Rahvalikud laulud

https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/2

2026-11-11

Sisukord

149. 7 PRUUTI **229**

150. AASIAST TULID HUNNID **231**

128. AISSA **206**

39. ALATI olen mina lustilik, lustilik (A) **78**

51. ARMSAD sõbrad, võtkem kuulda (A) **96**

129. ASUNIK **208**

79. Aeg läheb aga õnn ei kao **144**

74. Aita mööda saata öö **134**

152. Ants oli aus saunamees **233**

33. Armastuse polka (Sina oled minu õnn ja elu) **68**

64. Capri saarel **116**

130. EI MUL POLE MÕISA **209**

106. EI talumees tüdrukult tahtnudki muud **180**

87. EIDEKENE ketrab, heietab lõnga **159**

168. Enne veel kui tõuseb päikene **253**

15. Grand Marino (Sadamasse laev kui tuleb) **32**

19. HAANJA miis vidi lubjakivve **39**

148. HAKKAKS NUNNAKS MA **228**

156. HAMMUSTA, MIHKEL **237**

78. Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D) **142**

99. ISTSÕ maailma veerõkõsõ pääle (D) **173**

18. JAAN lä'eb jaanitulele (C) **37**

73. JAANIPÄEV (A) **132**

42. JOO, SÕBER, JOO **82**

151. Ju laias laanes **232**

48. KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati **91**

62. KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C) **113**

191. KAKS SÕPRA **291**

187. KAS MÄLETAD KEVADET ÕITES **285**

53. KAS ON PAREM KELLELGI **99**

136. KAS VANA ARM KA ROOSTETAB **215**

41. KASK tukkus metsaserval **80**

1. KAUGEL, kaugel (A) **2**

138. KELLEL süda armus põleb **217**

21. KERJUSE laul (A, kolme duuri loona) **43**

137. KES on rikas, see vaid praadi süüa leegib **216**

139. KESK ÕITSVAID LILLI **218**

140. KIIDAME NAISI (C) **219**

50. KONN astus usinasti mööda teed (A) **94**

24. KORD elas mölder veski pääl, tsimmai-ruudi-ralla (A) **49**

80. KORD kõndisin ma halja aasa peal (A) **145**

179. KORD läksid kolm sõpra (G) **271**

32. KORD mina pargis tukkusin **66**

47. KORD oli mul naine ja natuke raha **90**

52. KORD olin mina seakarjus (C) **98**

27. KUI JAANILINNAS OLI KUSTUNUD KÄRA **58**

141. KUI Kungla rahvas kuldsel 'aal **220**

111. KUI MINA ALLES, UMPA, UMPA **185**

6. KUI kallist kodust läksin (C) **11**

3. KUI lapsena lustilla luhal (A) **6**

45. KUI lähen maailma rändama **86**

131. KUI mina alles noor veel olin **210**

97. KUI sa minu tädi näed, siis ütle talle: **171**

57. KUI vanaeit keelab sul joomise, siis joo, siis joo! **106**

107. KUKU SA KÄGU, KULDALINDU **181**

102. KULDNE ÕHTUPÄIKE **176**

153. Kahe rännumehe tee **234**

186. Kalle Kusta **283**

4. Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona) **8**

188. Kevadel kui maikuu päevad **286**

85. Kihnu neiu **155**

28. Kiigelaul (Veli hella vellekene) **59**

175. Kitarre käes ja mantel üle õla **264**

201. Klunker (Naabri sünnipäev) **309**

162. Koduküla nõmmed **244**

169. Koiva kaldal **254**

178. Kolme paari Kolmõpuari **268**

159. Kord olin ma röövlite pealik **240**

5. Kui kallist kodust läksin (D) **9**

132. Kui poissmees mina olin **211**

161. Kuldsed roosid **242**

127. Kullast süda **205**

197. Kus on see tänav, kus on see maja? **299**

14. Kutse Guatemaalasse **30**

157. KÄTTE jõudnud ilus suvi, laevalt lõpnud viimne viin. 238

9. KÕIGE PAREM POLKA 20

60. LAADASÕIT 110

35. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A) 71

113. LAS MÖÖDUVAD AASTAD 189

25. LAULGE, poisid, laulge, peiud 52

63. LOHMI SAAR 115

55. LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A) 103

105. Lepalind 179

124. Liisa 200

172. Loomine 259

84. Läänemere lained 153

174. Lõpp poissmehe elule 263

142. MA KÕNDIMA KORD LÄKSIN (C) 222

83. MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G) 151

40. MA lõbus õllepruulija (A) 79

2. MA tahaksin kodus olla (A) 4

68. MA vaatan paadist kiikriga 122

71. MAID JA RAHVAID... (D) 129

109. MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene 183

61. MATS alati on tubli mees 112

75. MEIL tuuled sõnumeid tõivad 136

70. MEREL puhumas on tuuled (A) 127

88. MEREMEES 160

72. METS mühiseb ja kägu kukub ra'al 131

93. METSA VEEREL VÄIKE MAJA 167

30. METSA läksid sa ja metsa läksin ma **61**

86. MINU peig on kalamees **157**

66. MIS teha meil, kui see madrus on purjus **119**

180. MU LATSÕPÕLVÕ VÕROMAA **273**

92. MU ellu nüüd on tulnud **165**

119. MU meelen kuldne kodukotus **195**

96. MULGIMAA, sääl on hää elada **170**

194. Ma meremees vahva **296**

190. Ma tahaksin kodus olla (G) **289**

163. Maali ja August **245**

44. Mere pidu **84**

167. Merele poisid nüüd seilame (me poisid toredad) **252**

158. Meremehe elu lõbus **239**

183. Meri - Untsakad **278**

195. Mustjala pulmarong **297**

154. Mustlane **235**

98. MÄE OTSAS, KALJULOSSIS **172**

26. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon) **54**

198. Mäepere talgud **303**

189. Mälestus (Lehtedes kahin) **287**

143. NEIUKE, KALLIKE (G) **223**

103. NOORMEES JA NEIU **177**

104. NOORUSE LAUL **178**

196. Naabri Mari **298**

173. Naine lehmaga **262**

8. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am) **17**

100. OH Esä kõrgõh üleval, sa panõ minno mihele! 174

81. OH SA POISS 147

101. OH, SA VAINE VALGÕ JÄNES 175

23. OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita 47

59. OLEN VIIN 109

108. OLL MÄEOTSA TALU 182

110. ON kallis mulle kodupaik 184

112. ON looja loonud meile tursked kämblad 188

69. OO Susanna! Oo Susanna! 125

164. OO, millal saaksin ma mustlasena (C) 246

67. OO, millal saaksin ma mustlasena (G) 121

114. PAISTA sa, kuldne kuu, minu armsamale 190

65. PALJU aastaid mööda läind on sellest aast 117

29. POJAD on mul õige naksid (D) 60

147. POLE AGA MISKIT PARATA 227

184. Paradiisi liblikas 279

199. Peo laul 305

200. Pillimehe leib 306

185. Pulmamaja poole (pillipeo versioon) 280

145. PÄEVIL, MIL SÕJATEE... (Am) 225

115. PÕRSAPÕLI 191

176. RAALIAALI 266

116. RAHA PANEB RATTAD KÄIMA 192

46. RANNALINNA restoranis (D) 88

117. RIO DE JANEIRO 193

94. ROBERT tööd ei tahtnud teha, ütles: "Lollid teevad tööd 168

49. ROOSI **92**

118. Rohelise põõsa vilus (neiu, neiu, sina minu neiu) **194**

36. Rotterdam (Esimene tüürimees) (D) **73**

37. Rotterdam (Esimene tüürimees) (G) **75**

171. Rändaja unistus **258**

120. SAHVRIS JOOKSID HIIRED-ROTID **196**

121. SANTA LUCIA **197**

91. SAUNA Antsul oli peni, väike kirju kutsikas **164**

89. SAUNA TAGA **161**

122. SEAL Kurzeme külas üks neiuke noor (G) **198**

82. SEAL, kus rukkiväli lagendikul heljub **149**

123. SELLE LAIA ILMA SEES (G) **199**

11. SIIDILIPP ja hõbepurjed **24**

31. SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu) **63**

56. SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D) **105**

54. SUHKRUTÜKK, sind armastan **101**

125. SUURE SÕJA A'AL (D) **203**

182. Sepapoisid **276**

155. Siis, kui meri oleks õlu **236**

193. Sonny Boy **294**

165. Suboota **247**

43. Suured koerad, väiksed koerad **83**

170. Suvitusmaja **256**

177. SÕDURI KUTSE (D) **267**

58. SÜDA tuksub tuks, tuks, tuks **108**

181. SÜNNIPÄEVALAUL **275**

146. TAAS kuulen mandoliinide mängu **226**

16. TAAT tuli kodu poole, aedupidi käis **33**

76. TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x) **137**

10. TANTSI, tantsi, keeruta **22**

133. TULE kallim, lähme Emajõele sõudma **212**

7. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius **13**

166. Tuustepp **250**

126. TÄDI ANNA **204**

135. TÄNA me liigume **214**

22. TÄNA öösel naudin elu (A) **45**

95. VAIKNE kena kohakene **169**

12. Vana madrus (Nende auks kes on merel me võtame nüüd) **26**

38. Viljandi paadimees (G) **77**

192. VÄIKE NEIU **293**

13. VÄIKE neid, oota vaid **28**

134. VÄNDRA METSAS PÄRNUMAAL **213**

34. ÄMMAMOORI MAJA **70**

90. ÕRN ööbik, kuhu tõttad sa sel lahkel lehekuul? **162**

17. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu) **35**

77. ÜHES Tartu linna koolis **140**

160. ÜKS KASK MEIL KASVAS ÕUES **241**

20. ÜKS MADRUS KUKKUS VETTE **41**

144. ÜKS jahimees läks metsa seal kasemetsa pool **224**

1 KAUGEL, kaugel (A)

```
www.musicca.com 4/4 80

PK 10
H. Suurkask, traditsionaal
keris=11

A
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A         A7       D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E           E7        A   E
pisar laugel, kui meelestud mul.

     A
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                       E
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A
vaikselt vuhises vahune voog.
        A         A7      D
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         E       E7     A    E
vaikselt vuhises vahune voog.

         A
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                             E
vaikseks jäänud on kallima rind.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    A      A7        D
Üle lageda vete vaid kajab
        E       E7      A    E
kurb ja igatsev hulkuri laul.

        A
```

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          E
kaugel tervisi saadan ma sul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.
     A   A7   D
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      E   E7   A
pisar laugel, kui meelestud mul.

2 MA tahaksin kodus olla (A)

```
keris=13

A                 E
MA tahaksin kodus olla,
                  A
kui õunapuud õitsevad
   D              A
ja nende roosakad õied
   E           A  A7
mu juukseid ehivad.
   D              A
ja nende roosakad õied
   E           A
mu juukseid ehivad.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                    A
kui rukkipõld kullendab
   D                  A
ja kollakat-pruunikat vilja
     E          A A7
tuul tasa hällitab.
   D                  A
ja kollakat-pruunikat vilja
     E          A
tuul tasa hällitab.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                  A
kui kasemets kolletab
   D              A
ja kureparv taevavõlvil
      E           A A7
lõuna poole purjetab.
   D              A
ja kureparv taevavõlvil
      E           A A7
lõuna poole purjetab.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                   A
kui lumevaip katab maad
   D                  A
```

```
ja kuuskede härmatan’d oksad
   E             A  A7
kuupaistel hiilgavad.
   D                   A
ja kuuskede härmatan’d oksad
   E             A
kuupaistel hiilgavad.

A                 E
Ma tahaksin kodus olla,
                  A
kui kallim on minuga
   D               A
ja temaga üheskoos mina
      E           A A7
võiks rõõmus viibida.
   D               A
ja temaga üheskoos mina
      E           A
võiks rõõmus viibida.
```

3 KUI lapsena lustilla luhal (A)

PK 81

12

```
A
KUI lapsena lustilla luhal
                        A7
ma mängisin kaskede all,
     D              E
siis oli mu süda nii puhas
                       A   A7
Ja selge kui vete kristall,
     D              E
siis oli mu süda nii puhas
                       A   E
Ja selge kui vete kristall.

       A
Maailm hiilgas ja säras mu silmas,
                             A7
kõik süütu ja puhas mul näis.
      D                  E
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       A   A7
on õelust ja kadedust täis,
      D                  E
Ma ei teadnud, et elu maailmas
                       A   E
on õelust ja kadedust täis.

    A
Kui mesilind jalast mind nõelas,
                        A7
see oli minu esimene oht,
     D             E
seda emake arstida oskas
                        A   A7
ja terveks sai haavatud koht,
     D             E
seda emake arstida oskas
                        A    E
ja terveks sai haavatud koht.

   A
Mu lapsepõlv mööda ju läinud,
                             A7
```

```
nüüd valust on lõhkemas rind.
   D             E
Ei emake arstida oska
                       A   A7
ei terveks saa südame haav
   D             E
Ei emake arstida oska
                       A   E
ei terveks saa südame haav

    A
KUI lapsena lustilla luhal
                         A7
ma mängisin kaskede all,
     D               E
siis oli mu süda nii puhas
                       A   A7
Ja selge kui vete kristall,
     D               E
siis oli mu süda nii puhas
                       A
Ja selge kui vete kristall.
```

4 Kaugel, kaugel (C, kolme duuri loona)

```
C
KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
                          G
kaugel tervisi saadan ma sul.
     C         C7       F
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      C           G         C
pisar laugel, kui meelestud mul.
     C         C7       F
Üksi rändan ma võõramaa radu,
      C           G7        C
pisar laugel, kui meelestud mul.

C
Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
                        G
tasa sosistas õrn tuulehoog.
        C         C7      F
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         C       G      C
vaikselt vuhises vahune voog.
        C         C7      F
Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
         C       G7     C
vaikselt vuhises vahune voog.

C
Vaikseks jäänud on tormine meri,
                             G
vaikseks jäänud on kallima rind.
    C      C7        F
Üle lageda vete vaid kajab
        C       G       C
kurb ja igatsev hulkuri laul.
    C      C7        F
Üle lageda vete vaid kajab
        C       G7      C
kurb ja igatsev hulkuri laul.
```

5 Kui kallist kodust läksin (D)

```
D           A A7   D
Kui kallist kodust läksin
   A                  D
ma kurvalt kaugele, ma kurvalt kaugele,
            A    D  G
siis laulis kase varjus
    D     A A7D
mul hella neiuke.
D         A   A7  D
Nii selge kui see allik
   A                 D
on minu armastus, on minu armastus.
               A A7 D G       D     A   D
Siis käib veel õhtu hakul see järel igatsus.

D                   A
Sinu süda on kui Emajõgi -
       A7                    D
voolab vaikselt, tundmatu ta vägi.
     D7      G
Täna võid sa neidu armasta
    A            A7             D
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
     D7      G
Täna võid sa neidu armasta
    A            A7             D
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

Ma nägin mõnda kaske
ja mõnda allikat, ja mõnda allikat.
Ma nägin mõnda neidu mul naeratelevat.
Ei olnud kask, ei allik
nii armsad ometi, nii armsad ometi.
Ei naernud võõras neiu
mul kordki nii armsasti, et kui

D                   A
Sinu süda on kui Emajõgi -
       A7                    D
voolab vaikselt, tundmatu ta vägi.
     D7      G
Täna võid sa neidu armasta
    A            A7             D
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
     D7      G
Täna võid sa neidu armasta
```

```
    A            A7             D
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.

Kui võõrsilt jälle koju
ma rõõmul rändasin, ma rõõmul rändasin
ja allikat ja kaske ma jälle tervitin.
Kask oli ära kuivand
ja allik mudane, ja allik mudane.
Ja neiu oli läinud
ühe teise kaenlasse, vaat kus loll!

D                   A
Sinu süda on kui Emajõgi -
       A7                    D
voolab vaikselt, tundmatu ta vägi.
     D7      G
Täna võid sa neidu armasta
    A            A7             D
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
     D7      G
Täna võid sa neidu armasta
    A            A7             D
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
```

6 KUI kallist kodust läksin (C)

```
C           G      C
KUI kallist kodust läksin
   G
ma kurvalt kaugele
   C
ma kurvalt kaugele
           G    C  F
siis ütles kase varjul
      C     G   C
mull' hella neiuke:
C          G       C
"Nii selge kui see allik
   G
on minu armastus
   C
on minu armastus
               G    C F
siit käib küll õhtu õhul
   C     G   C
su järel igatsus!"

C                   G
Sinu süda on kui Emajõgi,
                             C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
             F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7           G              C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
             F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7           G              C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.


Ma nägin mõnda kaske
:,:ja mõnda allikat:,:
Ma nägin mõnda neidu
mul naeratelevat.
Ei olnud kask, ei allik
:,:nii armas ometi:,:
Ei vaatnud võõras neiu
nii õrnalt iialgi.

C                   G
Sinu süda on kui Emajõgi,
```

```
                          C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.


Kui võõrsilt jälle koju
:,:ma rõõmul rändasin:,:
ja allikat ja kaske
ma jälle tervitin.
Kask oli ära kuivan'd
:,:ja allik mudane,:,:
mu neiu oli läinud
ära teise kaenlasse.

C                  G
Sinu süda on kui Emajõgi,
                          C
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
            F
Täna võid sa neidu armasta'
    G7          G             C  G  C
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad.
```

7 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis
Sõnad: Juhan Viiding

```
Am               E             Am   C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
      Dm             Am          E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
        C         G             Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
      E                    Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am                E            Am   C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
     Dm        Am          E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
     E                           Am
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
     C         G                  Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
      E                               Am
&quot;Jäta tüdruk, võta köis!&quot; nii kapten käratas.

Am               E           Am  C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
        Dm            Am         E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
         C           G             Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
     E                     Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am               E                Am      C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
     Dm       Am        E
sinu nime oma käele tätoveerida.
      C         G             Am
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
     E                           Am
```

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

```
Am                   E          Am    C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
   Dm            Am            E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
     C        G           Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
        E                     Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am               E        Am   C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
    Dm         Am          E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
      C            G           Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
     E                     Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am                   E          Am  C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
    Dm          Am            E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
       C               G          Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
     E                     Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am                 E        Am   C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
       Dm        Am         E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
         C          G              Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
     E                                Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/
```

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

```
Am               E             Am   C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
       Dm            Am          E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma
```

```
        C         G            Am
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees
     E                  Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                 E            Am   C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
     Dm        Am          E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
          C              G          Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
         E                          Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                 E            Am  C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
         Dm          Am         E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
     C             G             Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
     E                           Am
Jäta tüdruk võta köis nii kapten käratas

Am              E              Am   C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
       Dm          Am          E
ja kui merel algas järjekordne tormiöö
     C               G          Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
      E                     Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am                   E                Am      C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
      Dm          Am         E
selle kullassepal linnas ära raamida
    C              G          Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
     E                         Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am              E          Am    C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
      Dm            Am            E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
        C          G             Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
        E                     Am
```

kõik su kirjad ahju põlema ma viskasin

Am E Am C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
Dm Am E
Kuid vist samamoodi ootasid sind teised ka
C G Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
E Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Mind küll mitmed külapoisid olid jahtinud
Dm Am E
aga mina ainult mere poole vahtinud
C G Am
Nüüd ma külapeole tõttasin et saaksin ma
E Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am E Am C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
Dm Am E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
C G Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
E Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am E Am C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
Dm Am E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
C G Am
Vaata nõndamoodi headus võidab kurjust
E Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
Dm Am E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
C G Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
E Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.

8 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

```
bumm
keris=15

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö.

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
```

```
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                   Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E            Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
------------------------

Am                          E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
                  Am
pole näinud ükski mets ja laas
                            E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
                  Am
seda ütlema veel pean.
Am                          E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
                  Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
                            E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
                  Am
metsas õitseb sõnajalg.
```

```
Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                  Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am  A7     Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G              C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm                  Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E                  Am
keda kutsud endaga tantsima.
       E           Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!
```

9 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi
keris=14
musicca.com online drum machine 80 4/4

```
Am                              E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
                                    Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                        D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                            E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
                              Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm                              E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                       A
```

```
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                          D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat

Am                           E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
                                     Am
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm                              Am
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm                            E
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

    A                                     E
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
                                        A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
                                          D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
               A
Oleks nad veel noored natukegi
E               A
Nii kui ükskord varemalt
D                 A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E            A
Polkat kõige paremat
```

10 TANTSI, tantsi, keeruta

```
G              C
TANTSI, tantsi, keeruta, keeruta,
D        G
ära ahju purusta, purusta!
Em         Am
Ahju panen talvel puid, talvel puid,
D           G
kõigil pole sulikuid, sulikuid!
G
Tral□lal□lalla
C
Tral□lal□lalla
D        D7     G
Tral□lal□Lallaa-Tral□la□laa-Tral□la□laa
G
Tral□lal□lalla
C
Tral□lal□lalla
D        D7     G
Tral□lal□Lallaa-Tral□la□laa-laa

G             C
Kindad andsin mustlasel', mustlasel',
D           G
kullakallis mustlane, mustlane,
Em         Am
võlu mulle peiuke, peiuke,
D          G
peiuke nii mehine, mehine!

G
Tral□lal□lalla
C
Tral□lal□lalla
D        D7     G
Tral□lal□Lallaa-Tral□la□laa-Tral□la□laa
G
Tral□lal□lalla
C
Tral□lal□lalla
D        D7     G
Tral□lal□Lallaa-Tral□la□laa-laa

G             C
Kui ma hakkan võluma, võluma,
D              G
```

```
pean veel lisa paluma, paluma,
Em         Am
üsna, üsna veidike, veidike,
D               G
lapse jaoks üks kleidike, kleidike!

G
Tral□lal□lalla
C
Tral□lal□lalla
D        D7     G
Tral□lal□Lallaa-Tral□la□laa-Tral□la□laa
G
Tral□lal□lalla
C
Tral□lal□lalla
D        D7     G
Tral□lal□Lallaa-Tral□la□laa-laa
```

TANTSI, tantsi, keeruta,
ära ahju purusta,
ahju pane talvel puid,
kõigil pole sulikuid.

Seisab sõdur väraval,
endal silmad säravad,
seisab õhtust koiduni,
kaste katab temagi.

Oma kindad katkised
annetasin mustlasel':
Kallis mustlaseideke
võlu mulle peiuke.

Mustlasvaar küll nüpeldas
oma eite vemblaga,
vammusele vaarile
hargiga lõi eideke.

-

11 SIIDILIPP ja hõbepurjed

```
C                                              G
SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!
                         G7                    C
SIIDILIPP ja hõbepurjed, kuldne laev läks merele, vallera!

C                                          G
Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!
                         G7              C
Laeval olid noored mehed keda hüüti madrusteks, vallera!

C                                               G
Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!
                                G7              C
Laev sai laintest randa aetud, ankur lasti meresse, vallera!

C                                    G
Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!
                     G7            C
Sinna tuli ilus neiu oma venda otsima, vallera!

C                                          G
Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!
                          G7             C
Noored mehed, kenad mehed olete mu venda näind, vallera!

C                                          G
Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!
                   G7                      C
Neiukene noorukene kuidas vend sul välja näeb, vallera!

C                                               G
Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!
                         G7                    C
Vennal olid sinisilmad, lokkis juus ja kübar pääs, vallera!

C                                     G
Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!
                     G7               C
Ütle, kena neiukene, mida annad leidijal, vallera!

C                                    G
Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!
                     G7              C
Esimesel' leidijale annan siidirätiku, vallera!

C                                        G
```

```
Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, vallera!
                     G7               C
Teisele ma leidijale annan kuldse sõrmuse, vallera!

C                                G
Kolmandale, kenamale annan iseenese, vallera!
                     G7          C
Kolmandale, kenamale annan iseenese, vallera!

C                                G
Tahan talle eluaja olla purjepesija, vallera!
                   G7            C
Tahan talle eluaja olla purjepesija, vallera!

C                                                 G
Ja siis noored mehed läksid merel' rõõmsa lauluga, vallera!
                             G7                   C
Ja siis noored mehed läksid merel' rõõmsa lauluga, vallera!
```

12 Vana madrus (Nende auks kes on merel me võtame nüüd)

Rahvaviis / J. Tätte

```
C                                  F
Vaid sõlmed ja trossid ja tuhm silmapiir
   C                    F       G
ja kuskil seal vahel su lurisev piip.
   C                               F
Su tee algab ahtrist ja lõpeb kus tääv
   C                G         C
sa iga päev ühte ja sama vaid näed.

      C                              F       C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C                            F        G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C                      F        C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C                 F        G7     C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C                 F        G7     C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C                     F       C
Kord olid sa uljas ja lootusi täis
                         F         G
ja kaugetest maadest su pea ringi käis.
     C                       F        C
Nüüd näed, et su palgaks on pehkinud vrakk
               F          G        C
ning teistele kanda jääb kübar ja frakk.

      C                              F       C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C                            F        G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C                      F        C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C                 F        G7     C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C                 F        G7      C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C                        F        C
Su ainsamaks aardeks on mälestus hell
                         F         G
```

kui trahterist ära sind viis laevakell.
    C   F   C
Jäi uksele saatma sind neiukene noor,
              F   G   C
kes lubas, et ootab sind aasta või pool.

      C   F   C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C   F   G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C   F   C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

C   F   C
Su nägu on parkund kui ranitsa nahk
C   F   G
ja hammastest märkan ma suus ainult kaht.
C   F   C
Kuid silmades tuli, mis kadedaks teeb
              F   G   C
kui rändab su pilk üle ääretu vee.

      C   F   C
Refr: Vana madrus, vana madrus, mis elu see on?
C   F   G
Meil kõrtsis käib pidu, sul merel on torm.
     C   F   C
Miks tundub kui kannaks me sinu ees süüd,
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.
C   F   G7   C
nende auks kes on merel me võtame nüüd.

13 VÄIKE neid, oota vaid

Väike neid (Dollarilaul)
viis E. Taube, sõnad J. Tätte

```
         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F         Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt – &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

C
Kui ma laevas olen tööl, sulle mõtlen päeval ööl
      F               Dm           G
ja su juustest leitud linti kannan vööl.
         C
Kuid kui sadam neelab mind
         F
ja jalge all on kindel pind –
      C           G           C
ootab mind, ootab mind võõras linn.

C
Linna tunda pole vaja, sest kus meremeeste maja,
         F            Dm         G
sealt on laulu, naeru kosta taevani.
        C
Siin on mehed, kel on kulda
       F
ja kui röövima ei tulda,
     C           G        C
pidu püsida võib varavalgeni.

C
Liiter viskit peseb maha huultelt meresoolavaha,
        F               Dm                 G
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.
       C
Piigad siin ei ole pahad
       F
kui on taskus suured rahad,
    C            G           C
ühe dollari vaid jätan truuduseks.
```

```
C
Igas mereäärses linnas kus on laevatatav pinnas,
     F           Dm          G
tüki südamest ma jätnud õitsema.
         C
Kuid kui aastaring saab ümber,
       F
pööran laevaotsa ümber
        C            G           C
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

         C
R. Väike neid, oota vaid, veel on maid, kuhu said
      F          Dm       G
antud hoiule mu armutõotused,
         C
kuid kui merelt tulen taas,
      F
hüüan rõõmsalt - &quot;Hollarii&quot;,
       C            G       C
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.
```

14 Kutse Guatemaalasse

```
G
Mul on üks rantšo, seal Guatemaalas,
         E               Am
kas soovite ehk sinna asuda?
                                 D
Oh, preili Larsson, teid võtan kaasa
         C           D   G
ja kuningannana seal kasutan.
                                  E
Seal kasvab kohvi, seal saab banaani,
           Am
seal kõike küll, mis Jumal anda saab,
           C                 G
seal neegrinaistel on rinnad maani,
            D                  G   D  G  D  G
kuid valget naist ma vaid armastan.

Oh, valged lokid, oh, sinisilmad!
Nii kaunid käed, kas võin neid suudelda?
Ma kõigest sellest ju olnud ilma,
oh, kallis preili, võtke kuulata!
Mu rantšo rõdult on kaunis vaade,
üks neeger põldu künnab härjaga.
Me nahk on valge ja me teame –
me peame kohvis vaid suhkrut segama.

Mu rantšo kõrgel, kus mägituuled
nii põhjamaiselt, kargelt kohavad.
All kasvab kohvi, kuid ülal kuuled,
kuis minu karjakellad kõlavad.
Siin kümme lehma, kui kirjud laevad,
me kohvi peale piima kannavad
ja sada lammast, kui pilved taevas,
sooje sokke meil annavad.

Ja iga hommik meil algaks helgelt:
Kas preili sooviks ehk kohvi koorega?
Ah, viinisaia, jah, kõik on selge,
toon teile moosisema poolega.
Ja pärast einet, üks väike rännak,
mu mustang ootab saduldatult teid!
Või hoopis sobiks üks meeldiv uinak,
mu baldahiin on valmis, ootab teid.

Mul kõik on öeldud, nüüd öelge teie,
kas tulete mu rantšot vaatama?
```

Kuid mitte lihtsalt, vaid kui naine,
kui abikaas, teilt vastust ootan ma!
Ah, teil on tütar, kuid muidu vaba,
see tähendab, et abiellume.
Oh seda rõõmu, sain kasuisaks,
veel täna ajan ma maha habeme.

Mu nimi Fredrik, Don Frederiko
veel täna kompsud me laeva tassime!
Kus on mu tütar, mu valge ingel,
miks seda tõmmut neidu passite?
Ah see on tütar, mu väike saatan,
nii must kui öö, küll olen õnnelik!
Mu rantšo ootab meid Guatemaalas,
nüüd lähme ruttu, sest tee on pikk.

15 Grand Marino (Sadamasse laev kui tuleb)

```
A
Sadamasse laev kui tuleb, täna vööraid keeli kuuleb
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Mööda veerust neeger jõlkus kaval mõte meeles mõlkus
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Taskus kõlises tal sterling, seda kuulis ilus preili
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Tema tõstab kleiti, näitab sukka,

müksab neegril küünarnukka
 E                    A
Grand Marino, Grand Marino

Sealt Narva maanteelt ülesse läeb neeger resturanisse
Grand Marino, Grand Marino
Trepist üles, number viis, kus neeger hakkas kütma siis
Grand Marino, Grand Marino
Hommikuks polnd järel muud kui kopsud,
soolikad ja luud
Grand Marino, Grand Marino
Kui sul armastus ei sobi, jo siis ikka aitab money
Grand Marino, Grand Marino
Oled inetu või hirmus aga süda tuksub armus
Grand Marino, Grand Marino
Daame ilust sobib laulda aga ära meelt sa heida,
```

16 TAAT tuli kodu poole, aedupidi käis

```
A                    D        A
TAAT tuli kodu poole, aedupidi käis,
                   E
õlut oli rihmavahe tihedasti täis.
A       A7          D
Eit aga torises, et mine hulgu veel,
A                       E        A
mina sinust kurivaimust välja ei tee.
A       A7          D
Eit aga torises, et mine hulgu veel,
A                       E        A
mina sinust kurivaimust välja ei tee.

A                       D        A
Teisel õhtul taat tuli, aedupidi käis,
                     E
sedapuhku peeti oli nahavahe täis.
A       A7         D
Eit aga nähvas, et nii molu mees,
A                        E    A
teist ei ole leida terve ilma sees.
A       A7         D
Eit aga nähvas, et nii molu mees,
A                        E    A
teist ei ole leida terve ilma sees.

A                      D        A
Kolmas õhtu taat tuli, aedupidi käis
                        E
selget valget viina oli silmadeni täis
A       A7          D
Eit aga käratas: sa igavene tõhk,
A                    E          A
korja oma kodinad et puhas oleks õhk!
A       A7          D
Eit aga käratas: sa igavene tõhk,
A                    E          A
korja oma kodinad et puhas oleks õhk!

A                       D        A
Nädal kulus, taat tuli, aedupidi käis
                         E
jumal teab mis solki oli pealaeni täis
A          A7         D
karjaaiast kilomeetri okastraati sai
A                    E        A
```

keris ümber endale ja kodu padavai.
A   A7   D
karjaaiast kilomeetri okastraati sai
A   E   A
keris ümber endale ja kodu padavai.

A   D   A
Aedupidi kobades ta kodu kätte sai
                      E
eit seisis ukselävel, vihane kui hai.
A   A7   D
Taat aga ütles: olen okastega siil,
A   E   A
looduskaitse alune ja magan täna siin.
A   A7   D
Taat aga ütles: olen okastega siil,
A   E   A
looduskaitse alune ja magan täna siin.

