Joogi- ja merelaulud

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/3

2026-11-10

Sisukord

1. 16 kannu **2**

2. Capri saarel **5**

3. EI kohta meie teedel verstaposte valgeid **6**

4. ELAS kapten, tubli, hea **8**

50. Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D) **80**

6. IGAL majakal oma tuli **11**

9. JOO, SÕBER, JOO **15**

10. JOOMALAUL **16**

7. Jamaika hällilaul **12**

8. JÄRVE keskel väiksel saarel **14**

13. KAUGEL, kaugel (A) **19**

14. KORD kalalaeva pardal (A) **21**

15. KRAMBAMBULI on joogi nimi, (C) **23**

16. KUI mul kurbus kipub **25**

17. KUI sa traktorile korraks puhkust annad, (G) **27**

18. KUI vanaeit keelab sul joomise, siis joo, siis joo! **28**

48. Kihnu neiu **76**

58. Kohvilaul **92**

57. Kui on meri hülgehall (G) **91**

12. KÄTTE jõudnud ilus suvi, laevalt lõpnud viimne viin. **18**

19. LAS käia armas peremees **30**

20. LAS käia armas peremees (G) **32**

21. LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A) **34**

49. Läänemere lained **78**

22. MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub **36**

23. ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll **38**

24. MEIL linnas on üks väike baar **41**

25. MEIL tuuled sõnumeid tõivad **42**

26. MERD kaunilt hõbetab **43**

27. MEREL puhumas on tuuled (A) **45**

28. MEREMEES **47**

29. MINU peig on kalamees **48**

30. MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas **50**

31. MIS teha meil, kui see madrus on purjus **53**

32. MIS veetlev piknik suises metsatukas **55**

33. MUSTLASED kui mängivad **56**

34. OI külad, oi kõrtsid (C) **58**

36. OLEN VIIN **60**

41. ON alles piiga, kes meelde jäi minule! **66**

43. OO, millal saaksin ma mustlasena (G) **69**

35. Oi õlu sa mees **59**

44. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind. **70**

46. RANNALINNA restoranis (D) **73**

45. Rannakolhoosis **71**

5. Rotterdam (Esimene tüürimees) (D) **9**

47. SEAL Kurzeme külas üks neiuke noor (G) **75**

51. Siis, kui meri oleks õlu **82**

52. TUISKAVAIS laintepritsmeis Kurzeme suul **83**

53. TULE minu valevasse purjepaati **84**

55. VIIRE takka (C) **87**

11. Viljandi paadimees (G) **17**

54. VÄIKE neid, oota vaid **85**

56. Võta mind kaasa **88**

37. ÕLLELAUL **61**

39. ÕLLEUBA LAUL **63**

40. ÕLU – SEE ON ELU Sõrve EÕM 80 **64**

38. Õllepisar **62**

42. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **67**

1 16 kannu

Riho Roodla (Leo Üba) 1987 Ruhnu EÜE

```
Am
EI otse koju läe,
    E
kui käes on palgapäev
Dm                      E
vaid sätin sammud linna poole.
Am
Ei huvita mind
      C
ükski kauplus linna pääl,
Dm                    E
ei heida pilku naiste soole.

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.

Am
On seismas tänaval
    E
üks lärmav järjekord.
Dm                        E
Sean ennast vastumeelselt sappa,
Am                   C
kui palju sisenejaid ees on juba ol'd,
Dm                   E
neil pole vaja lauda katta.

Dm G          C           Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G        C          A7
```

16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.

On antud üksik koht
mul seinapoolses reas,
kus letilt võluv pilk mind saatmas.
Teen suitsu, teise,
juba kelner seisab seal
“Kui palju?” küsib, mina vastan...

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.

On möödund tunde kolm
või kurat seda teab.
Kõik seltskond liitund ühtseks pereks,
käib laul, sest õllekas
on kõigil tuju hea
ja õllenaps on juba veres

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.
Dm G C Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
Dm E Am
ja lauad, mis tammepuust.

Sa, kallis õllesõber
seda meeles pea.
Ei tasu mujale sul minna.
Vaid Humalasse, sest on kõige parem seal,
las esteedid resto minna.

Dm G C Am
16 kannu, mis annab mulle rammu.
Dm G C A7
16 kannu ja kandikutel juust.

```
Dm G          C           Am
16 kannu, mis täidab minu rammu
   Dm E            Am
ja lauad, mis tammepuust.
```

2 Capri saarel

PK 42

```
A
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,
                             E
nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,
     E7                  A
kohe tundsin, et armunud ma.
A
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin
                             E
ja nende särast ma joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,
      B7          E7      A
meile tundus sääl kui paradiis.

A   D            A
Ja Itaalia taeva sinas
E                  A
võlus meid ta päikene.
D                  A
Küsisin kas tahad sina
B7                    E
nüüd vaid kuuluda minule?

E       A
Mu käte vahel ta sosistas õrnust
                                    E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
   B7            E         A
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!
```

3 EI kohta meie teedel verstaposte valgeid

```
INTRO: G/G/D/D/A/A/D/D
          D           G           D
EI kohta meie teedel verstaposte valgeid,
          A                       D
ei maanteetolm teekaaslaseks meil käi.
             D           G           D
Vaid karmid tuuled ikka paitavad me palgeid,
              A              D
neid kauneim koduranda maha jäi.

        G
Oi need sinavad veed,
        D
kus mul näitavad teed,
       D                 G
tähed taevas ja majakad maal.
       G                 D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A                  D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

          D           G               D
On tormakust nii noorusel kui karmil merel
        A                   D
ja rahutust täis ühteviisi nad.
        D         G          D
Ka ühteviisi ülistusi neile laulvad,
             A                   D
nii möirgav torm kui lainte kanonaad.

        G
Oi need sinavad veed,
        D
kus mul näitavad teed,
       D                 G
tähed taevas ja majakad maal.
       G                 D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A                  D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

          D             G              D
Ma ankrupaadist, sõber praegu veel ei hooli,
           A                   D
ei vaikne sadam mind veel meelita.
             D          G              D
```

Vaid laintemöllus ikka kindlalt hoian rooli,
            A   D
las kaovad rannad, kaovad majakad.

         G
Oi, need sinavad veed,
        D
kus mul näitavad teed,
       D   G
tähed taevas ja majakad maal.
       G   D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
       A   D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

4 ELAS kapten, tubli, hea

ELAS kapten, tubli, hea,
Kes ta reisidest ei tea? –
Teda tundis iga lai ookean.
Korda viisteist uppus ta,
Suples haide keskel ka,
Kuid ei kordagi ta silma pilgutand.
Surmasuus, laintevoos
Ikka julgust sai ta oma laululoost:

$Meremees, meremees, ära kohku,
$Rõõmus meel on nagu lipp mastipuul.
$Meremees, meremees, võida ohtu,
$Ainult julgeid hoiab torm ja marutuul.

Ükskord kevadisel a'al
Kapten viibis kaugel maal,
Äkki armus ta kui poisikene noor.
Korda viisteist punastas,
Kokutas ja kahvatas,
Kuid ei kordagi ta naeratada saand.
Näost ta ju – nahk ja luu,
Kuid ei laulnud talle ükski sõbrasuu:

$Meremees, meremees…

5 Rotterdam (Esimene tüürimees) (D)

PK 84
/salm aeglaselt/
keris=14

```
D
ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua
G                     A
kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,
    G                     A
jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,
G                           A
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                     D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,
     G                      A
```

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

    D
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
    G   A
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

6 IGAL majakal oma tuli

$IGAL majakal oma tuli,
$igal sadamal tuli ees,
$igaühel meist oma tuli,
$oma tuli rinna sees.
Mõni rahutu, mõni helge,
mõni trotslik ja mõni hea,
mõni tuhmunud ja mõni selge,
kus on kodusadam – kas sa tead.

