

# C, G hakka pähe

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/24>

2026-05-11

## Sisukord

83. AASALT tõusmas on kajakate parv	166
22. ABRUKA VALSS	48
101. ALL nõlva sarapikus siristab põõsalind	203
59. Aeg läheb aga õnn ei kao	122
11. Alice	23
16. Butterfly (C)	35
60. EI meelest lä'e mul iial	123
41. EILNE PÄEV	87
87. ELAGU kõik me armsamad aasad (C)	173
82. ELUS palju õnne, rõõmu	165
44. ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)	93
89. El Condor Pasa	177
61. Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G)	125
5. Feliz Navidad (C)	10
67. HEAD aega isa, kahjuks näed	136
54. Hanepojad	111
8. Have you ever seen the rain	16
102. Hei, poisid, kas olete valmis	204
37. Hiire auto	80
103. Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)	207
50. Iiriste aed (C)	105
36. Imeilus pühapäev	78

96. JAAN lä'eb jaanitulele (C)	195
104. JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi	211
12. Jaanipäev (C)	27
70. Juba linnukesed (kahe duuri loona)	144
159. KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)	311
105. KARUMÕMMI UNELAUL	213
106. KES elab metsa sees?	214
155. KESKÖÖTUND (Mul on tunne)	303
166. KUI aega saate, tulge minu juurest läbi	325
98. KUI kallist kodust läksin (C)	198
110. KUI olin väike tütarlaps	222
111. KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik	223
77. Kati karu	154
20. Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)	44
167. Kaugelt maalt	327
40. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	85
10. Kikilips (C)	20
39. Koduvein	83
85. Koduvärv (Am)	169
107. Kohtumine Jamaikaga	215
109. Korstnapühkija	220
172. Koster-valss	336
13. Kuhu küll kõik lilled jäid	29
84. Kui Sa vaikid	168
97. KÄE ulatab noor paadimees (G)	197
76. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid	152

108. KÖNNIN tänavail räpastel, suitsustel	217
156. KÜLMADEST talvedest isu sai otsa	305
164. Käime katuseid mööda	321
62. Käime koos (G)	127
112. LAADASÕIT	225
66. LAPS JA TUUL	135
51. LAS JÄÄDA ÜKSKI METS	107
114. LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)	230
21. LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)	45
115. LIIVAKELL	232
116. LILI MARLEEN	234
48. LOOJANGULE vastu kappab	102
113. Last Christmas	227
160. Laugaste pääl on jää	313
27. Leedi mustas (Lady in Black)	58
29. LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (C)	65
168. LÕKKESUITS (C)	329
99. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)	200
117. MA õnnesoove saan häid ja sooje	235
118. MAID JA RAHVAD... (D)	237
119. MARDIKAS kord marjul käis	239
121. MEIL merevood on vabad	242
35. MERD kaunilt hõbetab	76
170. MEREL puhumas on tuuled (D)	332
122. MIKS SEISMA JÄI AEG?	243
14. MINU peig on kalamees	31

18. MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas	39
25. MIS teha meil, kui see madrus on purjus	54
125. MUST KOHV	248
126. MUST maantee	250
91. MY STAR	182
120. Marina (G)	240
24. Meil on elu keset metsa	52
165. Mere lapsed	323
1. Mere pidu	2
171. Merevaik	334
124. Mis imelik masin see olla võiks	247
19. Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)	42
56. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)	115
63. MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud	129
127. NEED EI VAATA TAGASI	252
123. NII KAUA, MU KALLIS	245
93. NII VAIKNE ON RAND	187
128. NÕIAMOOR	254
129. OH, kuusepuu, oh, kuusepuu	255
75. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülitä	150
30. OLGU NII	66
90. OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEIILI	179
42. Ootan tuult	89
17. Ootus - K.Kikerpuu	37
49. PATUNE MÕTE (Dm)	104
158. PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid	308

132. POJAD on mul õige naksid (D)	260
100. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.	202
73. PUNANE SEELIK (D)	147
47. Petlik õnn (C)	98
88. Punapea Meeri	175
130. PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega	258
131. PÕDRA MAJA	259
133. RANNALINNA restoranis (D)	261
134. ROOSI	263
163. Roosiaia kuninganna	319
152. SEE JUHTUS NII	297
150. SEE oli ennemuistsel a'al (D)	291
4. SEE viis haaras mind	7
23. SIIDILIPP ja hõbepurjed	50
136. SIIS PÄIKEST NÄEN TAAS	267
55. SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)	112
7. SINA oled minu õnn ja elu (C)	14
6. SINA oled minu õnn ja elu (F)	12
137. SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D)	269
78. SUGAR SUGAR	155
43. Sailing	92
52. Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust	109
65. Sind ainult palun isa	133
81. Sinilill	163
32. Sirel	70
71. Sokukene (D, kahe duuri loona)	145

80. Summer wine	160
34. SÕDURI TRUUDUS	74
94. SÜDA VAEVAB	190
86. SÜNNIPÄEVALAUL	172
162. Sõprade laul	318
138. TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x)	270
72. TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.	146
15. TASA heliseb kelluke väljal	33
142. TASA, tasa jõulukellad kajavad;	278
53. TEELE, teele kurekesed	110
144. TILISEB, TILISEB	281
169. TORMAB AEG	331
33. TUUL KÄIB...	72
139. Taevas paistab päike (F)	273
141. Tantsin Sinuga taevas	276
154. The Old Spinning Wheel	301
143. The Sound Of Silence	279
92. This Is The Life	184
31. Tuhat tänu	68
26. Tule minu ildaja istumaie	56
140. TÄHTEDE POOLE	274
28. UINU, mu väike lapsuke	64
3. Ukuleele õppimise lauluke	6
95. Uni tule rutuga - Jaan Tätte	193
157. VAID SINU NAER	306
135. VANA JA VÄSINUD MEES	265

146. VANAIISA KELL (G)	284
153. VIIRE takka (C)	300
46. Valgeid roose (C)	97
38. Vali tali	81
161. Vana madrus (Nende auks kes on merel me võtame nüüd)	316
148. Vaya con Dios	287
149. Veli hella vellekene (kiigelaul)	290
9. Vihm koos päikesega (Have you ever seen the rain)	19
45. VÄIKE neid, oota vaid	95
147. VÄRVID	286
145. Väike narr	282
64. Väike neiu	131
68. WATERLOO	140
151. ÖÖ CHICAGOS	293
74. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)	148
58. ÖÖ tuli tasa (G)	120
69. ÜKSINDA ma kõnnin metsas	143
57. ÜLE LUME LAGEDALE	119
2. ÜLE laia lageda	4
79. Üks poiss kadus linna	158

# 1 Mere pidu

Liiga madal, laulmiseks paras (A)

PK 2

C G  
Valged kajakad kisavad rannal  
C  
punapäikese loojangu eel  
G  
tuulekeerises jõuavad randa  
C  
valged lained, mis murravad teed  
C  
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab  
G  
laine laksudes rannale lööb  
C F  
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin  
G C  
lained mühinal randuvad siis  
C F  
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin  
G C  
lained mühinal randuvad siis

C G  
2. Sinimeri, su vahusel pinnal  
C  
näkineide seal tantsimas näen  
G  
ja meri on sünge kui hauas  
C  
ei tähti seal vilkumas näe  
C  
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab  
G  
laine laksudes rannale lööb  
C F  
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin  
G C  
lained mühinal randuvad siis  
C F  
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin  
G C  
lained mühinal randuvad siis

C G

3. Näkineiu sa punud mul pärga

C

merelainete sügavas vees

G

vesiroosidest punutud paelad

C

minu ümber sa armutult seod

C

Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab

G

laine laksudes rannale lööb

C

F

tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin

G

C

lained mühinal randuvad siis

C

F

tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin

G

C

lained mühinal randuvad siis

## 2 ÜLE laia lageda

/väiketähtedega on bassikäik C –&gt; C/

C  
Üle laia lageda,  
                                F  
lumivalge, uinund maa  
                                G  
sõidab linna jõulumees  
                                C  
kristalses täheöös.  
C  
Kaugelt, kaugelt Põhjamaalt  
                                F  
täna ruttab siia ta,  
                                G  
Põhjapõdrad, kaelas kuljused,  
                                C g1 a b  
on iidse saani ees.

C  
R. Aisakell, aisakell! Kella kauge hüüd.  
F                        C  
Härmas valge jõulusaan  
                        G  
tuhatnelja tormab nüüd.  
C  
Aisakell, aisakell,  
  
kingul, orus, mäel.  
F                        C  
Aisakella helinal meil  
                        G                        C  
on jõulud jälle käes.

C  
Täna jõulukuuse all  
                                F  
laste silmad säravad,  
                                G  
õhtutund on ukse ees, –  
                                C  
kuhu jääb küll jõulumees?  
C  
Igas väikses käharpeas  
                                F  
juba salmid ammu reas,



### 3 Ukuleele õppimise lauluke

C

Mina olen see,

F G7 C

kel sõbraks ukuleele,

C

tule Sina ka,

F G7 C

hakkame koos mängima

C

See on meil tsee

F G7 C

eff, gee seitse ja tsee

C

Tsee selles loos

F G7 C

ikka koju meid toob

Sõnad ja viis Tiia Liivalaid jaanuar 2023

## 4 SEE viis haaras mind

keris=15

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,  
G C Am  
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,

F  
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,

G7 C  
ainult ma ei mõistnud sind.

C F G  
Ka mina püüdsin sust aru saada,  
G C Am  
ei tahtnud teistest ma maha jääda,

F  
Kuid laulu mõte läks minust mööda,

G C  
ainult viisi jagas pea.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind

G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,  
G C Am  
võib-olla väikesest veinisõõmust,  
F  
võib-olla ühtegi mõttejäänust  
G C  
selles laulus polnud sees.

C F G  
Kui puuga oleks ma pähe saanud:  
G C Am  
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.

F  
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud  
G C  
sina ise olid viis.

C F G  
See viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,  
G C Am  
su häid ja halbugi külgi näinud.  
F  
Ei ole siiski sust aru saanud,  
G C

kõrvus ainult mul see viis.

                          F                          G  
Su publikuks nüüd on toatais lapsi,  
G                          C                          Am  
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

                          F  
Ei ole roose, ei suurt aplausi,  
                          G                          C  
jäänud ainult on see viis.

C                          F    G  
See viis haaras mind  
G                          C    Am  
see viis võlus mind,  
                          F                          G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
                          C  
kuulsin laulmas sind.  
C                          F    G  
SEE viis haaras mind  
G                          C    Am  
see viis võlus mind,  
                          F                          G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
                          C  
kuulsin laulmas sind.

## 5 Feliz Navidad (C)

C F G C x2

[Verse]

C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C  
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.  
C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C  
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]

C F G  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G C Am  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
Am F  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G7 C  
From the bottom of my heart.  
C F G  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G C Am  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
Am F  
I wanna wish you a Merry Christmas,  
G7 C  
From the bottom of my heart.

[Verse]

C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C  
Feliz Navidad, próspero año y felicidad.  
C F G  
Feliz Navidad,  
C Am  
Feliz Navidad,  
F G C

Feliz Navidad, próspero año y felicidad.

[Chorus]

C F G

I wanna wish you a Merry Christmas,

G C Am

I wanna wish you a Merry Christmas,

Am F

I wanna wish you a Merry Christmas,

G7 C

From the bottom of my heart.

C F G

I wanna wish you a Merry Christmas,

G C Am

I wanna wish you a Merry Christmas,

Am F

I wanna wish you a Merry Christmas,

G7 C

From the bottom of my heart.

## 6 SINA oled minu õnn ja elu (F)

F C  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
C7 F

sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

F C  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
C7 F

sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

F C  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
C7 F

sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

F C  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
C7 F

sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

F C  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
C7 F

kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

F C  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
C7 F

kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

F C  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
C7 F

aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

F C  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
C7 F

aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

F C  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
C7 F

siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

F C  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
C7 F

siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

F C

SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
C7 F  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.  
F C  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
C7 F  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

## 7 SINA oled minu õnn ja elu (C)

12

C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.  
C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

C G  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
G7 C  
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.  
C G  
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,  
G7 C  
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

C G  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
G7 C  
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.  
C G  
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale  
G7 C  
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

C G  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
G7 C  
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.  
C G  
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,  
G7 C  
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

C G  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
G7 C  
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.  
C G  
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,  
G7 C  
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

C  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.  
C G  
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,  
G7 C  
sina oled minu õnne röövel, sina oled minu hukatus.

## 8 Have you ever seen the rain

C  
Kui kord kokku saime me ühel kaunil kevadel  
G C  
ma siis ei tundnud sind veel.  
C  
Kui käest kinni võtsid sa, et mind viia tantsima,  
G C  
sa siis ei tundnud mind veel.  
F G C Am  
Ma ju ei tea, mis on peidus  
C/B?  
sinu sees,

F G C Am  
ja ma ei tea, kas seal ruumi minule,  
F G C  
kuid mu soov on olla seal.  
F G C Am  
Sa ju ei tea, mis on peidus  
C/B  
minu sees,  
F G C Am  
ja sa ei tea, kas seal ruumi sinule,  
F G C  
kuid su soov on olla seal.  
C  
Kevadest sai sügise, kokku viisid taas me teed,  
G C  
kuid sa siis ei tundnud mind veel.  
C  
Veidi eemal olin ma, kartsin olla lähedal,  
G C  
sest ma siis ei tundnud sind veel.  
F G C Am  
Sa ju ei tea, mis on peidus minu sees,  
F G C Am  
ja sa ei tea, kas seal ruumi minule,  
F G C  
kuid meil koos on olla hea.  
C  
Raske oli aimata, mida tahtsid rääkida,  
G C  
sest ma ju ei tundnud sind veel.  
C  
Elus harva juhtub nii, et paistab päike alati,  
G C

kuid sa siis ei tundnud mind veel.  
 F G C Am  
 Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,  
 F G C Am  
 ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,  
 F G C C7  
 ja meil on ruumi teineteisele.  
 F G C Am  
 Nüüd ma ju tean, mis on peidus sinu sees,  
 F G C Am  
 ja nüüd sa tead, mis on peidus minu sees,  
 F G C  
 ja meil on ruumi teineteisele.

Kuskil vahepeal võiks olla tšello soolo :D, ;)

Tiia Liivalaid 2024

[Verse]  
 C  
 Someone told me long ago  
 C G  
 There's a calm before the storm, I know  
 C  
 It's been coming for some time  
 C  
 When it's over, so they say  
 C G  
 It'll rain a sunny day, I know  
 C c c d e f  
 Shining down like water

[Chorus]  
 F G  
 I wanna know  
 C Am  
 Have you ever seen the rain  
 F G  
 I wanna know  
 C Am  
 Have you ever seen the rain  
 F G C  
 Coming down on a sunny day

[Verse]  
 C  
 Yesterday and days before  
 C G  
 Sun is cold and rain is hard, I know  
 C

Been that way for all my time

C

'Til forever on it goes

C

G

Through the circle fast and slow, I know

C

It can't stop, I wonder

[Chorus]

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

C

Coming down on a sunny day

[Chorus]

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C

Am

Have you ever seen the rain

F G

C G C

Coming down on a sunny day

## 9 Vihm koos päikesega (Have you ever seen the rain)

J. Fogerty, eestikeelsed sõnad M. Nõmmik

C

Keegi ütles mulle kord: "Enne vaikus, siis ka torm".

G C

Ma tean, õhus tunda tormi on.

C

Siis kui vaikus läbi saab, Raske vihm siis kastab maad.

G C C7

Ma tean, koos päiksega võib sadada.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C C7

Sajab vihm koos päiksega.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C G7

Sajab vihm koos päiksega.

C

Eile veel ja varemgi, sadu lakkamatu siin.

G C

Ma tean, on see olnud nii kogu aeg.

C

Lõputuna tormi käes, otsast peale iga päev.

G C C7

Ma tean, koos päiksega võib sadada.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C C7

Sajab vihm koos päiksega.

F G C Am F

Kuid, kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

F G C Am F

Kas sa tead, kuidas vihmaga näib maa?

G C

Sajab vihm koos päiksega.

## 10 Kikilips (C)

C

Da-dam-da-da-da

Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

Dam-damm-damm-daa

C

Da-dam-da-da-da

Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

Dam-damm

C

Tean et riie meest ei peida

G

Tean mis väärt on mehe müts

Vatikuube ma ei laida

C

Paha pole teksaspüks

C7

Aga lood on hoopis teised

F

Kui sul kõrval kena tips

G7

Ükskõik mis seljas ongi sul

C

Peaasi kikilips

R:

C

Kikilips teeb mehe šikiks

G

Kikilipsu pühaks pean

C

Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan

C7

Kikilips teeb lahti ukсед

F

Murrab lahti südamed

G7

C

Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

C

Da-dam-da-da-da  
Da-dam-da-da-da  
F  
Da-dam-da-da-da  
G  
Dam-damm-damm-daa  
C  
Da-dam-da-da-da  
Da-dam-da-da-da  
F  
Da-dam-da-da-da  
G  
Dam-damm

C  
Kikilips võib olla kirju  
G  
Pruun või punane või must  
  
Ta ei heida sulle varju  
C  
Pigem kaunistab sind just  
C7  
Kui sind naine maha jättis  
F  
Ja sa küsid minult miks  
G7  
Siis vastan üpris veendunult  
C  
Sul puudus kikilips...

R:  
C  
Kikilips teeb mehe šikiks  
G  
Kikilipsu pühaks pean  
C  
Kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan  
C7  
Kikilips teeb lahti ukсед  
F  
Murrab lahti südamed  
G7  
C  
Ei kikilipsu vastu saa siin maa peal keegi veel

C  
Da-dam-da-da-da  
Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

Dam-damm-damm-daa

C

Da-dam-da-da-da

Da-dam-da-da-da

F

Da-dam-da-da-da

G

C

Dam-damm- da-da-da

## 11 Alice

C F  
ISTUN aknal, loojumas päev,  
F G  
äkki kuju tuttavat näen -  
G C G  
see on Alice.  
C F  
Kas petavad silmad või tõsi on see -  
F G  
käes tal pakitud kohver ja keep,  
G C GGGG (g2 f e d)  
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F  
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
G  
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
C GGGG  
naabriks Alice.  
C  
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
F  
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
G G7  
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
C G  
naabriks Alice.

C F  
Kaunim kõigist mulle ta näis,  
F G  
süda rõõmu ja joovastust täis-  
G C G  
oo Alice!  
C F  
Suvesoojus meil silitas päid,  
F G  
paitas silmi nii siiraid ja häid,  
G C GGGG  
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C G

naabriks Alice.

C

F

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

F

G

kuulda uksele ta koputust saan -

G C G

oo Alice!

C

F

On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.

F

G d

Ainus tunne, mis minule jääb /.../

G d

-

see on tühjus. GGGGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C

naabriks Alice.

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F  
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
 G  
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
 C GGGG  
 naabriks Alice.  
 C  
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
 F  
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
 G G7  
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
 C G C  
 naabriks Alice.

-----

C  
 Sally called when she got the word.  
 F G C G7  
 She said:&quot;I suppose you've heard about Alice&quot;.  
 C  
 Well, I rushed to the window, well I looked outside,  
 F  
 I could hardly believe my eyes,  
 G C G7  
 as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C  
 I don't know why she's leaving or where she's gonna go  
 F  
 but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.  
 G7 C G7  
 'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.  
 C  
 Twenty-four years just waiting for the chance  
 F  
 to tell her how I feel and maybe get a second glance,  
 G F G C G7  
 now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]

C  
 We grew up together, two kids in the park.  
 F G C G7  
 We carved our initials deep in the bark, me and Alice.

C  
 Now she walks through the door with her head held high,  
 F  
 just for a second I caught her eyes.  
 G C G7  
 A big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

[Refrain]

C  
 I don't know why she's leaving or where she's gonna go  
 F  
 but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.  
 G7 C G7  
 'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.  
 C  
 Twenty-four years just waiting for the chance  
 F  
 to tell her how I feel and maybe get a second glance,  
 G F G C G7  
 now I've got to get used to not living next door to Alice.  
 G F G C G7  
 Now I've got to get used to not living next door to Alice.  
 (slow down)  
 G F G C  
 Now I've got to get used to not living next door to Alice.

## 12 Jaanipäev (C)

C G C  
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,  
G

rinnust saadik liigub kastehein.

F C  
Ütle, kust ma rada teha tohin,  
G G7 C C7  
Igal pool on noor ja õitsev hein.

F C  
Ütle, kust ma rada teha tohin,  
G G7 C G  
Igal pool on noor ja õitsev hein.

C G C  
Jaaniohtul süüdatakse tuled,  
G

tantsuplatsil tallatakse hein.

F C  
Aastas kord see õhtu ette tuleb.  
G G7 C C7  
Igal pool saab muserdatud hein.

F C  
Aastas kord see õhtu ette tuleb.  
G G7 C G  
Igal pool saab muserdatud hein.

C G C  
Jaanioöl on sõnajalad õites  
G  
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.

F C  
Lapsed, lapsed sinna minna võite  
G G7 C C7  
niikuinii seal niitmata jääb hein.

F C  
Lapsed, lapsed sinna minna võite  
G G7 C G  
niikuinii seal niitmata jääb hein.

C G C  
Jaanipäeval rinnuni on rohi.  
G

Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.

F C  
Ütle, kust küll rada teha tohin,  
G G7 C C7

igal pool on noor ja õitsev hein.

F C

Ütle, kust küll rada teha tohin,

G G7 C

igal pool on noor ja õitsev hein.

## 13 Kuhu küll kõik lilled jäid

Peter Seeger Where Have All The Flowers Gone

C Am F  
Kuhu küll kõik lilled jäid,  
F G C  
mis on neist nüüd saanud?  
C Am F  
Kuhu küll kõik lilled jäid?  
F G C  
Kaob kiirelt aeg...  
C Am F  
Kuhu küll kõik lilled jäid?  
F G F  
Neiud tuppa õied tõid.  
F C F  
Mil' ükskord mõistad sa?  
F G7 C  
Mil' ükskord mõistad sa!

C Am F  
Kuhu küll kõik neiud jäid,  
F G C  
mis on neist nüüd saanud?  
C Am F  
Kuhu küll kõik neiud jäid?  
F G C  
Kaob kiirelt aeg...  
C Am F  
Kuhu küll kõik neiud jäid?  
F G F  
Mehe leidis iga neid.  
F C F  
Mil' ükskord mõistad sa?  
F G C  
Mil' ükskord mõistad sa!

C Am F  
Kuhu küll kõik mehed jäid,  
F G C  
mis on neist nüüd saanud?  
C Am F  
Kuhu küll kõik mehed jäid?  
F G C  
Kaob kiirelt aeg...  
C Am F  
Kuhu küll kõik mehed jäid?

F                    G            F  
Sõtta läksid püstipäi.  
F                    C                    F  
Mil' ükskord mõistad sa?  
F                    G                    C  
Mil' ükskord mõistad sa!

C                    Am                    F  
Kuhu küll kõik hauad jäid,  
F                    G                    C  
mis on neist nüüd saanud?  
C                    Am                    F  
Kuhu küll kõik hauad jäid?  
F                    G                    C  
Kaob kiirelt aeg...  
C                    Am                    F  
Kuhu küll kõik hauad jäid?  
F                    G                    F  
Maa on jälle lilli täis.  
F                    C                    F  
Mil' ükskord mõistad sa?  
F                    G                    C  
Mil' ükskord mõistad sa!

## 14 MINU peig on kalamees

C  
MINU peig on kalamees,  
F C  
kõige hoolsam küla sees;  
Am  
tal on vene uhiuus,  
F G  
uued noodad jõesuus.

C  
Radi-rii, ridi-raa,  
F C  
ridi-rallal-lallal-laa!  
C Am  
Radi-rii, ridi-raa,  
F G C  
ridi-rallal-lallal-laa!

C  
Minu peig on lahke mees,  
F C  
sest ta on ka laulumees;  
Am  
ikka kõlab mere pääl  
F G  
tema ilus lauluhääl.

C  
Radi-rii, ridi-raa,  
F C  
ridi-rallal-lallal-laa!  
C Am  
Radi-rii, ridi-raa,  
F G C  
ridi-rallal-lallal-laa!

C  
Minu peig on ilus mees  
F C  
kalamehe habemes,  
Am  
ehk küll habemeta ka  
F G  
nõndasama ilus ta.

C

Radi-rii, ridi-raa,  
F C  
ridi-rallal-lallal-laa!

C Am  
Radi-rii, ridi-raa,  
F G C  
ridi-rallal-lallal-laa!

C  
Minu peig on kalamees;  
F C  
keegi terve küla sees  
Am  
veel ei tea sest midagi-  
F G  
pole teada vajagi.

C  
Radi-rii, ridi-raa,  
F C  
ridi-rallal-lallal-laa!

C Am  
Radi-rii, ridi-raa,  
F G C  
ridi-rallal-lallal-laa!

## 15 TASA heliseb kelluke väljal

C

TASA heliseb kelluke väljal,

F

kerge tolmu keerleb hämaral teel...

F

C

Laulab küüdimees nukralt ja vaikselt,

G

C

kaua laul kajab väljadel veel...

F

C

Laulab küüdimees nukralt ja vaikselt,

G

G7

C

kaua laul kajab väljadel veel...

G VAHELÖÖK

C

Selles laulus on tundeid nii palju,

F

nõnda lihtne ja liigutav see,

F

C

et mu tardunud süda lööb valjult

G

C

ja tas uuesti loitma lööb leek.

F

C

et mu tardunud süda lööb valjult

G

C

ja tas uuesti loitma lööb leek.

G VAHELÖÖK

C

Teised ööd mulle tõusevad meelde

F

kodumetsad ja haljendav niit,

F

C

ammu kuivanud silmadest veereb

G

C

jälle pisara põletav piisk...

F

C

ammu kuivanud silmadest veereb

G

C

jälle pisara põletav piisk...

G VAHELÖÖK

C

Tasa heliseb kelluke väljal,

F

kerge tolmu keerleb hämaral teel...

C

Vaikind küüdimees. Maantee nüüd tundub

G

C

mul nii lõputu, lõputu ees...  
F C  
Vaikind küüdimees. Maantee nüüd tundub  
G C  
mul nii lõputu, lõputu ees...

## 16 Butterfly (C)

C F C  
KÄISIN koolis ma tookord veel siis  
F G x  
ema mind kaasa teatrisse viis,  
C F C  
ja kui lõpp oli lool, eesriie sulgus taas,  
F G C x  
pisaraid ta silmis nägin ma.

C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G C g1 g2 f e d  
kauaks meelde mulle jäid!

C F C  
Möödus aeg, mõnda taipasin siis,  
F G x  
nägin ma – elus tõesti on nii.  
C F C  
Pole kaugeltki kaunis siin maailmas kõik,  
F G C x  
pisaraid ka tihti näha võib.

C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G C x  
kauaks meelde mulle jäid!

C F C  
Nüüd kui tean, mis on halb, mis on hea,  
F G x  
kogu aeg seda meeles ma pean:  
C F C  
tee, mis teed, kõigest tähtsam alati on see,  
C G C x  
pisaraid et vähem oleks veel.

C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G C x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G C  
kauaks meelde mulle jäid!

## 17 Ootus - K.Kikerpuu

C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa  
C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa.

C G  
Päevast päeva rohkem valgust  
F C  
oma väikses aknas näen.  
G  
Nagu suure õnne algust  
F G C  
töötab iga järgnev päev.

C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa  
C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa.

G  
Kuldseid kiiri aknalaual'  
F C

kevadpäike tuppa toob.

Öösel und ei saa nii kaua,  
hinges aimamatu soov.

Ei, ei ma oska öelda veel,  
veel isegi ei taipa ma,  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
miks uinuda ei saa

Ei, ei ma oska öelda veel,  
veel isegi ei taipa ma,  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
miks uinuda ei saa.