17 ÖÖ saabun’d sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50
Albert Uustulnd
bumm
12

```
G                  D
ÖÖ saabun'd sadama üle
                  G
lainetab lahtede suus.
                  D
Tähtede helkivas süles
D7                G
naeratab kullane kuu.
C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,
                        G
tean, et sind suigutab tuul.
                  D
Sinust mu akende taga
D7                G
jutustab kullane kuu.

G                            D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                             G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Kauguste kutset kui kuulen,
                      G
see mind nii rahutuks teeb.
                   D
Selles on meri ja tuuled,
D7                 G
selles on sinavad veed.
C
Sinul ja tormil ja taeval,
                  G
```

```
midagi ühist on teil.
                  D
Koos mulle meenute laeval
D7               G
pikil ja pimedail öil.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G                   D
Reelingul naaldun ja laintes
D7                G
otse su pilku kui näeks.
               D
Karide kohinas kuulen
D7                   G
palvet, su juurde et jääks.
C
Sinule andsin kord sõna,
                 G
usu, et seda ka pean.
                  D
Siina ja Meeri ja Miina –
D7                      G
üks neist on liigne, ma tean.

G                           D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,
                            G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D                                G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
                           C
Oi neid kirsina punavaid huuli!
D       D7                       G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?
```

18 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

12
Lustakalt!!!

```
C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7   F    Dm
Silmad siidituttides,
G       G7  C     Am   C G7 C   C G7 C
lakk on hõbehelmestes, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C      G    C
Vanker vaskivarbades,
C    G    C         C G  C7
hobu hõbehelmestes, kaasike.
C       C7       F     Dm
Vankris Jaan kui vürstipoeg,
G     G7   C    Am   C G7 C   C G7 C
kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C          G    C
JAAN lä'eb jaanitulele
C     G     C       C G  C7
miuke Jaani hobune, kaasike?
C      C7    F   Dm
Kabjad kuldaraudades,
G        G7      C   Am    C G7 C   C G7 C
tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C       G     C
```

```
Kes see Jaani kõrval sääl
C       G     C      C G  C7
vankris istub imena, kaasike?
C      C7   F    Dm
See on neiu nugissilm,
G   G7    C   Am   C G7 C   C G7 C
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba  ptrrr
```

19 HAANJA miis vidi lubjakivve

65 4/4?

```
Am               E    Am
HAANJA miis vidi lubjakivve
       Dm        E7   Am
Haanja miis vidi lubjakivve
C    G     E   Am
Kolm päivä Võrolõ
C    G     E   Am
Kolm päivä Võrolõ

Am               E        Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti
       Dm        E7       Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti
C   G     E    Am
Uma kolmõ kopkaga
C   G     E    Am
Uma kolmõ kopkaga

Am          E     Am
Tahtsõ osta püksi nöpse
       Dm   E7    Am
Tahtsõ osta püksi nöpse
C   G    E     Am
Uma higi vaiva iist
C   G    E     Am
Uma higi vaiva iist

Am               E    Am
Haanja miis nägi silgupüttü
       Dm        E7   Am
Haanja miis nägi silgupüttü
C   G    E    Am
Tiganiku leti iin
C   G    E    Am
Tiganiku leti iin

Am                 E    Am
Haanja miis pallõl puudisaksa
       Dm          E7   Am
Haanja miis pallõl puudisaksa
 C      G    E     Am
”Esänd, lupa tsurgata!
C      G    E     Am
Esänd, lupa tsurgata!&quot;
```

```
Am                  E      Am
”Tsurka, no tsurka Haanja miis,
           Dm     E7     Am
tsurka, no tsurka Haanja miis
C   G    E   Am
uma leeväpalakõst,
C   G    E   Am
uma leeväpalakõst!”

Am             E         Am
Laul um otsah, laul läts mõtsah,
        Dm     E7        Am
laul um otsah, laul läts mõtsah,
C      G     E  Am
ei lää inämb edäsi,
C      G     E  Am
ei lää inämb edäsi.
```

20 ÜKS MADRUS KUKKUS VETTE

```
G
Siis purjedes oli meitel lust
                       D
kui kõveras oli laeva mast
     D7
Siis purjedes oli meitel lust
                       G
kui kõveras oli laeva mast.

G
Maal igaüks läeb puhkama
                       D
peab madrus masti ronima
     D7
Maal igaüks läeb puhkama
                       G
peab madrus masti ronima

G
Kas olgu torm või pime öö
                          D
vaat mastis seal on ikka töö
    D7
Kas olgu torm või pime öö
                          G
vaat mastis seal on ikka töö

G
Üks madrus kurivaim kukkus vette
                        D
ei teda saa sealt enam kätte
    D7
Üks madrus kurivaim kukkus vette
                        G
ei teda saa sealt enam kätte

G
Ei seal pole haua andijat
                     D
ega kirikaial kandijat
   D7
Ei seal pole haua andijat
                      G
ega kirikaial kandijat

G
```

```
Seal havid haua annavad
                    D
ja särjed särki säravad
     D7
Seal havid haua annavad
                    G
ja särjed särki säravad

G
Ja särjed särki säravad
                       D
ja kiisad kelmilt kiidavad
   D7
Ja särjed särki säravad
                       G
ja kiisad kelmilt kiidavad

G
Et madrus kurivaim kukkus vette
                       D
ei teda saa sealt enam kätte
   D7
Et madrus kurivaim kukkus vette
                       G
ei teda saa sealt enam kätte
```

21 KERJUSE laul (A, kolme duuri loona)

PK 48
keris=11

A.Liives/B.Kõrver

```
A              E         A
Kõik roosid ma kingiksin sulle
                      E
Ja õitega pärjaks su pea
E
Ei ole sust kallimat mulle
                     A
Ja paremat ilmas ei tea
                        A7
Kui sina, kes armastad elu
    D
Kes tantsib vaid lillede teel
    A                       A7
Kui sa, kes ei tea, mis on valu
   E                    A   E
Ei tea, mis on murelik meel

     A        E       A
Kuid sulle ei ole mul anda
                    E
Mis on sinu ainuke soov
E
Ei suuda sind õnnele kanda
                      A
Ei sinule päikest ma too
                  A7
Mu elutee okkane rada
   D
Ei õisi sealt võtta ma saa
     A                  A7
Vaid okkaid sul pakkuda tahan
   E                    A   E
Ei võta neid vastu mult sa

   A           E           A
Ma tean, et sa varsti must lähed
                     E
Ja naeratad teisele siis
E
Ma tean, et mind armastad vähe
                       A
```

```
On sulle ükskõik minu piin
                      A7
Ei suuda sind keelata mina
     D
Head õnne sul eluteel
   A              A7
Ei kunagi jõua ma sinna
    E             A   E
Õnn võõras on minule

     A       E         A
Siis üksinda hulgun maailmas
                        E
Kuid mälestus sinust on hea
E
Ja varjates pisarat silmas
                        A
Sind surmani meeles ma pean
                      A7
Sa õnne mul kinkisid vähe
     D
Kuid ikkagi kauniks ta jääb
     A               A7
Kuid üksinda nukrana lähen
     E                 A    E
Neid hetki ma unelmais näen

     A         E         A
Kõik roosid ma kingiksin sulle
                      E
Ja õitega pärjaks su pea
E
Ei ole sust kallimat mulle
                    A
Ja paremat ilmas ei tea
                        A7
Kui sina, kes armastad elu
    D
Kes tantsib vaid lillede teel
    A                      A7
Kui sa, kes ei tea, mis on valu
   E                   A
Ei tea, mis on murelik meel
```

22 TÄNA öösel naudin elu (A)

```
www.musicca.com 3/4 160
keris=13
/lauldakse ka versioonis Täna õhtul naudin elu/

A
TÄNA öösel naudin elu,
                E
vallatledes sinuga.
Täna imetlen su ilu,
                  A
homme võitlen surmaga.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

     A
Armastan sind igavesti,
                   E
armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-
                  A
armastan sind ikkagi.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D           A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
```

```
Tulgu homme torm või maru,
                  E
vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,
                   A
viimsed hetked olgu head.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A E
kaunimale neiule.

      A
Ütle, sõber, mis on elu,
                  E
ütle, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,
                   A
suudlus- see on rumalus.
A
Kõik maailma uhked roosid
            A7  D
kingin täna sinule.
                  A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A A7
kaunimale neiule.
     D            A
Täna hüüan ainult proosit,
     E        A
kaunimale neiule.
```

23 OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita

PK 9
Salajane armastus, Anna Haava

```
D             A                      D
OH, ära karda kallim, ei sind ma tülita,
             A                 D
ei iialgi su armu ma taha kerjata.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                    D
Võin uhkel, külmal säral su silma vaadata,
                   A                       D
või vaikselt, nagu vari, sust mööda minna ka.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                   G
Las jääda nii, kuis oli,
                    D
las jääda nii, kuis on,
                A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D                  A                      D
```

```
Kõik laevad ei saa randa, mis merel sõidavad,
                  A                     D
kõik mõtted ei läe täide, mis meelel mõlguvad.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.

D              A                    D
Kui oled elust väsind, siis tule tagasi.
                   A                     D
See rind, mis sulle tuksub, see tuksub alati.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
D                  G
Las jääda nii, kuis oli,
                   D
las jääda nii, kuis on,
               A
las jääda saladuseks,
           A7   D
et sind ma armastan.
```

24 KORD elas mölder veski pääl, tsimmai-ruudi-ralla (A)

PK 58

```
A                D           E              A
KORD elas mölder veski pääl, tsimmai-ruudi-ralla,
                  D           E              A
     ja tema ilus tütar sääl, tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!

     A                D        E              A
     Sääl ligidal oli mõisake, tsimmai-ruudi-ralla,
     A               D       E              A
     ja mõisas kaval sulane, tsimmai-ruudi-ralla.
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!


See ajas härra kotisse,
viis alla veskimajasse.

      A              D            E              A
     “Oh tere, armas möldri-Mats, tsimmai-ruudi-ralla,
     A                D            E              A
     kus panen ma see kaera kott?” tsimmai-ruudi-ralla.
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!
               D       A
     Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
        E              A
     ai tsimmai-ruudi-ralla!

      A              D           E              A
```

```
“Vii üles teise korra pääl, tsimmai-ruudi-ralla,
A              D           E             A
mu tütre voodi on ju sääl!” tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

A              D        E             A
Kui väljas oli pime öö, tsimmai-ruudi-ralla,
A                  D       E             A
siis nurgas sündis imetöö, tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

A                  D        E             A
Kott hakkas nurgas liikuma, tsimmai-ruudi-ralla,
A              D        E             A
ja voodi poole kiikuma, tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

A                  D         E             A
Siis tütar valjult kiljatas, tsimmai-ruudi-ralla,
A             D       E             A
ja mamma üles äratas. tsimmai-ruudi-ralla.
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
           D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
```

```
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

 A                D         E              A
“Oh rumal, mis sa kisendad! tsimmai-ruudi-ralla,
A             D               E             A
sa oleks mõisahärrat saan’d.” tsimmai-ruudi-ralla.
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!

 A              D        E             A
“Ei mõisahärrat taha ma, tsimmai-ruudi-ralla,
 A              D               E             A
 kui tublit talupoissi ei saa.” tsimmai-ruudi-ralla.
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-tsimmaijaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
          D       A
Ai tsimmai-tsimmai-ahhahhaa
   E             A
ai tsimmai-ruudi-ralla!
```

25 LAULGE, poisid, laulge, peiud

PK 55

```
A               E
LAULGE, poisid, laulge, peiud,
                A
Laulge, naised, laulge, neiud!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!

A           E
Sööge saia, sööge liha,
              A
Jätke jonn ja jätke viha!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!

A             E
Siin on neiud noorukesed
              A
Just kui roosinupukesed!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!
          D
Hõissa ja hõissassa!
E               A
Hõissa ja hõissassa!

Küll on pulmad, küll on saajad,
Küll on noorel paaril maja!
:,: Hõissa ja hõissassa:,:

Poisid, miks te pill ei hüüa?
```

Mina tahan tantsu lüüa!
:,: Hõissa ja hõissassa!:,:

Unustage tööd ja piina!
Jooge õlut, jooge viina!
:,: Hõissa ja hõissassa!:,:

26 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

```
G               D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                  G
mis kord laulis ema hea
G                  D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D             G
mälestuste rajale.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                  D              G
eemal kostis karjakella kõla,      mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                          G                D
Mul meenub päev kraavikaldal       Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                  D                  G
kaks kääru võileiba sõin,          mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                  G                  D
Siis püüdsin noodaga kala          Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
```

```
D                                   D              G
eemal kostis karjakella kõla,       mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.
G                                                  G                 D
Mul meenub päev kraavikaldal        Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D                                   D                    G
kaks kääru võileiba sõin,           mis kord laulis ema hea
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G                                   G                    D
Siis püüdsin noodaga kala           Mõtted kaugele mind viivad siit,
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D                                   D              G
eemal kostis karjakella kõla,       mälestuste rajale.
D               G
meeles ikka see päev.


G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
```

```
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.
-----------------------------

G                D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D                   G
mis kord laulis ema hea
G                   D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D              G
mälestuste rajale.
G
Mul meenub päev kraavikaldal
G
paljajalu ma jooksin,
      D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
            G
vastlüpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G       D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D               G
meeles ikka see päev.


-------------
ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit
mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
```

kaks kääru võileiba sõin,
vastlüpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa lõi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenus ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

27 KUI JAANILINNAS OLI KUSTUNUD KÄRA

```
Am
Kui Jaanilinnas oli kustunud kära
ja kõik maailm oli uinumas,
    Dm                  Am
üks üksik noormees seal trellide taga,
   E                   Am
ta nuttis oma kadunud armastust.
    Dm                  Am
üks üksik noormees seal trellide taga,
   E                   Am
ta nuttis oma kadunud armastust.

Am
Ma olin noor ja olin süütu
ja armastasin palavalt
    Dm           Am
üht neidu, kelle pärast mina
     E           Am
pean vangikongis olema.
    Dm           Am
üht neidu, kelle pärast mina
     E           Am
pean vangikongis olema.

See neiu kõndis roosiaias,
üks noormees oli temaga,
siis minus hirmus viha tärkas
ja kätte maksta tahtsin ma.

Siis püstol paukus ja ohver langes
ja neiu valjult kiljatas:
&quot;Oh igavene oinas, mis oled sina teinud!
Sina oled minu venna mõrtsukas!&quot;

Siis sandarmid mind kinni võtsid
ja pistsid vangitornisse.
Ma ilmast palju õnne lootsin,
nüüd on minust saanud mõrtsukas.

Oh kuulge paksud vanglamüürid,
oh kuulge, pilved taeva all,
oh kuulge, vaiksed Neeva jõe lained,
teilt andeksandmist palun ma.
```

28 Kiigelaul (Veli hella vellekene)

```
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q4aO-4ijDHw\}
(samas helistikus)
Mihkel Lüdig

G
Veli, hella vellekene,
D             G
tee meil kiike kiitusmail.
G
Ära tee oja otsa peale
D         G
ega kaju kaldale.

G
Neiu läeb kiiku katsumaie,
(C)D        G
kardab ojja uppuvat,
G
kardab vette veerevada,
D            G
kardab kaevu kalduda.

G
Kiigu, kiigu kõrge&#039;elle,
D         G
üle õrre, pealta part&#039;.
G
Üle vastse varrude,
D         G
üle tamme talude!

G
Mis säält kõrgelt kõrgelt näikse?
(C)D         G
Näikse kolme uibukest.
G
Igan oksan ubinaida,
D           G
igan ladvan laululind!
G
Igan oksan ubinaida,
D           G
igan ladvan laululind!
```

29 POJAD on mul õige naksid (D)

(laulmiseks on parem vt G-duuri versioon)

```
D
POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,
G             D             A             D
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid
G             D             A                 D
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

:,: Ise olin noorelt möirat-oirat. :,:
:,: Kartsid mind kõik külakoirad. :,:

:,: Kui läksin õhtul pidusse, :,:
:,: tõmbasid sabad lidusse. :,:

:,: Aga tüdrukud, sina helde aeg! :,:
:,: olid võõbatud kui planguaed. :,:

:,: Usu nende ingli-ilusse:,:
:,: paha, kui ei vii neid vilusse! :,:

:,: Tüdrukud mind maha jätsid, :,:
:,: vanad naised üles võtsid. :,:

:,: Võtsid nagu võid ja saia, :,:
:,: mis on maha pillan'd maiad. :,:

D
POJAD on mul õige naksid, pojad on mul õige naksid,
G             D             A             D
pistsid nahka püksitraksid, pistsid nahka püksitraksid
G             D             A                 D
pistsid nahka püksitraksid, pistsid aga nahka püksitraksid

:,: Häbi teile olgu küsida, :,:
:,: et kuidas need püksid püsti püsivad?:,:
```

30 METSA läksid sa ja metsa läksin ma

```
A
METSA läksid sa ja metsa läksin ma,
   E                    A         A7
Ja metsa läksid kaks karujahimeest ka.
    D          A
Oh, hoi-ai-jaa tiralla-la
   E                    A         A7
Ja metsa läksid kaks karujahimeest ka.
    D          A
Oh, hoi-ai-jaa tiralla-la
   E                    A
Ja metsa läksid kaks karujahimeest ka.


Püssi võtsid sa ja püssi võtsin ma,
Ja püssi võtsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Karu nägid sa ja karu nägin ma,
Ja karu nägid kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Karu lasksid sa ja karu lasksin ma,
Ja karu lasksid kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Nahka võtsid sa ja nahka võtsin ma,
Ja nahka võtsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Naha müüsid sa ja naha müüsin ma,
Ja naha müüsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Raha said sa ja raha sain ma,
Ja raha said kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Kõrtsi läksid sa ja kõrtsi läksin ma,
Ja kõrtsi läksid kaks karujahimeest ka.
```

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Napsu võtsid sa ja napsu võtsin ma,
Ja napsu võtsid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Purju jäid sa ja purju jäin ma,
Ja purju jäid kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Koju läksid sa ja koju läksin ma,
Ja koju läksid kaks karujahimeest ka.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

Peksa said sa ja peksa sain ma,
Ja peksa said kaks meest korraga.

$:,: Oh, hoi-ai-jaa ... :,:

31 SINA kevadel tuled ja õisi mul tood (G, kahe duuri lugu)

Kihnu Virve

```
G                    D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,
                    G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.
G                    D
SINA kevadel tuled ja õisi mul tood,
                    G
ärakadunud õnne mul tagasi tood.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                           G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                           G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                      D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,
                 G
mis ikka ja alti meeldida võib.
G                      D
Sina kinkisid mulle üks sinine õis,
                 G
mis ikka ja alti meeldida võib.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                           G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                           G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                   D
Sina oled ju kenadam lillede õis,
                  G
mis ikka ja alati meeldida võib.
G                   D
Sina oled ju kenadam lillede õis,
                  G
mis ikka ja alati meeldida võib.
G                    D
```

```
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                     D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                       D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
                        G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.
G                       D
Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
                        G
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.
G                     D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                     D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                      D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
                      G
ja sunnitud armastus südamel kole.
G                      D
Aga maalitud lilledel lõhna ei ole
                      G
ja sunnitud armastus südamel kole.
G                      D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                      D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                          G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                     D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
                       G
Ei takista miski kaht südant, mis truud.
G                     D
Veel olemas redelid, purded ja muud,
```

```
                     G
Ei takista miski kaht südant, mis truud.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                         G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.
G                    D
Ei takista vallid, ei takista kraav,
                         G
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.

G                    D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
                         G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.
G                    D
Ei takista müürid, ei kraavid, ei saar,
                         G
Kui kokku tahab saada üks armastav paar.
```

32 KORD mina pargis tukkusin

```
G                                    D
KORD mina pargis tukkusin, kisa peale ärkasin.
                       D7         G C   D
Kuulda oli pillihäält, oh mis ime algab sääl.
G                                 D
Rahvas jooksis murruna kisa kära vaatama.

A                               D
Ai trika, ai trika need poisid toredad
A                                        D
jah sõdurid, jah sõdurid, nad mööda marsivad.
üks, kaks, kolm, ...
D    G             C        D             G
Kott hakkas nurgas liikuma, tsimmai ruudi ralla
               C        D             G
ja voodi poole kiikuma, tsimmai ruudi ralla.
   G       C       G
Ai tsimmai tsimmai ah-ah-haa
   D             G
ai tsimmai ruudi ralla.
   G       C       G
Ai tsimmai tsimmai ah-ah-haa
   D             G
ai tsimmai ruudi ralla.

Kes on paks ja higistab,
teisi kokku pigistab.
Kes on liialt lühike,
ronib teiste kukile
Päevapiltnik nagu kilk
hüüab: veel üks silmapilk!

A                               D
Ai trika, ai trika need poisid toredad
A                                        D
jah sõdurid, jah sõdurid, nad mööda marsivad.
üks, kaks, kolm, ...
D    G             C        D             G
Kott hakkas nurgas liikuma, tsimmai ruudi ralla
               C        D             G
ja voodi poole kiikuma, tsimmai ruudi ralla.
   G       C       G
Ai tsimmai tsimmai ah-ah-haa
   D             G
ai tsimmai ruudi ralla.
   G       C       G
```

```
Ai tsimmai tsimmai ah-ah-haa
   D             G
ai tsimmai ruudi ralla.

Väike kooliplikake,
ise alles titake,
vaatab aknast, näpp tal suus
aga peas tal armastus.
Kui ta õhtul koju läeb
musist ikka ilma jääb ...

A                              D
Ai trika, ai trika need poisid toredad
A                                        D
jah sõdurid, jah sõdurid, nad mööda marsivad.
üks, kaks, kolm, ...
D    G             C        D             G
Kott hakkas nurgas liikuma, tsimmai ruudi ralla
               C        D             G
ja voodi poole kiikuma, tsimmai ruudi ralla.
   G       C       G
Ai tsimmai tsimmai ah-ah-haa
   D             G
ai tsimmai ruudi ralla.
   G       C       G
Ai tsimmai tsimmai ah-ah-haa
   D             G
ai tsimmai ruudi ralla.
```

33 Armastuse polka (Sina oled minu õnn ja elu)

```
A              E      A                          E
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                     E7                         A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
A              E      A                          E
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                     E7                         A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.

A        E     A                     E
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               E7                      A
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.
A        E     A                     E
Sina üksipäini teadsid minu ööde saladust,
               E7                      A
sina üksipäini tundsid minu kuuma armastust.

A              E   A                   E
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                      E7                   A
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.
A              E   A                   E
Kui tahan mina ära minna Naroova kaldale
                      E7                   A
kõik mured mina jätan sinna Naroova laintesse.

A             E     A                      E
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                  E7                     A
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.
A             E     A                      E
Kui sind mina jälle näen, tahaks pakku pageda,
                  E7                     A
aga siiski mingil väel tulen sinu kaissu ma.

A           E      A                    E
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                    E7                      A
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.
A           E      A                    E
Kui ükskord siiski kohtan ma õiget armastust,
                    E7                      A
siis sind mina maha jätan, su nimi kaob mul suust.

A              E      A                       E
```

```
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   E7                        A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
A              E      A                        E
SINA oled minu õnn ja elu, sina oled minu armastus,
                   E7                        A
sina oled minu õnne röövel,sina oled minu hukatus.
```

34 ÄMMAMOORI MAJA

PK 62

```
G
Viina joo, kui noor veel oled sa,
               D                    G
küll vanaduses aega sul karskust pidada.
G
Viina joo, kui noor veel oled sa,
               D                    G
küll vanaduses aega sul karskust pidada.

G                C                   G
Ah, milleks meile vaja seda ämmamoori maja,
                 D                   G
selle pummeldame maha, lähme metsa elama!
G                C                   G
Ah, milleks meile vaja seda ämmamoori maja,
                 D                   G
selle pummeldame maha, lähme metsa elama!


:,: Suitsu tee, kui noor veel oled sa,
küll vanaduses aega on astmat ravida. :,:
Refr. Ah, milleks meile vaja …
:,: Tantsu löö, kui noor veel oled sa,
küll vanaduses aega sul jalgu puhata. :,:
Refr. Ah, milleks meile vaja …
:,: Lapsi tee, kui noor veel oled sa,
küll vanaduses aega neid kokku lugeda. :,:
Refr. Ah milleks meile vaja …..
```

35 LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)

PK 57
4/4 60
keris=11

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                 D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                 D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                  D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A                D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                 D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A                 D      A     E
Jäi maha rand ja kaljul väike maja
                 D    E      A
ja sillale viiv alla kitsas tee.
A                  D   A      E
Veel hõljuks nagu üle fjordi vee
              D      E    A
siis meremehe nukker laulukaja.
A                  D     E      A
Mees roolis rinna vastu ratast surub,
   D         E           A
on iga laine vaenlane ta ees.
                D    A    E
Silm otsib aga õrna naisekuju
              D     E    A
ja silmapiiri valge vahu sees.
```

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                 D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A               D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
```

36 Rotterdam (Esimene tüürimees) (D)

```
PK 84
/salm aeglaselt/
keris=14

D
ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua
G                    A
kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,
    G                    A
jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,
G                          A
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D                  G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A                    D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D
Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,
     G                     A
```

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

    D
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
    G   A
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    D   G
Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm
   A   D
ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

37 Rotterdam (Esimene tüürimees) (G)

```
G
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,
C                    D
Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Kapten vana merekaru, juua täis, kui tint,
     C                     D
Läks masti alla magama, kui väljas oli vint.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Pootsman on meil kaine peaga vaikne nii kui toi,
C                          D
Purjus peaga lärmab nii, et ruhvis raksub koi.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
```

```
Kokal pudru kõrbes põhja, see on paha märk,
     C                       D
Siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
    C                  D
see tundus igaühele kui viimsepäeva märk.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

G
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,
C                    D
Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
    G                   C
Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm
   D           D7       G
Ja reisusihiks oli meile Rotterdam.
```

38 Viljandi paadimees (G)

PK 23

```
G.                 C
KÄE ulatab noor paadimees
             (G)
nii lahkelt neiule,
                   A
kes aralt seisab tema ees,
     D.   A.  G
et sõita üle vee.
D.                 G
$Ah silmad, need silmad
    D.      G
$ei iial ununе,
G.     D
$need ilusad sinised
. G
 silmad
       C.     D. G
$mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit,
täis õnne kõik maailm.
Ja neiu palgeil punab koit,
ning rõõmust särab silm.

$Ah silmad...

Ta kaela neiu langeb siis
ja kingib suudluse,
silm särab rõõmupisarais,
arm tungib südame.

$Ah silmad...

Hulk aastaid läin'd ja Viljandis
järv ikka kohiseb.
Hall paadimees veel ikkagi
neid silmi igatseb.

$Ah silmad...
```

39 ALATI olen mina lustilik, lustilik (A)

```
A               E
ALATI olen mina lustilik, lustilik,
A                    A7
alati meeldib mul viin,
D                   A
et tema küll natuke uimastav, uimastav,
E                    A A7
sellest ei ole suurt lugu.
D                   A
et tema küll natuke uimastav, uimastav,
E                    A
sellest ei ole suurt lugu.
A
Laevakõrts oli kõrgel mäel
                   E
ja puped tant'sid särgi väel

Laevakõrts oli kõrgel mäel
                   A
ja puped tant'sid särgi väel

Alati olen mina lustilik, lustilik,
alati meeldib mul tants,
:,:et tema küll natuke väsitav, väsitav,
sellest ei ole suurt lugu.:,:
:,:Mann tantsis tsimmikingad jalas,
kingad helekollased:,:

Alati olen mina lustilik, lustilik,
alati meeldib mul naine,
:,:et tema küll natuke toriseb, poriseb,
sellest ei ole suurt lugu.:,:
:,:Üle õue naabri Neti
kinkis mulle uuriketi.:,:

Alati olen mina lustilik, lustilik,
alati meeldib mul voodi,
:,:et ta küll natuke kõigutab, kiigutab,
sellest ei ole suurt lugu.:,:
Mann oli siin ja Mann oli seal
ja Mann oli iga ukse peal,
Manni toas kõlas pill
ja Mann oli nagu roosilill.
```

40 MA lõbus õllepruulija (A)

```
A                                E
MA lõbus õllepruulija hõissa ja hõissa!
                                   A
Ma pruulin õlut lauluga hõissa ja hõissa!
                                  E
Kui õlu vaadis vahutab hõissa ja hõissa!
     D                 A
Siis tean, et varsti ta valmis saab
     E
Siis juua saab,
     A
siis juua saab.
     D         A
Mind õlu alati kosutab,
     E                 A
joon kõikide terviseks ma – ahoi!
A                     E
Ja sina oled Juhan ja mina olen Jaan,
                     A
kõik väravapostid ma pikali aan!
A                     E
Ja sina oled Juhan ja mina olen Jaan,
           E7        A
kõik väravapostid ma pikali aan!
```

41 KASK tukkus metsaserval

```
G
KASK tukkus metsaserval. Tema kõrval
                          D
on õite vaipa suikund vana saar.
     C              D         G
Seal nende all sind nägin esmakordselt,
     C     Am     D            G
sest ajast jälgib mind su silmapaar.

G        C               G
On silmi siniseid, on merekarva,
         D                    C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C             D         G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C      Am    D           G
ei terves ilmas rohkem pole neid.

G
Su silmis nägin pisut suverõõmu
                         D
ja pisut sügisnukrat igatsust.
     C             D            G
Kuid minu jaoks su silmis, väike tüdruk,
   C    Am    D       G
on õige pisut ülemeelikust.

G        C               G
On silmi siniseid, on merekarva,
         D                    C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C             D         G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C      Am    D           G
ei terves ilmas rohkem pole neid.

G
Ei saatus iial tee mind õnnest rikkaks,
                           D
vaid igatsuse mulle kinkis ta.
    C             D          G
Sa, väike tüdruk, usu, looda ikka,
     C     Am        D          G
küll tuleb päev, mil õnnelikuks saad.

G        C               G
```

```
On silmi siniseid, on merekarva,
         D                    C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C             D         G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C      Am    D           G
ei terves ilmas rohkem pole neid.

G
Kui tulen üksi nende puude alla,
                           D
mul sosistades lausub vana saar:
     C             D         G
“Mis elus juhtuks, ära vannu alla,
     C   Am    D          G
tea, sinuga on armas silmapaar.”

G        C               G
On silmi siniseid, on merekarva,
         D                    C
on musti mandleid, pruune, säravaid.
     C             D         G
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
   C      Am    D           G
ei terves ilmas rohkem pole neid.
```

42 JOO, SÕBER, JOO

G D G D
Abesiinias braziilias
G D
ja kaugel kaugel idas
igalpool juuakse viina,
G
viina jah viina
C D G
Joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
D
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
G
ja ütle mis elul on viga
joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga
Mul naine joob ja ise ma joon
ja lapsed on pätid ja vargad,
pätid ja vargad, pätid ja vargad.
Joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga
joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga

Mul kodus on üks vana nõid,
kes muud ei taha kui raha
raha ja raha, muud ta ei taha.
Joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga,
joo sõber joo, joo ennast täis kui siga
oma viimased kopikad kõrtsmikul vii
ja ütle mis elul on viga
Abesiinias braziilias, ja kaugel kaugel idas
igalpool juuakse viina, viina jah viina

43 Suured koerad, väiksed koerad

Rahvalaul Mustjalast (Saaremaa)

Suured koerad, väiksed koerad,

kutsikatel kellad kaelas.

Löö aga jalga vastu maad,

küll nemad koju lähevad.

Löö aga jalga vastu maad,

küll nemad koju lähevad.

Suurtel koertel hääl on kuri,

väikstel koertel vaikne urin.

Löö aga jalga vastu maad,

küll nemad koju lähevad.

Löö aga jalga vastu maad,

küll nemad koju lähevad.

Suurtel koertel suured hambad,

väikesed ei ole lambad.

Löö aga jalga vastu maad
küll nemad koju lähevad.

Löö aga jalga vastu maad,

küll nemad koju lähevad.

44 Mere pidu

Liiga madal, laulmiseks paras (A)
PK 2

```
C                     G
Valged kajakad kisavad rannal
                     C
punapäikese loojangu eel
                      G
tuulekeerises jõuavad randa
                              C
valged lained, mis murravad teed
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                         G
laine laksudes rannale lööb
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis

   C                     G
2. Sinimeri, su vahusel pinnal
                          C
näkineide seal tantsimas näen
                      G
ja meri on sünge kui hauas
                         C
ei tähti seal vilkumas näe
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                         G
laine laksudes rannale lööb
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis
      C                   F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                 C
lained mühinal randuvad siis

   C                     G
```

```
3. Näkineiu sa punud mul pärga
                    C
merelainete sügavas vees
                      G
vesiroosidest punutud paelad
                       C
minu ümber sa armutult seod
     C
Ref: Meri on, meri jääb, meri olema peab
                       G
laine laksudes rannale lööb
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
      C                  F
tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
       G                C
lained mühinal randuvad siis
```

45 KUI lähen maailma rändama

```
C
KUI lähen maailma rändama,
F
siis sulle seda ei ütle ma,
     G                                C
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen!

Leidub teid ja leidub maid
   F
ja leidub ka sinust paremaid
   G                                C
ja pole sul tarvis teada, mida ma teen!

F                   Bb
Hoian kõik endale, hoian kõik endale,
      C                               F
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen!
F                   Bb
Hoian kõik endale, hoian kõik endale,
      C                               F F# G
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen!

C
Teel tuleb vastu peiareid,
vaid möödaminnes ma seiran neid,
jah, pole sul tarvis teada, mida ma teen!
Roosinupp ja veiniklaas
neil peibutuseks kõigil käes,
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen!

F
$Hoian kõik…

C
Koerustükke teen ma teel,
sest püsimatu on mu meel,
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen!
Austajaid jääb virnana
minu käidud teele lamama,
jah, pole sul tarvis teada, mida ma teen!

F
$Hoian kõik…

C
Kui tulen ükskord tagasi,
```

sind üles mina otsin jällegi,
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen!
Õnnelikuks siis ma saan,
kui minult midagi ei küsi sa,
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen!

