Ukusõbrad

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/22

2026-02-19

Sisukord

7. Ajaratas **15**

14. Alice **29**

2. Alouette Linnukene väike **5**

10. KES viis öösel lehed puult? **22**

3. KUI Kunksmooril kokku kord saame **7**

17. Kui on meri hülgehall (C) **38**

12. LOOJANGULE vastu kappab **25**

6. LÄBI käia ei jõua **13**

18. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) **39**

16. Mõtete jõgi **36**

9. Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn **19**

11. NÕIAMOOR **24**

4. OJAKESE LAUL **9**

15. SEE viis haaras mind **33**

5. Sõpradele **11**

1. Tulele **2**

13. VESI ojakeses **27**

8. Vaba kui lind **17**

1 Tulele

```
12
C                  D               G     C
On aegade algusest tuli köitnud me meeli.
                          D            G    C
Ta lõbusalt praksudes kui kõneleks inimkeeli.
                                 C7       F    C
Ta puhastav sära meid rõõmustab, sütitab, hoiab
               G                  C
Ei kustu ta ära enne, kui aovalgus koidab.

C                      F                 G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
                       F                    G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”

C                            D           G     C
Tule ümber kord koondusid me esiisad-ja -emad.
C                       D                 G     C
Ta valgusest, soojusest iga päev sõltusid nemad.
C                                    C7      F     C
Nende auks me nüüd süütame lõkke mis ühendab hingi.
                              G            C
Enda sisse siis vaatame, kas väärime nende kingi.

C                       F                 G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                      F                    G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”
C                      F                 G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
```

```
C                      F                    G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”

C                        D            G    C
Tuli tantsides mängib ja pillutab sädemeid.
C                D           G    C
Ta võbisev leek puudutab südameid.
C                                    C7        F    C
Leegil palju on värve ja varjundeid, maagilist võlu.
                             G                C
Kuni järel vaid söed, hinges rahu, ei vaja me sõnu.

C                      F                 G7G7G7G7   C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                      F                    G7G7G7G7   C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
                     F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”
C                      F                 G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                      F                    G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim...
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk, peatu veel!”..........
C                    F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
      C               F
võiks olla ses tundes veel ja veel
```

```
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk,   peatu veel!”....

C                      F                 G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.
C                      F                    G7G7G7G7  C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.
C
Tuleleegil on võim.........
   C                 F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
      C               F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
       C             G           C
Tahaks hüüda:”Kaunis hetk,   peatu veel!”
```

Sõnad, muusika Tiia Liivalaid

20.02.21

2 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)
ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema t

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.
Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms ar
The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It spea
This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popula

```
keris=8
6  2  5 3  6  2  3     6.
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7□Am
Am   A7   Dm          G          C
Linnukene väike, kust tuled küll sa?
Am              Dm          E7          Am
On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?
Am   A7   Dm         G            C
Linnukene väike, sul laulda tahan ma
Am          Dm       E7          Am
Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.
     Am   A7        Dm         G         C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am            Dm         E7              Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am     A7       Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm            E7           Am
Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
Am   A7   Dm        G       C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am              Dm            E7          Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am        Dm          G            C
Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,
Am          Dm          E7       Am
Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.
Am             Dm       G                C
Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,
Am               Dm        E7             Am
Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.
     Am             Dm         G         C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am            Dm          E7              Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
```

```
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm          E7           Am
Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G       C
Linnukene väike, su imeline hüüd,
Am              Dm            E7          Am
Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
VAHEMÄNG!!!
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
Am        Dm          G       C
Linnukene väike, mil tuled sa taas?
Am             Dm      E7          Am
Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.
Am        Dm          G           C
Linnukene väike, sul soovin kõike head,
Am            Dm         E7            Am
Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.
     Am              Dm         G        C
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
Am            Dm         E7              Am
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
Am              Dm           G            C
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
Am                Dm            E7            Am
Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
Am        Dm        G         C
Linnukene väike, su imekaunis viis
Am              Dm        E7          Am
Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x
Am□Dm□G□C□Am□Dm□E7□E7-Am
2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=QiJXROHwgps&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbGU
```