## 18 MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas

keris=14

C Am  
MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,  
F G C G  
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am  
Minu vend on põdrakasvataja kaugel põhjas,  
F G C G  
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C  
Ikka viin, viin, viin

Am  
Ikka viin, viin, viin  
F G

Ikka viin, viin, viin  
C G  
Ikka viin, viin, viin

C Am  
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,  
F G C G  
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am  
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,  
F G C G  
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C  
Ikka viin, viin, viin

Am  
Ikka viin, viin, viin  
F G

Ikka viin, viin, viin  
C G  
Ikka viin, viin, viin

C Am  
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,  
F G C G  
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am  
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,  
F G C G  
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C  
Ikka viin, viin, viin  
Am  
Ikka viin, viin, viin  
F G  
Ikka viin, viin, viin  
C G  
Ikka viin, viin, viin

C Am  
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,  
F G C G  
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?  
C Am  
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,  
F G C G  
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?

C  
Ikka viin, viin, viin  
Am  
Ikka viin, viin, viin  
F G  
Ikka viin, viin, viin  
C G  
Ikka viin, viin, viin

C Am  
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,  
F G C G  
neile armas on põhja pöörijoon.  
C Am  
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,  
F G C G  
neile armas on põhja pöörijoon.

C  
Ikka joon, joon, joon  
Am  
Ikka joon, joon, joon  
F G  
Ikka joon, joon, joon  
C G  
Ikka joon, joon, joon

C  
Ikka joon, joon, joon  
Am

Ikka joon, joon, joon

F G

Ikka joon, joon, joon

C

Ikka joon, joon, joon

## 19 Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)

keris=10

C Dm G  
Mu meel unus mägede taha,  
C C7  
Hää uni mu silmile vajus.  
F G C  
Hellalt helises kodukiriku kell,  
F G C  
Pehmes jõuluöö lumesajus.

C Dm G  
Tuulte laul, mille sõnad on  
C C7  
Ühest võörast ja ilusast keelest.  
F G C  
Seda lehtedesahinas kuulata,  
F G C  
Ja ööga ta haihtub su meelest.

C Dm G  
Tee viimaste hangede vahel  
C C7  
Ammu ootab su kergeid jalgu.  
F G C  
Ja metsapõue on alles jäänd  
F G C  
Möödunud aegade kuldne selgus.

C Dm G  
Sa lähed ja tee hargneb lahti,  
C C7  
Ja perved täis siniseid lilli,  
F G C  
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,  
F G C  
Kergeid heledaid kevade pilvi.

C Dm G  
Istud kivile aianurgas,  
C C7  
Kus laps kord Jumalat palus.  
F G C  
Kirsid pillavad õielehti,  
F G C  
Kuis on see nii hää ja nii valus.

C Dm G  
Tuleb minna, seljataha jääb maid,

C C7  
Ja kevadel pää järgneb suvi.

F G C  
Kaugelt tagasi lendas unistus,

F G C  
Rännust väsinud valge tuvi.

MMM-mm...

## 20 Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)

C

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,

G

kaugel tervisi saadan ma sul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C C7 F

Üksi rändan ma vööramaa radu,

C G7 C

pisar laugel, kui meelestud mul.

C

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,

G

tasa sosistas õrn tuulehoog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G C

vaikselt vuhises vahune voog.

C C7 F

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

C G7 C

vaikselt vuhises vahune voog.

C

Vaikseks jäänud on tormine meri,

G

vaikseks jäänud on kallima rind.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

C C7 F

Üle lageda vete vaid kajab

C G7 C

kurb ja igatsev hulkuri laul.

## 21 LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)

Heldur Karmo

C G  
LEHEKE viimne ma külmunud puul,  
G7 C  
kui tuli, mil leegi kord kustutab tuul,  
C7 F  
laste poolt hüljatud nukk olen ma -  
G C  
ei lahti neist tundeist saa.  
C G  
Näen pilvi, mis tõusnud me kohale nüüd,  
G7 C  
kui hoiatus tuulde neis laulude hüüd,  
C7 F  
kuid läbi öö lendab siiski mu laul  
G C  
ning inimlik soov ei kao,

C G  
et oleks rahu ja veidi päikest,  
G7 C  
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,  
G  
et oleks rahu ja veidi rõõmu,  
G7 C  
mis palju soojust meil hinge tooks,  
C G  
et oleks rahu ja õnne ilmas,  
G7 C  
mis paneks naerma ka nukrad silmad,  
G  
et oleks rahu ja veidi headust,  
G7 C  
et iga kevad meis lootust looks!

C G7  
Mu laulud ehk muuta ei midagi saa,  
G7 C  
kuid ometi südant neis valutan ma.  
C7 F  
ei ole ma üksi kui tiivutu lind,  
G C  
mu igastus ootab mind -

C G

et oleks rahu ja veidi päikest,  
                   G7  C  
 mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,  
   G  
 et oleks rahu ja veidi rõõmu,  
                   G7  C  
 mis palju soojust meil hinge tooks,  
 C  G  
 et oleks rahu ja õnne ilmas,  
                   G7  C  
 mis paneks naerma ka nukrad silmad,  
   G  
 et oleks rahu ja veidi headust,  
                   G7  C  
 et iga kevad meis lootust looks!

C          G          G7      C  
 Mmm - mmm - mmm - mmm  
 C          G          G7      C  
 Mmm - mmm - mmm - mmm

-----

C  G  
 Wie eine Blume am Winterbeginn  
           G7  C  
 und so wie ein Feuer im eisigen Wind,  
 C7  F  
 wie eine Puppe, die keiner mehr mag,  
           G  C  
 fühl ich mich am manchem Tag.  
           C  G  
 Dann seh ich die Wolken, die über uns sind,  
           G7  C  
 und höre die Schreie der Vögel im Wind.  
           C7  F  
 Ich singe aus Angst vor dem Dunkel mein Lied  
           G  C  
 und hoffe, dass nichts geschieht.

[Chorus]

                  C  G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne  
                   G7  C  
 für diese Erde, auf der wir wohnen.  
                   C  G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,  
                   G7  C  
 ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.

C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen  
 G7 C  
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,  
 G7 C  
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Verse 2]

C G  
 Ich weiss, meine Lieder, die ändern nicht viel.  
 G7 C  
 Ich bin nur ein Mädchen, das sagt, was es fühlt.  
 C7 F  
 Allein bin ich hilflos, ein Vogel im Wind,  
 G C  
 der spürt, dass der Sturm beginnt.

[Chorus]

C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne  
 G7 C  
 für diese Erde, auf der wir wohnen.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,  
 G7 C  
 ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen  
 G7 C  
 und dass die Menschen nicht so oft weinen.  
 C G  
 Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,  
 G7 C  
 dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Outro]

C G G7 C  
 Sing mit mir ein kleines Lied,  
 G G7 C  
 dass die Welt in Frieden lebt.  
 C G G7 C  
 Sing mit mir ein kleines Lied,  
 G G7 C  
 dass die Welt in Frieden lebt.

## 22 ABRUKA VALSS

PK 80

S.Tuulik

C G C  
On kusagil lainete süles üks kaunis ja haljendav saar  
G C  
On sinine taevas ta üle ja meri on sinine ka  
C7 F C  
Siin kodune majakas vilgub ja pardiparv sulistab roos  
G C  
Ja meres on säinad ja silgud ja havid ja ahvenad koos

C F  
Tule saarele sa, tule saarele sa  
G G7 C  
Kas uju või sõida või sõua  
C F  
Tule saarele sa, tule saarele sa  
G G7 C  
Üle lainete pärale jõua

C G C  
Siin pärnad on vaevais õites ja kaskede rohetav loor  
G C  
Siin jaaniööl sõnajalg õitseb ja kõigile õnne ta toob  
C7 F  
On põliste puude all vaikne  
C  
Siit lähevad hirvede teed  
G  
Ja rohi on täis salakäike  
G7 C  
Metskitsede rajad on need

C F  
Tule saarele sa, tule saarele sa  
G G7 C  
Kas uju või sõida või sõua  
C F  
Tule saarele sa, tule saarele sa  
G G7 C  
Üle lainete pärale jõua

C G  
Kui elu meid kaugele kannab  
C

Ja maha jääb kodune saar  
 Eks jälle siis Abruka rannal  
 Ta lapsed kõik kokku kord saa  
 Me tuleme ikka su juurde  
 Me kodusaar, ilus ja hea  
 Ei kusagil maailmas suures  
 Sinust paremat paika me tea

C F  
 Tule saarele sa, tule saarele sa  
 G G7 C  
 Kas uju või sõida või sõua  
 C F  
 Tule saarele sa, tule saarele sa  
 G G7 C  
 Üle lainete pärale jõua

## 23 SIIDILIPP ja hõbepurjed

C G  
SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!  
G7 C

SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!

C G  
Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!  
G7 C

Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!

C G  
Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!  
G7 C

Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!

C G  
Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!  
G7 C

Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!

C G  
Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!  
G7 C

Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!

C G  
Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!  
G7 C

Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!

C G  
Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!  
G7 C

Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!

C G  
Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!  
G7 C

Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!

C G  
Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!  
G7 C

Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!

C G

Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, valler!a!

G7 C

Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, valler!a!

C G

Kolmandale, kenamale annan iseenese, valler!a!

G7 C

Kolmandale, kenamale annan iseenese, valler!a!

C G

Tahan talle eluaja olla purjepesija, valler!a!

G7 C

Tahan talle eluaja olla purjepesija, valler!a!

C G

Ja siis noored mehed läksid merel' röömsa lauluga, valler!a!

G7 C

Ja siis noored mehed läksid merel' röömsa lauluga, valler!a!

## 24 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

keris=10

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                    G  
keset puid ja põõsaid  
                          Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                    G  
keset puid ja põõsaid  
                          Am  
keset sammalt ja lilli  
Am        G            Am  
meil on elu keset metsa

## 25 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am  
MIS teha meil, kui see madrus on purjus  
G  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
Am  
mis teha meil, kui see madrus on purjus  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
Am  
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
Am  
Annaks talle nuusutada vandi otsa  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G  
Pistaks tema tühja õllevaati  
Am  
Pistaks tema tühja õllevaati  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
Am  
Paneks tema trümmi turskeks lastiks  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
Am  
Hei-jah, meil tuleb tõusta,  
G Am  
siis, kui hommik koidab.

## 26 Tule minu ildaja istumaie

Lüü-Türr

9

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie koera haugub minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei koera sinuda haugu.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.  
Am G Am  
Koer aga haugub hulkujaida, üle õue kondijaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammast määgib minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lammast määgib minda.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammast sinuda määgi.  
Am G Am  
Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lammast sinuda määgi.  
Am G Am  
Lammast aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.  
Am G Am  
Lammast aga määgib niitajaida, pikka villa piirajaida.

Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehmas ammub minda.  
Am G Am  
Ei mina tohi teile tulla, teie lehmas ammub minda.  
Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei lehma sinuda ammu.

Am G Am

Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Lehm aga ammub lüpsajaida, rogatuovri tostajaida.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teie hobu hirnub minda.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Oh sina hullu ja nuori neidu, ei hobu sinuda hirnu.

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

Hobu aga hirnub heinasiida, varss aga kaljub kaerasida,

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

hirnub aga selga istujaida, päitsite pähepaniji.

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Tule minu ildaja istumaie, videvikku vietämäie!

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Ei mina tohi teile tulla, teil on pöüräd pöüvä päällä.

Am G Am

Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla

Am G Am

Hundinahk on ukse eessa, karunahk verava päälla.

## 27 Leedi mustas (Lady in Black)

Sõnad: Meie Mees

Am  
Kui ükskord raudteejaamas  
mis koledasti räämas

G  
ma endalegi ootamatult  
Am

silmad avasin  
Am  
siis nägin seal üht daami  
kel kübar nagu raamis

G  
ja üleni vaid musta  
Am  
oli rietatud ta

| Am | G | Am |  
Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
| Am G | Am |  
Ah... ahahah... ahahah □

Am  
Nii abituna ammugi  
ma tundnud ennast polnudki  
G

ta veidi nukralt naeratades  
Am  
vaatama mind jäi

Am  
Mind õpeta ja aita sa  
mu leedi musta mantliga  
G

kuis pääsesin siit  
Am  
võõrast paigast koju tagasi

| Am | G | Am |  
Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
| Am G | Am |  
Ah... ahahah... ahahah □

Am  
Ta minu poole kummardas  
ja ütles kurva häälega  
G

et kahju küll kuid aidata

Am

ma sind ei enam saa

Am

Ma olen sinu pankreas

ei osanud mind hoida sa

G

nüüd minu aeg on ümber

Am

ja meil tuleb lahkuda

| Am | G | Am |

Ah... ahah.. ahahah... ahahah

| Am | G | Am |

Ah... ahahah... ahahah

Am

Ja kuna ilma minuta

ei saa sa eksisteerida

G

siis viimasele rongile

Am

ma võtsin piletid

Am

See rong viib kaugele meid siit

viib igavikku kuhugi

G

kust tagasi ei tule enam

Am

keegi kunagi

| Am | G | Am |

Ah... ahah.. ahahah... ahahah

| Am | G | Am |

Ah... ahahah... ahahah

Am

Ma võpatades ärkasin

ja hirmuhigi pühkisin

G

ning pühalikult pankreaselt

Am

andeks palusin

Am

Ei söö ei joo ei suitseta

nüüd enam mõõdutundeta

G

sest leedit mustas unustada

Am  
eal ei suuda ma  
Am  
ka sind võib üles leida ta  
see leedi musta mantliga  
G  
siis kuula tema tarkusi  
Am  
ja täna minu poolt  
| Am | G Am |  
Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
| Am G | Am |  
Ah... ahahah... ahahah

| Am | G Am |  
Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
| Am G | Am |  
Ah... ahahah... ahahah

-----  
Am  
1 of 15  
G  
1 of 16

Lady In Black - Uriah Heep

[Intro]  
| Am | % |

[Verse 1]  
Am Am  
She came to me one morning, one lonely Sunday morning  
G Am  
Her long hair flowing in the midwinter wind  
Am Am  
I know not how she found me for in darkness I was walking  
G Am  
And destruction lay around me from a fight I could not win

[Chorus]  
| Am | G Am |  
Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
| Am G | Am |  
Ah... ahahah... ahahah

| Am | % | % |

[Verse 2]

Am Am  
 She asked me name my foe then, I said the need within some men  
 G Am  
 To fight and kill their brothers without thought of love or God  
 Am Am  
 And I begged her give me horses to trample down my enemies  
 G Am  
 So eager was my passion to devour this waste of life

[Chorus]

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

[Verse 3]

Am Am  
 But she would not think of battle that reduces men to animals  
 G Am  
 So easy to begin and yet impossible to end  
 Am Am  
 For she's the mother of our men who counselled me so wisely then  
 G Am  
 I feared to walk alone again and asked if she would stay

[Chorus]

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

[Verse 4]

Am Am  
 Oh, lady lend your hand outright and let me rest here at your side  
 G Am  
 Have faith and trust in peace she said and filled my heart with life  
 Am Am  
 There is no strength in numbers, have no such misconception  
 G Am  
 But when you need me be assured I won't be far away

[Chorus]

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

[Verse 5]

Am Am  
 Thus having spoke she turned away and though I found no words to say  
 G Am  
 I stood and watched until I saw her black coat disappear  
 Am Am  
 My labour is no easier but now I know I'm not alone  
 G Am  
 I find new heart each time I think upon that windy day  
 Am Am  
 And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise  
 G Am  
 Take courage from her as your prize and say hello from me

[Chorus]

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

[Bridge]

Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah

[Chorus]

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |  
 Ah... ahahah... ahahah

| Am | G Am |  
 Ah... ahah.. ahahah... ahahah  
 | Am G | Am |

Ah... ahahah... ahahah

(fade out)

## 28 UINU, mu väike lapsuke

C  
UINU, mu väike lapsuke,  
C  
laulu nüüd laulan sinule.

C7 G  
Laulan kui väike ema ma,  
G7 C  
oled ju kallid minule.

F C G C  
Uinu, mu väike, uinu sa!  
F C G C  
Uinu, mu väike, uinu sa!

C  
Loojunud ammu päikene,  
C  
temagi läks ju unele.  
C7 G  
Tähed nüüd taevas säravad,  
G7 C  
sulle head ööd nad soovivad,  
F C G C  
Uinu, mu väike, uinu sa!  
F C G C  
Uinu, mu väike, uinu sa!

C  
Hommikul jälle ärkad sa,  
C  
taevas näed päikest säramas.  
C7 G  
Kõrgelt ta rõõmsalt naeratab,  
G7 C  
sulle head päeva soovib ta.  
F C G C  
Uinu, mu väike, uinu sa!  
F C G C  
Uinu, mu väike, uinu sa!

## 29 LÄBI lume sahiseva sõidab saanike (C)

C  
LÄBI lume sahiseva sõidab saanike,  
F C G  
aisakell lööb tilla-talla üliarmsasti,  
F C G7 C  
aisakell lööb tilla-talla üliarmsasti-ii.

C  
Kena jõuluehte saanud iga metsapuu.  
F C G  
seda ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu,  
F C G7 C  
seda ilu vaatab kõrgelt mõnus jõulukuu-uu.

C  
Sõida ruttu, saanikene, koju kirikust,  
F C G  
läbi luha, üle kingu, mööda männikust,  
F C G7 C  
läbi luha, üle kingu, mööda männiku-ust.

C  
Kodus pannil jõuluvorstid särisevad ju,  
F C G  
kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu,  
F C G7 C  
kodus ootvad kingitused, ootab jõulupuu-uu.

## 30 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

keris=10

C G Am F  
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F  
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F  
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,  
C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!  
C G Am F  
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,  
C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F  
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.  
C G F C  
Paistku see ka homme – olgu nii.  
C G Am F

Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Selles ongi vastus – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,  
C G F C  
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage

LP: Beatles "Let It Be" (1970)

## 31 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo  
laulmiseks parem (A)  
keris=15

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks roheline põrnikas  
C  
mind nõndaviisi tervitas,  
C F  
et ronis minu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas sulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks hõbedane sipelgas  
C  
sind jõudumööda tervitas,  
C F  
et ronis sinu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas mulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema

C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks väike kuldne liblikas  
C  
sind nõndaviisi tervitas,  
C F  
et lendas minu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas sulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G C  
ja süda olgu mureta!

## 32 Sirel

G  
Kui õitseb sirel  
D  
ja laulab ööbik  
C G  
Ja uuel elul tärkab ilm  
C G  
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna  
D G  
Ja naerdes kustuda võib silm  
C G  
Siis tahan mina naerdes, siit surma minna  
D G  
Ja naerdes kustuda võib silm

G D  
ja kui mina suren oma noores eas  
C G  
siis kallis see, on sinu süü  
C G  
et sina oled olnud, mul siin maailmas  
D G  
ükspäinis ainult, vaev ja piin  
C G  
et sina oled olnud, mul siin maailmas  
D G  
ükspäinis ainult, vaev ja piin

G D  
minu piinamisest sa rõõmu tundsid  
C G  
ja andsid end siis teisele  
C G  
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid  
D G  
et murdsid sa, minu südame  
C G  
ja ise sina naersid, kui mind sa nägid  
D G  
et murdsid sa, minu südame

G D  
sa naera kallis, oh naera, naera  
C G  
ja vaat mis tegema, ma saan  
C G

see mees aga kellel suud sa andsid,  
D G

teda verivihas ähvardan

C G  
see mees aga kellel suud sa andsid,

D G  
teda verivihas ähvardan

G D  
ma võitlusesse, siis teda kutsun

C G  
ja lasen ennast haavata

C G  
siis haljal aasal, seal puude vilus

D G  
saab süüta veri, voolama

C G  
siis haljal aasal, seal puude vilus

D G  
saab süüta veri, voolama

G D  
ja kui mina magan, oma külmas hauas

C G  
siis lõpetut saab minu piin,

C G  
ja sina minu kallid, siis ahastuses

D G  
minu haul nutad kummuli

C G  
ja sina minu kallid, siis ahastuses

D G  
minu haul nutad kummuli

G  
Kui õitseb sirel

D  
ja laulab ööbik

C G  
Ja uuel elul tärkab ilm

C G  
siis olen mina naerdes, siit surma läinud

D G  
ja naerdes kustunud mu silm

C G  
siis olen mina naerdes, siit surma läinud

D G  
ja naerdes kustunud mu silm

### 33 TUUL KÄIB...

C G  
Tuul käib tühjal rannal ringi,  
F C G  
nutab tasa, otsib kingi.

C G  
Ta tahab laane taha minna,  
F C G  
kingad kuldsed viivad sinna

G C  
kus on kullerkupud,  
G  
kus on õnnenupud,  
F  
kus on kullerkupud,  
C G  
kus on õnnenupud.

C G  
Rannal rajud raskelt käinud –  
F C G  
tuul on üle küla läinud.  
C G  
Kõikjal lärm ja tuled ringi,  
F C G  
tuul käib tasa, otsib kingi

G C  
kus on kullerkupud,  
G  
kus on õnnenupud,  
F  
kus on kullerkupud,  
C G  
kus on õnnenupud.

C G  
Tuul käib tühjal rannal ringi,  
F C G  
nutab tasa, otsib kingi.

C G  
Ta tahab laane taha minna,  
F C G  
suvi eile maeti sinna.

G C

kus on kullerkupud,  
G

kus on õnnenupud,  
F

kus on kullerkupud,  
C G

kus on õnnenupud.

## 34 SÕDURI TRUUDUS

C

Kui kodunt ma laia maailma

G

kord astusin sügise ööl,

G7

siis pisar ju paisus mul silma,

C

kurb oli mu süda ja meel.

F

Fm

Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,

C

tal tasa siis värises rind..

G

C

Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,

G

C

kuis lausus ta: "Armastan sind!".

F

Fm

Ma neidu veel kord hoidsin hõlmas,

C

tal tasa siis värises rind..

G

C

Ja nüüdki veel kajab mu kõrvus,

G

C

kuis lausus ta: "Armastan sind!".

C

Mu jalg laias ilmas ju rändab

G

küll mõndagi aega nii veel..

G7

Su poole mu igatsus lendab,

C

kas ihkab sind minugi meel?

F

Fm

Mu neiu, kuis oled sa ilus,

C

kui tasa sul väriseb rind.

G

C

Ma kuulsin sind sügise vilus,

G

C

et laulsid: "Ma armastan sind!".

F

Mu neiu, kuis oled sa ilus,

C

kui tasa sul väriseb rind.

G

C

Ma kuulsin sind sügise vilus,  
G C  
et laulsid: "Ma armastan sind!".

C  
Suur igatsus rinda ei mahu,  
G  
su pilt ikka meeles on mul,  
G7  
su silmad ei anna mul rahu,  
C  
ja aina ma sosistan sull':  
F Fm  
Veel oota mu neid kodumaine,  
C  
veel väriseb ükskord su rind;  
G C  
kui oled mu õrn, armas naine  
G C  
ja hõiskan sull': "Armastan sind!"  
F Fm  
Veel oota mu neid kodumaine,  
C  
veel väriseb ükskord su rind;  
G C  
kui oled mu õrn, armas naine  
G C  
ja hõiskan sull': "Armastan sind!"

## 35 MERD kaunilt hõbetab

C G  
MERD kaunilt hõbetab  
G7 C  
tähtede kiirgus,  
G  
on raugen'd tuulehood,  
G7 C  
lained ei liigu...  
C7 F  
ootab mu lootsik teid,  
C  
tulge nüüd siia,-  
G  
Santa Lucia!  
G7 C  
Santa Lucia!

C G  
Oo, hurmav Napoli,  
G7 C  
linnake meeldiv!  
G  
Siin kurvaks jääda  
G7 C  
ei suuda keegi!  
C7 F  
Laulud ja lõbus naer  
C  
ei kao siin iial,  
G  
Santa Lucia!  
G7 C  
Santa Lucia!

C G  
Miks aega viidate?  
G7 C  
Kaunis on õhtu!  
G  
Nii hea on hingata  
G7 C  
hurmavat õhku!  
C7 F  
Ootab mu lootsik teid,  
C  
tulge nüüd siia,-

G  
Santa Lucia!  
G7 C  
Santa Lucia!

## 36 Imeilus pühapäev

D.Boone R.Linna

C

Iga nädal, mis mööda end veab,  
on hallim veel, kui mõtted mu peas.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

On vist üksindus see.

C

Argipäeva jäänud on rööm,  
pargis puud ja päikese lõõm.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

On vist üksindus see.

C

F

Ha! Ha! Ha! Mida küll loota.

G

C

Miks küll ma- ma- ma üksinda jään?

F

Kas kord see- see- see ära ei lõppe?

G

C

Uo-u-uo-u-ma-ma-ma ikka lootma veel jään.

C

Pühapäeval parki kui läen,  
mul äkki ongi üllatus käes.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

Mis küll olla võib see?

C

Tüdruk tõmmu, seisab mu ees,  
ligitõmbav ja selge mul see.

F G

Hei! Hei! Hei!

C

Minu tüdruk on see!

C

F

Ha! Ha! Ha! Pühapäev mulle.

G

C

Lõpuks ma-ma-ma röömu sest tunnen.

F

On ju see-see-see pühapäev mulle.

Uo-u-uo-u-ma-ma-ma üksi enam ei jää.

## 37 Hiire auto

C G  
Hiir tegi piimapudelid  
C  
uue automudeli.

G  
Klaasist auto paistis läbi:  
C

rooliks oli väike käbi,  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik,  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik.

C G  
Hiir nüüd sõidab siia-sinna,  
C  
sõidab maale, sõidab linna...

G  
Otsib uusi pudeleid,  
C  
et teha uusi mudeleid!  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik,  
F C  
käigukangiks tuletikk,  
G7 C  
istmeks priske puravik.

## 38 Vali tali

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

G C G C  
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,  
F G C Am  
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,  
F G C  
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C G C G C  
Pakane on jälle käin'd, aken lumelilli täis  
F G C Am  
Meil peas pole muud kui vaid armastus nii suur  
F G C  
kõik tähtis läheb meelest meil.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

F C  
Kamin köeb, ta leegi paistel mind sa ootad /vali, vali, pakane on vali/  
F C  
küllap näed, kord täitub kõik vaid julge loota /nali, nali, see ei ole nali/  
F G C

tuhat soovi keerles kindas, kõigi nende jaoks kuid vajan sind ma.

C G C G C  
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,  
F G C Am  
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,  
F G C  
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

Esitaja: Tiiu

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=fROVs5tCtHc>\}

## 39 Koduvein

Am G  
Kui tulid helkised mu hõbekannused  
Am G  
Nad helisesid minu lemmik toonides  
Dm Am  
Siis ilmus kaunis neid teada andis vaid  
Dm Am  
Et ootamas on mind ta koduvein  
Dm G Am  
Oo oo koduvein

Am G  
Nii kirsid maasikad kui ingli suudlus veel  
Am G  
Mu koduvein on see kus kõik nad leiad eest  
Dm Am  
Mul ole seltsiks anna puhkust rännuteil  
Dm Am  
Sest sulle kuulub ju mu koduvein  
Dm G Am  
Oo ooo koduvein

Am G  
Ei näinud silmad ega rääkinud mu suud  
Am G  
Ei kandnud jalad ega liikund miski muu  
Dm Am  
On uskumatu see kuid uskuma ma jäin  
Dm Am  
Et parim mulle on ta koduvein  
Dm G Am  
Oo ooo koduvein

Am G  
Nii kirsid maasikad kui ingli suudlus veel  
Am G  
Mu koduvein on see kus kõik nad leiad eest  
Dm Am  
Mul ole seltsiks anna puhkust rännuteil  
Dm Am  
Sest sulle kuulub ju mu koduvein  
Dm G Am  
Oo ooo koduvein

Am G  
Siis lõpuks märkasin mis saanud on mu teest

Am G  
Must pole sellisena enam ratsameest  
Dm Am  
Kõik helk ja helisev siis kadus kui ma jäin  
Dm Am  
Mu ainus igatsus on koduvein  
Dm G Am  
Oo ooo koduvein

Am G  
Nii kirsid maasikad kui ingli suudlus veel  
Am G  
Mu koduvein on see kus kõik nad leiad eest  
Dm Am  
Mul ole seltsiks anna puhkust rännuteil  
Dm Am  
Sest sulle kuulub ju mu koduvein  
Dm G Am  
Oo ooo koduvein  
Dm G Am  
Oo ooo koduvein  
Dm G Am  
Oo ooo koduvein

## 40 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G  
Kauges külas, vanaema juures,  
Am F  
elasin kord, kogu suve.  
C G  
Vanaema ja mu armas vanaisa,  
Am F  
aga noorel neiul, neist ei piisa.  
C G  
Jooksen randa, koduküla randa,  
Am F  
et saada pruuniks, teiseks juuniks.  
C G  
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid  
Am F  
rannas on vaid üks võrku paikav papi.  
Dm G  
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.  
Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.  
C G  
Siin ei ole, pangaautomaati,  
Am F  
on vaid naati, palju naati.  
C G  
Pole noori, pole ühtki poodi.  
Am F  
Miski pole, linna moodi  
C G  
Jooksen randa, koduküla randa,  
Am F  
et saada pruuniks, teiseks juuniks.  
C G  
Siis on pidu, teise küla pidu  
Am F  
Seal on noored, teised noored  
Dm G7  
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel  
Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.  
Dm G7  
Korraks vaatan, seljataha veel

Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee  
Dm G7  
Korraks vaatan, seljataha veel  
Dm G7 C  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

## 41 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

bumm

keris=13

C Dm  
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,  
G C G  
minna on meil kaua ja kaugele veel.  
C Dm  
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.  
G C G  
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,  
G C G  
seisma ei jää iialgi aegade vool.  
C Dm  
Päevades käid, ette on määratud kõik.  
G C G  
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G

eilne päev  
C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Selge on see - üksinda olla ei saa,  
G C G  
siin on me tee, meiega koos elab maa.  
C Dm  
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.  
G C G  
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev, minutid reas,  
Am  
eilne päev ei kordu ju eal,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G C  
eilne päev...

