

Kunksmoori orkester

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/13>

2024-09-19

Sisukord

| | |
|-----------------------------------------------|-----|
| 65. AIAS vaikne kõik, puud ei kahise | 137 |
| 74. AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda | 156 |
| 72. ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad | 152 |
| 75. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em) | 159 |
| 31. Ajaratas | 70 |
| 6. Alice | 17 |
| 3. Alouette Linnukene väike | 7 |
| 81. Butterfly (C) | 172 |
| 112. EI kohta meie teedel versteposte valgeid | 241 |
| 97. EI, ei ma oska öelda veel | 206 |
| 110. EILNE PÄEV | 237 |
| 103. Fly Me To The Moon (Am) | 220 |
| 109. Fly Me To The Moon (Em) | 235 |
| 71. HAANJA miis vidi lubjakivve | 150 |
| 85. HELL, hell, on arm nii hell | 180 |
| 39. HELMI | 86 |
| 33. Hinge kodu | 74 |
| 20. I'm Yours | 46 |
| 60. INIMESTEL elu igav | 125 |
| 16. Iiriste aed (C) | 39 |
| 49. Insener Garini hüperboloid | 104 |
| 76. JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi | 162 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 46. Jamaika häällilaul | 98 |
| 50. Juulikuu lumi | 107 |
| 37. JÄLLE algab kõik, algab uuesti | 81 |
| 94. KEEGI TULLA VÕIB | 200 |
| 2. KES viis öösel lehed puult? | 5 |
| 62. KORD olid niidud rohelist täis | 129 |
| 69. KORRAKS vaid | 146 |
| 4. KUI Kunksmooril kokku kord saame | 13 |
| 12. KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall. | 32 |
| 34. Kaks kõverat puud - Mari jürjens | 76 |
| 19. Kaks tüdrukut | 45 |
| 9. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) | 25 |
| 21. Killing me softly | 48 |
| 40. KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul | 87 |
| 83. KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid | 177 |
| 95. LAS JÄÄDA ÜKSKI METS | 202 |
| 36. LAS kestab arm [Maailmas pole valgust] | 80 |
| 104. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant) | 223 |
| 7. LOOJANGULE vastu kappab | 22 |
| 99. Las me õitseme | 211 |
| 108. Laul Põhjamaast | 233 |
| 61. Laulan (Greensleevs) | 127 |
| 84. Leib jahtub | 178 |
| 22. Loving Me Softly (Killing Me Softly helgem versioon) | 50 |
| 26. LÄBI käia ei jõua | 58 |
| 93. LÖPPENUD ON PÄEVAD | 196 |

| | |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 79. MA ammu tean üht neidu | 169 |
| 23. MEIL aiaäärne tänavas (Am) | 52 |
| 96. MERD kaunilt hõbetab | 204 |
| 80. MINU peig on kalamees | 170 |
| 82. MINU vend on põdrakasvataja kaugel põhjas | 174 |
| 70. MIS teha meil, kui see madrus on purjus | 148 |
| 113. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees. | 243 |
| 41. MUL meeles on veel suveteed | 89 |
| 111. Meil on elu keset metsa | 239 |
| 100. Minoorne labajalg | 214 |
| 43. Minu südames sa elad | 93 |
| 44. Mis värvi on armastus | 95 |
| 91. Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm) | 191 |
| 47. MÄNGI mulle seda vana viit (G) | 100 |
| 32. Mõtete jõgi | 72 |
| 54. Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn | 114 |
| 45. NAERATA | 97 |
| 8. NÕIAMOOR | 24 |
| 15. OJAKESE LAUL | 37 |
| 105. OLGU NII | 227 |
| 13. OMA LAULU EI LEIA MA ÜLES (Em) | 33 |
| 42. ON palju luuletustes öid | 91 |
| 68. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) | 143 |
| 92. Oksad toomepuult (California Dreamin') | 193 |
| 56. Ootan sõpra | 118 |
| 55. Ootan sõpra (ingl.k.) | 117 |

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| 38. PEAGI saabun tagasi su juurde. | 83 |
| 52. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind. | 111 |
| 5. Petlik õnn (C) | 15 |
| 30. Pilve piiril | 68 |
| 28. Raindrops Keep Falling On My Head / Vihmapiisad | 63 |
| 51. Rolling Home | 109 |
| 11. SEAL künkjal algas imeline aas (C) | 30 |
| 1. SEE viis haaras mind | 2 |
| 63. SININE vagun | 131 |
| 24. SULLE kõik nüüd ütlen | 54 |
| 10. SUUR on mu armastus | 27 |
| 101. See pole ainult sääskede ja siilide öö | 216 |
| 107. Seilan 7 merd | 231 |
| 25. Sinu hääl - Liisi Koikson | 56 |
| 98. Summer nights (muusikalist Grease) | 208 |
| 35. SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid | 77 |
| 73. SÜGISESED KIRJAD | 154 |
| 17. Sõpradele | 41 |
| 102. Sügispäikeses | 218 |
| 90. TULE, sõsar | 190 |
| 78. Taka taka | 166 |
| 106. Talvepäeva rock (Jingle Bell rock) | 229 |
| 18. Tuhat tänu | 43 |
| 29. Tule ja jää - Kõrsikud | 66 |
| 57. Tulele | 120 |
| 88. Unejutud tähtedega | 186 |

| | |
|-------------------------------------------|------------|
| 67. VAIKUS hääletu valitseb vainul | 141 |
| 14. VESI ojakeses | 35 |
| 64. VIHMA sajab, kõik ujub | 134 |
| 53. Vaba kui lind | 112 |
| 86. Vala veini | 182 |
| 59. Valgeid roose (C) | 124 |
| 58. Valgeid roose (G) | 123 |
| 87. Vali tali | 184 |
| 27. Viimases jaamas | 60 |
| 89. Väike narr | 188 |
| 77. ÖÖ tuli tasa (G) | 164 |
| 48. ÜHEL seikleval priiuserüütli | 103 |
| 66. ÜLE taeva laotub hämar öö | 139 |

1 SEE viis haaras mind

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G C Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
G7 C
ainult ma ei mõistnud sind.

C F G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G C Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
G C
ainult viisi jagas pea.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am

see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.

C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.

F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbu külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C
kõrvus ainult mul see viis.

Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

Ei ole roose, ei suurt aplausi,
jäänud ainult on see viis.

See viis haaras mind
see viis võlus mind,
see viis võitis mind, kui esmakordselt
kuulsin laulmas sind.

SEE viis haaras mind
see viis võlus mind,
see viis võitis mind, kui esmakordselt
kuulsin laulmas sind.

2 KES viis öösel lehed puult?

14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid....

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am

On neil lapsi kaks või kolm?

Dm

Kõik lumehelbed nende lapsed on.

Am

Oi, täna nägin õues neid.
 E7 Am Am7
 Siis varsti käes on talv ka meil.
 Dm Am E7
 Kaovad, kaovad tunnid,
 Am Am7
 päev lühemaks jääb aina.
 Dm Am
 Hall on taevas
 E7 Am Am7
 täis raskeid sügispisaraid.
 Dm Am E7
 Kaovad, kaovad tunnid,
 Am Am7
 päev lühemaks jääb aina.
 Dm Am
 Hall on taevas
 E7 Am
 täis raskeid sügispisaraid.

3 Alouette Linnukene väike

NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)

ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema ...)

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.

Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms and

The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It speaks

This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popular

8

6 2 5 3 6 2 3 6.

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, kust tuled küll sa?

Am Dm E7 Am

On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, sul laulda tahan ma

Am Dm E7 Am

Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.

Am A7 Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am A7 Dm G C

Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,

Am Dm E7 Am

Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, su imeline hüüd,

Am Dm E7 Am

Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd

VAHEMÄNG!!!

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am

Am Dm G C

Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,

Am Dm E7 Am

Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.

Am Dm G C

Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,

Am Dm E7 Am

Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.

Am Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am Dm G C
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
 Am Dm E7 Am
 Kus on Armastust, Valgust-see paik on minu jaoks.
 Am Dm G C
 Linnukene väike, su imeline hüüd,
 Am Dm E7 Am
 Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd
 VAHEMÄNG!!!
 Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am
 Am Dm G C
 Linnukene väike, mil tuled sa taas?
 Am Dm E7 Am
 Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.
 Am Dm G C
 Linnukene väike, sul soovin kõike head,
 Am Dm E7 Am
 Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.
 Am Dm G C
 Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,
 Am Dm E7 Am
 Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.
 Am Dm G C
 Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,
 Am Dm E7 Am
 Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.
 Am Dm G C
 Linnukene väike, su imekaunis viis
 Am Dm E7 Am
 Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÕPPMÄNG 2x

Am Dm G C Am Dm E7 E7-Am
 2.lõpp ...Am-Dm-E7-E7-E7-Am

Sõnad Tiia Liivalaid

 La Peregrinación
 Ritmo: Huella
 Solista: Gerardo Lopez.
 tono original

Am A7, Dm G7 C
 A la huella, a la huella José y María,
 Am Dm E7 Am
 por las pampas heladas, cardos y ortigas.
 Am A7 Dm G7 C

A la huella, a la huella cortando campos,
Am Dm E7 Am
no hay cobijos ni fonda, sigan andando.

Florecita del campo, clavel del aire,
si ninguno te aloja, ¿adónde naces?
Dónde naces florcita que estás creciendo,
palomita asustada, grillo sin sueño.

Am A7, Dm G7 C
A la huella, a la huella, José y María,
Am Dm E7 Am
con un Dios escondido nadie sabía.

A la huella, a la huella los peregrinos,
préstenme una tapera para mi niño,
a la huella, a la huella soles y lunas,
los ojitos de almendra, piel de aceituna.

Ay burrito del campo, ay buey barcino,
mi niño está viniendo, háganle sitio.
Un ranchito de quinchas, sólo me ampara,
dos alientos amigos, la luna clara

Am A7, Dm G7 C
A la huella, a la huella, José y María,
Am Dm E7 Am
con un Dios escondido nadie sabía.

