
On koduni meetrid või miilid,
Am Em Am
taas jalge all peagi on need.

C G F Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, kallis?
C G Am
Kus lookleb su kodude tee?
C G F Am
Kas meenub sul hämaras hallis,
C G Am
Siit samast kord läksid teel'.

Am G Em
Õe käsi sind kindlalt siis juhtis
Am C G
ja emal sai toas valmis leib.
Am C G
Sealt rosinaid noppida tohtis,
Am Em Am
seal rohkesti oligi neid.

C G F Am
Kus on nüüd sinu peatuspaik, armas?
C G Am
On sul kindlus, kus toetada pead?
C G F Am

Oled loobuma olnud kord varmas,
 C G Am
 üles leidma sa väärtused pead.
 C G F Am
 Kus on nüüd sinu peatuspaik, armas?
 C G Am
 On sul kindlus, kus toetada pead?
 C G F Am
 Oled loobuma olnud kord varmas,
 C G Am
 üles leidma sa väärtused pead.

Am G Em
 Ja isa kui vahel sind riidles,
 Am C G
 said korda kõik veel õhtu eel.
 Am C G
 Ning väikevend hällis sind piidles,
 Am Em Am
 ei mõistnud ta maailma veel.

[Verse]

Am G Em
 Vahel igatsed koldesoojust,
 Am C G
 ajaga kõik on läin'd teisiti.
 Am C G
 Igakord kui päike taas loojub,
 Am Em Am
 lapsepõlve ta toob sinuni.

Am C G
 Igakord kui päike taas loojub,
 Am Em Am
 lapsepõlve ta toob sinuni.

 Vahel tahaksid olla juurteta,
 just siis kui hing on veel noor,
 tahaks minna ja võita ja võidelda,
 tundub ankruna siis emahool.

Tuleb aeg, mil maailm saab piirid,
 ja käidud on kõik võõrad teed,
 on koduni meetrid või miilid,
 taas jalge all peagi on need.

Kus on nüüd sinu peatuspaik kallis,
kus lookleb su kodune tee,
kas meenub sul hämaras, hallis
siitsamast kord läksite?

Õe käsi sind kindlalt siis juhtis,
ja emal sai toas valmis leib,
sealt rosinaid noppida tohtis,
seal rohkesti oligi neid..

Kus on nüüd sinu peatuspaik armas,
on sul kindlus kus toetada pea?
oled loobuma olnud kord varmas,
üles leidma sa väärtused pead..

285 MU kodu ei piira need metsikud mäed

sõnad Juhan Saar, viis Uno Naissoo
Jaak Joala

Capo 3

C G C G

G C E7 Am C
Mu kodu ei piira need metsikud mäed,
F C
mis kõrguvad pilvede alla.
G F C
Mu kodu ei emba ka müüride käed -
Am D7 G G7
ja tihti ta värav on valla,
Dm7 G7 C Am
ja tihti ta värav on valla,
Dm7 G7 C
nii sageli valla on see.

C G C G

G C E7 Am C
Mu kodu ei ümbritse põhjatud sood
F C
ja laaned ei valva ta rahu.
G F C
Mu kodu on väike ja minuga koos
Am D7 G G7
mu pere vaid siia ju mahub,
Dm7 G7 C Am
mu pere vaid siia ju mahub,
Dm7 G7 C
mu pere jaoks ruumi on vaid.

C G

Capo 4

C G

G C E7 Am C
Kord aastas ta nurmedel vili loob pead
F C
ja nõrk on ta koskede kohin.
G F C

Nii väike on ta, et ma tihti ei tea -

Am D7 G G7

kas temast ma lauldagi tohin,

Dm7 G7 C Am

kas temast ma lauldagi tohin,

Dm7 G7 C Am

kas temast ma lauldagi võin,

Dm7 G7 C Am

kas temast ju lauldagi tohin,

Dm7 G7

kas temast ma laulda,

Dm7 G7

kas temast ma laulda,

Dm7 G7 C

kas temast ma lauldagi võin,

C G C G

C

mu kodu.

MU kodu ei piira need metsikud mäed (C),

mis kõrguvad pilvede alla.

Mu kodu ei emba ka müüride käed-

ja tihti ta värav on valla,

ja tihti ta värav on valla,

nii sageli valla on see.