## 42 Ootan tuult

Only You Savage

Ootan tuult Monitor

Am F G C  
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.  
Am F G C  
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F  
Pole viita teel, mille suunda ma  
Dm G  
oma samme nüüd aina seaks

Am F G C  
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud  
Am F G C  
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev  
Am F  
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks  
Dm G  
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am  
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult  
F G C Am  
Üks küsimus suul, mul vastab tuul  
F G C Am  
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult  
F G  
Ma kuulen ta häält

Am F G C  
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.  
Am F G C  
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F  
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks  
Dm G  
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am  
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult  
F G C Am  
Üks küsimus suul, mul vastab tuul  
F G C Am

Ma usaldan tuult, jah ainult tuult  
 F G  
 Ma kuulen ta häält  
 F G C Am  
 Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult  
 F G C Am  
 Üks küsimus suul, mul vastab tuul  
 F G C Am  
 Ma usaldan tuult, jah ainult tuult  
 F G (C)  
 Ma kuulen ta häält

-----  
 Am F G C  
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true  
 Am F G C  
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,  
 Dm G  
 Then you make me see, love is free

Am F G C  
 Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.  
 Am F G C  
 Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,  
 Dm G  
 Then you make me see, love is free

F G C Am  
 Don't push me aside (my love's alive)  
 F G C Am  
 Don't leave me to die (you will survive)  
 F G C Am  
 You hold me so tight (turn off the light)  
 F G  
 It all seems so right...

Am F G C  
 Only you, When I really get nothing to do, can't be true  
 Am F G C  
 Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F  
 Only change my mind, when i feel so blind,

Dm                                  G  
Then you make me see, love is free

          Am                  F                                  G                  C  
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.

          Am                  F                                  G                  C  
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

          Am                                  F  
Only change my mind, when i feel so blind,

                                  Dm                                  G  
Then you make me see, love is free

          F          G                  C          Am  
Don't push me aside (my love's alive)

          F                  G                  C          Am  
Don't leave me to die (you will survive)

          F                  G                  C          Am  
You hold me so tight (turn off the light)

          F                                  G  
It all seems so right...

          F          G                  C          Am  
Don't push me aside (my love's alive)

          F                  G                  C          Am  
Don't leave me to die (you will survive)

          F                  G                  C          Am  
You hold me so tight (turn off the light)

          F                                  G  C  
It all seems so right...

## 43 Sailing

Rod Stewart  
laumiseks (G)  
keris=8

C Am F C  
I am sailing, I am sailing home again &#039;cross the sea.

Dm Am Dm C G  
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

C Am F C  
I am flying, I am flying like a bird &#039;cross the sea.

Dm Am Dm C G  
I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

C Am F C  
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?

Dm Am Dm C G  
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

C Am F C  
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?

Dm Am Dm C G  
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

C Am F C  
We are sailing, we are sailing home again &#039;cross the sea.

Dm Am Dm C G  
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

[Outro]

G Dm C  
Oh Lord, to be near you, to be free.

G Dm C  
Oh Lord, to be near you, to be free.

## 44 ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)

PK 84

/salm aeglaselt/

keris=14

D

ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua

G A

kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,

G A

jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,

G A

purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,

G A

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

D G  
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm  
A D  
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G  
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm  
A D  
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D  
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,  
G A  
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.

D G  
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm  
A D  
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G  
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm  
A D  
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

## 45 VÄIKE neid, oota vaid

Väike neid (Dollarilaul)

viis E. Taube, sõnad J. Tätte

C  
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said  
F Dm G  
antud hoiule mu armutootused,  
C  
kuid kui merelt tulen taas,  
F  
hüüan rõõmsalt - &quot;Hollarii&quot;;,  
C G C  
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

C  
Kui ma laevas olen tööl, sulle mõtlen päeval ööl  
F Dm G  
ja su juustest leitud linti kannan vööle.  
C  
Kuid kui sadam neelab mind  
F  
ja jalge all on kindel pind -  
C G C  
ootab mind, ootab mind võõras linn.

C  
Linna tunda pole vaja, sest kus meremeeste maja,  
F Dm G  
sealt on laulu, naeru kosta taevani.  
C  
Siin on mehed, kel on kulda  
F  
ja kui röövima ei tulda,  
C G C  
pidu püsida võib varavalgeni.

C  
Liiter viskit peseb maha huultelt meresoolavaha,  
F Dm G  
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.  
C  
Piigad siin ei ole pahad  
F  
kui on taskus suured rahad,  
C G C  
ühe dollari vaid jätan truuduseks.

C  
Igas mereäärses linnas kus on laevatata pinnas,  
F Dm G  
tüki südamest ma jätnud õitsema.

C  
Kuid kui aastaring saab ümber,  
F  
pööran laevaotsa ümber  
C G C  
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

C  
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said  
F Dm G  
antud hoiule mu armutootused,  
C  
kuid kui merelt tulen taas,  
F  
hüüan rõõmsalt - "Hollarii",  
C G C  
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

## 46 Valgeid roose (C)

vt ka (G)

C G  
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks  
G7 C  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao  
C C7 F  
Kui murdsid minu sülle tõrksaid lilli  
G G7 C C7  
Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

C7 F G C Am  
Valgeid roose, valgeid roose,  
Am Dm G7 C C7  
Neid mis ääristasid aiasteid  
C7 F G C Am  
Tõin ka teisi, kauneid õisi  
Am Dm G7 C  
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C G  
Sa hoiad süles neid mul igal sammul  
G7 C  
Neis alles jääb üks ammu möödunud päev  
C C7 F  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu  
G G7 C C7  
Sa jäidki seisma lõhnav sülem käes

C7 F G C Am  
Valgeid roose, valgeid roose,  
Am Dm G7 C C7  
Neid mis ääristasid aiasteid  
C7 F G C Am  
Tõin ka teisi, kauneid õisi  
Am Dm G7 C C7  
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C7 F G C Am  
Valgeid roose, valgeid roose,  
Am Dm G7 C C7  
Neid mis ääristasid aiasteid  
C7 F G C Am  
Tõin ka teisi, kauneid õisi  
Am Dm G7 C  
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

## 47 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)

Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

C Dm G  
KUS oled nüüd sa,  
C Am  
mis sinust on saan'd?  
Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.  
Am Dm G C Am  
Kas näha sind saan, kunagi veel?  
Dm G  
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
C  
petlikuks jäid

Dm G C Am  
Ükskõik kuhu läe'n või mida ma teen,  
Am Dm.  
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid  
G C Am  
jälle oma kujutlusis näen.  
Dm G C  
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,  
Am Dm G  
sest sinu hingesoojust vajas süda  
C Am  
nii habras ja õrn.  
Dm G  
Mida nõuan ma veel, kallid läksid  
C  
lahku me teed.

C Dm G  
KUS oled nüüd sa,  
C Am  
mis sinust on saan'd?  
Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.  
Am Dm G C Am  
Kas näha sind saan, kunagi veel?  
Dm G

Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C  
 petlikuks jäid.

C Dm G C Am  
 Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn  
 Dm  
 ma tahaksin jälle olla  
 G C Am  
 su juures ja aidata sind.

Dm G  
 Olid ainus mul sa, sinust mõtlen  
 C Am  
 nüüd ma.

Dm G  
 Kas oli see õige, et äkki mu juurest  
 C Am  
 ära läksid sa?

Dm G  
 Mida vajan ma veel, kallid, kas sind  
 C  
 kohtan eluteel?

C Dm G  
 KUS oled nüüd sa,  
 C Am  
 mis sinust on saan'd?

Dm G  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
 C Am  
 tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am  
 Kas näha sind saan, kunagi veel?

Dm G  
 Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C  
 petlikuks jäid.

C Dm G C Am  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
 Dm G  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
 C Am  
 tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn  
 Dm G  
 Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C



Baby, you showed me so many things that I'd never see.

                  Dm   G7                          C  
Whatever you need, baby, you've got it from me.

[Chorus]

C                          Dm   G                          C   Am  
Our love is alive, and so we begin,  
                  Dm  G                          C   Am  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.  
                  Dm   G                          C   Am  
Our love is a flame, burning within,  
                  Dm  G                          C   Am  
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]

                  Dm   G                          C   Am  
Stumblin` in, stumblin` in,  
                  Dm  G                          C   Am  
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.....  
                  Dm   G                          C   Am  
Ah, stumblin` in, stumblin` in ...

## 48 LOOJANGULE vastu kappab

keris=14

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am  
LOOJANGULE vastu kappab  
C  
üksik hobune,  
G7  
kuhu viib küll tema tee,  
Dm Am  
kas tal pole peremeest?  
Am  
Kiirest jooksust sased on  
C  
uhke ratsu lakk,  
G  
tolmune on sile nahk,  
Dm Am  
kauneis silmis valuvahk.

C  
Miks nii on?  
G Dm Am  
Sind ei vaja keegi enam nüüd.  
C  
Ja kas on  
G Dm Am  
selles kõiges sinul üldse süüd,  
C  
et meil kõik  
G Dm Am  
masinate abil tehtud saab,  
C  
aga sind  
G Dm Am  
inimene varsti unustab?

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am  
Koplist pääs'nud, aina otsib  
C  
oma kodu veel,  
G  
alles jäänud on küll tee  
Dm Am  
aga maja pole see.  
Am  
Põrnitseb sind sajasilmne  
C  
kivihiiglane,  
G  
justkui sulle selgeks teeks,  
Dm Am  
et sa oled viimane.

C  
Miks nii on?  
G Dm Am  
Sind ei vaja keegi enam nüüd.  
C  
Ja kas on  
G Dm Am  
selles kõiges sinul üldse süüd,  
C  
et meil kõik  
G Dm Am  
masinate abil tehtud saab,  
C  
aga sind  
G Dm Am  
inimene varsti unustab?

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

## 49 PATUNE MÕTE (Dm)

Dm G7 C  
Jõekäärus maas on käterätik  
Dm G7 C  
veest vaatab vastu limonaadipudelikork  
Dm G7 C  
Vesi teeb vikerkaari kui Sa läbi lainete astud  
Dm G7 C  
Päikesepillide taha jääb kinni Su unine pilk

Dm G7 C  
Sina oled sile ja pruun nagu heas ameerika filmis  
Dm G7 C  
punaste huulte vahel valge hambapärlikett  
Dm G7 C  
Tuled mu juurde ja kahe käega  
Dm G7 C  
pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Dm G7 C  
Soovin et Su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi  
Dm G7 C  
ja et raagus paju otsas istuks harakas  
Dm G7 C  
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi  
Dm G7 C  
nokkima teri mille puistanud mu punane käpik

## 50 Iriste aed (C)

keris=11

C	Dm	G	3-2	2-5
Teispool mäge on aed				
	C		1	3
Sireli põõsaste all				
	Dm7	G7	2	2-5
Pehkinud raketes kaev				
	C	C7	1	3 5
Teistmoodi liigub seal aeg				

Ref:

	F	G7	6	6
Kunagi leiad end siit				
	C	Am7	5	4-3
Joovastav kaktuse viin				
	Dm7	G7	2	2-5
Iirised õitsevad sääl				
	C		1	3-1
Iirised õitsevad siin				
	Dm	G	2	2-5
Põõsaste taga on tiik				
	C		1	3
Peegeldust vaadates siit				
	Dm7	G7	2	2-5
Silmades voogavad jõed				
	C	C7	1	3 5
Hambad on valged kui kriit				

Ref	F	G7	6	6
Kunagi leiad end siit				
	C	Am7	5	4-3
Joovastav kaktuse viin				
	Dm7	G7	2	2-5
Iirised õitsevad sääl				
	C		1	3-1
Iirised õitsevad siin				

	Dm	G	2	2-5
Talvel on tiigi pääl jää				
	C		1	3
Talvel on rinnuni lund				
	Dm7	G7	2	2-5
Hangedest kuhjanud mäed				

	C	C7	1	3	5
Kellegi tugevad käed					
Ref	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					
C	Dm	G	2	2-5	
Teispool mäge on aed					
	C		1	3	
Sireli põõsaste all					
	Dm7	G7	2	2-5	
Pehkinud raketes kaev					
	C	C7	1	3	5
Teistmoodi liigub seal aeg					

Ref:

	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					

\url\{https://youtu.be/lpGwS10iv54?t=751\}

## 51 LAS JÄÄDA ÜKSKI METS

keris=10

Am

Kuhu mõtled põgeneda hallist linnast?

Dm

Kuhu mõtled pühapuid veel tooma minna?

F

G

Am

Kus veel muutub suhkruks vahtramahl sinu suus...

Am

Kes küll teab mis ojast käivad joomas hirved?

Dm

Kes veel kuulab linde, kui on laulmas kirved?

F

G

Am

Kuuled langeb laaste sinu endagi puust...

C

F

G

Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,

C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.

F

Dm F G

Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C

F

G

Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.

C

Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.

F

Dm F G

Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

Am

Kuuseladva ristidel on lund ja vaikust,

Dm

õhus tundub karsket vahtramahla maiku.

F

G

Am

Järsku lõikub vaikusesse kiljudes saag.

Am

Hoia nagu kodumaja metsanõlve,

Dm

hoia puutumatult nagu lapsepõlve.

F

G

Am

Hoia alles metsad millest toetust saab maa.

C

F

G

Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,

C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.

F

Dm F G

Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C F G  
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.

C  
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.

F Dm F G  
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

C F G  
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,  
C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu teele.

F Dm F G  
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C F G  
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.

C  
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.

F Dm F G C  
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

## 52 Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust

Akordid on eksperimentaalsed :)

PK 74

C Am F G  
Seekord ei taha ma kiisust ei kutsust  
C Am F G  
Jukust ei nukkudest laulda.  
C Am F G  
Laulan vaid sellest kes kõikides parem  
C G C  
Kõikidest kõige armsam.  
G G7 C  
Ema sinust ongi see laul  
Dm7 F G  
Väike ja lihtne see viis  
G G7 F C  
Ema sulle rõõmuks see laul  
Dm G C  
Mured kõik minema viid.

C Am F G  
Olla ma tahaksin kõiges su moodi  
C Am F G  
Kasvada niisama pikaks  
C Am F G  
Juba ma salaja proovin su kingi  
C G C  
Kleidid on tead kui pikad

G G7 C  
Ema sinust ongi see laul  
Dm7 F G  
Väike ja lihtne see viis  
G G7 F C  
Ema sulle rõõmuks see laul  
Dm G C  
Mured kõik minema viid.

## 53 TEELE, teele kurekesed

PK 60V

C  
TEELE, teele kurekesed,  
F G C  
üle metsa-maa,  
C7 Dm7 G G7 C  
üle suurte mägede ja üle mere ka,  
C F C Am  
ikka-ikka lõunamaale,  
F G C  
kus Egiptimaa.

C  
Tulge jälle tagasi te  
F G C  
kevadisel a'al,  
C7 Dm7 G  
kui kõik pungad puil ja põõsail  
G7 C  
puhkemas me maal!  
C F C Am  
Kõlaks teie laulukajast  
F G C  
kogu õhusaal!

C  
Kui kord jälle meie ra'ad  
F G C  
Kuul'vad teie häält,  
C7 Dm7  
küll siis viimsed jääpaed  
G G7 C  
lõpevad siit-säält!  
C F C Am  
Tooge meil üks lilleaed  
F G C  
pika reisi päält!



## 55 SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)

G D  
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,  
G  
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D  
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,  
G  
ärakadunud õnne mul tagasi tood.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,  
G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,  
G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Sina oled ju kenadam lillede õis,  
G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Sina oled ju kenadam lillede õis,  
G  
mis ikka ja alati meeldida võib.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Kui kaugemale viivad mind saatuse tiivad  
G  
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D  
Kui kaugemale viivad mind saatuse tiivad  
G  
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole  
G  
ja sunnitud armastus südamele kole.

G D  
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole  
G  
ja sunnitud armastus südamele kole.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G

kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Veel olemas redelid, purded ja muud,  
G  
Ei takista miski kaht südant, mis truud.

G D  
Veel olemas redelid, purded ja muud,  
G

Ei takista miski kaht südant, mis truud.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista vallid, ei takista kraav,  
G  
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G D  
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,  
G  
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

G D  
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,  
G  
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.

## 56 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.  
G  
Mul meenub päev kraavikaldaal  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikaldaal  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,

D G  
mälestuste rajale.  
G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

-----

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

-----

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,  
mida laulis ema hea.  
Mõtted kaugele mind viivad siit  
mälestuste rannale.  
Mul meeles päev kraavikalda □  
paljajalu ma jooksin,  
varba veriseks lõin,

kaks kääru võileiba sõin,  
vastlõpstud piima ma jõin.  
Ma püüdsin noodaga kala,  
järvel viskasin lutsu,  
paadist kaotasin möla,  
eemalt kostis karjakella kõla.  
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,  
seintel helkis õhtu kuld.  
Mängi mulle seda iidset viit,  
mis kord laulis ema mul.  
Ta laulus muinasmaa lõi,  
ja haldjad tuppa ta tõi,  
viis pilved päikese eest.  
Nii uinus tilluke mees,  
pea paistmas patjade seest.  
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl  
vaikselt raugema jäi,  
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,  
meenus ema vaikne laul.  
Meeles mõlkus vana tuttav viis,  
mis kord ema laulis siis.



## 58 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

ÖÖ tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
just leidmise poolel teel?

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
          D                                    G  
just leidmise poolel teel?

## 59 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35

Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm

GG7  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

C G D G  
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

GG7  
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.

C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

C G D G  
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

GG7  
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.

C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nөөk.

C G D G  
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nөөk.

GG7  
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.

C G  
Pead kätte saama oma jao ja

C G  
ette saama rõõmsa näo.

C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

C G D G  
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.

## 60 EI meelest lä'e mul iial

PK 19

G  
EI meelest lä'e mul iial  
                                D7  
Le Havre'i kuumad ööd.  
  Am                        D7  
Ei meelest lä'e see piiga,  
  Am        D7        G  
kel silmad justkui söed.  
G  
Seal rüübatud sai viskit  
                G7        C  
ja muret polnud miskit,  
C                D        G                D        G  
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

                C        G                D7                G        G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
  C        G        Am        D7        G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.  
  C        G                D7                G        G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
  C        G        Am        D7        G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

G  
EI meelest lä'e mul iial  
                                D7  
Le Havre'i kuumad ööd.  
  Am                        D7  
Ei meelest lä'e see piiga,  
  Am        D7        G  
kel silmad justkui söed.  
G  
Seal rüübatud sai viskit  
                G7        C  
ja muret polnud miskit,  
C                D        G                D        G  
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

                C        G                D7                G        G7  
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
  C        G        Am        D7        G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.  
  C        G                D7                G        G7

Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,  
C G Am D7 G  
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

## 61 Esimene tüürimees ei raatsi iial juua (G)

G

Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,

C D

Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Kapten vana merekaru, juua täis, kui tint,

C D

Läks masti alla magama, kui väljas oli vint.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nii kui toi,

C D

Purjus peaga lärmab nii, et ruhvis raksub koi.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G

Kokal pudru kõrbes põhja, see on paha märk,  
C D  
Siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G  
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,  
C D  
see tundus igäühele kui viimsepäeva märk.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G  
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,  
C D  
Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G C  
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm  
D D7 G  
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

## 62 Käime koos (G)

G D  
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,  
G  
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,  
G7 C G  
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-  
D G D  
leida õnne ei või üksinda.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,  
G  
hoides sõrmuseid käes, töotasime jääda nii,  
G7 C G  
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,  
D G D  
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,  
G  
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,  
G7 C G  
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,  
D G D  
minna kergem, kui ulatad käe.

G D

Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

G

Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

G7 C G

Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

D G

sest meil soov alati käia koos.

## 63 MÖÖDA teed, mis on kividega kaetud

PK 68

Heldur Karmo

The Last Thing On My Mind

(Tom Paxton)

G C G C

Mööda teed, mis on kividega kaetud,

G D G

tulen ma, süda soe.

C G C

Minu jaoks on kõik pahandused maetud,

G D G

aga see vist ei loe.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

G C G C

Nagu lill õitsen aianurga rägus

G D G

sinu jaoks iga päev.

C G C

Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu –

G D G

kink on see sinu käest.

D C G

Ref.: Minna võid oma teed, hoida sind ma ei saa.

C G D D7

Ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C

Pole tülitseda tahtnud

G

ega solvata sind ma...

D D7 G

Kui seda sa ei tea – eks mine siis!

HK 1974

Esitaja: Tom Paxton, Ulla Bach, Marianne Faithfull, Anne Murray, Heli Lääts  
Trükis: LK 35/1974

G C G C  
It's a lesson too late for the learnin',  
G D G  
Made of sand, made of sand  
C G C  
In the wink of an eye my soul is turnin',  
G D G  
In your hand, in your hand.

Chorus:

D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind,  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.

G C G C  
You've got reasons a-plenty for goin',  
G D G  
This I know, this I know.  
C G C  
For the weeds have been steadily growin',  
G D G  
Please don't go, please don't go.

Chorus:

G D C G  
Are you going away with no word of farewell,  
C G D D7  
Will there be not a trace left behind?  
G C  
Well, I could have loved you better,  
G  
Didn't mean to be unkind;  
D D7 G  
You know that was the last thing on my mind.

## 64 Väike neiu

G

MA ammu tean üht neidu,  
teist sellist vist ei leidu,  
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,  
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,  
on lehed langen'd puudelt,  
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged  
ning sõrmed külmast kanged,  
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

## 65 Sind ainult palun isa

C

Ref: Sind ainult palun isa

F

ära joo purju ennast

C G

jälle kui kord pühad saabuavad

C F

Too emale sa lilli parem linnast

C G7 C

sest pisaraid on valus vaadata.

G7 C

1. Seinakell lööb kurbi õhtutunde

G7 C

osutid nii visalt liiguvad

C7 F D7

Trepilt veel ei kostu isa samme

C G7 C

akna taga oksad kiiguvad

C

Ref: Sind ainult palun isa

F

ära joo purju ennast

C G

jälle kui kord pühad saabuavad

C F

Too emale sa lilli parem linnast

C G7 C

sest pisaraid on valus vaadata.

G7 C

2. Läbi vaadatud on pildiraamat

G7 C

jutud loetud, und ei tule veel

C7 F D7

Läevad tunnid nagu laisad loomad

C G7 C

ema istub tummalt akna all

C

Ref: Sind ainult palun isa

F

ära joo purju ennast

C G

jälle kui kord pühad saabuavad

C F

Too emale sa lilli parem linnast

C                      G7                  C  
sest pisaraid on valus vaadata.

G7    C  
3. Unenäos on jälle kõik nii ilus  
G7    C  
isa, tuleb lilli täis on peod  
    C7                  F          D7  
Naeratades ema juukseid silub  
C                      G7                  C  
lähestikku õnnelikud näod.

C  
Ref: Sind ainult palun isa

F  
ära joo purju ennast  
C    G  
jälle kui kord pühad saabuvad  
C    F  
Too emale sa lilli parem linnast  
C    G7                  C  
sest pisaraid on valus vaadata,  
    G7    F          C  
sest pisaraid on valus vaadata.

## 66 LAPS JA TUUL

.....G            D            G            D            G  
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C            D    G  
lähme metsa kõndima, maasikmarju otsima.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
õied alles maasikal rohelise lehe all.

          G            D            G            D            G  
Tuul: Tipp-tapp, tipp-tapp, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C            D    G  
metsas linnud laulavad, juba valmis mustikad.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
mustik punga paisutab, pärast alles valmis saab.

          G            D            G            D            G  
Tuul: Tipa-tapa, tipa-tapa, tilluke, tilluke, lilluke,  
G    D    G            C            D    G  
lähme siiski vaatama, kas ehk muidu muud ei saa.

          C            G            D            G  
Laps: Ei, ei, tuuleke, puhkuja huuleke,  
C            G            D            G  
emake kui mind ei vii, ma ei lähe iialgi.

## 67 HEAD aega isa, kahjuks näed

Terry Jacks - Seasons In The Sun (Goodbye to you my trusted friend)

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G DDDG  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G  
HEAD aega isa, kahjuks näed -  
Am  
just nagu unenäos möödub päev  
G  
Ja teda peatada ei saa.  
Am  
Ma olen rõõmupäevi näind  
D G  
Ja olen õnnest purju jäänd.  
G D G  
Head aega, ema, jäta nutt.  
Am  
Meil lahkumiseks peagi käes on rutt.  
G  
Miks pisaraid su palgeil näen.  
Am  
Kord iga päike looja läeb,  
D G  
Kuid miks nii vara, ma ei tea.

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G DDDG  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

G D G  
Head aega õde, anna käed  
Am  
Mul kahju, et ei sinu õnne näe.  
G

Kuid tulema ta ükskord peab,  
Am  
Ei saa ju olla, et need käed  
D G  
Tasuks õnne suurt ei näe.  
G D G  
Head aega, arm, mu elu hing,  
Am  
Ei suutnud õnne tunda veel mu rind  
G  
Vaid osa sellest tunda sain.  
Am  
Mu hinge soojust tõi, et see  
D G  
Kord viimselt puhkeks lõpu eel.

D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.  
D G Am  
Nagu nõidus nii suur möödus kiirelt elutuul  
D G  
Ainult meelde mul jäi maailm hellust, soojust täis.

-----  
[Verse]

G D G  
Goodbye to you my trusted friend  
Am  
We've known each other since we were nine or ten  
G  
Together we've climbed hills and trees  
Am  
Learned of love and ABC's  
D G  
Skinned our hearts and skinned our knees  
G D G  
Goodbye my friend it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
Pretty girls are everywhere  
D G  
Think of me and I'll be there

[Chorus]

D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the hills that we climbed were just seasons out of time

G D G  
Goodbye papa, please pray for me  
Am  
I was the black sheep of the family  
G  
You've tried to teach me right from wrong  
Am  
Too much wine and too much song  
D G  
Wonder how I got along

G D G  
Goodbye papa it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
Little children everywhere  
D G  
When you see them I'll be there

[Chorus]

D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the wine and the song like the seasons have all gone  
D G Am  
We had joy we had fun we had seasons in the sun  
D G  
But the wine and the song like the seasons have all gone

G D G  
Goodbye Michelle my little one  
Am  
You gave me love and helped me find the sun  
G

And every time that I was down  
Am  
You would always come around  
D G  
And get my feet back on the ground  
G D G  
Goodbye Michelle it's hard to die  
Am  
When all the birds are singing in the sky  
G  
Now that spring is in the air  
Am  
With the flowers everywhere  
D G  
I wish that we could both be there



Oo-oo-oo-oo, Waterloo! Kohtasin endagi Waterlood  
G C  
Waterloo, Kohtasin endagi Waterlood.

HK 1974

LP: Abba "Waterloo" (1974)  
Euro: Rootsi 1974.a. (1. koht)  
Trükis: LK 35/1974

C D G F G  
My my, at Waterloo, Napoleon did surrender.  
C D G F G Am  
Oh yeah, and I have met my destiny in quite a similar way.  
D7 G G7  
The history book on the shelf, is always repeating itself.