Original song : A La Huella, A la Huella (Villancico - Song for christmas)
By Félix Luna
French adaptation Pierre Delanoë
Chords are half measure

[Intro]
| Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G Em | Am B7 | Em

[Chorus]
Em/B Am
Alouette alouette
D G
L'été est fini
Em Am
Pauvre petite bête
B7 Em

Je suis ton ami

Em/B Am
Alouette alouette
D G
Je te comprends bien
Em Am
Moi aussi j'ai en tête
B7 Em
Beaucoup de chagrin

[Verse 1]

Em/B Am
Dans les blés de la plaine
D G
Lorsque tu chantais
Em Am
Après de Madeleine
B7 Em
Moi je m'endormais

Em/B Am
Dans l'eau de cette source
D G
Nous buvions tous trois
Em Am
La vie était si douce
B7 Em
Si pleine de joie

[Chorus]

Em/B Am
Alouette alouette
D G
Chantons tous les deux
Em Am
Un autre jour peut-être
B7 Em
On sera heureux

[Instrumental]

Em/B | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G Em | Am B7 | Em

[Chorus]

Em/B Am
Alouette alouette
D G
Puisque tout va mal
Em Am
Il faut faire la fête
B7 Em
Je t'emmène au bal

[Verse 3]

Em/B Am
Viens donc sur mon épaule
D G
Viens te réchauffer
Em Am
Tu verras je suis drôle
B7 Em
Je sais bien danser

Em/B Am
Et puis si tu t'embêtes
D G
Tu viendras chez moi
Em Am
Il y aura des noisettes
B7 Em
Et du pain pour toi

[Chorus]

Em/B Am
Alouette alouette
D G
L'amour et l'été
Em Am
Comme les cigarettes
B7 Em
S'en vont en fumée

Em/B Am
Alouette alouette
D G
Non ne t'en fais pas
Em Am
Alouette alouette
B7 Em

L'été reviendra

[Instrumental outro]

Em/B | Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G Em | Am B7 | Em Em/B |
| Am D | G

4 KUI Kunksmooril kokku kord saame

12

C Am
Kui Kunksmooril kokku kord saame,
F G
Siis on meie elu kui lill,
C Am
Öö läbi laulu seal lööme
F G C
Ja ära ei väsigi pill.
C Am
Saab välja võetud kitarr,
F G
bass, ukuleele ja trumm
C Am
Nii laulame mitmel häälel
F G C
Saatjaks valge suveöö lumm.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

C Am
Anu üles võtab kõik viisid,
F G
Ta laulurõõm on nii nakkav.
C Am
Kui teises maailmas seal viibid
F G C
Laulab süda ja hing rõõmust rökkab.
C. Am
On laule õnnest ja elust
F. G
On armastusest ja valust
C. Am
On vene romansside võlu
F. G. C
Ja klassikalisigi palu.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

C. Am
Laul rändama viib vahel meeled
F G
Ta sügavalt puudutab seest
C Am
Paneb helisema me hingekeeled,
F G C

Aitab aru saada oma teest.

C Am
Kui Kunksmooril kokku kord saame,

F G
Siis on meie elu kui lill,

C Am
Öö läbi laulu seal lööme

F G C
Ja ära ei väsigi pill.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

Sõnad ja viis Tiia Liivalaid 2017

C F G C Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn

Dm
ma tahaksin jälle olla
G C Am
su juures ja aidata sind.

F G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
C Am
nüüd ma.

Dm G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
C Am
ära läksid sa?

Dm G
Mida vajan ma veel, kallid, kas sind
C
kohtan eluteel?

C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?

Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.

C Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
Dm G

Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.

Am Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.

6 Alice

C F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F G
äkki kuju tuttavat näen -
G C G
see on Alice.
C F
Kas petavad silmad või tõsi on see -
F G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G C GGGG
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
C GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
G G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
C G
naabriks Alice.

C F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G C G
oo Alice!
C F
Suvesoojus meil silitas päid,
F G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G C GGGG
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

C
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
 G
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
 C GGGG
 naabriks Alice.
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
 F
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
 G G7
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
 C G
 naabriks Alice.

C F
 Nüüd ei teagi, kas eales veel ma
 F G
 kuulda uksele ta koputust saan -
 G C G
 oo Alice!
 C F
 On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.
 F G
 Ainus tunne, mis minule jääb -
 G
 see on tühjus.

C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,
 F
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
 G
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
 C GGGG
 naabriks Alice.
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
 F
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
 G G7
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
 C
 naabriks Alice.
 G G7 C
 Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice.

 C

Istun aknal, loojumas päev
 F G C G
 Äkki kuju nii tuttavat näen – see on Alice
 C
 Kas petavad silmad või tõsi on see
 F
 Käes tal pakitud kohver ja keep
 G C G
 Ta korraks peatub ja lehvitab siis

R:
 C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab
 F
 Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta
 G C G
 Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind
 F
 Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind
 G G7 C G
 Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice
 C
 Kaunim kõgist mulle ta näis
 Süda rõõmu ja joovastust täis – oo Alice
 Suve soojus seal silitas päid
 Paitas silmi, nii siiraid ja häid
 Kuid loodus keelitas meid – see meeles on veel

R:
 C
 On hetki elus palju, üks määravaks kord saab
 F
 Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta
 G C G
 Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice
 C
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind
 F
 Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind
 G G7 C G
 Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

Kuulda uksele ta koputust saan – oo Alice
On vist tõsi see, ta jäädavalt läeb
Ainus tunne, mis minule jääb – see on tühjus.

R:

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab

F

Võibolla on see saatus, et täna lahkub ta

G

C G

Kuigi palju, palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läind

F

Nii lootusetult pime olin õnne kõrval käind

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice

C

Sally called when she got the word.

F

G

C

G7

She said: "I suppose you've heard about Alice";

C

Well, I rushed to the window, well I looked outside,

F

I could hardly believe my eyes,

G

C

G7

as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C

I don't know why she's leaving or where she's gonna go

F

but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.

G7

C

G7

'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.

C

Twenty-four years just waiting for the chance

F

to tell her how I feel and maybe get a second glance,

G

F

G

C

G7

now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]

7 LOOJANGULE vastu kappab

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa 2x

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
G7
kuhu viib küll tema tee,
Dm Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sased on
C
uhke ratsu lakk,
G
tolmune on sile nahk,
Dm Am
kauneis silmis valuvahk.

C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?

Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa

Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
C
oma kodu veel,
G
alles jäänud on küll tee

Dm Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
 G
justkui sulle selgeks teeks,
 Dm Am
et sa oled viimane.

 C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
 C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
 C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
 C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?
Am C G Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa 2x

8 NÕIAMOOR

C C7 F C
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid
C7 D G7
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid
C C7 F C
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi
C7 G C
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja röömus alati
C C7 F C
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on
C7 D G
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn
C C7 F C
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all
C7 G C
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal
C C7 F C
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka
D G7
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga
C C7 F C
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed
C C7 G C
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed
C C7 F C
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi
D G7
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki
C C7 F C
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust
G C
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

9 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G
Kauges külas, vanaema juures,
Am F
elasin kord, kogu suve.
C G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
Am F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
Am F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
Dm G
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
C G
Siin ei ole, pangaautomaati,
Am F
on vaid naati, palju naati.
C G
Pole noori, pole ühtki poodi.
Am F
Miski pole, linna moodi
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
C G
Siis on pidu, teise küla pidu
Am F
Seal on noored, teised noored
Dm G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
Dm G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel

10 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

C Am Dm7 G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em Am Dm7 G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C Am Dm7 G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em Am Dm7 E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am E
Rohkem, kui mõelda võid,
Am7
sa valgust mu ellu töid.
Dm D7
On kõik minus sinu päralt,
Dm G7
lähed ära, kustub sära.
C Am Dm7 G7
Palju, nii palju päevi meil on ees,
Em Am Dm7 E7
jõuan neis miljon korda öelda veel,
Am E Am7
et terves ilmas ma ei tea
Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
G7 C
ühtki teist, kes on nii hea
Am E Am7
et terves ilmas ma ei tea
Dm7
ühtki teist, kes vääriks sind,
G7 C
ühtki teist, kes on nii hea

C Am Dm7 G7
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,
Em Am Dm7 G7
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.
C Am Dm7 G7
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,
Em Am Dm7 E7
pead minu vaikimisest leidma ta.
Am E

Rohkem, kui mõelda võid,
 Am7
 sa valgust mu ellu tõid.
 Dm D7
 On kõik minus sinu päralt,
 Dm G7
 lähed ära, kustub sära.
 C Am Dm7 G7
 Palju, nii palju päevi meil on ees,
 Em Am Dm7 E7
 jõuan neis miljon korda öelda veel,
 Am E Am7
 et terves ilmas ma ei tea
 Dm7
 ühtki teist, kes vääriks sind,
 G7 C
 ühtki teist, kes on nii hea
 Am E Am7
 et terves ilmas ma ei tea
 Dm7
 ühtki teist, kes vääriks sind,
 G7 C
 ühtki teist, kes on nii hea

S00V

Ti Guardero' Nel Cuore

(Nino Oliviero - Riz Ortolani - Marcello Ciorciolini)

Soov - see on püüdmatu kui linnulaul,
 kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.
 Soov - see on pilvelinn, mis sünnib peas
 öötunnil unelmate pikas reas...
 Ma tean,
 et nad täituda
 meil eal
 elus kõik ei saa,
 kuid soov - see ju nõuab vähe:
 tuleb korraks
 jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind -
 nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,
 sest mul nii väike on mu suurim soov:
 olla ikka üheskoos
 igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K

Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)

Film: "Mondo Cane"

Trükis: LK 4/1967

11 SEAL künkal algas imeline aas (C)

11-Bumm

C G C C7
SEAL künkal algas imeline aas
F G C
näis vastu taevasina sünk ja paljas.
E7 Am
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas
G C
nii imevärske ja nii imehaljas.
G F C
Seal künkal algas imeline aas.