3 KUI Kunksmooril kokku kord saame

```
12
C                          Am
Kui Kunksmooril kokku kord saame,
     F               G
Siis on meie elu kui lill,
C                  Am
Öö läbi laulu seal lööme
   F      G      C
Ja ära ei väsigi pill.
C                 Am
Saab välja võetud kitarr,
      F           G
bass, ukuleele ja trumm
     C             Am
Nii laulame mitmel häälel
         F     G      C
Saatjaks valge suveöö lumm.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
      Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
C                   Am
Anu üles võtab kõik viisid,
   F                G
Ta laulurõõm on nii nakkav.
    C                    Am
Kui teises maailmas seal viibid
       F       G            C
Laulab süda ja hing rõõmust rõkkab.
C.                 Am
On laule õnnest ja elust
   F.             G
On armastusest ja valust
   C.              Am
On vene romansside võlu
   F.      G.     C
Ja klassikalisigi palu.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
      Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
C.                      Am
Laul rändama viib vahel meeled
   F                 G
Ta sügavalt puudutab seest
      C                Am
Paneb helisema me hingekeeled,
      F   G         C
```

```
Aitab aru saada oma teest.
C                          Am
Kui Kunksmooril kokku kord saame,
     F               G
Siis on meie elu kui lill,
C                  Am
Öö läbi laulu seal lööme
   F      G      C
Ja ära ei väsigi pill.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
      Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

Sõnad ja viis Tiia Liivalaid 2017
```

4 OJAKESE LAUL

```
keris=14

C               G
Ojake, voolad sa ühtesoodu,
                       C
Millest küll mõtled ja kuidas sa loodud?
                G
Alguse saanud sa allikast väiksest,
                   C
Paisudes suuremaks, sillerdad päikses.

2 takti C
C         G
Aina edasi tõttad ja tõttad,
                  C
puhastad ära mu segased mõtted,
                     G
Su põhjas on siledaks uhutud kive,
                    C
Kus talletund aegade unustet nimed.
      F
Refr: Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab....
F
Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab....

VAHEMÄNG 2 TAKTI C
C                  G
Kuhu küll viib sinu tasane tee?
                    C
Jõkke kord jõuad sa, kindel on see.
                     G
Kas on sinul soove ja unistusi,
                   C
Kaugetest aegadest mälestusi?...
```

2 takti C

```
               G
Aina vaikid ja öelda ei taha,
                    C
iial ei vaata sa selja taha.
                    G
Pole sul vahet, kas päev on või öö,
             C
Voolamine on sinu töö.
      F
Refr: Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab....
F
Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast rõõmu leiab,
            C
saladusi ta endas peidab.
```

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid

5 Sõpradele

Mari Pokinen

```
        G              C
Sõbrad tulge ja istume maha,
        Am              D
mul on vein ja ilmatum aeg
         G                  C
sellel hetkel just teiega tahan
      Am      D        G
olla koos ja teha üks naer

         G                C
Leidkem aega, et kohale tulla
       Am                  D
Pole tarvis teil pruukida suud
         G                     C
võime lihtsalt üksteise jaoks olla
       Am             D     G
Kui on öö, näiteks vaatame kuud

     Am              C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
      G
võin käe teil anda ma
        Am          C         G             D  C
Sest te olete siin, olete siin ja mina olen ka
             G
Ja mina olen ka

         G               C
Mul on alati olnud üks komme:
     Am                   D
igatseda, kui ma teid ei näe
        G                C
Ja kui mitte täna, siis homme
         Am          D          G
küsin kindlalt, et kuidas teil läeb

     G                       C
Olen teie jaoks siis, kui on vaja
       Am             D
Ja kui pole, olen ikkagi
       G                     C
Mul on kaks kätt, olen kallistaja
       Am            D
Ja mu laul kõlab lõpuni
```

```
     Am              C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
     G
võin käe teil anda ma
        Am          C         G            D
Sest te olete siin, olete siin ja mina teiega

   Am              C
Ja nüüd ma tean, et iga päev
      G
võime kokku kuuluda
        Am         C          G               D  C
Teil on mulle käsi, mulle käsi ja minul teile ka.
               G
Ja minul teile ka
```