Mu kodu ei ümbritse põhjatud sood

ja laaned ei valva ta rahu.

Mu kodu on väike ja minuga koos

mu pere vaid siia ju mahub,

mu pere vaid siia ju mahub,

mu pere jaoks ruumi on vaid.

Kord aastas ta nurmedel vili loob pead

ja nõrk on ta koskede kohin.

Nii väike on ta, et ma tihti ei tea-

kas temast ma lauldagi tohin,

kas temast ma lauldagi tohin,

kas temast ma lauldagi võin,

kas temast ju lauldagi tohin,

kas temast ma laulda,

kas temast ma laulda,

kas temast ma lauldagi võin,

mu kodu.

286 MU isamaa armas (G)

G D G D G
MU isamaa armas, kus sündinud ma!
C G D G G7
Sind armastan ma järjest ja kiidan lauluga.
C G D G
Sind armastan ma järjest ja kiidan lauluga.

Ei seedrid, ei palmid
ei kasva me maal.
Meil siiski kenad männid
ja kuused, kased ka,
meil siiski kenad männid
ja kuused, kased ka.

Ei hõbedat, kulda
ei leidu me maal,
kuid viljakandvat mulda
on küllalt igal pool,
kuid viljakandvat mulda
on küllalt igal pool.

Oh õitse veel kaua,
mu isade maa!
See maa, kus palju vahvust
ja vaimuvara ka,
see maa, kus palju vahvust
ja vaimuvara ka!

Su hooleks end annan
ja truuks sulle jään,
nii kaua kui kord suren
ja oma hauda lä'en,
nii kaua kui kord suren
ja oma hauda lä'en.

287 Elagu kõik me armsamad aasad (G)

G D G
Elagu kõik me armsamad aasad

D G
Ela ja õitse kallis kodumaa

C D G
Vennad, õed välja vainudele

Em G D G
Lippude ja lahke lauluga

G C D G
Vennad, õed välja vainudele

Em G D G
Lippude ja lahke lauluga

G D G
Metsad ja mäed, orud ja ojad

D G
linnudki hele lauluhäälega

C D G Em G D G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

C D G Em G D G
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

G D G
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad

D G
Kevade röömu tunneb iga rind.

C D G Em G D G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

C D G Em G D G
Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.

G D G
Noorus on ilus, ilus on ka elu,

D G
kaunis ja kallis on me kodumaa.

C D G Em G D G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

C D G Em G D G
Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.

G D G
Nautigem elu, kodu, kaunist loodust

D G
Hõisakem Eesti rahva vabal maal

C D G
Laulgem võimsalt lepikutes, laantes

Em G D G
 Ela ja õitse, kasva kodumaa
 C D G
 Laulgem võimsalt lepikutes, laantes
 Em G D G
 Ela ja õitse, kasva kodumaa

G D G
 Püha on kodu, püha on me priius
 D G
 Pühad on Eesti jõed ja järved ka.
 C D G
 Au ja kiitus Taevaisal kõrges
 Em G D G
 Valvaku Ta meid hella käega
 C D G
 Au ja kiitus Taevaisal kõrges
 Em G D G
 Valvaku Ta meid hella käega

G D G
 Noored kotkad, kallid kodukaitsjad
 D G
 Isamaa eest nad valmis alati.
 C D G Em G D G
 Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.
 C D G Em G D G
 Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.

288 MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa

G D G
MIND kutsub taevas, meri, mets ja maa,
C D

Su silmis näen neid peegeldusena
C D G
Kas ka sinagi selle kutse said?
Em D D7 G
Tule meid seob ühtne Viru vaim.

G D G
Toob ühtsus välja üksikute jõu,
C D
Nõrk hüüe kostub sajast kõrist kou.
C D G
Usu endasse, vaid vaprusega saab
Em D D7 G
Väheseid meist elu hellitab.

G D G
Meis peitub jõud, mille pärib maa,
C D
Hing otsib uut, süda armastab.
C D G
Meie kätes on sajandite ramm,
Em D D7 G
Meie veri on ajast tugevam.

G D G
Jõud üle käis mitmest vaenuväest,
C D
Ei pannud muistne malev taprit käest.
C D G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em D D7 G
Et koduks jääks armas Eestimaa!
C D G
Võimsalt tõstsid häält Viru vanemad,
Em D D7 G
Et koduks jääks armas Eestimaa!