C G C C7
Me tundsim, kuis puude süda lõi
F G C
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
E7 Am
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või
G C
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.
G F C
Me tundsim, kuis puude süda lõi.

C G C C7
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
F G C
et sellest laanest tagasi ei tulda?
E7 Am
Me läksime ja oksad läksid koost
G C
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...
G F C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C G C C7
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
F G C
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:
E7 Am
nüüd õites on me imeline aas,
G C
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
G F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.
G F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

G F C
Ehk küll me ümber kivist linn___on taas.

12 KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.

Am Dm Am E7 Am
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
C G C C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
F G C Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.
C G C C7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.
F G C Am
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
C G C C7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
F G C Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

13 OMA LAULU EI LEIA MA ÜLES (Em)

Parem helistik vt Am

V.Ojakäär/L.Tungal

Em Bm Em Bm
Üle vainude valendav aur,
Em Bm Em D
vahulillede udune voodi.
G D G D
Igaühel on südamelaul,
G D Em
igaühel on see isemoodi.

Am G D C / Am --- Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a ...
Am C D Em Bm Em / Am Em Am Em Am Em DDD Em
Laa- laa-laa-la-la-laa

Em Bm Em Bm
Lähen karjateed, karukell käes
Em Bm Em Bm
kutsun hiliseid laule ma koju,
G D G D
ja nad tulevad männikumäelt,
G D Em
kõige viimane udus veel ujub.

Am G D Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a ...
Am C D Em
Laa- laa-laa-la-la-laa

Em Bm Em Bm
Minu laule vist teavad siin kõik
Em Bm Em Bm
udus rippuvad kellukakannud,
G D G D
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid
G D Em
vaid üks vallatu plehku on pannud!

Am G D Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a ...
Am C D Em Bm Em
Laa- laa-laa-la-la-laa

Em Bm Em Bm
Üle vainude valendav aur,
 Em Bm Em Bm
mul on nãrbunud karukell süles.
 G D G D
Igaühel on siin oma laul
 G D Em
ja ma oma ei leiagi üles.

 Am G D Em
Ref: Laa-laa-la-la-la-laa-a ...
Am C D Em Bm E
Laa- laa-laa-la-la-laa

14 VESI ojakeses

C Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
C Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
C Am
Ta vahtu tekitab on külm
C Am
ta päikest peegeldab on külm.
C Am
Üle kivide ja mätaste
C Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
F Am
Ta väga rahulik on külm
F Am
ta väga rahulik on külm.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.
C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

C Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
C Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
C Am
Ta vahtu tekitab on külm
C Am
ta päikest peegeldab on külm.
C Am
Üle kivide ja mätaste
C Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.

F Am
Ta väga rahulik on külm
F Am
ta väga rahulik on külm.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

C Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
Dm G
ta selleks ületab kõik tõkked
C Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
Dm G C
ta oma koju tahab tagasi.

(C-Am-Dm-G7-----Am-Dm-G7-----C)

15 OJAKESE LAUL

14

C G
Ojake, voolad sa ühtesoodu,
C
Millest küll mõtled ja kuidas sa loodud?
G
Alguse saanud sa allikast väiksest,
C
Paisudes suuremaks, sillerdad päikses.

2 takti C

C G
Aina edasi tõttad ja tõttad,
C
puhastad ära mu segased mõtted,
G
Su põhjas on siledaks uhutud kive,
C
Kus talletund aegade unustet nimed.

F
Refr: Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast röömu leiab,
C
saladusi ta endas peidab....

F
Ojakene nii värske ja puhas
C
voolab loogeldes läbi luha
G
Inimlaps temast röömu leiab,
C
saladusi ta endas peidab....

VAHEMÄNG 2 TAKTI C

C G
Kuhu küll viib sinu tasane tee?
C
Jökke kord jõuad sa, kindel on see.
G
Kas on sinul soove ja unistusi,
C
Kaugetest aegadest mälestusi?...

2 takti C

Aina vaikid ja öelda ei taha,
iial ei vaata sa selja taha.

Pole sul vahet, kas päev on või öö,
Voolamine on sinu töö.

Refr: Ojakene nii värske ja puhas
voolab loogeldes läbi luha
Inimlaps temast rõõmu leiab,
saladusi ta endas peidab....

Ojakene nii värske ja puhas
voolab loogeldes läbi luha
Inimlaps temast rõõmu leiab,
saladusi ta endas peidab.

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid

16 Iriste aed (C)

11

| | | | | |
|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
| C | Dm | G | 3-2 | 2-5 |
| Teispool mäge on aed | | | | |
| | C | | 1 | 3 |
| Sireli põõsaste all | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 |
| Pehkinud raketes kaev | | | | |
| | C | C7 | 1 | 3 5 |
| Teistmoodi liigub seal aeg | | | | |
| Ref: | | | | |
| | F | G7 | 6 | 6 |
| Kunagi leiad end siit | | | | |
| | C | Am7 | 5 | 4-3 |
| Joovastav kaktuse viin | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 |
| Iirised õitsevad sääl | | | | |
| | C | | 1 | 3-1 |
| Iirised õitsevad siin | | | | |
| | Dm | G | 2 | 2-5 |
| Põõsaste taga on tiik | | | | |
| | C | | 1 | 3 |
| Peegeldust vaadates siit | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 |
| Silmades voogavad jõed | | | | |
| | C | C7 | 1 | 3 5 |
| Hambad on valged kui kriit | | | | |
| Ref | | | | |
| | F | G7 | 6 | 6 |
| Kunagi leiad end siit | | | | |
| | C | Am7 | 5 | 4-3 |
| Joovastav kaktuse viin | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 |
| Iirised õitsevad sääl | | | | |
| | C | | 1 | 3-1 |
| Iirised õitsevad siin | | | | |
| | Dm | G | 2 | 2-5 |
| Talvel on tiigi pääl jää | | | | |
| | C | | 1 | 3 |
| Talvel on rinnuni lund | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 |
| Hangedest kuhjanud mäed | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|-----|-----|---|-----|---|
| | C | C7 | 1 | 3 | 5 |
| Kellegi tugevad käed | | | | | |
| Ref | F | G7 | 6 | 6 | |
| Kunagi leiad end siit | | | | | |
| | C | Am7 | 5 | 4-3 | |
| Joovastav kaktuse viin | | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 | |
| Iirised õitsevad sääl | | | | | |
| | C | | 1 | 3-1 | |
| Iirised õitsevad siin | | | | | |
| C | Dm | G | 2 | 2-5 | |
| Teispool mäge on aed | | | | | |
| | C | | 1 | 3 | |
| Sireli põõsaste all | | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 | |
| Pehkinud raketes kaev | | | | | |
| | C | C7 | 1 | 3 | 5 |
| Teistmoodi liigub seal aeg | | | | | |

Ref:

| | | | | | |
|------------------------|-----|-----|---|-----|--|
| | F | G7 | 6 | 6 | |
| Kunagi leiad end siit | | | | | |
| | C | Am7 | 5 | 4-3 | |
| Joovastav kaktuse viin | | | | | |
| | Dm7 | G7 | 2 | 2-5 | |
| Iirised õitsevad sääl | | | | | |
| | C | | 1 | 3-1 | |
| Iirised õitsevad siin | | | | | |

\url\{https://youtu.be/lpGwS10iv54?t=751\}

17 Sõpradele

Mari Pokinen

G C
Sõbrad tulge ja istume maha,
Am D
mul on soov ja ilmatum aeg
G C
sellel hetkel just teiega tahan
Am D G
olla koos ja teha üks naer

G C
Leidkem aega, et kohale tulla
Am D
Pole tarvis teil pruukida suud
G C
võime lihtsalt üksteise jaoks olla
Am D G
Kui on öö, näiteks vaatame kuud

Am C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
G
võin käe teil anda ma
Am C G D C
Sest te olete siin, olete siin ja mina olen ka
G
Ja mina olen ka

G C
Mul on alati olnud üks komme:
Am D
igatseda, kui ma teid ei näe
G C
Ja kui mitte täna, siis homme
Am D G
küsin kindlalt, et kuidas teil läeb

G C
Olen teie jaoks siis, kui on vaja
Am D
Ja kui pole, olen ikkagi
G C
Mul on kaks kätt, olen kallistaja
Am D
Ja mu laul kõlab lõpuni

Am C
Sest nüüd ma tean, et iga päev
G
võin käe teil anda ma
Am C G D
Sest te olete siin, olete siin ja mina teiega

Am C
Ja nüüd ma tean, et iga päev
G
võime kokku kuuluda
Am C G D C
Teil on mulle käsi, mulle käsi ja minul teile ka.
G
Ja minul teile ka

18 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks roheline põrnikas
C
mind nõndaviisi tervitas,
C F
et ronis minu rännukotile,
C G
sealt vaatas sulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks hõbedane sipelgas
C
sind jõudumööda tervitas,
C F
et ronis sinu rännukotile,
C G
sealt vaatas mulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

Üks väike kuldne liblikas
sind nõndaviisi tervitas,
et lendas minu rännukotile,
sealt vaatas sulle järele.

Ma tuhat korda tänan sind,
et ootasid mu ära vend,
nüüd edasi peab minema
ja süda olgu mureta!