6 LÄBI käia ei jõua

(võib ka Am C Dm G)
Rändaja laul
Jaan Tätte

```
Em/Am                G/C
Läbi käia ei jõua me kõiki teid,
    Em/Am                     G/C
aga jääb ka meist endast kord maha
Am /Dm               D/G7
hõõguvaid lõkkeid ja sädemeid
       Am/Dm             D/G7
ja üks väikene vingerdav rada.
       Em/Am               G/C
Ja kui satub kord keegi me rajale,
    Em/Am                  G/C
ega tea kust see algab või läeb,
        Am/Dm           D/G7
saab ta toetuda mändide najale,
     Am/Dm          D/G7
kust kaugele merele näeb.

G/C         Em/Am G/C        Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
     Am/Dm           D/G7
saab toetuda mändide najale,
     Am/Dm          D/G7
kust kaugele merele näeb. .........

       Em/Am                G/C
See on tee, kus on metsi ja rabasid.
       Em/Am                  G/C
See on tee, kus on laukaid ja järvi,
    Am/Dm               D/G7
kus hetki on kergeid ja vabasid,
      Am/Dm              D/G7
palju sinist ja rohelist värvi.
       Em/Am               G/C
See on tee, kus on vajutud mõttesse,
       Em/Am                G/C
see on tee, kus on leidunud aega,
    Am/Dm              D/G7
kus öösel on vaadatud lõkkesse
   Am/Dm              D/G7
ja päeval on vaadatud taeva.

G/C         Em/Am G/C        Em/Am
```

```
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
    Am/Dm             D/G7
kus öösel on vaadatud lõkkesse
   Am/Dm              D/G7
ja päeval on vaadatud taeva. ...........

       Em/Am                G/C
See on tee, kus on rõõmusid jagatud,
       Em/Am              G/C
kus on mindud lihtsalt et minna,
   Am/Dm             D/G7
on lahtise taeva all magatud
   Am/Dm             D/G7
ja jahedust tõmmatud ninna.
       Em/Am               G/C
See on tee, kus on puhatud jalgasid,
        Em/Am            G/C
siin on pea olnud kellegi süles
Am/Dm           D/G7
enne kui uuesti algasid
    Am/Dm             D/G7
oma minemist mägedest üles.

2x:
G/C         Em/Am G/C        Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm           D/G7
enne kui uuesti algasid
    Am/Dm             D/G7
oma minemist mägedest üles. ..........
G/C        Em/Am G/C         Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm           D/G7
enne kui uuesti algasid
    Am/Dm             D/G7 C
oma minemist mägedest üles.
```