Elus mõndagi tuleb kanda,
kergelt kaugeltki kõik ei läe:
tihti raske on jõuda randa
siis, kui tormis tuld ei näe…
Püstipäi ja julgelt sõites,
alla heites rajuhood,
iseend ja torme võites –
nii vaid laeva, nii vaid laeva randa tood.

$Igal majakal…

7 Jamaika hällilaul

```
laulmiseks (C)
G
D7 G D7 G

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                  G
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
   C
ta kohiseb tasa
   D7              G
ja lainetus kaldale lööb.

G                  C
Su isal on tilluke paat
D7                  G
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
    C
nii vähe ja paate
   D7                 G
on rohkesti selliseid seal

   C
Ei põlga ma tormi
     G
vaid võidelda tahan
    D7                  G
kui vahustel vetel kaob maa.
    C
Ent elus on torme
    G
mis murravad maha
   Am         D7      G
ja üksi neist jagu ei saa.

   G                C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7                  G
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
     C
```

```
siis ometi kõikjal
   D7                G
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

G                    C
Seal lainete taga on saar
D7           D7        G
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti
C
helendav taevas
   D7              G
ja kollase sõõriga kuu.
 C
Jamaikal ja Kuubal
    G
on ühised tähed
     D7              G
on sarnaselt sinised veed
G     C
Kuid ometi kõrvuti
G
elus ei lähe
G    D7              G
neil kaluri rajad ja teed.

   G                 C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7                  G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
   D7                 G
Chiquito sa seda kord näed
   D7                 G
Chiquito sa seda kord näed
     Am       D7       G   C G
seda kord sa, Chiquito näed.
```

8 JÄRVE keskel väiksel saarel

$JÄRVE keskel väiksel saarel
$juba vilgub lõkkevalgus,
$kangeid kalamehi kaares
$tule ümber puhkab jalgu.
$Järve keskel väiksel saarel
$hõljub kalasupi hõngu,
$meeste jutul lai on haare
$kõnel veidi kõver maik.

Ei häiri neid, et nad said
väikse särjepoja vaid,
ka särjest teha võib hiigelhai.

Väikesel saarel järve keskel,
kus on loitmas lõkkevalgus
ja kus vigurjuttu vestes
nõnda mõnusalt kaob aeg.

Sääse hirmuks meeste suus popsub piip,
laulab õhtune tuul vaikset viit.
Vastu kive taamal lööb laine vett
Ja vaate katab öö siluett

$Järve keskel väiksel saarel ….
Järve keskel väiksel saarel kaob aeg.

9 JOO, SÕBER, JOO

G D G D
Abesiinias braziilias
G D
ja kaugel kaugel idas
igalpool juuakse viina,
G
viina jah viina
C D G
Joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
D
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
G
ja ütle mis elul on viga
joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga
Mul naine joob ja ise ma joon
ja lapsed on pätid ja vargad,
pätid ja vargad, pätid ja vargad.
Joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga
joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga

Mul kodus on üks vana nõid,
kes muud ei taha kui raha
raha ja raha, muud ta ei taha.
Joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga,
joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga
Abesiinias braziilias, ja kaugel kaugel idas
igalpool juuakse viina, viina jah viina

10 JOOMALAUL

Genialistid
C
Küsid, miks jood
E7 Am
Vastan, ei tea
D
Küsid, mis jood
G Am F G
Vastan, ei tea
C
Küsid, kas toon
E7 Am
Vastan, ei tea
Dm
Küsid, mis toon
G Am F G
Vastan, ei tea
C
Küsid, on,s pood
E7 Am
Vastan, ei tea
Dm
Küsid, kus pool
G Am F G
Vastan, ei tea

Aga ma tean, et on pood
et sa tood, mis sa tood
et ma joon
mis sa tood
Nii on meil lood
siin pool sood
ja mood
ja lõpp on lool

11 Viljandi paadimees (G)

PK 23

```
G.                 C
KÄE ulatab noor paadimees
             (G)
nii lahkelt neiule,
                   A
kes aralt seisab tema ees,
     D.   A.  G
et sõita üle vee.
D.                 G
$Ah silmad, need silmad
    D.      G
$ei iial ununе,
G.     D
$need ilusad sinised
. G
 silmad
       C.     D. G
$mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit,
täis õnne kõik maailm.
Ja neiu palgeil punab koit,
ning rõõmust särab silm.

$Ah silmad...

Ta kaela neiu langeb siis
ja kingib suudluse,
silm särab rõõmupisarais,
arm tungib südame.

$Ah silmad...

Hulk aastaid läin'd ja Viljandis
järv ikka kohiseb.
Hall paadimees veel ikkagi
neid silmi igatseb.

$Ah silmad...
```

12 KÄTTE jõudnud ilus suvi, laevalt lõpnud viimne viin.

KÄTTE jõudnud ilus suvi, laevalt lõpnud viimne viin.
Kurvalt kõnnib meie kuli, südames tal armupiin.
Pika merereisu ajal senjuriitast unistas.
Kes kord Argentiina rajal tema kirgi rahuldas

$Oh küll need haavad pea paranevad
$ja löövad uued, mis valusamad
$Oh küll need haavad pea paranevad
$ja löövad uued, mis hullemad.

Kui laev sadamasse jõudis, täitus kuli unistus.
Kohe neiu randa sõudis, nautis neiu armastust.
Suudeldi ja kallistati argentiina neiuga.
Juues janu kustutati vahutava veiniga.

$Oh küll need haavad ...

Vaevalt oli möödas nädal, kurb on jälle kuli meel.
Nüüd tunneb, et tal tervis räbal,
hullemaks võib minna veel.
Kuli tekil paadi varjus mõtles asja järele.
Miski tal kui hinges karjus, kui laev sõitis merele.

$Oh küll need haavad ...

Kolm meest ketikambri tõtvad, kannatliku rahuga.
Nüüd pritsid taskust välja võtvad, mida täitvad rohuga.
Üks kaotand südant Jakubstakis kohvimaja eidele.
Teine oli rahad jätnud Honolulu leedile.

$Oh küll need haavad ...

Mälestus sust kaua-kaua, jääb mu hinge püsima.
Millal lahkud sa küll minust ei tea arstki ütelda
Jumalaga senjuriita, jumalaga kaunis neid.
Jumalaga Argentiina, ei teid enam naha või.

$Oh küll need haavad ...

13 KAUGEL, kaugel (A)

```
www.musicca.com 4/4 80

PK 10
H. Suurkask, traditsionaal
keris=11

A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A   E
pisar laugel, kui meelestud mul.

     A
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                       E
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A
vaikselt vuhises vahune voog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A    E
vaikselt vuhises vahune voog.

         A
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                             E
vaikseks jäänud on kallima rind.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A    E
kurb ja igatsev hulkuri laul.

        A
```

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.

14 KORD kalalaeva pardal (A)

```
A
KORD kalalaeva pardal ma kohtasin üht meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
KORD kalalaeva pardal ma kohtasin üht meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

A
Las kaugenevad kaldad, see rõõmustab vaid meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
Las kaugenevad kaldad, see rõõmustab vaid meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

A
Torm tõuseb, maru algab, ei hirmuta see meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.
A
Torm tõuseb, maru algab, ei hirmuta see meest,
    E                       D     E     A
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest.

A           D                 A
Uau-uau-uau holla-hii ta ikka laulis nii:
E                             E7
naise võin küll võtta ma, kuid merd ei iial jätta saa.
      E           E7             D    E       A
```

Naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!