289 IMEKAUNIS ON MAA (What A Wonderful World)

IMEKAUNIS ON MAA
What A Wonderful World
(George Weiss - George Douglas)
Heldur Karmo

Eestikeelse versiooni akordid on kohandatud ja lihtsustatud :)

C Em F
Ma näen haljaid puid
Em
ja lilli näen,
Dm C E
on meie jaoks
Am
täis õisi päev...
F Dm
Ja siis mõtlema pean -
G C F G
imekaunis on maa.

C Em F
Hõõgub taevaserv,
Em
kui koitma lööb,
Dm C E
sealt päikesetõus
Am
viib ära öö.
F Dm
Ning ma mõtlema pean -
G C Dm C
imekaunis on maa.

Dm G
Täis sära vikerkaared,
C
aeg elab, lootust loob.
Dm G
Ja inimlapse hinges
C
on armastus nii noor.
Am G
Igal pool sõbrad koos
Am G
sõnu räägivad häid
Am Dm G

ja pikka teed maailm käib.

 C Em F
Kuskil nutab laps,
 Em
siis naerab taas,
Dm C E
ta palju teab,
 Am
kui kord suureks saab...
 F Dm
Ning ma mõtlema pean -
 G C
imekaunis on maa.
 F Dm
Ning ma mõtlema pean -
 G C
imekaunis on maa.

HK 1986

Esitaja: Louis Armstrong

|C |Dm |C |Dm |

[Verse 1]

 C Em F Em
I see trees of green, red roses too
Dm C E Am
 I see them bloom, for me and you,
 G# Dm G C F# F G
And I think to myself, what a wonderful world.

[Verse 2]

 C Em F Em
I see skies of blue and clouds of white,
Dm C E Am
 The bright blessed day, the dark sacred night,
 G# Dm G C Dm C
And I think to myself, what a wonderful world

[Bridge]

 Dm G C
The colors of the rainbow, so pretty in the sky
 Dm G C
Are also on the faces of people goin' by

Am G C G
 I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
 Am C#m Dm G
 They're really saying, "I love you." I hear

[Verse 3]

C Em F Em
 Babies cry, I watch them grow
 Dm C E Am
 They'll learn much more than I'll ever know
 G# Dm G C A# A
 And I think to myself what a wonderful world
 C#79 Dm B79 C F C
 Yes I think to myself, what a wonderful world. ohh

290 Laul Põhjamaast

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
tuulte ja tuisuööde maa,
Am Dm
range maa ja kange maa,
G7 C
virmaliste maa.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
iidsete kuuselaante maa,
Am Dm
lainte maa ja ranna maa,
G7 C
sind ei jäta ma.

Em Am
On lumme uppund metsasalud,
F Dm G7
vaiksed taliteed,
Em Am A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7 G7
lumel laulvad need.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
karmide meeste kallis maa,
Am Dm
taplemiste tallermaa,
G7 C
püha kodumaa.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
hinges sind ikka kannan ma,
Am Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7 C
sind ei jäta ma.

Em Am

On lumme uppund metsasalud,
F Dm G7
vaiksed taliteed,
Em Am A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7 G7
lumel laulvad need.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
karmide meeste kallis maa,
Am Dm
taplemiste tallermaa,
G7 C
püha kodumaa.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
hinges sind ikka kannan ma,
Am Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7 C
sind ei jäta ma.

291 Lumisel teel

Lumisel Teel

Vallatud Vestid

[Intro]

G C D Em C D G

[Verse]

E

Tee ääres seisma jääb kuu

G

kui keegi peatub

E

Õigust täis lapse suu

G

Mis pole veatu

A

C

Kes rumalusest ei toibu

D

eksleb kolgata teel

[Chorus]

G C

Oodake veel

D Em

taevast on teel

C

Lumekristall

D G

Esimene hall

Em C

Puhake veel

D Em

Metsad ja maad

C

Lumisel teel

D G

Teid ei unusta

[Verse]

E

Kolm tundi

ööpäevas tööd

G

on virutanud päevad.

E
Kuu päikse kõrval teeb tööd
G
ja valendab taevas.
A C
Mis püha riitus sel teel,
D
meid suudaks aidata veel.