7 Ajaratas

keris=14

```
C                                G
Ajaratas päevast päeva veereb omasoodu.
G                                   C
Ta iialgi ei peatu, on maailm nii ju loodud.
C                                              F
Teeb vahel kiireid käike ta, võib meile nii see näida,
      C         G                      C
kuid tihti tema tempoga on raske kaasas käia....

       C                                G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                       C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                      F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
     C           G                      C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva....

C                                 G
Kui väike oled, hommikuti põnevuses ärkad
G                                    C
ja vaatad ruttu ringi, kas ema sind ka märkab,
C                                   F
siis terve päeva maailm sinu küsimusi kuuleb,
C             G                         C
kes ja kas ja miks ja kuidas aina on sul huultel....

C                                       G
Kui suuremaks sa sirgud tarkus tasapisi tuleb,
G                                          C
mõni uks sul lahti läheb, mõni sinu ees end suleb.
C                                 F
On ootusi ja lootusi ja õnnelikke hetki,
   C          G                      C
on pettumusi, muresid ja vahel raskeid hetki.....

        C                               G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                       C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                      F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
    C            G                      C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....
```

```
C                                          G
Aastad kiirelt ruttavad, ei tea, mis elus tähtsam.
G                                   C
Mõni aeg on keerulisem, mõni aeg on lihtsam.
C                                       F
Asjad vahel sujuvad, kõik vahel jookseb kokku,
     C        G                       C
siis oma mõttekaaslastega hea on saada kokku....

C                          G
Elu iga päev võib üllatusi pakkuda,
G                                   C
kui ei oska olla kohal, ninali võid kukkuda.
C                                 F
Aega me ei peata, kuid püsida võid hetkes,
C            G                    C
laskem elul kujuneda mõnusaimaks retkeks....

      C                                 G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                        C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                       F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
    C            G                       C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....
 C                                G
Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G                                        C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C                                       F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
     C            G                       C       G            C       G
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva... valget paberlaeva... valget pab
```

Viis ja sõnad:Tiia liivalaid

8 Vaba kui lind

keris=14

```
C             G          C
Oma elus ikka õnne leida soovid,
   F                Dm         G7
ka siis, kui päevad sinu vastu karmid.
     C         G          C
Kõik õppetükid omal nahal proovid,
      F           G7            C
Neist tihti järgi jäävad ainult armid.
C                 G         C
Otsida võid kaua, aga sa ei leia,
    F         Dm           G7
Kui silmad on muredest sul hallid.
     C           G         C
Kõik tunded enda sisse ära peidad,
    F                G7          C
Ega mõista neid, kes sulle olnud kallid....

      C        G        C
Tahad olla nii vaba kui lind
      G         C                    G
Keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
       C          F        C        F
Laulda nõnda, et helinast rõkkab su rind
        C          G          C
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....

C            G       C
Õpi usaldama omaenda väge,
     F           Dm        G
kõik vastused on olemas su sees.
     C               G         C
Siis kõik saab jälle minna ülesmäge,
     F       G7        C
Saad olla iseenda sõiduvees.
C                G      C
Ise juhtida saad oma elulaeva
     F             Dm          G7
Just sinna, kus on kõige parem paik.
    C         G          C
Kus unustada võid sa oma vaevad
   F            G7           C
Ja andeks anda lõpuks suudad kõik....

C                  G        C
```

```
Siis saad olla nii vaba kui lind
C     G         C                   G
keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
       C         F         C        F
Laulda nõnda, et helinast rõkkab su rind
       C         G           C
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....
 C           G        C
Ja sa oledki vaba kui lind
      G         C                   G
keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
       C         F        C         F
Laulad nõnda, et helinast rõkkab su rind
       C         G           C
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....
G           C
Taevast kui maast....
G           C
Taevast kui maast.
```