15 KRAMBAMBULI on joogi nimi, (C)

KRAMBAMBULI on joogi nimi, (C)
mis vahul klaasides meil keeb.
On hästi proovitud ta abi,
kui keegi meile kurja teeb.
:,: Ma hilja õhtust koiduni
sest klaasist joon krambambulit.

$kram-bim-bam-bambuli,
$krambambuli. :,:

Kui astun kõrtsi leti taha,
nii nagu rikas kaubamees,
ei leiba, liha ma siis taha,
sest pudel märjukest on ees –
:,: Ja kõht mul laulab tantari,
Sest klaasis on krambambuli,

$kram-bim-bam-bambuli,...:;:

Kui pea mul haige, kõhus valu
ja söögiisu kadunud,
kui nohu raskust ma ei talu,
katarr on kopsu tunginud,
:,: Ei lohuta mind medici –
Ma joon üks klaas krambambuli,

$kram-bim-bam-bambuli,...:;:

Oh oleks suurest soost ma tõusnud,
kui keiser Maximilian,
ma oleks lippu kõrgel hoidnud
ja selle peale kirjutand:
:,: “Toujours fidele et sans souci,
c’est l’ordre du Crambambuli, jne. :,:

Kui mängulaual ekaotan raha
või veksel alles maksmata,
ei pruut mull' kirja saata taha,
või surmasõnum postiga,
:,: Siis kurbuses ma põhjani
Joon klaasi täis krambambuli, jne. :,:

Oh kui nüüd vaesed isad, emad
teaks pisut poege puudustest,
pääst silmad nutaksivad nemad
ja kahvataksid kurbusest;

:,: Kuid siiski joovad filii,
Sest bene on krambambuli, jne. :,:

Kui vabadust ma hoidma tõttan
ja sünnimaa eest võitlema,
ma halja mõõga kätte võtan,
mu kõrval sõber seisab ka.
:,: Siis ütlen tal: "Mon cher ami,
Veel enne klaas krambambuli!" jne. :,:

Kui tudengil ei ole raha,
ta laenab seda jällegi
ning mõtleb: kõigil ilmas paha,
nii minul kui ka sandilgi.
:,: Sest nõnda käib filosofii,
Mis äratab krambambuli, jne. :,:

Te rumalad, kes ei joo viina,
ei salli teid ja kahju teist!
Siin maa peal tunnete tõest' piina
ja taevas saavad inglid teist!
:,: Vett joote nagu veisedki,
Teil tundmatu krambambuli, jne. :,:

Kes omad autud lõuad avab
krambambullaste laituseks,
see Taeva Isa andi haavab,
ei teda pea me kristlaseks.
:,: Ja tall' ei anna iialgi
üht tilgakest krambambuli, jne. :,:

16 KUI mul kurbus kipub

```
D                                  A
KUI mul kurbus kipub, tühjus tasku tikub
                                  D
siis kui Amor karm – puudub neiu arm,
                                     G
siis vaid siinseis ruumes, õllekannu juures
        D         A   D
saab mu süda olla mureta.

D                                 A
Oh milleks loobuda, kui võid ka joobuda?
           A7                     D
Oh milleks valge viin, kui õlles paradiis?
                 D7           G
Selle joogi mõnu kiiduks pole sõnu –
       D         A     D
maitse ise ja sa tunda saad!

D                                   A
Annab kasvu Jumal – lokkab uhkelt humal.
                                   D
Kerkib kesvakõrs, millel pää kui tõrs.
                                  G
Ei siin elus maises õnne leia naises
      D           A    D
ainus õige õnn on õlle sees.

D                                 A
Oh milleks loobuda, kui võid ka joobuda?
           A7                     D
Oh milleks valge viin, kui õlles paradiis?
                 D7           G
Selle joogi mõnu kiiduks pole sõnu –
       D         A     D
maitse ise ja sa tunda saad!

D                                   A
Kui mind tõbi murrab ja mul tuleb surra –
                                  D
õllekeldris haud, kus ma sulen laud.
                                    G
Tunneks enne surma veel kord õlle hurma –
         D            A   D
vaat mul hõlmas rahus uinuksin.

D                                 A
```

```
Oh milleks loobuda, kui võid ka joobuda?
          A7                    D
Oh milleks valge viin, kui õlles paradiis?
                D7           G
Selle joogi mõnu kiiduks pole sõnu –
       D         A     D
maitse ise ja sa tunda saad!
```

17 KUI sa traktorile korraks puhkust annad, (G)

KUI sa traktorile korraks puhkust annad, (G)
istud meestega juttu puhuma.
Leia mahti piibutobi põske panna,
meie õllekest veidi rüübata.

$Õlu meil on tõmmu nagu laukavesi,
$mehed ise kui männijuurikad,
$kui me taltsutame soosid hulgakesi,
$mustad mülkadki alla annavad!

Ega meie hoople ainult kätejõuga,
hästi juhime me võimsaid masinaid,
seitset imet võivad kallimad meilt nõuda,
need on ladusalt tehtud sedamaid.

$Õlu meil on tõmmu...

Ei me pelga raske tööga rinda pista
ega maadelda kurja endaga.
Meil on piigakesi jaksu sülle tõsta,
tantsutuhinas panna lendama.

$Õlu meil on tõmmu...

18 KUI vanaeit keelab sul joomise, siis joo, siis joo!

```
A
KUI vanaeit keelab sul joomise, siis joo, siis joo!
Ja keelab sul puskari toomise, siis joo, siis joo!
     D               A
Sest joomisest ära sa iialgi loobu,
     D                   A
vaid võta uus eit ja siis uuesti joobu.
   E               A               E               A A7
Ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.
     D               A
Sest joomisest ära sa iialgi loobu,
     D                   A
vaid võta uus eit ja siis uuesti joobu.
   E               A               E               A
Ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.

A
Kui koolmeister koolis sind õpetab, siis joo, siis joo!
Ja õhtul ta tööpäeva lõpetab, siis joo, siis joo!
    D                 A
Kui päeval ta füüsikat pudrutab
   D               A
ja õhtuti naistega kudrutab.
     E               A               E               A A7
Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.
    D                 A
Kui päeval ta füüsikat pudrutab
   D               A
ja õhtuti naistega kudrutab.
     E               A               E               A
Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.

A
Kui ohvitser lahingus tulistab, siis joo, siis joo!
Ja telgis ta pudelist kulistab, siis joo, siis joo!
    D                   A
Kui mürsk jälle kaevikus plahvatab,
     D                 A
vein pudelis valgemaks lahvatab.
     E               A               E               A A7
Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.
    D                   A
Kui mürsk jälle kaevikus plahvatab,
     D                 A
vein pudelis valgemaks lahvatab.
     E               A               E               A
```

Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.

19 LAS käia armas peremees

```
C
LAS käia armas peremees,
    G          C
nii kõrgelt õllelained,
                   F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G             C
sest täna pikk meil öö on ees,
     Am            F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G          C       G       C
kuid homme olgem kained, kained, kained.

G   C
See mees, kes õllel au ei tee
   G             C
ja varakult lä'eb voodi,
                   F
see on kui närtsind lilleke
    G              C
see on kui närtsind lilleke
    Am             F
see on kui närtsind lilleke
   G        C     G     C
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

G   C
See mees, kes enne hommikut
   G        C
ei jäta õllelauda,
             F
see elab elu võrratult
    G        C
see elab elu võrratult
    Am       F
see elab elu võrratult
   G              C     G     C
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

G   C
See neid, kes poisilt musi saab
   G          C
ja emale läeb kaeb´ma,
                 F
see on kui süütu talleke
    G            C
```

```
see on kui süütu talleke
    Am           F
see on kui süütu talleke
   G             C      G      C
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

G   C
See neid, kes poisilt musi saab
   G         C
ja ise vastu annab,
                  F
see on kui õitsev õunapuu
    G             C
see on kui õitsev õunapuu
    Am            F
see on kui õitsev õunapuu
    G           C       G       C
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

G   C
LAS käia armas peremees,
    G           C
nii kõrgelt õllelained,
                    F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G              C
sest täna pikk meil öö on ees,
     Am             F
sest täna pikk meil öö on ees,
     G           C       G       C
kuid homme olgem kained, kained, kained.
```