C F  
Waterloo - I was defeated, you won the war,  
G C G  
Waterloo - promise to love you forever more.  
C F  
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
G C  
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

C D G F G  
My my, I tried to hold you back but you were stronger.  
C D G F G Am  
Oh yeah, and now it seems my only chance is giving up the fight.  
D7 G G7  
And how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C F  
Waterloo - I was defeated, you won the war,  
G C G  
Waterloo - promise to love you forever more.  
C F  
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
G C  
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

Am D7 G G7  
So how could I ever refuse, I feel like I win when I lose.

C F  
Waterloo - Couldn't escape if I wanted to,  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
C F  
Waterloo - finally facing my Waterloo.  
G C  
Waterloo - knowing my fate is to be with you,  
G C  
Wow, wow, wow, wow, Waterloo - finally facing my Waterloo.

## 69 ÜKSINDA ma kõnnin metsas

D A D7  
ÜKSINDA ma kõnnin metsas ümberringi kuused, kased,

D A D  
orav istub männi otsas, linnukene siristab.

D A D  
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,

D A D  
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni

D A D  
Jänes istub põõsa vilus, reinuvader künka taga,

D A D  
küll on metsas käia ilus, linnukene siristab.

D A D  
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,

D A D  
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni

D A D  
Läbi metsa voolab oja, ojas kalad hõbedased,

D A D  
kuuse ladvas linnupojad lõbusasti tiuksuvad.

D A D  
Tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, see linnukene laulis nii,

D A D  
tii ti rii ti, tii ti rii ti, tii tii tii, ta laulis nõnda õhtuni



## 71 Sokukene (D, kahe duuri loona)

D

Kus sa käisid, kus sa käisid, sokukene?

A D

Veskil käisin, veskil käisin, härrakene!

D

Kus sa käisid, kus sa käisid, sokukene?

A D

Veskil käisin, veskil käisin, härrakene!

D

Kuidas jahvad, kuidas jahvad, sokukene?

A D

Suuga jahvan, suuga jahvan, härrakene!

D

Kuidas jahvad, kuidas jahvad, sokukene?

A D

Suuga jahvan, suuga jahvan, härrakene!

D

Kuidas taod, kuidas taod, sokukene?

A D

Sarvedega, sarvedega härrakene!

D

Kuidas taod, kuidas taod, sokukene?

A D

Sarvedega, sarvedega härrakene!

D

Kuidas pühid, kuidas pühid, sokukene?

A D

Habemega, habemega, härrakene!

D

Kuidas pühid, kuidas pühid, sokukene?

A D

Habemega, habemega, härrakene!

D

Kuidas karjud, kuidas karjud, sokukene?

A D

Köki-möki, köki-möki, härrakene!

D

Kuidas karjud, kuidas karjud, sokukene?

A D

Köki-möki, köki-möki, härrakene!

## 72 TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.

D                    A            A7            D  
TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.

                  A                    A7            D  
Laulan liiri-lõõri-laa, tule sinagi laulma.

D                    A            A7            D  
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.

D                    A            A7            D  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

D                    A            A7            D  
Põllul rukkililled, need on minu velled,

                  A                    A7            D  
neile ikka laulan ma, tule sinagi laulma.

D                    A            A7            D  
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.

D                    A            A7            D  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

D                    A            A7            D  
Nurme taga kesa, seal on minu pesa,

D                    A            A7            D  
pesas pojad laul'vad ka, tule sinagi laulma.

D                    A            A7            D  
La-la-la-la-la-lal-la, tulen kõrgelt alla.

D                    A            A7            D  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-lal-la.

## 73 PUNANE SEELIK (D)

D A  
Ära koo mul, emake, punast seelikut  
A7 D

Ära taha, memmeke, mulle elu uut  
D D7 A  
Ära koo mul, emake, punast seelikut  
A7 D  
Ära taha, memmeke, mulle elu uut

D A  
Ära taha tanuga pead mul ehtida  
A7 D  
Parem luba lindiga juukseid põimida  
D D7 A  
Ära taha tanuga pead mul ehtida  
A7 D  
Parem luba lindiga juukseid põimida

D A  
Laps, oh laps, mis tead sa, rumal oled veel  
A7 D  
Ei saa keegi seadida samme eluteel  
D D7 A  
Laps, oh laps, mis tead sa, rumal oled veel  
A7 D  
Ei saa keegi seadida samme eluteel

D A  
Igavest ei laulma jää ükski laululind  
A7 D  
Ega liblik lendama õielt õiele  
D D7 A  
Igavest ei laulma jää ükski laululind  
A7 D  
Ega liblik lendama õielt õiele

D A  
Noorus kaob kiiresti, kaob ilus aeg  
A7 D  
Järel jääb vaid mälestus, mida aeg ei vii  
D D7 A  
Noorus kaob kiiresti, kaob ilus aeg  
A7 D  
Järel jääb vaid mälestus, mida aeg ei vii

## 74 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50

Albert Uustulnd

bumm

12

G D  
ÖÖ saabun'd sadama üle

G  
lainetab lahtede suus.

D  
Tähtede helkivas süles

D7 G  
naeratab kullane kuu.

C  
Tean, et mu tüdruk, sa magad,

G  
tean, et sind suigutab tuul.

D  
Sinust mu akende taga

D7 G  
jutustab kullane kuu.

G D  
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G  
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C  
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G  
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D  
Kauguste kutset kui kuulen,

G  
see mind nii rahutuks teeb.

D  
Selles on meri ja tuuled,

D7 G  
selles on sinavad veed.

C  
Sinul ja tormil ja taeval,

G

midagi ühist on teil.

D

Koos mulle meenute laeval

D7 G

pikil ja pimedail öil.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D

Reelingul naaldun ja laintes

D7 G

otse su pilku kui näeks.

D

Karide kohinas kuulen

D7 G

palvet, su juurde et jääks.

C

Sinule andsin kord sõna,

G

usu, et seda ka pean.

D

Siina ja Meeri ja Miina –

D7 G

üks neist on liigne, ma tean.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

## 75 OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita

PK 9

D A D  
OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita,  
A D  
ei iialgi su armu ma taha kerjata.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

D A D  
Võin uhkel, külmal särjal su silma vaadata,  
A D  
või vaikselt, nagu vari, sust mööda minna ka.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

D A D  
Kõik laevad ei saa randa, mis merel sõidavad,

kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

D A D  
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.

A D  
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

D G  
Las jääda nii, kuis oli,

D  
las jääda nii, kuis on,

A  
las jääda saladuseks,

A7 D  
et sind ma armastan.

## 76 KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid

/refrääni lauldakse ka läti, vene, soome, hispaania keeles/  
keris=10

D G D A D  
KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid

G D A D  
Leidis metsast noore mehe – nii nad kokku said, nii nad kokku said, nii nad kokku

D A  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

A  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D  
“Võiksid mulle süüa anda, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul.

G D A D  
Võiksid mulle naiseks tulla, kui mind armastad, kui mind armastad, kui mind arma

D A  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

A  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D  
“Võiksin sulle süüa anda – ise ära sõin, ise ära sõin, ise ära sõin.

G D A  
Võiksin sulle naiseks tulla – kuid mis ütleb peig, kuid mis

D  
ütleb peig, kuid mis ütleb peig?”

1. /läti keeles: kume &quot;l&quot; +s lõpus/
2. /vene keeles: pikem &quot;a&quot; ja väga pehme &quot;l&quot;/
3. /soome keeles: teine rütm ja rõhk, vähem lala-sid ja kume &quot;l&quot;, kord
4. /hispaania keeles: -ll asemel -jj: &quot;trajjajjajja&quot;/

D A  
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D

Trallalalaa trallalala trallallalaa

A

Trallalalaa trallalala trallallalaa

D

Trallalalaa trallalala trallallalaa

## 77 Kati karu

D

Kas teist keegi aru sai,

G

kuhu Kati karu sai?

A

Kas teist keegi aru sai,

D

kuhu Kati karu sai?

D A D

Vist on karu salamahti

A D

teinud lihtsalt ukse lahti,

A D

vist on keset mängukära

A D

karu läinud lihtsalt ära.

D

Paistab nii, et liiga vähe

G

tuli karu Katil pähe,

A

paistab nii, et haruharva

D

paitas Kati karu karva.

D A D

Kati ilma karuta

A D

on justkui ilma aruta.

## 78 SUGAR SUGAR

D G (bassikäik AA D AB G)

Sugar

D G

Ah, honey honey

D G A

You are my candy, girl

D G A

And you got me wanting you

D G

Honey

D G

Ah, sugar sugar

D G A

You are my candy, girl

D

And you got me wanting you

[Verse]

D G D

I just can't believe the loveliness of loving you

D G D

(I just can't believe it's true)

D G D

I just can't believe the wonder of this feeling too

D G A

(I just can't believe it's true)

[Chorus]

D G

Ah Sugar

D G

Ah, honey honey

D G A

You are my candy, girl

D G A

And you got me wanting you

D G

Honey

D G

Ah, sugar sugar

D G A

You are my candy, girl

D

And you got me wanting you

[Verse]

D G D  
When I kissed you girl I knew how sweet a kiss could be  
D G D  
(Knew how sweet a kiss could be)  
D G D  
Like the summer sunshine pour your sweetness over me  
D G A  
(Pour your sweetness over me)

[Bridge]

D G  
Pour a little sugar on me honey  
D G  
Pour a little sugar on me baby  
D G A  
I'm gonna make your life so sweet  
D G A  
Pour a little sugar on me, oh yeah  
D G  
Pour a little sugar on me honey  
D G  
Pour a little sugar on me baby  
D G A  
I'm gonna make your life so sweet  
D  
Pour a little sugar on me honey

[Chorus]

D G  
Ah Sugar  
D G  
Ah, honey honey  
D G A  
You are my candy, girl  
D G A  
And you got me wanting you  
D G  
Honey  
D G  
Ah, sugar sugar  
D G A

You are my candy, girl

D

And you got me wanting you

## 79 Üks poiss kadus linna

G A  
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel  
D G  
ja tagasi enam ei tulnud  
C  
vist neelas tema linna tohutu neel  
D G  
selles midagi erilist polnud.  
C G  
Poisist maale jäid maha ragulka ja koer  
D G  
ja tilluke sammaldund maja  
C G  
ja seiklusejutud, kes enam neid loeb  
D D7  
ja vibu ja metsloomarajad.  
G A  
Jäi maha ka väsinud vinnaga kaev,  
D G  
poolvarisend sepikoda  
C  
Ja vettima tiiki jäi puukoorest laev  
D G  
selles oligi kogu see häda  
C G  
Kes uitab veel õhtuti metsateil,  
D G  
kes rüüstab veel varesepesi  
C G  
ja lohesid uljalt kes lennutab veel  
D D7  
keda röömustaks allikavesi  
G A  
Võib-olla et linnas kesk tornide merd  
D G  
see poiss oma õnne kord leiab  
D  
sealt naisegi võtab ta mustaverd,  
D7 G  
keskküttega korteris elab.  
C G  
Üks poiss kadus linna kord õhtu eel  
D G  
ja tagasi enam ei tulnud  
C G  
vist neelas tema linna tohutu neel

D D7  
selles midagi erilist polnud.

## 80 Summer wine

Nancy Sinatra & Lee Hazlewood "Summer wine" from the 1968 LP "Nancy"

[Female]

Am G  
Strawberries, cherries and an angel's kiss in spring.  
Am G  
My summer wine is really made from all these things.

[Male]

Am G  
I walked in town on silver spurs that jingled too.  
Am G  
A song that I had only sang to just a few.  
Dm Am  
She saw my silver spurs and said let's pass some time.  
Dm Am  
And I will give to you summer wine.  
Dm G Am  
Ohhh-oh summer wine.

[Female]

Am G  
Strawberries, cherries and an angel's kiss in spring.  
Am G  
My summer wine is really made from all these things.  
Dm Am  
Take off your silver spurs and help me pass the time.  
Dm Am  
And I will give to you summer wine.  
Dm G Am  
Ohhh-oh summer wine.

[Male]

Am G  
My eyes grew heavy and my lips they could not speak.  
Am G  
I tried to get up but I couldn't find my feet.  
Dm Am

She reassured me with an unfamiliar line.

Dm Am  
And then she gave to me more summer wine.  
Dm G Am  
Ohhh-oh summer wine.

[Female]

Am G  
Strawberries, cherries and an angel's kiss in spring.  
Am G  
My summer wine is really made from all these things.  
Dm Am  
Take off your silver spurs and help me pass the time.  
Dm Am  
And I will give to you summer wine.  
Dm G Am  
Ohhh-oh summer wine.

[Male]

Am G  
When I woke up the sun was shining in my eyes.  
Am G  
My silver spurs were gone, my head felt twice its size.  
Dm Am  
She took my silver spurs, a dollar and a dime.  
Dm Am  
And left me cravin' for more summer wine.  
Dm G Am  
Ohhh-oh summer wine.

[Female]

Am G  
Strawberries, cherries and an angel's kiss in spring.  
Am G  
My summer wine is really made from all these things.  
Dm Am  
Take off your silver spurs and help me pass the time.  
Dm Am  
And I will give to you my summer wine.  
Dm G Am  
Ohhh-oh summer wine.

Am G Am G  
Dm Am Dm Am

I'd like to point out that Virgil Warner & Suzi Jane Hokom did a fantastic version of this song, even better than the original in my opinion, alongside an equally fantastic version of "Lady Bird"!

## 81 Sinilill

C Am  
Juba närbumas õielehed  
F G  
siiski silmale ilu  
C Am  
paneb mõtlema õnn on ehe  
F G  
paneb meeldima valu  
C Am  
Sinilill, sinilill,  
F G  
päevasooja kaasatooja  
C Am  
sinilill, sinilill,  
F G  
Mälestused hoiad kütkeis,  
F G  
meenub pilk ja meenub sõna,  
C Am  
oli eile see või täna  
F G C  
meenub vaade nukker nagu igavik  
F G  
Hämarust ja hingesoojust  
C Am  
kuuma südant, tulist noorust  
F G C  
taevasina, udu nõrka vinet

C Am  
Olen väsinud olnud tihti,  
F G  
löönud kõigele käega  
C Am  
Olen mõelnud ei mingit sihti  
F G  
enam ees ei näe ma.  
C Am  
Sinilill, sinilill,  
F G  
päevasooja kaasatooja  
C Am  
sinilill, sinilill,  
F G  
Mälestused hoiad kütkeis,  
F G

meenub pilk ja meenub sõna,  
C            Am  
oli eile see või täna  
F            G            C  
meenub vaade nukker nagu igavik  
F            G  
Hämarust ja hingesoojust  
C            Am  
kuuma südant, tulist noorust  
F            G            C  
taevasina, udu nõrka vinet

## 82 ELUS palju õnne, rõõmu

C Am F G  
ELUS palju õnne, rõõmu, naeru, nukrust, kurbust.  
C Am F G  
Keegi kuskil pisarais on, teisest õhkub õnne.  
F C Am  
Ise pettuda on kergem, üksi kurvastada  
C Am F G C  
Kui et petta seda, keda oled armastanud.

C Am F G  
Päikseloojang eha paistel, taevas tuhmund sära  
C Am F G  
Seisan kaldal pisarsilmil, tahaks minna ära.  
F C Am  
Lahkumine oli valus, valusam vast sulle.  
C Am F G C  
Andesta, kui sa veel suudad... aa...

C Am F G  
ELUS palju õnne, rõõmu, naeru, nukrust, kurbust.  
C Am F G  
Keegi kuskil pisarais on, teisest õhkub õnne.  
F C Am  
Ise pettuda on kergem, üksi kurvastada  
C Am F G C  
Kui et petta seda, keda oled armastanud.

C Am F G  
Tookord ütlesin ma sul, et lähleksid sa ära.  
C Am F G  
Kuigi vastupidi tundis ometi mu süda.  
F C Am  
Mu eluküünal kustund varsti, pimedus saab võimust.  
C Am F G C  
Tahaks õnnelikuna sind näha.

C Am F G  
ELUS palju õnne, rõõmu, naeru, nukrust, kurbust.  
C Am F G  
Keegi kuskil pisarais on, teisest õhkub õnne.  
F C Am  
Ise pettuda on kergem, üksi kurvastada  
C Am F G C  
Kui et petta seda, keda oled armastanud.

## 83 AASALT tõusmas on kajakate parv

C Am  
AASALT tõusmas on kajakate parv  
F G  
Päike kiiri saadab varjude riiki.  
C Am  
Varjust tõusmas on aastate hurm,  
F G  
Lahku tuleb meil minna siiski.

C Am  
La-la-laa...  
F G  
C Am  
F G

C Am  
Pisar pihku poeta, silmad üles löö,  
F G  
Vaata taha, kõrvale ja ette.  
C Am  
Igaühel oma armastus ja töö  
F G  
Miski seob meid siiski ühte.

C Am  
La-la-laa...  
F G  
C Am  
F G

C Am  
Ja kui aasta pärast jälle kokku saab,  
F G  
Koit ja hämarik on andnud käe.  
C Am  
Kadund uduloor ja ära lõppend päev  
F G  
Tund tundi uuesti näeb.

C Am  
La-la-laa...  
F G  
C Am  
F G

C Am

AASALT tõusmas on kajakate parv  
F G  
Päike kiiri saadab varjude riiki.  
C Am  
Varjust tõusmas on aastate hurm,  
F G  
Lahku tuleb meil minna siiski.

C Am  
La-la-laa...  
F G  
C Am  
F G

## 84 Kui Sa vaikid

C Am F G  
Kui Sa vaikid ja vaatad mind, siis tunnen, et olen süüdi Su ees.  
C Am F G  
Tean, et andestad, kui tulen ja ... pöördun, et vaikida taas.

C Am F G  
Oota siis, kui tulen ma, sest et vaikida ka koos on hea.  
C Am F G  
Oota veel, oota koiduni, sest et öö mind muudab heaks.  
C Am F G  
Oota siis, kui tulen ma, sest et vaikida ka koos on hea.  
C Am F G  
Oota veel, oota koiduni, sest et öö mind muudab heaks.

C Am F G  
Tean mu kallis, Sa mõistad mind, alati kui tulen ja  
C Am F G  
Sinu käte vahel ma jälle iseendaks saan.

C Am F G  
Oota siis, kui tulen ma, sest et vaikida ka koos on hea.  
C Am F G  
Oota veel, oota koiduni, sest et öö mind muudab heaks.  
C Am F G  
Oota siis, kui tulen ma, sest et vaikida ka koos on hea.  
C Am F G  
Oota veel, oota koiduni, sest et öö mind muudab heaks.  
C Am F G  
Oota veel, oota koiduni, sest et öö mind muudab heaks.

## 85 Koduvärav (Am)

Scarborough Fair

(Inglise rl)

Heldur Karmo

Am G Am  
Kaugel unenäos öösiõõti ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Ning kinnisilmi ja heldinult taas  
Am G Am  
siis ta külge klammerdan käed.

Am G Am  
Ootus maha ei jää minust eal:  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen...  
Am C G  
On lõpp ja algus mu maailmal seal -  
Am G Am  
järved, jõed ja sinised mäed,

Am G Am  
Päevad lähevad, mööduvad kuud,  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Täis õisi toomed ja sirelipuud -  
Am G Am  
õue astun, kambrisse läen...

Am G Am  
Suurte uste ees peatuõõdes ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Kui enda järel ta sulen, siis saab  
Am G Am  
nukrast ööstki säravaim päev.

Am G Am  
Teed on pikad, kuid nüüd juba tean -  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Seal ootad mind, minu kallid ja hea.

Am G Am  
Ring saab täis, su juurde ma jään...

Am G Am  
Kaugel unenäos öösiõhtu ma  
C Am C D Am  
kodu väikest väravat näen.  
Am C G  
Ning kinnisilmi ja heldinult taas  
Am G Am  
siis ta külge klammerdan käed.

HK 1972

Esitaja: Sandie Shaw, Sergio Mendes & Brasil '66, Andy Williams, Roger Whitt  
LP: Simon & Garfunkel "Parsley, Sage, Rosemary & Thyme" (1966)

Am G Am  
Are you going to Scarborough Fair  
C Am C D Am  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Am C C G/B Am G  
Remember me to one who lives there  
Am G Am  
She once was a true love of mine

[Verse 2]

Am G Am  
Tell her to make me a cambric shirt  
(On the side of a hill in the deep forest green)  
C Am C D Am  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Tracing of sparrow on snow-crested brown)  
Am C C G/B Am G  
Without no seams nor nee-ee-dle work  
(Blankets and bedclothes the child of the mountain)  
Am G Am  
Then she'll be a true love of mine  
(Sleeps unaware of the clarion call)

[Verse 3]

Am G Am

Tell her to find me an acre of land  
 (On the side of a hill, a sprinkling of leaves)  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Washes the grave - with silvery tears)  
 Am C C G/B Am G  
 Between the salt water and the sea strands  
 (A soldier cleans - and polishes a gun)  
 Am G Am  
 Then she'll be a true love of mine

[Verse 4]

Am G Am  
 Tell her to reap it with a sickle of leather  
 (War bellows blazing in scarlet battalions)  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 (Generals order their soldiers to kill)  
 Am C C G/B Am G  
 And gather it all in a bunch of heather  
 (And to fight for a cause - they've long-ago forgotten)  
 Am G Am  
 Then she'll be a true love of mine

[Verse 5]

Am G Am  
 Are you going to Scarborough Fair  
 C Am C D Am  
 Parsley, sage, rosemary and thyme  
 Am C C G/B Am G  
 Remember me to one who lives there  
 Am G Am  
 She once was a true love of mine

## 86 SÜNNIPÄEVALAUL

C G  
Nii palju, kui kärjes mett ja rosinaid kringli sees  
C  
Nii palju, kui laulus tõtt, me õnne sul soovime  
F  
Sest täna sul sünnipäev, see tore ja rõõmus päev  
C G C  
Ja naer olgu sul silmis kui vikerkaar  
F C G C  
Ja elu kui filmis, hip-hip-hurraa  
C Dm  
Nii palju küünlaid sul kringlil,  
G7 C  
torte ja kooke täis laud.  
Dm  
Tulevad, tulevad kingid,  
G7 C  
meil on see au.  
Dm G7 C  
Ja naer olgu ikka sul silmis, kaunis kui vikerkaar  
Dm  
ja elu sul nagu filmis,  
G7 C  
hip-hip hurraa!  
C G  
Nii palju, kui kärjes mett ja rosinaid kringli sees  
C  
Nii palju, kui laulus tõtt, me õnne sul soovime  
F  
Sest täna sul sünnipäev, see tore ja rõõmus päev  
C G C  
Ja naer olgu sul silmis kui vikerkaar  
F C G C  
Ja elu kui filmis, hip-hip-hurraa

## 87 ELAGU kõik me armsamad aasad (C)

Intro: C F G7 C G C

C G C  
Elagu kõik me armsamad aasad

G C  
Ela ja õitse kallis kodumaa

C F G C  
Vennad, õed välja vainudele

Am C G C

Lippude ja lahke lauluga

C F G C  
Vennad, õed välja vainudele

Am C G C

Lippude ja lahke lauluga

C G C  
Metsad ja mäed, orud ja ojad  
G C

linnudki hele lauluhäälega

C F G C Am C G C  
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

C F G C Am C G C  
hõisakem ühes mängumeeste pillid, ela ja õitse kallis kodumaa

Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad

Kevade rõõmu tunneb iga rind.

:::Pillimängu kõlab igal vainul, kevadepidu on täies hoos.:::

Noorus on ilus, ilus on ka elu, kaunis ja kallis on me kodumaa.

:::Teda võitnud me vanemate vaprus, hoia ja kaitse sina teda ka.:::

Nautigem elu, kodu, kaunist loodust

Hõisakem Eesti rahva vabal maal

:::Laulgem võimsalt lepikutes, laantes

Ela ja õitse, kasva kodumaa :::

Püha on kodu, püha on me priius

Pühad on Eesti jõed ja järved ka.

:::Au ja kiitus Taevaisal kõrges

Valvaku Ta meid hella käega :::

Noored kotkad, kallid kodukaitsjad

Isamaa eest nad valmis alati.

:::Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu, sini-musta-valge värviga.:::

-----

Elagu kõik me armsamad aasad,  
ela ning õitse, armas kodumaa!  
:,: Vennad, õed välja vainudele  
lippude ja lahke lauluga.:,:

Metsad ja mäed, orud ja ojad,  
linnudki hele´ lauluhäälega;  
:,: hõisake ühes mängumeeste pillid,  
ela, õitse, armas kodumaa.:,:  
Lindude koorid lahkesti nüüd laulvad  
Kevaderõõmu tunneb iga rind  
:,: Pillimängu kõlab igal vainul,  
kevadepidu on ju täies hoos :,:

Noorus on ilus, ilus on ka elu  
Kaunis ja kallid on me kodumaa  
:,: Taat on võitnud vanemate vaprust  
hoia ja kaitse sina seda ka :,:

Noored kotkad, kallid kodukaitsjad  
Isamaa eest nad valmis alati  
:,: Hoidkem kõrgel eesti rahva lippu  
sini-musta-valge värviga :,:

## 88 Punapea Meeri

PK 63

Ref: G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,  
C D G  
Narsaani seal limpsid.  
C D G Em  
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,  
C D G  
Kuid külmalt sa lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G D G Em  
Ja teine kord nägin sind trammi peal  
C D G  
Ja istet sul pakkusin.  
C D G Em  
Läks silme ees mustaks kui keeldusid sa  
C D G  
Ja külmalt siis lahkusid.

G D  
Oh Punapea Meeri,  
G C  
sinu leegitsev juus,  
G D  
on süüdanud leegi,  
D G D G  
minu lihas ja luus.

G                    D                    G            Em  
Oli kolmandal korral vist Pihkva rong,  
C                    D            G  
kus saatus meid kokku viis.  
C                    D            G            Em  
Vaid korraks mind müksas su silmade tung  
C                    D            G  
ning külmalt sa lahusid.

G                    D  
Oh Punapea Meeri,  
G                    C  
sinu leegitsev juus,  
G                    D  
on süüdanud leegi,  
D                    G            D            G  
minu lihas ja luus.

## 89 El Condor Pasa

Simon and Garfunkel

Em G  
I'd rather be a sparrow than a snail  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

G  
I'd rather be a hammer than a nail  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

Chorus

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone

C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Verse 2

Em G  
I'd rather be a forest than a street  
D G D G D Em  
Yes I would, if I could, I surely would  
G  
I'd rather feel the earth beneath my feet  
D G D G D Em D Em  
Yes I would, if I could, I surely would

C  
Away, I'd rather sail away  
G D G  
Like a swan that's here and gone

C  
A man gets tied up to the ground  
G D G  
He gives the world its saddest sound  
D Em D Em  
Its saddest sound

Chorus (instrumental)

C G D G C G D G D Em D Em

Outro

D Em D Em

## 90 OLGU TEEL MUL TUHAT TUULEIILI

Heldur Karmo

Seven Tears

(Wolff-Ekkehardt Stein - Wolfgang Jass)

G D G  
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,  
Em D G  
mered, mäed või kõrbeliivad maas -  
C G Am D  
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,  
C D G  
kui vaid nii sind näha võiksin taas.

Em D G Em D G  
Kaob mul aeg, vaibub naer,  
C G F D  
olen kurb kui pesast kukkond lind,  
C Am D  
pisar veereb, kutsub koju sind.  
Em D G Em D G  
Kuid ei saa... Pikk on maa.  
C G F D  
Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,  
C Am D  
sinu juurde kohe mõtleks end.

G D G  
Olgu teel mul tuhat tuuleiili,  
Em D G  
mered, mäed või kõrbeliivad maas -  
C G Am D  
läbi käiksin jalgsi tuhat miili,  
C D G  
kui vaid nii sind näha võiksin taas.

G D G  
Minu rõõm su särav pilk on olnud  
Em D G  
ning ma jääda rõõmuta ei saa.  
C G Am D  
Enne sind mul tõelist päikest polnud,  
C D G  
nüüd kui lill kõik õied avan ma.

Em D G Em D G  
Kaob mul aeg, vaibub naer,  
C G F D

olen kurb kui pesast kukkund lind,

C Am D

pisar veereb, kutsub koju sind.