[Chorus]
G C
Oodake veel
D Em
taevast on teel
C
Lumekristall
D G
Esimene hall
Em C
Puhake veel
D Em
Metsad ja maad
C
Lumisel teel
D G
Teid ei unusta

[Bridge]
Bb C A/C#
Lumevangistust ei saa vältida,
Dm C Bb
olen vangis ja sina minuga.
Am Gm C
Nimelt sinuga koos veel usume.

[Chorus]
G C
Oodake veel
D Em
taevast on teel
C
Lumekristall
D G
Esimene hall
Em C
Puhake veel
D Em
Metsad ja maad

C
Lumisel teel
D G
meie omaks saad.

[Chorus]

G C
Oodake veel
D Em
taevast on teel

 C
Lumekristall
D G
Esimene hall
Em C

Puhake veel
D Em
Metsad ja maad

 C
Lumisel teel
D G
teie omaks saan.

292 Kiigu ja liugle

Vallatud vestid Kõrsikud

[Verse]

D Em
Aeg laulus seisma jääb, see on ta viis.
D Em
Et tardund hetke näeme, selgena siis.
G D Em
Kuula, mis sosistab kõrva sul kaalukeel,
G D A
südamest tunda uut jõudu veel ja veel.

[Chorus]

Em D G A
Kiigu ja liugle, et jalad ei puuduta maad,
Em D G A
anna hoogu veel juurde nii palju kui saad.
G D
Kuni on möödumas päev,
G D
õhtust öö saab jälle siis näed.
Em D G D
Et langevad tähed ja taevas kõrgumas kuu.

[Verse]

D Em
Algab unenäos päev oodates sind,
D Em
jalge all üks tee meid edasi viib.
G D Em
Kõndides pilvede alla, vari see kaob,
G D A
ärgates üles võib leida endagi loo.

[Chorus]

Em D G A
Kiigu ja liugle, et jalad ei puuduta maad,
Em D G A
anna hoogu veel juurde nii palju kui sa vaid saad.
G D
Kuni on möödumas päev,
G D
õhtust öö saab jälle siis näed.
Em D G
Et tänagi kuu tõusmas on.

[Chorus]

Em D G A
Nii ma kiigun ja liuglen, et jalad ei puuduta maad,
Em D G A
annan hoogu veel juurde nii palju kui ma vaid saan.
G D
Kuni on möödumas päev,
G D
õhtust öö saab jälle siis näen.
Em D G
Et langeva tähega koos,
Em D G D
et langeva tähega koos kõrgumas kuu.

293 MASKERAAD

Heldur Karmo
This Masquerade
(Leon Russell)

Kõik on lihtsalt mäng, kui pähe teeme röömsa näo
mõeldes, et ei eal arm nii kao.
Tahaks hinge näha, aga tunded on fassaad
ja jääb ainult maskeraad.

Olla koos on halb ja hirm on minna ka -
kuid kuidas seda sulle ütlen ma?
Kui sõnu saab liig palju, puudub lõpuks sisu neil
ja nii see mäng on kaotusseisus meil.

Pole minu süü ju see, et sai sust arlekiin,
naeru taha jäi varju piin.
Kui oled nõus, mult mõni päev sa veidi soojust saad,
kuid see on vaid maskeraad...

HK 1976

LP: Carpenters "Now And Then" (1973)
Esitaja: Heidy Tamme
Trükis: LK 43/1976

Em
Are we really happy with
Em A
This lonely game we play
Em C B
Looking for the right words to say
Em
Searching but not finding
Em A
Understanding anyway
C B Em
We're lost in this masquerade

[Chorus]

Dm G C Am

Both afraid to say we're just too far away
 Dm G A# C
 From being close together from the start
 A F#
 We tried to talk it over
 B
 But the words got in the way
 A F# B
 We're lost inside this lonely game we play

[Verse 2]

Em
 Thoughts of leaving disappear
 Em A
 Each time I see your eyes
 Em C B
 And no matter how hard I try
 Em
 To understand the reason
 Em A
 Why we carry on this way
 C B Em A Em A
 And we're lost in this masquerade

[Interlude]

Em A Em C B
 Em A C B Em
 Dm G C Am
 Dm G A# C

[Chorus Ending]

A F#
 We tried to talk it over
 B
 But the words got in the way
 A F# B
 We're lost inside this lonely game we play

[Verse 3]

Em

Thoughts of leaving disappear
Em A
Each time I see your eyes
Em C B
And no matter how hard I try
Em
To understand the reason
Em A
Why we carry on this way
C B Em
We're lost in a masquerade
C B Em
We're lost in a mas - querade

[Coda]

Em

Gm B Em
And we're lost in a mas - querade
A Em A Em A Em
(ending with flute solo) fading...