19 Kaks tüdrukut

Jääboiler

G C D G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
C D G
aega on palju nad jõuavad küll
G C D G
Kus te küll käisite kellega laulsite
C D G
ilusad tüdrukud silmad täis tuld

G C D G
Mis pärast ometi mööda must läksite
C D G
kõpsumas kingad ja järel teil tuul
G C D G
Ma olen viimastel päevadel halvasti
C D G
tundnud et mul pole öösiti und

G C D G
Puiestee tänaval ongi üks puiestee
C D G
siis kui ka puudest on alles vaid känd
G C D G
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud
C D G
sajand saab läbi ja siis algab uus

G C D G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
B C D G
aega on palju nad jõuavad küll

20 I'm Yours

I'm Yours by Jason Mraz

C
Well, you dawned on me and you bet I felt it
G
I tried to be chill but then I think that I melted
Am F
I fell right through the cracks, and I'm trying to get back

C
Before the cool done run out I'll be giving it my bestest
G
And nothing's gonna stop me but divine intervention
Am F
I reckon it's again my turn to win some or learn some

C G
No, I won't hesitate no more,
Am F
No more, it cannot wait I'm yours

Interlude: C G Am F

C G
Well open up your mind and see like me
Am
Open up your plans and then you're free
F
Look into your heart and you'll find love love love

C G
Listen to the music of the moment, maybe sing with me
Am
a la peaceful melody and it's our God-forsaken right to be
F D7
loved, loved, loved, loved (pause)

C G
So, I won't hesitate no more,
Am F
No more, it cannot wait I'm sure
C G Am
There's no need to complicate our time is short
F
This is our fate, I'm yours

Interlude: C G Am F

C
I guess what I'm saying is there ain't no better reason
G
To rid yourself of vanities and just go with the seasons
Am
It's what we aim to do
F
Our name is our virtue

Clapping
No, I won't hesitate no more,
No more, it cannot wait I'm sure

topeltlaul – kahekesi laulab üks ühte teine teist rida
või üksi lauldes laula sõnu üle 1 rea

C G
There's no need to complicate
Well open up your mind and see like me
Am
our time is short
Open up your plans and then you're free
F
It cannot wait, I'm yours
Look into your heart and you'll find love, love, love

C
No, I won't
Listen to the music of the moment, maybe
G
hesitate no more,
sing with me
Am
No more, it cannot
a la peaceful melody
F
wait I'm sure
and it's our God-forsaken right to be
D7
Loved, loved, loved, loved

Outro: C G Am F

21 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ>\}

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
I heard he sang the good song.
G C
I heard he had a style.
Am7 D
And so I came to see him,
Em
and listen for a while.
Am7 D7
And there he was a young boy
G B7
a stranger to my eyes.

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
I felt all flushed with fever
G C
embarrassed by the crowd.
Am7 D
I felt he found my letters

Em
and read each one out loud.
Am7 D7
I prayed that he would finish
G B7
but he just kept right on.

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
He sang as if he knew me
G C
in all my dark despair.
Am7 D
And then he looked right through me
Em
as if I wasn't there.
Am7 D7
And he just kept on singing
G B7
singing clear and strong

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Killing me softly, with his song.

22 Loving Me Softly (Killing Me Softly helgem versioon)

Em Am D7 G
Strumming my love with his fingers. Singing my life with his words.
Em A D C
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Loving me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
I heard he sang a good song.
G C
I heard he had a style.
Am7 D
And so I came to see him,
Em
and listen for a while.
Am7 D7
And there he was a young boy
G B7
a stranger to my eyes.

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my love with his fingers. Singing my life with his words.
Em A D C
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Loving me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
I felt all flushed with fever
G C
embarrassed by the crowd.
Am7 D
I felt he found my letters
Em
and read each one out loud.
Am7 D7

I prayed that he would go on
G B7
and he just kept right on.

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my love with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Loving me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D
He sang as if he knew me
G C
in all my dark despair.
Am7 D
And then he looked right at me
Em
as if he saw I was there.
Am7 D7
And he just kept on singing
G B7
singing clear and strong

[Chorus]

Em Am D7 G
Strumming my love with his fingers. singing my life with his words.
Em A D C
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.
G C
Telling my whole life with his words.
Esus4 E
Loving me softly, with his song.

23 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

12

/Päikesetõusu maja viis/

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksiime.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppaga.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silma mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini

Am E7 Am E
me lapsed jooksim.

Am C D F
Kus ehani ma mängisin
Am C E
küll lille, rohuga.
Am C D F
Kust vanataat käe kõrval mind
Am E7 Am E
tõi tuppa magama.

Am C D F
Küll üle aia tahtsin siis
Am C E
ta kombel vaadata.
Am C D F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
Am E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
Am C E
silma mõnda seletas,
Am C D F
ei poolt nii armas polnud sääl
Am E7 Am E
kui külatänavas!

Am C D F
Meil aiaäärne tänavas,
Am C E
kui armas oli see,
Am C D F
kus kasteheinas põlvini
Am E7 Am E
me lapsed jooksim.

Mmmm

24 SULLE kõik nüüd ütlen

Am Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
E Am
pole asjata see ma tean.
Dm
tean ju millest sa mõtled,
E Am
ning näen et siin pole olla sul hea

Dm G C
kas tõesti juhtub see,
Dm E E7
et mind õnnetuks sa teed...

Ref.

A E
Ma tean, et ei iial
D A
seda uskuda ma ei saa,
Bm
sest päevi häid
E A F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D E A
meile kuuluvad need.

Am Dm
Sulle kõik nüüd ütlen
E Am
pole asjata, see ma tean.
Am Dm
kui sa hästi nüüd mõtled,
E Am
siis näed, et siin on sul olla nii hea.
Dm G C
ja siis ei juhtu see,
Dm E E7
et mind õnnetuks sa teed.

Ref.

A E
Ma tean, et ei iial
D A
seda uskuda ma ei saa,
Bm
sest päevi häid

E A F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D E A
meile kuuluvad need.

Anu mängib Bm ja F#m asemel
Bm7 ja A7

25 Sinu hääl - Liisi Koikson

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=-tyfzvXXko4\}

Bb/A# Gm
Tervitan sind, kas kuuled?
Cm F
On seal hommik? Või on õhtused tuuled?
Bb Gm
Kuidas on ilmad? Kuumad.
Cm
Meil siin sajab,
F
meil siin valmivad õunad.

Gm D7
Sul mõttes soovin head,
Gm7 C9
veel jäänud mõned read.
D# Gm
Ma võiksin käia kasvõi mööda vett.
Cm F
Miks, ... nii raske sulle on öelda, et.

Vahemäng

Bb Gm
Tervitan sind, kas kuuled?
Cm F
On seal hommik? Või on õhtused tuuled?
Bb Gm
Kuidas on ilmad? Kuumad.
Cm
Meil siin sajab,
F
meil siin valmivad õunad.

Gm D7
Sul mõttes soovin head,
Gm7 C9
veel jäänud mõned read.
D# Gm
Ma võiksin käia kasvõi mööda vett.
Cm F
Miks, ... nii raske sulle on öelda, et.

Bb Gm
öelda, et sinust ma hoolin

Cm Dm
kuidas su hääl, sinu hääl,
Cm F Bb
mind nii õnnelikuks teeb.

26 LÄBI käia ei jõua

(võib ka Am C Dm G)

Rändaja laul

Jaan Tätte

Em/Am G/C
Läbi käia ei jõua me kõiki teid,
Em/Am G/C
aga jääb ka meist endast kord maha
Am /Dm D/G7
hõõguvaid lõkkeid ja sädemeid
Am/Dm D/G7
ja üks väikene vingerdav rada.
Em/Am G/C
Ja kui satub kord keegi me rajale,
Em/Am G/C
ega tea kust see algab või läeb,
Am/Dm D/G7
saab ta toetuda mändide najale,
Am/Dm D/G7
kust kaugele merele näeb.

G/C Em/Am G/C Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm D/G7
saab toetuda mändide najale,
Am/Dm D/G7
kust kaugele merele näeb.

Em/Am G/C
See on tee, kus on metsi ja rabasid.
Em/Am G/C
See on tee, kus on laukaid ja järvi,
Am/Dm D/G7
kus hetki on kergeid ja vabasid,
Am/Dm D/G7
palju sinist ja rohelist värvi.
Em/Am G/C
See on tee, kus on vajutud mõttesse,
Em/Am G/C
see on tee, kus on leidunud aega,
Am/Dm D/G7
kus öösel on vaadatud lõkkesse
Am/Dm D/G7
ja päeval on vaadatud taeva.

G/C Em/Am G/C Em/Am

Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm D/G7
kus öösel on vaadatud lõkkesse
Am/Dm D/G7
ja päeval on vaadatud taeva.

Em/Am G/C
See on tee, kus on rõõmusid jagatud,
Em/Am G/C
kus on mindud lihtsalt et minna,
Am/Dm D/G7
on lahtise taeva all magatud
Am/Dm D/G7
ja jahedust tõmmatud ninna.

Em/Am G/C
See on tee, kus on puhatud jalgasid,
Em/Am G/C
siin on pea olnud kellegi süles
Am/Dm D/G7
enne kui uuesti algasid
Am/Dm D/G7
oma minemist mägedest üles.

2x:
G/C Em/Am G/C Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm D/G7
enne kui uuesti algasid
Am/Dm D/G7
oma minemist mägedest üles.
G/C Em/Am G/C Em/Am
Raira-raira-raa, raira-raira-raa
Am/Dm D/G7
enne kui uuesti algasid
Am/Dm D/G7 C
oma minemist mägedest üles.

27 Viimases jaamas

M. Czapińska S. Krajewski / J. Pehkowski

G C G
On kevad Sinu südames
C G D
Ja silmis sületäis suve
C G Am
On saladus peidus sügises
C D C G
Lootsin, et talv veel ei tule.
G. C G
Ei tundud Sind ma päriselt
C. G. D
Ei teadnud õigeid ma sõnu
C G Am
Kas algas uus või lõppeb kõik
C. D
On loojang see või koidukiir.

viimane C võib A||-3-2-0---|

G G6 Gmaj7 G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G G6 Gmaj7 G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7 D Bm7 Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7 D7
Või on need pisarad hommikuni.
G G6 Gmaj7 G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G G6 Gmaj7 G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7 D Bm7 Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7 D7
Või on need pisarad hommikuni.