20 LAS käia armas peremees (G)

```
G
LAS käia armas peremees,
    D          G
nii kõrgelt õllelained,
                   C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D             G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em            C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D          G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.

D   G
See mees, kes õllel au ei tee
   D             G
ja varakult lä'eb voodi,
                   C
see on kui närtsind lilleke
    D              G
see on kui närtsind lilleke
    Em             C
see on kui närtsind lilleke
   D        G     D      G
ja lepalehe moodi, moodi, moodi.

D   G
See mees, kes enne hommikut
   D        G
ei jäta õllelauda,
             C
see elab elu võrratult
    D        G
see elab elu võrratult
    Em       C
see elab elu võrratult
   D               G      D      G
ja võrratult lä'eb hauda, hauda, hauda.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja emale läeb kaeb´ma,
                 C
see on kui süütu talleke
    D            G
```

```
see on kui süütu talleke
    Em           C
see on kui süütu talleke
   D             G      D      G
ja süütuna lä'eb taeva, taeva, taeva.

D   G
See neid, kes poisilt musi saab
   D         G
ja ise vastu annab,
                  C
see on kui õitsev õunapuu
    D             G
see on kui õitsev õunapuu
    Em            C
see on kui õitsev õunapuu
    D           G       D       G
mis peagi vilja kannab, kannab, kannab.

D   G
LAS käia armas peremees,
    D           G
nii kõrgelt õllelained,
                    C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D              G
sest täna pikk meil öö on ees,
     Em             C
sest täna pikk meil öö on ees,
     D           G       D       G
kuid homme olgem kained, kained, kained.
```

21 LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)

```
3/4 155
keris=13

A                            E
LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos,
                           A
kus mõrsjal on kroonitud pää,
              A7        D
sääl voolamas šampanja, viin ja šartöös,
     E       E7         A
kuid südamed külmad kui jää.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                           E
Tähis on taevas ja kumamas kuu,
                         A
kui kristallid säravad nad,
     A7                 D
kuid hulgust ei sugugi segamas see,
    E        E7       A
kui mõrsjaga teed astuvad.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

```
A                              E
Ei hulguse armastus tooruseks lä'e,
                      A
tal süda on puhas ja prii,
                       D
ka tema võib armsamat kallistada
   E        E7     A
ja õnne tal näidatagi.

A                         D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                 A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                                    E
Üksi rändan siin ringi kui põlat' pajats,
                     A
mul südames kurbuse joon,
     A7                D
kuid mõrsjaga olen kui ööbikupaar,
      E         E7        A
hüüab elu meil: õnne teil toon!

A                         D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                 A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

22 MA ei näe, kuidas tuul su juustes puhub

Jazz2 110
H. Karmo, A. Oit

PK 90

```
D                G               D
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub
   A                      D
ehavärv mängib kodurannal veel.
      B7                      Em
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl
        E                   A    A7
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                           G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                             D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D         D7              G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D     A7
siis ootad sina vaid ühte meremeest

       D          G           D
Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel
     A                  D
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.
      B7                       Em
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,
        E                   A    A7
sest mu laev on ikka alles teel.

                D                           G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                             D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                          G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D     A7
siis ootad sina vaid ühte meremeest

       D            G            D
Ma ei näe sind veel laineladvast üle
    A                D
ega saa sind ka hellitada veel.
    B7                   Em
```

```
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,
        E                A    A7
sest mu laev on juba koduteel.

                D                          G
Refr. Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva
          A                             D
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
          D                        G
Kui sadam ootab aga kas või sadat laeva,
           D         A        D     G
siis ootad sina vaid ühte meremeest
           D         A    A7   D
siis ootad sina vaid ühte meremeest
```

23 ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll

```
Am
ME elu jääb mõistmata aktiks vist küll:
     Dm                    Am
näed elu, ent varsti lä'eb valuks see sul!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E            E7             Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                       Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                       Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                       Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                       Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Ju nooruses tormasid ellu sa ka,
Dm                  Am
kulutid jõudu, ent kõik see asjata!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                       Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                       Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                       Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                       Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Nüüd pooled su noorusepäevist on läind,
     Dm               Am
kuid neis oma õnne sa pole veel näind!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                       Am
```

Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Ka teaduse kõrgusi rünnanud sa,
Dm Am
kuid suuremad teod ka sääl sul leidmata!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Kui suur on kera ruumala, kui suur on kera pind,
Dm Am
kui kera täita viinaga, mis oleks tema hind!

E Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E Am E Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Ja armastushurma sa tunda ka saan’d,
Dm Am
kuid sellest sul valulik mälestus jään’d!

```
E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!

Am
Sest valagem klaasid kõik uuesti täis
   Dm                          Am
ja joogem nad tühjaks, vast aitab, eks näis!

E                          Am
Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpuni!
E                           Am
Ah, kui juba unustus, siis olgu täielik!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am          Am7
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
Dm                        Am
Ah, kui juba juua, siis juua põhjani!
E                        Am   E   Am
Ah kui juba käia, siis käia käpuli!
```

24 MEIL linnas on üks väike baar

MEIL linnas on üks väike baar
seal mõnus olla on
seal võrdsed kõik,
kas oled Von või mõni väike konn
Hei vennad andke takka
Meil moes on Tshaka-tshaka
See mõnus laul teeb rõõmsaks südame

$Eh Odessa
$nüüd joome jälle viina
$eh Odessa
$ei tunne hingepiina
$eh Odessa
$sest tervis on meil hea
$ja homme hommikul ei valuta meil pea.

Kui Moskva rüpest tulime
Siis laulsime Proshjai
Nüüd Euroliitu astume
Ja laulame hai-ai
On tulevik meil helge
Kõik sini, must ja valge
Nüüd lamba kooris laulu lööme koos

$Eh Odessa…2X

Meil linnas on ….

$Eh Odessa… 2X

25 MEIL tuuled sõnumeid tõivad

"My bonnie lies over the ocean" geneeriline versioon eesti keeles

```
C           F        C
MEIL tuuled sõnumeid tõivad,
   Am     F    G
et tormid tõusevad.
C           F     C  Am
Siis lained laulu lõivad,
     F      G    C
meil purjed paisuvad.
C         F    Dm  G       G7     C
Nii, nii, nii, nii merella laulud kõlavad.
C         F    Dm  G      G7  C
Nii, nii, nii, nii laulud kõlavad.

Kui raksudes tuiskavad tormid
ja sünge on meri kui öö.
Kui mässavad lained karmid
ja purjeis käimas on töö.
Siis, siis, siis, siis, tardume innulla vaatama.
Siis, siis, siis, siis, süda meil rahutult lööb.

Kui tormide rahutus raugeb
ja purjeile puhkust toob.
Kui päikene loodele langeb
ja kulda laineile loob.
Siis, siis, siis, siis, jälle me laulud kõlavad.
Siis, siis, siis, siis, laulud kõlavad.
```

26 MERD kaunilt hõbetab

```
C            G
MERD kaunilt hõbetab
G7      C
tähtede kiirgus,
            G
on raugen'd tuulehood,
G7        C
lained ei liigu...
C7       F
ootab mu lootsik teid,
           C
tulge nüüd siia,-
         G
Santa Lucia!
G7      C
Santa Lucia!

C          G
Oo, hurmav Napoli,
G7      C
linnake meeldiv!
             G
Siin kurvaks jääda
G7       C
ei suuda keegi!
C7        F
Laulud ja lõbus naer
            C
ei kao siin iial,
         G
Santa Lucia!
G7      C
Santa Lucia!

C         G
Miks aega viidate?
G7        C
Kaunis on õhtu!
           G
Nii hea on hingata
G7       C
hurmavat õhku!
C7       F
Ootab mu lootsik teid,
           C
tulge nüüd siia,-
```

```
         G
Santa Lucia!
G7      C
Santa Lucia!
```