F
$Hoian kõik…

46 RANNALINNA restoranis (D)

```
D
RANNALINNA restoranis
G         D
unises ja uhkes
G         D
üle mitme setme aasta
A     A7      D
lõbus lööming puhkes
G         D
üle mitme setme aasta
A     A7      D
lõbus lööming puhkes

D
Keegi oli kellelegi
G           D
pakkund oma pruuti
G         D
sõber oli lihtne hing ja
A     A7    D
nalja tõena pruukis
G         D
sõber oli lihtne hing ja
A     A7    D
nalja tõena pruukis

D
Asi tuli avalikuks
G         D
aga üpris hilja
G              D
siis kui piiga oli paisund
A       A7 D
võõrast ihuviljast
G              D
siis kui piiga oli paisund
A       A7 D
võõrast ihuviljast

D
Pulmad peeti restoranis
G          D
oli lusti, lärmi
G              D
peigmees vaene vagusasti
A      A7   D
```

varjas meelehärmi
G D
peigmees vaene vagusasti
A A7 D
varjas meelehärmi

D
Peldikus ei pidand vastu
G D
nähes naervat sõpra
G D
võttis põuest noa ja torkas
A A7 D
surnuks tolle tõpra
G D
võttis põuest noa ja torkas
A A7 D
surnuks tolle tõpra

D
RANNALINNA restoranis
G D
unises ja uhkes
G D
üle mitme setme aasta
A A7 D
lõbus lööming puhkes
G D
üle mitme setme aasta
A A7 D
lõbus lööming puhkes

47 KORD oli mul naine ja natuke raha

```
D                      G      D
KORD oli mul naine ja natuke raha
   Bm             E       A
ja pisike majake mändide all.
     D               G      D
Kõik oli nii kena ja enese teha
                        A        D
ja elu see veeres kui võõbatud pall.

$Sigaretid ja viinad ja kirglised naised
$mu elu kõik tuksi on keeranud nad.
$Sigaretid ja viinad ja kirglised naised
$Ei hauaski enam neist rahu ma saa.

Siis tuli üks sõber ja ütles, et lähme
ja teeme seal kõrtsis üks mehine pits.
Se'st ajast see maailm on minule täpe,
nii valusalt nüpeldab issanda vits.

Nüüd mullaga kaetud mu patune kere,
üks rohtunud haud asub mändide all.
Oh, mööduja, sulle ma ütlen sealt tere
ja hoiatan tegemast kõike mis halb.
```

48 KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati

```
D                          G
KA-KA-KA-KATI, minu armas Kati,
   A                 D
sa oled ainus, ke-ke-kes mind võlund!
                             G
Kui saabub õhtu, nälg näpib kõhtu,
     A                   D
siis te-te-tervitan sind köögi akna all.

Ka-ka-ka-Kati, tule siia, Kati
ma ki-ki-kingin sulle siidirätiku,
Ka-ka-ka-Kati, kui lüpsad lehmi,
ma oo-oo-oo-oo-ootan lauda ukse ees.

Ku-ku-kuu paistab üle lehmalauda,
su järel jooksen pa-pa-paljajalu ma.
Ka-ka-ka-Kati, tule siia, Kati,
ma ki-ki-kingin sulle kuuma suudluse!
```

49 ROOSI

```
C      F      C
Oo, Roosi, Roosi, Roosi,
            G          C
naine nagu kohev heinasaad.
    C      F      C
Oo Roosi, Roosi, Roosi,
             G         C
kohevaks sa mindki poputad.

D                          G
Köögis kastrul kaloritest paisub,
C           G           D
hullumoodi pungis külmakapp.
G                        C
Miski meil ei lähe iial raisku,
 D                                G
kõik saab seeditud meil tipp ja topp.

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,
naine nagu kohev heinasaad.
Oo Roosi, Roosi, Roosi,
kohevaks sa mindki poputad.

Iga päev me seitse korda sööme
vennaihu hapukapsastes,
samapalju kordi sisse a'ame
angerjaid me marinaadides.

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,
naine nagu kohev heinasaad.
Oo Roosi, Roosi, Roosi,
kohevaks sa mindki poputad.

Öösel aga teineteise kaisus
vahukoore kukleid maitseme.
Unenäod on roosad meil ja raisus,
sest et toit on liialt pekine.

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,
naine nagu kohev heinasaad.
Oo Roosi, Roosi, Roosi,
kohevaks sa mindki poputad.

Kitsaks nii jääb kahekordne maja,
lössi vajub luksuslimusiin.
Ütle, Roosi, mis meil veel on vaja –
```

või ma pagen padrikusse siit!

Oo, Roosi, Roosi, Roosi,
naine nagu kohev heinasaad.
Oo Roosi, Roosi, Roosi,
kohevaks sa mindki poputad.

50 KONN astus usinasti mööda teed (A)

```
PK 72
Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
keris=14
80 4/4

A
KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
                                      E        E7
konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
     A              A7
konn astus usinasti mööda teed
    D                 Dm
oli alanud ball paksu metsa sees,
   A       E       A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A
Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
                                   E     E7
nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
     A             A7
nägi konn: on üsna tore ball,
     D         Dm
sest hiireneiu meeldis tal,
  A     E     A
ohoo, ohoo, ohoo.

A
Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
                                     E     E7
nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
       A               A7
ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
      D           Dm
ütles hiirele: Mu naiseks saa,
  A     E     A
ahaa, ahaa, ahaa.

A
Sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
                                       E      E7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
      A               A7
sõnas hiir: Ei meeldi mul see jutt,
     D                 Dm
sest mul on peigmeheks ammu mutt,
```

```
   A      E      A
mk-mm, mk-mm, mk-mm

A
Siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
                                E          E7
siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
   A                 A7
ta lahkus solvunult, öeldes vaid:
   D             Dm
On ilmas teisigi jahimaid,
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
   A        E         A
adieu, good-bye, head teed!
```

51 ARMSAD sõbrad, võtkem kuulda (A)

```
A                             E          A
ARMSAD sõbrad, võtkem kuulda, trillallaa, trullallaa!
                            E          A
Mis ma teile tahan laulda, trillallaa, trullallaa!
D                       A
Oma väiksest piibust ma tahan teile rääkida.
E                                      A
Trillallaa, trullallaa! Sind mina ikka armastan!
               D E  A   E
Sind mina ikka armastan!

A                           E          A
Kui ma õhtul voodi heidan, trillallaa, trullallaa!
A                       E          A
oma piibu kaissu võtan, trillallaa, trullallaa!
D                        A
magust musu annan tall', sest et naine puudub mul.
E                                      A
Trillallaa, trullallaa! Sind mina ikka armastan!
               D E  A   E
Sind mina ikka armastan!

A                            E          A
Kui ma ükskord naise võtan, trillallaa, trullallaa!
A                           E          A
siis ma temalt kohe nõuan: trillallaa, trullallaa!
D                    A
"Minu piipu pead sa iga nädal pesema!"
E                                      A
Trillallaa, trullallaa! Sind mina ikka armastan!
               D E  A   E
Sind mina ikka armastan!

A                                 E          A
Kui vast naistel lapsed nut'vad, trillallaa, trullallaa!
A                                 E          A
siis nad vitstega neid peks'vad, trillallaa, trullallaa!
D                     A
Ei ma peksa vitsaga, annan piibu kahaga.
E                                      A
Trillallaa, trullallaa! Sind mina ikka armastan!
               D E  A   E
Sind mina ikka armastan!

A                          E          A
Kui ma ükskord ära suren, trillallaa, trullallaa!
```

```
A                    E          A
kirjutage risti pääle: trillallaa, trullallaa!
D                               A
Siin puhkab piip ja piibumees, kes eluaeg oli suitsu sees.
E                                   A
Trillallaa, trullallaa! Sind mina ikka armastan!
              D E  A   E
Sind mina ikka armastan!
```

52 KORD olin mina seakarjus (C)

```
C                F
KORD olin mina seakarjus,
G       G7             C
ei õlut viina pruukind ma
C             C7   F
ja laudanurga vilu varjus
   G            G7   C
ma sigu hoidsin hoolega.
C             C7   F
ja laudanurga vilu varjus
   G            G7   C
ma sigu hoidsin hoolega.

Sääl tuli Roosi, nägus neiu,
mind magusasti musutas.
Sest päevast olin ma ta peiu,
ja Roosi mind ka armastas.

Kolm päeva kestis arm ta põues,
siis olin Roosist põl'tud mees
ja asjata ma ootsin õues
just sealauda ukse ees.

See uhke sõjaväe kapral
mu Roosi ära meelitas
ja naabri rukkipõllu napral
mu Roosit hellalt kaisutas.

Ma uued eluviisid võtsin
ja Tartu poole tõi mind tee.
Ma seakarja maha jätsin,
sead jätsin teiste hoolele.

Nüüd kõrgel voorimehe pukil
ma Roosit näha igatsen
ja mured, vaeva, mis mul kukil,
kõik viinasse ma uputan.
```

53 KAS ON PAREM KELLELGI

```
D
Hei hakka pihta vaid, kas on parem kellelgi
G                             D
Hei hakka pihta vaid, kas on parem kellelgi
     D                        F#min D     G
Hei hakka pihta vaid, kas on parem kellelgi
     D           A          D    D7     G
Pole siin, pole seal, pole siin- ei ka sealpool sood
     D      A     D
Pole parem kellelgi.

   A
Ma esmaspäeval temakest kohtasin
    D
ja teisipäeval lilli talle kinkisin
 A
kolmapäeva õhtul mina küsisin
     E                        E7
kas võiksin ehk neljapäeval trehvata sind
 A
Reedel mina ütlesin et armastan
    D
Ja laupäeval sõrmuse tal kinkisin
 A
Pühapäeval pulmapidu peetigi -
       D    E        A
see on õige elamise kunst.

   D
Ei vaata mind sa vaid, kas on parem kellelgi
    G                          D
Ei vaata mind sa vaid, kas on parem kellelgi
    D                         F#min  D     G
Ei vaata mind sa vaid, kas on parem kellelgi
      D           A        D     D7     G
Pole siin, pole seal, pole siin- ei ka sealpool sood
     D      A     D
Pole parem kellelgi.

A
Esimene esmaspäev oli sinine
    D
ja teisipäeval abielu argine
A
Kolmapäeval tühi taara poodi sai
   E                     E7
```

```
ja neljapäeval hapukapsasuppi sõin
A
Reede õhtul linna peale kõmpisin
    D
Ja laupäevaks koju ma ei jõudnudki
A
Pühapäeval lahkusime lõplikult -
       D    E       A
see on õige elamise kunst.

   D
Ei vaata mind sa vaid, kas on parem kellelgi
   G                          D
Ei vaata mind sa vaid, kas on parem kellelgi
    D                        F#min  D     G
Ei vaata mind sa vaid, kas on parem kellelgi
     D           E          D    D7     G
Pole siin, pole seal, pole siin- ei ka sealpool sood
      D     A    D
Pole parem kellelgi.
```

54 SUHKRUTÜKK, sind armastan

```
D                    G                         D
SUHKRUTÜKK, sind armastan. Ootan, mil sind näha saan.
                A  A7              D
Kuigi sinu mammale sugugi ei meeldi see.

D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.
D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.

D                    G                      D
Suhkrutükk, oh mis ma teen? Kas ma sinu ära söön?
                     A     A7                    D
Või ma ainult suudlen sind, et sa rohkem salliks mind.

D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.
D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.

D                    G                      D
Suhkrutükk, vaid minuga tantsid täna polkat sa.
                     A    A7                  D
Las kõik teised vaatavad, kui ma tantsin sinuga.

D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.
D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.

D                    G                          D
Suhkrutükk, mul oled truu, magusam kui ei keegi muu.
                      A    A7                  D
Möödub päev ja möödub kuu. Suhkrutükk on ikka truu.
```

```
D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.
D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.

D                    G                      D
Möödub kuu ja möödub päev. Suhkrutükki ikka näen.
                     A     A7                   D
Möödub kuu ja möödub kaks. Suhkrutükk läeb paremaks.

D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.
D                             A
Ja koju me ei läe, ei läe, ei läe
         A7                    D
ja papa, mamma meid ei näe, ei näe.
```

55 LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos (A)

```
3/4 155
keris=13

A                            E
LOSSIDES krahvidel pulmad on hoos,
                           A
kus mõrsjal on kroonitud pää,
              A7        D
sääl voolamas šampanja, viin ja šartöös,
     E       E7         A
kuid südamed külmad kui jää.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                           E
Tähis on taevas ja kumamas kuu,
                         A
kui kristallid säravad nad,
     A7                 D
kuid hulgust ei sugugi segamas see,
    E        E7       A
kui mõrsjaga teed astuvad.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

```
A                              E
Ei hulguse armastus tooruseks lä'e,
                      A
tal süda on puhas ja prii,
                       D
ka tema võib armsamat kallistada
   E        E7     A
ja õnne tal näidatagi.

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                 A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!

A                                    E
Üksi rändan siin ringi kui põlat' pajats,
                     A
mul südames kurbuse joon,
     A7                D
kuid mõrsjaga olen kui ööbikupaar,
      E         E7        A
hüüab elu meil: õnne teil toon!

A                          D   A
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
    E                 A
kus metsade, tormide laul,
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
              A7      D
seda marulist hulkuri valssi,
     E      E7    A
tule minuga neiu, ahoi!
```

56 SINU ILUSAD SINISED SILMAD (D)

PK 82

```
D
Sinu ilusad sinised silmad,
                        G
üksainus kord nägin ma neid,
                        D
su kullakarva läikivad lokid,
   A                D  D7
ei iial neid unusta' või.
   G                  D
su kullakarva läikivad lokid,
   A                D  A
ei iial neid unusta' või.

    D
Ära nõua mult rikkust, ei vara,
                           G
ära nõua mult hiilgust ja au,
                           D
vaid nõua üht südant, mis puhas
   A                D   D7
ja sulle on surmani truu.
     G                    D
vaid nõua üht südant, mis puhas
   A                D   A
ja sulle on surmani truu.


Sinu ilusad sinised silmad,
kui poleks ma mitte neid näind
ei oleks mu südame rahu
nii otsata kaduma läind.

Sinu ilusad sinised silmad,
on hingesse põlema läind:
su ilusad kullased juuksed
mu ihale võrgu on teind.
```

57 KUI vanaeit keelab sul joomise, siis joo, siis joo!

```
A
KUI vanaeit keelab sul joomise, siis joo, siis joo!
Ja keelab sul puskari toomise, siis joo, siis joo!
     D               A
Sest joomisest ära sa iialgi loobu,
     D                   A
vaid võta uus eit ja siis uuesti joobu.
   E               A               E               A A7
Ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.
     D               A
Sest joomisest ära sa iialgi loobu,
     D                   A
vaid võta uus eit ja siis uuesti joobu.
   E               A               E               A
Ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.

A
Kui koolmeister koolis sind õpetab, siis joo, siis joo!
Ja õhtul ta tööpäeva lõpetab, siis joo, siis joo!
    D                 A
Kui päeval ta füüsikat pudrutab
   D               A
ja õhtuti naistega kudrutab.
     E               A               E               A A7
Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.
    D                 A
Kui päeval ta füüsikat pudrutab
   D               A
ja õhtuti naistega kudrutab.
     E               A               E               A
Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.

A
Kui ohvitser lahingus tulistab, siis joo, siis joo!
Ja telgis ta pudelist kulistab, siis joo, siis joo!
    D                   A
Kui mürsk jälle kaevikus plahvatab,
     D                 A
vein pudelis valgemaks lahvatab.
     E               A               E               A A7
Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.
    D                   A
Kui mürsk jälle kaevikus plahvatab,
     D                 A
vein pudelis valgemaks lahvatab.
     E               A               E               A
```

Siis joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo ja jaura ja joo.

58 SÜDA tuksub tuks, tuks, tuks

```
A    E      A
SÜDA tuksub tuks, tuks, tuks
A    E     A
mine lahti uks, uks, uks.
A             D    A
Siis me lähme Mallega
E      E7        A
saarde kalu püüdema.
D     D7  A    A7
Hopsassa, Mallega
E      E7   A    A7
saarde kalu püüdema!
D     D7  A    A7
Hopsassa, Mallega
E      E7   A
saarde kalu püüdema!

Oh kui saaksin mina sääl-
kõrge mere selja pääl
Malle kõrval sõuada,
ootaks vene jõuada.
Hopsassa, Mallega
ootaks vene jõuada!

Kui on hüva pärituul,
lendab vene nii kui kuul,
siis meil aega Mallega
salajuttu vestata.
Hopsassa, Mallega
salajuttu vestata!

Kui on kalad roogitud,
jutud kokku räägitud,
siis me lähme Mallega
maale kalu kauplema.
Hopsassa, Mallega
maale kala kauplema!

Koju tulles kiiresti
võtan Malle kaenlasse,
siis me lähme Lontova
pulmaehteid ostema.
Hopsassa, Mallega
pulmaehteid ostema!
```

59 OLEN VIIN

```
G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

Võta mind, võta mind, ma ju armastan sind,
ma ei jäta sind maha kui sul on veel raha.
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
terves kehas kaks viina.

Olen hingejahutus, olen abielulahutus,
olen saatuslik hurm, olen sohvrite surm.
Olen südamevalu ja poiste vanglaelu,
olen taplus ja kägistus, olen kaklus ja vägistus,
olen viin, olen viin.

G                          Em
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.
       Am                   D
Voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.
     G                     Em
Olen maailma jumal, kes ei joo see on rumal.
     Am                    D
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,
       G
terves kehas üks viin.

...terves kehas kast viina.
```

60 LAADASÕIT

```
D
Laadad on need rahvaturud,
G
kuhu jooksvad teed ja harud,
    D                      A
kui sood ja rabad kandvad peal,
    G                      D
kui sood ja rabad kandvad peal,
      A                   D
siis lust on sõita nende peal.

D
Oi, kribudi-krabudi kaupmees seal,
   G
ta istus kastinurga peal,
   D                    A
ta pakkus üht ja pakkus teist,
    G                   D
ta pakkus üht ja pakkus teist,
   A                        D
ja aisakell tegi till-till-till.

D
Sain teele, hakkas sadama,
     G
mul lust oli heita magama,
D                     A
hobu loopis lund aga loogani,
G                          D
hobu loopis lund aga loogani,
    A               D
ja rahet rangiroomani.

D
Vaat' kus lust, kui tuppa sain,
     G
mul vastu tuli ämmaeit,
    D               A
ma mitu matsu musu sain,
    G               D
ma mitu matsu musu sain,
    A                 D
ja sada saamata veel jäi.

D
Siis tuli sisse laadamees,
```

```
      G
kes kriiskas mitme mehe eest,
   D                A
ta mitu matsi maha lõi,
   G                D
ta mitu matsi maha lõi
    A                D
ja korvi õlut laual tõi.

D
Mis kurvastad, sina naabri-Ants,
    G
kui küla peal on käimas tants,
    D                     A
kas sinu käsi hästi pole käind?
    G                     D
Kas sinu käsi hästi pole käind
     A                    D
või viljavakk pole täide läind?

D
Kui jutud kokku räägitud
    G
ja kosjakaubad sõlmitud,
      D                    A
siis pruut sai rekke tõstetud.
       G                   D
Siis pruut sai rekke tõstetud
    A             D
ja hobune lahti seotud.

D
Hobu oli hull ja hullas palju,
G
pruut oli narr ja naeris palju,
D                     A
istus, jalad nii kui nukk.
G                     D
Istus, jalad nii kui nukk,
    A                   D
ja süda tegi tukk-tukk-tukk,
    A                   D
ja süda tegi tukk-tukk-tukk.
```

61 MATS alati on tubli mees

PK 61

```
G                          C         G
MATS alati on tubli mees ei kedagi ta pelga.
   C           G             D           G
Ei kummarda ta saksa ees, ei tõmba küüru selga.
   C           G             D           G
Ei kummarda ta saksa ees, ei tõmba küüru selga.

G                    G7             C          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
   C                 G              D          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
   C                 G              D          G
Ja kui see laul meil korda läeb, ei meie kimpu jää.
```

Mats astus oma pambuga
kord läbi mõisa õue,
saks tuli vastu kärkides
kui kõige kurjem kõue.

$:;:Ja kui see laul...:;:

"Kas sina, tõbras, parunit
ei enam tunda taha?
Või on sul munad mütsi sees,
et müts ei võtab maha?"

$:;:Ja kui see laul...:;:

Mats võtab mütsi maha küll,
siis seisab see tal põues.
See sünnib toas, kirikus,
kuid mitte mõisa õues.

$:;:Ja kui see laul...:;:

62 KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan (C)

```
C
KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,
         G     C
oi karga välja kaema!
C
KAERA-JAAN, oi Kaera-Jaan,
         G     C
oi karga välja kaema!
G
Kas on kesvad keerulised,
D            G
kaerad katsa kandilised?
G
Kas on kesvad keerulised,
D            G
kaerad katsa kandilised?

:,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,
oi karga välja kaema!:,:
:,:Kas on kikas kaevu läinud,
Kaera-Jaan ta välja toonud?:,:

:,:Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,
oi karga välja kaema!:,:
:,:Mis on Kaiel viga saanud,
et ta valjult kiljatanud?:,:

-------------------

1. Oi, Kaera Jaan,
oi, Kaera Jaan,
karga välja kaema!
Kas on kesvad keerulised,
Kaerad katse kandilised?

2. Oi, Kaera Jaan,
oi, kaera Jaan,
karga välja kaema!
Kas on kikas kaeras käinud,
Kanakari kesva läinud?

3. Oi, Kaera Jaan,
oi, Kaera Jaan,
karga välja kaema!
Vares võtab viljatera,
Kaaren katkub kaeratera!
```

4. Oi, Kaera Jaan,
oi, Kaera Jaan,
karga välja kaema!
Võta vemmal– viruta
Ja linnud kaerast kihuta

63 LOHMI SAAR

```
A                                A7
Kui Lohmi saarel käisin ma Uura-uura
    D            A
Kui Lohmi saarel käisin ma
   E
Ai tinks-tonk lai-tonks tiga-tiga tinks-tonks
                         A
See vare ela-vare emmar-soo

A                                      A7
Siis nägin ma ühte klapper-meest Uura-uura
     D             A
Siis nägin ma ühte klapper-meest
   E
Ai tinks-tonk lai-tonks tiga-tiga tinks-tonks
                         A
See vare ela-vare emmar-soo

See mees oli poole puusaga
Uura-uura
See mees oli poole puusaga
Ai tinks-tonk lai-tonks tiga-tiga tinks-tonks
See vare ela-vare emmar-soo

Ta otsis omale klapper-naist
Uura-uura
Ta otsis omale klapper-naist
Ai tinks-tonk lai-tonks tiga-tiga tinks-tonks
See vare ela-vare emmar-soo

See naine oli viltu kintsuga
Uura-uura
See naine oli viltu kintsuga
Ai tinks-tonk lai-tonks tiga-tiga tinks-tonks
See vare ela-vare emmar-soo
```

64 Capri saarel

PK 42

```
A
KORD Capri saarel ma südame kaot'sin,
                             E
nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,
     E7                  A
kohe tundsin, et armunud ma.
A
Kui talle sügavalt silmisse vaat'sin
                             E
ja nende särast ma joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,
      B7          E7      A
meile tundus sääl kui paradiis.

A   D            A
Ja Itaalia taeva sinas
E                  A
võlus meid ta päikene.
D                  A
Küsisin kas tahad sina
B7                     E
nüüd vaid kuuluda minule?

E       A
Mu käte vahel ta sosistas õrnust
                                    E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
   B7            E         A
igavest' nüüd adjöö, Capri saar!
```

65 PALJU aastaid mööda läind on sellest aast

PK 49
A. Marcs, John Pori

```
G                   D                G   G7
PALJU aastaid mööda läind on sellest aast,
         C                    G
kui veel olemas ei olnud meie maal
       Am           D
ronge, autosid, jalgrattaid
    G            Em
ega tehtud pikki matku
     D          D7           G
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

G
Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
                                     D
külast külla, linnast linna viis ta tee.
       G            G7         C
Kõigil uudiseid tõi postipoiss kaugelt –
          G             D           C    D  G
nüüd vaid möödund ajast mälestus on see. On see.

G            D                G   G7
Külakõrts ja postijaam seal üheskoos,
       C                     G
soojas kambris oli tuju ikka hoos.
         Am           D
Siis kui jalgu puhkas hobu,
     G            Em
peeti külmarohust lugu
        D               D7           G
ja siis sõit läks jälle lahti täies hoos.

G               D             G   G7
Kirja kallimalt ka postipoiss seal tõi,
      C                         G
vahel suudluse ta selle eest ka sai.
     Am          D
Mitu hõberaha taskus
      G         Em
selle vaeva ära tasus,
     D                D7         G
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

G           D               G       G7
```

```
Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal,
     C                         G
juba kaugelt kostis aisakella hääl.
       Am           D
Soojas kasukas seal sõitis
     G          Em
mõni rikas linnakaupmees
      D          D7          G
uinus mõnusasti, habe härmas ees.
------------------
ver 2

Palju aastaid läinud mööda sellest a'ast (D),
kui veel olemas ei olnud meie maal
ronge, autosid, jalgrattaid
ega tehtud pikki matkaid,
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

$Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
$külast külla, linnast linna viis ta tee.
$Kõigil' uudiseid tõi postipoiss kaugelt,
$nüüd vaid möödund ajast mälestus on see.

Talvel lumi tuiskas, tormas maantee peal.
Juba kaugelt kostis aisakella hääl.
Soojas kasukas sääl sõitis mõni
rikas linnakaupmees,
uinus mõnusasti, habe härmas tal.

$Uhke postipoiss...

Kirja kallimalt ka postipoiss see tõi,
vahest suudluse ta selle eest ka sai.
Mitu hõberaha taskus
selle vaeva ära tasus,
mida teekond pikk tal kaasa tuua võis.

$Uhke postipoiss...

Postijaam ja külakõrts need üheskoos,
soojas kambris oli tuju ikka hoos,
siis, kui jalga puhkas hobu,
peeti külmarohust lugu.
Varsti sõit läks lahti jälle täies hoos.

$Uhke postipoiss...
```

66 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

```
keris=16

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

```
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G                Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G                Am
siis, kui hommik koidab.
```

67 OO, millal saaksin ma mustlasena (G)

Laulmiseks liiga kõrge, vt (C)
PK 1
Vladimir Tolarsky (Tolus, Spilar, Mirovsky, Rohan)
tõlkinud Sergius Lipp / Jana Benesh

```
G
OO, millal saaksin ma mustlasena
         D               G  D
maailmas ringi veel rännata.
          G
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          D              G
kui loodusrüpes on mustlane.
        C                  G
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        A                D D7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          G
Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan
         D               G
ja otsin õnne – kus asub see?

G               C                                      G
Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,
D                   G           D       D7   G
milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

G
OO, millal saaksin ma mustlasena
         D               G  D
maailmas ringi veel rännata.
          G
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          D              G
kui loodusrüpes on mustlane.
        C                  G
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        A                D D7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          G
Ma mustlaskombel nüüd ringi rändan
         D               G
ja otsin õnne – kus asub see?
```

68 MA vaatan paadist kiikriga

PK 51

```
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    E7           A
kui kaugel on see Saaremaa.
A                E
MA vaatan paadist kiikriga,
    D     E      A
kui kaugel on see Saaremaa.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    E7         A
kui kadakad ja männipuud.
A                E
Seal Saaremaal ei kasva muud,
    D   E          A
kui kadakad ja männipuud.

A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A             D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   E7         A
ma nägin teda mullu sui.
A                E
Mu pruut on valge nagu tui,
   D     E    A
ma nägin teda mullu sui.
```

```
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   E7           A
ja kaela ümber sametpael.
A                   E
Tal mustad juuksed, valge kael
   D     E     A
ja kaela ümber sametpael.

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   E7           A
ja räägin armsamale tõtt:
A                E
Ma rüüpan merest soolast vett
   D      E    A
ja räägin armsamale tõtt:

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.

A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
```

```
     E7         A
pead Saaremaale sõudema!
A                    E
Kui tahad mul naiseks tulla sa,
     D    E     A
pead Saaremaale sõudema!

A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
A              D
Ei paremat ole kuskil maal,
    E      E7   A
kui suisel ajal Saaremaal.
```

69 OO Susanna! Oo Susanna!

```
G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt ma.

G
Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,
               D
kuid ei suudle kotisuud.
Kõik suud suudlevad, kõik suud suudlevad,
        D7     G
kuid ei suudle kotisuud.

G
OO Susanna! Oo Susanna!
              D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
             D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7           G
Räägin sulle sulatõtt ma.
```

```
G
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
               D
kuid ei krooksu ülikonnad.
Kõik konnad krooksuvad, kõik konnad krooksuvad,
        D7      G
kuid ei krooksu ülikonnad.

G
OO Susanna! Oo Susanna!
             D
Miks sa mulle musi ei anna?
D
OO Susanna! Oo Susanna!
        D7    G
Miks sa mulle musi ei anna?
G
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
            D
Räägin sulle sulatõtt ma.
D
Musi pole patt, vat!
Musi pole patt, vat!
D7          G
Räägin sulle sulatõtt.

--------------------

:,:Meie kassil pojad,
meie kassil pojad.
Mitu tükki korraga.:,:
```

70 MEREL puhumas on tuuled (A)

Liiga kõrge, laulmiseks vt (D)

PK 31
Sõnad ja viis Albert Uustulnd
keris=11

```
A                                              E
MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.
                                                        A    A7
Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?
             D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                A                               E
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
                                             A   A7
Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.
             D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

               A                                E
Merekaldal liivaluited, luited need on jälgi täis.
                                                    A   A7
Kes need jäljed siia jättis, kes neid jälgi mööda käis?
             D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                         A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                      A    E
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

                 A                            E
```

```
Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.
                                              A   A7
Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.
             D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A   A7
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
     A7      D                        A
Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?
             E                    A
Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?
```

71 MAID JA RAHVAID... (D)

```
D
Maid ja rahvaid maha jättes
                A
rõõmsalt kõrtsi poole tõttes.

Maid ja rahvaid maha jättes
                D
rõõmsalt kõrtsi poole tõttes.

D
Tee peal tahtis pätt mind tappa,
               A
õnneks jõudsin kõrtsituppa.

Tee peal tahtis pätt mind tappa,
               D
õnneks jõudsin kõrtsituppa.

D
Kõrtsitoas oli õhk nii kibe,
               A
õllest-viinast põrand libe.

Kõrtsitoas oli õhk nii kibe,
               D
õllest-viinast põrand libe.

D
Otsiti seal kõnemehi,
                 A
kellest kõrts ka polnud tühi.

Otsiti seal kõnemehi,
                 D
kellest kõrts ka polnud tühi.

D
Saadi kätte koolipapa,
           A
tassiti ta rahva ette.

Saadi kätte koolipapa,
           D
tassiti ta rahva ette.

D
```

```
Räägiti seal vanast ajast
           A
ja ka meie lunastajast.

Räägiti seal vanast ajast
           D
ja ka meie lunastajast.

D
Ukse vahelt paistis pilu,
               A
kõrvaltoas oli nääriilu.

Ukse vahelt paistis pilu,
               D
kõrvaltoas oli nääriilu.

D
Mehed jooksid, habe ormis,
           A
näärikuuse peale tormi.

Mehed jooksid, habe ormis,
           D
näärikuuse peale tormi.

D
Oh, sa õnnista ja hoia,
               A
kes sai kooki, kes sai saia,

kes sai kooki, kes sai saia,
               D
kes sai väikse prääniku.

D
Talve a'al oo välku vähe -
         A
anna kuradile pähe!

Talve a'al oo välku vähe -
         D         AAA D
anna kuradile pähe!
```

72 METS mühiseb ja kägu kukub ra’al

Saksa rahvaluule, tõlkinud Sergius Lipp, saksa rahvaviis/Max Oscheit
PK 76

```
G                         D
METS mühiseb ja kägu kukub ra’al,
          D7                    G
aas haljendab ja lilled õits’vad seal,
          C                   G
mänd kiigutab sääl oma võimsat pead,
   D              D7          G
on meeles tal kõik muistsed õnnea’ad,
          C                   G
mänd kiigutab sääl oma võimsat pead,
   D              D7          G
on meeles tal kõik muistsed õnnea’ad.
```

Hirv ojal joob ja muretu ta meel,
kas aimab ta, kui pikk ta elu veel?
Võib küti kuul ta leida iga tund
ja elu läin’d kui oleks näinud und.

Ju möödas pea ka minu noorus, õnn.
Mis rõõmu veel mul elus oota’ on?
Mets mühama ja kägu kuk’ma jääb,
kuid noorus meil kui unes mööda läeb.

73 JAANIPÄEV (A)

4/4 80
PK 77
Hando Runnel, Vello Toomemets
keris=11

```
A            E              A
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
                           E
rinnust saadik kiigub kastehein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D             A
Ütle, kust ma rada teha tohin,
     E       E7             A    E
igal pool on noor ja õitsev hein.

A          E          A
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
                         E
tantsuplatsil tallatakse hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A   A7
Igal pool saab muserdatud hein.
D               A
Aastas kord see õhtu ette tuleb.
     E         E7         A    E
Igal pool saab muserdatud hein.

A           E         A
Jaaniööl on sõnajalad õites
                            E
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A   A7
niikuinii seal niitmata jääb hein.
D              A
Lapsed, lapsed sinna minna võite
      E        E7            A    E
niikuinii seal niitmata jääb hein.

A           E          A
Jaanipäeval rinnuni on rohi.
```

```
                          E
Sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A   A7
igal pool on noor ja õitsev hein.
D               A
Ütle, kust küll rada teha tohin,
     E       E7             A
igal pool on noor ja õitsev hein.
```

74 Aita mööda saata öö

```
G                    C
Sõlmi juustest lahti pael
                 F   Dm
heida põrandale see
                 G
nagu leegivõbin lael
                     C
veel mu kõrval leba sa
G                C
ära looda leida und
                     F    Dm
peagi hommik koitma lööb
                  G
kingi mulle mõni tund
                  C
aita mööda saata öö

 C    C7           F
Olen halb või olen hea
      G             C  Am
kohut mõistma sa ei pea
                      F     Dm
võtku homme mind või saatan
                  G
täna sõpra vajan ma

G                  C
Maha jäänud eilne päev
                       F   Dm
homsed kellad veel ei löö
                      G
kurb on see kui üksi jään
                  C
aita mööda saata öö


---------------
A                    D
Sõlmi juustest lahti pael
                 G Em
Heida põrandale see
                 A
Nagu leegivõbin laes
                  D
Nüüd mu kõrval lebad sa
```

Ära looda leida und
Peagi hommik koitma lööb
Kingi mulle mõni tund
Aita mööda saata öö

D   G
Olen halb või olen hea
                    D   Bm
Kohut mõistma sa ei pea
                     Em   G
Võtku homme mind või saatan
                   A
Täna sõpra vajan ma

Maha jäänud eilne päev
Homsed kellad veel ei löö
Kurb on see kui üksi jääd
Aita mööda saata öö.