G C G
Sind ootan, Sinu jälgi näen
C. G. D
Tunnen ja tean Sinu lõhna
C G. Am.
Ma vaatan veel ja muudan meelt
C. D. C G
Kuid talvetormis eksin teelt.
G. C. G

Võin vaikides ju rääkida
C. G. D
ja puudutamata tunda
C. G Am
Kui jälle läed, mu hinge jääb
C. D
See kaunis aeg, mis möödunud.

G G6 Gmaj7 G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G G6 Gmaj7 G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7 D Bm7 Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7 D7
Või on need pisarad hommikuni.
G G6 Gmaj7 G6
Seisan ja ootan viimases jaamas
G G6 Gmaj7 G6
Algab kõik uus või on ümber saamas
Am7 D Bm7 Em
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
Cmaj7 D7 G
Või on need pisarad hommikuni.

Gmadd9

A___2

E___3

C___2

G___2

A7sus2

A___2

E___3

C___4

G___2

Teine versioon mis netist leitud

G C G
On kevad Sinu südames
C G D
Ja silmis sületäis suve
C G Am
On saladus peidus sügises
C D C G
Lootsin, et talv veel ei tule.

G C G
 Ei tundud Sind ma päriselt
 C G D
 Ei teadnud õigeid ma sõnu
 C G Am
 Kas algas uus või lõppeb kõik
 C D
 On loojang see või koidukiir.

G Em Bm Em
 R :,:Seisan ja ootan viimases jaamas
 G Em Bm Em
 Algab kõik uus või on ümber saamas
 Am7 D7 B7 Em
 Tunnen, et sulab palgeil mul lumi
 A D7
 Või on need pisarad hommikuni:,:

G C G
 Sind ootan, Sinu jälgi näen
 C G D
 Tunnen ja tean Sinu lõhna
 C G Am
 Ma vaatan veel ja muudan meelt
 C D C G
 Kuid talvetormis eksin teelt.

G C G
 Võin vaikides ju rääkida
 C G D
 ja puudutamata tunda
 C G Am
 Kui jälle läed, mu hinge jääb
 C D C G
 See kaunis aeg, mis möödunud.

R 3x

28 Raindrops Keep Falling On My Head / Vihmapiisad

BJ THOMAS – RAINDROPS KEEP FALLING ON MY HEAD

Intro: G D C D

G Gmaj7
Raindrops are fallin' on my head
G7 C Bm
Just like the guy whose feet are too big for his bed
E7 Bm
Nothing seems to fit
E7 Am
Those raindrops are fallin' on my head
They keep falling

D7 G Gmaj7
So I just did me some talking to the sun
G7 C Bm
And I said I didn't like the way he got things done
E7 Bm
Sleeping on the job
E7 Am7
Those raindrops are fallin' on my head
They keep falling

D7 G Gmaj7
But there's one thing I know
C D
The blues they send to meet me
Bm
Won't defeat me
E7
It won't be long till happiness
Am7 C D C D
Steps up to greet me

G Gmaj7
Raindrops keep fallin' on my head
G7 C Bm
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red
E7 Bm
Crying's not for me
E7 Am7
Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

D7 G D7
Because I'm free, nothing's worryin' me
G Gmaj7 C D Bm

It won't be long till
E7 Am7 C D C D
happiness steps up to greet me

G Gmaj7
Raindrops keep fallin' on my head
G7 C Bm
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red
E7 Bm
Crying's not for me
E7 Am7
Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

D7 G D7 G
Because I'm free, nothing's worryin' me

Vihmapiisad Kõrsikud

G Gmaj7
Langeb nüüd vihmapiisku vaid,
G7 C Bm
mu juuksed ja nägu juba ammu märjaks said,
E7 Bm E7 Am7 D7
ning sa vaatad mind, täis kaastunnet nagu nutaks ma sinu pärast.

G Gmaj7
Nii lõpuks päikese poole pöördun ma,
G7 C Bm
ja ütlen, et hoolsamini võiks ju siiski ta,
E7 Bm E7 Am D7
teha oma tööd, ja naerdes mul kuivatada näolt vihmapiisad.

G Gmaj7 C D
Kuid ma ei tea, kas see, mis tõi mind sinu teele,
Bm E7 Am7 C D C D
on su meelest, seesama õnn, mil nimeks arm on kõigis keeltes.

G Gmaj7 C D
Kuid ma ei tea, kas see, mis tõi mind sinu teele,
Bm E7 Am7 C D C D
on su meelest, seesama õnn, mil nimeks arm on kõigis keeltes.

G Gmaj7
Langeb nüüd vihmapiisku vaid,
G7 C Bm
ja mõelda ju võid, et mind sa nutma panna said,
E7 Bm E7
mul on siiski hea, tean,

Am7 D7
peatada sadu ma ei saa, kuid võib vahest
G D7
ka vihma käes

G D7
olla päikest täis päev,
olla päikest täis päev,
olla päikest täis päev,
olla päikest täis päev,
G D7
päikest täis päev,
päikest täis päev.

29 Tule ja jää - Kõrsikud

Intro – G C G C G C G C

G C G C
Olen ma oodanud, millal mult palud,
G C G C
Armas, sa tule ja jää!
G Am Bm C
Kustutad ära ja sulatad üles
D Am D
minus kõik tule ja jää.

G C G C
Oleme kuulanud lillede laulu,
G C G C
kargete jõgede keelt.
G Am Bm C
Oleme üheskoos loojangut näinud,
D Am D
vahel ka eksinud teelt,
Am C G
vahel ka eksinud teelt.

Ref.
C Bm Am Em
Saada mind ära, kui ootad kedagi,
D Am
ootad kedagi,
G C
kui ootad teist.

C Bm Am Em
Lähen ja laulan, ei vaata tagasi.
D Am
Jääb jää ja tuli meist,
G C
jääb alles meist ...

Vahemäng G C G C G C G C

G C G C
Oleme kuulanud lillede laulu,
G C G C
kargete jõgede keelt.
G Am Bm C
Oleme üheskoos loojangut näinud,
D Am D

vahel ka eksinud teelt,
Am C G
vahel ka eksinud teelt.

Ref. 2x

C Bm Am Em
Saada mind ära, kui ootad kedagi,
D Am
ootad kedagi,
G C
kui ootad teist.

C Bm Am Em
Lähen ja laulan, ei vaata tagasi.
D Am
Jääb jää ja tuli meist,
G C
jäab alles meist ...

30 Pilve piiril

Jäääär

intro: C F G F

C F C
ma istun nüüd pilve piiril
F C -> G
ja laulan kuid viisi ei pea
C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
Dm G C Am
on pagana tore ja hea
C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
Dm G C Am
on pagana tore ja hea

C F C
nii istun ja valesti laulan
F C -> G
ja maailm peab viisi mu all
C F Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
Dm G C Am
siin üleval laulma ma pean
C F Em Am
oh ütle, oh ütle kui kaua
Dm G C Am
siin üleval laulma ma pean

C F C
vaid sinult ma küsida tahan
F C -> G
just sinult, sa kindlasti tead
C F Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
Dm G C Am
või valesti laulma ma pean
C F Em Am
kas õnnelik olla ma tohin
Dm G C Am
või alla ma kukkuma pean

(vahemäng 4 salm üminal)

C F C

ma istun siin pilve piiril
 F C -> G
ja laulan kuid viisi ei pea
 C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
 Dm G C Am
on pagana tore ja hea
 C F Em Am
ja see, et mind sinna sa viisid
 Dm G C G C
on pagana tore ja hea

31 Ajaratas

14

C G
Ajaratas päevast päeva veereb omasoodu.
G C
Ta iialgi ei peatu, on maailm nii ju loodud.
C F
Teeb vahel kiireid käike ta, võib meile nii see näida,
C G C
kuid tihti tema tempoga on raske kaasas käia....

C G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
C G C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva....

C G
Kui väike oled, hommikuti põnevuses ärkad
G C
ja vaatad ruttu ringi, kas ema sind ka märkab,
C F
siis terve päeva maailm sinu küsimusi kuuleb,
C G C
kes ja kas ja miks ja kuidas aina on sul huultel....

C G
Kui suuremaks sa sirgud tarkus tasapisi tuleb,
G C
mõni uks sul lahti läheb, mõni sinu ees end suleb.
C F
On ootusi ja lootusi ja õnnelikke hetki,
C G C
on pettumusi, muresid ja vahel raskeid hetki.....

C G
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
G C
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
C F
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
C G C
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....

C G
 Aastad kiirelt ruttavad, ei tea, mis elus tähtsam.
 G C
 Mõni aeg on keerulisem, mõni aeg on lihtsam.
 C F
 Asjad vahel sujuvad, kõik vahel jookseb kokku,
 C G C
 siis oma mõttekaaslastega hea on saada kokku....

C G
 Elu iga päev võib üllatusi pakkuda,
 G C
 kui ei oska olla kohal, ninali võid kukkuda.
 C F
 Aega me ei peata, kuid püsida võid hetkes,
 C G C
 laskem elul kujuneda mõnusaimaks retkeks....

C G
 Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
 G C
 ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
 C F
 või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
 C G C
 või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....

C G
 Su sisemine laps ent mängida veel soovib,
 G C
 ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi
 C F
 või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas
 C G C G C G
 või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva... valget paberlaeva... valget paberlaeva...

Viis ja sõnad:Tiia liivalaid

32 Mõtete jõgi

10

C G
Mis mõlgub su meelel, mis kipitab keelel, mis kaigub su kõrvade vahel?
G C
Mis kumiseb peas ja piitsutab tagant, ka siis, kui puudub sul tahe?
Dm G7 C Am
Minna nii, et mõeldu saaks tehtuks, öelda nii, et mõeldu saaks öelduks,
Dm G7 C Dm G7 C
Et lõpeks see mõtete mõttetu vada ja avaneks värav, mille taga uus rada.
C Dm G7
See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda
G7 C
See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda
G C
Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.
Dm G7
Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,
G7 C
Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda
G C
Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.