Viis ja sõnad:Tiia Liivalaid

9 Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn

```
keris=11

G  G-G D, G G-G D (ukud)
-----------------
G             G      G        D
Rõõm las olla igaühe elu pärisosa.
   G          G               G              D
Me südameisse leidku tee, siis on ta kindlalt kohal.
   G         C          G          C
Sa rõõmu ära varja, ära peida enda eest,
   G            C         D              G
Ta puudutus las paitab ja helgemaks teeb meelt.
G       G        C
ELU, sa oled nii ilus
G       G        C
ELU, su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G           G            G          D
Elus palju juhtuda võib, elu nii ju käibki.
G           G          G         D
Vahel mõni lihtne asi raskemana näibki.
      G        C        G          C
Siis usalda sa elu, käi julgelt oma rada.
    G             C         D         G
Kas sirge see või käänuline-sinu otsustada.
G       G        C
ELU, sa oled nii ilus
G       G        C
ELU, su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G            G        G         D
Vabadus las olla sinu elu pärisosa.
     G             G            G        D
Seda keegi ei saa võtta, mis ei ole tema oma.
G        C              G               C
Ise otsustada võid, mis mõtted sul või teod.
 G      C        D            G
Ise oma elu igal hetkel uueks lood.
```

```
G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G          C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G        G             G            D
Vabaduse eest on vahel vaja maksta lõivu.
    G           G                G            D
Kui kellelgi on võim, kes arvab, et sul pole õigust.
G           C     G           C
Õigust olla vaba, õigust olla ise,
G           C             D      G
Õigust olla see, kes oled oma olemises.
G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G        G          C
käia meil rajad ja teed,ei tea,kuhu viivad küll need..

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G                                        D
Armastus on see, mis elus kõike kauniks muudab.
G                                  D
Halli päeva päikseliseks ikka teha suudab.
G            C     G        C
Armastust sa hoia, hoia oma hinges,
G              C         D          G
Siis on kergem kanda elu raskusi ja pingeid.
G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G  G-G D, G G-G D
-----------------
G              G      G       D
Õnn on siiski igaühe iseenda teha.
G             G        G           D
Elukool meid õpetab ja aitab seda näha.
G            C              G       C
```

```
Õnn las olla saatjaks sulle kogu eluaja
G          C         D          G
Õnnelikuks olemiseks pole palju vaja.
   G      G        C
ELU,sa oled nii ilus
G      G        C
ELU,su ilus ja võlus
G          G        C       G         G           C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need.

G  G-G D, G G-G D, G G-G C D G
```

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid jaan.2021

10 KES viis öösel lehed puult?

```
PK 59
Marie Laforêt - Manchester &amp; Liverpool
keris=14

Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                   Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                      Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                 Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                    Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
Ma arvan, nii vist ongi see.
```

```
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                     Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid.

----------------------
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

11 NÕIAMOOR

```
C               C7             F         C
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid
             C7              D          G7
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid
   C          C7           F          C
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi
                      C7            G        C
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C               C7             F          C
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on
                    C7           D          G
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn
C                   C7          F           C
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all
              C7             G        C
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C                   C7       F        C
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka
                                    D         G7
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga
C                   C7              F         C
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed
C                   C7         G       C
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C                  C7         F      C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                             D     G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                 C7            F         C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

// instrumentaal
C                  C7         F      C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
                             D     G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C                 C7            F         C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
                                G           C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///
```

12 LOOJANGULE vastu kappab

```
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
```

```
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

13 VESI ojakeses

```
C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab,laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
   F                Am
Ta väga rahulik on külm
   F                Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.

C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab,laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
```

```
   F                Am
Ta väga rahulik on külm
   F                Am
ta väga rahulik on külm.

C               Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C               Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.

( C-Am-Dm-G7----Am-Dm-G7-----C)
```