75 MEIL tuuled sõnumeid tõivad

"My bonnie lies over the ocean" geneeriline versioon eesti keeles

```
C           F        C
MEIL tuuled sõnumeid tõivad,
   Am     F    G
et tormid tõusevad.
C           F     C  Am
Siis lained laulu lõivad,
     F      G    C
meil purjed paisuvad.
C         F    Dm  G       G7     C
Nii, nii, nii, nii merella laulud kõlavad.
C         F    Dm  G      G7  C
Nii, nii, nii, nii laulud kõlavad.

Kui raksudes tuiskavad tormid
ja sünge on meri kui öö.
Kui mässavad lained karmid
ja purjeis käimas on töö.
Siis, siis, siis, siis, tardume innulla vaatama.
Siis, siis, siis, siis, süda meil rahutult lööb.

Kui tormide rahutus raugeb
ja purjeile puhkust toob.
Kui päikene loodele langeb
ja kulda laineile loob.
Siis, siis, siis, siis, jälle me laulud kõlavad.
Siis, siis, siis, siis, laulud kõlavad.
```

76 TAAT ÄRA MAGA (kõik stroofid 2x)

Laulmiseks liiga madal
PK 73

```
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.
D
Taat, ära maga, lippa rege taga,
A                D
sest su hobune on väsinud.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari oli kena plika,
A          D
poistele ta meeldis ikka.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Hommikul, kui tema tuba pühkis,
A              D
luuavarrega ta naba nühkis.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Naabri Mari karjub üle õue,
A            D
peoga viskan vett tal põue.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
D
Naabri kuri Muri tuli mulle manu
A                   D
ja mind jalasäärest hammustas.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kuule, kallis Sohvi, keeda mulle kohvi,
A                   D
sest ma sõidan veel täna Jõhvi.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Eit, tule koju, eit, tule koju,
A               D
taat tahab sind jälle näha!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Taat, tule koju, taat, tule koju,
A               D
eit tahab sulle suud anda!

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Musta lehma saba kirju lehma taga,
A                D
kirju lehma saba musta lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

```
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.

D
Kirju lehma saba musta lehma taga,
A               D
musta lehma saba kirju lehma taga.

G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
G       D        A               D
Ilusti, kenasti, neli-viis korda järjesti.
```

77 ÜHES Tartu linna koolis

```
D
ÜHES Tartu linna koolis Istus habemega Mooses
        A      A7       D
Ja tema kõrval Naiskorporant.
D
Oma vanemate vara Nemad pummeldasid maha.
        A      A7      D
Seda ülikoolis nad õppisid.
         G                        D
Oo süüta noorus, Sinu kire, vere soojus
             A              D
Paneb noorel neiul Vere kihama.
             G
O tempora, o mores,
                   D
Küll sa oled alles toores.
            A
Kõik mis ülikoolis,
A7       D
On selge jamps!
   D7    G                        D
Oo süüta noorus, Sinu kire, vere soojus
             A              D
Paneb noorel neiul Vere kihama.
             G
O tempora, o mores,
                   D
Küll sa oled alles toores.
            A
Kõik mis ülikoolis,
A7       D
On selge jamps!

Mammad jooksvad mööda linna,
Ots'vad tütardele kingi,
Mis kenad on ja
:,: nii nägusad. :,:
Papad jooksvad mööda poodi,
Taht'vad olla sakste moodi.
Oo shikk, sharmant,
:,: Kolmveerand nael. :,:

$Oo süüta noorus ...

Oh häda ja oh hirmu:
Toonekurg ei andnud armu
```

Ja tuli külla
:,: süüta neiule. :,:
Eesti jahiseltsid suured:
Hävitage toonekured
Ja jätke alles
:,: Valged varesed! :,:

$Oo süüta noorus ...

78 Heeringa laul (See oli ennemuistsel aal) (D)

PK 78

```
D
SEE oli ennemuistsel a&#039;al
          D7      G
kui heeringas elas kuival maal.
            D
SEE oli ennemuistsel a'al
    A     A7      D
kui heeringas elas kuival maal.

D
Ta hoidis ennast eemal veest
        D7    G
ja teda peeti kassi eest.
                 D
Ta hoidis ennast eemal veest
   A    A7    D
ja teda peeti kassi eest.

D
Kord kaljas kahe mastiga
     D7          G
läks teele soola lastiga.
                 D
Kord kaljas kahe mastiga
     A     A7    D
läks teele soola lastiga.

D
Seal laeval oli heeringas
          D7    G
kes hiiri rotte hävitas.
                 D
Seal laeval oli heeringas
    A     A7    D
kes hiiri rotte hävitas.

:,:See heeringas oli maiasmokk
tal meeldis väga soolavakk.:,:
:,:Ta näris soola hoolega
siis mõlema suupoolega.:,:
:,:Ei pannud süües tähele,
et näris augu laevasse.:,:
:,:Siis kaljas kahe mastiga
läks põhja soola lastiga.:,:
```

:,:Seepeale Neptun vihastas
ja ütles: “Kuule heeringas,:,:
:,:et kaljasesse augu sõid
ja uue laeva põhja tõid:,:
:,:se’ karistuseks pead sa
nüüd merevee sees elama.:,:
:,:Sind merest kinni püüetaks
ja tünni sisse soolataks.”:,:
:,:Sest ajast tõsilugu see
on merevesi soolane.:,:

79 Aeg läheb aga õnn ei kao

PK 35
Filmist "Suvi", Tootsi ja Teele pulm. Sõnad Paul-Erik Rummo

```
G                                      G7
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.
   C        G             D         G
Su elu saatuse üks ots on sinu enda käes.

G                                       G7
Hing suveleilis higistab ja rinnus kõmab kõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.
     C           G             D           G
Paar asja südant pigistavad peaaegu et üle jõu.

G                                                G7
Siis võta töö, mis väsitab, et maitseks jook ja söök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.
   C         G         D                 G
Ja kallimaga musitades meelest läeks elu nöök.

G                                       G7
Pead kätte saama oma jao maa peal ja elu sees.
     C           G
Pead kätte saama oma jao ja
C          G
ette saama rõõmsa näo.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
    C          G               D        G
Aeg läheb, aga õnn ei kao, kui ise oled mees.
```

80 KORD kõndisin ma halja aasa peal (A)

14

```
A                           E
KORD kõndisin ma halja aasa peal,
       E7                  A
üht imekaunist neidu nägin seal.
          D           A
Ta noppis lilli imeilusaid
         E              A   A7
ja punus pärga sinililledest.
          D           A
Ta noppis lilli imeilusaid
         E         E7   A
ja punus pärga sinililledest.

A                      E
Ma teretasin teda viisakalt
           E7              A
ja kostsin talle õrna häälega:
            D                  A
&quot;Ei sellist lille teist ei leia ma,
          E               A   A7
kui sinus peidus olev sinilill!&quot;
            D                  A
&quot;Ei sellist lille teist ei leia ma,
          E           E7  A
kui sinus peidus olev sinilill!&quot;

A                        E
Me põõsa alla maha ist'sime
       E7                A
ja magusasti juttu vestsime.
         D                 A
Ta peake puhkas minu rinna na'al
        E                  A   A7
ja tema sinilille murdsin ma.
         D                 A
Ta peake puhkas minu rinna na'al
        E                  A
ja tema sinilille murdsin ma.

A                                    E
Kolmveerand aastat mööda läin'd sest a'ast
        E7           A
see asi oli ununenud taas.
         D              A
```

```
Kui ühel päeval üllatati mind
         E               A   A7
mul koju toodi väike sinilill.
         D               A
Kui ühel päeval üllatati mind
         E               A
mul koju toodi väike sinilill.

A                               E
Seepärast, armsad sõbrad, ütlen ma,
        E7                 A
te ärge laske juhust mööduda.
           D                   A
Kui kuskil murdub, murdub mõni lill,
            E              A   A7
siis on see ikka väike sinilill.
           D                   A
Kui kuskil murdub, murdub mõni lill,
            E              A
siis on see ikka väike sinilill.
```

81 OH SA POISS

```
D            G           D        A
Läksin mina, läksin mina läbi külatänava,
A7                  D
neiu pani parajasti kinni õueväravat.

D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                     D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!
D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                     D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!

D         G            D         A
Teretasin teda ja siis alustasin juttu,
A7                    D
küsisin: “Kas peremees ise ka on kottun?”

D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                     D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!
D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                     D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!

D        G             D          A
Neiukene vastas mulle, ise vaatas silma:
A7                     D
“Papi olla eile sõitnud mammiga linna.”

D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                     D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!
D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                     D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!

D            G          D          A
Seda kuuldes palusin ma neiukeselt juua:
A7                      D
“Oleks kena kui ta mulle klaasi vett võiks tuua.”
```

```
D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                    D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!
D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                    D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!

 D           G              D          A
“Astuge siis tuppa,” lausus mulle kena neiu,
A7                   D
“Küllap joogipoolist ikkagi meil leidub.”

D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                    D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!
D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                    D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!

D        G               D           A
Astusime tuppa, kus jõin ohtralt kapakalja,
A7                    D
pärast seda neiuke ei lasknud enam välja.

D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                    D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!
D             G
Oh, sa poiss, seda sa ei tea,
A                    D
kuidas sinu õnn võib õitseda pea!
```

82 SEAL, kus rukkiväli lagendikul heljub

```
G                  C          G
seal kus rukkiväli lagendikul heljub
                   A7       D7
kõrge kuusik kohab mäe nõlvakul
      G        C             G
väike majakene maantee ääres seisab
                A7       D7   G
lapsepõlve kodu oli seal kord mul.

      Em          B7            Em
palju päikest oli seal ja palju lilli
         A7                      D7
rõõmsalt mängisin ma lehis puude all
       G            C                 G
kaunis mälestus mis mul neist päevist jäänud
                 A7     D7  G
seisab kutsumata hinges sügaval
--------------
```

SEAL, kus rukkiväli lagendikul heljub,
kõrge kuusik kohab mäenõlvakul.
Väike majakene maantee ääres seisab –
lapsepõlvekodu oli seal kord mul.
Palju päikest oli seal ja palju lilli,
rõõmsalt mängisin ma lehispuude all.
Kallis mälestus, mis mul neist päevist jäänud,
püsib kustumata hinges sügaval.

Seal, kus sinijõgi mere poole veereb,
pajud põlvitavad selges kaldavees.
Laia luha kohal luigeparvi keerleb –
minu lapsepõlvekodu oli see.
Kodu kunagi ei lähe minul meelest,
kaitses mind seal isa-ema hool.
Julgel sammul läksin sealt ma eluteele,
õnne otsinud nüüd olen igalt poolt.

Seal, kus kitsas rada metsast läbi ruttab,
linnulaulu täis on vaiksed hommikud.
Iga paik on mulle kodune ja tuttav –
lapsepõlvekodu oli seal kord mul.
Palju olen ma nüüd elus läbi käinud,
olnud kaaslaseks mul rõõm ja kurvastus.
Kuskil pole aga kaunimat ma näinud,
kui mu koduküla neiu naeratus...

---
ver 2

Rootsi viis
Seal, kus rukkiväli lagendikul heljub
Kõrge kuusik kohab mäenõlvakul
Väike majakene maantee ääres seisab
Lapsepõlvekodu oli seal kord mul
Palju päikest oli seal ja palju lilli
Rõõmsalt mängisin ma lehis puude all
Kaunis mälestus, mis mul neist päevist jäänud
Seisab kustumata hinges sügaval
Nüüd ma vanaks jäänud, mälestusist elan
Noorepõlve unistusteriigis veel
Mis kord lapsemeeli ahvatelles täitis
Seisab kustumata hinges sügaval
Kodus oli kõik, mis ihaldasin iial
Ehk küll hilja mõistsin seda hinnata
Sealt mu vanemad mind saatsid eluteele
Nüüd nad murumulda pandud puhkama
Ja mu neiu, kelle sarnast teist ei leidu
Minu noorepõlve päike oli ta
Nüüd ta uinub vaikselt külmas hauakambris
Mina rändan ilmas ringi üksinda
Tahan koju jõuda, võtan reisikepi
Kuid mu õnnemaa on kaduv pettepilt
Kaugel kõigist, mis mul armas, läen ma hauda
Pole õnne leidnud ilmas kusagilt
Kaugel võõrsil olles kannavad mind mõtted
Jälle kalli kodu poole tagasi
Ehk küll palju pikki aastaid mööda läinud
Lapsekodu ei kao meelest iialgi

83 MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)

Kukerpillid

```
   G
Ma ikka tunnen vahel,
   C
et nähtamatu ahel
       G                      D
see on linna külge kinnitanud mind.
     G
Siin igal majal number,
     C
näod tuhanded mu ümber,
     G       D           G
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

          G           C
R:   Veel kord, veel  kord,
               G            D
     veel kord heita linaahelad.
          G           C
     Veel kord, veel  kord,
               G       D            G
     veel kord mängida puhtal noorusmaal.
```

MA ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel (G)
on linna külge kinnitanud mind.
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

$Veel kord
$veel kord heita linnaahelad.
$Veel kor
$veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,
sealt saadud leib on kõigest magusam.
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,
suur õnn, et sellest kõigest osa saan.

$Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad
ja värskeil heintel ärkan koidikul.
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,
ta silmis helgib kaval kassikuld.

$Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,
ma jalgupidi kinni asfaldis.
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad
ja minu hing kui mõranen'd karniis.

$Veel kord...

84 Läänemere lained

PK 53
Simon Krannig; algsed sõnad Martha Müller Grählert

```
G                               D
SEAL, kus Läänemere lained laksuvad,
          Am             D7        G
seal, kus tuuled, tormid aina möllavad,
                                D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik,
                                D
seal on valge majak, valge nagu luik,
C            D     D7           G
seal on minu kodu, seal mu sünnipaik.

G                             D
Mäletan, kui olin alles väikene,
     Am            D7       G
mõtlesin, et lähen ära kaugele.
                                     D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.
                                     D
Nüüd on aastad läinud, vanaks olen saand,
C         D    D7              G
lapsepõlvekodu meelde mul ikka jäänd.

G                                    D
Isa ja ema mul puhkavad ammu mulla all,
       Am          D7          G
kallim neiu hingab teise rinna naal‘,
                                   D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.
                                   D
õed ja vennad on läinud ilma laiali.
C              D      D7              G
Ainult kask on jäänud truuks mul surmani.

G                               D
Rändamisest väsind, koju tulen ma,
     Am        D7         G
vana kase alla istun puhkama.
```

```
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
                          D
Vana kase kohin mulle jutustab,
C           D    D7            G
ammu möödund aegu meelde mul tuletab.
```

85 Kihnu neiu

```
D
SEAL väikesel Balti merel
                  A
üks väikene Kihnu saar.
     A7
Minu igatsus tema järel
                  D
mil ükskord sinna saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Sina väikene Kihnu neiu
                  A
ei ütle mina sul muud
     A7
sina ikka minu neiu
                  D
sul kuumalt annan suud.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
```

```
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.

D
Kui täna mul puudub raha
                A
olen rahul sellega,
     A7
joon vanad püksid maha,
                D
küll homme uued saan.

D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
D
Las laines möllab torm
                A
tuul puhub purjesse,
                  A7
laev lendab täies vaardis
                 D
rind vahutab tal ees.
```

86 MINU peig on kalamees

```
C
MINU peig on kalamees,
F             C
kõige hoolsam küla sees;
            Am
tal on vene uhiuus,
F           G
uued noodad jõesuus.

     C
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on lahke mees,
F             C
sest ta on ka laulumees;
           Am
ikka kõlab mere pääl
F         G
tema ilus lauluhääl.

     C
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on ilus mees
F        C
kalamehe habemes,
              Am
ehk küll habemeta ka
F         G
nõndasama ilus ta.

     C
```

```
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on kalamees;
F           C
keegi terve küla sees
                 Am
veel ei tea sest midagi-
F          G
pole teada vajagi.

     C
Radi-rii, ridi-raa,
     F             C
ridi-rallal-lallal-laa!
     C         Am
Radi-rii, ridi-raa,
     F      G      C
ridi-rallal-lallal-laa!
```

87 EIDEKENE ketrab, heietab lõnga

```
A
EIDEKENE ketrab, heietab lõnga,
                 D
Heietab kondisel käel,
D                  A
Värtnakese vurinal, laulu lööb kaasa,
E              A   A7
Kuni ta magama jääb.
D                  A
Värtnakese vurinal, laulu lööb kaasa,
E              A
Kuni ta magama jääb.

A
Eidekene unes näeb kadunud noorust,
                   D
Armsam tal härraste kokk,
D                  A
Eidekene paneb käed armsamale kaela –
E                 A   A7
Ärgates süles tal vokk!
D                  A
Eidekene paneb käed armsamale kaela –
E                 A
Ärgates süles tal vokk!
```

88 MEREMEES

K.Kikerpuu/W.Roloff

```
G                            D
Õhtu eel vaikib tuul, mattub uttu silmapiir
                           G
Punab loojuvast päikesest taamal pilveviir
                 G7          C       G
Kaldast eemaldub laev, ootab ees meremeest
                  D         G
Palju kuid kestev pikk rännutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Eks nii palju nad näevad nüüd kaugeid võõraid maid
Lõunapäikest ja merd, kauget Riot ja Sanghaid
Kuid ei rõõmu saa suuremat olla kui see
Kui on kiilu all kord kodutee

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis

Kuid ei kauaks saa kaldale jääda meremees
Peagi jälle on sõit, kauge tee neid ootab ees
Kurvaks jääda küll sul pole põhjust, mu neid
Küllap peagi sa näed jälle meid

G                              D
Lained, päike ja tuul ainsaks kaaslaseks neil teel
        D7                     G
Lained, päike ja tuul kõikjal ootavad neid ees
                G7           C          G
Ja kui tõusebki torm, ei nad kartma löö siis
            D         G
Üle lainete kõlab see viis
```

89 SAUNA TAGA

PK 69

```
A          D     E     A           E
Sauna taga tiigi ääres mängis Miku Manniga,
D                A          E                A           A7
Püüdsid väikseid konnapoegi lõhkilöödud panniga jah panniga
D                A          E                A
Püüdsid väikseid konnapoegi lõhkilöödud panniga jah panniga.

A                    E
Mul kodu kaugel maha jäi, jäi, jäi
                      A
Ja väike neiu kurvaks sai, sai, sai
                               D
Ja kui ta kuulis, et läen ära kaugele,
   E                  A
Ei tea, kas tulen tagasi või sinna jään
                               D
Ja kui ta kuulis, et läen ära kaugele,
   E              E7  A
Ei tea, kas tulen tagasi või sinna jään.

Rumal Miku, ütles Manni, ei see ole päris konn,
Suurel konnal neli jalga, sellel ainult saba on.
Rumal Manni, ütles Miku, see just ongi päris konn,
See vist selle suure konna väike sugulane on ja on ja on.

Mul kodu kaugel maha jäi, jäi, jäi
Ja väike neiu kurvaks sai, sai, sai
Ja kui ta kuulis, et läen ära kaugele,
Ei tea, kas tulen tagasi või sinna jään

Sellest tekkis suurem tüli,
Väiksel Mikul Manniga.
:,:Selles tüli süüdi oli
Konnapoeg sabaga.:,:
```

90 ÕRN ööbik, kuhu tõttad sa sel lahkel lehekuul?

PK 25
Gustav Wulff–Õis / Karl Ramm

```
G               C      G      D      D7  G
ÕRN ööbik, kuhu tõttad sa sel lahkel lehekuul?
               C    G     A     A7   D
Kas mõisa aias hõisata sa tahad roosipuul?
    Am     D      G     Em       D     A    D
Või metsas tore'l toomingal nüüd hüüab sinu suu,
    D7    A     D   G     Em     D       D7    G
kui tähed hiilg'vad taeva all ja valgust valab kuu?

(...)
G.              C.  G.      D.    D7
Ei mõisa aias hõisata või laulu minu
  G
 rind,
               C. G.    A
sest vanemate verega on võietud see
 D
pind!
D.         D7.    G.           D
Ka metsas tore'l toomingal ei hüüa
 A.   D
minu huul,
         D7.   G.             D
vaid talupoja akna all, sääl pühal
  D7. G
pärnapuul.
G.               C  G.         D
Kui jõuab õnnis suveöö, siis laulan
   D7. G
 talle ma,
G.                 C.  G
et unuks meelest päevatöö, jääks
  A.     D
 rahus magama.
D7.                  G
Kõik öö siis helid heljuvad ta
D7.    A.       D
kaunis kambrik'ses
         D7.  G.         D
ning unenäod ilusad tal seisvad
D.     G
silme ees.
G.              C.    G.      D7
```

Kui aga taevas kumab koit ja kaob
D.   G
pime öö,
 G.   C.   G
siis laulan: “Tõuseb priiusloit ja
A.   D
vajub orjavöö!”
D.   G.   D
Sest idataeva servalla on näha
A.   D
koidutuld
D7.   G.   D
ja uuel ilul särama löön’d Eesti
         G
muistne muld!

91 SAUNA Antsul oli peni, väike kirju kutsikas

```
Am                E                  Am
SAUNA Antsul oli peni, väike kirju kutsikas.
                  Dm          Am      E     Am
Urises ja haukus seni, kuni viimaks hammustas.
                  Dm          Am      E     Am
Urises ja haukus seni, kuni viimaks hammustas.

Sauna Ants lõi peni maha suure aiateibaga.
:;: Mattis peni aia taha, risti peale kirjutas.:;:

Sauna Antsul oli peni, väike kirju kutsikas.
:;:Urises ja haukus seni, kuni viimaks hammustas:;:

Sauna Ants lõi peni maha suure aiateibaga.
:;: Mattis peni aia taha, risti peale kirjutas.:;:

Am                E                  Am
SAUNA Antsul oli peni, väike kirju kutsikas.
                  Dm          Am      E     Am
Urises ja haukus seni, kuni viimaks hammustas.
                  Dm          Am      E     Am
Urises ja haukus seni, kuni viimaks hammustas.
```

92 MU ellu nüüd on tulnud

```
A
MU ellu nüüd on tulnud
               E
üks väike muudatus.
Mind hoopis teiseks teinud
             A
Su käte puudutus.

A
Ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
                            D
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
                         A
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
   E                A
ma laulan: «Oh, kui hea!»
    D                    A
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
   E                A
ma laulan: «Oh, kui hea!»

Ja varem oli toidul
ka hoopis teine mekk.
Nüüd unetult ma koikul
ja peal ei püsi tekk.

Ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
ma laulan: «Oh, kui hea!»

Oh, kullakallis haldjas,
kui saaksin sinuga
kord hämaras lokaalis
veel rumbat tantsida.

Ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
ma laulan: «Oh, kui hea!»

Sa oled minust kaugel,
nii kaugel otsata.
Ja pisar minu laugel
ei taha kuivada.
```

Sest ma ei tea, ma ei tea, ma ei tea,
ma ei tea, mida ihkab minu hing.
Üht neiukest suudeldes joovastub rind,
ma laulan: «Oh, kui hea!»

93 METSA VEEREL VÄIKE MAJA

J.Taul
Kui päike taevas käib kõrgel
Ja saabunud kevad on taas
Siis loodus jälle on virgel
Ja lilledest kirendab aas
Mind rännuärevus valdab
Ja kaugusse sööstaksin ma
Nüüd sinna ma ruttaks
Kus ammugi ootab
Mind koduselt kohisev laas

Metsa veerel väike maja
Varjul pärnapuude all
Õitseb tooming aia taga
Varsakapju allikal
Seal kord minu kätkki hällis
Ammu, ammu oli see
Kuid mu kodupaik nii kallis
Ealeski ei unune

Ma tihti mõtetes rändan
Koduniitude kastesel teel
Ning karjakelli ma kuulen
Veel kaikumas loojangu eel
Ja memme käed imehellad
Kui paitaks mu väsinud pead
Unelaulugi laulab ta
Võiksin et uinuda
Nõnda kui kord lapseeas

94 ROBERT tööd ei tahtnud teha, ütles: “Lollid teevad tööd

ROBERT tööd ei tahtnud teha, ütles: “Lollid teevad tööd,
naised annavad mul raha, nendega ma päeval, ööl.”

$Kus lauldi ja tralliti, sinna veri vedas Roberti,
$kas olgu see siis kõrts või baar või lõbus õllesaal

Varavalgest hilisööni Robert päeva varastas,
meie ruttasime tööle, Robert pead vaid parandas.
Õllekapad, veiniklaasid elurütme määrasid,
magus vein ja kaunid naised Robi kaissu haarasid.

Ükskord Robert sai ka palga, nüüd on lõbud lõppenud.
Tõsi küll, kuid ma ei salga – kurvavõitu õppetund.
Sattus rikka naise küüsi, Robert lõõga tõmmati
ja siis nõnda pikkamööda Robert surn uks joodeti.

95 VAIKNE kena kohakene

VAIKNE kena kohakene,
Kõige kallim surmani!
Minu isamajakene
Meeles minul alati!
Minu isamajakene,
Linnupesa sarnane;
Siiski ma kui linnukene
Igatsen ta järele!
Selge allikas seal jookseb,
Sealt ma lapsepõlves jõin;
Kenas koplis paju õitseb,
Sealt ma pajupilli tõin!
Õues sirge kask seal seisab,
Temast magust mahla sain;
Aias õunapuuke õitseb,
Sealt ma maitsvat õuna sõin!
Vaikne kena kohakene,
Kõige kallim surmani!
Armas isamajakene
Meeles minul alati!

96 MULGIMAA, sääl on hää elada

MULGIMAA, sääl on hää elada.
Kõikjal ilus loodus, viljakandev maa.
Sääl on uhked metsasalud,
suured jõukad eesti talud,
kena neiu kord kaasaks sa saad.
Kes on sündinud kasvanud sääl,
sellel armsaks saand on ilus Mulgimaa,
kus on punapõsksed neiud,
keda tublid eesti peiud
kosja minnes ei unusta' saa.

$Tule mulle, Manni, armastan vaid sind,
$ainult sind tahan ma kaasaks kosida.

Väike Viljandi, Mulgi päälinn
juba aastaid palju püsinud on siin.
Ei läe meelest lossimäed,
kus nii õrnalt käsikäes
armund olles meil tee läbi viin'd.
Ja all orus seal peegeldub järv,
suveõhtul mõnus aerutada sääl.
Kui sul kaasas väike neiu,
keda siis kui saad kord peiuks,
kosja minnes ei unusta eal.

Aastad mööduvad, vanaks kord saad
aga Mulgimaa sul meelde ikka jääb.
Elad seal või oled kaugel,
rõõmust särab pisar laugel
kui sa tervisi saad Mulgimaalt.
Tuleks noorus veel kordki tagasi
ei mind tuuled enam kaugele sealt viiks.
Siiski õnnelik mul elu,
sest mul kaasaks mulgi neiu,
kellel laulsin ma laulu kord nii...

97 KUI sa minu tädi näed, siis ütle talle:

$KUI sa minu tädi näed, siis ütle talle:
$külla tulla ma küll ei saa.
$Täna on mul sõbrad koos, kõik viin on alles
$ja kauneid naisi veel emban ma.
$Esimene tantsusamm teeb rõõmsaks meele,
$samas juba viimne tramm on läinud teele...
$Kui sa minu tädi näed, siis ütle talle:
$külla tulla ma küll ei saa.

Mu silmas on elu nüüd näinud,
kuid süda ei ole veel jääs.
Ma tean, kuis soliidseks läinud
on need, kes mu kõrval käinud.
Miks noorus veel kriibib mu hinge?
Miks veres ei kustu kuraas?
Ükskord kaob siiski pinge,
kaob onu, kel lausun nüüd taas:

$Kui sa minu tädi näed....

98 MÄE OTSAS, KALJULOSSIS

Mäe otsas, kaljulossis
õitseb mul üks lilleke.
Lossihärra ainus tütar
oli minu armuke.

Võtsin õhtul kandle kätte,
sammusin siis lossi pool'.
Lossiaken oli valla,
minu kallim laulis seal.

Kurvad laulud lõi ta mulle,
kurvalt kuulsin ma ta häält.
Aasta pärast läksin jälle
seda sama tutvat teed.

Lossi aken oli kinni,
armuke ei laulnud seal.
Surnuaialt kõlas mulle
tumedalt üks tuttav hääl.

"Olen lahti ilma vaevast,
tule ka mu juurde nüüd.
Teiste armastus on magus –
meile viha karikas."

Mäe otsas, kaljulossis
õitses mul üks lilleke.
Lossihärra ainus tütar
oli minu armuke.

99 ISTSÕ maailma veerõkõsõ pääle (D)

Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle,
veerõkõsõ pääle, veerõkõsõ pääle.
Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle,
veerõkõsõ pääle, veerõkõsõ pääle.
Kae, ja□ha□ha, oi jeh!
Kae, ja□ha□ha, oi jeh!
Kae, ja□ha□ha, oi jeh!
Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle.

Kaie ma maailma kavaluisi,
kavaluisi, kavaluisi…

Kuhu nuu tütriku magama lävä,
magama lävä, magama lävä…

Kissa□kassa, kissa□kassa kõlgusahe,
kõlgusahe, kõlgusahe…

Hussa□hassa, hussa□hassa hainu sisse,
hainu sisse, hainu sisse…

Tipa□tapa, tipa□tapa tasakõiste lätsi,
tasakõiste lätsi, tasakõiste lätsi…

Näide manu üle muru hainu sisse,
hainu sisse, hainu sisse…

100 OH Esä kõrgõh üleval, sa panõ minno mihele!

“OH Esä kõrgõh üleval, sa panõ minno mihele!
Kas setolõ vai sepäle vai vana juudile!”
Sääl tulli illas setopoiss, tal kaalah hõpõkell.
Ta tõiõ pikä pudelast ja andsõ esäle.
Siis esä rüüpäs pudelast ja imä limpsas kiilt.
Sis ütel Ivvo minolõ “Noh, Katä, kuis sõs um?”
Ja kui tä minno mudsahti, ma lausu’s sõnnagi.

101 OH, SA VAINE VALGÕ JÄNES

:,: Oh, sa vaine valgõ jänes. :,:
:,: Oh, sa vaine, tsiirai-tsimma,
valgõ jänes. :,:
Kos sa eelä üüse ollit?
Poksa mõisa talli pääl!
Kesvä olli keerulitsõ,
kaara katsakandilitsõ.
Nipse-näpse kõtitävve,
lätsi alla juuma.
Johtu herrä püssägä,
katõ paari hurdaga.
Püss läts valla, piu-pau,
hurda takkah, hiu-hau,
mõtsaladva liu-lau!
Ärä tapi jänesekõsõ
innemuistise eläjäkõsõ!
Saksa latsõ, padakunna
söövä lihha, niu-näu,
kahvli-väidse, kliu-kläu!
Olõ terve, tarõtütär,
kiä luu kokko korias,
köüdi valgõ räti sisse,
veie mõtsa kannu otsa:
säält sai jälki jänesekõnõ,
innemuistine eläjäkõnõ.

102 KULDNE ÕHTUPÄIKE

R. Stolz, tõlkinud A. Piirikivi (Ado Grenzstein) / Hans Georg Nägeli

Kuldne õhtupäike, ilus oled sa,
:,: kui sa viimse läike saadad üle maa. :,:
Refr. Kuid hoia kinni, muidu võid sa uppi lennata,
minust kinni hoia sa. Ha-ha-haa!
Siis võid kartmata mäest alla lennata
üheskoos, täies hoos, minuga. Vallera!
:,: Ai Maam, ai maam, see poiss on jälle siin,
kes mulle suhkrusaia tõi ja ise ära sõi. :,:
:,: Ai trika-trika-trika-trika trallalallallaa,
mu simmikingad kontsata ja taldu pole all. :,:
:,: Ei vabariigi sõdurit ei leina neiu rind,
vaid teda leinab ainult meie vabariigi pind. :,:
:,: Käi välja, välja vabariigi seest,
kes joovad Eesti viina ja ei räägi eesti keelt! :,:
Rõõmuks muudad meele, kui sind näen ma!
:,: Laulma paned keele õhtu ehala. :,:
Refr. Kuid hoia kinni, muidu võid sa …
Une rüppe heidad, päike, puhkama.
:,: Hommikul meil' koidad uue iluga! :,:
Refr. Kuid hoia kinni, muidu võid sa …

103 NOORMEES JA NEIU

```
G                                      D
Üks noormees ja neiu kord seisid metsateel
                                         G
Seal linnud laulsid puiel ja päike säras veel
                                          C
Siis korraga parv sääski neid hammustamas käis
                 G              D               G
Neid piiras kari lehmi, no küll kurat tegi hinge täis

D   G                    D
Aga neidudel meeldib see väga
                     G
See on neidude südamesoov
                          C
Igal õhtul, kui voodisse läevad
       G             D          G
Ainult poissmeestest näevad nad und