294 MEIE MAAILM

Heldur Karmo
A World Of Our Own
(Tom Springfield)

C Em F C
Sule uks, nii et linn meid kumbagi ei näeks -
Em Am F G
meie jaoks on ta tuled täna hall argipäev.
C E7 F C
Sule uks kõigi ees, vaid õrn lauluviis
Em F G C F C F C F C
lase tuppa meid hurmama siis.

C F G C F G Am
REFR.: On meie maailm ju see, me väike imemaa -
D D7 G G7
seda osta või müüa ei iial saa.
C E7 F C
Ning ma tean - õnne suurt sealt koos leiame,
Em F G C F C F C F C
sest et vaid meie maailm on see.

C Em F C
Tänav rahvast on täis ja majast möödub tramm,
Em Am F G
kuid ei häiri meid täna linna kiirustav samm.
C E7 F C
Kamin kustunud on, veel hõõguvad söed -
Em F G C F C F C F C
tasa koputab uksele öö...

C F G C F G Am
REFR.: On meie maailm ju see, me väike imemaa -
D D7 G G7
seda osta või müüa ei iial saa.
C E7 F C
Ning ma tean - õnne suurt sealt koos leiame,
Em F G C F C F C F C
sest et vaid meie maailm on see.

HK 1967

LP: Seekers "A World Of Our Own" (1965)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=PSxwqBJLU8A\}

[Verse 1]

C Em F C
Close the door, light the light, we're staying home tonight.
Em Am F G
Far away from the bustle and the bright city lights.
C E7 F C
Let them all fade away, just leave us alone.
Em F G C F C F C F C
And we'll live in a world of our own.

[Chorus]

C F G C F G Am
We'll build a world of our own, that no one else can share.
D D7 G G7
All our sorrows we'll leave far behind us there.
C E7 F C
And I know you will find, there'll be peace of mind.
Em F G C F C F C F C
When we live in a world of our own.

[Verse 2]

C Em F C
Oh, my love, oh my love, I've cried for you so much.
Em Am F G
Lonely nights without sleeping, while I longed for your touch.
C E7 F C
Now, your lips can erase the heartache I've known.
Em F G C
Come with me to a world of our own.

[Chorus]

C F G C F G Am
We'll build a world of our own, that no one else can share.
D D7 G G7
All our sorrows we'll leave far behind us there.
C E7 F C
And I know you will find, there'll be peace of mind.
Em F G C F C F C F C
When we live in a world of our own.

[Chorus]

C F G C F G Am
 We'll build a world of our own, that no one else can share.
 D D7 G G7
 All our sorrows we'll leave far behind us there.
 C E7 F C
 And I know you will find, there'll be peace of mind.
 Em F G C F C F C F C
 When we live in a world of our own.

[Outro]

C E7 F C
 And I know you will find, there'll be peace of mind.
 Em F Em G
 When we live in a world of our own.
 C E7 F C
 And I know you will find, there'll be peace of mind.
 Em F G C F C F C F C
 When we live in a world of our own.

295 Walk with me

The Seekers

[Verse 1]

Am E7
Walk with me, through the long and lonely night.
Dm Am
Walk with me, and my world is filled with light.
A Dm
Here I stand, feeling lost and so alone.
G C
Take my hand...don't desert me now,
E7
please don't hurt me now.

[Verse 2]

Am E7
If you walk with me, though I know the road is long,
Dm Am
I'll get by, with your love to make me strong.
A7 Dm
More by far, than a guiding star above,
Am E7 Am Dm Am
I long for you..walk with me..oh, my love.

[Chorus]

Am Dm G7 C A7
Somewhere the songbirds fly, in a clear, blue sky.
Dm Dm6 E E7 Eaug E7
only you and I, there forever...love me, leave me never.