27 MEREL puhumas on tuuled (A)

Liiga kõrge, laulmiseks vt (D)

PK 31
Sõnad ja viis Albert Uustulnd
keris=11

```
A                                                E
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
                                                      A    A7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?
             D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                A                               E
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
                                             A   A7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.
             D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

               A                                 E
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
                                                    A   A7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?
             D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                          A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                 A                           E
```

```
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
                                              A   A7
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
             D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
```

28 MEREMEES

K.Kikerpuu/W.Roloff

```
G                            D
Õhtu eel vaikib tuul, mattub uttu silmapiir
                           G
Punab loojuvast päikesest taamal pilveviir
                 G7          C       G
Kaldast eemaldub laev, ootab ees meremeest
                  D         G
Palju kuid kestev pikk rännutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Eks nii palju nad näevad nüüd kaugeid võõraid maid
Lõunapäikest ja merd, kauget Riot ja Sanghaid
Kuid ei rõõmu saa suuremat olla kui see
Kui on kiilu all kord kodutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Kuid ei kauaks saa kaldale jääda meremees
Peagi jälle on sõit, kauge tee neid ootab ees
Kurvaks jääda küll sul pole põhjust, mu neid
Küllap peagi sa näed jälle meid

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis
```

29 MINU peig on kalamees

```
C
MINU peig on kalamees,
F             C
kõige hoolsam küla sees;
            Am
tal on vene uhiuus,
F           G
uued noodad jõesuus.

     C
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on lahke mees,
F             C
sest ta on ka laulumees;
           Am
ikka kõlab mere pääl
F         G
tema ilus lauluhääl.

     C
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on ilus mees
F        C
kalamehe habemes,
              Am
ehk küll habemeta ka
F         G
nõndasama ilus ta.

     C
```

```
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on kalamees;
F           C
keegi terve küla sees
                 Am
veel ei tea sest midagi-
F          G
pole teada vajagi.

     C
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!
```

30 MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas

```
keris=14

C                     Am
MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                     Am
Minu vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                     Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                      Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
C                      Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F            G        C              G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?
```

```
     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F           G         C             G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?
C                     Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F           G         C             G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?

     C
Ikka viin, viin, viin
     Am
Ikka viin, viin, viin
     F          G
Ikka viin, viin, viin
     C                G
Ikka viin, viin, viin

C                     Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F           G        C           G
neile armas on põhja pöörijoon.
C                     Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F           G        C           G
neile armas on põhja pöörijoon.

     C
Ikka joon, joon, joon
     Am
Ikka joon, joon, joon
     F          G
Ikka joon, joon, joon
     C                G
Ikka joon, joon, joon

     C
Ikka joon, joon, joon
     Am
```

```
Ikka joon, joon, joon
     F           G
Ikka joon, joon, joon
     C
Ikka joon, joon, joon
```

31 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

keris=16

```
Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

```
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

32 MIS veetlev piknik suises metsatukas

MIS veetlev piknik suises metsatukas,
kui eemale jäi karske päeva praht!
Sul vastu kändu katki läksid sukad –
me jalges tantsu lõi šampanjavaht.
Ja küll sai keevaliselt elurõõme neelatud!
Nii kirkas tujus pole miski keelatud ...

$Ärge jätke mind üksi,
$kui oleme joonud šampanjat.
$šampanja on kirgede paradiis patusel maal.
$Ärge jätke mind üksi,
$kui oleme joonud šampanjat,
$ei lahku või minna, kui kokku sai löödud pokaal!

On värske noorpaar mööblitühjas köögis;
ei märka nad, et puudub külmakapp.
Kas ongi aega mõelda praegu söögist –
kui arm on suur, siis muu võib olla napp!
Taas pilgud ristuvad "Sovetskoje igritskojel"
ja poiss teeb tüdrukule silma: "Vist on veel!"

$Ärge jätke mind üksi ...

Kuid paukuv kork ja hõbedased traadid
te seltsi enam iial mind ei too,
sest eile õhtul rõõmusõõm pokaalis
mu hinge murdis justkui mürginool:
kõik järsku lahkusid ja teistest lahku kistuna
jäin lauda ootamatult üksi istuma.

$Ärge jätke mind üksi,
$kui oleme joonud šampanjat,
$sest üksinda jäädes ma töinama pistan kui laps.
$Ärge jätke mind üksi,
$kui oleme joonud šampanjat –
$šampanja pole ju üldsegi kurbuse naps.
$Ärge jätke mind üksi,
$kui oleme joonud šampanjat –
$šampanja on kirgede paradiis patusel maal.
$Ärge jätke mind üksi,
$kui oleme joonud šampanjat –
$ei lahku või minna, kui kokku sai löödud pokaal!

33 MUSTLASED kui mängivad

```
Am            E
MUSTLASED kui mängivad,
    Am            Dm
shampanjerklaasid kõlavad,
     Am        E    Am  E
Siis terve ilm unub mul.
Am              E
Mind kaks silma võlunud,
     Am           Dm
Sest veinist olen joobunud,
C         B7   E
Täna raha näib null.

Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                       Am       E
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am           Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am    A7           Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G                            C        E
Mängi tshaardash', mis teeb rõõmsaks mind!
Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!

Am          E
Kui tokaier särab klaasis,
Am           Dm
Siis ma olen kui ekstaasis,
Am       E      Am E
Joo nüüd minuga sa!
Am         E
Kaovad argipäevamured,
Am          Dm
Ununeb, mis homme tuleb,
C    B7       E
Täna lõbutsen ma!

Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                       Am       E
```

```
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am           Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am    A7           Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G                           C        E
Mängi tshaardash', mis teeb rõõmsaks mind!
Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!

Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                        Am       E
Täna pead sa minu vastu armas olema!
Am           Dm
Hõissa neiu, kingi suudlus mul,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
Am    A7           Dm
Mängi mustlane, ma palun sind,
G                           C        E
Mängi tshaardash, mis teeb rõõmsaks mind!
Am           Dm
Hõissa neiu, joo tokaierit,
E                          Am
Täna pead sa ainult mulle kuuluma!
```

34 OI külad, oi kõrtsid (C)

```
C                        G
OI külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,
    G7                           C
kus parimad piigad, kus pudelis õlu,
    F       G         C       Am
kus suveöid kaunistas kiikede kägin,
    F        Dm       G7         C
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.
    F       G         C       Am
kus suveöid kaunistas kiikede kägin,
    F        Dm       G7         C
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.

Oi külad, oi kõrtsid, kust hulkusin läbi,
kus ühtaegu tunda sain uhkust ja häbi,
kust maantee viis mööda, kust redel viis lakka,
kus armastus algas, kus igatsus hakkas.
Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,
kus piimased piigad, kus õhtune õlu,
kus laulsid ja langesid sõbrad ja velled
aeg möödub ja muudab veel kaunimaks selle.
```

35 Oi õlu sa mees

'Oi õlu sa mees, kuis kohised rinna sees!' 2X
'Mina ja sina sel maal, me oleme tõeline paar.' 2X
'Ikka ja jälle ja veel su järele kisendab meel.' 2X
'Mina olen mees kui härg, oh õlu sa kesvamärg.' 2X
'Mul kõht nagu põhjata aam, oh kann sa mu sangaga daam.' 2X
'Oi õlu sa hea, kuis tekitad minule pea.' 2X
'Pea nagu isake Kuu, silmad ja kõrvad ja suu.' 2X
'Elu kui mädasoo, õlu vaid pidurdab hoo.' 2X
'õllest on märg minu haud ja otsas on õllelaul.' 2X

36 OLEN VIIN

```
G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

Võta mind, võta mind, ma ju armastan sind,
ma ei jäta sind maha kui sul on veel raha.
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
terves kehas kaks viina.

Olen hingejahutus, olen abielulahutus,
olen saatuslik hurm, olen sohvrite surm.
Olen südamevalu ja poiste vanglaelu,
olen taplus ja kägistus, olen kaklus ja vägistus,
olen viin, olen viin.

G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

...terves kehas kast viina.
```

37 ÕLLELAUL

Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust
ühe õlle kannu sisse kallan
ja siis tuleb valla ise ma
ei tea mis ma sulle tegin halba.
Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust
Täna õhtul ma siis läksin
jälle õllekõrtsu jooma jõin
ma jälle ühe kannu ja siis
röhitsesin mõnust.
Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust.
Röh–Röh–Röh röhitsen ma mõnust
Röh–Röh–Röh röhitsen ma õlust...