Poiss ostis neiul püksid ja siidikombinee
Ise küsis, kallis Kati, kus on su kambrike
Kui poiss siis kambri jõudis, tal tee peal seisi äi
Mis ütles poisi süda? No küll kurat tegi hinge täis
Aga neidudel...
Siis noormees jättis neiu seal sirgel puiesteel
Sest äialt saadud muhud tal kipitasid veel
Kes tuleb neil veel kosja? Neid poisist ilma jäi
Mis ütleb äia süda? No küll kurat tegi hinge täis
Aga neidudel...
```

104 NOORUSE LAUL

Vennad, tehkem puhtaks hääled, pangem laulud kõlama.
Laskem kõlada kõik keeled, noorus peab ju elama!
Refr. :,: Kes saab noorust, noorust keelata,
kui ta tahab, tahab hõisata! :,:
Iga mure, mis meid rõhub, murduma peab laulu ees.
Vägev hõiskelaine lõhub tõkke, mis peab vaba meest.
Refr. Kes saab noorust …
Neiud, teile laulud loome,
nii on tore elada,
rõõmukarikast me joome
tuhat sõõmu korraga!
Refr. Kes saab noorust …
Kevade võib mööda minna,
sinna parata ei saa.
Aga laul, mis kõlab rinnast,
peab vabalt voogama!
Refr. Kes saab noorust …

105 Lepalind

Lenda, lenda lepalind
tuhat korda palun sind
lenda üle suure laia vee
sinna kus mu kallike

Ridi rairai rai, ridi rairai rai, ridi rairai rai,
ridi rall-lall-laa
Ridi rairai rai, ridi rairai rai, ridi rairai rai,
ridi rai rai rai ridiraa

Lenda kiirel lennul sa
teda mu poolt tervita
ja kui ta küsib mis ma teen,
ütle, et ta järel igatsen

Ütle, et ta ei kurvastaks,
ütle, et ta nutma ei jääks,
ehkki kaugel viibin ma,
tulen tagasi ma võitjana

Sinu silmad on kui öö,
ära õnnetuks mind tee,
nõnda laulis väike lepalind,
kui ta tervitas nii kaugelt sind

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Qcb8Acvd-ww\}

106 EI talumees tüdrukult tahtnudki muud

EI talumees tüdrukult tahtnudki muud
kui kanala taga kord anda vaid
selgitust selles, mis kanad on väärt,
kuid piilus sealjuures ka tüdruku
nägu kui näinuks seal midagi uut
ja küsis, kas neiust ei saaks talle
abilist tallu, kes virk ja nii kraps,
peagi neil mõlemal oleks siis

$suur lilleaed, ümber väikse maja.
$Särab ja lõhnab seal õitehurm –
$elu on sinuga, suur lilleaed!

Kui tüdrukult isani jõudis see jutt,
siis papale peale näis tulevat
naer, sest ta hõõgudes näost nagu vask,
seal hüüdis: see mees on küll täielik
ohver, sest kosimist nõuda võid talt,
ning katsugu ainult ta hüpata
jõkke. Jah, sina ta saada nüüd võid,
naisena oled sa lihtsalt üks

$suur lilleaed...

Siis talumees nägi, et saatus on julm
ja üle nüüd jääb ainult teha veel
ülikond uus, olgu raha küll napp,
kuid südames vahutab ülekeev
rõõm, et saab säästetud teenija palk
ja laiskuse kontidest piitsutab elu
mis kirev, kui haldjate mäng –
tähtsaimaks paigaks seal ikka jääb

$suur lilleaed...

107 KUKU SA KÄGU, KULDALINDU

Kuku sa kägu, kuldalindu,
Häälitsele hõbenokka,
Kuku meile kuulutusi,
Häälitsele ilmutusi,
Veeretele laulu vara,
Ketra kuulutuse lõnga,
Kuju kauni aja kangast!
Kui sa ei kuku, kukun ise,
Pajatelen pardikene;
Lasen luige laulusida,
Seitsmekordseid sõnumida
Vanast ajast veeremaie,
Kuldsest ajast kuuldumaie,
Iluajast hiilgamaie.
Läks aga sõnum külge suusta,
Teine laine tüterilta,
Kolmas ranna kaljudelta,
Neljas näkineidudelta,
Viies veteemandalta,
Kuues kuude kudujalta,
Seitsmes saare taadilt, eidelt.

108 OLL MÄEOTSA TALU

Oll Mäeotsa talu,Tirallallaa!
Sääl elli tütar Anu.Tirallallaa!
Oll Mäeotsa talu,Sääl elli tütar Anu.
Tirallallaa!
Tal oll üts kuri pini.Tirallallaa!
Ja Muri oll ta nimi.Tirallallaa!
Tall oll üts kuri pini jne.
Ma lätsi Anu poole.Tirallallaa!
Ta mo eest kandse hoole.Tirallallaa!
Ma lätsi Anu poole jne.
Siis vana Juhan tuli.Tirallalaa!
Tal saivas seljas oli.Tirallalaa!
Siis vana Juhan tuli jne.
Ta ütel: "Muri võta!"Tirallallaa!
Kos mina, vaene, tõtta!Tirallallaa!
Ta ütel: "Muri võta!" jne.
Ma kargsi aia ääre,Tirallallaa!
Ja Muri puri sääre.Tirallallaa!
Ma kargsi aia ääre jne.
Ma kargsi üle aia.Tirallallaa!
Es läpe taade kaia.Tirallallaa!
Ma kargsi üle aia jne.
Ja pilve katsõ taivast,Tirallallaa!
Ma es näe murda saivast.Tirallallaa!
Ja pilve katsõ taivast jne.
Ma kakse käega kaali.Tirallallaa!
Ja tõse käega paari.Tirallallaa!
Ma kakse käega kaali jne.
Ma selle pini tapa!Tirallallaa!
Aga esi teda ei mata!Tirallallaa!
Ma selle pini tapa jne.

109 MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene

MARGAREETA, mahe naine, aastat seitseteistmene
oma iluduse läbi kiusatust tõi meestele.

$Margareeta on kui tuike vaga,
$ei iial aja mehi taga.
$Ei ta mängi armutulega
$nii, et kahju sest võiks juhtuda.

Korra ühel suvepidul, tema aga tundma sai
Tõistre-Jukut, kelle meelde tema kuju jääd'valt jäi.

$Margareeta on kui tuike vaga...

Margareeta iludusest Juku hing sai nõiutud,
aga tema armutunded ei saan'd iial vastatud.

$Margareeta on kui tuike vaga...

Juku kurvastab ja leinab, Juku norus ringi käib.
Juku on kui päris haige, sest ta hing kui kadun'd näib.

$Margareeta on kui tuike vaga...

Aga ükskord ometigi Juku lootus täide läks.
Õnn tal viimaks Margareetalt armastust ja musu tõi.

$Margareeta pole enam vaga,
$sest ta süda nõudis armu taga.
$Ainult nalja pärast mängis ta
$Juku tundmuste ja armuga.

110 ON kallis mulle kodupaik

ON kallis mulle kodupaik,
:,:nii hea on olla siin!:,:
kui palju muljeid ilusaid
siit kaasa ikka viin!
Mind ootab varjurohke aed,
jõekaldal pilliroog ja vaikne vetevoog,
siin möödus meie noorusaeg,
siin kasvasime koos.

Kui kauniks meie kask on saand,
:,:tast sirgund kahar puu.:,:
siin ööbik laulis ilmast-maast
ja meid ei märgand kuu.
Kas suurem rõõm mul olla võis,
et sa mu kaasaks said,
mu armsaks kaasaks said.
Sa mulle elus õnne tõid
ja päevi kaunimaid.

On kallis mulle kodupaik,
:,:nii hea on olla siin!:,:
:,:Kui palju muljeid ilusaid
siit kaasa ikka viin!:,:

111 KUI MINA ALLES, UMPA, UMPA

```
G                                          D
Kui mina alles, umpa-umpa, noor veel olin, umpa-umpa,
                          G
Tuli mul kord piibuhimu, umpa-umpa-jaa.
                             D
:,: Piibu tegin kasepahast, umpa-umpa-jaa.
                          G
Tubakakoti lambanahast, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                      D
Kord ma võtsin, umpa-umpa, salamahti, umpa-umpa,
                         G
Vanataadi tubakalehti, umpa-umpa-jaa.
                            D
:,: Ja veel mõne tuletiku, umpa-umpa-jaa,
                          G
Kaasas oli naabri Juku, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                      D
Läksime siis, umpa-umpa, nagu lennul, umpa-umpa,
                           G
Juku jooksis minu kannul, umpa-umpa-jaa.
                             D
:,: Naabri aida nurga taha, umpa-umpa-jaa,
                       G
Sinna istusime maha, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                            D
Seal ma piibu, umpa-umpa, täis siis täitsin, umpa-umpa,
                            G
Tikust tule peale läitsin, umpa-umpa-jaa.
                           D
:,: Suitsetasin kahatäie, umpa-umpa-jaa,
                           G
Sõber Juku kurvalt kaie, umpa-umpa-jaa. :,:

G                                         D
Juku mättalt, umpa-umpa, sammalt võttis, umpa-umpa,
                              G
Piibuseinad kuumaks küttis, umpa-umpa-jaa.
                              D
:,: Ise kiitis: &quot;Oh kui hea, umpa-umpa-jaa,
                            G
See paneb üsna purju pea, umpa-umpa-jaa!&quot; :,:

G                                    D
```

Küll siis oli, umpa-umpa, kena nali, umpa-umpa,
                          G
Kui me Juku purjus oli, umpa-umpa-jaa.
                                  D
:,: Mulle küll ei teinud viga, umpa-umpa-jaa,
                        G
Kasepahast piibunaga, umpa-umpa-jaa. :,:

G   D
Õde Manni, umpa-umpa piipu märkas, umpa-umpa,
                         G
Salaviha põues tärkas, umpa-umpa-jaa.
                               D
:,: ütles: "Ema, armas ema, umpa-umpa-jaa,
                             G
Meie poistel piibud juba, umpa-umpa-jaa." :,:

G   D
Püksid mul siis, umpa-umpa, maha aeti, umpa-umpa,
                           G
Vitsaga mind läbi soeti, umpa-umpa-jaa.
                                     D
:,: Ei sest peksust hoolind mina, umpa-umpa-jaa,
                           G
Kui sain piipu põletada, umpa-umpa-jaa. :,:

G   D
Piip siis minult, umpa-umpa, ära võeti, umpa-umpa,
                         G
Raiepaku peale seati, umpa-umpa-jaa.
                                       D
:,: Oh, kuis silmist vesi jooksis, umpa-umpa-jaa,
                                G
Kui mu piipu kirves koksis, umpa-umpa-jaa. :,:

G   D
Teistre Neti, umpa-umpa, armas Neti, umpa-umpa,
                        G
Tegi mulle uue nosu, umpa-umpa-jaa.
                                       D
:,: Oh, kuis suudlesin siis Netit, umpa-umpa-jaa:
                           G
Armas Neti, kallis Neti, umpa-umpa-jaa! :,:

G   D
Tubakat nüüd, umpa-umpa, Imen auga, umpa-umpa,
                          G
Panen mõlemasse lõuga, umpa-umpa-jaa.

```
                                D
:,: Pistan piibugi veel suhu, umpa-umpa-jaa
                              G
Nii on minu hingel rahu, umpa-umpa-jaa. :,:
```

112 ON looja loonud meile tursked kämblad

ON looja loonud meile tursked kämblad,
me teeme tööd ja lulli me ei löö.
On looja loonud meile tursked kämblad– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
keegi teine ära teeb su töö.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt ei tee sa tööd.

On looja loonud kiusatuseks viina,
et näha, kas jääb kindlaks meeste meel.
On looja loonud kiusatuseks viina– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
saabub kiusatus ja pattu teed.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt, siis pattu teed.

On looja käsk, et ligimest sa aita,
kas olgu laeval, taevas, kuival maal.
On looja käsk, et ligimest sa aita– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
ei sind tarbe korral leia ta.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt, sind leia ta.

Eks naine tule selle tarvis võtta,
et oleks keegi, kes su sängi poeks.
Eks tule naine selle tarbeks võtta– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
naist ei võta, kuid su säng on soe.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt, su säng on soe.

On lausa patt, kui mees lööb üleaisa,
ja tõmbab ringi teiste naistega.
On lausa patt, kui mees lööb üle aisa– kuid
kui lä'eb libedalt sul kõik,
kui lä'eb libedalt sul kõik,
ei su naine sellest teada saa.
Kui lä'eb libedalt, kui lä'eb libedalt,
kui lä'eb libedalt sul ilmas kõik.

113 LAS MÖÖDUVAD AASTAD

PK 6

H.Träss

Kui kevad kord saabub ja soojaks läeb tuul
Siis õunapuuõisi on langemas puult
Ja suvega tuleb lilleküllane aas
Ning sügise saabudes kuldlehed on maas

Las mööduvad aastad, las halliks läeb pea
Kui tagasi vaatad, on hingel nii hea

Kui sul elutuultes kord lõppemas ramm
Äkki leiad, et juustest kergelt läbi käib kamm
Ja lapsed on suured, igal neist oma tee
Kodutares neil juured, see rõõmu sul teeb

Las mööduvad aastad...

Nii kevad kui noorus kord lõppema peab
Ja talvesse kaasa sa võtad kõik hea
Veel tunned sa rõõmu oma elust ja tööst
Kui möödunust mõtled – polnud asjata see

Las mööduvad aastad...

114 PAISTA sa, kuldne kuu, minu armsamale

PAISTA sa, kuldne kuu, minu armsamale,
tervisi minult vii temale.

Üksinda sellel ööl tunnen igatsust ma,
minu kallimast sa jutusta.
Su hõbevalgus võib neid trööstida,
kes tundvad end üksinda.

Paista sa, kuldne kuu, minu armsamale,
ütle tal', teda armastan ma.

115 PÕRSAPÕLI

Mudamere ääres porikalda peal
Oleks aga mõnus elu tillukesel seal
Keegi seal ei riidle, kui su kärss on must
Keegi seal ei keela väikest vallatust
Hiired seal on hukas, rotid seal on raisus
Roosa põrsas magab kanapoja kaisus

116 RAHA PANEB RATTAD KÄIMA

Raha paneb rattad käima,
Kas sa seda ei tea?
Raha eest võid kõike saada,
Kas sa seda ei tea?
Raha eest võid viina juua,
Kas sa seda ei tea?
Raha eest võid lõbu luua,
Kas sa seda ei tea?
Raha paneb rattad käima,
Kas sa seda ei tea?
Raha paneb naised laulma,
Kas sa seda ei tea?
Raha eest ei saa sa südant,
Kas sa seda ei tea?
Raha eest ei saa sa hinge,
Keda ihaldad!
Võtan endal naise hella,
Kas sa seda ei tea?
Väikese, kui taskukella,
Kas sa seda ei tea?
Siidikleidi ostan talle,
Kas sa seda ei tea?
Siis ta truu on ikka mulle,
Kas sa seda ei tea?

117 RIO DE JANEIRO

Pao pao ...
Oo mulle meeldib suudelda
sest Anne Veski peseb hambaid Pomoriniga
Oo mulle meeldib Maltis Mait
sest kui ta laulab ümberringi linnud jäävad vait
Oo mulle meeldib kikilips
sest kui ma selle kaela seon siis siis vaatab iga linna ...
Oo mulle meeldib Gunnar Graps
sest ta noorik Lätimaal on läinud paksemaks
Oo mulle meeldib Steinfeldt Joel
sest räägitakse et ta olla Orumetsa poeg
Oo mulle meeldib Kukerpill
sest igaühel püksitaskus on neil oma ... kamm
Rio de Janeiro on lõnguste paradiis
seal triibulised püksid ja tantsuks on Carramba
seal ruudulised sokid ja joogiks on kumõss
Pao Pao ...
Oo mulle meeldib poksida
sest igalpool kus noored naised saan ma lallallaa
Oo mulle meeldib Elbajon
kes seda tantsu tantsib see hüppab nagu konn
Oo mulle meeldib d'Artagnan
sest oma vuntse kannab ta kui väike armenjan
Oo mulle meeldib leitnant Smith
sest tema mundri peale oli kukkunud linnu ... sulg
Oo mulle meeldib Aafrika
kus neegrinaised paljajalu bugi tantsivad
Oo mulle meeldib Pärnumaa
kus te võite kokku saada Kuldse Trioga
Rio de Janeiro ...

118 Rohelise põõsa vilus (neiu, neiu, sina minu neiu)

;,; Rohelise põõsa vilus istus noormees neiuga. ;,;
refr:
;,; Neiu, neiu, sina minu neiu, ainult sind ma armastan. ;,;

Neiu nuttis, noormees teda palus, jäta nuttu järele.

Küll ma varsti aastakese pärast tulen koju tagasi.

Aastake see läinud väga ruttu, noormees tuli tagasi.

Neiul oli ehitatud maja, maja ümber roosiaed.

Aia keskel oli havvakene, havva peal oli ristike.

Risti peal oli kirja kirjutatud, sealt võis sõnu lugeda.

Noormees luges, luges seda kirja ja läks kloostri elama.

Seal ta elas, elas palju aastaid kuni surmatunnini.

119 MU meelen kuldne kodukotus

MU meelen kuldne kodukotus,
ma sagedast näe und veel sest,
:,:kos õndsa esä kallis katus
mind varjas, väikest latsekest.:,:
Mäest alla, mööda kopliveere
ma paljajalu paterdi
:,:ning ringi üle Ridassaare,
kaits peokest täis lillesi.:,:
Nii Piirikese mäele lätsi,
kos külälatse kiiksive,
:,:kos Märt ja Maie, Aino, Atsi
mo kaugelt joba hõiksive.:,:
Sääl pidu pillerkaari leime
ja koplin laia kivi pääl
:,:võileiba, kamakäkki seime,
mis ristiema jagas sääl.:,:
Ja vahest ka veel ikki saime,
kui pajupill meil katski läits
:,:või varba vastu kivi leime
või karmani seest katte väits.:,:
Nüüd lännu igavesti, minnu
ne armsa aja ammugi.
:,:Me latse nagu essind linnu
kik ilmalaanen laiali.:,:
Ja mets ja maa saand teisemasse
ja mägi muutnu hoolsa käe,
:,:ning koplisse om kasvand kase
kuid mälestus ei meelest läe...:,:

120 SAHVRIS JOOKSID HIIRED-ROTID

Sahvris jooksid hiired, rotid,
kellel olid suured
kotid seisid nurgas püsti,
Mölder vaatas, hambad risti.
Vanamees võttis suure tünni,
pani sinna oma
mustal kuuel augud sees,
aukudel olid nööbid ees.
Refr. Trillal-la, trallal-la,
Mis meil viga elada.
Vanaeit võttis mantli varnast,
Tahtis kinni katta
karvased olid Antsu jalad,
seda nokkisid kõik kanad.
Külas oli naisi mitu,
ära sina ääre peale
sinised olid Tiiu sukad,
punased olid Manni mokad.
Refr. Trillal-la ...
Dzhunglis tekkis kisa, kära,
ahv sõi neegri
munadel olid kõrged hinnad,
turunaistel suured rinnad.
Tüdrukutel oli palju lilli,
poisil polnud õiget
tilgatumaks joodi pudel,
maha murti lakaredel.
Refr. Trillal-la ...

121 SANTA LUCIA

Väikeste Lõõtspillide Ühing

Siis kui aeg oli hiiljo
peas mul väike vintio
võtsin automobiilio
sõitsin mitu miilio
linnast välja kõrtsio
kus oli seda lörtsio
kabinetis istus ilus Liia,
Santa Lucia!
Mis muud kui tellio
toitu mitmet sortio
???
shokolaadi ja tortio
peagi pea oli purjo
südamel nii murjo
pööritusi oli üleliia
Santa Lucia!
äkitsi skandaalio
sisse astus sandarmio
minu õde ???
tige nagu fuurio
haaras kätte toolio
andis ühte soodio
küll siia ja sinna
Santa Lucia!
Siis visati mind uulitso
vastu tuli poolitso
võttis natti-pidio
viis mind kinni sidio
seal vangikongio
akna ees kos trellio
igav oli üleliia...
Santa Lucia!

122 SEAL Kurzeme külas üks neiuke noor (G)

SEAL Kurzeme külas üks neiuke noor (G)
ja nooruke madrus– nad kõndisid koos.
Päev punakalt loojub ja hämaralt vaob,
paar kajakat tiirleb ja kaugusse kaob.

Kuula, kuidas kohavad lained ja tuuled!
Kuula, mida lausuvad sulle mu huuled!

Me kuulume ühte nagu meri ja tuul!
Ära iial must lahku, tasa sosistab huul.

Meri röövis mult isa ja venna viis ka,
mind emaga ühes jättis leinama ta.
Ema nuttis nii kaua, kui lõhkes ta rind
ja mina jäin üksi kui pesata lind.

Vii mind, üle lainete vii mind, noor madrus!
Su juures merelainetel tunnen end kodus.

Me kuuleme ühte nagu meri ja tuul!
Ei iial sust lahku, sulle olen ma truu!

123 SELLE LAIA ILMA SEES (G)

Selle, aga, laia ilma sees
tütarlaps näeb mõnda.
Mehel', aga, minnes silmad vees,
saab ta häda tunda.

Mõni, aga, rumal poisike
võtab noorelt naise.
Ise tema loll ning väetike
astub neiu ette.

Ütleb, tule minule,
ma abikaasaks sinule.
Pulmad ausalt peetud said,
rahvast palju kutsutud.

Paaril ööl mind kaissu võttis
ja siis jälle maha jättis.
Läheb, aga, kõrtsu, lakub täus,
röögib, karjub nagu veis.

Luua eest mind kätte võttis
ja siis mööda tuba nühkis.
Võtab, aga, laia rihmavöö,
näitab mehe valitsust.

Pealt, tema, näha vaikne mees
aga ussisüda sees.
Teine nii kui tiiger põõsas
aga truudus südames.

124 Liisa

```
G
SÕITSIN oma setukaga linna poole traavi,
                     D      G
ilm oli ilus nii, et tolmas tee.
Järsku nägin tüdruk astus maantee veeres kraavi,
                         D     G
tundsin teda kohe – oli Liisa see.

C
Liisa, päikseline naine,
G
Liisa, kaunisilmne naine,
C
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.
C
Liisa, päikseline naine,
G
Liisa, kaunisilmne naine,
C
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.

G
Võtsin Liisa vankrile ja sõit läks jälle lahti,
                              D    G
seal ta mul siis punetas kui ladvaõun.
Enam ma ei saanud muud, kui ainult Liisat vahti,
                           D          G
ohjad läksid meelest, aga rinnas oli kõu.

C
Liisa, päikseline naine,
G
Liisa, kaunisilmne naine,
C
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.
C
Liisa, päikseline naine,
G
Liisa, kaunisilmne naine,
C
```

```
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.

G
Liisal olid juuksed nagu viljakõrred kuldsed,
                         D   G
silmad olid sinised kui potikaas.
Rinnad olid ilusad ja ümarad ja kõrged,
                         D    G
puusajooksu andis alles vaadata.

C
Liisa, päikseline naine,
G
Liisa, kaunisilmne naine,
C
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.
C
Liisa, päikseline naine,
G
Liisa, kaunisilmne naine,
C
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.

G
Võtsin Liisal ümbert kinni, musu tahtsin võtta,
                   D      G
Liisa oli soe nagu värske sai.
Aga selles ürituses jäin ma kohe hätta,
                           D     G
Liisa mulle -plaks- vastu kõrvu lõi!

C
Liisa, päikseline naine,
G
Liisa, kaunisilmne naine,
C
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.
C
Liisa, päikseline naine,
G
```

```
Liisa, kaunisilmne naine,
C
Liisa, unelmate naine,
    G        D         G
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund.
```

125 SUURE SÕJA A'AL (D)

See oli suure sõja a'al,
kui sõdur pani plangu naal.
Pani püssi palge, pani püssi palge,
pani püssi palge ja siis tulistas.
Mis oli Miku Mannil teind,
et Mannil oli suureks läind?
Ta sõstrasilmad, ta sõstrasilmad,
ta sõstrasilmad olid suureks läind.

Mis oli Manni Mikul teind,
et Mikul oli kõvaks läind?
Ta pehme süda, tema pehme süda,
tema pehme süda oli kõvaks läind.
Kes oleks võinud arvata,
et Mann läeb mune katsuma,
mis turult toodud, mis turult toodud,
mis turult toodud suure korviga?

Ja kui mu mees on välismaal,
kui koju tuleb, kohe saab
tass kuuma kohvi, tass kuuma kohvi,
tass kuuma kohvi rõõsa koorega.
Poiss, ära hõõru peoga,
sest naine annab rõõmuga
üht riideharja, üht riideharja,
üht riideharja pika karvaga.

Kui teaksid minu vanemad,
et poisid mulle panevad
üht roosi rinda, üht roosi rinda,
üht roosi rinda pika varrega.

126 TÄDI ANNA

Kes paks ja palju higistab? Tädi Anna
Korsett kel väga pigistab? Tädi Anna
Sa ära nõnda palju söö! Tädi Anna
Või endal vitsad peale löö! Tädi Anna
Tädi Anna, tädi Anna, siis ainult jumaldaksin Sind,
Tädi Anna, tädi Anna, kui oma pärijaks teed mind
Kes ähib nagu vana Ford? Tädi Anna
Ja suudelnd pole ükski kord. Tädi Anna
Kel igal õhtul mänguks bridž? Tädi Anna
Ja lemmikuks on Willy Fritsch. Tädi Anna
Kes iga mehe järel hull? Tädi Anna
Kuid kõigil tema täitsa null. Tädi Anna
Kes igast mehest võlutud? Tädi Anna
Ja peas tal mõtted vallatud. Tädi Anna

127 Kullast süda

PK 86

SINULE kullast südant osta kord tahtsin ma,
sest et sa olid minule kallis, sest et sa olid hea.

Suvel, kui tahtsin sind näha, kuulda veel korraks su häält,
ostsin siis südame puhtamast kullast, hõbedast raamitud äär.

Öeldi, sa läksid ära. Nüüd mul on lõppenud tee.
Küsiti minult, keda ma vajan, mida küll tähendab see.

Müüsin siis südame kullast võileiva hinna eest.
Kaevasin kraave kodumaa mulda tüdruku südame eest.

Sinule kullast südant iial ei osta ma,
sest et sa läksid mu juurest ära, armastust petsid sa.

128 AISSA

```
G               D
Esimene tants on aissa,
               G
lase aga pitsid paista,
              C
teine tants on tango,
D              G
lase aga põlved longu.
              C
teine tants on tango,
D              G
lase aga põlved longu.

G              D
Kolmas tants on kikapuu
              G
ära sina murra sääreluud!
                    C
Sest neljas tants on nagunii -
D           G
ei ole pääsu kellelgi.
                    C
Sest neljas tants on nagunii -
D           G
ei ole pääsu kellelgi.

G             D
Viies tants on fokstrott,
             G
tantsib kaasa lõualott.
              C
Kuues tants kamaaruška
D                  G
&quot;Tule, oh neid, pasaalusta!&quot;
              C
Kuues tants kamaaruška
D                  G
&quot;Tule, oh neid, pasaalusta!&quot;

G                D
Seitsmes tants on samba,
                G
plikat ära nurka tõmba.
               C
Tantsud kõik on kenad,
D                G
```

soontes aga suisa kevad.
C
Tantsud kõik on kenad,
D G
soontes aga suisa kevad.

129 ASUNIK

Viinakombinaadi märjuke
Rõõmsaks teeb mu südame.
Tuju lõbusa ta neile loob -
Kõigile, kes seda joob.
Taat aga ütles eidele,
Kui oli lõppend päevatöö:
"Rõõmsalt möödub õhtu pikk,
Kui on laual asunik."
Eit pani padavai alevi,
Oli aga varsti tagasi.
Peagi kõlas rõõmus lauluhääl -
Asunik oli laua pääl.
Ammutuntud tõde see -
Pisikene pits ei liiga tee.
Kui on joodud asunik,
Siis on pidu paras just.

130 EI MUL POLE MÕISA

Ei mul pole mõisa, mul pole valda,
mul pole muud kui: kõrstmik kalla!
mul pole mõisa, mul pole valda,
mul pole muud kui: kõrstmik kalla!

Kui ükskord ära suren ma,
ei keegi võta leinata,
kui ükskord ära suren ma,
ei keegi võta leinata.

Ei mul pole taga nuttijaid
ega surnuaeda mattijaid,
mul pole taga nuttijaid
ega surnuaeda mattijaid.

Vaat malm mul jalga pannakse,
mind mere aga põhja lastakse,
vaat malm mul jalga pannakse,
mind mere aga põhja lastakse.

Seal kõik mind kiisad kiidavad
ja suured haugid austavad,
seal kõik mind kiisad kiidavad
ja suured haugid austavad.

Mind vimmad viivad Viiburi
ja tursad toovad tagasi,
mind vimmad viivad Viiburi
ja tursad toovad tagasi.

131 KUI mina alles noor veel olin

KUI mina alles :,: noor veel olin,:,:
Lapsepõlves :,: mängisin,:,:

Ei mina teadnud :,: muud kui seda,:,:
Mis mina nägin :,: silmaga.:,:

Rõõm teeb lastel :,: laulu hääle:,:
Kaunimaks kui :,: kandle keele.:,:

Meie elu :,: on siin ilmas:,:
Nii kui linnul :,: oksa pääl.:,:

Näitab ennast :,: rõõmul, siiski:,:
Süda on täis :,: kurvastust.:,:

Ei meie tea, :,: kas me saame:,:
Siin veel kokku :,: tulema.:,:

132 Kui poissmees mina olin

Kui poissmees mina olin
ja Tallinnasse tulin
ja mõtlesin kosida naist.

Seal uulitsal hulkudes,
tänaval jõlkudes
tuli mul vastu üks neid.

Tipsuke tilluke
minu nimi Villuke
nõnda mina tutvustasin end.

Siis neiu mina võtsin
ja kõrtsisse tõtsin
ja pummelung algas meil sääl.

Sääl neid mul musu andis
ja kelner laual kandis
ja klaasides vahutas vein.

Kuid mina kui üks lurjus
jõin enese täis purju
ja kõrtsisse magama jäin.

See tipsuke tilluke,
kuradima linnuke,
politsei kaela mul tõi.

Nüüd istun mina vangis
seal kaheksandas kambris
ja tipsuksest näen ma vaid und.

Kuid peagi olen vaba
ja katsun tipsu naba
ja varsti minu naeseks tema saab.

133 TULE kallim, lähme Emajõele sõudma

PK98
Väike neiu, miks Su silmad on nii kurvad?
Miks Sa nõndaviisi nurgas norutad?
Väljas puhkevad kõik pungad ja ka urvad
iga ritsikas siin laulu jorutab

Tule kallim, lähme Emajõele sõudma,
paadi põhja teen sul pehme aseme.
Ja kui paadivaht meilt tuleb tasu nõudma,
siis me kahekesi jalga laseme.

Minu ärklitoas on olemas raudvoodi,
hunnik raamatuid ja õlle jaoks üks kann.
Igal öösel armastan sind isemoodi,
nagu Romeo või kirglik Don Juan.

Olen vaene mees ja mul ei ole raha,
pintsak narmendab ja krae on tihti must.
Siiski anun, kallim, jäta teised maha,
luban sulle suurt ja vaba armastust.

Kauneim neid, miks on su mõtteviis nii maine,
ihkab ahelaid su õrnalt õõtsuv rind.
olla alati truu abielunaine,
kas see koledus ei kohutagi sind?

Pannid, potid, priimused ja pudrupada,
diivan, tugitool ja nurgas kummipuu.
Ütle, kallim, on see kõik, mis õnneks vaja
või ka peale selle olema peab truu?

Tule kohvikusse, ostan sulle mokat
ja sa istud minu kõrval nagu roos.
Seal siis unustame kõik maailma okkad,
elu seisab ainult armastusest koos.

Tean, et juhtub see vaid ainult mõtteulmas
ja ei tahagi sul tee peal olla ees.
Ainult alandlikult peatäit sinu pulmas
palub härdalt murtud südamega mees.

134 VÄNDRA METSAS PÄRNUMAAL

Vändra metsas, Pärnumaal
Ju-heidii, ju-heidaa,
Lasti vana karu maha,
Ju-heidii, ju-heidaa.
Vändra metsas, Pärnumaal
Lasti vana karu maha
Ju-heidii ja ju-heidaa,
Ju-heidii-heidaa,
Vallerii, valleraa,
Valleral-lal-lal-lal-lal-la, hei!
Ju-heidii ja ju-heidaa,
Ju-heidii-heidaa.

Pojad jäivad järele
Ju-heidii, ju-heidaa.
Viidi Pärnu laadale
Ju-heidii, ju-heidaa.
Pojad jäivad järele...
Õpetati tantsima,
Ju-heidii, ju-heidaa,
Kahel käpal kõndima,
Ju-heidii, ju-heidaa.
Õpetati tantsima...

135 TÄNA me liigume

:,:TÄNA me liigume
Küladesse, korteritesse, :,:
:,: Kus või ja munaroog
Ja värskelt lüpstud piim :,:
:,: Ja üks väikene viin. :,:

:,: Neiu, sull' tuksub mu rind
Aga veel ei võta mina sind. :,:
:,: Sest oota veel paar kuud,
Siis jälle annan suud :,:
:,: Ja toon sõrmuse sull'. :,:

:,: Neiu, su kambrike
ülal on nii väike, kenake. :,:
:,: Vast nüüd on aeg sul minna
Ja ennast heita sinna, :,:
Sest suvisel a'al
Algab vara ju koit.

136 KAS VANA ARM KA ROOSTETAB

PK 83

Kas vana arm ka roostetab, ei ta roosteta (2*)
Igavesti ükski asi ei pea vastu ilmas
Kõik me ümber aina keerleb, nuta peast või silmad
Kas vana...
Majad, autod, laevad, toolid vananevad ära
Ükskõik, kuidas neist sa hoolid, kaotavad nad sära
Kas vana...
Armsad silmad, käed ja huuled, neiu lembe soojus
Aastad läinud, armid jäänud – ainult laul jäi nooreks
Kas vana...

137 KES on rikas, see vaid praadi süüa leegib

KES on rikas, see vaid praadi süüa leegib,
Kes on vaene, see küll vesist suud vaid pühib,
Kes on rikas, punab näost kui kirsimari,
Kes on vaene, see on kuiv kui surmavari.

$Aga mulle siiski ükstaskõik on see,
$Ei mu rõõmsat südant miski kurvaks tee!

Kes on rikas, julgeb tõde näkku öelda,
Kes on vaene, julgeb sellest ainult mõelda.
Kes on rikas, pahvib sigarit nii magus,
Kes on vaene, imeb vaikselt pinutagust.
Kes on rikas, sõidab autos, lüües laulu,
Kes on vaene, see vaid lisab kondiauru.
Kes on rikas, sellel siid ja samet seljas,
Kes on vaene, sellel küünarnukk on paljas.

$Aga mulle siiski ...

Kes on rikas, läheb hauda kätel kantud,
Kes on vaene, läheb käru peale pantult.

$Aga mulle siiski ...

Kes on rikas, kannab seemisnahast kingi,
Kes on vaene, vantsib paljajalu ringi.
Kes on rikas, selle jaoks kõik uksed valla,
Kes on vaene, lendab tihti trepist alla.
Kes on rikas, seda iga naine ihkab,
Kes on vaene, see vaid igatsedes õhkab.
Kes on rikas, julgeb abikaasat petta,
Kes on vaene, see jääb selles suhtes hätta.

$Aga mulle siiski ...

Kes on rikas, võidab kohtus kõik protsessid,
Kes on vaene, tasub kongis kõik ekstsessid.
Kes on rikas, teeb küll sageli pankrotti,
Kes on vaene, talle puistama peab kotti.
Kes on rikas, see ju uhkes lauas praalib,
Kes on vaene, seda paha tuju klaarib.

138 KELLEL süda armus põleb

KELLEL süda armus põleb
suudelgu siis huultele.
Soojad huuled mõeldud selleks
sealt viib südamesse tee.
Aga kes teist veel on võhik
nende võludest ei tea
:,:kuulge siis mu õpetusi
ja neid hästi meeles pea.:,:

Mitte vähe, mitte palju,
õiget mõõtu polegi.
Ei liig' pehmelt, ei liig' raskelt,
aga kuumalt alati.
Tasaselt ja äkki hoogsalt
ükskord nii ja teisiti.
:,:Ei liig kuivalt, ei liig märjalt,
külmalt mitte kunagi.:,:

Õrnalt suru, aralt maitse,
kuni leitud on kontakt,
sest et suudlusel, pea meeles,
kindel rütm ja kindel takt.
Aga, kes tahab meistriks saada,
peab veel palju õppima,
:,:tulge neiud minu juurde
õpetan teid suudlema!:,:

139 KESK ÕITSVAID LILLI

Kui ehapunal tuld helkis meri,
Kui ehapunal tuul jutustas…
Aas vaikselt leinas, kui päike suri
ja meri unele ranna äiutas.

Kesk õitsvaid lilli ma leidsin sinu,
kesk õitsvaid lilli sind suudlesin,
kesk õitsvaid lilli meil laulis ööbik,
ta laulis hümni armastusele.

Kui kell on neli, mu süda mures,
kus viibid sa, mu kallike.
Su väike suuke ei iial väsi,
suudlusi jagab ta mulle miljoneid.

Kui ehapunal tuld helkis meri,
Kui ehapunal tuul jutustas…
Aas vaikselt leinas, kui päike suri
ja meri unele ranna äiutas.

140 KIIDAME NAISI (C)

Naised on kõik ainult head,
seda kindlalt teadma pead.
Nii õpetas mind
üks eluvend.

Kiidame naisi vaid just selleks,
et nad ei peaks end tont teab kelleks,
kiidame sääri, puusa, rinda,
et naised teaksid oma hinda.
Seepärast flirdi, flirdi, flirdi
lugematu arv et saaks neid kordi.
Kiidame naist
ühte ja teist.

Ühel päeval läksin ma
linna peale kõndima.
Ei petnud vaist –
kohtasin naist.
Oo mu väike lodjapuuke
sul on kena rind ju suuke.
Armastan sind,
mu sinilind.

Kiidame naisi...

141 KUI Kungla rahvas kuldsel ‘aal

PK 52

```
    A
KUI Kungla rahvas kuldsel ‘aal
                E
kord istus maha sööma,
     A         Fm
siis Vanemuine murumaal
     E     B    E
läks kandlelugu lööma.