[Interlude]

| Am | E7 | Dm | Am |

[Verse 3]

A7 Dm
Now you're here and at last my life's begun.
G G7 C E7
All my trials I will overcome, in the morning sun.
Am E7
If you walk with me, though I know the road is long,
Dm Am
I'll get by, with your love to make me strong.
A Dm
More by far, than a guiding star above,
Am E7 Am Dm Am
I long for you..walk with me..oh, my love.

[Outro]

Am E7 Am Dm Am
I long for you..walk with me..oh, my love.

296 The Last Thing on My Mind

The Last Thing on My Mind: The Seekers.

Album - Georgy Girl - 1966.

Eesti keeles Liivakell

INTRO:

C G C C F C F C G C

#1.

C F C
It's a lesson too late for the learnin'..
F C G C
made of sand, made of sand.
C F C
In the wink of an eye my soul is turnin'..
F C G C
in your hand, in your hand.

CHORUS:

G F C
Are you goin' away with no word of farewell?
Am Em G G7
Will there be not a trace left behind?
C F C Em
I could have loved you better, didn't mean to be unkind..
F C G C C G C
oh, you know that was the last thing on my mind.

#2.

C F C
You had reasons a-plenty for goin'..
F C G C
this I know, this I know.
C F C
And the weeds have been steadily growin'..
F C G C
Please don't go, please don't go.

CHORUS:

G F C
Are you goin' away with no word of farewell?
Am Em G G7
Will there be not a trace left behind?
C F C Em
I could have loved you better, didn't mean to be unkind..
F C G C C G C

oh, you know that was the last thing on my mind.

#3.

C F C
As I lie in my bed in the mornin'..
F C G C
without you, without you.
C F C
Every song in my heart dies a-bornin'..
F C G C
without you, without you.

CHORUS:

 G F C
Are you goin' away with no word of farewell?
 Am Em G G7
Will there be not a trace left behind?
 C F C Em
I could have loved you better, didn't mean to be unkind..
F C G C C G C
oh, you know that was the last thing on my mind.

OUTRO:

F C G C F C G C
Oh, you know that was the last thing on my mind.

297 Liivakell (C)

The Last Thing On My Mind by The Seekers

C F C
Läksid sa tühja aega veel näitab
F C G C
liivakell, liivakell

F C
ja mu aeda vaid kõrbetaul paitab
F C G C
liivakell, liivakell

G F C
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee
Am Em G G7
maantee tolmus su jälgi veel näen
C F Em
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
F G C
nüüd lootusetu tundub homne päev

C F C
Küllap põhjust sul oli, et minna
F C G C
seda tean, seda tean
C F C
Kaasa võtta ei võinud mind sinna
F C G C
sul on hea, sul on hea

G F C
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee
Am Em G G7
maantee tolmus su jälgi veel näen
C F Em
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
F G C
nüüd lootusetu tundub homne päev

C F C
Kui koos koiduga tõusen ma voodist
F C G C
pole sind, pole sind
C F C
Iga laul väljub nukrana rinnast
F C G C
pole sind, pole sind

G F C
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee
 Am Em G G7
maantee tolmus su jälgi veel näen
 C F Em
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale
 F G C
nüüd lootusetu tundub homme päev

298 Kaks silma vaid (Spanish Eyes) (E)

Heldur Karmo

E B7
Kui nägin sind, võlusid siis su silmad kohe mind –
B7 E
neis üheskoos särasid päev ja öö kui muinasloos.
E E7 A
Kaks silma vaid, ometi need mind vangiks muuta said.
Am E B7 E
Viiv, ainult viiv, kuid igatsus mulle hinge jäi just siis.

E B7
Nüüd mõistad sa – sinuta olla eal ei suudaks ma.
B7 E
Tean, kõikjal tean: tulema ikka sinu juurde pean.
E E7 A
On ime see, mida üks neiu pilk kõik ära teeb –
Am E B7 E
rõõm maa pealt kaoks, kui poleks su kauneid silmi minu jaoks.
B7 E
kui poleks su kauneid silmi minu jaoks.

HK 1968

Esitaja: Al Martino, Elvis Presley, Andy Williams
LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)
Trükis: LK 11/1968

299 Espresso macchiato

[Intro]

Am Am7 Dm Am7 E7

[Chorus]

Am Am7
Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
Dm Am7
Por favore, por favore
E7

Espresso macchiato corneo!