Em D G Em7 D G

Kuid ei saa... Pikk on maa.

C G F D

Kui mu mõtteid kannaks kotkalend,

C Am D

sinu juurde kohe mõtleks end.

G D G

Olgu teel mul tuhat tuuleiili,

Em D G

mered, mäed või kõrbeliivad maas -

C G Am D

läbi käiksin jalgsi tuhat miili,

C D G

kui vaid nii sind näha võiksin taas.

G D G

Minu rõõm su särav pilk on olnud

Em D G

ning ma jääda rõõmuta ei saa.

C G Am D

Enne sind mul tõelist päikest polnud,

C D G

nüüd kui lill kõik õied avan ma.

HK 1981

Esitaja: Goombay Dance Band, Mait Maltis & Vitamiin

G D G

Seven tears are flowing to the river

Em D G

Seven tears are running to the sea

C G Am D

If one day they reach some distant waters

C D G G

Then you'll know it's sent with love from me

Em D G Em D G

Here I stand, Head in hand

C G F D

Lonely like a stranger on the shore

C Am D

I can't stand this feeling anymore

Em D G Em D G  
Day by day, This world's all grey  
C G F D  
And if dreams were eagles I would fly  
C Am D  
But they ain't, And that's the reason why

## 91 MY STAR

Brainstorm

[Verse 1]

C Am G  
My friends gonna call me: hey dreamer  
Em Am  
The stars you are watching are so far  
F G Em Am  
Tonight I know I will get there  
F G  
By plane or by bus - right to my star

[Verse 2]

C Am G  
Pretend there are things you just don't know  
Em Am  
In spite someone's told you are so cute  
F G Em Am  
You have to ask and I will show  
F G  
The snow in the summer or so, so

[Chorus]

C F G Em  
If my star would fall, or disappear at all  
Am F Am F  
I will follow my star till the end of my days,  
Am F G C  
And my heart's gonna lead me through so many ways,  
Am F Am F  
And if you gonna join me, I'll be your guide,  
Am F G C  
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'

[Instrumental]

Am - Dm - G - C - Am - Dm - G

[Verse 3]

C Am G  
My friends gonna tell me: just calm down  
Em Am  
The clouds you are walking are so high  
F G Em Am  
This is my chance, and I'll invite  
F G  
All the dreamers and lovers to fly (fly)..

[Verse 4]

C Am G  
I'm back from the future, life goes on,  
Em Am  
But still I remember my promise  
F G Em Am  
You have to ask and I will show  
F G  
The snow in the summer or so, so

[Chorus]

C F G Em  
If my star would fall, or disappear at all  
Am F Am F  
I will follow my star till the end of my days,  
Am F G C  
And my heart's gonna lead me through so many ways,  
Am F Am F  
And if you gonna join me, I'll be your guide,  
Am F G C  
Baby, 'never say never', be my 'runaway bride'

[Outro]

Am Dm G  
C Am Dm G C  
My runaway bride

## 92 This Is The Life

This Is The Life by Amy Macdonald

[Intro]

Am F C Em

[Verse]

Am  
Oh, the wind whistles down  
F  
The cold dark street tonight  
C Em  
And the people they were dancing to the music vibe  
Am  
And the boys chase the girls with the curls in their hair  
F  
While the shy tormented youth sit way over there  
C  
And the songs they get louder  
Em  
Each one better than before

[Chorus]

Am  
And you're singing the songs, thinking this is the life  
F  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
C  
Where you gonna go? Where you gonna go?  
Em  
Where you gonna sleep tonight

Am  
And you're singing the songs, thinking this is the life  
F  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
C  
Where you gonna go? Where you gonna go?  
Em  
Where you gonna sleep tonight  
Am  
Where you gonna sleep tonight

[Instrumental]

(Am) F C Em

[Verse]

Am  
 So you're heading down the road in your taxi for four  
 F  
 And you're waiting outside Jimmy's front door  
 C Em  
 But nobody's in and nobody's home 'til four  
 Am  
 So you're sitting there with nothing to do  
 F  
 Talking about Robert Riger and his motley crew  
 C Em  
 And where you're gonna go and where you're gonna sleep tonight

[Chorus]

Am  
 And you're singing the songs, thinking this is the life  
 F  
 And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
 C  
 Where you gonna go? Where you gonna go?  
 Em  
 Where you gonna sleep tonight?

Am  
 And you're singing the songs, thinking this is the life  
 F  
 And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
 C  
 Where you gonna go? Where you gonna go?  
 Em  
 Where you gonna sleep tonight?  
 Am  
 Where you gonna sleep tonight?

[Instrumental]

(Am) F C Em  
 Am F C Em

[Chorus]

Am  
 And you're singing the songs, thinking this is the life  
 F  
 And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
 C  
 Where you gonna go? Where you gonna go?  
 Em  
 Where you gonna sleep tonight?

Am  
And you're singing the songs, thinking this is the life  
F  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
C  
Where you gonna go? Where you gonna go?  
Em  
Where you gonna sleep tonight?

Am  
And you're singing the songs, thinking this is the life  
F  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
C  
Where you gonna go? Where you gonna go?  
Em  
Where you gonna sleep tonight?

Am  
And you're singing the songs, thinking this is the life  
F  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
C  
Where you gonna go? Where you gonna go?  
Em  
Where you gonna sleep tonight?  
Am  
Where you gonna sleep tonight?

[Outro]  
(Am) F C Em Am

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=puZAGRkf6xc\}

## 93 NII VAIKNE ON RAND

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo – Jacob Jacobs – Saul Chaplin – Sammy Cahn)

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7 B7 B7 B7 d c b

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em Am Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

//

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em  
Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?  
Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em  
Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,  
B7 Em  
toob elu siia alles suvi uus.  
Em  
Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,  
B7 Em  
ei haara enam pilke silmapiir.

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Em Em  
Bei mir bist du schön, again I'll explain  
B7 Em  
It means you're the fairest in the land

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:] Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

(SLOW)

Em Em  
Bei mir bist du schön, please let me explain  
B7 Em  
Bei mir bist du schön means you're grand  
Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7

Each language only helps me tell you how grand you are

Em Em  
I've tried to explain, bei mir bist du schön  
B7 Em  
So kiss me and say you understand

(NORMAL)

Am Em  
I could say "Bella, Bella", even say "Wunderbar";  
Am B7  
Each language only helps me tell you how grand you are

[Instrumental:]

Em-Em-B7-Em-Am-Em-Am-B7

## 94 SÜDA VAEVAB

Heldur Karmo

It's A Heartache

(Ronnie Scott - Steve Wolfe)

keris=11

C Em  
Süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.  
C Em  
Otsid õnne, eilse päeva õnne -  
F C G  
külmas viimas kõnnid, midagi ei näe.  
C Em  
Süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevas, kui sa üksi jääd.  
F G  
Ning su ees on nukker tee...  
Em7 Am G  
Millal kord saab otsa see? Ei tea.  
F G  
On küll maailm valgust täis,  
Em Am G  
su hinges siiski ringi käib öö...  
C Em  
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,  
F C G  
halliks muutub taevas, midagi ei näe.  
C Em  
Otsid õnne, eilse päeva õnne -  
F C G  
külmas viimas kõnnid, kui sa üksi jääd.  
F G  
Ning su ees on nukker tee...  
Em Am G  
Millal kord saab otsa see? Ei tea.  
F G  
On küll maailm valgust täis,  
Em Am G  
su hinges siiski ringi käib öö...  
C  
Süda vaevab

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)

Trükis: LK 55/1979

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
hits you when it's too late, hits you when you're down.  
C Em  
It's a fool's game, nothing but a fool's game,  
F C-G  
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
love him till your arms break, then he let's you down.

F G  
It ain't right with love to share,  
Em Am G  
when you find he doesn't care, for you.

F G  
It ain't wise to need someone,  
Em Am G  
as much as I depended on, you.

[Verse 3]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
hits you when it's too late, hits you when you're down.  
C Em  
It's a fool's game, nothing but a fool's game,  
F C-G  
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
love him till your arms break, then he let's you down.

F G  
It ain't right with love to share,

Em Am G  
when you find he doesn't care, for you.

F G  
It ain't wise to need someone,  
Em Am G  
as much as I depended on, you.

[Verse 5]

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache,  
F C-G  
love him till your arms break, then he lets you down.  
C Em  
It's a fool's game, mm-mmm-mmm  
F C-G  
standing in the cold rain, feeling like a clown.  
C Em  
It's a heartache, mm-mm-mmm  
F C-G  
love him till your arms break, then he lets you down.  
C  
It's a heartache.

## 95 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3\_4yzKKufQ\}  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muiouUDqig\}  
keris=15

Am E  
On lõppen&#039;d tööke  
Am  
ja algab ööke.  
E7  
Ei mingit müra,  
Am  
ei mingit kära.

Am  
Uni tule rutuga,  
E7 Am  
et magama ma jään.  
Am  
(Mind) Kata oma tekiga,  
E7 Am  
et väsimus must läeb.

Ref.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

Am  
Uni tule rutuga,  
E7 Am  
et magama ma jään.  
Am  
Kata oma tekiga,

E7 Am  
et väsimus must läeb.

Ref.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

## 96 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

12

Lustakalt!!!

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Silmad siidituttides,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

lakk on hõbehelimestes, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Vanker vaskivarbades,

C G C C G C7

hobu hõbehelimestes, kaasike.

C C7 F Dm

Vankris Jaan kui vürstipoeg,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Kabjad kuldaraudades,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Kes see Jaani kõrval sääl  
C G C C G C7  
vankris istub imena, kaasike?  
C C7 F Dm  
See on neiu nugissilm,  
G G7 C Am C G7 C C G7 C  
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba ptrrr

## 97 KÄE ulatab noor paadimees (G)

PK 23

G. C  
KÄE ulatab noor paadimees  
(G)  
nii lahkelt neiule,  
A  
kes aralt seisab tema ees,  
D. A. G  
et sõita üle vee.  
D. G  
\$Ah silmad, need silmad  
D. G  
\$ei iial unune,  
G. D  
\$need ilusad sinised  
. G  
silmad  
C. D. G  
\$mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit,  
täis õnne kõik maailm.  
Ja neiu palgeil punab koit,  
ning rõõmust särab silm.

\$Ah silmad...

Ta kaela neiu langeb siis  
ja kingib suudluse,  
silm särab rõõmupisarais,  
arm tungib südame.

\$Ah silmad...

Hulk aastaid läin'd ja Viljandis  
järv ikka kohiseb.  
Hall paadimees veel ikkagi  
neid silmi igatseb.

\$Ah silmad...

## 98 KUI kallist kodust läksin (C)

C G C  
 KUI kallist kodust läksin  
 G  
 ma kurvalt kaugele  
 C  
 ma kurvalt kaugele  
 G C F  
 siis ütles kase varjul  
 C G C  
 mull' hella neiuke:  
 C G C  
 "Nii selge kui see allik  
 G  
 on minu armastus  
 C  
 on minu armastus  
 G C F  
 siit käib küll õhtu õhul  
 C G C  
 su järel igatsus!"

C G  
 Sinu süda on kui Emajõgi,  
 C  
 voolab vaikselt tundmata ta vägi.  
 F  
 Täna võid sa neidu armasta'  
 G7 G C  
 aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.  
 F  
 Täna võid sa neidu armasta'  
 G7 G C G C  
 aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

Ma nägin mõnda kaske  
 :,:ja mõnda allikat,:  
 Ma nägin mõnda neidu  
 mul naeratelevat.  
 Ei olnud kask, ei allik  
 :,:nii armas ometi,:  
 Ei vaatnud võõras neiu  
 nii õrnalt iialgi.

C G  
 Sinu süda on kui Emajõgi,

C

voolab vaikselt tundmata ta vägi.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C G C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

Kui võõrsilt jälle koju  
 :,:ma röömul rändasin,:  
 ja allikat ja kaske  
 ma jälle tervitin.  
 Kask oli ära kuivan'd  
 :,:ja allik mudane,:  
 mu neiu oli läinud  
 ära teise kaenlasse.

C                    G

Sinu süda on kui Emajõgi,

C

voolab vaikselt tundmata ta vägi.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

F

Täna võid sa neidu armasta'

G7                    G                    C G C

aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

## 99 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

G  
Ma ikka tunnen vahel,  
C  
et nähtamatu ahel  
G D  
see on linna külge kinnitanud mind.  
G  
Siin igal majal number,  
C  
näod tuhanded mu ümber,  
G D G  
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

G C  
R: Veel kord, veel kord,  
G D  
veel kord heita linaahelad.  
G C  
Veel kord, veel kord,  
G D G  
veel kord mängida puhtal noorusmaal.

-----  
MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)  
on linna külge kinnitanud mind.  
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,  
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

\$Veel kord  
\$veel kord heita linnaahelad.  
\$Veel kor  
\$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,  
sealt saadud leib on kõigest magusam.  
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,  
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

\$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad  
ja värskel heintel ärkan koidikul.  
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,  
ta silmis helgib kaval kassikuld.

\$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,  
ma jalgupidi kinni asfaldis.  
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad  
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

\$Veel kord...

## 100 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

PK 54

G C G D7 G D G  
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

G C G D7 G D G  
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G C G D7 G D G  
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!

G C G D7 G D G  
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G C G D7 G D G  
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?

G C G D7 G D G  
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G C G D7 G D G  
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

G C G D7 G D G  
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

-----  
C F C G7 C G C  
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.

C F C G7 C G C  
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.

C F C G7 C G C  
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.

C F C G7 C G C  
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.

C F C G7 C G C  
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada Linnuteele mind.

C F C G7 C G C  
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua töötab mul.

C F C G7 C G C  
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.

C F C G7 C G C  
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.

C F C G7 C G C  
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.

## 101 ALL nōlva sarapikus siristab põõsalind

C Am F G  
ALL nōlva sarapikus siristab põõsalind.

C Am F G  
Pilvede imelikkus ülalt tunnistab sind.

C Am F G  
Aeg läheb üle nōva – minek ja vastuvõtt.

C Am F G  
Kivi polegi kõva, lõhmus kõneleb tõtt.

C F Dm  
Viimane lehm oli Tsilla, viimane koer oli Krants.

C Am F G  
Jalad ees, üle silla. Enne Ida, siis Ants.

C F Dm  
Keda veel katus varjad, mida veel pühid, luud?

C Am F G C F G C  
Kellele küpsete, marjad, lõksute, kangaspuud? Lõksute kangaspuud...

C Am F G  
Aeg läheb üle kõige, aeg lükkab seinad koost.

C Am F G  
Jääb vaid üks rähni hõige, pistriku kiljatus soost.

C Am F G  
Lööb kuskil vasar lokku, kõigel on kõigega seos.

C Am F G  
Et me jääksime kokku, lõhnav maarjahein peos.

C F Dm  
Et ei kustuks see talu, jääks üks kindel paik.

C Am F G  
Tee ja sild ja palu, kanarbik, vaikus ja vaik.

C F Dm  
Et jääks kuskile värav, kodu, mis ootab veel

C Am F G C  
Neid, kes kaua on ära, neid, kes kaua on teel.

F G C  
Neid, kes kaua on teel.

Kaua on teel.

## 102 Hei, poisid, kas olete valmis

Vennad Johansonid

C                    F        G    C  
Hei poisid, kas olete valmis?  
      F            G        C  
Siis lükkame korruga.  
C                    F            G    C  
Peipsi koha päält lükkame lahti  
      F            G        C  
Selle väikese Maarjamaa  
C                    F            G    C  
Peipsi koha päält lükkame lahti  
      F            G        C  
Selle väikese Maarjamaa

C                    F            G    C  
Ühe tiiru siis ümber selle ilma  
      F            G        C  
Nõndaviisi peab tegema  
C                    F            G    C  
Ja siis kasvõi teise ilma  
      F            G        C  
Ühes rohu ja rahvaga.  
C                    F            G    C  
Ja siis kasvõi teise ilma  
      F            G        C  
Ühes rohu ja rahvaga.

C                    F            G    C  
Eks toetame pilgud siis vastu  
      F            G        C  
Ja lükkame korruga  
C                    F            G    C  
Parasjagu, et kokku ei põrkaks  
      F            G        C  
Soome, Rootsi või Norraga.  
C                    F            G    C  
Parasjagu, et kokku ei põrkaks  
      F            G        C  
Soome, Rootsi või Norraga.

C                    F            G    C  
Õo tähtede tuules me läeme.  
      F            G        C  
Maad varjab ta hingede vall  
C                    F            G    C

Uhke laine lööb Lätimaa randa  
F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Uhke laine lööb Lätimaa randa  
F G C

Seal Ruhja ja Valga all.

C F G C

Eks seal on siis tee meile lahti

F G C

Kogu maailma merele

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Kas leidub sääl kuskil veel paika

F G C

meie viimsele verele.

C F G C

Taani väinadest mahume läbi,

F G C

Kui kõik seisavad serva pääl.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Sealt minna ei ole meil häbi -

F G C

Küllalt näinud mis kurja mis hääd.

C F G C

Eks seal me siis vaatame otsa

F G C

Ta päikese kullale.

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

kas leidub ta all veel üht paika

F G C

Meie viimsele mullale?

C F G C

Hei poisid, kas olete valmis?

F G C

Siis lükkame korraga.

C F G C  
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa

C F G C  
Peipsi koha päält lükkame lahti

F G C

Selle väikese Maarjamaa

## 103 Hilisõhtune ratsamees (Ghost Riders In The Sky)

Heldur Karmo 2 versiooni

HILISÕHTUNE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

Am C  
Käes hilisõhtu hämarduv ja silmapiir on hall,  
Am  
kõik tühi on mu pilgu ees, kui seisan akna all.  
Am  
Ei näe veel ratsut kauguses, ei kuule hääli veel,  
F Dm Am  
kuid tean, et keegi ratsanik on siiapoole teel.  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on üks ratsamees.

Am C  
Ma tean, et vaikselt laulab ta, kui ratsmeil hoiab kätt,  
Am  
tal laiaäärne müts on peas ja kaelas kirju rätt.  
Am  
Ma tean, et veidi kärsitu on sadulas ta meel,  
F Dm Am  
ma kõike tean, sest ratsanik on minu juurde teel.  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on nüüd ratsamees.

Am C  
Nii kaua – terve nädala – ei näinud teda ma,  
Am  
kuid täna lõpuks ometi mu juurde jõuab ta.  
Am  
Siin pikad tunnid helgemad on ootamas meid ees –  
F Dm Am  
oh, tuleks juba rutem ta, mu sõber ratsamees!  
Am C Am  
Jipi-ai-jee, jipi-ai-jee!  
F Dm Am  
Teel on mu ratsamees.

HULLJULGE RATSAMEES

Riders In The Sky

(Stanley Jones)

On öö ja üksi stepis tormab üksik ratsamees.  
Ta kihutab ja tuultelaulu kohab kõrvades.  
– Kas pärale, kas pärale küll õigeks ajaks saan:  
nii mõtleb ta, kuid vastata  
ei suuda tal kurgaan.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Ta luuras ringi päevaviisi, luuras ringi öid  
niikaua kuni pingutused avastusi tõid.  
Nüüd partisanisalga poole kiirelt kappab ta,  
et seltsimehed rünnakust  
veel enne teada saaks.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Ent järsku murdub pimeduse liikumatu loor.  
Kaks vaenlast vahib näkku tal. Ja ometi nii noor  
on partisan, kes võitlema peab eluõnne eest.  
Kuid suur on jõud, mis julgustab  
ja kaitseb ratsameest.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Näe, ratsaniku silme ees on järsku nagu päev –  
nii selgesti ta kogu senist helget elu näeb.  
Näeb sõpru-lahingkaaslasi, näeb piigat kallimat  
näeb õitsvaid nisuväljasid,  
näeb tervet kodumaad.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees.

Möök välgatab ja surma paiskab kodutaeva all,  
hing vihaleegis põleb, jõudu võiduks annab tal.  
Hoop. Teine. Ja kurgaanil tormab jälle ratsamees  
pikk stepirohi sahisab,  
nii tasa sahisab.  
Jip-pi-ai-ee, jip-pi-ai-ee,  
hulljulge ratsamees...

HK 1949

Am

C

An old cowboy went riding out one dark and windy day

Am  
Upon a ridge he rested as he went along his way  
Am  
When all at once a mighty herd of red eyed cows he saw  
F Dm Am  
A-plowing through the ragged sky and up the cloudy draw

[Verse 2]

Am C  
Their brands were still on fire and their hooves were made of steel  
Am  
Their horns were black and shiny and their hot breath he could feel  
Am  
A bolt of fear went through him as they thundered through the sky  
F Dm Am  
For he saw the Riders coming hard and he heard their mournful cry

[Chorus]

Am C  
Yippie yi Ohhhhh  
C Am  
Yippie yi yaaaaay  
F Dm Am  
Ghost Riders in the sky

[Instrumental]

Am Am C C C C  
Am Am C C C C  
Am Am Am Am  
F F F F  
Am Am Am Am

[Verse 3]

Am C  
Their faces gaunt, their eyes were blurred, their shirts all soaked with sweat  
Am  
He's riding hard to catch that herd, but he ain't caught 'em yet  
Am  
'Cause they've got to ride forever on that range up in the sky  
F

On horses snorting fire  
                Dm                                Am  
As they ride on hear their cry

[Verse 4]

Am  C  
As the riders loped on by him he heard one call his name  
Am  
If you want to save your soul from Hell a-riding on our range  
Am  
Then cowboy change your ways today or with us you will ride  
F  Dm  Am  
Trying to catch the Devil's herd, across these endless skies

[Chorus]

Am                C  
Yippie yi Ohhhhh  
C                Am  
Yippie yi Yaaaaay

F                Dm                Am  
Ghost Riders in the sky  
F                Dm                Am  
Ghost Riders in the sky  
F                Dm                Am  
Ghost Riders in the sky

## 104 JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi

(ei ole Justamendi loo akordid)

C G Am  
JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi,  
F G C  
rinnust saati kiigub kastehein.  
Dm G C Am  
Ütle, kust ma rada teha tohin,  
F G C C7  
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein  
F G C Am  
Ütle, kust ma rada teha tohin,  
F G C  
igal pool on noor ja õitsev hein.

C G Am  
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,  
F G C  
tantsuplatsil tallatakse hein.  
Dm G C Am  
Aastas kord see õhtu ette tuleb,  
F G C C7  
igal pool saab muserdatud hein, jah hein  
F G C Am  
Aastas kord see õhtu ette tuleb,  
F G C  
igal pool saab muserdatud hein.

C G Am  
Jaaniööl on sõnajalad õites,  
F G C  
metsa all, kus kõrge, kõrge hein.  
Dm G C Am  
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,  
F G C C7  
niikuinii sealt niitmata jääb hein, jah hein.  
F G C Am  
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,  
F G C  
niikuinii sealt niitmata jääb hein.

C G Am  
Jaanipäeval rinnuni on rohi,  
F G C  
sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.  
Dm G C Am  
Ütle, kus ma rada teha tohin,

F                    G                    C                    C7  
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein.

F                    G                    C Am  
Ütle, kus ma rada teha tohin,

F                    G                    C  
igal pool on noor ja õitsev hein.

## 105 KARUMÕMMI UNELAUL

Riho Päts

(akordid on eksperimentaalsed :)

C Am C Am F G C  
Mõmm-mõmm, mõmm-mõmm," nutab karujõmm.  
C Am F C  
"Olen hirmus unine,  
Dm G C  
mõmm, mõmm, mõmm, mõmm, mõmm!  
C F C  
Minu memm läks maasikale,  
C C7 F C  
minu taat läks vaarikale.  
Am F C Am  
Kes küll laulaks "Ää-äh, ää-äh,  
Am F C Am  
magama nüüd jää-äh, jää-äh!"  
C Am C Am F G G7 C  
Mõmm-mõmm, mõmm-mõmm," nutab karujõmm.

"Summ-summ-summ-summ," lendab mesimumm.  
"Oled väike rumal karujõmm!  
Laula ise "Ää-äh, magama nüüd jää-äh!"  
Kui sa laulad, oled pai,  
siis su memm toob maasikaid.  
Kui sa laulad, oled pai,  
siis su taat toob vaarikaid!  
Summ-summ-summ-summ!"  
ütles mesimumm.  
"Mõmm-mõmm, mõmm-mõmm," laulab karujõmm.  
Ää-äh, ää-äh, magama nüüd jään.  
Siis mu memm toob maasikaid  
ja taat toob metsast vaarikaid.  
Laulan ise ää-äh, ää-äh,  
magama nüüd jää-äh, jää-äh!  
Mõmm-mõmm, mõmm-mõmm!  
Uinus väike jõmm.

## 106 KES elab metsa sees?

D            A            D  
KES elab metsa sees?

          G                    D  
Kes elab paksu metsa sees?

          A            A7            D  
Kes elab metsa sees?

Seal elab päkapikk.  
Seal elab väike päkapikk,  
seal elab päkapikk.

Mis teeb see päkapikk?  
Mis teeb see väike päkapikk,  
mis teeb see päkapikk?

Ta sai küpsetab.  
Ta maitsvaid sai küpsetab,  
ta sai küpsetab.

Mis maksab saiapäts.  
Mis maksab väike saiapäts,  
mis maksab saiapäts?

Viis hästi pikka paid.  
Viis hästi, hästi pikka paid,  
viis hästi pikka paid.

## 107 Kohtumine Jamaikaga

G C D7 G  
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett  
G C

On päike rippumas taevalael  
G D7 G  
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Palju maid olen näha saand kuid ei sellist saart pole kohanud eal

G C  
siin palmipuud, puhub pehme tuul

G D7 G  
ning ta kannab vahust lainet rannaliivale

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Kui kätte jõudmas on suveöö ja punav päikesevalgus merre vaob

G C  
Näe eemalt kostab kitarride viis,

G D7 G  
mis vaikselt hinge poeb ja kõlama jääb

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas

D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb

Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib

G D7 G

sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

G C D7 G  
Mind tore reis nüüd ootab ees laevanina lõikab sinist vett  
G C  
On päike rippumas taevalael  
G D7 G  
ning varsti tuttavat Jamaikat ma jälle näen

G Am  
Kuid mul hing on hell pea kohtan sind taas  
D D7 G  
õnnehetk pea särama lööb  
Am  
ma rahu ei saa pea veidi ringi mul käib  
G D7 G  
sest merereisist mille sihiks linn Kingston on

-----  
G C  
Down away where nights are gay.  
G D7 G  
And the sunshine's daily on the mountain top.  
G C  
I took a trip on a sailing ship.  
G D7 G  
When I reached Jamaica I made a stop but I'm.

[Chorus]

G Am  
Sad to say I'm on my way.  
D7 G  
Won't be back for many a day.  
G Am  
My heart is down my head is turning around.  
G D7 G  
I had to leave a little girl in Kingston town.

## 108 KÖNNIN tänavail räpastel, suitsustel

C

KÖNNIN tänavail räpastel, suitsustel

F C

ja ütle, mis sinule meeldib.

C

Tule minuga hakkame hulkureiks,

G C

saaks valida vähemalt teegi

C

Tule minuga hakkame hulkureiks,

F C

saaks valida vähemalt teegi

C

Könnin tänavail räpastel suitsustel

G C

ja ütle, kes sinule meeldib.

C

Vaata mände, mis kirvega teravaid,

F G

asjatuid hoopisid saavad.

C

Tule minuga hakkame oravaiks,

G C

ja ravime mändide haavad.

C

Tule minuga hakkame oravaiks,

F C

ja ravime mändide haavad.

C

Vaata mände, mis kirvega teravaid,

G C

asjatuid hoopisid saavad.

C

Vaata ehmunud kivinen'd majakaid

F C

valvamas karisid meres.

C

Tule minuga, hakkame kajakaiks

G C

ja ütleme tormile tere.

C

Tule minuga, hakkame kajakaiks

F C

ja ütleme tormile tere.

C  
Vaata ehmunud kivinen'd majakaid  
G C  
valvamas karisid meres.

C  
Kuula armastuslaulusid kongides,  
F C  
unelmail sealgi on tiivad.