38 Õllepisar

Sangaste 84

```
G  G7     C       C7
õllepisar tilli otsas,
       G           D
pea on sangast uimane,
    G    G7   C       C7
häbeneda pole miskit,
   G     D     G
elame ju Sangastes.

Refr:
Sang vaikselt tõuseb üle minu lõua
                             D
ja söögitoru ta hellalt silitab
       G       G7      C       C7
ja midagi ma enamat ei nõua,
          G        D           G
kui sanga saaks ja et ta oleks hea.

Sangauulipuu meil õues
kasvab rõõmuks rühmale.
Tema varjus elutseda
kosutust toob hingele.

Refr:

Sangastes me sangu teeme
tuhat tükki iga päev.
Samas kõik nad ära joome,
maha paneme siis peod.

Refr:
```

39 ÕLLEUBA LAUL

Riho Roodla (Leo Üba) 1988 Vormsi EUE

```
G                  C
Milleks üldse mulle süüa vaja anda,
G               D
nagunii ei jõua kaua seda kanda.
G                    C
Nii kui kuskilt mulle õllelõhna õhkub
A                  D
jooksen hästi ruttu tühjendama kõhtu.

Õlu nõuab kõhus hästi palju ruumi,
õlu armastabki kõhtusid nii suuri.
Sellest, kellel puudub õllevooluluba,
ealeski ei kasva õiget õlleuba.
   G         C         F     G
R: Oo, selle õlle mina kõhtu viin.
     Oo, selle õlle mina õhku viin.
     Oo, selle õlle mina põhku viin.
           Bb        C           G
     Selle õlle mina hauda kaasa viin.

Muudest jookidest mul hääl saab kohe kähe.
Lendab pääsuke ja situb mulle pähe.
Selle peale tuleb ruttu õlut uhta.
Uskuge või mitte, pea läeb ise puhtaks.
Mind ei kohuta ka pikad õllesabad.
Paari pudelit ei nuta mina taga.
Seni kuni vesi kraanides veel vulksub
alati ka minul liitreid nurgas mulksub
```

40 ÕLU – SEE ON ELU Sõrve EÕM 80

muusika: Vallo Rahnik, Tõnu Laas
sõnad: Tõnu Laas

```
Am             C
Ärkan hommikul katusekambris,
G                 D
parmud kohal, eks õlu on tulnd vist.
Dm              B (si-bemoll)
Püksid jalga ja kandekott kätte,
E
poodi teel, ei tea, kas antakse kätte.

Refr:
C               Am
Õlu elu, see on elu,
          Dm                G
mis võlub Mikke ja Manne ja Juhaneid.
C           Am
õlu, see on mõnu,
      Dm                   G
mille eest Laari viidud on tuhandeid.

Väljun poest, kolksub pudeleid kotis,
lõbus tuju peitub pudelite sopis.
Panen suitsu ette firmapakist 'Ekstra',
sõbrad ootavad mind kloostri taga metsas.

Refr:

Sõbrad vaatavad mul janustena otsa.
'Kas ehk poest ei ole õlu lõppend otsa?'
Avan koti, näitan pudelite kaelu,
kuulen vallandumas õnnelikku naeru.

Refr:

Koti poole tikub mitmeid kätepaare,
justkui nõiaväel kaob vatsa õllelaare.
Miks küll jagajale näpud peavad jääma?
Hämmelduses lähen õlut juurde tooma.

Refr:

Ärkan porisena maanteekraavis kõrges
kurk on kuiv ja justkui palavikus kõrben
äkki märkan läbi paksu uduhägu
```

poolik õllepudel peegeldab mu nägu

Refr:

Ärkan hommikul katusekambris,
peas valud – pohmell on tulnd vist.
Sõbrad kadund, nad alla on käinud
viinud õlle, mis sisse ei läinud.

41 ON alles piiga, kes meelde jäi minule!

ON alles piiga, kes meelde jäi minule!
Tujukas küll, siiski võtaks teise endale.
Ütleb, et merd tema jätta ei kavatse.
Süda on tal kõva kui sile rannakivi,
minust üldse väljagi ei tee.

$Oot, oot, oot rannapiiga, rannapiiga
$kuula nüüd ja pane hästi tähele:
$kui lähed mehele, siis ainult minule.
$Mul on suures paksus kuuemetsas
$oma maja, grammofon ja seinakell
$üks kukk ja kana, loomulikud lokid
$ja süda hell.

On alles piiga, ei jätta või sihukest,
seitse tükki teist vist annaks ära tema eest.
Aga võib tulla üks paeltega meremees,
keerutab ja räägib ja läinud ongi piiga,
laeva peale aerutavad koos.

$Oot, oot, oot, rannapiiga rannapiiga,
$kuula mind ja pane hästi tähele:
$kui lähed mehele, siis ainult minule.
$teen sul toa taha pargitiigi,
$ise puhun lained maruvahule.
$See minimeri, selline ehk
$meeldib ka sinule.

Rannapiiga, rannapiiga,
Kuula mind ja pane hästi tähele:
kui lähed mehele, siis ainult minule.
Panen laudalakka majaka
ja kukest teeme katusele kajaka.
Mu rannapiiga, peaksid jääma täiesti,
peaksid jääma täiesti,
peaksid jääma täiesti rahule!

42 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                        G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                 G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

43 OO, millal saaksin ma mustlasena (G)

```
Laulmiseks liiga kõrge, vt (C)
PK 1
Vladimir Tolarsky (Tolus, Spilar, Mirovsky, Rohan)
tõlkinud Sergius Lipp / Jana Benesh

G
OO, millal saaksin ma mustlasena
         D              G  D
maailmas ringi veel rännata.
          G
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          D             G
kui loodusrüpes on mustlane.
        C                 G
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        A               D D7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          G
Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan
         D              G
ja otsin õnne – kus asub see?

G               C                                    G
Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,
D                  G           D       D7   G
milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

G
OO, millal saaksin ma mustlasena
         D              G  D
maailmas ringi veel rännata.
          G
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          D             G
kui loodusrüpes on mustlane.
        C                 G
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        A               D D7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          G
Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan
         D              G
ja otsin õnne – kus asub see?
```

44 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

PK 54

```
G              C     G      D7  G   D     G
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G              C      G    D7  G        D    G
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!
G           C      G     D7    G       D       G
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G             C      G        D7    G        D    G
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?
G        C          G    D7      G   D    G
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G              C        G   D7  G   D     G
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G        C   G     D7    G   D      G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.
------------------
C            F     C      G7      C   G  C
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.
C         F     C     G7    C     G    C
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.
C           F      C    G7    C   G   C
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.
C          F     C     G7  C      G    C
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.
C            F     C       G7     C    G     C
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada  Linnuteele mind.
C            F   C     G7   C    G      C
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua tõotab mul.
C            F     C       G7  C     G     C
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.
C             F     C    G7  C     G    C
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.
C            F        C   G7   C   G     C
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.
```