E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Sealt saivad lind ja lehepuu
                E
ja loomad laululugu,
     A
siis laulis mets ja meresuu
   E
ja eesti rahva sugu.

E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Siis kõlas kaunilt lauluviis
                E
ja pärjad pandi pähe
   A
ja murueide tütreid siis
    E
sai eesti rahvas näha.
```

```
E7
Läks aga metsa mängima,
 A
$läks aga laande lauluga
D        A     E    A
Läks aga metsa mängima,
 E        A      E6   A
$läks aga laande lauluga

A
Ma laulan mättal, mäe peal
               E
ja õhtul hilja õues
   A
ja Vanemuise kandlehääl
     E
veel põksub minu põues.
```

142 MA KÕNDIMA KORD LÄKSIN (C)

Ma kõndima kord läksin, ojaa, ojaa, ojaa!
Ma kõndima kord läksin, mis arvad sellest sa?
Ma kõndima kord läksin, oi valleraa!
Ja neiu kaasa võtsin, aha-ha-ha-haa!

Neid ütles, pärin vara, ojaa, ojaa, ojaa!
Neid ütles, pärin vara, mis arvad sellest sa?
Neid ütles, pärin vara, oi valleraa!
See jutt oli tühi kära, aha-ha-ha-haa!

Neid ütles, mul on kulda, ojaa, ojaa, ojaa!
Neid ütles, mul on kulda, mis arvad sellest sa?
Neid ütles, mul on kulda, oi valleraa!
Kuid endal oli võlga, aha-ha-ha-haa!

Neid ütles, mind sa suudle, ojaa, ojaa, ojaa!
Neid ütles, mind sa suudle, mis arvad sellest sa?
Neid ütles, mind sa suudle, pumps-valleraa!
Ei keegi meid näe-kuule, aha-ha-ha-haa!

Ta pakkus ennast pruudiks, ojaa, ojaa, ojaa!
Ta pakkus ennast pruudiks, mis arvad sellest sa?
Ta pakkus ennast pruudiks, pumps-valleraa!
Noh, see veel ainult puudus, aha-ha-ha-haa

Mul rõõmsalt süda põksub, ojaa, ojaa, ojaa!
Mul rõõmsalt süda põksub, mis arvad sellest sa?
Mul rõõmsalt süda põksub, pumps-valleraa!
Sest ma ei langend lõksu, aha-ha-ha-haa!

143 NEIUKE, KALLIKE (G)

Kallim, kas mäletad, kui lubasid anda
mul esimese musu sel ööl.
Kaunimad tunded, mis täitsid mu rinda,
kui tulid mulle vastu metsateel.

Asjatult kosides ööst tuli hommik,
vaid pettumuse rinda mulle tõi
pea sinu armastusest, kallim, tal on valus,
sest unustada tema sind ei või.

Neiuke, kallike, kuula kuis süda
mul lööb tiki-tikk, tiki-takk.
Neiuke, kallike, sinul ka samuti
lööb tiki-tikk, tiki-takk.

Kannatust olema sul peab, minu armas,
sest maitsta seda õnne annan veel.
Ja et hämarik on alati saabumas kärmas
ja tähed jälle hiilgavad taevateel.

Kallim, sind usaldada polegi nii lihtne,
sest pettumus tihti valmis meie jaoks.
Veenduma peab, et mu tunne on ehtne
ja rõõm me elust iialgi ei kao.

Neiuke, kallike, kuula kuis süda
mul lööb tiki-tikk, tiki-takk.
Neiuke, kallike, sinul ka samuti
lööb tiki-tikk, tiki-takk.

144 ÜKS jahimees läks metsa seal kasemetsa pool

PK 95

ÜKS jahimees läks metsa seal kasemetsa pool,
üks jahimees läks metsa, metsa seal kasemetsa pool.

$Suvi oli kätte tulemas, tali oli mööda minemas,
$:,:poisid puutelgvangerdega olid aga kosja minemas.:,:

Tal tee peal tuli vastu üks nägus näkineid,
tal tee peal tuli vastu, vastu üks nägus näkineid.

$Suvi oli kätte tulemas...

Ta teretas ja küsis: “Kuspool su mõtted on?”
Ta teretas ja küsis, küsis: “Kuspool su mõtted on?”

$Suvi oli kätte tulemas...

Kus mujal on mu mõtted, kui kasemetsa pool,
kus mujal on mu mõtted, mõtted, kui kasemetsa pool.

$Suvi oli kätte tulemas...

Siis võttis noormees sõrmest ühe kuldse sõrmuse-
see pane oma sõrme, sõrme ja kanna eluaeg!

$Suvi oli kätte tulemas...

145 PÄEVIL, MIL SÕJATEE... (Am)

Päevil, mil sõjatee algas
lasti mul kuuliga jalga.
Jalg on nii haige, jalg on nii haige,
koju ma minna ei saa.
Ei saa, ei saa, nüüd koju ma minna ei saa, sest
jalg on nii haige, jalg on nii haige,
koju ma minna ei saa.

Päevil, mil sõjatee algas
lasti mul teisegi jalga.
Jalg on nii haige, jalg on nii haige,
koju ma minna ei saa.
Ei saa, ei saa, nüüd koju ma minna ei saa, sest
jalg on nii haige, jalg on nii haige,
koju ma minna ei saa.

Päevil, mil sõjatee algas
kuul läbis kolmandat jalga.
Jalg on nii haige, jalg on nii haige,
koju ma minna ei saa.
Ei saa, ei saa, nüüd koju ma minna ei saa, sest
sõjas ma käinud, jalad kõik läinud,
koju ma minna ei saa.

Päevil, mil sõjatee algas
lasti mul kuuliga pähe.
Pea on nii haige, pea on nii haige,
koju ma minna ei saa.
Ei saa, ei saa, nüüd koju ma minna ei saa, sest
pea on nii haige, pea on nii haige,
koju ma minna ei saa.

146 TAAS kuulen mandoliinide mängu

TAAS kuulen mandoliinide mängu,
kõlab tuttav viis,
taas kõnnin mööda rohtunud paiku,
mis meid kokku kord viis.
Siin on see tee, kus käisime ammu,
saatjaks tähed ja kuu,
siin tundsime siirast ning andunud
rõõmu, õnnest vaiksed suud.

$Ei iial mandoliinid läe meelest,
$mandoliinid läe meelest.
$Õnne kord nad mul tõid
$seepärast hinge mul jäänd
$see mandoliinide hääl
$kuuvalgel ööl.

Taas kuulen mandoliinide mängu,
kõlab tuttav viis,
nüüd mõtteis tuttavat rada ma astun,
mis meid lahku kord viis.
Kuu hellalt paitab mändide latvu
ja tuhmilt valgustab teed.
Vaid kaugelt õrna muusikat kandub,
mandoliinid on need.

$Ei iial mandoliinid ...

147 POLE AGA MISKIT PARATA

Pole aga miskit parata
Peab aga jälle minema
Sinna, kus on mehed ja viin ja muusika
Pole aga miskit parata
Peab aga jälle minema
Sinna, kus on mehed ja viin ja muusika
Titevanker ukse ees, väike joodik selle sees
Selles süüdi on mehed ja viin ja muusika

148 HAKKAKS NUNNAKS MA

Hakkaks nunnaks ma
Aga vaga pole ma
Hakkaks nunnaks ma
Aga vaga pole ma
Teeks siis nalja ma
Teeks siis nalja selle väikse mungaga

149 7 PRUUTI

```
G
Mul seitse pruuti on,
     C
neid kõiki armastan
   D                       G
ja iga päev neist üht mina külastan.

Ikka Emma esmaspäev,
  C
Terese teisipäev,
    D
Karoliine kolmapäev,
 G
Anette neljapäev
                      C
ja reedel Roosike ja laupäev Liisake
   D                   G
ja pühapäeval paks Pauliineke
                      C
ja reedel Roosike ja laupäev Liisake
   D                   G
ja pühapäeval paks Pauliineke

G
Kui ükskord suren ma,
     C
mind võtvad leinata,
   D                    G
mu haual käivad nad ja lilli panevad.

Ikka Emma esmaspäev,
  C
Terese teisipäev,
    D
Karoliine kolmapäev,
 G
Anette neljapäev
                      C
ja reedel Roosike ja laupäev Liisake
   D                   G
ja pühapäeval paks Pauliineke
                      C
ja reedel Roosike ja laupäev Liisake
   D                   G
ja pühapäeval paks Pauliineke
```

```
G
Kui ükskord suren ma,
     C
läen taeva puhkama,
    D                    G
mul jälle pruudid ees, ma jälle võidumees.

Ikka Emma esmaspäev,
  C
Terese teisipäev,
    D
Karoliine kolmapäev,
 G
Anette neljapäev
                      C
ja reedel Roosike ja laupäev Liisake
   D                   G
ja pühapäeval paks Pauliineke
                      C
ja reedel Roosike ja laupäev Liisake
   D                   G
ja pühapäeval paks Pauliineke
-----------------
Mul seitse peikat on,
neid kõiki armsatan
ja igapäev ma neid ka külastan.
Ikka Elmar esmaspäev
ja Teodor teisipäev,
Kirill mul kolmapäev
ja Neeme neljapäev,
ikka reedel Ruudike
ja laupäev Laurike
ja pühapäeval paks Benjamiinike,
ikka reedel Ruudike
ja laupäev Laurike
ja pühapäeval paks Benjamiinike.
```

150 AASIAST TULID HUNNID

Aasiast tulid hunnid,
kõigil pikad muuuuustad mantlid seljas,
ise olid näljas.
Tegid kisa-kära,
vibutasid tüüüüürgi pikki mõõkasid,
et saaks lõbusam,
sam-sam-sam, sam-sam-sam.

Emakeele tunnis
Juku näppis muuuuusti koolipükse,
millel polnud trakse.
Ajas tunnid tuksi,
katsus Mari puuuuunast pastapliiatsit,
et saaks lõbusam,
sam-sam-sam…

Päeval söödi kirsse,
õhtul pandi perenaise sokud
kitsedega kokku.
Voodis magati pikuti,
tütarlapsi niiiiisutati viinaga,
et saaks lõbusam,
sam-sam-sam…

151 Ju laias laanes

Ju laias laanes laul vaikinud
ja hõiskamas ei kuule ööbikut.
:,:Oh kaunis neiu, miks jätsid mind,
nüüd kurba valu täis on mu rind:,:

Mu armas sõber pean jätma sind,
on kustund kõik mis äsja hurmas mind.
:,:Nii ruttu möödus arm üürike,
on sulgend saatus mu õnne tee:,:

Nüüd kurval meelel läen teele ma,
mind piinab öö ja siin ma üksinda.
:,:Mu süda rahul, täis lootust rind,
sest hele tähena sa juhid mind:,:

152 Ants oli aus saunamees

Ants oli aus saunamees,
Saun oli suure metsa sees.
Hundid, karud käisid sees,
Rebane istus katusel.

:,: Ai juudi valleraa!
üks poiss läks Tallinna.
Kuid raha polnud tal,
Ta sõitis pingi all. :,:

Ants läks mõisa kaebama
Suure uhke tõllaga:
Seitse siga tõlla ees,
Vana emis kõige ees.

:,: Ai juudi valleraa jne. :,:

Puupöör oli püksi ees,
Sassis habe rinna ees.
Sambla tort oli piibu sees,
Siiski oli kõigist ees.

:,: Ai juudi valleraa jne. :,:
Tõukab eemal emakeele. :,:

153 Kahe rännumehe tee

Juhan Viiding

```
     A                              E
Kahe rännumehe tee, tee viis mööda jõest
       E                      A
Kaldal kaunis neiu valas pisaraid
     D                          A
Neiu ütles, ei saa üle, ei saa üle Emajõest
    E                        A
Aga mehed sellest niigi aru said
     D                          A
Neiu ütles, ei saa üle, ei saa üle Emajõest
    E                                       A
Aga mehed sellest niigi, sellest niigi aru said
--------------------
```

Kahe rännumehe tee, tee viis mööda jõest
Kaldal kaunis neiu valas pisaraid
:,:Neiu ütles: ei saa üle, ei saa üle Emajõest
Aga mehed sellest niigi, (sellest niigi) aru said:,:

Noorem rändur võttis neiu, neiu kätele
Üle jõe ta viis ja pani kaldale
:,:Tuli tagasi ja kuivatades, kuivatades end
Ütles teisele: meil aeg on minna, (aeg on minna) vend:,:

Paari tunni järel küsis, küsis teine mees:
Kas sa puhas oled oma südames
:,:Kas ei toonud sulle patumõtteid, patumõtteid see
Kui sa neiu viisid süles, (viisid süles) üle vee:,:

Noorem rändur seisma jäi, seisma jäi ja ütles nii:
Jätsin neiu mitu tundi tagasi
:,:Mina neiu panin maha, panin maha ammugi
Sina kannad teda, (kannad teda) ikka edasi:,:

Kahe rännumehe tee, tee viis mööda jõest
Kaldal kaunis neiu valas pisaraid
:,:Neiu ütles: ei saa üle, ei saa üle Emajõest
Aga mehed sellest niigi, (sellest niigi) aru said:,:

154 Mustlane

Ennusta mul mustlane, kas õnnelikke tunde
saatus mulle tulevikus toob!
Või ehk haavu valusaid lööb elu mulle rinda,
ahnelt minu pisaraid ta joob.

Ennusta mul mustlane, kas korraks veel kandvad
elulained koduranda mind!
Või ehk praegugi mu kohal nägemata tiirleb
mustatiivuline surmalind.

Ennusta mul mustlane, kas kallimaga elus
kunagi ma kohtuda veel võin!
Ütelda, et andeks andnud olen talle ammu
mida kord ta tujukus mul tõi.

Kahju on mul teist minu kodukopli kased
jäädavalt teist lahkuma nüüd pean!
Teie keskel veetsin ma õnnelikke tunde,
iialgi need korduma ei saa.

Maetakse mind kahurite leinamarsi saatel
ühine on sõdurite haud.
Seal siis minu kuuma ja tormitsevat rinda
jahutab külm Idarinde muld.

155 Siis, kui meri oleks õlu

Ma unistan, et meri oleks õllest
ja kutsuvalt ta vastu säraks õnnest.
Nii vahva, mis siin üldse rääkida,
on juua merest õlut januga, ohh!

Saab unistustes erilise koha,
et meres õrnalt lupsu lööks ka vobla.
Ja et ta oleks kalamarja täis
ja poleks liiga soolane, va räim!

Siis, kui meri oleks õlu,
saaksin ma delfiiniks kauniks.
Kuid kui meri muutuks viinaks,
hakkaksin ma allveelaevaks.

Ja kui meri tõesti muutuks viinaks,
nii olgu, et ka heeringaid seal leiduks.
Ja neile lisaks hapukurke ka,
et poleks vaja kaugelt otsida, ohhoo!

Siis, kui meri oleks õlu …

Intelligent on pudel unistustes.
End õlut kalland kuklani ta on täis.
Ja kork on peal ning iialgi ei saa
sealt seda enam lahti korkida!

Siis, kui meri oleks õlu …

Külamees näeb unes end kui vaati,
täis valiksamagonni silmistsaati.
Tsisterniks suureks tahab saada parm.
Ja seal et oleks sees üks aine karm – PIIRITUS!

Siis, kui meri oleks õlu …

156 HAMMUSTA, MIHKEL

Ants oli alles vallatu, noor põisipõnn
Hammusta, Mihkel, katki see pähkel, kui saad
Mõtles, et kui ta naise saaks, küll oleks õnn
Hammusta..
Eluaeg ta oleks siis naisele küll truu
Ei küll teda huvitaks ilmas siis muu
Nõndaviisi laulis siis Antsukese suu
Hammusta... Kui sa saad
Ants oli meil juba pool aastat truu naisemees
Hammusta..
Südames ta endiselt ikka poissmees
Hammusta...
Kui ta siis tantsu lööb oma naisega
Süda siis tal sees teiste neidudega
Mõttes tahaks kõiki neid endale ta
Hammusta.. Kui sa saad
Möödund on aastad ja Ants vana mees
Hammusta...
Tardunud on nüüd veri, mis enne tal kees
Hammusta..
Kuulama nüüd peab, kuidas naine pahandab
Päeval kui ka öösel teda taga siis aab
Oh, kas sinust ükskord veel asja ka saab
Hammusta... Kui sa saad

157 KÄTTE jõudnud ilus suvi, laevalt lõpnud viimne viin.

KÄTTE jõudnud ilus suvi, laevalt lõpnud viimne viin.
Kurvalt kõnnib meie kuli, südames tal armupiin.
Pika merereisu ajal senjuriitast unistas.
Kes kord Argentiina rajal tema kirgi rahuldas

$Oh küll need haavad pea paranevad
$ja löövad uued, mis valusamad
$Oh küll need haavad pea paranevad
$ja löövad uued, mis hullemad.

Kui laev sadamasse jõudis, täitus kuli unistus.
Kohe neiu randa sõudis, nautis neiu armastust.
Suudeldi ja kallistati argentiina neiuga.
Juues janu kustutati vahutava veiniga.

$Oh küll need haavad ...

Vaevalt oli möödas nädal, kurb on jälle kuli meel.
Nüüd tunneb, et tal tervis räbal,
hullemaks võib minna veel.
Kuli tekil paadi varjus mõtles asja järele.
Miski tal kui hinges karjus, kui laev sõitis merele.

$Oh küll need haavad ...

Kolm meest ketikambri tõtvad, kannatliku rahuga.
Nüüd pritsid taskust välja võtvad, mida täitvad rohuga.
Üks kaotand südant Jakubstakis kohvimaja eidele.
Teine oli rahad jätnud Honolulu leedile.

$Oh küll need haavad ...

Mälestus sust kaua-kaua, jääb mu hinge püsima.
Millal lahkud sa küll minust ei tea arstki ütelda
Jumalaga senjuriita, jumalaga kaunis neid.
Jumalaga Argentiina, ei teid enam naha või.

$Oh küll need haavad ...

158 Meremehe elu lõbus

F. Wenneis, eestikeelsed sõnad S. Lipp.

Meremehe elu lõbus,
merele sa rõõmsalt läed,
kui sa reelingutel rahvast
kalu söötmas aina näed.
Hollarii, hollaraa, holarii ja –rii ja –rii ja– rii ja –raa!

Ühes käes on viskipudel
kiiker läigib teises käes.
Nagu peegel kolu hiilgab –
see me kapten, tubli mees.
Hollarii, hollaraa …

Meie kokk, see vana orik,
täis tal õgitud on vats.
Mannakreemine ta molu
ja kakaone ahtri-ots.
Hollarii, hollaraa …

Valgeid kajakate pilvi
laeva kohal lend´mas näed.
Kirju võõbaga end katta
puhtaks pestud laeva laed.
Hollarii, hollaraa …

Kui sa kaugelt koju jõuad,
ootab üllatus sind ees:
lapsi vahepeal on toonud
maisel' helde jõulumees.
Hollarii, hollaraa …

Minu lahutatud naine tuli jälle tagasi,
sest ta oli unustanud valehambad kummuti'

Lükkan ämma trepist alla annan võmmu kuklasse
ise sõbralikult küsin: Kuhu tõttad eideke?

159 Kord olin ma röövlite pealik

Kord olin ma röövlite pealik,
mul laevas oli kaksteistkümmend meest,
:,: me röövisime rikkaid ja vaeseid
ja neidude südameid seest. :,:
Me sõitsime läbi kõik mered,
kus iganes peatus me laev,
:,: me panime voolama vered,
end rikkasti tasus me vaev. :,:
Me laeval oli kulda ju palju
ja viina, mis igamees jõi.
:,: Kõik röövis veealune kalju,
mis laevale hukatust tõi. :,:
Kõik mehed mul uppusid ära,
Sai hauaks neil must merepõu.
:,: Mina üksinda pääsesin ära,
mu päästjaks sai lahtine laud. :,:
Kui oleks ma röövlite päälik,
Mu laevas oleks kaksteistkümmend meest.
:,: Ma rööviksin rikkaid ja vaeseid
ja neidudel südameid seest! :,

160 ÜKS KASK MEIL KASVAS ÕUES

K.E.Malm/F.Schubert
Üks kask meil kasvas õues, just maja ukse ees
Ta oli lapsepõlves mu armas seltsimees
Ta andis vilu, varju, ta mahl mind kosutas
Ta kohin sagedasti mu südant jahutas
Kui suureks sain, siis pidin ma kasest lahkuma
Ma tahtsin viimast korda ta all veel istuda
Ta lehed kohisesid, kui lausuks salaja
Jää, sõber, isamaale, siit leiad rahu sa
Nüüd olen kodust kaugel ja mõnda vaeva näind
Ja mõni kallis lootus on mulle tühja läind
Ei kase kohin taha me meelest kaduda
Kui kostaks ikka kõrvu: siit leiad rahu sa

161 Kuldsed roosid

Kukerpillid, Kaarel Kilvet, Tõnu Tamm
Mait Maltis
"Ein Matrosen Hertz" Barbel Wachholz

```
Kuldse roosi kauniks kingiks sinult sain
    E                      A
oli teisi, kes mulle roose tõid
                        A7            D
nüüd on kuldseid roose kuhjund terve hulk
      A              E          A
nende hulgas paistan tähtis asjapulk

A7    D                       A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7          A
mida mamma juurest veelgi saada võin
A7    D                       A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7          A
mida mamma juurest veelgi saada võin

A
Ühe roosi, mis mul tundus sinine
     E                      A
esmaspäeval tõi üks kena inime
                    A7         D
sinist roosi terve nädal nautisin
       A          E          A
lõpuks pandimajja selle pantisin

A7    D                       A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7          A
mida mamma juurest veelgi saada võin
A7    D                       A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7          A
mida mamma juurest veelgi saada võin
```

```
A
Valgeid roose keegi mulle pole toond
       E                          A
ei shampanjerit ma roosi lõhnas joo
                    A7       D
muidu olen küll üks asjatundija
     A            E           A
roosiaias vaiksel tunnil kõndija

A7    D                      A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7           A
mida mamma juurest veelgi saada võin
A7    D                      A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7           A
mida mamma juurest veelgi saada võin

A
Roosidest ma laulda tahaks seda veel
    E                     A
ära iial talla roose minu teel
                     A7    D
kui sa tallamata elada ei saa
     A         E          A
mine laia ilma tuuli tallama

A7    D                      A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7           A
mida mamma juurest veelgi saada võin
A7    D                      A
Roose kuldseid, nii kui koorevõi
     E           E7           A
mida alles alles mamma juures sõin
     E             E7           A
mida mamma juurest veelgi saada võin
```

162 Koduküla nõmmed

PK 65

Koduküla nõmmed, vaikne mererand,
mis mind lapsepõlves unele suigutand.
Koduküla neiust järel jäänd mälestus,
iial ta sarnast ei leidu, hinges vaid igatsus.

Kodu armas mul meenub kui vaikne nutt,
järel jäänud on sellest vaid muinasjutt.
Kodu armas mul meenub kui vaikne nutt,
järel jäänud on sellest vaid muinasjutt.

Meenuvad mul mõtted unelmate maast,
helisevad viisid kaunilt mu kallimast.
Mööda raskeid radu vaibund tuuleiil
saabund rinda rahu, lõpnud kõik valu ja piin.

Kahju elust, mis õitseb, et närtsida,
suur õnn ja valu, ei iialgi kordu ta.
Kahju elust, mis õitseb, et närtsida,
suur õnn ja valu, ei iialgi kordu ta.

163 Maali ja August

PK 88

kui Maali oli aastates 36
ja August vast 20 sai.
Siis tabas neid armastus ääretult suur,
mis heinamaal alguse sai.

Kõik ööbikud laulsid ja kõrgelt käis kuu
Maali armunult otsis oma Augusti suud.
Kõik ööbikud laulsid ja kõrgelt käis kuu
Maali armunult otsis oma Augusti suud.

Kui kusagil nii palju armastust koos,
siis midagi juhtuma peab.
Ka pulma sai kutsutud terve kolhoos
ja pulmad said ausad ja head.

Kõik joodikud laulsid ja viltu käis kuu,
Maali armunult ootas, millal järgneb kõik muu.
Kõik joodikud laulsid ja viltu käis kuu,
Maali armunult ootas, millal järgneb kõik muu.

Kui sellest oli möödunud vaevalt kaks kuud,
siis asi oli täiesti hull.
Oli jäädavalt kadunud armastus suur
ja August oli tige kui pull.

Üks vares seal kraaksus ja pilve all kuu
ja kadunud jäädvalt oli armastus suur.
Üks vares seal kraaksus ja pilve all kuu
ja kadunud jäädvalt oli armastus suur.

164 OO, millal saaksin ma mustlasena (C)

PK 1
Vladimir Tolarsky (Tolus, Spilar, Mirovsky, Rohan)
tõlkinud Sergius Lipp / Jana Benesh
keris=10

```
C   G      C
OO, millal saaksin ma mustlasena
         G               C  G
maailmas ringi veel rännata.
          C
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          G              C   C7
kui loodusrüpes on mustlane.
        F                   C
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        D                G G7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          C
Ma mustlaskombel maailmas rändan
         G               C
ja otsin õnne  kus asub see?

C                F                                        C
Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,
G                   C           G       G7   C
milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

    G      C
OO, millal saaksin ma mustlasena
         G               C  G
maailmas ringi veel rännata.
          C
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          G              C  C7
kui loodusrüpes on mustlane.
        F                   C
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        D                G G7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          C
Ma mustlaskombel maailmas rändan
         G               C
ja otsin õnne  kus asub see?
```

165 Suboota

```
Suboota
Em
Kord istusin ma akna all ja vaatsin tänaval&amp;#039;
                              Am
sääl silmasin üht neiukest ma linna uulitsal
Am                         B7
see neiu kaunis oli, tal silmist välkus tuli
                             Em
ja tuttavaks mul saada kohe tekkis plaan

Em
Kui läksin tema juurde siis mu süda puperdas,
                             Am
küll oleksin ma õnnelik kui naiseks ma ta saaks
                            B7
ma teda ingliks hüüdsin ja kätel kanda püüdsin
                           Em
ja armujuttu ta&amp;#039;ga kohe ajasin

Ref
Em
Siis me tegime pulmad, pulmad
                              Am
mesinädalad ei olnud külmad, külmad
                           B7
ta minu kõrval magas ja kaisutusi jagas
                           Em
ja küll mina olin alles õnnelik.
Em
Siis me tegime pulmad, pulmad
                              Am
mesinädalad ei olnud külmad, külmad
                           B7
ta minu kõrval magas ja kaisutusi jagas
                           Em
ja küll mina olin alles õnnelik

Em
Nüüd möödas mesinädalad ja naine karjub mul:
                                    Am
&amp;quot;Kas Sina, lontrus, aru saad, et korda&amp;#039;i lähe mul!?&amp;quot;
                           B7
Ja missugusse töösse ta läheb iga öösse
                             Em
ja jalgu ainult suudelda ta lubab mul
```

```
Em
Pean ostma uue kübara, uus pesugarnituur
                                Am
lakk-kingad kõrge kontsaga ja käe peal kulduur
                                    B7
- lähed temalt musu võtma, valmis vastu kõrvu andma
                          Em
muud ei suuda midagi ma ütelda:

Ref
Em
Oh mu armas Jumal, Jumal
                             Am
kuidas võisin olla ma nii rumal, rumal
                                B7
mis sest, et mul on naine, ta kõrval magab teine
                              Em
ja muud ei suuda midagi ma ütelda

:,:Kui teile hakkab meeldima ta nägu ja ta rind,
ma kohe teile jutustan, kui petlik on see pind;
ta nägu katab puuder
ja rinda vativooder
ja vaata, minu sõbrad, mis teil ütlen ma -:,:

R: 2X
Oh te noored kava:,:leerid:,:,
võtke kuulda minu juht:,:nöörid:,: -
te ärge naisi kosige
ja nendelt musu norige
vaid parem lapsemasin välja mõtelge!

--------------------
ver 2
meil mõned sefti teha võivad preilikestega
minul aga mõnusam on teiste naistega
naised on ju julgemad, igatpidi viisakamad
sellepärast naisi püüan ma

Refr: Aga naised nemad usuvad usuvad
mis sa neile iial ette vilistad valetad
oma mehi igatpidi veavad nemad ninapidi
sarvi teevad neile ilma armuta

mind naistekütiks sellepärast mitmed sõimavad
mitmed mehed pruugivad mu pärast rusikad
naised neile sarvi teevad
öösel kodust ära läevad
```

sellepärast naisi mina armastan

kes meie ajal soovib tutvust neiukestega
sellel olgu kannatust ja palju raha ka
naistega on teine asi neil on hea ja lahke käsi
sellepärast naisi piinan ma

---
ver 3
Teistel meestel käia meeldib tütarlastega
kuid mina ikka ringi tõmban teiste naistega
naistega ei ole häbi
naistega saab hästi läbi
sellepärast naisi mina armastan

naised need kõik usuvad usuvad
mis ma neile iial ette vilistan valetan
kõikjal nemad oma mehi veavad aga ninapidi
sellepärast naisi mina armastan

166 Tuustepp

VLÜ
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=d9n8XXq3dGM\}

```
Em          B7                  Em
Lugedes romaani, üks neiu tegi plaani,
             B7                   Em
tarvis reisu teha, et saaks ilma näha.
           Am                    Em
Ilusam kui Eestis, mehed käivad vestis,
             B7               Em
kõigil palju aega ümberringi kaeda.

Em            B7                Em
Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –
             B7                Em
kõik on koduloomad palju kasu toovad.
               Am                   Em
Mustad, valged mehed, igalpool kus lähed,
              B7            Em
kõik on väga lahked ja viisakad.

Em         B7                   Em
Nägi vähe vaeva leidis siis ka laeva.
              B7                  Em
Sõitis selle pardal kuni teisel kaldal.
                 Am                          Em
Seal tema tahtis maale astu, võeti lahkelt vastu,
           B7               Em
soojal suveaal mustameeste maal.

Em        B7                  Em
Ilus palmisalu kõik olid paljajalu,
              B7                    Em
tantsisid ja sõivad, jälle trummi lõivad.
         Am                         Em
Neiukene üksinda mõtles: kõik teen kaasa ka.
               B7                 Em
Läks siis kohe tantsima musta mehega.

Em               B7                  Em
Kuidas käis siis käsi, oh, ära seda küsi!
           B7                  Em
Musta mehe asi ei lõbutsemast väsi.
                  Am                    Em
Mis seal kõik siis juhtus, kõik ei olnud puhtus,
            B7                   Em
```

neiu kõike näinud oli, kodumaale tuli.

```
Em               B7                              Em
Siin tema tahtis mehel minna, selleks läks tema linna.
       B7                      Em
Leidis voorimehe paremaid oli vähe.
              Am                       Em
Aeg edasi nii sõudis, aeg tal kätte jõudis
            B7                    Em
neiu valmis oli – kurg tal külla tuli.

Em              B7                           Em
Küll siis löödi lokku, kõik naised jooksid kokku.
             B7                 Em
Hüüdsid nagu koor: &#039;Kus on ämmamoor?
            Am                 Em
Ämmamoor ei väsi, väriseb tal käsi,
            B7                        Em
otsa ees on higi – laps on must kui pigi.