C  
Tule minuga, hakkame rongideks  
G C  
lahkunuid kokku mis viivad

C  
Tule minuga, hakkame rongideks  
F C  
lahkunuid kokku mis viivad

C  
Kuula armastuslaulusid kongides,  
G C  
unelmail sealgi on tiivad.

C  
Sa kuulud peaaegu et teistele,  
F C  
su ümber normaalsustest tabud.

C  
Tule minuga hakkame enesteks,  
G C  
olla et täiesti vabad

C  
Tule minuga hakkame enesteks,  
F C  
olla et täiesti vabad

C  
Sa kuulud peaaegu et teistele,  
G C  
su ümber normaalsustest tabud.

C  
Kõnnin tänavail räpastel, suitsustel  
F C  
ja ütle, mis sinule meeldib.

C  
Tule minuga hakkame hulkureiks,  
G C  
saaks valida vähemalt teegi

C

Tule minuga hakkame hulkureiks,  
F C  
saaks valida vähemalt teegi  
C  
Könnin tänavail räpastel suitsustel  
G C  
ja ütle, kes sinule meeldib.



Puid ma lõhkuda, puid ma lõhkuda.  
F                    C    G  
Puid ma lõhkuda, puid ma lõhkuda.

## 110 KUI olin väike tütarlaps

PK 16

Ray Evans, Heldur Karmo/Jay Livingston

G

KUI olin väike tütarlaps, küsisin emalt,

D

mis saab kord meist,

D7

D

G

kas on me elu helge ja hea, õrnalt mul vastas ta

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G

D

Möödusid aastad, saabus aeg, mil süda tunda armastust sai,

D7

D

G

kas on kõik päevad päikest meil täis - armsam mul vastas vaid

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G

D

Nüüd, kus mul endal lapsed on, küsivad nemad - mis saab kord meist,

D7

D

G

kas on me elu helge ja hea, õrnalt ma räägin neil

G

C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G G7

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

G7 C

G

Ei me ette tea, mis elu meil tuua võib,

D

G

kuid ometi see, mis peab - tuleb kindlalt kõik.

## 111 KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov 5  
Heldur Karmo  
keris=14

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?  
C Am  
Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.  
F G F G  
Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
C Am  
kuid igavesti kestku meie armastus,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
C Am  
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.  
F G F G  
Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
C Am  
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
Nii suur ime on see,  
C F C  
Mille praegu leidsin ma.  
G Am D7 G7  
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
C Am  
äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
F G F G  
Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
C Am  
ja ükski mure ial meid ei lahku vii,  
F G F G C  
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
KUI suudaks jätta linnud oma laulud kõik?

C Am  
 Ei suurest õnnest vaikida nad siiski või.  
 F G F G  
 Las kaotavad õied kõik õunapuud,  
 C Am  
 kuid igavesti kehtku meie armastus,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am  
 Nii suuremeelsed polnud prints ja printsess veel,  
 C Am  
 on meie jaoks nüüd okkiline nende tee.  
 F G F G  
 Meid lahku viis elu kord muinasloos,  
 C Am  
 kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm  
 Nii suur ime on see,  
 C F C  
 Mille praegu leidsin ma.  
 G Am D7 G7  
 Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am  
 Kui ma õhtul läbi saju koju läen,  
 C Am  
 äkki enda kõrval jälle päikest näen.  
 F G F G  
 Ka siis usun sind, kõik jääbki nii  
 C Am  
 ja ükski mure iial meid ei lahku vii,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,  
 F G F G C  
 ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

## 112 LAADASÕIT

D

Laadad on need rahvaturud,

G

kuhu jooksvad teed ja harud,

D

A

kui sood ja rabad kandvad peal,

G

D

kui sood ja rabad kandvad peal,

A

D

siis lust on sõita nende peal.

D

Oi, kribudi-krabudi kaupmees seal,

G

ta istus kastinurga peal,

D

A

ta pakkus üht ja pakkus teist,

G

D

ta pakkus üht ja pakkus teist,

A

D

ja aisakell tegi till-till-till.

D

Sain teele, hakkas sadama,

G

mul lust oli heita magama,

D

A

hobu loopis lund aga loogani,

G

D

hobu loopis lund aga loogani,

A

D

ja rahet rangiroomani.

D

Vaat' kus lust, kui tuppa sain,

G

mul vastu tuli ämmaeit,

D

A

ma mitu matsu musu sain,

G

D

ma mitu matsu musu sain,

A

D

ja sada saamata veel jäi.

D

Siis tuli sisse laadamees,

G  
kes kriiskas mitme mehe eest,  
D A  
ta mitu matsi maha löi,  
G D  
ta mitu matsi maha löi  
A D  
ja korvi õlut laual tõi.

D  
Mis kurvastad, sina naabri-Ants,  
G  
kui küla peal on käimas tants,  
D A  
kas sinu käsi hästi pole käind?  
G D  
Kas sinu käsi hästi pole käind  
A D  
või viljavakk pole täide läind?

D  
Kui jutud kokku räägitud  
G  
ja kosjakaubad sõlmitud,  
D A  
siis pruut sai rekke tõstetud.  
G D  
Siis pruut sai rekke tõstetud  
A D  
ja hobune lahti seotud.

D  
Hobu oli hull ja hullas palju,  
G  
pruut oli narr ja naeris palju,  
D A  
istus, jalad nii kui nukk.  
G D  
Istus, jalad nii kui nukk,  
A D  
ja süda tegi tukk-tukk-tukk,  
A D  
ja süda tegi tukk-tukk-tukk.

## 113 Last Christmas

\url\{https://youtu.be/E8gmARGvP1I\}

[Intro]

C Am Dm G

[Chorus]

C

Last Christmas I gave you my heart

Am

But the very next day you gave it away

Dm

This year, to save me from tears

G

I'll give it to someone special

C

Last Christmas I gave you my heart

Am

But the very next day you gave it away (you gave it away)

Dm

This year, to save me from tears

G

I'll give it to someone special (special)

[Break]

C Am Dm G

[Verse 1]

C

Once bitten and twice shy

Am

I keep my distance but you still catch my eye

Dm

Tell me baby, do you recognise me?

G

Well, it's been a year, it doesn't surprise me

[Verse 2]

C

(Merry Christmas) I wrapped it up and sent it

Am

With a note saying "I love you", I meant it

Dm

Now I know what a fool I've been

G

But if you kissed me now I know you'd fool me again

[Chorus]

C

Last Christmas I gave you my heart

Am

But the very next day you gave it away (you gave it away)

Dm

This year, to save me from tears

G

I'll give it to someone special (special)

C

Last Christmas I gave you my heart

Am

But the very next day you gave it away

Dm

This year, to save me from tears

G

I'll give it to someone special (special)

[Break]

C Am Dm G

Oh, oh my baby

[Verse 3]

C

A crowded room, friends with tired eyes

Am

I'm hiding from you and your soul of ice

Dm

My God, I thought you were someone to rely on

G

Me, I guess I was a shoulder to cry on

[Verse 4]

C

A face on a lover with a fire in his heart

Am

Dm

A man under cover but you tore me apart

G

Ooh hoo, now I've found a real love,

you'll never fool me again

[Chorus]

C

Last Christmas I gave you my heart

Am

But the very next day you gave it away (you gave it away)

Dm

This year, to save me from tears

G

I'll give it to someone special (special)

C

Last Christmas I gave you my heart

Am

But the very next day you gave it away (you gave me away)

Dm

This year, to save me from tears

G

I'll give it to someone special (special)

[Outro]

C

A face on a lover with a fire in his heart

Am

A man under cover but you tore him apart

Dm

Maybe, next year

G

I'll give it to someone, I'll give it to someone special

Am

Dm

G

Special, someone

(Fade out)

## 114 LAULAN VIHMA KÄES (Singin' In The Rain)

LAUL VIHMAS

Singin' In The Rain

(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)(Nacio Herb Brown – Arthur Freed)

Heldur Karmo

C Am7 C Am7  
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,

C Am7 Dm G7  
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7  
Nii hall maailm näib, kuid pilvis ma käin –  
Dm G7 C  
mu ees vikerkaar, süda päikest on täis.

C Am7 C Am7  
Puhub tuul taevalael, see on rõõmude aeg,  
C Am7 Dm G7  
mind vihm märjaks teeb, kuid mu näol särab naer.

Dm G7 Dm G7  
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –  
Dm G7 C  
ma laulan ja tantsin vihma käes.

C Am7 C Am7  
Ma laulan vihma käes ja tantsin vihma käes,  
C Am7 Dm G7  
segi taevalik tunne ja maine refrään.

Dm G7 Dm G7  
Las kordub see taas – mind haarab ekstaas,  
Dm G7 C  
sest arm enam nüüd pole kauge miraaž.

C Am7 C Am7  
Õnnest käib ringi pea, mul on olla nii hea,  
C Am7 Dm G7  
ei voolavast veest miskit kaunimat tea.

Dm G7 Dm G7  
Kui sind ainult näen, on mul võrratu päev –  
Dm G7 C  
ma laulan ja tantsin vihma käes.

HK 1983

Laulan vihma käes,  
kuid vaevalt seda näen...  
See on vallatu tunne,  
sest rõõmus on päev.  
Las voolavad veed,

las tuul vinge näib -  
mind saadab mu laul  
ja see päikest on täis.

Küll kord laotuselael  
vaibub äikese raev -  
mul jalges on tants  
ja mu näol lõbus naer.  
Ma käin mööda teed,  
üsna peagi sind ma näen,  
seepärast siis laulan  
vihma käes.

HK 1966

Esitaja: Cliff Edwards, Doris Day, Sheila B. Devotion, Taco, Els Himma  
Film: "Hollywood Revue Of 1929"  
Trükis: LK 46/1977

C Am7 C Am7  
I'm singing in the rain just singin' in the rain  
C Am7 Dm G7  
What a glorious feeling, I'm happy again  
Dm G7 Dm G7  
I'm laughing at clouds so dark up above  
Dm G7 C  
The sun's in my heart and I'm ready for love

[Verse]

C Am7 C Am7  
Let the stormy clouds chase Everyone from the place  
C Am7 Dm7 G7  
Come on with the rain, I've a smile on my face  
Dm G7 Dm G7  
I walk down the lane with a happy refrain  
Dm G7 C  
Just singin', singin' in the rain

[Verse]

C Am7 C Am7  
Dancing in the rain, I'm happy again  
Dm G7 C  
I'm singin' and dancing in the rain  
Dm G7 C  
I'm dancing and singin' in the rain

## 115 LIIVAKELL

G C G  
Läksid sa tühja aega veel näitab  
C G D G  
liivakell, liivakell  
G C G  
ja mu aeda vaid kõrbetuul paitab  
C G D G  
liivakell, liivakell

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Küllap põhjust sul oli, et minna  
C G D G  
seda tean, seda tean  
G C G  
Kaasa võtta ei võinud mind sinna  
C G D G  
sul on hea, sul on hea

D C G  
Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev

G C G  
Kui koos koiduga tõusen ma voodist  
C G D G  
pole sind, pole sind  
G C G  
Iga laul väljub nukrana rinnast  
C G D G  
pole sind, pole sind

D C G

Kuhu läksid, kui kaugemale viib sinu tee  
C G D D7  
maantee tolmus su jälgi veel näen  
G C G  
Ma ei suutnud sind hoida, ei jätta endale  
D G  
nüüd lootusetu tundub homme päev



## 117 MA õnnesoove saan häid ja sooje

12 kiire!!!

utorid Bill Martin – Phil Coulter,  
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

          C                                  F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
          G                                  C    G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
          C                                  F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
          G                                  C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

          G                                  C  
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.  
          G                                  C  
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.  
          A                          A7          Dm  
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda  
          D                                  G  
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

          C                                  F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
          G                                  C    G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
          C                                  F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,  
          G                                  C  
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

          G                                  C  
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.  
          G                                  C  
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.  
          A                          A7          Dm  
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne  
          D                                  G  
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

          C                                  F  
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,  
          G                                  C    G  
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.  
          C                                  F  
Jah, õnnesoove on terve koorem,



## 118 MAID JA RAHVAIID... (D)

D

Maid ja rahvaid maha jättes  
A  
rõõmsalt kõrtsi poole tõttes.

Maid ja rahvaid maha jättes  
D  
rõõmsalt kõrtsi poole tõttes.

D

Tee peal tahtis pätt mind tappa,  
A  
õnneks jõudsin kõrtsituppa.

Tee peal tahtis pätt mind tappa,  
D  
õnneks jõudsin kõrtsituppa.

D

Körtsitoas oli õhk nii kibe,  
A  
õllest-viinast põrand libe.

Körtsitoas oli õhk nii kibe,  
D  
õllest-viinast põrand libe.

D

Otsiti seal kõnemehi,  
A  
kellest kõrts ka polnud tühi.

Otsiti seal kõnemehi,  
D  
kellest kõrts ka polnud tühi.

D

Saadi kätte koolipapa,  
A  
tassiti ta rahva ette.

Saadi kätte koolipapa,  
D  
tassiti ta rahva ette.

D

Räägiti seal vanast ajast  
A  
ja ka meie lunastajast.

Räägiti seal vanast ajast  
D  
ja ka meie lunastajast.

D  
Ukse vahelt paistis pilu,  
A  
kõrvaltoas oli nääriilu.

Ukse vahelt paistis pilu,  
D  
kõrvaltoas oli nääriilu.

D  
Mehed jooksid, habe ormis,  
A  
näärikuuse peale tormi.

Mehed jooksid, habe ormis,  
D  
näärikuuse peale tormi.

D  
Oh, sa õnnista ja hoia,  
A  
kes sai kooki, kes sai saia,  
kes sai kooki, kes sai saia,  
D  
kes sai väikse prääniku.

D  
Talve a'al oo välku vähe -  
A  
anna kuradile pähe!

Talve a'al oo välku vähe -  
D AAA D  
anna kuradile pähe!

## 119 MARDIKAS kord marjul käis

C F  
MARDIKAS kord marjul käis,  
G C  
marjul käis, marjul käis.  
C F  
Maasikaid sai korvitäis,  
G G7 C  
suure-suure korvi täis.  
G D  
Kodus rõõmsalt maigutas,  
D7 G  
marjad potti paigutas,  
D  
pliidi juures aega veetis,  
D7 G G7  
maasikatest moosi keetis.  
C C7 F  
Ja kui võttis põlle eest,  
G C  
põlle eest, põlle eest,  
C C7 F  
punas moos tal purgi sees,  
G G7 C  
purgi sees.

## 120 Marina (G)

PK 26

15

G D  
MARINA, Marina, Marina,  
D7 G  
sa päikese endaga tood.  
D  
Marina, Marina, Marina,  
D7 G  
kuid valgus ka varjusid loob.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G  
Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,  
D  
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?  
D7  
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud□  
G  
Marina peale mõtlema ma pean.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G  
Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,  
D  
kui soe ja sume suveõhtu juunis  
D7  
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,  
G  
on selleks korraks tuju jälle hea.

D  
Kui sind koju saadan  
G  
iga kord ma loodan,  
D  
ühtainsat sõna ootan,  
G  
mis jäädavalt seoks meid.

D  
Aga näib, et sulle  
D7 G  
meeldib vaba olla.

D  
Miks muidu vastad mulle  
G  
sa ikka: ei, ei, ei!

G D  
MARINA, Marina, Marina,  
D7 G  
sa päikese endaga tood.

D  
Marina, Marina, Marina,  
D7 G  
kuid valgus ka varjusid loob.

## 121 MEIL merevood on vabad

C. F  
MEIL merevood on vabad  
G. C  
Ja võimsalt mühavad.  
C. G. C  
Ja kodupinna metsad  
G. C  
Meil vastu kajavad.  
C  
\$Jää vabaks, Eesti meri,  
G  
\$Jää vabaks, Eesti pind!  
G. G7. C  
\$Siis tuisku ega tormi  
G. C  
\$Ei karda Eesti rind.  
C. F  
Meil kalur merel noota  
G. C  
Võib vabalt vedada.  
G. C  
Ja rõõmulaulust põllul  
G. C  
Mets vastu kajada.  
\$Jää vabaks ...  
C. F  
Me vabal lainte voodel  
G. C  
Võib päike särada  
G. C  
Ja musta mulla põuest  
G. C  
Võib vili võrsuda.  
\$Jää vabaks ...

## 122 MIKS SEISMA JÄI AEG?

Heldur Karmo  
Just Bidin' My Time  
(Gene MacLellan)

Iialgi ma poleks aimata võinud,  
et juhtub see:  
me armastus eksib  
ega leia enam õiget teed.  
Külmemgi talv kannab kevadet endas  
ja õisi käes –  
miks seisma jäi aeg meie jaoks,  
kui ööst polnud saanud päev?

,:, Mõtlemata nüüd pean,  
kust leiab süda toe –  
iga hetk on kui võlg,  
sinu pilk pole endistviisi soe...  
Kui peatub aeg,  
pisar siis pärliks ei muutu eal.  
– Mida me teeme?  
sa küsid, kuid seda ma ei tea.  
On vihmahoog vaevalt möödunud,  
jälle siis päikest näen –  
kuid miks küll seisma jäi aeg meie jaoks,  
kui ööst polnud saanud päev? :,:

Seisma jäi aeg meie jaoks,  
kuigi ööst polnud saanud päev...

HK 1972

LP: Anne Murray "Snowbird" (1970)  
Esitaja: Hank Snow, Twiggy, Heidy Tamme

G Am  
I can't believe that you're honestly thinking of leaving me

D7 G D7  
Cause I thought that leavin' really wasn't even on your mind

G Am  
I'm drowning in tears drawing constantly nearer to misery

D7 G  
Just bidin' my time while the glow from the wine makes a fool of me

D7 G C Dm  
Over and over I practice every day what to say when I see you

A7 D7  
And when I see you my tears get in the way

G Am  
I spend my nights makin' up things I might have to say to you

D7 G D7  
To stop you from goin' yet keep you from knowin' how I feel

G Am  
But till the light says goodbye to the night and your face I see

D7 G  
I'll just be bidin' my time till the glow from the wine makes a fool of me

D7 G C Dm  
Over and over I practice every day what to say when I see you

A7 D7  
And when I see you my tears get in the way

G Am  
I spend my nights makin' up things I might have to say to you

D7 G D7  
To stop you from goin' yet keep you from knowin' how I feel

G Am  
But till the light says goodbye to the night and your face I see

D7 G  
I'll just be bidin' my time till the glow from the wine makes a fool of me

D7 C G  
Bidin' my time till the glow from the wine makes a fool of me

## 123 NII KAUA, MU KALLIS

Heldur Karmo  
Pledging My Love  
(Don Robey – Ferdinand Washington)

C G  
Nii kaua kui tõuseb ja helendab päev,  
G7 C G  
kui sinavad mered ja püsivad mäed,  
C G  
nii kaua kui uueks saab kevadel maa,  
G7 C C7  
sama kaua, mu kallis, sind armastan ma.  
F  
Mu süda sind ei peta,  
Fm  
haiget sul ei tee.  
C Am  
Midagi naerdes ära võtta –  
D7 G  
nagu vargus on see...

G C G  
Aastad võivad minna – kuni helendab kuu,  
G7 C G  
ma seni ootan sind ja olen sul truud.  
C G  
Nii kaua, mu kallis, sind armastan ma  
G7 C  
ja ehk isegi kauem, kui tahad vaid sa...

HK 1981

Esitaja: Johnny Ace, Teresa Brewer, Kitty Wells, Piret Palm  
LP: Elvis Presley &quot;Moody Blue&quot; (1977)  
LP: Emmylou Harris &quot;White Shoes&quot; (1983)

C G  
Forever my darling our love will be true  
G C  
Always and forever I'll love only you  
C G  
Just promise me darling your love in return  
G C C7

May this fire in my soul, dear, forever burn

[Middle 8]

F

My heart's at your command dear

Fm

To keep love and to hold

C

Am

Making you happy is my desire dear

D7

G

Keeping you is my goal

[break]

## 124 Mis imelik masin see olla võiks

C

Kust küll kostab lärm, põrand põrub all

F C

Magada ei saa, kärtsub mürtsub maa

G

F

Mis imelik masin see olla võiks

G

F

Mis niisugust lärmi teha võiks

C

Ja jaa, ja jaa

Ma töotan terve päev, magama siis läen

Kuid und ei tule mul, see masin on kui hull

Mis imelik masin see olla võiks

Mis niisugust lärmi teha võiks

Ja jaa, ja jaa

Siis kui vanaisa, vanal heal ajal

Vöttis kandle pihku, rahvas tantsu löi

Mis imelik masin see olla võis

Mis siis selle tantsu valla löi

Ei tea, ei tea

Nüüd on teised ajad, suuremad on majad

Rahvas väänleb all, ansambel üleval

Mis imelik masin see olla võib

Mis nüüd selle tantsu valla löi

Ei tea, ei tea

## 125 MUST KOHV

C G  
kohvi joon nagu vett  
C  
hõljub suits, ees sigarett  
F C  
pärast sind mul baarid koduks said  
G G7  
neis istun vaid

C G  
suur maailm ringi veel käib  
C  
aeg vööraid rõõme täis  
F  
ma üksi seisma jään  
G C  
sind ainult sind kõikjal näen

C G  
veereb jutt, olla hea  
C  
kuni jälle on tühi pea  
F C  
ja kui siis ristub öös mõni tee  
G G7  
see pole see

C G  
suur maailm ringi veel käib  
C  
aeg vööraid rõõme täis  
F  
ma üksi seisma jään  
G C  
sind ainult sind kõikjal näen

C G  
suur maailm ringi veel käib  
C  
aeg vööraid rõõme täis  
F  
ma üksi seisma jään  
G C  
sind ainult sind kõikjal näen

-----  
Kohvi joon nagu vett, hõljub suits, ees sigarett.

Pärast sind mul baarid koduks said, neis istun vaid.

Suur maailm ringi veel käib,  
aeg vööraid rõõme täis.  
Ma üksi seisma jään,  
sind, ainult sind kõikjal näen.

Veereb jutt, olla hea, kuni jälle on tühi pea.  
Ja kui siis ristub öös mõni tee, see pole see.

Suur maailm ringi veel käib...

Kohvi joon, nagu vett...

Suur maailm ringi veel käib...

## 126 MUST maantee

K.Kristofferson/H.Käo

G

Must maantee päikses sulas ja kõrbes maa

D

ja silmapiiril virvendas õhk.

Ma seisin päikselöösas, kurk kuivamas

G

ja hinges piinav rändamiskihk.

Kätt püsti hoidsin üha, et sõita saaks,

G7

C

saaks sõita ära kaugele siit.

G

Kuid autoid mööda uhas ilma lõpmata.

D

D

Ma seisin tolmus nagu teeviit.

G

Üks lõpuks peatus ja ära mind viis.

G

Seal autokasti nurgas üks veider mees

D

suupillil mängis kurblikku viit

ja rukkilill tal rinnas nõõpaugu sees

G

kui veidi väsinud sinine silm.

Kitarr mul oli kaasas. Ja nukker blues

G7

C

lõi sõidurütmis kõlama siis.

C

Ja mäed meist söötsid mööda

G

ja söötsid ka puud.

D

Kui terve maailm oli see viis.

G

Meid auto ikka edasi viis.

G

Me laulsime seal väevast ja rõõmust ka,

D

ja inimestest kellel on nälg.

Miks keegi ainult leivast ei söönuks saa

G  
ja kuhu jõuab lõpuks me jalg.

Miks suurim sõna ilmas on vabadus.

G7 C  
Miks orje siiski küllalt on veel.

G  
Miks pisarateks ilmas on vajadust.

D  
Kuid paljud aina naeravad siin.

G  
Meid auto ikka edasi viis.

G  
Nüüd jälle linnas olen, kesk kivilaant,

D  
ja seda sõitu unes veel näen

Ei enam püsi ole, ei rahu saa

G  
Ma unes talle ulatan käe.

Seal autokasti nurgas üks veider mees

G7 C  
suupillil mängis kurbliku viit

G  
Ja mäed meist söötsid mööda ja

G  
söötsid ka puud.

D  
Kui terve maailm oli see viis.

G  
Meid auto ikka edasi viis.

## 127 NEED EI VAATA TAGASI

C G  
Kätki ümber soo ja sammal,  
F G  
kidur maa ja mullameel,  
C G  
põllunõlvad, metsaääred,  
F G  
mõisaluhad, laaned, teed.  
Am Em  
Ojake, kes sulle ütles,  
Dm G  
kus on meri, kodumaa?  
Am G  
Tuhat ringi, tuhat kääru -  
Dm G  
ei see tee küll otsa saa.

C G  
Siiski sulin, siiski vulin,  
F G  
ikka, ikka edasi -  
C G  
ojake, kes sulle ütles:  
F G  
ära vaata tagasi!  
Am Em  
Rakkus käed ja õnn nii kidur,  
Dm G  
vaevasammal, muresoo,  
Am G  
muld on toit ja muld on lõbu,  
Dm G  
kustutas nii eluhoo.

C G  
Aate põllud, mõtte metsad -  
F G  
ei see tee küll otsa saa -  
C G  
luhad, laaned, süda, valgus -  
F G  
talulaps, miks tõttad sa?  
Am Em  
Talulaps, sa väike oja,  
Dm G  
koduoja, ojake -

Am                    G  
tuhat ringi, tuhat kääru -  
Dm                    G  
süda, jäta järele!...

C                    G  
Tuhat ringi, tuhat kääru -  
F                    G  
ei, nii ikka edasi!  
C                    G  
Talulaps ja oja, süda,  
F                    G  
need ei vaata tagasi!

C                    F            C                    F  
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,  
C                    F            C                    G  
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.  
C                    F            C                    F  
Need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi,  
C                    F            C                    G  
need ei vaata tagasi, need ei vaata tagasi.  
C  
Need ei vaata tagasi.

## 128 NÕIAMOOR

C C7 F C  
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid  
C7 D G7  
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid  
C C7 F C  
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi  
C7 G C  
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C C7 F C  
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on  
C7 D G  
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn  
C C7 F C  
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all  
C7 G C  
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C C7 F C  
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka  
D G7  
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga  
C C7 F C  
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed  
C C7 G C  
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C C7 F C  
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi  
D G7  
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki  
C C7 F C  
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust  
G C  
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

// instrumentaal

C C7 F C  
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi  
D G7  
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki  
C C7 F C  
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust  
G C  
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///

## 129 OH, kuusepuu, oh, kuusepuu

C-G                      C-G  
OH, kuusepuu, oh, kuusepuu,  
          G-D                      C-G  
kui haljad on su oksad!  
          F-G            G-D  
Ei mitte üksi suisel a'al,  
                                  C-G  
vaid talvel ka siin külmal maal.  
          C-G                      C-G  
Oh, kuusepuu, oh, kuusepuu,  
          G-D                      C-G  
kui haljad on su oksad!

Oh, kuusepuu, oh, kuusepuu,  
sa oled mulle armas!  
Sind jõuluks metsast tuuakse  
ja küünlad külge pannakse.  
Oh, kuusepuu, oh, kuusepuu,  
sa oled mulle armas!

Oh, jõulupuu, oh, jõulupuu!  
Siit igaüks saab rõõmu.  
Su juures lapsed laulavad  
ja rõõmsalt kinke ootavad.  
Oh, jõulupuu, oh, jõulupuu!  
Siit igaüks saab rõõmu.

Oh, jõulupuu, oh, jõulupuu,  
su valgus on nii hiilgav!  
Veel kirkam valgus sellel ees,  
kes taeva leiab Jeesuses.  
Oh, jõulupuu, oh, jõulupuu,  
su valgus on nii hiilgav!

O Christmas Tree,  
o Christmas Tree,  
how steadfast are  
your branches!  
Your boughs are green  
in summer's clime  
and through the snows  
of wintertime.  
O Christmas Tree,  
o Christmas Tree,  
how steadfast are  
your branches!

O Christmas Tree,  
o Christmas Tree,  
what happiness befalls me.  
When oft at  
joyous Christmas-time  
your form inspires  
my song and rhyme.  
O Christmas Tree,  
o Christmas Tree,  
what happiness befalls me.

O Christmas Tree,  
o Christmas Tree,  
your boughs can  
teach a lesson.  
That constant faith  
and hope sublime  
lend strength and  
comfort through all time.  
O Christmas Tree,  
o Christmas Tree,  
your boughs can  
teach a lesson.