45 Rannakolhoosis

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

```
     D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
                       A
kaared ise painutasin tammepuust.
                         A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
                   D
ega punapõllekesi purjedeks.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
                         A
lained aga laksu löövad täävi all
                          A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
                          D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G                 D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7                        D  D7
teine noota sisse laskma osavam,
G                     D
kolmas aga väga palju laule teab-
A             A7            D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
                      A
igaühel kallim paadi vastas käib.
                       A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
                        D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.
```

```
D
Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool -
                          A
ütleb &quot;Sina merest kehva kala tood.
                         A7
rohkem kasu toovad minu kirjakud,
                               D
kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud.&quot;

G                 D
Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,
A7                     D    D7
näha toon sul iludusi-angerjaid!
G                       D
Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,
A          A7          D
tulevad ja kummardavad sinu ees!
G                  D
Oota, küll sa minu karja näha saad!
A7                        D   D7
Lõhed, laiad laugud otsas säravad,
G                       D
seljauimed vikerkaares värvitud,
A          A7       D
küljed hõberahadega kirjatud!
```

46 RANNALINNA restoranis (D)

```
D
RANNALINNA restoranis
G         D
unises ja uhkes
G         D
üle mitme setme aasta
A     A7      D
lõbus lööming puhkes
G         D
üle mitme setme aasta
A     A7      D
lõbus lööming puhkes

D
Keegi oli kellelegi
G           D
pakkund oma pruuti
G         D
sõber oli lihtne hing ja
A     A7    D
nalja tõena pruukis
G         D
sõber oli lihtne hing ja
A     A7    D
nalja tõena pruukis

D
Asi tuli avalikuks
G         D
aga üpris hilja
G              D
siis kui piiga oli paisund
A       A7 D
võõrast ihuviljast
G              D
siis kui piiga oli paisund
A       A7 D
võõrast ihuviljast

D
Pulmad peeti restoranis
G          D
oli lusti, lärmi
G              D
peigmees vaene vagusasti
A      A7   D
```

varjas meelehärmi
G D
peigmees vaene vagusasti
A A7 D
varjas meelehärmi

D
Peldikus ei pidand vastu
G D
nähes naervat sõpra
G D
võttis põuest noa ja torkas
A A7 D
surnuks tolle tõpra
G D
võttis põuest noa ja torkas
A A7 D
surnuks tolle tõpra

D
RANNALINNA restoranis
G D
unises ja uhkes
G D
üle mitme setme aasta
A A7 D
lõbus lööming puhkes
G D
üle mitme setme aasta
A A7 D
lõbus lööming puhkes

47 SEAL Kurzeme külas üks neiuke noor (G)

SEAL Kurzeme külas üks neiuke noor (G)
ja nooruke madrus– nad kõndisid koos.
Päev punakalt loojub ja hämaralt vaob,
paar kajakat tiirleb ja kaugusse kaob.

Kuula, kuidas kohavad lained ja tuuled!
Kuula, mida lausuvad sulle mu huuled!

Me kuulume ühte nagu meri ja tuul!
Ära iial must lahku, tasa sosistab huul.

Meri röövis mult isa ja venna viis ka,
mind emaga ühes jättis leinama ta.
Ema nuttis nii kaua, kui lõhkes ta rind
ja mina jäin üksi kui pesata lind.

Vii mind, üle lainete vii mind, noor madrus!
Su juures merelainetel tunnen end kodus.

Me kuuleme ühte nagu meri ja tuul!
Ei iial sust lahku, sulle olen ma truu!

48 Kihnu neiu

```
D
SEAL väikesel Balti merel
                  A
üks väikene Kihnu saar.
     A7
Minu igatsus tema järel
                  D
mil ükskord sinna saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Sina väikene Kihnu neiu
                  A
ei ütle mina sul muud
     A7
sina ikka minu neiu
                  D
sul kuumalt annan suud.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
```

```
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Kui täna mul puudub raha
                A
olen rahul sellega,
     A7
joon vanad püksid maha,
                D
küll homme uued saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
```

49 Läänemere lained

PK 53
Simon Krannig; algsed sõnad Martha Müller Grählert

```
G                                D
SEAL, kus Läänemere lained laksuvad,
          Am              D7         G
seal, kus tuuled, tormid aina möllavad,
                                 D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik,
                                 D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik.

G                             D
Mäletan, kui olin alles väikene,
     Am             D7       G
mõtlesin, et lähen ära kaugele.
                                    D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.
                                    D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.

G                                   D
Isa ja ema mul puhkavad ammu mulla all,
       Am          D7          G
kallim neiu hingab teise rinna naal‘,
                                  D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.
                                  D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.

G                                D
Rändamisest väsind, koju tulen ma,
     Am        D7         G
vana kase alla istun puhkama.
```

```
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
```

50 Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D)

PK 78

```
D
SEE oli ennemuistsel a&#039;al
          D7       G
kui heeringas elas kuival maal.
            D
SEE oli ennemuistsel a'al
    A     A7       D
kui heeringas elas kuival maal.

D
Ta hoidis ennast eemal veest
        D7    G
ja teda peeti kassi eest.
                 D
Ta hoidis ennast eemal veest
   A    A7    D
ja teda peeti kassi eest.

D
Kord kaljas kahe mastiga
     D7          G
läks teele soola lastiga.
                 D
Kord kaljas kahe mastiga
     A     A7    D
läks teele soola lastiga.

D
Seal laeval oli heeringas
          D7    G
kes hiiri rotte hävitas.
                 D
Seal laeval oli heeringas
    A     A7    D
kes hiiri rotte hävitas.

:,:See heeringas oli maiasmokk
tal meeldis väga soolavakk.:,:
:,:Ta näris soola hoolega
siis mõlema suupoolega.:,:
:,:Ei pannud süües tähele,
et näris augu laevasse.:,:
:,:Siis kaljas kahe mastiga
läks põhja soola lastiga.:,:
```

:,:Seepeale Neptun vihastas
ja ütles: “Kuule heeringas,:,:
:,:et kaljasesse augu sõid
ja uue laeva põhja tõid:,:
:,:se’ karistuseks pead sa
nüüd merevee sees elama.:,:
:,:Sind merest kinni püüetaks
ja tünni sisse soolataks.”:,:
:,:Sest ajast tõsilugu see
on merevesi soolane.:,:

51 Siis, kui meri oleks õlu

Ma unistan, et meri oleks õllest
ja kutsuvalt ta vastu säraks õnnest.
Nii vahva, mis siin üldse rääkida,
on juua merest õlut januga, ohh!

Saab unistustes erilise koha,
et meres õrnalt lupsu lööks ka vobla.
Ja et ta oleks kalamarja täis
ja poleks liiga soolane, va räim!

Siis, kui meri oleks õlu,
saaksin ma delfiiniks kauniks.
Kuid kui meri muutuks viinaks,
hakkaksin ma allveelaevaks.

Ja kui meri tõesti muutuks viinaks,
nii olgu, et ka heeringaid seal leiduks.
Ja neile lisaks hapukurke ka,
et poleks vaja kaugelt otsida, ohhoo!

Siis, kui meri oleks õlu …

Intelligent on pudel unistustes.
End õlut kalland kuklani ta on täis.
Ja kork on peal ning iialgi ei saa
sealt seda enam lahti korkida!

Siis, kui meri oleks õlu …

Külamees näeb unes end kui vaati,
täis valiksamagonni silmistsaati.
Tsisterniks suureks tahab saada parm.
Ja seal et oleks sees üks aine karm – PIIRITUS!