Em                B7                        Em
Siis naistel ümberringi hing jääb rinnus kinni.
              B7                   Em
Tõstavad siis kisa: &#039;Kes on lapse isa?&#039;
              Am                  Em
Voorimees punapeaga ei võtt seda heaga
           B7                  Em
hüüdis üle kisa: &#039;Kurat on ta isa!&#039;

Lailalaa...
```

Tuustepp (Kolga-Jaani khk.)

Lugedes romaani, leidis plika plaani,
tarvis reisu teha, et maailma näha.
Sinna reisin mina, kus on taevasina
sinisem kui Eestis, mehed käivad vestis.

Kus on pilverünkad, istud nagu künkal,
püüad päiksekiiri nagu kass meil hiiri.
Kuhu eales lähed, kõikjal mustad mehed,
silmad peas kui marjad, suured loomakarjad.

Kus on elevandid, kellel pikad londid,
ahvid, krokodillid, rebased ja siilid.
Ahvid, krokodillid, rebased ja siilid –
kõik on koduloomad, palju tulu toovad.

167 Merele poisid nüüd seilame (me poisid toredad)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=NbKTt7AvJfE\}
\url\{http://meestelaul.metsatoll.ee/foorum/read.php?9,2375,3603\}
Originaali laulnud hoopiski John Soininen, lindistatud 1939 Californias.

Merele poisid nüüd seilame
hurraa hurraa hurraa, kas tead!
sinilainetest õnne lähme otsima
me poisid toredad

sealt leidsingi mida otsisin
sain merekaru südame tagasi

ja soomlasel kõrtsid viinast tühjad on
meil tulivesi selle tarvis lastis on

ja kui merejumal tuult ei lubagi
on koidikuni meri meile põlvini

ja kui päevaks meile merel ikka tuult ei saa
löön piibu omal näkku ja jään magama

ja kui pootsman kapast tüli tükib kiskuma
siis pootsmani türmi lööme istuma

Kui Turku linna sadama jõuan ma
sääl tüdruku ma põlve võtan istuma

las voolata kalja nüüd kõrisse
me joome nii kaua kui me elame

enne kui laulu ma lõpetan
oma tüdruku ma jooma veel õpetan

168 Enne veel kui tõuseb päikene

(Hommikul kui tõuseb päikene)
A D E
Enne veel kui tõuseb päikene lähen lahingusse ma valerii-valeraa
A D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma
D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma

A D A
Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma
D A E A
tulen tagasi sealt võitjana või langen ma

Kui ma peaksin täna langema olen homme surnud mees valerii-valeraa
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel

Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel
siis mind sõbrad hauda kannavad just koidu eel

Kolm sinilille õitsevad minu hauakünka peal valerii-valeraa
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel

Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel
uhke ratsamees neid murrab sealt nii õelal käel

Keri põrgu mu uhke ratsamees lase lillel õitseda valerii-valeraa
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid

Vallerille vallerille valleraaa Vallerille vallerille valleraaa
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid
neid just näha oleks igatsend mu kauneim neid

169 Koiva kaldal

```
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=iaEgEn2HLys\}
videos capo 1
(ka Gauja kaldal, Koiva jõe kaldal, Koivajõe kaldal. Laulu tuntakse ka Emajõe ka
keris=10

instrumentaal
   G                      D               G
///Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit//

G                       D                G
Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit

G                 D         G
Kallas ehit&#039; orus toome õitega
             C     D            G
murran toome õisi, viskan laintesse
             C     D            G
murran toome õisi, viskan laintesse

G                       D                G
Aastad ruttavad mööda, justnagu tormide hoog
                   C      D                    G
tahaks veel järle hüüda, peatu, aeg, ohjelda veel
                   C      D                    G
tahaks veel järle hüüda, peatu, aeg, ohjelda veel

G                       D                    G
Aastate pärast ma jälle Koiva jõe kallastel käin
                       C      D                      G
kallim ma mõtlen vaid Sulle, millal sind näha küll saan
                       C      D                      G
kallim ma mõtlen vaid Sulle, millal sind näha küll saan

Instrumentaal
   G                      D               G
///Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
```

```
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit//

G                   D               G
Tervisi sul saadan Koiva jõe laintega
              C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega
              C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega

G                       D                G
Istun Koiva jõe kaldal, kuulatan voogude viit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit
               C      D             G
mõtlen kallima peale, kes on kaugel siit

G                   D               G
Tervisi sul saadan Koiva jõe laintega
              C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega
              C      D         G
õnne sulle ma soovin toome õitega
```

170 Suvitusmaja

keris=13

```
G              C          D      G
Seal metsa all seisis üks suvitusmaja,
                Em      G    D
kus laulmas oli lindude koor.
G  D      G                  Am D
Linnukene oksa peal pesakest punus,
    D                 G    D
ise vilistas viisakat viit.
G  D      G                  Am D
Linnukene oksa peal pesakest punus,
    D                 G
ise vilistas viisakat viit.

G              C         D          G
Sinna tuli üks rändaja, nukker tema nägu,
              Em         G    D
jäi seisatama pärnapuude all.
G  D      G                   Am D
Linnukene laulis, mis rändaja jagu,
    D                  G    D
aga seegi ei meeldinud tal.
G  D      G                   Am D
Linnukene laulis, mis rändaja jagu,
    D                  G
aga seegi ei meeldinud tal.

G          C       D      G
Maha mind jätsivad isa ja ema,
             Em    G    D
õde venda ei olegi mul.
G  D          G                     Am  D
Kallim, kelle pilti oma rinnal mina kandsin,
     D              G    D
läks ära ja unustas mind.
G  D          G                     Am  D
Kallim, kelle pilti oma rinnal mina kandsin,
     D              G
läks ära ja unustas mind.

G             C        D        G
Aga õnne siin ilmas ei ole mina leidnud,
            Em    G    D
ei rõemulik olegi ma.
G D        G                Am D
```

```
Seda minul näitavad pisarad palgel,
                            G    D
et siin ilmas mina õnne ei saa.
G D        G                Am D
Seda minul näitavad pisarad palgel,
                            G
et siin ilmas mina õnne ei saa.

G              C          D      G
Seal metsa all seisis üks suvitusmaja,
                Em      G    D
kus laulmas oli lindude koor.
G  D      G                  Am D
Linnukene oksa peal pesakest punus,
    D                 G    D
ise vilistas viisakat viit.
G  D      G                  Am D
Linnukene oksa peal pesakest punus,
    D                 G
ise vilistas viisakat viit.
```

171 Rändaja unistus

Margus Põldsepp, soome rahvalaul
keris=9

```
G                D    G       C      D    G
ei ilmas kaunimat olla või kui taevas Põhjanael
    C     D      G               Em    D      G
kus tähed ja see kirgas kuu, kus tähed ja see kirgas kuu
    C     B    Em
sel öisel taevalael

    G              D    G       C      D    G
kui hing see ihkab linnuna sääl kõrgel taevalael
  C     D     G            Em    D     G
eiei ma siia jääda või, oh ei ma siia jääda või
     C      B    Em
sääl kõrgel taevalael

    G            D    G       C      D    G
nii mõtles üksik rändaja kord öiseil rännuteil
     C      D      G         Em     D      G
kuid kuskil mõtles salaja ja kuskil mõtles salaja
   C     B      Em
ta pääle kaunis neid

///
    G            D    G       C      D    G
nii mõtles üksik rändaja kord öiseil rännuteil
     C      D      G         Em     D      G
kuid kuskil mõtles salaja ja kuskil mõtles salaja
   C     B      Em
ta pääle kaunis neid
//

   G              D    G       C      D    G
ei ilmas kaunimat olla või kui taevas Põhjanael
    C     D      G               Em    D      G
kus tähed ja see kirgas kuu, kus tähed ja see kirgas kuu
    C     B    Em
sel öisel taevalael
```

172 Loomine

Jõhvi
Collage (originaalis algab E ja lõpuks jõuab Asse)

```
A                      E          A
Üks on õunapuu me&#039;ella üks on õunapuu me&#039;ella
A                      E           A
üks on oksa õunapuussa üks on oksa õunapuussa
A                       E           A
üks on õile oksa pealla üks on õile oksa pealla
A                       E           A
üks on õuna õile pealla üks on õuna õile pealla

Tuli üksi suuri tuuli
sai üksi sadune ilma
veeretas õuna veedeje
ajas õuna allikalle

mis sest õunast sündinekse
õunast sündis sirjelindu
sinikirja siivakirja
püha pürje linnukene
lendleleksi linnukene
lendleleksi loogeleksi
lendas meie lepikuije
kukkus meie koppelije

hakkas siis pesa tegema
riigudesta raagudesta
vana vitsa varbudesta
tegi kuu tegi kaksi
poole kuuda kolmatagi

sai see pesa valmieksi
hakkas ta mune munema
munes kuu munes kaksi
poole kuuda kolmatagi
nädaliku neljatagi

said siis munad munetud
hakkas poegi haudumaie
haudus kuu haudus kaksi
poole kuuda kolmatagi
nädaliku neljatagi
veerandiku viietagi

said pojad versulije
```

hakkas poegi pillutama
ühe pani kuuksi kumamaije
teise pani täheks taevaaije
kolmas päevaks pääle ilma
sealt need ajad arvatakse
sealt need tunnid tunnetakse
minutid kõik mõõdetakse
minutid kõik mõõdetaks'

Üks on õunapuu mäella
üks on oksa õunapuusa
üks on õile oksa pealla
üks on õuna õile pealla
Tuli üksi suuri tuuli
sai üksi sadune ilma
veeretas õuna vedeje
ajas õuna allikalle

Mis sest õunast sündinekse
õunast sünni sirjelindu
sinikirja siibakirja
pühapürje linnukene
lendleleksi linnukene
lendleleksi loogeleksi
lendas meie lepikuie
kukkus meie koppelie

Hakkas siis pesa tegema
riigudesta raagudesta
vana vitsa varbudesta
tegi kuu tegi kaksi
poole kuuda kolmandagi

Sai see pesa valmieksi
hakkas ta mune munema
munes kuu munes kaksi
poole kuuda kolmandagi
nädaliku neljadagi
sai siis munad munetud
hakkas poegi haudumaie
haudus kuu haudus kaksi
poole kuuda kolmandagi
nädaliku neljandagi
veerandiku viiendagi

Said pojad verisulije
hakkas poegi pillutama
ühe pani kuuksi kumamaie

teise pani täheks taeva'aie
kolmas päevaks pääle ilma
sealt need ajad arvatakse
sealt need tunnid tunnetakse

173 Naine lehmaga

Viis: V.Toomemets
Sõnad: H.Runnel
Kukerpillid

```
G         C                G
Üks naine lehmaga läks üle mäe,
                                D
tal lambad ohelikkupidi teises käes,
     C                           G
ning säärеd paljad, kriimulised tal,
   C           D      G
ja lapsepõnnid aiaväraval.
   C                  G
Ja lapsepõnnid aiaväraval,
    C          D           G
üks naine lehmaga läks üle mäe.

G           C                    G
Siis laante tagant kostis rongi huik,
                                   D
siis üle kõrge taeva lendas valge luik,
     C                                G
siis lehm nii laisalt, raskelt järel käis,
   C         D              G
et süda pilgeni sai nukrust täis...
   C                        G
Et süda pilgeni sai nukrust täis
   C             D            G
ja laante tagant kostis rongi huik.

G         C                G
Üks naine lehmaga läks üle mäe.
                                  D
Nii aastaid läks, nii läheb iga päev.
   C                   G
Ja tõusku luik või tähelaev,
   C         D            G
ei ununе see lihtne maine vaev.
   C                    G
Ja tõusku luik või tähelaev,
    C          D           G
üks naine lehmaga läks üle mäe.
```

174 Lõpp poissmehe elule

Viis: Arved Haug
Sõnad: Ülo Järmut

```
A                       D
Pulmalauas käisid jutud vada-vada-vatt-vatt-vatt
G             C           Em
ämm on tütart taga nutnud vada-vada-vatt-vatt-vatt
A             D         A               D
äi aga tõstis õlletoope kallas ohtralt vägijooke
G                  A           Am               D
kull-kull-kull-lalalla-la-llaa poiss mida ütled sa

G                                                 C
Maha mina jätsin kõik oma poissmehepõlves tehtud tembud
          A           D
ämmale ma luban et ei korduks vanad vembud
G                                  C
unustan kõik restoranid õllesaalid veinibaarid
               Em             Am
südamele panen käe ma võõraid noorikuid ei näe
D                        G
ei näe ei näe ma neid ei näe

Nooriku tõin kohe majja vada-vada-vatt-vatt-vatt
nüüd on laual värsked saiad vada-vada-vatt-vatt-vatt
praed ja vorstid õunamoosid Põltsamaa ja Võru moodi
oioioi-lalalllallaa poiss mida ütled sa

ref

Ämm ja äi kui leiba soola vada-vada-vatt-vatt-vatt
tulevad kui ükskord tooma vada-vada-vatt-vatt-vatt
näevad riid meil puudub peres supleme kui õnnemeres
oioioi-lalalllallaa poiss mida ütled sa
```

175 Kitarre käes ja mantel üle õla

autor Kaarel Kilvet. Esitajad Kaarel Kilvet, Tõnu Tamm (originaalhelistik)

```
C                          G
Kitarre käes ja mantel üle õla
                           C
su aknale ma ilmun vaiksel ööl
        F              C
ei lase minu lahke laulukõla
         G                   C
sind uinuda vaid hoiab ärkvel veel
        F              C
ei lase minu lahke laulukõla
         G                   C
sind uinuda vaid hoiab ärkvel veel

C                             G
Ma laulan siin nii vaikselt ülitasa
                          C
et kuuleksid sa ainuüksi seal
         F                   C
mu laulu ohver nii kui kirik püha
       G            C
on ilujumalanna altaril
         F                   C
mu laulu ohver nii kui kirik püha
       G            C
on ilujumalanna altaril

C                          G
Ja kui sa minu sirenat ehk kuuled
                            C
kas tahad ehk laulikule tasuda
         F                   C
siis ütelgu mul palgaks sinu huuled
        G               C
sind igavesti tahan armasta&#039;
         F                   C
siis ütelgu mul palgaks sinu huuled
        G               C
sind igavesti tahan armasta&#039;

C                           G
Oh armas neiu haledust nüüd tunne
                              C
mind tõsiselt ja lihtsalt armasta
          F              C
```

```
ja kui sa mult ka eluõnne röövid
          G                   C
ma siiski ikka sind veel armastan
          F               C
ja kui sa mult ka eluõnne röövid
          G                   C
ma siiski ikka sind veel armastan

C                         G
Oh noormees ära viibi eksimõttes
                         C
ma iialgi sind pole armastan&#039;d
       F              C
ei ole sina minu aade olnud
           G                C
su pilt ei õnnista mind sugugi
       F              C
ei ole sina minu aade olnud
           G                C
su pilt ei õnnista mind sugugi

C                            G
Sa eksisid kui nägid et sinu saatus
                            C
kaastundmist minu rindus äratas
       F                    C
sa arvasid et õrnem õis on ärkan&#039;d
            G               C
kui hellast osa võtma sundisid
       F                    C
sa arvasid et õrnem õis on ärkan&#039;d
            G               C
kui hellast osa võtma sundisid

C                            G
Sind nüüd ma palun ära iial mõtle
                           C
et sinule minu süda tuksunud
             F              C
kaastundmist igaühele võin anda
            G                   C
ka siis kui ta mu valjem vaenlane
             F              C
kaastundmist igaühele võin anda
            G                   C
ka siis kui ta mu valjem vaenlane
```

176 RAALIAALI

Ingerisoome Röntyskä

1-2lk Alottaa tää leikki pittää laulamisen kanssa alottaa tää leikki pittää laula
Pojat: Kun ei tuoneet kylän pojat soittoo kerrallansa kun ei tuoneet kylän pojat
Raa-li-aa-li il-lee-ral-laa raa-li-aa-li al-laa
Raa-li-aa-li il-lee-ral-laa raa-li-aa-li al-laa

5.-6.lk Elettii myö ennenki vaik ojan varrel oltiin elettii myö ennenki vaik ojan
3.-4.lk Ojast kaloi ongittii ja ojavettä juotiin ojast kaloi ongittii ja ojavettä
Koputettaan komiasti tämän talon siltaa koputettaan komiasti tämän talon siltaa
Tytöt: Toivotettaan tähän taloon ilosempaa iltaa toivotettaan tähän taloon ilosem
Raa-li-aa-li il-lee-ral-laa raa-li-aa-li al-laa
Raa-li-aa-li il-lee-ral-laa raa-li-aa-li al-laa
Raa-li-aa-li il-lee-ral-laa raa-li-aa-li al-laa
Raa-li-aa-li il-lee-ral-laa raa-li-aa-li al-laa

177 SÕDURI KUTSE (D)

Sõduri kutse tõi Kuramaa randa,
häälitsev mälestus maha meist jäi.
Nüüd olen su`st kaugel ei kätt suuda anda,
häälitsev mälestus lahutab meid

Suudlusest mulle ei piisa,
neid ihkan ma miljoneid.
Surnuks sind suudleks mu piiga
kui laip ei reedaks meid.

Venta jõe suudmes seal armas on tüdruk.
Eestlane kiiresti kalliks tal jääb.
Sosinaid õrnu on Kuramaa tuultes -
mälestus sellest vaid püsima jääb.

Suudlusest mulle ei piisa...

Mered ja männid nad vaikivad sellest.
Vesi viib jäljed, mis liivale jäid.
Sina kord laulsid neist sinisist lillist -
Venta jõe suudmest sa noppisid neid.

Suudlusest mulle ei piisa...

178 Kolme paari Kolmõpuari

Viis "Madame Angot" laulude sarjast. ([en.wikipedia.org] ?)

Kolme paari (op. "Rummu Jüri?)

Mul tuli tee peal röövel vastu, ta tuli vastu, ta tuli vastu
Ja edasi ei luband astu, ei luband ainsat sammugi.

Pakun talle kommikotti, kommikotti, kommikotti
Präänikuid ja moosipotti talle pakun ma
Pakun talle kommikotti, kommikotti, kommikotti
Präänikuid ja moosipotti talle pakun ma

Kuid röövel präänikuid ei taha, ta nõuab raha, ta nõuab raha.
Kuid raha mul ei ole anda, ei ole ainsat pennigi.

Röövel tupest tõmbas mõõga, tõmbas mõõga, tõmbas mõõga
Raius pea mul maha hooga, maha raius mul.
Röövel tupest tõmbas mõõga, tõmbas mõõga, tõmbas mõõga
Raius pea mul maha hooga, maha raius mul.

Ja nüüd ma laman lumehanges, jah lumehanges, jah lumehanges
Kuid korraga siis meenub mulle, et Kuningunde ootab mind.

Tõusin maast siis ülesse, ülesse, ülesse
Haarsin pea siis kaenlasse, kaenlasse siis ma.
Tõusin maast siis ülesse, ülesse, ülesse
Haarsin pea siis kaenlasse, kaenlasse siis ma.

Ja Kuningkunde juurde tõttan, ta juurde tõttan, ta juurde tõttan
Sest igavesti talle kuulun, sest igavesti ta mu arm.

***

Kolme paari

Linda Laht, Saaremaa,
Lümanda vald, Taritu k.

Tahan teile jutustada,
jutustada, jutustada,
Kuidas neiud läksid luikma,
läksid luikma, jah.

Nad tõtsid, tõtsid mööda metsa,
ja mööda metsa,

ja mööda metsa
Ja kütile nad tulid vasta,
nad tulid vasta kütile.

Tasa puhus tuuleke,
tuuleke, tuuleke,
Juttu algas kütike,
kütike, jah.

Neiud, neiud seisma jääge,
jah seisma jääge,
jah seisma jääge
ja armastusest mulle laulge,
jah mulle laulge õrnasti.

Aga neiud vastasid,
vastasid, vastasid,
sellest pole laulusid,
laulusid jah.

Siis kohe kosjakaupa teeme,
jah kohe teeme,
jah kohe teeme,
ja klaasid köik me kokku lööme,
jah kokku lööme terviseks.

Möödaläinud aastake, aastake, aastake.
Metsas ei käi kütike, kütike jah.

Tal naine kodus väga kallis,
nii väga kallis, nii vägs kalllis,
ja lapsuke neil kiigub hällis,
jah kiigub hällis õhtutel

***

Neid ja Peig

K.A. Hermanni tõlge.

Tahan teile ütelda, ütelda, ütelda
kuis läks neiu kõndima, kõndima ja a,
Oh :,: kui armas, ilus, :,:
kui kõndis neiu puude vilus,
kui puude vilus kõndis ta.

Tuli vastu peiuke, peiuke, peiuke,
ütles: "Ilus neiuke, neiuke, neiuke, jaa!

Kas sa tuled mulle, :,: kas tuled mulle?
:,:Ma olen ustav ikka sulle,
jah sulle ustav olen ma!"

Neiu häste häbenes, häbenes, häbenes.
Aga süda hüppas sees, hüppas sees jaa!
Ning siis ütles: "Tulen, jah, tulen, tulen! Jah tulen, tulen.
Ja sinu päralt ikka olen,
su päralt olen iganes!"

Ja siis peiu neiule, neiule, neiule
musu andis armsasti, armsasti, jaa!
Pärast saivad pulmad, jah pulmad, pulmad, jah pulmad, pulmad.
Küll olivad need rõõmsad pulmad,
jah rõõmsad pulmad kahele.

179 KORD läksid kolm sõpra (G)

(Johann) Ludwig Uhland / eestikeelsed sõnad rahvasuust / saksa rahvaviis

```
G               D                       G
Kord läksid kolm sõpra, kord läksid kolm sõpra,
     C          G         D        G
kord läksid kolm sõpra üle Koivamaa jõe.
     C          G         D        G
kord läksid kolm sõpra üle Koivamaa jõe.

G          D               G
Ja sõprade majja ja sõprade majja,
   C       G          D          G
ja sõprade majja seal viis nende tee.
   C       G          D          G
ja sõprade majja seal viis nende tee.

G           D                   G
Oh mamma mis maksab, oh mamma mis maksab,
   C        G           D      G
oh mamma mis maksab teil õlu ja viin.
   C        G           D      G
oh mamma mis maksab teil õlu ja viin.

G           D                 G
Kas on teie ilus, kas on teie ilus,
    C       G      D        G
kas on teie ilusam tütar ka siin.
    C       G      D        G
kas on teie ilusam tütar ka siin.

G           D                   G
Meil õlut ja viina, meil õlut ja viina,
     C      G        D          G
meil õlut ja viina on rohkem kui lund.
     C      G        D          G
meil õlut ja viina on rohkem kui lund.

G             D                    G
Aga tütar see magab, aga tütar see magab,
    C         G          D       G
aga tütar see magab juba igavest und.
    C         G          D       G
aga tütar see magab juba igavest und.

G               D                       G
Siis läksid nad kambri, siis läksid nad kambri,
```

```
     C          G              D           G
siis läksid nad kambri, kus ta lamas kirstu sees.
     C          G              D           G
siis läksid nad kambri, kus ta lamas kirstu sees.

G              D                    G
Üks võttis tal räti, üks võttis tal räti,
    C          G      D       G
üks võttis tal rätiku silmade pealt.
    C          G      D       G
üks võttis tal rätiku silmade pealt.

G           D                     G
Ja andis ta närtsind ja andis ta närtsind,
   C        G         D        G
ja andis ta närtsinud huultele suud.
   C        G         D        G
ja andis ta närtsinud huultele suud.


G          D                G
Kui elasid olid, kui elasid olid,
    C      G          D       G
kui elasid olid, olid ilus kui kuld.
    C      G          D       G
kui elasid olid, olid ilus kui kuld.

G             D                      G
Nüüd lamad sa kirstus, nüüd lamad sa kirstus,
     C        G             D          G
nüüd lamad sa kirstus, oled mustem kui muld.
     C        G             D          G
nüüd lamad sa kirstus, oled mustem kui muld.

G               D                       G
Siis läksid kolm sõpra, siis läksid kolm sõpra,
     C          G           D          G
siis läksid kolm sõpra, kuhu viis nende tee.
     C          G           D          G
siis läksid kolm sõpra, kuhu viis nende tee.
```

180 MU LATSÕPÕLVÕ VÕROMAA

Inda Kõiva

```
G                                  D
Kis tiid viil ilman säänest uhkõt paika,
                             G
kos rüäpõld kündäs oru nõlvalõ,
                                   C
sääl põllumiis piät kimmält atra hoitma,
   D                            G
et tuu ei lähäs vao päält kõrvalõ.

G                            D
Küll uhkõ omma, Võromaa, su mõtsa
                               G
nuist läbi minnen kuuli käüdüs sai.
                              C
Ma mõnikõrd jäi saisma silla kotsil,
    D                         G
kos käänülise jõe mann kallu kai.

G                      C
Võromaa, Võromaa, kõgõ ilusamp sa,
      D                 G
sinnu kitä ma egal puul ollõn.
                       C
Sükäv Ööbikuorg, korgõ Munamäe torn
      D                 G
minnu terütäs minnen ja tullõn.

G                           D
Sääl karja lätsi läbi likõ haina,
                             G
kos ritsik tekse umma kurja häält,
                           C
is olõ aigu mul sis takka kaia,
     D                      G
kuis imä lehvit mullõ trepi päält.

G                                 D
Ku saas viil ütskõrd minnä latsõpõlvõ,
                                G
saas mürrätä sääl piinü liiva pääl,
                                  C
saas käkki hennäst mõtsa samblõ hõlma,
    D                   G
sis kohegi es lännü ärä säält.
```

```
G                     C
Võromaa, Võromaa, kõgõ ilusamp sa,
      D                G
sinnu kitä ma egal puul ollõn.
                      C
Sükäv Ööbikuorg, korgõ Munamäe torn
      D                G
minnu terütäs minnen ja tullõn.

G                     C
Võromaa, Võromaa, kõgõ ilusamp sa,
      D                G
sinnu kitä ma egal puul ollõn.
                      C
Sükäv Ööbikuorg, korgõ Munamäe torn
      D                G
minnu terütäs minnen ja tullõn.

G                     C
Võromaa, Võromaa, kõgõ ilusamp sa,
      D                G
sinnu kitä ma egal puul ollõn.
                      C
Sükäv Ööbikuorg, korgõ Munamäe torn
      D                G
minnu terütäs minnen ja tullõn.
```

181 SÜNNIPÄEVALAUL

muusika Mihkel Mattisen, sõnad Juss Tamm
Boris Lehtlaan

Juures on aasta ja suureneb skoor
Selleks et surra, sa oled veel noor
Võta siis vastu me õnnitluskoor
Tervist ja proosit ja skoor

Sünnipäevalaps, võta veel üks naps
Küll siis tervet maailma rõõmsalt näed
Võta veel üks kruus, siis on laulud suus
Sul on ainult kord aastas sünnipäev

Olgu su ümber nii lilled kui lärm
Olgu sul jookidest jõgi või järv
Olgu sul kringlites kergitav pärm
Rõõsa su põskede värv

Tiksuvad aastad ja tuksuvad kuud
Kukuvad juuksed ja loksuvad luud
Nõrgeneb mõistus ja nüristub vaim
Nii kui jääb kastmata taim

Sünnipäevalaps, võta veel üks naps
Küll siis tervet maailma rõõmsalt näed
Võta veel üks kruus, siis on laulud suus
Sul on ainult kord aastas sünnipäev

Sünnipäevalaps, võta veel üks naps
Küll siis tervet maailma rõõmsalt näed
Võta veel üks kruus, siis on laulud suus
Sul on ainult kord aastas sünnipäev

Sünnipäevalaps, võta veel üks naps
Küll siis tervet maailma rõõmsalt näed
Võta veel üks kruus, siis on laulud suus
Sul on ainult kord aastas sünnipäev

Sünnipäevalaps, võta veel üks naps
Küll siis tervet maailma rõõmsalt näed
Võta veel üks kruus, siis on laulud suus
Sul on ainult kord aastas sünnipäev

182 Sepapoisid

Prantsuse rahvalaul "Frère Jacques"
mitu versiooni vt allpool

```
G D G      G D G
Sepapoisid sepapoisid
G  C   D    G  C   D
teevad tööd teevad tööd
D7             G    D7             G
taovad tulist rauda taovad tulist rauda
G  D   G   G  D   G
päeval ööl päeval ööl
```

```
G  D   G       G  D   G
Frère Jacques, Frère Jacques,
G  C   D     G  C   D
Dormez vous? Dormez vous?
Em7          C G    Em7        C  G
Sonnez les matines, sonnez les matines
G    D    G     G     D    G
Ding dang dong, ding dang dong.
```

English Version:

```
G    D   G         G   D   G
Are you sleeping, are you sleeping?
G   C    D    G   C    D
Brother John, Brother John?
Em7            C   G       Em7           C    G
Morning bells are ringing, morning bells are ringing
G    D    G     G     D    G
Ding ding dong, ding ding dong.
```

---

ver 2

```
G  D  G        G  D  G
Frère Jacques, Frère Jacques,
G  C   D     G  C   D
Dormez-vous? Dormez-vous?
D7           G      D7           G
Sonnez les matines, sonnez les matines
C    D    G     C    D    G
Ding dang dong, ding dang dong.
```

English Version:

```
G   D   G         G   D   G
Are you sleeping, are you sleeping?
G  C    D     G  C    D
Brother John, Brother John?
D7               G        D7                G
Morning bells are ringing, morning bells are ringing
C    D    G     C    D    G
Ding ding dong, ding ding dong.
```

183 Meri - Untsakad

1. Meri on sul meeles
siis kui viibid maal
lähed kord mereteele
mind siis sa unustad

Refr:
  Meri on su kodupaik,
  sinu unelmaiks on tähed
  Nii on Balil ja Havail,
  nii on Rios ja Shangais
  Kaugused sind kutsuvad,
  nende kutsele sa järgned
  Ning vaid merele jääd truuks sa eluaeg

2. Pole mulle vaja
kodu siin kuival maal.
Puudub mul isamaja
Pole mul kallimat

Refr: Meri on su kodupaik…

3. Seemann, lass das Träumen
Denk nicht an zu Haus
Seemann, Wind und Wellen
Rufen dich hinaus

Refr:
  Deine Heimat ist das Meer
  Deine Freunde sind die Sterne
  Über Rio und Shanghai
  Über Bali und Hawaii
  Deine Liebe ist ein Schiff
  Deine Sehnsucht ist die Ferne
  Und nur Ihnen bist du treu
  Ein Leben lang

184 Paradiisi liblikas

Oja kaldale istus üks väsinud mees
mure tal mõtetes, valu sees südames.
Kuis nii kiirelt läind päev? Palju teha on tööd,
seemet ootamas põld – on pooleli külv.

Tasa vulises oja ja mühises mets,
päiksekiir soojendas, tuule-iil jahutas.
Lendas liblikas, tiibasid sahistas ta.
Laskus õiele siis ja sosistas nii:

Ref:
  Tasa tasa tasa tasa tasa tasa
  tasa tasa tasa tasa tasa tasa
  Ära muretse mees, sul elu veel ees
  täna raske oli päev, küll homme korda kõik läeb.

Oh liblikas, liblikas oled nii hea
su hellitav hääl mul tuju teeb heaks.
Kas homme sind liblikas näha ma saan
kui väsinud tööst end puhkama sean.

Ref:
  Tasa tasa tasa tasa tasa tasa
  tasa tasa tasa tasa tasa tasa.
  Ära muretse mees, sul elu veel ees
  korda saata jõuad mõnda, mis su mõtete sees

Ei talumees homme sa näha saa mind
ma sündisin täna on siis lõppend mu lend.
Kui päike läheb looja ma lahkun sust siis
on läbi mu elu ja ootab paradiis.

Ref:
  Tasa tasa tasa tasa tasa tasa
  tasa tasa tasa tasa tasa tasa.
  Ära muretse mees, pikk elu veel ees
  kui käes õige aeg, siis paradiisis mind näed.

Viis rahvalik
Sõnad Ülle Pettai

185 Pulmamaja poole (pillipeo versioon)

Seade Folklooriklubi Maatasa
Laulu-ja tantsupeo Koondorkester

///intro instrumentaal
G C
Ai trilli trilli trilli
D G
ai trilli trilli trilli
Em D G
ai trilli trallallaa//

G C D G
Hommikul, kui võtsin sinna pulmamaja poole minna
Em Am D G
Hommikul, kui võtsin sinna pulmamaja poole minna
G C
Ai trilli trilli trilli
D G
ai trilli trilli trilli
Em D G
ai trilli trallallaa

G C D G
Võtsin kokku oma meele, astusin siis julgelt teele
Em Am D G
Võtsin kokku oma meele, astusin siis julgelt teele
G C
Ai trilli trilli trilli
D G
ai trilli trilli trilli
Em D G
ai trilli trallallaa

G C D G
Pea olin mina sääl, kell jah oli kümne pääl
Em Am D G
Pea olin mina sääl, kell jah oli kümne pääl
G C
Ai trilli trilli trilli
D G
ai trilli trilli trilli
Em D G
ai trilli trallallaa

G C D G
Teretasin pulmarahvast vastu võtsid nad mind ausast'

```
Em        Am           D            G
Teretasin pulmarahvast vastu võtsid nad mind ausast&#039;
G         C
Ai trilli trilli trilli
D         G
ai trilli trilli trilli
Em D      G
ai trilli trallallaa
```

Arhailise Meestelaulu Seltsi andmed:

:,: Hommikul, kui võtsin sinna
pulmamaja poole minna, :,:
mõtlesin, ei oska teha,
kust võiks teised rõõmu näha.

Võtsin siiski selle meele,
astusin ka julgest teele.
Pea olin juba seal, (peagi olingi ma seal)
kell ju oli kümne peal.

Teretasin pulmarahvast,
vasta võtsivad mind aegsast (vahvast),
kohe roosi rinda pandi,
klaas ja pudel kätte anti.

Kui sai viin ja õlu joodud,
klaas ja pudel ära pandud,
siis kõik mured ära saatsin,
läbi akna välja vaatsin.

Peremees võtt' hoolt ju kanda,
hobused last' ette panna,
hüüdis: "Kes on pruudivend,
valmistagu valmis end!

Aeg on kiriku ju sõita,
ei või enam aega viita!"
Pruudiga siis kõrvu sõitsin,
teised sõitjad ära võitsin.

Kui ju laulatus sai mööda,
kodu poole saime sõita,
kus ju oli kogund vahvast
linna ja ka küla rahvast.

Peremees ei pannud vasta,
kõigil keelt ta jõudis kasta,

pirukaid seal priskest söödi,
mitmesugust jooki joodi.

Kohvi ümberringi kanti,
pärast teed ja saia anti.
Ei ma söönud, vennikene,
olin täis kui kannikene.

Viimaks tegin omal häbi
ühe hullu tembu läbi,
siis kui teised läksid õue,
pirukaid mina pistsin põue.

Võtsin üle serva kapast,
ei neil siiski tulnud nappust.
Pruudivennal oli jõudu,
peiul ka ei tulnud puudu.

Peiupoiss ja vend siis laulsid,
pulmarahvas seda kuulsid,
see neil seisab praegu meeles,
liigub sagedasti keeles.

Üle hoovi teine tuba,
seal sai antud tantsuluba,
viiulid ja klarnet (kannel) hüüdsid,
pulmarahvas tantsu püüdsid.

Viimaks, kui aeg jõudnud mööda (jõudis kätte),
võtsid jumalaga jätta,
siin ei olnud enam muud,
igaüks läks oma teed.

Sõnad (?): Friedrich Brandt

186 Kalle Kusta

John Brown's Body

```
C
Kalle-Kusta ostis valge hobuse
F                  C
Kalle-Kusta ostis valge hobuse
                   E7        Am
Kalle-Kusta ostis valge hobuse
      Dm    G   C
Ostis valge hobuse

C
Kusta Kusta anna piitsa
F                 C
Kusta Kusta anna piitsa
                  E7  Am
Kusta Kusta anna piitsa
    Dm     G   C
Oma valgel hobusel

C
Kalle-Kusta ostis pesumasina
F                  C
Kalle-Kusta ostis pesumasina
                   E7      Am
Kalle-Kusta ostis pesumasina
      Dm  G   C
Ostis pesumasina

C
Kusta Kusta pese pesu
F                 C
Kusta Kusta pese pesu
                  E7Am
Kusta Kusta pese pesu
    Dm  G   C
Oma pesumasinal

C
Kalle-Kusta ostis motorolleri
F                  C
Kalle-Kusta ostis motorolleri
                   E7       Am
Kalle-Kusta ostis motorolleri
      Dm  G    C
Ostis motorolleri
```

```
C
Kusta Kusta anna gaasi
F                C
Kusta Kusta anna gaasi
                 E7 Am
Kusta Kusta anna gaasi
    Dm  G    C
Oma motorolleril

C
Kalle-Kusta ostis valge hobuse
F                 C
Kalle-Kusta ostis valge hobuse
                  E7        Am
Kalle-Kusta ostis valge hobuse
      Dm    G   C
Ostis valge hobuse

C
Kusta Kusta anna piitsa
F                C
Kusta Kusta anna piitsa
                 E7  Am
Kusta Kusta anna piitsa
    Dm     G   C
Oma valgel hobusel
```

187 KAS MÄLETAD KEVADET ÕITES

PK 70
Aksel Meoma (1905–1984)
Toivo Nikopensius.
Sõnadest on palju versioone, siin Untsakate sõnade versioon

```
D                          A                   D
Kas mäletad kevadet õites, aasal kus häälitses lind
                           A                  D
Kas mäletad Emajõel sõites paadiga saatsin ma sind

D               G                        D
Õnnele tuksus mu süda, armastust ihaldas rind
                 A                         D
Öelda ei julgenud seda, kallim, et armastan sind
                G                         D
Õnnele tuksus mu süda, armastust ihaldas rind
                 A                         D
Öelda ei julgenud seda, kallim, et armastan sind

D                    A                    D
Elutee kohuste sunnil saatus mind kaugele viis
D                      A                 D
Kahju et lahkumistunnil külmana kohtasin sind.