C G
Paljud mõtted ju üldsegi sulle ei kuulu, vaid kusagilt mujalt nad tulnud.
C
Miks raske on mõelda siis kõigele muule, kui sellele, ammu mis olnud.
Dm G7 C Am
Kui vaid mõtete eest saaks pageda ja rahu enda sees kogeda,
Dm G7 C Dm G7 C
Siis mõnigi mõte võiks hajuda, et iseennast saaks tajuda.
C Dm G7
See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda
G7 C
See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda
G C
Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.
Dm G7
Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,
G7 C
Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda
G C
Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.
Dm G7 C
Su mõtete jõgi las suubuda merre, et värsket hingust võiks tulla verre
G C
Ja tuuled, mis tõstavad tormi, need mingi ja rahu su hinge tulgu.

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid

33 Hinge kodu

11/sõrmitsemine

C-F-G-C-C-D-G-C

Mmmm.....

C G C
Kus on küll meie hinge kodu? Sügaval südames see
C F G C
Kui ka rändab kaugeid radu, tagasi sinna leiab tee
C F G C
KUI ka rändab kaugeid radu, tagasi sinna leiab tee.

C F
Oma südame uks hoia valla,
C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C G G7 C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.
C F
Oma südame uks hoia valla,
C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C G G7 C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C G C
Süda las rõõmu ikka kannab, Armastust hoiab enda sees
C F G C
Hingele see jõudu annab, aitab leida koduteed.
C F G C
HINGELE see jõudu annab, aitab leida koduteed.

C F
Oma südame uks hoia valla,
C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C G G7 C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.
C F
Oma südame uks hoia valla,
C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C G G7 C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C G C

Kui kodutunne hinge poeb Oma soojal ja armsal moel
C F G C
On see olemiseks parim paik, kui oskad üles leida vaid.
C F G C
ON SEE olemiseks parim paik, kui oskad üles leida vaid.

C F
Oma südame uks hoia valla,
C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C G G7 C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.
C F
Oma südame uks hoia valla,
C
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,
C G G7 C
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C-F-G-C-C-D-G-C
C-F-G-C-C-D-G-C
Mmmm.....

Tiia Liivalaid okt.2017

34 Kaks kõverat puud - Mari Jürjens

Intro F Bb F Bb

Või D G D G

Madaldatud helistikus duurid on lisatud kaldkriipsu järel

F / D Bb / G
Kaks kõverat puud ... juurtel kiikudes
Bb / G F / D
teineteisele ... alati truud.

F Bb
Kaks kõverat puud ... öö saabudes,
Bb F
kõrvuti kõrgudes ... neelavad kuud.

Am / F#m Gm / Em Bb
Ja kuigi ... aeg möödab lehti,
Gm Bb F
meil igatsus kehtib ... püsida koos.
Am Gm Bb
Taas ... päev pääseb lahti,
Gm Bb F
kui olla meil mahti ... on kõvasti koos.

Vahemäng

F Bb
Kaks pisikest suu-uud ... naeru valatud,
Bb F
kui ka alatu ... on tuul.
F Bb
Kaks pisikest suud ... läbi laulude,
Bb F
üksteise kaugusel ... just nagu kuud.

Am Gm Bb
Ja kuigi ... aeg möödab hetki,
Gm Bb F
meil igatsus kehtib ... püsida koos.
Am Gm Bb
Taas ... päev pääseb lahti,
Gm Bb F
kui olla meil mahti ... on kõvasti koos.

Bb F Gm / Em
Kõvasti koo-ooos.
Bb F
Kõvasti koos. 4x

35 SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid

Heldur Karmo

NB!!! akorde on originaali järgi muudetud (osaliselt)

10

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,
E7 Am
sini-puna-rohelisi mööda maanteid
A A7 Dm A7 Dm C
Edasi vaid läbi maa ja läbi linna,
F G7 C Dm Am E7
mitte iial tulla, ainult minna, minna
Am E7
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,
G Am Dm Am E7 Am
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.

Am

Iga õhtupuna kingib uue tee,
Dm G7 C A7

aga teada siiski ammugi on see,

Dm E7

saja mäe ja oru taga tuhat

Am F

õnnelootust magab,

B7 E

lõpeb värvilistel vankritel seal

Am G7 C Am7

rännutee.

Dm E7

Läbi selge silmapiiri, keset

F Dm

kuldseid päiksekiiri

Am B7 E7 Am

lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E
Värvilised vankrid teineteise kõrval
E7 Am

laagripaiga leidnud eemal laane serval.

A A7 Dm A7 Dm C
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad
F G7 C Dm Am E7
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.
Am E7
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,
G Am Dm Am E7 Am
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Am
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee
Dm G7 C A7
ning ei maksa iial kuigi palju see.
Dm E7 Am F
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab
B7 E Am G7 C Am7
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
Dm E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F Dm
kuldseid päiksekiiri
Am B7 E7 Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...
Am Dm G C F B7 E7 Am
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
Dm G7 C A7
aga teada siiski ammugi on see,
Dm E7
saja mäe ja oru taga tuhat
Am F
õnnelootust magab,
B7 E
lõpeb värvilistel vankritel seal
Am G7 C Am7
rännutee.
Dm E7
Läbi selge silmapiiri, keset
F Dm
kuldseid päiksekiiri
Am B7 E7 Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am

E

Jada wozy kolorowe taborami,

E7

Am

jada wozy kolorowe wieczorami.

A

A7

Dm A7 Dm C

Moze z lisci spadajacych im powrózy

F

G7

C Dm Am E7

wiatr cyganski, wierny kompan ich podrózy.

Am

E7

Zanim slady wasze mglami pozasnuwa,

G

Am

Dm

Am

E7

Am

opowiedzcie mi, Cyganie, jak tam u was jest!

[chorus]

Am

U nas wiele i niewiele, bo w sam raz,

Dm

G7

C

A7

u nas czerwien, u nas zielen, cien i blask,

Dm

E7

u nas blekit, u nas fiolet,

Am

F

u nas dole i niedole,

B7

E7

Am G7 C

ale zawsze kolorowo jest wśród na----s!

Dm

E7

U nas blekit, u nas fiolet,

F

Dm

u nas dole i niedole,

Am

B7

E7

Am

ale zawsze kolorowo jest wśród nas!

Am Dm G C F B7 E7 Am Dm G7 C F Dm E7 Am

La, la, la, la, la, la.....

36 LAS kestab arm [Maailmas pole valgust]

Heldur Karmo

Am E Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
 E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am E
Kui arm kord hingest kaob,
E Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am Dm
Ja selge taeva all
 G C
on päike nukralt hall.
 E7 Am
Ei tähed sära siis,
 E
kui puudub rõõm,
 Am
mis muudab tervet ilma.
 Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
 Am E Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am E Am
Las kestab arm kui kevadpäev
 E Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

37 JÄLLE algab kõik, algab uuesti

Am Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...4x

F E7 Am
JÄLLE algab kõik, algab uuesti.
F E7 Am
Kõik on jälle nii nagu ennegi.
Am E7
Nõnda sageli arvan ma,
E7 Am
et mul meelest nüüd läinud sa,
Am E7
kuid siis näen, pole õige see -
E7 Am
oled ikka mul meeles veel.

A
\$Ei senini ma suuda taibata,
Dm
\$kuidas küll see nii kõik olla saab.
G
\$Unustada kauaks sind ma võin,
C E7
\$kuid siis äkki jälle algab kõik.
E7 Am
\$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...3x

F E7 Am
Jälle algab kõik, algab uuesti

Am E7
Möödub aasta ning teinegi,
Am
loodan, aeg sind mul meelest viib,
E7
Kuid siis isegi ei ma tea,
Am
miks sind nägema jälle pean.

A
\$Ei senini ma suuda taibata,
Dm
\$kuidas küll see nii kõik olla saab.

G
\$Unustada kauaks sind ma võin,
C E7
\$kuid siis äkki jälle algab kõik.
F E7 Am
\$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x
F E7 Am
Kõik on jälle nii nagu ennegi.

F E7 Am
Miski pole nii nagu ennegi
F E7 Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti
A
Seda küll ei osand arvata,
Dm
kuidas kõike andestada saab.

G
Nüüd on õnneks siiski muutund kõik,
C E7
elus edasi nüüd minna võin.
F E7 Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x
F E7 Am
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.
F E7 Am
Miski pole nii nagu ennegi.

38 PEAGI saabun tagasi su juurde.

Am E
PEAGI saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Aastad möödun'd, teel ma kodu poole.
Dm
Tean, et mind sa ootad,
Am
kohtuda veel loodad-
E E7
lahkudes nii ütlesid mul sa...
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Astume koos ellu jälle uude.
Dm Am
Lakkavad siis ohked, igatsused rohked,
E Am
õnn jääb meie majja elama.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Õelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7

kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Öelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am

tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
F G C
ootel on kogu mu meel.
E Am
Homme siis süda las joobub,
E E7
kohates sind jälle eluteel!
Am E
Peagi saabun tagasi su juurde.
E7 Am Am7
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Dm
Õelgu sulle seda,
Am
mida tunneb süda-
E Am
tagasi su juurde saabun ma.

39 HELMI

G Am
Helmi, mulle õpeta,
D7 G Am
kuidas saaks kord minust tantsija
D7 G Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7 D7 G
ning see võluv muusika.
G Am
Helmi mulle näita vaid
D7 G Am
mõni moodne samm kuis foksis käib
D7 G Em
paarist sammust peaks ju aitama,
A7 D7 G
et ma võiksin tantsida

C Cm
REF: Ja kui kõlab me lemmik viis
G
tantsima sinu siis viin
Em C
Maailm siis kaob ja paradiis
A7 D7
meile on avatud siin.