O Tannenbaum, o Tannenbaum  
wie grün sind deine Blätter.  
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,  
nein auch im Winter wenn es schneit.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum  
wie grün sind deine Blätter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum  
du kannst mir sehr gefallen!  
Wie oft hat nicht zur Winterszeit  
ein Baum von dir mich hoch erfreut!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum  
du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, o Tannenbaum  
dein Kleid will mich was lehren:  
die Hoffnung und Beständigkeit  
gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum  
dein Kleid will mich was lehren.

NOBLE sapin, Roi des forêts,  
Tu braves la nature.

Quand, des l'automne, comme à regrets  
Les bois perdant tous leurs attraits  
Toi, beau sapin, Roi des forêts,  
Tu gardes ta verdure.

Noble sapin, Roi des forêts,  
Que ta vue nous enchante.  
Lorsqu'a Noël, a la veillée,  
Tes branches sont illuminées,  
Et que vers toi, près des chenêts,  
Nous couers unis, l'on chante.

Noble sapin, Roi des forêts,  
Constance est ton emblème.  
Tes feuilles vertes, hiver, été,  
Enseignent la fidélité  
À toi sapin, Roi des forêts,  
Je dédis mon poème.

## 130 PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega

G C G D  
Päike lõõmab taevas varju minna pole aega  
G C G D  
Aina annan gaasi puhtaks pühin tuuleklaasi  
C G C G  
Mõni miil on veel jäänud – tühiasi on see:  
C G D  
Juba tuntud käänud lõppemas on tee

G C  
Refr: Mul meeles ainult Amarillo,  
G D  
seal, kus peidus on kõik rõõmude killud,  
G C  
ja ükskord saab neist Amarillos  
G D G  
üksainus suur ja jäädav rõõm.  
La-la-la□

Värvavas siis vastu avasüli kallim astub,  
Majja teda kannan, suudluse ta mulle annab  
Paremat vist sellest ilmas olla ei saa  
Kui sul keegi, kellel rõõme võid kinkida

Refr: Mul meeles ainult□

-----

PÄIKE lõõmab taevas, varju minna pole aega,  
Aina annan gaasi, pühin puhtaks tuulekaasi.  
Mõni miil veel jäänud – tühi asi on see:  
Juba tuntud käänud, lõppemas on tee.

\$Teed mul näitab Amarillo,  
\$Seal kus tükkike päikeselillust  
\$Mul meeles ainul Amarillo  
\$Seal kohtan neide kaunimaid.  
\$La-la-la...

Tee mul vastu helgib, lisan kiirust juurde veelgi.  
Kindlalt hoian rooli, tõesti nüüd ma muust ei hooli.  
Aina vaatan teele, ei nüüd uinuda saa.  
Mind ei peata keegi, reis on lõppemas.

\$Teed mul näitab Amarillo...

## 131 PÕDRA MAJA

C G  
Põdral maja metsa sees,  
C  
Väiksest aknast välja vaatab.  
G  
Jänes jookseb kõigest väest,  
G7 C  
lävel seisma jääb.  
C C7 F  
Kop-kop lahti tee!  
G C  
Metsas kuri jahimees!  
Am F  
Jänes tuppa tule sa,  
G G7 C  
anna käppa ka!  
C C7 F  
Kop-kop lahti tee!  
G C  
Metsas kuri jahimees!  
Am F  
Jänes tuppa tule sa,  
G G7 C  
anna käppa ka!

## 132 POJAD on mul õige naksid (D)

(laulmiseks on parem vt G-duuri versioon)

D

POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,

G                    D                    A                    D

pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid

G                    D                    A                    D

pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

,:, Ise olin noorelt mõirat-oirat. :,:

,:, Kartsid mind kõik külakoirad. :,:

,:, Kui läksin õhtul pidusse, :,:

,:, tõmbasid sabad lidusse. :,:

,:, Aga tüdrukud, sina helde aeg! :,:

,:, olid võõbatud kui planguaed. :,:

,:, Usu nende ingli-ilusse:,:,

,:, paha, kui ei vii neid vilusse! :,:

,:, Tüdrukud mind maha jätsid, :,:

,:, vanad naised üles võtsid. :,:

,:, Võtsid nagu võid ja saia, :,:

,:, mis on maha pillan'd maiad. :,:

D

POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,

G                    D                    A                    D

pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid

G                    D                    A                    D

pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

,:, Häbi teile olgu küsida, :,:

,:, et kuidas need püksid püsti püsivad?:,:

## 133 RANNALINNA restoranis (D)

D  
RANNALINNA restoranis  
G D  
unises ja uhkes  
G D  
üle mitme setme aasta  
A A7 D  
lõbus lööming puhkes  
G D  
üle mitme setme aasta  
A A7 D  
lõbus lööming puhkes

D  
Keegi oli kellelegi  
G D  
pakkund oma pruuti  
G D  
sõber oli lihtne hing ja  
A A7 D  
nalja tõena pruukis  
G D  
sõber oli lihtne hing ja  
A A7 D  
nalja tõena pruukis

D  
Asi tuli avalikuks  
G D  
aga üpris hilja  
G D  
siis kui piiga oli paisund  
A A7 D  
võõrast ihuviljast  
G D  
siis kui piiga oli paisund  
A A7 D  
võõrast ihuviljast

D  
Pulmad peeti restoranis  
G D  
oli lusti, lärmi  
G D  
peigmees vaene vagusasti  
A A7 D

varjas meelehärmi  
G D  
peigmees vaene vagusasti  
A A7 D  
varjas meelehärmi

D  
Peldikus ei pidand vastu  
G D  
nähes naervat sõpra  
G D  
võttis põuest noa ja torkas  
A A7 D  
surnuks tolle tõpra  
G D  
võttis põuest noa ja torkas  
A A7 D  
surnuks tolle tõpra

D  
RANNALINNA restoranis  
G D  
unises ja uhkes  
G D  
üle mitme setme aasta  
A A7 D  
lõbus lööming puhkes  
G D  
üle mitme setme aasta  
A A7 D  
lõbus lööming puhkes

## 134 ROOSI

C F C  
Oo, Roosi, Roosi, Roosi,  
G C  
naine nagu kohev heinasaad.

C F C  
Oo Roosi, Roosi, Roosi,  
G C  
kohevaks sa mindki poputad.

D G  
Köögis kastrul kaloritest paisub,  
C G D  
hullumoodi pungis külmakapp.  
G C  
Miski meil ei lähe iial raisku,  
D G  
kõik saab seeditud meil tipp ja topp.

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,  
naine nagu kohev heinasaad.  
Oo Roosi, Roosi, Roosi,  
kohevaks sa mindki poputad.

Iga päev me seitse korda sööme  
vennaihuhapukapsastes,  
samapalju kordi sisse a'ame  
angerjaid me marinaadides.

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,  
naine nagu kohev heinasaad.  
Oo Roosi, Roosi, Roosi,  
kohevaks sa mindki poputad.

Öösel aga teineteise kaisus  
vahukoore kukleid maitseme.  
Unenäod on roosad meil ja raisus,  
sest et toit on liialt pekine.

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,  
naine nagu kohev heinasaad.  
Oo Roosi, Roosi, Roosi,  
kohevaks sa mindki poputad.

Kitsaks nii jääb kahekordne maja,  
lõssi vajub luksuslimusiin.  
Ütle, Roosi, mis meil veel on vaja -

või ma pagen padrikusse siit!

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,  
naine nagu kohev heinasaad.  
Oo Roosi, Roosi, Roosi,  
kohevaks sa mindki poputad.

## 135 VANA JA VÄSINUD MEES

C G  
Ta on vana ja väsinud mees  
F C  
ja üksindus on tema silmade sees.  
C7 F  
Vaid noorust ta meenutab veel,  
C G C  
see eluvaimu hoiab tal sees.

C G  
Ta seisis kui isa mu ees,  
F C  
kui läksin, et natuke tantsida veel.  
C7 F  
Ma nägin ta silmi, mis küsisid vaid –  
C G C  
miks tänane noorus nii alla on käind?

C G  
Ta on vana ja väsinud mees  
F C  
ja üksindus on tema silmade sees.  
C7 F  
Vaid noorust ta meenutab veel,  
C G C  
see eluvaimu hoiab tal sees.

C G  
Kord raadios kõneles ta:  
F C  
me kõik olnud noored, teid mõistma ma pean.  
C7 F  
Kui suudlemas tänaval kedagi näeb,  
C G C  
ta ohkab: miks noorus küll käest nõnda läeb?

C G  
Ta on vana ja väsinud mees  
F C  
ja üksindus on tema silmade sees.  
C7 F  
Vaid noorust ta meenutab veel,  
C G C  
see eluvaimu hoiab tal sees.

C G

Ja plaate ta ostis kord poest,  
                                F                C  
et kuulata seda, mis praegu on moes.  
                                C7                F  
Ta lukustas ukse, et keegi ei näeks  
                C                                G                C  
ja ohkas: miks noorus küll käest nõnda läeb?

C  G  
Ta on vana ja väsinud mees  
  F                C  
ja üksindus on tema silmade sees.

                                C7                F  
Vaid noorust ta meenutab veel,  
                C                G                C  
see eluvaimu hoiab tal sees.

## 136 SIIS PÄIKEST NÄEN TAAS

Heldur Karmo

I'll Follow The Sun

(John Lennon – Paul McCartney)

G F C D7  
Sa tead, et kord sust lahkun ma...  
C Am D7 G7 C F C  
Homme sadada võib, kuid... siis päikest näen taas.

G F C D7  
Aeg toob, aeg viib, ei jääda saa.  
:, : Homme sadada võib,  
kuid... siis päikest näen taas.

Ja nüüd see hetk on käes,  
et jätma sind üksi pean.  
Heast sõbrast ilma jään,  
ei see päev unu eal.

Oo-oo, sa tead, et kord  
sust lahkun ma.  
Homme sadada võib,  
kuid... siis päikest näen taas. :, :

HK 1993

LP: "Beatles For Sale" (1964)

C Dm F C

G F C D7  
One day you'll look to see I've gone.  
C Am D7 G7 C F C  
For tomorrow may rain, so I'll follow the sun.

G F C D7  
Some day you'll know I was the one.  
C Am D7 G7 C  
But tomorrow may rain, so I'll follow the sun.

C7 Dm  
And now the time has come  
Fm C

And so my love I must go.  
C7 F  
And though I lose a friend,  
Fm C Dm7  
In the end you will know, oh.

G F C D7  
One day you'll find that I have gone.  
C Am D7 G7 C F C  
For tomorrow may rain so I'll follow the sun.

C Am D7 G7 C  
Yes, tomorrow may rain, so I'll follow the sun.

C7 Dm  
And now the time has come  
Fm C  
And so my love I must go.  
C7 F  
And though I lose a friend,  
Fm C Dm7  
In the end you will know, oh.

G F C D7  
One day you'll find that I have gone.  
C Am D7 G7 C Dm F C  
For tomorrow may rain, so I'll follow the sun.

## 137 SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D)

PK 82

D

Sinu ilusad sinised silmad,

G

üksainus kord nägin ma neid,

D

su kullakarva läikivad lokid,

A

D D7

ei iial neid unusta' või.

G

D

su kullakarva läikivad lokid,

A

D A

ei iial neid unusta' või.

D

Ära nõua mult rikkust, ei vara,

G

ära nõua mult hiilgust ja au,

D

vaid nõua üht südant, mis puhas

A

D D7

ja sulle on surmani truu.

G

D

vaid nõua üht südant, mis puhas

A

D A

ja sulle on surmani truu.

Sinu ilusad sinised silmad,  
kui poleks ma mitte neid näind  
ei oleks mu südame rahu  
nii otsata kaduma läind.

Sinu ilusad sinised silmad,  
on hingesse põlema läind:  
su ilusad kullased juuksed  
mu ihale võrgu on teind.

## 138 TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x)

Laulmiseks liiga madal

PK 73

D

Taat, ära maga, lippa rege taga,

A D

sest su hobune on väsinud.

D

Taat, ära maga, lippa rege taga,

A D

sest su hobune on väsinud.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D

Naabri Mari oli kena plika,

A D

poistele ta meeldis ikka.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D

Hommikul, kui tema tuba pühkis,

A D

luuavarrega ta naba nühkis.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D

Naabri Mari karjub üle õue,

A D

peoga viskan vett tal põue.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

G D A D

Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D  
Naabri kuri Muri tuli mulle manu  
A D  
ja mind jalasäärest hammustas.

G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.  
G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D  
Kuule, kallis Sohvi, keeda mulle kohvi,  
A D  
sest ma sõidan veel täna Jõhvi.

G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.  
G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D  
Eit, tule koju, eit, tule koju,  
A D  
taat tahab sind jälle näha!

G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.  
G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D  
Taat, tule koju, taat, tule koju,  
A D  
eit tahab sulle suud anda!

G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.  
G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D  
Musta lehma saba kirju lehma taga,  
A D  
kirju lehma saba musta lehma taga.

G D A D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

G            D            A                    D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D  
Kirju lehma saba musta lehma taga,  
A                            D  
musta lehma saba kirju lehma taga.

G            D            A                    D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

G            D            A                    D  
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

## 139 Taevas paistab päike (F)

F C F  
TAEVAS paistab päike, olen lõoke väike.

C F  
Laulan liiri-lõõri-laa, tule sinagi laulma.

F C F  
La-la-la-la-la-la, tulen kõrgelt alla.

F C F  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-la-la.

F C F  
Põllul rukkililled, need on minu velled,

C F  
neile ikka laulan ma, tule sinagi laulma.

F C F  
La-la-la-la-la-la, tulen kõrgelt alla.

F C F  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-la-la.

F C F  
Nurme taga kesa, seal on minu pesa,

C F  
pesas pojad laul'vad ka, tule sinagi laulma.

F C F  
La-la-la-la-la-la, tulen kõrgelt alla.

F C F  
Väike lõoke olen ma, liiri-lõõri, la-la-la.

## 140 TÄHTEDE POOLE

D

Samm raskeks muutub järsul teel,

G D

kõik kadund, alles lootus veel.

A

Vaev on liiga suur, surub ligi maad,

D

liialt jõudu nõuab.

On neetult ränk see mäkketõus

G D

ja kahtlema lööd oma jõus,

A

vaev on liiga suur, surub ligi maad,

D

liialt jõudu nõuab.

Kui ahvatlev on silme ees,

tipp, mis paistab kõigile –

kui vaid sinna tee, kitas porine,

poleks nõnda raske!

Kes kokkus sellel tõusuteel,

eal ei aita naabrimees,

vaev on liiga suur, surub ligi maad,

liialt jõudu nõuab!

G A A7 D

,:Aeg läeb, jõudu hoidma peab.

A

D

Kui ei tunne teed, aidata võib õige mees.:,:

On ammu tuntud tõde see,

et lihtsam mäest on alla tee.

Jätan maha kõik, kõrvus laulab tuul,

kiirus aina kasvab.

Ja kuigi viltu vaatavad

vaevas märke rühkijad,

jätan maha kõik, kõrvus laulab tuul,

kiirus aina kasvab.

,:Aeg läeb, jõudu hoidma peab,

kui ei tunne teed, aidata võib õige mees!,::

Kui sammud õiges suunas sead,

siis tippu jõuad õige pea,

Kui ei tunne teed, leia õige mees,

aidata võib seegi!  
Kui jõuab mööda kõigist see,  
kes õiged ukсед lahti teeb,  
kui ei tunne teed, leia õige mees,  
aidata võib seegi!

:,:Aeg läeb, jõudu hoidma peab,  
kui ei tunne teed, aidata võib õige mees!,::

# 141 Tantsin Sinuga taevas

Smilers

C

kuu on täis iseennast

F

ja nii lõpmata suur

C

õhk on pehme kui samet

F

meid vaikselt puudutab tuul

Dm

G

pilved sõuavad aeglaselt rivis

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida näen sinu silmist ma tean

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

C

F

kõik on kaugemale jäänud kadund aeg kadund ruum

C

F

shangri-la, sinuga ei vaja midagi muud

Dm

G

linnuteed mööda hulgume ringi

Dm

G

F

G

C

ja see kõik mida loen sinu silmist - ma tean

Am

G

F

Am

see mida sa saad - olgu muusika

G

F

Am

see mida ma teen - olgu küünla leek

G

F

mida juua on meil - see olgu me vein

C

ja kõik mis on hea - see tulema peab

C

F

G

F

C

täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam

F

G

F

C

tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

F G F C  
täna ööseks võin jääda, mis võiks olla ilusam  
F G F C  
tantsin sinuga taevas, ainult tähed jalge all

## 142 TASA, tasa jõulukellad kajavad;

C G C F G C  
TASA, tasa jõulukellad kajavad;  
C F C G  
üle terve ilmamaa  
C G D G  
kajab laul nüüd rõõmuga:  
C G C  
jõulud tulnud ju!

Tasa, tasa jõulukellad kajavad;  
taeva võlvil sädeleb  
tähekesse valgushelk:  
jõulud tulnud ju!

Tasa, tasa jõulukellad kajavad;  
kuusk see särab küünaldes,  
rõõm on kõigil südames:  
jõulud tulnud ju!

Tasa, tasa jõulukellad kajavad;  
kõlab laste lauluhääl  
rõõmurikkal helinal:  
jõulud tulnud ju!

## 143 The Sound Of Silence

Am G  
Hello darkness, my old friend,  
Am  
I've come to talk with you again,  
F C  
Because a vision softly creeping,  
F C  
Left its seeds while I was sleeping,  
F C  
And the vision that was planted in my brain  
Am  
Still remains  
C G Am  
Within the sound of silence.

[Verse 2]

G  
In restless dreams I walked alone  
Am  
Narrow streets of cobblestone,  
F C  
'neath the halo of a street lamp,  
F C  
I turned my collar to the cold and damp  
F C  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
Am  
That split the night  
C G Am  
And touched the sound of silence.

[Verse 3]

G  
And in the naked light I saw  
Am  
Ten thousand people, maybe more.  
F C  
People talking without speaking,  
F C  
People hearing without listening,  
F C  
People writing songs that voices never share  
Am  
And no one dare  
C G Am  
Disturb the sound of silence.

[Verse 4]

Fools said I, you do not know  
Silence like a cancer grows.  
Hear my words that I might teach you,  
Take my arms that I might reach you.  
But my words like silent raindrops fell,  
And echoed  
In the wells of silence

[Verse 5]

And the people bowed and prayed  
To the neon God they made.  
And the sign flashed out its warning,  
In the words that it was forming.  
And the sign said, the words of the prophets  
Are written on the subway walls  
And tenement halls.  
And whisper'd in the sounds of silence.



## 145 Väike narr

C G C  
Ütle, on see tõesti nii,  
C G C  
et tunded mind on segi viind  
F G C Am  
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,  
F G C  
mis nõnda lõbusaks sind teeb

R.  
C F G C Am  
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
F G C  
sinu silmis olen väike narr  
C F G C Am  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
F G C  
minu jaoks sind terve maailm täis

Nagu needus minu teel,  
sa saatanlikult seisad ees  
Ma tean, et ainult naerad, kui räägin oma vaevast,  
ma näen, et sinu jaoks on kõik vaid mäng

R.  
C F G C Am  
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
F G C  
sinu silmis olen väike narr  
C F G C Am  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
F G C  
minu jaoks sind terve maailm täis

Elu sinuta on lausa põrgu mulle,  
mulle-mulle, ainult mulle  
Iga minut ma ahastades mõtlen sulle,  
sulle-sulle, ainult sulle

Tean, et ükskord sa lõpuks mind võtad,  
siis ma laulma oma õnnest tõttan

Ütle, on see tõesti nii,  
et tunded mind on segi viind  
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,  
mis nõnda lõbusaks sind teeb

R.

C            F            G            C            Am  
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
      F            G        C  
sinu silmis olen väike narr  
C        F            G            C            Am  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
      F            G        C  
minu jaoks sind terve maailm täis

## 146 VANAIISA KELL (G)

G D G C  
Mu vanaisa kell lebas nukralt laua peal  
G D G  
tollelt päevast, kui merelt lahkus ta.  
G D G C  
Ei sest hõbedasest kannist loobund vanaisa eal,  
G D G  
kui ta läbi rändas mereteed ja maad.  
G C G  
Ühel päeval kord siis sõnas pojale ta nii:  
G Am D  
Ainult merele jääb kella süda truuks.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.  
  
Polnud tahtmist tal tiksuda, laual vaikides lebas ta.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.  
  
G D G C  
Kui mu isa sirgus suureks, endal leiba teenis tööst,  
G D G  
kauged meresõidud talle võõraks jäid.  
G D G C  
Polnud mere jaoks ta loodud, maad kündis päeval-ööl,  
G D G  
nii see kell ta laste mänguasjaks sai.  
G C G  
Sest ka meis, tema lastes, polnud meremehe verd,  
G Am D  
ainult raamatutes olid kauged maad.  
G D G C  
Peatus kell, kui suri see vana mees,  
G D G  
kes tal sõbraks olnud pikal mereteel.  
  
G D G C  
Aastad möödusid, lapsepõlvest mälestus nii hell,  
G D G  
taas ma mereranda kodu rajasin.  
G D G C  
Äkki kord ühel päeval hakkas tiksuma see kell,

mis nii palju aastaid laual lebas siin.

Jäi veel imestada vaid, kui ma uudist kuulda sain,

et sel päeval oli sündinud mul poeg.

Tiksus kell, et oodata sõpra head,

kes ta mereteele kaasa kord viib.

Oma uut noorust algas ta, tahtis uut aega näidata.

Tiksus kell, et oodata sõpra head,

kes ta mereteele kaasa kord viiks.

## 147 VÄRVID

C

Kollane on värv, mida näen ma siis,

F C

kui ma ärkan hommikul.

F C

Õlekarva juuksed sul -

G F C

jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Roheline udu on kuusikus,

kui ma ärkan hommikul,

silmad avan koidikul -

jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Sinine on taevas, sinine,

kui ma ärkan hommikul,

üles vaatan koidikul -

jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Mälestused kaunid meenuvad,

kui ma näen sind, aa-aa

kui ma näen sind, mm-mm

jah, see aeg, just see aeg on armas mul.

Vabadus on ainus tõdedest,

millest kinni hoian ma.

Valvan hella pilguga,

et ei näiks mul vikerkaar mustvalgena.

## 148 Vaya con Dios

VAYA CON DIOS

Vaya Con Dios

(Larry Russell – Inez James – Buddy Pepper)

Siis, kui öhtul metsasülle vajub päike  
uinub üürikeseks ööks mu küla väike.

Vaya con Dios, mu kallis,  
vaya con Dios, mu arm.

Viimast korda kloostrikell sel päeval kaigub,  
ehalooriga saabub külla vaikus.

Vaya con Dios, mu kallis,  
vaya con Dios, mu arm.

Saab miljon mõtet mõeldud ainsa ööga,  
mis seotud on kõik selle külaga:  
on seotud lapsepõlvega ja tööga  
ning kordumatu äkkileitud noorusõnnega.

Vanu mälestusi kõikjalt vastu uhkab.

Minu küla kuni koidikuni puhkab.

Vaya con Dios, mu kallis,  
vaya con Dios, mu arm,...

HK 1953

Nüüd, kus öhtuvarjud taas on katnud linna,  
nüüd me viimast korda koos, sul aeg on minna...

– Vaya con Dios, mu kallis,  
vaya con Dios, mu arm!

Vaata taevaserval kuud, ta valvel seisab –  
kohtab homme mind ta siin, sind hoopis teisal.

– Vaya con Dios, mu kallis,  
vaya con Dios, mu arm!

Ma tean, et võõrsil leib saab kirbe maitse  
ja kuiv on seal ka suu, kui lättest jood.  
Mu mõtte ustav jõud sind kõikjal kaitseb  
ning mööda pikka teed sind jälle koju toob.

Kui on nukker hommik käes, sa viibid kaugel.

Mulle unistus vaid jääb, ei ootus raage...  
– Vaya con Dios, mu kallis,  
vaya con Dios, mu arm!

HK 1980

Esitaja: Les Paul & Mary Ford, Cliff Richard, Julie London, Barry Sisters, H  
Trükis: LK 72/1983

-----  
G D  
Now the hacienda's dark, the town is sleeping;  
G  
Now the time has come to part, the time for weeping.  
C G  
Vaya con Dios my darling,  
D G  
Vaya con Dios my love.

G D  
Now the lonely mission bells are softly ringing,  
G  
If you listen with your heart you'll hear them singing,  
C G  
Vaya con Dios my darling,  
D G  
Vaya con Dios my love.

G C  
Wherever you may be, I'll be beside you,  
G C  
Although you're many million dreams away.  
A D  
Each night I'll say a pray'r, a pray'r to guide you  
A D  
To hasten ev'ry lonely hour of ev'ry lonely day.

G D  
Now the dawn is breaking through a gray tomorrow,  
G  
But the memories we share are there to borrow.  
C G  
Vaya con Dios, my darling:  
D G  
Vaya con Dios my love.

Spoken Spanish: G–D–G



## 149 Veli hella vellekene (kiigelaul)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=DMMnaXUmbGc\}

G

Veli, hella vellekene,

D G

tee meil kiike kiidumail.

G

Ära tee oja otsa peale

D G

ega kaevu kaldale.

Neid läeb kiiku katsumaie,

kardab oja uppuvat,

kardab vette veerevada,

kardab kaevu kalduda.

Kiigu, kiigu kõrge'elle,

üle õrre, pealta pard'.

Üle vastse varrude,

üle tamme talude!

Mis säält kõrgelt näikse?

Näikse kolme uibukest.

Igan oksan ubinaida,

igan ladvan laululind!

Igan oksan ubinaida,

igan ladvan laululind!

## 150 SEE oli ennemuistsel a'al (D)

PK 78

D

SEE oli ennemuistsel a'al

D7 G

kui heeringas elas kuival maal.

D

SEE oli ennemuistsel a'al

A A7 D

kui heeringas elas kuival maal.

D

Ta hoidis ennast eemal veest

D7 G

ja teda peeti kassi eest.

D

Ta hoidis ennast eemal veest

A A7 D

ja teda peeti kassi eest.

D

Kord kaljas kahe mastiga

D7 G

läks teele soola lastiga.

D

Kord kaljas kahe mastiga

A A7 D

läks teele soola lastiga.

D

Seal laeval oli heeringas

D7 G

kes hiiri rotte hävitas.

D

Seal laeval oli heeringas

A A7 D

kes hiiri rotte hävitas.

,:See heeringas oli maiasmokk  
tal meeldis väga soolavakk. , :

,:Ta näris soola hoolega  
siis mõlema suupoolega. , :

,:Ei pannud süües tähele,  
et näris augu laevasse. , :

,:Siis kaljas kahe mastiga  
läks põhja soola lastiga. , :

:,:Seepeale Neptun vihastas  
ja ütles: “Kuule heeringas,,:  
:,:et kaljasesse augu sõid  
ja uue laeva põhja tõid,:  
:,:se’ karistuseks pead sa  
nüüd merevee sees elama.:,:  
:,:Sind merest kinni püüetaks  
ja tunni sisse soolatakse.”,:  
:,:Se´st ajast tõsilugu see  
on merevesi soolane.:,:

# 151 ÖÖ CHICAGOS

(G) summutatult

Isa oli mul politseimees Chicagos  
aeg oli raske siis, gangsterid, vaesus, kriis.

G Am D G  
Oli öö nagu ikka siis, loeti dollareid USAs  
Am D G  
kuid sel hetkel Chicago sai kurikuulsaks üle maa.  
Am D G  
AlCapone on nüüdseks boss, elu väärt vaid mõni kross  
Am D G  
ning on lauldud selle laul, kes vaid seadust hoiab aus.

Am  
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
D D7 G  
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.

Am  
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
D D7 G  
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Nurgalt ilmus üks tume Ford, automaat jälle sülgas tuld.  
Teadku linn nüüd, et Al Capone pole mingi süütu kloun.  
Kõlas laske lausa reas, kõlas häälgi nende seas:  
Poisid, võmme juba on saanud surma sadakond!

Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.  
Ja ema nutma jäi sel ööl kui ringi surm Chicagos käis.  
Teki üle laste laotas ta, jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Ja siis äkki kõik vaikseks jäi, oli kuulda kell veel käib  
- - - - -  
Isa seisis ukse peal, haaras ema sülle sealt  
kuigi ise näost nii hall, oli õnne olnud tal.