14 Alice

```
C                          F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F                        G
äkki kuju tuttavat näen -
G      C      G
see on Alice.
    C                                F
Kas petavad silmad või tõsi on see -
F                                G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G                     C           GGGG (g2 f e d)
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C      G
naabriks Alice.

C                            F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F                              G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G  C     G
oo Alice!
C                            F
Suvesoojus meil silitas päid,
F                                G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G                              C              GGGG
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
```

```
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G
naabriks Alice.

C                               F
Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
F                               G
kuulda uksel ta koputust saan -
G  C     G
oo Alice!
C                                     F
On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
F                              G d
Ainus tunne, mis minule jääb   /.../
G d          -
    see on tühjus. GGGGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C
naabriks Alice.
       G                  G7               C
Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

   C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
```

```
     F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
      G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
         C     GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
    F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
       G                      G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
         C     G  C
naabriks Alice.

--------------------------------

C
Sally called when she got the word.
F                                G        C       G7
 She said:&quot;I suppose you´ve heard   about Alice&quot;.
        C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
 I could hardly believe my eyes,
     G                                C             G7
as a big limousine pulled slowly into Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                                C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
   C
We grew up together, two kids in the park.
F                                        G         C     G7
 We carved our initials deep in the bark,  me and Alice.
```

```
        C
Now she walks through the door with her head held high,
F
 just for a second I caught her eyes.
  G                                  C             G7
A big limousine pulled slowly out of Alice´s drive.


[Refrain]
  C
I don´t know why she´s leaving or where she´s gonna go
      F
but I guess she´s got her reasons but I just don´t want to know.
         G7                                            C     G7
´Cos for twenty-four years I´ve been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
   F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
         G                      F           G       C     G7
now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
         G                      F           G       C     G7
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
(slow down)
         G                      F           G       C
Now I´ve got to get used to not living next door to Alice.
```

15 SEE viis haaras mind

keris=15

```
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C               Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
```

```
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F           G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G                   C           Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
                 F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
       G             C
selles laulus polnud sees.
C                  F           G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G                 C            Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
                        F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
     G        C
sina ise olid viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                    F             G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G                  C           Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
                   F
Ei ole siiski sust aru saanud,
       G              C
```

```
kõrvus ainult mul see viis.
                     F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                     C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

16 Mõtete jõgi

keris=10

```
C                                                                G
Mis mõlgub su meelel, mis kipitab keelel, mis kaigub su kõrvade vahel?
G                                                              C
Mis kumiseb peas ja piitsutab tagant, ka siis, kui puudub sul tahe?
      Dm                     G7            C                    Am
Minna nii, et mõeldu saaks tehtuks, öelda nii, et mõeldu saaks öelduks,
    Dm        G7     C                Dm       G7          C
Et lõpeks see mõtete mõttetu vada ja avaneks värav, mille taga uus rada.
         C         Dm                        G7
         See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda
          G7       C
         See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda
               G                                                  C
         Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.
            Dm                        G7
         Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,
          G7      C
         Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda
              G                                                   C
         Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.

 C                                                                 G
Paljud mõtted ju üldsegi sulle ei kuulu, vaid kusagilt mujalt nad tulnud.
                                                               C
Miks raske on mõelda siis kõigele muule, kui sellele, ammu mis olnud.
         Dm                G7        C              Am
Kui vaid mõtete eest saaks pageda ja rahu enda sees kogeda,
     Dm     G7         C          Dm G7           C
Siis mõnigi mõte võiks hajuda, et iseennast saaks tajuda.
      C         Dm                       G7
      See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda
      G7         C
      See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda
         G                                                     C
      Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.
         Dm                       G7
      Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,
      G7       C
      Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda
      G                                                         C
      Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.
         Dm                      G7        C
      Su mõtete jõgi las suubuda merre, et värsket hingust võiks tulla verre
           G                                                     C
```

Ja tuuled, mis tõstavad tormi, need mingu ja rahu su hinge tulgu.

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid

17 Kui on meri hülgehall (C)

```
Am                Dm           Am   E7       Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                  C                 G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Am        Dm           Am E7    Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    C               G      C     C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     F         G           C          Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

       Am        Dm           Am   E7       Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur koll.
                  C                 G      C    C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      F             G        C           Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   F          G          C          C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    F               G               C           Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Dm         G          F          C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

18 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

```
keris=14

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
```

```
D                                   D              G
eemal kostis karjakella kõla,       mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                              G                D
Mul meenub päev kraavikaldal        Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                   D                   G
kaks kääru võileiba sõin,           mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                   G                   D
Siis püüdsin noodaga kala           Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                   D              G
eemal kostis karjakella kõla,       mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.


G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
```

```
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal 
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
```

kaks kääru võileiba sõin,
vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.