G Am
Helmi, mulle õpeta,
D7 G Am
kuidas saaks kord minust tantsija
D7 G Em
sest on vallanud mind dzässirütm
A7 D7 G
ja mind ära võlunud sa
A7 D7 G
ja mind ära võlunud sa.

40 KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul

G F#7
Kõik, mida mulle ütlesid tol õhtul,
G E7
kui muusika mu hinges kõlab see...
A7 C G
nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
A7 D7
meenud sina minule.
G F#7 G
Üht muinaslugu muusikas ma kuulen,
G Bm7 E7
ja sina seisad unelmais mu ees.
A7 G D7+5
Ning laulmas iga tund ma leian end,
G D#7 Am7 D7
sest muusika ja sa, ma mõlemaisse armund.
Teeb muusika mind vahel kurvameelseks.
Ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
G F#7 G
sest muusika ja sa, ma teisse armund.
G7
Olla nii ei või,
C F7 C
kuigi seda räägivad kõik.
A7
Kas tõesti on siis mõttetu see,
G D#7 Am7 D7
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?
Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul,
kui muusika mu hinges kõlas see.
Nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,
meenud sina minule.

Üht muinaslugu muusikas ma kuulen
ja sina seisad unelmais mu ees.
Ning laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma mõlemasse armund.

Teeb muusika mind vahel kurvameelseks
ja süda on nii tulvil igatsust,
et laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

Olla nii ei või,
kuigi seda räägivad kõik.
Kas tõesti on siis mõttetu see,
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?

Muusika ent siiski trööstib mind
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

41 MUL meeles on veel suveteed

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seada ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

42 ON palju luuletustes öid

13

Am
ON palju luuletustes öid,
Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
E7
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
Am E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.
Am
Need ööd on alati kui peod,
Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
E
On palju luuletustes helisevaid öid.
A
Miks elus harva kohtab neid?
E
\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
A
\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
D
\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
A E A
\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.
Am
On palju luuletustes öid,
Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
E7
Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
Am E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.
Am
Need ööd on eksideski head,
Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
E
On palju luuletustes igavesi öid.
A
Miks elus harva kohtab neid?
A E
\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
A

\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A

E

\$Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A

\$see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

\$Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

\$kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

D

A

E

A

E

E7 A

kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

43 Minu südames sa elad

C F
Õõ on imesoe ja paistab kuu,
G7 Bb G7
pimedus on pargiteil.
C F
Suudlust varjab pink või iidne puu,
D7 G F G
oma tuba puudub meil.

refr:

G C Em Am7
Minu südames sa elad, kenas päiksepoelses toas,
Bb G7
minu südames sa elad, suure armastuse loal,
C C7 F7
minu südames sa elad, seda keelata ei saa,
G7 Dm7 G7 C
sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

Siiski meie õnn on noor ja kuum,
mured seda käest ei vii.
Leidub kuskil kord ka meile ruum,
seni trööstin sind ma nii:
(suvi trööstib sind ja mind.)

refr.

G C Em Am7
Minu südames sa elad, kenas päiksepoelses toas,
Bb G7
minu südames sa elad, suure armastuse loal,
C C7 F7
minu südames sa elad, seda keelata ei saa,
G7 Dm7 G7 C
sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

Peagi punab koit, on kaste maas,
meile laulab ärkav lind.
Praegu piisab sest, kuid hiljem taas,
lohutama pean ma sind:

refr:

G C Em Am7
Minu südames sa elad, kenas päiksepoelses toas,
Bb G7
minu südames sa elad, suure armastuse loal,
C C7 F7

minu südames sa elad, seda keelata ei saa,
G7 Dm7 G7 C
sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

minu südames sa elad, seda keelata ei saa,

minu südamesse sisse oled kirjutatud sa.

44 Mis värvi on armastus

H. Karmo / A.Oit

C Am
Su huultel nii värskelt, kui juunis punetab maasikavärv
G C Dm7
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.

Ref:

C Bb C Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7 Cm7 C Em Dm7 G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
Cm7 C Em F G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
Am7 D7 C D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
Bbm7 Am Dm7 G9 C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

C Am
Mürkkollaseks muudab mind ootus, sinuta maailm on hall,
G C Dm7
Vaid igatsust leevendav lootus särab kui hõbekristall.

Ref:

C Bb C Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7 Cm7 C Em Dm7 G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
Cm7 C Em F G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
Am7 D7 C D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
Bbm7 Am Dm7 G9 C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

C Am
Öö purjetab mustaval laeval, tuleb siis päev mil mul näib,
G C Dm7
et roosaka pintsliga taevast, värvimas koidukiir käib.

Ref:

C Bb C Bb
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...
G7 Cm7 C Em Dm7 G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?

Cm7 C Em F G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
Am7 D7 C D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
Bbm7 Am Dm7 G9 C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

Cm7 = Cmaj7
Bbm7 = Bbmaj7
Fm7
G9 = G7

45 NAERATA

G Em C D
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,
G Em C D
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödunud päevist jääb
C D D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

G D Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
C D D7
naerata, nagu eile armas,
G D Em C D D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em Am A D D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
G D Em C G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

G Em C D
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G Em C D
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,
C D D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

G D Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
C D D7
naerata, nagu eile armas,
G D Em C D D7
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel
Em Am A D D7
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus
G D Em C G
siis möödund õnne meenuta, naerata, naerata

46 Jamaika häällilaul

D7 G D7 G

G C
REF: Sa magad Chiquito mu poeg
D7 G
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
C
ta kohiseb tasa
D7 G
ja lainetus kaldale lööb.

G C
1.Su isal on tilluke paat
D7 G
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
C
nii vähe ja paate
D7 G
on rohkesti selliseid seal

C
Ei põlga ma tormi
G
vaid võidelda tahan
D7 G
kui vahustel vetel kaob maa.
C
Ent elus on torme
G
mis murravad maha
Am D7 G
ja üksi neist jagu ei saa.

G C
Sa magad Chiquito mu poeg
D7 G
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
C
siis ometi kõikjal
D7 G

ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

REF:

2. Seal lainete taga on saar
ka seal on kõrged palmipuud
Ja üle nende on samuti
helendav taevas
ja kollase sõõriga kuu.

Jamaikal ja Kuubal
on ühised tähed
on sarnaselt sinised veed
Kuid ometi kõrvuti
elus ei lähe
neil kaluri rajad ja teed.

G C
Sa magad Chiquito mu poeg,
D7 G
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
C
ilusam olla
D7 G
Chiquito sa seda kord näed
D7 G
Chiquito sa seda kord näed
Am D7 G C G
seda kord sa, Chiquito näed.

vastlúpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

G D
MÄNGI mulle seda vana viit,
D G
mis kord laulis ema hea
G D
Mõtted kaugele mind viivad siit,
D G
mälestuste rajale.

G
Mul meenub päev kraavikalda
G
paljajalu ma jooksin,
D
varba veriseks lõin,
D
kaks kääru võileiba sõin,
G

vastlúpstud piima ma jõin.
G
Siis püüdsin noodaga kala
G
järvel viskasin lutsu,
G D
paadist kaotasin mõla,
D
eemal kostis karjakella kõla,
D G
meeles ikka see päev.

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,
mida laulis ema hea.
Mõtted kaugele mind viivad siit

mälestuste rannale.
Mul meeles päev kraavikaldaal □
paljajalu ma jooksin,
varba veriseks lõin,
kaks kääru võileiba sõin,
vastlүpstud piima ma jõin.
Ma püüdsin noodaga kala,
järvel viskasin lutsu,
paadist kaotasin mõla,
eemalt kostis karjakella kõla.
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,
seintel helkis õhtu kuld.
Mängi mulle seda iidset viit,
mis kord laulis ema mul.
Ta laulus muinasmaa löi,
ja haldjad tuppa ta tõi,
viis pilved päikese eest.
Nii uinus tilluke mees,
pea paistmas patjade seest.
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl
vaikselt raugema jäi,
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,
meenuse ema vaikne laul.
Meeles mõlkus vana tuttav viis,
mis kord ema laulis siis.

48 ÜHEL seikleval priiuserüütlil

C F C C/G
Ühel seikleval priiuserüütlil
G C
Olgu pistoda alati vööl.
Cm7 F C C/G
Või peitku ennast hoopis ta põues,
G C
Nii on kindlamgi veel.
Dm G C
See relv on ka imelik talisman,
F Bb Eb
Mis hoiab sind päeval ja ööl.
G C Am
Ja lõikab läbi kõik kütked, kütked,
G/D D7 G
Millesse satud sa teel.
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
mis hoidmas teda sinu vööl.
Neid kütkeid läbi
tema ei lõika,
sest nii on kindlamgi veel.

ÜHEL seikleval priiuserüütlil
olgu pistoda alati vööl
või peitku ennast hoopis ta põues,
sest nii on kindlamgi veel.

\$See relv on ka imelik talisman,
\$mis hoiab sind päeval ja ööl.
\$Ta lõikab katki kõik kütked, kütked,
\$millesse satud sa teel.

Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
mis hoidmas teda sinu vööl-
neid kütkeid läbi tema ei lõika,
sest nii on kindlamgi veel.

\$See relv on ka imelik talisman...