.,:Käis ringi surm sel ööl...

Käis ringi surm sel ööl...

Isa polnud tulnud koju töölt, oodata võis kõike sellelt öölt veel ja veel.,::

-----

C  
Daddy was a cop,

on the east side of Chicago.  
Back in the U.S.A.,  
back in the bad old days...

In the heat of the summer night, in the land of the dollar bill.

When the town of Chicago died, and they talk about it still.

When a man named Al Capone, tried to make that town his own,

and he called his gang to war, with the forces of the law.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

glory be.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

And the sound of the battle rang, through the streets of the old east side.

Till the last of the hoodlem gang, had surrendered up or died.

There was shouting in the street, and the sound of running feet,

and I asked someone who said, about a hundred cops are dead.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

glory be.

I heard my mama cry, I heard her pray the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

Then there was no sound at all, but the clock up on the wall. (tick tock tick tock)

Then the door burst open wide, and my daddy stepped inside,

and he kissed my mama's face, and he brushed her tears away

the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chicago died.

Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

Yes indeed.

the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chicago died.

Brother what a night it really was, brother what a fight it really was.

C  
glory be.

C Dm  
the night Chicago died. Na-na-na, na-na-na, na-na-na-na, na na na, the night Chi

G7 G7  
Brother what a night the people saw, brother what a fight the people saw.

C  
Yes indeed. ... (fade)

## 152 SEE JUHTUS NII

Heldur Karmo

Da Doo Ron Ron

(Phil Spector – Ellie Greenwich – Jeff Barry)

D G  
Üht noormeest nägin peol, nii veider oli ta.

A D  
See juhtus nii, juhtus täpselt nii!

D G7  
Mõtlesin: – Sinust küll ei hooli ma!

A D  
See juhtus nii, juhtus täpselt nii!

D G  
Jaa, nii veider ta;

D A  
jaa, ei hooli ma;

D G  
jaa, nägin teisi siis –

A D  
see juhtus nii, juhtus täpselt nii!

D G  
Kuid üksisilmi ainult mind seal vahtis ta.

A D  
See juhtus nii, juhtus täpselt nii!

Ja ainult mind viis tantsima.

See juhtus nii, juhtus täpselt nii!

Jaa, mind vahtis ta;

jaa, viis tantsima;

jaa, olin tige siis –

see juhtus nii, juhtus täpselt nii!

Ma koduteel ta kõrval tõrksalt vaikisin.

See juhtus nii, juhtus täpselt nii!

Ukse ees vast ära leppisin.

See juhtus nii, juhtus täpselt nii!

Jaa, ma vaikisin;

jaa, lõpuks leppisin;

jaa, mind ta suudles siis –

see juhtus nii, juhtus täpselt nii!

HK 1970

Esitaja: Crystals, Heidy Tamme

D G  
I met him on a Monday and my heart stood still

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D G  
Somebody told me that his name was Bill

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D G  
Yes, my heart stood still

D A  
Yes, his name was Bill

D G  
And when he walked me home

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D G  
He knew what he was doin' when he caught my eye

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D G  
He looks so quiet but my oh my

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D G  
Yes, he caught my eye

D A  
Yes, my oh my

D G  
And when he walked me home

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D G  
Picked me up at seven and he looked so fine

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D G  
Someday soon, I'm gonna make him mine

A D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

D            G  
Yes, he looked so fine  
D            A  
Yes, I'll make him mine  
D            G  
And when he walked me home  
A                            D  
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

## 153 VIIRE takka (C)

C

VIIRE takka tulevad

G C

kolm meresõidu masinat,

neil kõigil suitsutorud peal,

G C

vaat kolm suurt laeva seis'vad seal.

C

F

C

Päev ju jõudnud õhtule,

G C

seab meri ka end unele.

Vaiksemaks jääb vetevoog

G C

ja tasa kõigub pilliroog.

C

Viire takka tulevad

G C

ka unetuuled mõnusad.

Kui katab tuuletiivake,

G C

siis suiguteleb silmake.

C

F

C

Päev ju jõudnud õhtule,

G C

seab meri ka end unele.

Laev las hällib lainetes

G C

ja lapsukene kiige sees.

## 154 The Old Spinning Wheel

(Billy Hill)

Heldur Karmo

G D7  
Haarab armastus tahtmatult rinna,  
G  
kaunist neidu kui kõndimas näed.  
D7  
Mõtled mööda küll külmana minna,  
G  
siiski võlutult seisma sa jääd.

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

[Instrumental]

C G  
D7  
G D7  
G

C G  
Ning äkki tunned, et sa tallad võõraid radu,  
D  
hinges hõõgumas on tulikumad söed...  
G D7  
Süda just nagu roos pärast sadu  
G  
õilmed armunult lahti sul lööb.

HK 1950

Esitaja: Al Bowlly & Ray Noble orc., Bing Crosby, Slim Whitman

[Verse 1]

G D7  
There's an old spinning wheel in the parlor  
G  
Spinning dreams of the long long ago  
D7

Spinning dreams of an old fashioned garden

G

And a maid with her old fashioned beau

[Chorus]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

[Instrumental]

C G D7 G D7 G

[Outro]

C

G

Sometimes it seems that I can hear her in the twilight

D7

As the organ softly singing songs of old

G

D7

There's an old spinning wheel in the parlor

G

Spinning dreams of the long long ago

## 155 KESKÖÖTUND (Mul on tunne)

Heldur Karmo

Optimistid &quot; Mul on tunne &quot;

You Won't Be Leaving

(Tony Hazzard)

C G7 C F G C  
On kesköötuudi lõõnud juba kellad kõik me linnas...  
C G7 C F G7  
Küllap oled voodis sa, kui mul ei tule und -  
C G7 C F G Am  
toas ma küünlavalgel kõnnin ikka siia-sinna  
F G F C  
ja mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl.

Ma ei tea miks sa ei tulnud - püüan põhjust leida,  
kuigi minu üksindust see kergemaks ei tee.  
Küünal sinu pildi peale pikki varje heidab,  
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl.

Kuis näha su silmi, kallis,  
tahaksin ma, kuid neid ei näe.  
Otsin su naeru, kallis,  
kuid tuba külmalt vaikseks jääb...

Ma ei tea miks sa ei tulnud - püüan põhjust leida,  
kuigi minu üksindust see kergemaks ei tee.  
Küünal sinu pildi peale pikki varje heidab,  
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl,  
kuid mul on tunne, et mu'st mõtled sel ööl...

HK 1966

Esitaja: Herman's Hermits, Optimistid, Rock Hotel

C G7  
The hour is very late  
C F G7  
And I can see you're getting worried  
C G7 C F  
Coffee's finished, candle's low  
G7  
And soon you'll be asleep  
C G7 C F  
Long walk home the night is chilly  
G7 Am

And my room is cozy

F C F G7 C  
I've got a feeling you won't be leaving tonight

[Bridge]

F G7 C  
I don't try to fight it baby  
G7 C  
I see the love light in your eyes  
C  
Just hold me tight then baby  
C  
You'll see that I'm not telling lies

## 156 KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

V. Torres / H. Karmo

G

Külmadest talvedest isu sai otsa

D

ja lõunasse asusin teele.

Am

D

G

Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,

D

kes kõneles võõramaa keeles.

Am

D

G

kaks sõna vaid mul tuntuks said.

G

C

Refr. Besame mucho –

G

D

maailma veetlevaim viis tundus see siis.

G

C

besame mucho –

G

D

G

&quot;suudle, oh suudle mind veel&quot; – tähendas see.

-----

KÜLMADEST talvedest isu sai otsa

ja lõunasse asusin teele.

Päev päikest täis–kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut, tumedasilmset,

ta kõneles võõramaa keeles.

kaks sõna vaid mul tuntuks said.

\$Besame mucho –

\$maailma veetlevaim viis tundus see siis.

\$besame mucho –

\$&quot;suudle, ah suudle mind veel&quot; – tähendab see.

Rännud said otsa ja tagasi olen ma  
ammugi kodustel teedel.

Nüüd juba tean–vaid siin on hea.

Palju läks kaduma aegade rutus

kuid miski on siiani meeles–

kaks silma suurt, kaks punahuult.

\$Besame mucho...

## 157 VAID SINU NAER

Heldur Karmo  
Sunshine Of Your Smile  
(Lillian Ray – Leonard Cooke)

C G7  
Kui saatus karm kord tahab murda meest,  
G7 D7 G7  
kui tihe pilv ei haju päikse eest,  
C A7 Dm  
mis aitaks siis, kui murest murtud meel  
F Fm C D7 G7  
ja kõik nii pime nagu pörguteel?  
C A7 D7  
REFR.: Vaid sinu naer toob päikse välja taas taas –  
G7 C G D7 G  
ei nukrust öös, ei enam varje maas.  
C A7 Dm  
Rõõm on nii suur, et kaovad ruum ja aeg...  
F Fm C D7 G C  
Jäab maailm helge – täis päikest on su naer.

C G7  
Kui unne vaob violetne ehaviir  
G7 D7 G7  
ja eilseks saab ka päeva viimne kiir,  
C A7 Dm  
mis aitaks siis, et külm ei valdaks mind,  
F Fm C D7 G7  
et poleks ma kui pesast kukkund lind?

C A7 D7  
REFR.: Vaid sinu naer toob päikse välja taas taas –  
G7 C G D7 G  
ei nukrust öös, ei enam varje maas.  
C A7 Dm  
Rõõm on nii suur, et kaovad ruum ja aeg...  
F Fm C D7 G C  
Jäab maailm helge – täis päikest on su naer.

HK 1981

Esitaja: Mike Berry, Ivo Linna & Rock Hotel

C G7  
Dear face that holds, so sweet smile for me

G7 D7 G7  
 Were you not mine, how dark this world would be  
 C A7 Dm  
 I know no light, above that could replace  
 F Fm C D7 G7  
 Loves radiant sunshine in your lovely face

[Chorus]

C A7 D7  
 Give me a smile, the love light in your eyes  
 G7 C G D7 G  
 Life could not hold a sweeter paradise  
 C A7 Dm  
 Give me the right to love you all the while  
 F Fm C D7 G C  
 My world forever the sunshine of your smile

[Instrumental]

C G D G F G7 C

[Verse]

C G7  
 Shadows may fall, across the land and sea  
 G7 D7 G7  
 Sunshine from all the world may hidden be  
 C A7 Dm  
 But I shall see no clouds across the sun  
 F Fm C D7 G7  
 Your smile will light, my life till life is done

[Chorus]

C A7 D7  
 Give me a smile, the love light in your eyes  
 G7 C G D7 G  
 Life could not hold a sweeter paradise  
 C A7 Dm  
 Give me the right to love you all the while  
 F Fm C D7 G C  
 My world forever the sunshine of your smile  
 F Fm C D7 G C  
 My world forever the sunshine of your smile

[Outro]

C G D G F G7 C G7 C

## 158 PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid

PK 64

rahvasuust / saksa rahvaviis

C

PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,

G C

pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

C

PEA õits'vad lilled, pea õits'vad roosid,

G C

pea õitseb lill - ära-unusta-mind.

G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C Am

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

C

Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,

G C

neist voolab välja magus vein.

C

Meil kasvab viinapuu ja sel on marjad,

G C

neist voolab välja magus vein.

G G7 C Am

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C

Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,

Am F G G7C

noorus ei tule iial tagasi!

C

Mul on üks noormees, kes mulle armas,

G C

teda ajaviiteks armastan.

C

Mul on üks noormees, kes mulle armas,

G C

teda ajaviiteks armastan.

G G7 C Am  
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C  
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

C  
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,  
G C  
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

C  
Ära joo sina viina, ära joo sina õlut,  
G C  
ära käi sina tihti kõrtsiteid.

G G7 C Am  
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C Am  
Ma ütlen veel üks kord: noorus on ilus aeg,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C Am  
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C  
! Ei tule ta, iial ei tule ta  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

G G7 C Am  
Ja kui ei tulegi, pole ... vajagi,  
Am F G G7C  
noorus ei tule iial tagasi!

-----  
Mul on üks neiu, kes on nii armas,  
teda nooruspäevist armastan.

Kui oled noor, siis ikka laula,

laul vaimustab ja liidab meid.

Aeg ruttab edasi, viib kaasa elu,  
seepärast noorust, luulu hoia sa

Ma ütlen veel üks kord,  
laul on me noorusaeg,  
laulust ei tule ial loobuda.

## 159 KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)

C

KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,  
G C

oi karga välja kaema!

C

KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,  
G C

oi karga välja kaema!

G

Kas on kesvad keerulised,

D G

kaerad katsa kandilised?

G

Kas on kesvad keerulised,

D G

kaerad katsa kandilised?

,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,  
oi karga välja kaema!,:  
,:Kas on kikas kaevu läinud,  
Kaera-Jaan ta välja toonud?:,:

,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,  
oi karga välja kaema!,:  
,:Mis on Kaiel viga saanud,  
et ta valjult kiljatanud?:,:

-----

1. Oi, Kaera Jaan,  
oi, Kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Kas on kesvad keerulised,  
Kaerad katse kandilised?

2. Oi, Kaera Jaan,  
oi, kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Kas on kikas kaeras käinud,  
Kanakari kesva läinud?

3. Oi, Kaera Jaan,  
oi, Kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Vares võtab viljatera,  
Kaaren katkub kaeratera!

4. Oi, Kaera Jaan,  
oi, Kaera Jaan,  
karga välja kaema!  
Võta vemmal- viruta  
Ja linnud kaerast kihuta

## 160 Laugaste pääl on jää

Viljo Tamm

G C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
C  
Laugaste pääl on jää,  
D G  
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
C  
Laugaste pääl on jää.  
D G  
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G  
Räägib üks legend, kui tüdruk  
musta räti kaela sidus –  
D  
kõndis kodust kaugele.  
Ühed teavad – elab ikka,  
teised räägivad, et plika  
G  
hõljub ammu taevateel.  
Kolmandad, et uppus sohu –  
sealt sai armuvalust rohu.  
C  
Öösiti ta nutvat sääl.  
D  
Ja kui lõpuks tuul kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub  
G  
kauguses, seal väljade pääl.

G  
Mitmesugust kuulda juttu  
tüdrukust, kes kadus uttu  
D  
ootamatult kõigi jaoks.

Ühed teavad – armuvalust  
tüdruk lihtsalt lahkus talust

G  
linna, et võiks olla paos.  
Teised, et läks linnas segi.  
Pagan teab, mis linn ta'st tegi.

C  
Öösiti ta nutvat sääl.

D  
Siiski lõpuks jutt kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub

G  
kauguses, seal väljade pääl.

G C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.

C  
Laugaste pääl on jää,  
D G  
ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.

C  
Laugaste pääl on jää  
D G  
taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.

C  
Laugaste pääl on jää.  
D G  
Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

G  
Varakevadel kui õide  
puhkeb kogu maa ja võib veel  
D  
rõõmu tuua pikem päev.  
Mõtlen jälle tüdrukust, kes  
kadus seal, kus maa on must, kus

G  
kirkad toone eal ei näe.  
Miks küll sellised legendid  
justkui puudutaks meid endid

C  
seda iialgi ei tea.

D  
Kuid, kui lõpuks tuul kui vaibub,  
kummalisi hääli kaigub

G  
kauguses, seal väljade peal.

G C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
 C  
 Laugaste pääl on jää,  
 D G  
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
 C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
 C  
 Laugaste pääl on jää.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.  
  
 G C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.  
 C  
 Laugaste pääl on jää,  
 D G  
 ning üksik tuluke – see justkui näitaks teed.  
 C  
 Laugaste pääl on jää  
 D G  
 taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.  
 C  
 Laugaste pääl on jää.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.  
 D G  
 Ning loodan, et Sa ikka oled ikka lihtsalt teel.

# 161 Vana madrus (Nende auks kes on merel me võtame nüüd)

Rahvaviis / J. Tätte

C F  
Vaid sõlmed ja trossid ja tuhm silmapiir  
C F G  
ja kuskil seal vahel su lurisev piip.  
C F  
Su tee algab ahtrist ja lõpeb kus tääv  
C G C  
sa iga päev ühte ja sama vaid näed.

C F C  
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?  
C F G  
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.  
C F C  
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,  
C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.  
C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C F C  
Kord olid sa uljas ja lootusi täis  
F G  
ja kaugetest maadest su pea ringi käis.  
C F C  
Nüüd näed, et su palgaks on pehkinud vrakk  
F G C  
ning teistele kanda jääb kübar ja frakk.

C F C  
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?  
C F G  
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.  
C F C  
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,  
C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.  
C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C F C  
Su ainsamaks aardeks on mälestus hell  
F G

kui trahterist ära sind viis laevakell.

C F C  
Jäi uksele saatma sind neiukene noor,  
F G C  
kes lubas, et ootab sind aasta või pool.

C F C  
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?

C F G  
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.

C F C  
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,

C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C F C  
Su nägu on parkund kui ranitsa nahk

C F G  
ja hammastest märkan ma suus ainult kaht.

C F C  
Kuid silmades tuli, mis kadedaks teeb

F G C  
kui rändab su pilk üle ääretu vee.

C F C  
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?

C F G  
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.

C F C  
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,

C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C F G7 C  
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

## 162 Sõprade laul

Jaan Tätte

G D G D  
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,  
G D  
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.  
C D C D  
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,  
C D G  
kus on peidet minu saabumise sadam.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

G D G D  
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,  
G D  
aga mäletate, kuidas jõime viina.  
C D C D  
Kuidas röömsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel  
C D G  
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

C G  
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,  
C G  
kui te ükskord, nähes kuud,  
C D  
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,  
C D G  
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

## 163 Roosiaia kuninganna

C G  
Roosiaias ringi kuninganna käib ootab oma rüütlit ta  
G7

Kes ta huuli suudleks, laulaks ühte laulu

C  
armunud südamest

C  
Pühaduse suure muusika tal looks

F  
kuulaks vaikset viisi siis

Dm C Am  
Mured kaotab, õnne töötab

G C  
muusikat hea kuulata.

C  
Muusik tule nüüd ja mängi mulle viit

G  
mis mu hinge hellaks teeks  
Kõlagu need laulud, mis on ammu lauldud

C  
kallima poolt minule  
Südamele meenub jällegi see aeg

F  
kus roosides kord seisime

Dm C Am  
Kõik on jälle nagu enne

G C  
tuleb meelde õnneaeg

C  
On see meie laul see viis mis on hea

Dm  
See mis kaasa viib meid

F Dm  
Ta avab meile end nagu linnulend

F G C G  
Kui vaid kõrgustest kõik võtta saaks

C  
Mu lootus on see, on hurmav veel

Dm  
See on kui kevade kuu

F Dm  
On elu algus päike on kuu ja selge taevas

F G G7 C  
See on me armastus on muusika

C  
Südamele meenub jällegi see aeg  
F  
kus roosides kord seisime  
Dm C Am  
Kõik on jälle nagu enne  
G C  
tuleb meelde õnneaeg  
F Dm C Am  
Kõik on jälle nagu enne  
G C  
tuleb meelde õnneaeg

## 164 Käime katuseid mööda

G

Käime katuseid mööda

C

Lähme kolame pööningute peal /aa-haa-aah, aa-haa-aah/

G

Nad ei tea mida mõelda

C

Need kes pole iial käinud seal

D

Näitad meile suunda

Am

Vana tuulelipp

C

D

Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G

Käime katuseid mööda

C

Tule lähme turnime tornides

G

Lähme katsume pilvi

C

Lähme värvime taeva siniseks

D

Am

Yhed tahavad palju, teised rohkem veel

C

Mõned tahavad kõike

D

Nad ei kõnni katustel

D

G

C

Am

D

Me ei näe teisi kihutamas ringi

D

G

C

Am

D

Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D

G

C

Am

Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am

D

G

Maailm kuhugi ei kao...

C

D

Oh-ooo-ooo

G

Maailm kuhugi ei kao...

G

Yksik mees istub kodus

C

Joob õlut ja üksinda kurvastab

G C  
Yksik hooldaja naine vaatab üksinda viimast seebikat

D  
Klaasist akende taga

Am  
Ja neid on rohkem veel

C  
Ja nad on üksinda kodus

D  
nad ei kõnni katustel

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

D G C Am D  
Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D  
Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am  
Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G  
Maailm kuhugi ei kao...

C D  
Oh-ooo-ooo

G  
Maailm kuhugi ei kao...

## 165 Mere lapsed

laulmiseks proovi (A)

G D7 G  
Meil vanne antud, leping sõlmitud,  
C D7  
kaiotsad lahti päästetud.  
G D7 G  
Meil pagas pardal, purjed heisatud,  
C D7 G  
vöör koitu pööratud.  
G D7 G  
Näe: ahtris silmapiiri sisse läeb  
C D7  
ka viimne kodutorni tipp.  
G D7 G  
Nii lapsepõlv meist randa maha jääb  
C D7 G  
ja algabki me retk.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G  
kuuluvad vaid teineteisele.

G D7 G  
Kui laiub pärani ees avarus,  
C D7  
ükskõik kas laetud rajusse.  
G D7 G  
Me unistused, riskid ühised  
C D7 G  
ka laintekeeristes.

Ref:

C D7 G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees  
C D7 G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõõsa sees?  
C D7 G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel  
C D7 G

kuuluvad vaid teineteisele.

Bridge:

          C          D7      G  
Sul soodiots, mul tüür on peos.

          C          D7      G  
Siht ühine meid kokku seob.

          C          D7      G  
Üks on alus meil kesk#039; tuuli neid,  
          C          D7      G  
kus ainsana meil hoida teineteist.

Ref:

          C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees

          C          D7      G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõosa sees?

          C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel

          C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.

          C          D7      G  
Kas mõistad, kallis, kõik meil uus on ees

          C          D7      G  
nüüd vihmas, tuules, päikselõosa sees?

          C          D7      G  
Me ihu, hing ja meel sellel teel

          C          D7      G  
kuuluvad vaid teineteisele.

## 166 KUI aega saate, tulge minu juurest läbi

sõnad ja viis A. Rootsmäe

C F C  
Kui aega saate, tulge minu juurest läbi  
F C  
mis sest, et tornikell on löönud pool kaksteist  
F C  
mu pargis kuuskedel on kullat iga käbi  
F C  
on öösel aega tunda saada teineteist  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
C F C  
Mu suures majas leidub mitu valget tuba,  
F C  
kus seitse päeva võite pidutseda just  
F C  
Vaid õelaid mõtteid, kortsus kulme ma ei luba,  
F C  
teil halva tuju korral näitan kohe ust.  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
C F C  
Kui soovi on, võib ratsutada valgel märal,  
F C  
et teada saada, kuhu käändub pargitee.  
F C  
Mu majas ikka leidub kohta röömsal käral,  
F C  
mis sest, kui pööraseks on muutunud dinee.  
G C

Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke  
G C  
Ma olen tõesti nõnda, tõesti nõnda lahke

## 167 Kaugelt maalt

Kaugelt maalt  
Kaugelt maalt

G Em  
Kaugelt maalt taas teateid saan  
C D  
Teateid Sinu käest

G Em  
Mu ees on read Vaid mõned read  
C D  
Ja ma ei mõista neid

G Em  
On võõrad sõnad seal  
C D

Ma lootsin hoopis muud  
G Em  
Kaugelt maalt

C  
(kaugelt kaugelt maalt)  
D  
Sa vastad kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt taas teateid saan  
C D  
Ja ma ei mõista neid

G Em  
Mu ees on read, su kirjaread  
C D G  
Päevatöö Su juurde viia ei saa

Em C D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread  
G Em  
Võõras keeles read kes tõlgib

C D  
Kes tõlgib read kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt

C  
(kaugelt kaugelt maalt)  
D  
Sa vastad kaugelt

G Em  
Kaugelt maalt  
C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread  
G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread  
G            Em            C            D  
Meid meri lahutab Vaid seovad kirjaread

G                    Em  
Võõras keeles read kes tõlgib

C            D

Kes tõlgib read kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em

Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

Sa vastad kaugelt

G            Em  
Kaugelt maalt

C

(kaugelt kaugelt maalt)

D

G

Sa vastad kaugelt maalt

## 168 LÖKKESUITS (C)

Heldur Karmo  
keris=13

C F  
Lökkesuits.  
C G  
Höögväl söed.  
C F  
Hobu hommikust õhtuni käis.  
C G  
Nüüd on tulnud öö.  
C F  
Kõrgel kuu.  
C G  
Tuul on loid.  
C C7 F  
Rohulõhna kõik preeria täis.  
C G C  
Kuula mind, kauboi!

G  
Sul ees on kodutee.  
C  
Sa peagi poega näed.  
B7 G  
Üks päev vaid sadulas on olla veel,  
G7  
öö ja päev...

C F C G  
Tean, see kõik röömu toob.  
C C7 F  
Aga laulust, mu sõber kauboi,  
C G C  
ei kao nukker noot...

C F C G  
Läände jäi noorik hell.  
C C7 F  
Võõrais rantshodes saatuseks sai  
C G  
võõras karjakell.  
C F C G  
Lootust tõi lasso lend.  
C C7 F  
Aga õnnest jäi kirjades vaid

C G C  
igatsev legend.

G  
Ei, sul ei lõpe tee.

C  
Ja kuigi poega näed,  
B7 G  
nii palju otsida ja leida veel  
G7  
siiski jääb.

C F C G  
Hõõgvel vaid hoia söed.

C C7 F  
Iga lõke teeb valgemaks öö.

C G C  
Usu mind, kauboi!

C C7 F  
Iga lõke teeb valgemaks öö.

C G C  
Usu mind, kauboi!

C G C  
Usu mind, kauboi!

## 169 TORMAB AEG

C G  
Tormab aeg nagu vedur,  
C  
läbi tunnetest tuhmuva öö.  
C7 F  
Juba enne kui aru me saamegi se'st,  
C G C  
on aeg teinud oma töö.

C G  
Ajarööpad on pikad,  
C  
rööpaseadjaks on looduse sund.  
C7 F  
Üha eemaldub minust kui veduri suits  
C G C  
ja möödas on meie tund.

C G  
Mine siis, tunne rõõmu,  
C  
tunne rõõmu ja käega sa löö!  
C7 F  
Üksi seisan perroonil, peas kumiseb veel -  
C G C  
on aeg teinud oma töö.

## 170 MEREL puhumas on tuuled (D)

PK 31

Sõnad ja viis Albert Uustulnd

keris=11

D A  
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.

D D7  
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?

G D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A  
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.

D D7  
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.

G D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A  
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.

D D7  
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?

G D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A  
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.

D D7

Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.

                  G  D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

                  A  D  D7  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

          D7          G  D  
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

                  A  D  
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?



Näen, et sädeleb su juustel merevaik  
G  
näen, et hõõgub sinu huultel merevaik  
G7  
kuulen, heliseb su hääl kui merevaik  
C  
kõikjal ainult merevaik.

C  
Näen, et sädeleb su juustel merevaik  
G  
näen, et hõõgub sinu huultel merevaik  
G7  
kuulen, heliseb su hääl kui merevaik  
C  
kõikjal ainult merevaik.

## 172 Koster-valss

Composer: David Hellström

eelmäng

G D7 G  
Koster-valss on see,  
D7 C E7  
sind tantsima kutsun, mu neid.  
Am D7 G  
Kui koos keerleme, silmist pillub sädemeid.  
G D7 G  
Koster-vals hääl.  
G7 C  
Keegi eemale enam ei jää.  
G D7 G  
Armsamaga käsikäes tantsin rõõmuga vaid.

G C G  
Koster-saare kõige kaunim neid,  
Am  
taeva aare mulle oled vaid.  
D7 G  
Millal tuled sa ühes minuga  
D7 G  
ja lubad, mu naiseks saad.

G D7 G  
Väikse paadi sees  
D7 C E7  
istu hetkeks minuga veel.  
Am D7 G  
Tuul meid kiigutab, pruudiloori heljutab.

G D7 G  
Ümber meil on öö,  
G7 C  
jäänud argihooled ja töö  
G D7 G  
Armsamaga käsikäes unistades istume vaid.

G C G  
Koster-saare kõige kaunim neid,  
Am  
taeva aare mulle oled vaid.  
D7 G  
Millal tuled sa ühes minuga