Am Am7
Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
Dm Am7
Por favore, por favore
E7

Espresso macchiato..

N.C. Am

Espresso macchiato.

Am Em7 Am Em7 Am Em7
Uh-huh, uh-huh, uh-huh

[Verse 1]

Am Em7 Am Em7
Ciao bella, I'm Tomaso, addicted to tobacco
Am Em7 Am Em7
Mi like mi coffè very importante
Am Em7 Am Em7
No time to talk, scusi, my days are very busy
Am Em7 Am Em7
And I just own this little ristorante

[Pre-Chorus]

Am Em7 Am
Life may give you lemons when dancing with the demons
Em7 Am Em7 N.C.
No stresso, no stresso, no need to be depresso..

[Chorus]

Am Am7
Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
Dm Am7
Por favore, por favore
E7

Espresso macchiato corneo!

Am Am7
Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato

Dm Am7
Por favore, por favore
 E7

Espresso macchiato..
N.C. Am
Espresso macchiato.

[Verse 2]

Am Em7 Am Em7
Mi like to fly privati with twenty-four carati
Am Em7 Am Em7
Also mi casa very grandioso
Am Em7 Am Em7 Am
Mi money numeroso, I work around the clocko
 Em7 Am Em7
That's why I'm sweating like a mafioso

[Pre-Chorus]

Am Em7 Am
Life is like spaghetti, it's hard until you make it
 Em7 Am Em7 N.C.
No stresso, no stresso, it's gonna be espresso

[Chorus]

Am Am7
Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
 Dm Am7
Por favore, por favore
 E7
Espresso macchiato..
N.C.
Espresso macchiato.

[Outro]

Am
La-la-la-la, la-la-la-la
Am7
La-la-la-la, la-la-la-la, la-la-la-la, la-la-la
Dm Am
La-la-la-la, la-la-la-la
 E7
Espresso macchiato..
N.C.
Espresso macchiato.

Em Em7 Am Em7 B7

[Chorus]

Em Em7
 Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
 Am Em7
 Por favore, por favore
 B7
 Espresso macchiato corneo!
 Em Em7
 Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
 Am Em7
 Por favore, por favore
 B7
 Espresso macchiato..
 N.C. Em
 Espresso macchiato.
 Em Bm7 Em Bm7 Em Bm7
 Uh-huh, uh-huh, uh-huh

[Verse 1]

Em Bm7 Em Bm7
 Ciao bella, I'm Tomaso, addicted to tobacco
 Em Bm7 Em Bm7
 Mi like mi coffè very importante
 Em Bm7 Em Bm7
 No time to talk, scusi, my days are very busy
 Em Bm7 Em Bm7
 And I just own this little ristorante

[Pre-Chorus]

Em Bm7 Em
 Life may give you lemons when dancing with the demons
 Bm7 Em Bm7 N.C.
 No stresso, no stresso, no need to be depresso..

[Chorus]

Em Em7
 Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
 Am Em7
 Por favore, por favore
 B7
 Espresso macchiato corneo!
 Em Em7
 Mi amore, mi amore espresso macchiato, macchiato, macchiato
 Am Em7
 Por favore, por favore
 B7
 Espresso macchiato..
 N.C. Em
 Espresso macchiato.

300 Kuldsed roosid

Kukerpillid, Kaarel Kilvet, Tõnu Tamm
Mait Maltis
"Ein Matrosen Hertz"; Barbel Wachholz

A
Kuldse roosi kauniks kingiks sinult sain
E A
oli teisi, kes mulle roose tõid
A7 D
nüüd on kuldseid roose kuhjund terve hulk
A E A
nende hulgas paistan tähtis asjapulka

A7 D A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
E E7 A
mida alles alles mamma juures sõin
E E7 A
mida mamma juurest veelgi saada võin
A7 D A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
E E7 A
mida alles alles mamma juures sõin
E E7 A
mida mamma juurest veelgi saada võin

Ühe roosi, mis mul tundus sinine
esmaspäeval tõi üks kena inime
sinist roosi terve nädal nautisin
lõpuks pandimajja selle pantisin

Valgeid roose keegi mulle pole toond
ei shampajerit ma roosi lõhnas joo
muidu olen küll üks asjatundija
roosiaias vaikselt tunnil kõndija

Roosidest ma laulda tahaks seda veel
ära iial talla roose minu teel
kui sa tallamata elada ei saa
mine laia ilma tuuli tallama

301 Ilma okasteta roose (Okkaline lill)

G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D G Em
ÜKS mis kindel, iga mees, kord on olnud sõiduvees,
C D
kui unistuste laeva pärituul lükkab õnnetaeva
G Em
ja siis ennäe, juba õnni ootab ees.
D D7
Hiljem küll ei oska öelda, miks just roosiaed on see.