D              G                      D
Aegade voogude sülle tagasi saabun ma veel.
                  A                           D
Külmana laulvad su huuled jäädavalt jätnud sa mind
D              G                      D
Aegade voogude sülle tagasi saabun ma veel.
                  A                           D
Külmana laulvad su huuled jäädavalt jätnud sa mind

D                            A                    D
Sellest jäi valu, piin mulle Sind ei mõistnud ma siis.
D                           A                 D
Laulu veel laulaksin sulle kahju, et ununend viis.

D              G                           D
mäletad kevade õites aasal, kus häälitses lind
                A                          D
mäletad Emajõel sõites paadiga saatsin ma sind?
D              G                           D
mäletad kevade õites aasal, kus häälitses lind
                A                          D
mäletad Emajõel sõites paadiga saatsin ma sind?
```

188 Kevadel kui maikuu päevad

REINLENDER Kaarma khk.
(Wiking meestelaulu foorumis: Ma tean selle kohta sellist juttu räägitavat, et seda lauldi VÕRU REINLENDRI viisi peal. Wabariigi ajal käisid saarlased hulganisti Võrumaal tööl, kraave kaevamas jne. Tõid selle ilusa viisi sealt koju kaasa ja siis saare naised omakorda tegid selle viisi peale sõnad. Nii et et Eesti mastaabis internatsionaalne lugu.
Asjade täiesti normaalne kulg!)

G D
Kevadel, kui maikuu päevad,
C G
siis köik öied öitsma löövad.
G D
Kevadel, kui maikuu päevad,
C G
siis köik öied öitsma löövad.

Tantsin oma kallimaga,
käsi tema kaelas,
süda mul nii kui önnelaevas.

Oh oleks minu kallim Saaremaal,
mina ingaksin tema rinna naal.
Tantsin...

Kakssada versta vöörast teed,
meid lahutavad suured veed.
Tantsin...

Need keelavad teda tulemast,
minu armurinnal olemast.
Tantsin...

Kes selle vee säält ära jooks,
minu kallima säält ära tooks.
Tantsin...

189 Mälestus (Lehtedes kahin)

Rootsi traditsionaal
Lindpriid

```
Am              C
Lehtedes kahin, salalik sahin,
E              Am    E
kevade mängul tuule hood.
Am              C
Mägedest alla, jõgedest valla,
E               Am
ruttavad merre vahused vood.

C               G
Tuksu mu süda, kuulata seal.
Am             E
Kaevates kaob pasuna hääl.
Am               C
Kalamees mängib, kaugele kõlab
E                Am
Lauluviis orus, mäel.

Am               C
Süda mul lõhkeb, oi, kus veel kõlas
E                    Am      E
viimast kord hellalt armsama hääl
Am             C
Südames valu, armsamast kahju,
E             Am
Suu suruksin ta huultele ma.

C               G
Õilmetes seisis võsa ja niit,
Am               E
Ööbik see laulis lustilist viit.
Am               C
Kalamees mängib, kaugele kõlab
E                Am
Lauluviis orus, mäel.

///instrumentaal
Am              C
Lehtedes kahin, salalik sahin,
E              Am    E
kevade mängul, tuule hood.
Am              C
Mägedest alla, jõgedest valla,
```

```
E              Am
ruttavad merre vahused vood.
//
C              G
Tuksu mu süda, kuulata seal.
Am            E
Kaevates kaob pasuna hääl.
Am               C
Kalamees mängib, kaugele kõlab
E               Am
Lauluviis orus, mäel.
C              G
Tuksu mu süda, kuulata seal.
Am            E
Kaevates kaob pasuna hääl.
Am               C
Kalamees mängib, kaugele kõlab
E               Am
Lauluviis orus, mäel.
```

190 Ma tahaksin kodus olla (G)

```
keris=13

G                 D
MA tahaksin kodus olla,
    Am       D    G
kui õunapuud õitsevad
   C              G
ja nende roosakad õied
   D           G  G7
mu juukseid ehivad.
   C              G
ja nende roosakad õied
   D           G   D
mu juukseid ehivad.

   G              D
Ma tahaksin kodus olla,
    Am        D     G
kui rukkipõld kullendab
   C                  G
ja kollakat pruunikat vilja
     D         G G7
tuul tasa hällitab.
   C                  G
ja kollakat pruunikat vilja
     D         G   D
tuul tasa hällitab.

   G              D
Ma tahaksin kodus olla,
    Am       D    G
kui kasemets kolletab
   C             G
ja kureparv taevavõlvil
      D          G G7
lõuna poole purjetab.
   C             G
ja kureparv taevavõlvil
      D          G   D
lõuna poole purjetab.

   G              D
Ma tahaksin kodus olla,
    Am       D     G
kui lumevaip katab maad
   C                  G
```

```
ja kuuskede härmatan’d oksad
   D             G  G7
kuupaistel hiilgavad.
   C                   G
ja kuuskede härmatan’d oksad
   D             G   D
kuupaistel hiilgavad.

   G              D
Ma tahaksin kodus olla,
    Am        D   G
kui kallim on minuga
   C               G
ja temaga üheskoos mina
      D           G G7
võiks rõõmus viibida.
   C               G
ja temaga üheskoos mina
      D           G
võiks rõõmus viibida.
```

191 KAKS SÕPRA

G
Meie oleme kaks lõbusamat selli,
D
mu sõber Villi ja mina ka.
Ei meie sarnast teist ei ilmas leidu,
G
kui sõber Villi ja mina ka.

G
Meie õppisime ühte neidu tundma,
D
mu sõber Villi ja mina ka.
Ja hakkasime teda armastama,
G
nii sõber Villi kui mina ka.

G
Tema särasilmist tõusis meile tuju,
D
mu sõbral Villil ja minul ka.
Ta kallistades andis Villil musu,
G
ja vahel suudles ta mind ka.

G
Meil see lugu juba unustatud oli,
D
nii sõbral Villil kui minul ka.
Kui äkki aga tuli Villil kiri,
G
ja teise kirja sain siis ma.

G
Neiu kirjutab, et asjalugu paha,
D
on sõbral Villil ja minul ka.
Et armastuse eest peab maksma raha,
G
nii sõber Villi kui mina ka.

G
Kaks sõpra löövad kohtusaalis pilli,
D
nii sõber Villil kui minul ka.
Neist üks näeb välja täpselt nagu Villi,
G

aga teine punktipealt kui ma.

G
Meil kohtuotsus selline siis oli,
                          D
mu sõbral Villil ja minul ka.
Et lapsed jäävad Villi kasvatada,
                      G
aga naist pean toitma ma.

192 VÄIKE NEIU

Väikeste Lõõtspillide Ühing VLÜ
(ka Tartu neiu)

```
C                  F             G
Väike neiu miks su silmad on nii kurvad
        F                      C  C7
Miks sa nõndaviisi nurgas norutad?
       F                           C
Väljas puhkevad kõik pungad ja ka urvad
    G                         C  C7
Iga ritsikas seal laulu jorutab
       F                           C
Väljas puhkevad kõik pungad ja ka urvad
    G                         C
Iga ritsikas seal laulu jorutab
```

Väike neiu lähme Emajõele sõudma
Paadi põhja teen sul pehme aseme
Ja kui paadivaht meilt tuleb tasu nõudma
Siis me kahekesi jalga laseme
Ja kui paadivaht meilt tuleb tasu nõudma
Siis me kahekesi jalga laseme

Lähme kohvikusse ostan sulle kohvet
Ja sa istud minu kõrval nagu roos
Siis me unustame kõik maailma ohked
Eluratas jälle pöörleb täies hoos
Siis me unustame kõik maailma ohked
Eluratas jälle pöörleb täies hoos

Väike neiu lähme Emajõele sõudma
Paadi põhja teen sul pehme aseme
Ja kui paadivaht meilt tuleb tasu nõudma
Siis me kahekesi jalga laseme
Ja kui paadivaht meilt tuleb tasu nõudma
Siis me kahekesi jalga laseme

193 Sonny Boy

Sonny-Boy Mait Maltis

```
D                                A                      D
Täna õhtul lähme pummeldama, mu väike Sonny boy, tule sa
                                                  A                      D
sest et purjus peaga on neiud nägusad, mu väike Sonny boy, tule sa
   G                          D
Ma annan sulle musi laks ja hellasti sind kaisutaks
   A                      D
mu väike Sonny boy, tule sa
   G                          D
Ma annan sulle musi laks ja hellasti sind kaisutaks
   A                      D
mu väike Sonny boy, tule sa

D                                   A                      D
Tule lähme lakka heinu tallama, mu väike Sonny boy, tule sa
                                             A                      D
seal heintes on nii mõnus hullata, mu väike Sonny boy, tule sa
     G                          D
Seal annan sulle musi laks ja vastu kõrvu pliks ja plaks,
   A                      D
mu väike Sonny boy, tule sa
     G                          D
Seal annan sulle musi laks ja vastu kõrvu pliks ja plaks,
   A                      D
mu väike Sonny boy, tule sa

D                                  A                    D
Tule lähme laia ilma rändama, mu väiks Sonny boy tule sa
                                               A                      D
sest et ilma palju uut meil vaadata, mu väike Sonny boy, tule sa
   G                          D
Ma annan sulle musi laks ja hellasti sind kaisutaks
   A                      D
mu väike Sonny boy, tule sa
   G                          D
Ma annan sulle musi laks ja hellasti sind kaisutaks
   A                      D
mu väike Sonny boy, tule sa

D                                A                     D
Tule lähm purjetama merele, mu väike Sonny boy, tule sa
                                              A                      D
sest et lainetel on ilus kõikuda, mu väike Sonny boy, tule sa
   G                          D
```

```
Ma annan sulle musi laks ja hellasti sind kaisutaks
   A                    D
mu väike Sonny boy, tule sa
   G                       D
Ma annan sulle musi laks ja hellasti sind kaisutaks
   A                    D
mu väike Sonny boy, tule sa
```

194 Ma meremees vahva

Kopvillem

Ma meremees vahva, mul julge on rind,
Hei-vallerii, hei-valleraa,
Ei ühtegi tormi, mis kohutaks mind,
Hei-vallerii, hurraa!!!
Mul sadamas ootamas kaunitar neid,
Tal ütlen, sa oled mu ainuke leid,
Hei-vallerii, hei-valleraa, hei-vallerii, hurraa!!!

Mul silmades armastus iial ei kao,
Hei-vallerii, hei-valleraa,
Ma igale annan se'st paraja jao,
Hei-vallerii, hurraa!!!
Kui rahagi otsas ja purjus on pea,
Üks suudlus mu neiult ja unub kõik see,
Hei-vallerii, hei-valleraa, hei-vallerii, hurraa!!!

Ja hommikul uuel kui selgineb pea,
Hei-vallerii, hei-valleraa,
Siis sammud ma uuesti laevale sean,
Hei-vallerii, hurraa!!!
Pean andestust paluma neiukese käest,
Et viimasest valsist ta ilmagi jää,
Hei-vallerii, hei-valleraa, hei-vallerii, hurraa!!!

Nii on minu elu kui rändaja lind,
Hei-vallerii, hei-valleraa,
Mu jalge all kiigub ja liigub veepind,
Hei-vallerii, hurraa!!!
Ma meremees vahva mul julge on rind
Mis tuksub ka sulle, mu kodumaa pind,
Hei-vallerii, hei-valleraa, hei-vallerii, hurraa!

195 Mustjala pulmarong

Orissaare

Kui mängumees lööb kuldsemad keeled
Kaunimal kandlel kõlama
Siis rõõmutuju vallutab meeled
Silmadki paneb särama
Lauliku leelo tammikust kõlab
Pilved pinnal võimutseb
Metsade põuest mereni kajab
Hingedes hellalt õilmitseb.

Me pillihääled tormava hoona
Mändide latvu murravad
Ja laululained võimsama voona
Rannale rahne pilluvad
Viiside ilust rahvale koidab
Rõõmu ja õnne hulgana
Laulude kaja raskused võidab
Vendluse aateid kinnitab.

196 Naabri Mari

(Elas metsas Mutionu viisil :)

```
G                D    G
Kuula, kus naabri Mari laulab,
                D    G
Nõnda, et ööbik teda kuulab.
C          G         D           G
Ei nii lõo lõõritse, naabri Mari laulab,
C         G         D           G
Ega ööbik häälitse, naabri Mari laulab.

G                D     G
Mehed kõik jäävad mõnutsema,
                D     G
Naised ei hakka sõnutsema.
C                G        D           G
Kõik nad tahtvad kuulata, naabri Mari laulab.
C         G        D           G
Himu ühes huulata, naabri Mari laulab.

G              D      G
Lõbusat Naabri Marist neiut
                  D     G
Loodavad mõrsjaks saada peiud
C             G        D               G
Et saaks koju linnukse kes nii kaunilt laulab
C              G        D            G
Korjab hingest pinnukse sest et ikka laulab.
```

197 Kus on see tänav, kus on see maja?

Tegu on algselt väga tuntud vene linnaromansiga "Где эта улица, где этот до
(tuntud ka nime all "Крутится, вертится шар голубой"), mille muutis 19
ülipopulaarseks Leonid Utjossov. Eestis sai lugu eriti tuntuks 1950. aastatel tä
samanimelisele muusikalisele komöödiale ja vodevillile. Laul räägib neiut otsiva
noormehest, kes on unustanud oma armsama täpse aadressi ja küsib kõigilt mööduja

Ühel laulul on Eestis kaks täiesti erinevat nägu ja viisi:
• Vene originaal (Romantiline ja sujuv): Algupärane Utjossovi esitatud viis on
voolav, veidi nukker ja salapärane linnaromanss. Eestis teatakse selle meloodia
järgi eelkõige kuulsat tudengilaulu "Ah, kui juba mürgel, siis mürgel lõpun
• Eestindatud variant elab eesti rahvatraditsioonis täiesti omaette elu.
Seda lauldakse hoopis reipa, tantsulise ja kiire polka-rütmiga,
et laulu järgi saaks hoogsalt tantsida ja kaasa jaurata. (allikas AI)

Kus on see tänav, kus on see maja?
Kus on see neiu, keda mul vaja?
Siin on see tänav, siin on see maja,
siin on see neiu, keda sul vaja!

Kui ma kord kõnnin laial ja pikal,
ilusal tänaval, trilla-ralla,
küsib mult igaüks, vaene ja rikas:
"Kust sa küll tulid, oh trilla-ralla?"

Mina ei vasta ja sammun vaid edasi,
otsin üht neiut ma, trilla-ralla.
Süda mul põksub ja valutab sedasi,
valu on suur mul, oh trilla-ralla!

Kus on see tänav, kus on see maja?
Kus on see neiu, keda mul vaja?
Siin on see tänav, siin on see maja,
siin on see neiu, keda sul vaja!

Vaatan ma aknast ja vaatan ma uksest,
kas ei näe neiut ma, trilla-ralla?
Juuksed tal mustad kui süsi või tuhk, ja
silmad tal säravad, trilla-ralla!
Lõpuks ma leidsin selle uue maja,
leidsin ka tänava, trilla-ralla.

Sealt leidsin neiu, keda mul vaja,
nüüd on mul rõõmus meel, trilla-ralla!
Kus on see tänav, kus on see maja?
Kus on see neiu, keda mul vaja?

Siin on see tänav, siin on see maja,
siin on see neiu, keda sul vaja!

```
Am
Крутится, вертится шар голубой,
  Dm              Am
Крутится, вертится над головой,
  Dm              Am
Крутится, вертится, хочет упасть,
  E             Am         A7
Кавалер барышню хочет украсть.

  Dm              Am
Крутится, вертится, хочет упасть,
  E             Am
Кавалер барышню хочет украсть.

  Am
Крутится, вертится шар голубой,
  Dm              Am
Крутится, вертится над головой,
  Dm              Am
Крутится, вертится, как заводной,
  E             Am         A7
Что ж это, где ж это, Боже ж ты мой

  Am
Матушка родная, как же мне быть,
  Dm              Am
Мне эту барышню не разлюбить.
  Dm              Am
В сердце огнём разгорается страсть,
  E             Am         A7
Барышню видно придётся украсть.

  Dm              Am
В сердце огнём разгорается страсть,
  E             Am
Барышню видно придётся украсть.

  Am
Крутятся улицы, церковь, дома
  Dm              Am
Кругом крутится моя голова.
  Dm              Am
Крутятся лавка, трактир и базар,
  E             Am         A7
Крутится вихрем весенний угар.
```

```
  Dm                Am
Крутятся лавка, трактир и базар,
  E                 Am
Крутится вихрем весенний угар.

  Am
Крутится, крутится, крутится шар,
  Dm                Am
Душу кидает, то в холод, то в жар.
  Dm                Am
Хочет, он хочет, он хочет упасть.
  E                 Am          A7
Кавалер барышню хочет украсть.

  Dm                Am
Хочет, он хочет, он хочет упасть.
  E                 Am
Кавалер барышню хочет украсть.

  Am
Где эта улица, где этот дом,
  Dm                Am
Где эта барышня, что я влюблён,
  Dm                Am
Вот эта улица, вот этот дом,
  E                 Am          A7
Вот эта барышня, что я влюблён.

  Dm                Am
Вот эта улица, вот этот дом,
  E                 Am
Вот эта барышня, что я влюблён.

  Am
Щас подойду, обниму, украду,
  Dm                Am
Щас подойду, если не упаду,
  Dm                Am
К сердцу прижму, закручу, заверчу,
  E                 Am          A7
И с этой барышней в небо взлечу.

  Dm                Am
К сердцу прижму, закручу, заверчу,
  E                 Am
И с этой барышней в небо взлечу.
```

```
  Am
Крутится, вертится шар голубой,
  Dm              Am
Крутится, вертится над головой,
  Dm              Am
Крутится шар, как безумный летит,
  E             Am         A7
Кавалер барышню в вихре кружит.

  Dm              Am
Крутится шар, как безумный летит,
  E             Am
Кавалер барышню в вихре кружит.
```

198 Mäepere talgud

Artur Rinne
Sõnad: Erich Remmelgas
Ka Talgupolka

```
C       G      C
Mäepere Matsil talgud hoos
   G            C
ja nooremaid on palju koos,
            G     C
kivil kisub lõõtsapilli Juss,
     G           C
tööd teha on nii päris lust.

C                F
Kõrevere Toomas, Sepa Priidik
G                C
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik,
                  F
tegid aga tööd ja heitsid nalja,
G             C
kiitsid Matsi kapakalja.

C           G         C
Õhtuks juba tööd olid õiges soones,
G                C
mehed aga käisid kõverjoones.
C            G     C
Naised tegid laulu lustilise,
G               C
Juss tegi viisi vindilise.

C                F
Kõrevere Toomas, Sepa Priidik
G                C
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik,
          F
neljakesi heitsid nalja,
G             C
kiitsid Matsi kapakalja.

C          G      C
Palju seda tantsu ikka sõuad,
G               C
palju seda õlut juua jõuad.
C         G      C
Mehed aga sõrmed köitsid vinna,
```

```
G             C
tegid maadlust üle rinna.

C               F
Kõrevere Toomas, Sepa Priidik
G               C
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik,
            F
müttasid, et lõhki muru,
G         C
habemetes muld ja puru.

C        G     C
Kui juba Koeru kandist koitnud,
G             C
uni oli kanged mehed võitnud,
       G       C
talgud peetuks kuulutati,
G            C
kõiki hooneid tuulutati.

C               F
Kõrevere Toomas, Sepa Priidik
G               C
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik,
             F
kiitsid Matsi talgutuju,
G             C
tegid kõik, et jõuda koju.
```

199 Peo laul

Kopvillem

Lähme aga laulma, lähme aga laulma, laulma nüüd,
Meil pole aega oodata, kui kutsub pilli hüüd.
Lähme aga laulma, lähme aga laulma, laulma nüüd,
Kui kutsub, kutsub pilli hüüd.

Neiukene kallis, neiukene kallis, lähme pidule,
Tantsu ajal kingin sulle oma südame.
Neiukene kallis, neiukene kallis, lähme pidule,
Kingin sulle oma südame.

Tule aga tantsi, tule aga tantsi, minuga,
Ära anna korvi, raske on ju tantsida üksinda.
Tule aga tantsi, tule aga tantsi, minuga,
Sest, et raske tantsida üksinda.

Tulge aga siia, tulge aga siia, pidu on hoos,
Tangot, polkat, valssi samme keerutame koos.
Tulge aga siia, tulge aga siia, pidu on hoos,
Ja tantsu keerutame koos.

Ja kui peale pidu, raske on meil pää,
Ja enam ei seisa me kahe jala pääl,
Siis võtame kapad täis, ja hüüame hurraa!
Ja peame pidu edasi.

Tulge aga kokku, tulge aga kokku, pidu täies hoos,
Sööme, joome, lööme laulu, eesti rahvas koos.
Tulge aga kokku, tulge aga kokku, pidu täies hoos,
Ja eesti rahvas jälle koos,
Ja eesti rahvas, peo hoos!!!

200 Pillimehe leib

Viis: V.Toomemets
Sõnad: L.Tungal
peetakse lõõtspillimeeste hümniks

```
D
///instrumentaal
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
               D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.//

D          G    D
Eks saatus ikka kaitse iga pillimeest
D       G       D
nii meritsi kui maitsi õnnetuse eest.
   A           G
Ta hoiab hädas suure paha eest,
              D
kaitseb teda suure raha eest –
            A              D
eal ei leia raha üles pillimeest.

D         G      D
Nii peied kui ka pulmad teavad pillimeest,
D        G      D
ja peitu ainult julmad poevad pilli eest.
    A              G
Kui teised söövad, pillimees teeb tööd,
                     D
kõik tantsu löövad – sina rütmi lööd.
               A              D
Pill ei puhka päeval ega südaööl.

     A              G        D
Jah, nii see saatus näib kui laul –
   A          G      D
ei hinda olla saa me aul.
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
               D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.
A              G
```

```
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
              D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.

///instrumentaal
D         G    D
Kes oskab õhku müüa – kõhutäie eest?
D          G     D
Kes suudab laule süüa – ainult pillimees.
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
              D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
              D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.//

D         G    D
Kes oskab õhku müüa – kõhutäie eest?
D          G     D
Kes suudab laule süüa – ainult pillimees.
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
              D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
              D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.

     A              G        D
Jah, nii see saatus näib kui laul –
   A          G      D
ei hinda olla saa me aul.
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
              D
```

```
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.

///instrumentaal
A              G
Kurbus, rõõm – pillimehe leib,
              D
kes see teab, kuis ta käsi käib,
          A                D
kuni veel käsi hoida pilli võib.//
```

201 Klunker (Naabri sünnipäev)

Olaf Kopvillem

Me rahval üsna palju kindlakskujunenud kombeid,

Neid vajaduse korral loome juurde.

Kui mõttesilm vaid registreerib tühjavõitu homseid,

Saab tähtsuseta sünnipäevast juubel.

Sest kuigi elu uppi lõi poliitiline rabandus,

Meil napsivõtuks siiski peab leiduma üks vabandus.

Jah vaadake, mu härrad. Me kultuur on väga vana,

Seda lugejate kirjades on tõestanud ka "Mana".

Oma sünnipäevaks naabrimees lõi maha neli kana

ja ütles:

"Poisid, paneme nüüd käima väikse klunkri,

just täpipealt niisuguse kui omal ajal punkris,

mil kapral Aadu sünnipäeva kuulutas kalender

ja kompaniisse saabus kolmekordne marketender.

Poisid, pidu!"

Inimene mõtleb, naaber juhib!

Naaber mõtleb, naine juhib!

Naine mõtleb, naine juhib!

Ühel päeval mu postkastis hästilõhnav ümbrik,

Sellel siidiriidest vooder nii šarmantne

ja luksuspaber ah kui elegantne.

Seda saata võis küll ainult mõni lord.

Mu noorik kirja nähes kohe ärevusse sattus,

Köögist käärid tõi ja kirja lõikas lahti.

Ja enne veel kui sõnuks sain ma mahti,

ta hüüdis valge näost kui kasetoht:

Oh sa taevas, mis nüüd teeme,

kust küll uue kleidi saame.

Küüned päris raisku läinud,

Kõik mu mingid kiipi läinud.

Kingad nõnda vanamoodsad,

Väljamüügid praegu soodsad,

Pean kohe linna ruttama.

Juuksuri mul pane kinni

ja veel maniküüritunnid,

vaja puudrit, ruuži, kreemi,

peas tuikab, saan migreeni!

Puuduvad ka uued kindad!

Ah kui vähe sa mind hindad!

Mind sa küll ei änam armasta!

Naisel juhmilt otsa vaatasin:

Ütle, mis nüüd lahti on?

Kas on päiksepiste taban'd sind

või on kuskil lõhkend pomm?

Taevas, tule appi, aita,

kas sa's ikka veel ei taipa?

Joonistama pean pildi,

trükitähtedega sildi.

Midagi ei kuule, märka!

Ava silmad, üles ärka!

Naabrimehel tähtis sünnipäev!

Me peole jäime hiljaks, kuigi pidu kõrvalmajas,

järsku kadunud mul üks mansetinööp.

Naise hinnaline soeng veel ikka kohendamist vajas,

lisaks ununes tal laste õhtusöök.

Ja kulme-ripsmeid võõbates ta silma ajas värvi,

ta kallil kleidil katki läinud lukk.

Ma siiski kõigel' vaatamata säilitasin närvi,

ka siis, kui trepil rebenes ta sukk.

Õnneks selgus, peo algusega polnud ruttu.

Seisti vaikselt, aeti asjalikku juttu.

Kõik daamid jõid kokteile, härrad viskit-soodavett

ja kuigi tahtsid õlut, seda keelas etikett!

Siis peretütar klaveril mängis paar pala,

üks jahimees kirjeldas äsjapüütud kala,

kellelegi muret tegi vana septik-tank,

ühel oli vanni võttes jalga tekkind kramp.

Kuskil oli kotedzisse sisse murdnud suli,

Siis pereproua plaksutades käsi tuppa tuli.

Ta kõiki palus osa võtma väiksest pidusöögist

ja maitsma nipet-näpet meie kodumaisest köögist.

Lõhe, suitsuangerjas,

terve põrsapõngerjas.

Suitsusingid, kanasalat,

keedusingid, peedisalat,

vähjakaelad, kalasalat.

Silgud marineeritud

võrratult garneeritud.

Sült, rosolje, vorstilõigud,

mädarõigas, lihalõigud,

kalkuni- ja kanalõigud.

Lisaks mitmesugused pasteedid,

tomatipüree ja õunakeedis,

kilud, sprotid, skumbria,

kapsa-, lihapirukad ...

Nõnda algas naabri sünnipäev,

nõnda algas naabri sünnipäev!

Lauda istudes pidu jõudis järgmisse faasi,

nii peened veel kõigil maneerid.

Siis jääkülma vodkat valati klaasi,

kui taldrikul soolatud heering.
Ja siis hüüti esimene proosit!

Nagu paisu tagant järsku pääses valla jutuvada,
kui läbisegi kiideti rosoljet.
Laudlinale tee leidis esmakordselt süldirada,
kogu olemine hakkas võtma ilmet.
Ja siis hüüti teine proosit!

Kõik hääled tegid puhtaks, tõusid püsti, võtsid klaasid
ning tuba täitsid dissonantsed toonid.
Kaunid laulusõnad juubilari elada siis lasid
kõige agaramad lauljad kakofoonid.
Ja siis hüüti kolmas proosit!

Nüüd langesin ma lauanaabri jutuvoolu küüsi,
kokakunstist kuulsin põhjalikku loengut.
Ta asjalikult salateid, pasteete analüüsis
ja kritiseeris pereproua soengut.
Ja siis hüüti neljas proosit!

Siis perekonnatuttav ootamatult tõusis üles,
kusjuures tema võileib leidis koha naabri süles.
Ta näole manas tähtsa ilme, lauale end toetas
ja kogemata lipsu peedisalatisse soetas.
Küll juubilari tegudele palju sõnu pühendas,

nii osavasti ennast nende tegudega ühendas.
Ja kõne lõpuks üle andis hinnalise kingi,
Hull-võimsa päramootori ja vannitoasingi.
Ja siis hüüti viies proosit!

Nüüd juubilar jäi omaette imetlema kinke,
päramootori juhtnööre ta studeeris.
Ja vannitoa singi ümbert lõikas siidilinte,
seda varrukaga hoolikalt poleeris.
Seltskond samal ajal võttis kiirelt kolm või neli napsi,
ei keegi enam viitsind hüüda proosit.
Lauanaaber muutus härdaks, hakkas kiitma oma lapsi,
õnneks sõna sai siis publikumi soosik
Ja ta laulis selle laulu:

Meil õitsvad roosid,
meil õitsvad lilled,
meil õitseb üks lill,
ära unusta mind.
Ma ütlen veel üks kord:
noorus on ilus aeg,
noorus ei tule iial tagasi!

Ah seltskond nõnda vaimustuses ettekantud palast,
ta järjest sundis laulma suurt solisti.

Siis pereproua kadedusest kiskus kingad jalast

ja tantsis kõigi rõõmuks moodsat twisti.

Pereproua ülemeelikus nüüd kõigil üle kandus,

ei oskaks sellel anda diagnoosi.

Oli kuulda, kuidas keegi juba kodumaiselt vandus,

suitsutuhka raputati suhkrutoosi.

Kui katsuks kõike kirjelda',

see laul ei saakski valmis.

Ma lahkusin,

kui seltskond saagis elutoas palmi.

Ja kaminas üks külaline jõuluvana hüüdis,

akvaariumist üks spinninguga kuldseid kalu püüdis.

Tõepoolest, mu naaber tegi vägeva klunkri.

Just täpipealt niisuguse kui omal ajal punkris,

mil kapral Aadu sünnipäeva kuulutas kalender

ja kompaniisse saabus kolmekordne marketender.