Siis, kui meri oleks õlu …

52 TUISKAVAIS laintepritsmeis Kurzeme suul

TUISKAVAIS laintepritsmeis Kurzeme suul
tundide kaupa seikleb Kurzeme tuul,
sukeldub vette, jättes muigama maa,
neelab soolast vett ja pöördub taas.
Paadunult merepõhja põrnitseb kuu,
ikka ja jälle tühja tuuseldab tuul.
Luitunud luiterinda mässavast veest
jääb vaid lainte kanda kuldne kee.

$Kurzeme kuulub merele.
$Laule loob Kurzeme merest
$ja meri loob Kurzemest.
$Kurzeme kuulub merele.
$Laulavad luited
$ja laulavad laiuvad veed.

Tuiskavais lainepritsmeis Kurzeme suul
tundide kaupa seikleb Kurzeme tuul.
Nägusad männid tuuletuiskude ees
peitsid pikki ripsmeid merevees.
Öösel, kui möödub tuule hullamishoog,
sügavalt hingab sisse sinine voog.
Heledail pilvil annab öö taevalae.
Merevaiku kannab kauneim kael.

$Kurzeme kuulub merele...

53 TULE minu valevasse purjepaati

TULE minu valevasse purjepaati,
laineid ära pelga sa.
Ai-lu-li-la-li-loo,
hüvasti, sõber maa!
Kajakate kisa saadab purjepaati,
selja taga õõtsub poi.
Ai-lu-li-la-li-loo,
lahele nüüd, ahoi!
Tuul tulvil uljust,
puhevil on purjerind.
Kui ei loobu sa kipras kulmust,
võin tagasi veel viia sind.

Tule minu valevasse purjepaati,
laineid ära pelga sa.
Ai-lu-li-la-li-loo,
hüvasti, sõber maa!
Ainult ära unusta, et purjepaadis
südameidki võidab tarm.
Ai-lu-li-la-li-loo,
nõnda on lood, mu arm.
Tuul on uljust tulvil,
puhevil on purjerind.
Loobund ammu sa kipras kulmust,
taas hellitavalt vaatad mind.
Elustuvad unistused purjepaadis,
õnnekurvi leiab päev.
Ai-lu-li-la-li-loo,
rool on meie käes.

54 VÄIKE neid, oota vaid

Väike neid (Dollarilaul)
viis E. Taube, sõnad J. Tätte

```
         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F         Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt - &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

C
Kui ma laevas olen tööl, sulle mõtlen päeval ööl
      F               Dm           G
ja su juustest leitud linti kannan vööl.
         C
Kuid kui sadam neelab mind
         F
ja jalge all on kindel pind -
      C           G           C
ootab mind, ootab mind võõras linn.

C
Linna tunda pole vaja, sest kus meremeeste maja,
         F            Dm         G
sealt on laulu, naeru kosta taevani.
        C
Siin on mehed, kel on kulda
       F
ja kui röövima ei tulda,
     C           G        C
pidu püsida võib varavalgeni.

C
Liiter viskit peseb maha huultelt meresoolavaha,
        F               Dm                 G
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.
       C
Piigad siin ei ole pahad
       F
kui on taskus suured rahad,
    C            G           C
ühe dollari vaid jätan truuduseks.
```

```
C
Igas mereäärses linnas kus on laevatatav pinnas,
     F           Dm          G
tüki südamest ma jätnud õitsema.
         C
Kuid kui aastaring saab ümber,
       F
pööran laevaotsa ümber
        C            G           C
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F          Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt - &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.
```

55 VIIRE takka (C)

```
C
VIIRE takka tulevad
         G         C
kolm meresõidu masinat,

neil kõigil suitsutorud peal,
                G              C
vaat kolm suurt laeva seis'vad seal.

C       F           C
Päev ju jõudnud õhtule,
          G         C
seab meri ka end unele.

Vaiksemaks jääb vetevoog
        G           C
ja tasa kõigub pilliroog.

C
Viire takka tulevad
      G          C
ka unetuuled mõnusad.

Kui katab tuuletiivake,
          G          C
siis suiguteleb silmake.

C       F           C
Päev ju jõudnud õhtule,
          G         C
seab meri ka end unele.

Laev las hällib lainetes
        G          C
ja lapsukene kiige sees.
```

56 Võta mind kaasa

```
Am                                          E7
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda
                                               Am
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.
                                           Dm
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A                                     D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                          A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                     A  E
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

     Am                                       E7
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.
                                            Am
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.
                                      Dm
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.
                     Am           E    A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A                                     D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E                                          A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E                                     A
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

---------------------------
Heldur Karmo
VII MIND KAUGELE SAARELE
Make Me An Island
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)
```

Pilgud vaid,
sõnad vaid,
ainult mäng kõik, ainult naer.
Nimi uus,
nägu uus...
Aga käest nii lendas aeg.
Tüütas flirt,
tühi flirt –
iga päev vaid korduv laul.
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule
kõik uksed ja aknad nüüd siin!
Palun ja anun –
mind kaugele saarele vii!
Peida mind maailma eest,
võõraste pilkude eest –
võtame, tõttame
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,
tahtsin uut,
aga mulle jäi miraaž.
Nüüd sind näen
iga päev
ja on õnn nii leitud taas.
Hoiad mind,
hoian sind,
et me tunded ei kaoks...
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]
Em B
Different eyes, different size, different girls every day.
B7 Em
Different names, different games took my breath clean away.

```
Em                                  E7             Am
But I'm changed, rearranged, I'm enlightened, and how.
         Am                   Em                 B         Em  B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     B
Take me and break me and make me an island, I'm yours.

[Verse]
        Em                                                 B
Running round, shifting ground, that's the life I have seen.
B                                   B7             Em
But I'm tired, uninspired and I've wiped my slate clean.
Em                                 E7        Am
You are mine, I am yours, if the Lord will allow.
         Am                   Em                 B         E   B
You have caught me, you have taught me and I'm different now.

[Chorus]
E                                                       A
Take me and break me and close all your windows and doors.
B                                                      E
Shut me off, cut me off, make me an island, I'm yours.
Am                             E
Take me away from the world, take me away from the girls.
B                         B7                        E     F
Take me and break me and make me an island, I'm yours.
```

57 Kui on meri hülgehall (G)

```
Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Em        Am           Em B7    Em
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    G               D      G     G7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     C         D           G          Em
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

58 Kohvilaul

originaalhelistik (Gm)
Sõnad: EÜE Varstu '86
Em Am
Kes õnne näeb veinis, kes Fantas, kes vees,
B7 Em
Kes joob aina vodkat – "Smirnoffi".
Am
Kõik sõltub ju maitsest, kuid selles kuplees
B7 Em
Ma kiidan ja ülistan kohvi.
Em Am
Suur pidu on hoos, nii hea maitseb viin,
D G
Kuid vaiksed ja sorgus on sohvrid.
Em Am
Ei kõlba ju kõrvuti viin ja bensiin.
B7 Em
Las lohutab juhti tass kohvi.

Refrään:
Em Am
Kohvi, tass kohvi hing valutab sees,
B7 Em
Kui joomata jätaksin kohvi.
Em Am
Kohvi, tass kohvi hing valutab sees,
B7 Em
Kui joomata jätaksin kohvi.

On kohvik nii hämar, pianisti ei näe,
Ei näe ka kasiinot, "Petroffi".
Kuid laua all koos on paremad käed ...
Kirge taltsutab ainult tass kohvi.
Ostankinos naermas näen KTV-d,
Näen kloune ja näen Ivanohvi.
Las miljonid vaatavad lürpides teed
Meie, me rüüpame kohvi.

Ref.:

\url\{https://hearthis.at/muuser/kohvilaul/\}