G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em
Mis nüüd sellest, mõtle vaid, et on tundeid suuremaid,
C D
ja armastust kui filmi iga päev ootad pikisilmi.
G Em
Jah eks näis siis, kui rind on okkaid täis,
D D7
kus on mees, kes julgeks öelda, et just roosiaias käis?

G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em

Pikka aega on ju meid köitnud unelmate neid,
 C D
 kuid roosiline elu ühtki meest kaua küll ei võlu.
 G Em
 Kas pole hea, et vaid paari okast tead,
 D D7
 elupäevad tänad taevast, et ühtainsat roosi pead.

G C D G
 Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
 Am D G D
 ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
 G C D Em
 ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
 C D G
 ikka unelmad ja okkad üheskoos.

G C D G
 Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
 Am D G D
 ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,
 G C D Em
 ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
 C D G
 ikka armastus ja okkad üheskoos.

 G C D Em
 Am D G

[Verse 1]

D Em
 J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
 C D
 J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
 G Bm Em C
 La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
 D
 Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

[Chorus]

G C
 Il y a les filles dont on rêve
 D G
 Et celles avec qui l'on dort
 Am D
 Il y a les filles qu'on regrette

Et celles qui laissent des remords
 Il y a les filles que l'on aime
 Et celles qu'on aurait pu aimer
 Puis un jour il y a la femme
 Qu'on attendait

[Verse 2]

J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
 Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare
 J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
 Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

[Chorus]

Il y a les filles dont on rêve
 Et celles avec qui l'on dort
 Il y a les filles qu'on regrette
 Et celles qui laissent des remords
 Il y a les filles que l'on aime
 Et celles qu'on aurait pu aimer
 Puis un jour il y a la femme
 Qu'on attendait

[Verse 3]

Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
 J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire

A me tromper de chemin tant de fois

D

J'ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

[Chorus]

G

C

Il y a les filles dont on rêve

D

G

Et celles avec qui l'on dort

Am

D

Il y a les filles qu'on regrette

G

D

Et celles qui laissent des remords

G

C

Il y a les filles que l'on aime

D

Em

Et celles qu'on aurait pu aimer

C

D

Puis un jour il y a la femme

G

Qu'on attendait

[Outro]

G C D G

Am D G D

G C D Em

C D G

(Fade out)

302 TOOMINGAS (Em)

Черемшина

(Vassili Mihhailjuk □ Nikolai Juritšuk)

Em Am
Kukkumas nüüd käod on jälle kesal,
D G
pääsud teevad räästa alla pesa.
Am Em
Lambad kõrgel mäel on võtnud aset,
B7 Em B7
ööbik põõsas rõõmsalt laulu laseb.

Em Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -
B7 Em E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D Em
tütarlaps ja karjus
B7 Em B7
kokku saavad siis...

Em Am
Jõele jooma õhtul ruttab kari,
D G
toomepuule laskub mustav vari.
Am Em
Lambur aeda kohtama lä'eb neitut,
B7 Em B7
neiu ammu ootamas seal peiut.

Em Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -
B7 Em E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D Em
tütarlaps ja karjus
B7 Em B7
kokku saavad siis...

Em Am
Kõrgel löövad loitma kuldsed tähed.
D G

Õõ on pikk, kuid rääkida on vähe.
Am Em
Toomepuud, need ammu teavad seda,
B7 Em B7
millest praegu mõtleb noorte süda.

Em Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -
B7 Em E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D Em
tütarlaps ja karjus
B7 Em B7
kokku saavad siis...

Em Am
REFR.: Õisi täis on toomed kastemärjad, -
B7 Em E7
neiu nendest põimib pruudipärja.
Am
Vaikse aia varjus
D Em
tütarlaps ja karjus
B7 Em B7
kokku saavad siis...

HK 1968

Esitaja: Dmitro Gnatjuk, Arsen Dedić, Rein Tuus