49 Insener Garini hüperboloid

e-----|
 b-----1--0-----|
 g-----0-----0-----| (3 korda)
 d---2--4--5--4--2-----0-----|
 a-----3-----|
 E--0-----0-----|

13

Am F E Am F E F E Am G C G Am G C G Am G C E Am
 Am F E
 Öö on siin soe
 Am
 Veidi röske ja soe
 F E
 Miski ei loe
 F E
 Mitte miski ei loe
 Am G C G
 Minu ees laual on hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E7 Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
 Am F E
 Pimestav kiir
 Am
 Silmipimestav kiir
 F E
 Tunnete piir
 F E
 Meie tunnete piir
 Am G C G
 See on ju hukatus hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

 Am F E
 Unistav sarm
 Am
 Sinu unistav sarm
 F E
 Zoja mu arm
 F. E

Minu Zoja mu arm
Am. G C G
See on ju igatsus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E
Uinub Pariis
Am
Taas kui uinub Pariis
F E
Kohtume siis

F E
Siin me kohtume siis
Am G C G
See on ju armastus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
Am F E
Pealuuga lipp

Am
Surnupealuuga lipp
F E

Tundmuste tipp
F E
Sinu tundmuste tipp
Am G C G
See on ju vabadus hüperboloid
Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Am F E
Sinavad veed
Am
Vaikse ookeani veed
F E

Marmorpaleed
F E
Roosad marmorpaleed
Am G C G
See on ju paradiis hüperboloid
Am G C G

Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
 Am F E
 Elu ja surm
 Am
 Meie elu ja surm
 F E
 Taevalik hurm
 F E
 Nõnda taevalik hurm
 Am G C G
 See on ju igavik hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid
 Am F E
 Lumi on maas
 Am
 Siis kui lumi on maas
 F E
 kohtume taas
 F E
 Siis me kohtume taas
 Am G C G
 See on ju unistus hüperboloid
 Am G C G
 Insener Garini hüperboloid
 Am G C E Am E Am
 Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

50 Juulikuu lumi

Am F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
Am F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava teeb
Am F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse sult sööb
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannas
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E F G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F

Seisad paljajalu rannas

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G Am F C G Am F C G Am

pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti, hüvasti

51 Rolling Home

C.

Masti tipus ulub taglas

C7. F

tõuseb langeb laeva käil

G7. C

Nagu puu mis kevadõites

G. C

Täitub iga viimne seil

C

Lained mis meist jäävad maha

C7. F

Justkui sosistaksid nad

G7. C

Ära vaata seljataha

G. C

Kiiremalt nii koju saad.

C

Rolling home rolling home

F. C

Rolling home across the sea

G7 C

Rolling home to dear old England

G. C

Rolling home dear land to thee.2x

C

Iga käpp nüüd vajab peli

C7. F

Sihiks kompass tuulteroos

G7. C

Algav sõit läeb kodu poole

G. C

Ingliskanalisse koos

C

Kas kõik soodid otsad vabad

C7. F

Klüüs ja ketikast on klaar

G7 C

Kepslid kas on valmis pandud

G C

Ees meid ootab Inglismaa.

Rolling home rolling home

F. C

Rolling home across the sea
G7 C
Rolling home to dear old England
G. C
Rolling home dear land to thee.2x

C
Kümmetuhat miili taga
C7. F
Teist niisama palju ees
G7. C
Iidne ookean suur ja vaba
G. C
Kodu poole viib meid tee
C
Meie laev kui viimaks sildub
C7. F
Olnud ajad meenuvad
G7. C
Sâäl on sõbralikud pilgud
G. C
Ja kõik meeled leebuvad.

Rolling home rolling home
F. C
Rolling home across the sea
G7 C
Rolling home to dear old England
G. C
Rolling home dear land to thee.2x

52 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

G C G D7 G D G
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.
G C G D7 G D G
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G C G D7 G D G
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!
G C G D7 G D G
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G C G D7 G D G
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?
G C G D7 G D G
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G C G D7 G D G
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

C F C G7 C G C
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.
C F C G7 C G C
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.
C F C G7 C G C
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.
C F C G7 C G C
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.
C F C G7 C G C
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada Linnuteele mind.
C F C G7 C G C
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua töötab mul.
C F C G7 C G C
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.
C F C G7 C G C
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.
C F C G7 C G C
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.

53 Vaba kui lind

14

C G C
Oma elus ikka õnne leida soovid,
F Dm G7
ka siis, kui päevad sinu vastu karmid.
C G C
Kõik õppetükid omal nahal proovid,
F G7 C
Neist tihti järgi jäävad ainult armid.
C G C
Otsida võid kaua, aga sa ei leia,
F Dm G7
Kui silmad on muredest sul hallid.
C G C
Kõik tunded enda sisse ära peidad,
F G7 C
Ega mõista neid, kes sulle olnud kallid....

C G C
Tahad olla nii vaba kui lind
G C G
Keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
C F C F
Laulda nõnda, et helinast rökkab su rind
C G C
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....

C G C
Õpi usaldama omaenda väge,
F Dm G
kõik vastused on olemas su sees.
C G C
Siis kõik saab jälle minna ülesmäge,
F G7 C
Saad olla iseenda sõiduvees.
C G C
Ise juhtida saad oma elulaeva
F Dm G7
Just sinna, kus on kõige parem paik.
C G C
Kus unustada võid sa oma vaevad
F G7 C
Ja andeks anda lõpuks suudad kõik....

C G C
Siis saad olla nii vaba kui lind

C G C G
 keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
 C F C F
 Laulda nõnda, et helinast rökkab su rind
 C G C
 Tundes rõõmu nii taevast kui maast....
 C G C
 Ja sa oledki vaba kui lind
 G C G
 keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....
 C F C F
 Laulad nõnda, et helinast rökkab su rind
 C G C
 Tundes rõõmu nii taevast kui maast....
 G C
 Taevast kui maast....
 G C
 Taevast kui maast.

Viis ja sõnad:Tiia Liivalaid

54 Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn

11

G G-G D, G G-G D (ukud)

G G G D
Rõõm las olla igaühe elu pärisosa.
G G G D
Me südameisse leidku tee, siis on ta kindlalt kohal.
G C G C
Sa rõõmu ära varja, ära peida enda eest,
G C D G
Ta puudutus las paitab ja helgemaks teeb meelt.
G G C
ELU, sa oled nii ilus
G G C
ELU, su ilus ja võlus
G G C G G C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

G G G D
Elus palju juhtuda võib, elu nii ju käibki.
G G G D
Vahel mõni lihtne asi raskemana näibki.
G C G C
Siis usalda sa elu, käi julgelt oma rada.
G C D G
Kas sirge see või käänuline-sinu otsustada.
G G C
ELU, sa oled nii ilus
G G C
ELU, su ilus ja võlus
G G C G G C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

G G G D
Vabadus las olla sinu elu pärisosa.
G G G D
Seda keegi ei saa võtta, mis ei ole tema oma.
G C G C
Ise otsustada võid, mis mõtted sul või teod.
G C D G
Ise oma elu igal hetkel uueks lood.
G G C

ELU,sa oled nii ilus
 G G C
 ELU,su ilus ja võlus
 G G C G G C
 käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

G G G D
 Vabaduse eest on vahel vaja maksta lõivu.
 G G G D
 Kui kellelgi on võim, kes arvab, et sul pole õigust.
 G C G C
 Õigust olla vaba, õigust olla ise,
 G C D G
 Õigust olla see, kes oled oma olemises.

G G C
 ELU,sa oled nii ilus
 G G C
 ELU,su ilus ja võlus
 G G C G G C
 käia meil rajad ja teed,ei tea,kuhu viivad küll need..

G G-G D, G G-G D

G D
 Armastus on see, mis elus kõike kauniks muudab.
 G D
 Halli päeva päikseliseks ikka teha suudab.
 G C G C
 Armastust sa hoia, hoia oma hinges,
 G C D G
 Siis on kergem kanda elu raskusi ja pingeid.
 G G C
 ELU,sa oled nii ilus
 G G C
 ELU,su ilus ja võlus
 G G C G G C
 käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

G G G D
 Õnn on siiski igaühe iseenda teha.
 G G G D
 Elukool meid õpetab ja aitab seda näha.
 G C G C
 Õnn las olla saatjaks sulle kogu eluaja

G C D G
Õnnelikuks olemiseks pole palju vaja.

G G C
ELU,sa oled nii ilus

G G C
ELU,su ilus ja võlus

G G C G G C
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need.

G G-G D, G G-G D, G G-G C D G

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid jaan.2021

55 Ootan sōpra (ingl.k.)

When I am sad and feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To stroke my hair and hold my hand
Just be with me and understand
The pain I feel deep in my soul
Wipe tears away and be so close.
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you to be with me
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you close to me
I Need your hands, I need your touch
Be by my side, just be with me.
When I am glad but feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To see my joy and see my smile
To see a spark deep in my eyes
To create the world a better place
Where worries leave, just happiness.
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you to be with me
Darling I need you, sweetheart I need you
Need you close to me
I need your smile, I need your touch
Be by my side, be close to me,
 I need your smile, I need your touch,
 I need your hug, I neeeded your love.

56 Ootan sõpra

C G
Kui olen üksi ja kurb on meel,
C
Siis ootan sõpra, kes tuleb veel,
G
Kes hoiab kätt ja paitab pead
C
Ja lausub mulle nii mõnda head.
G
Kes mõistab valu, mis hinge rusub,
C
Kes toetab mind ja minusse usub.
C
Kallis, ma vajan sind, kallis ma vajan sind,
G
Vajan su lähedust.
C
Kallis, ma vajan sind, kallis, ma vajan sind,
G
Vajan su puudutust,
F C G C F C G C
Puudutust, puudutust, puudutust, puu-uu-uu-uudutust.

C G
Kui olen üksi ja rõõmus meel,
C
Siis ootan sõpra, kes tuleb veel.
G
Et osa saaks ta mu rõõmudest,
C
Mu naljast, naerust, särast silmades.
G
Et koos siis luua maailma uut,
C
Kus mured kaugel ja õnn nii suur.
C
Kallis, ma vajan sind, kallis ma vajan sind,
G
Vajan su lähedust.
C
Kallis, ma vajan sind, kallis, ma vajan sind,
G
Vajan su puudutust,
F C G C F C G C
Puudutust, puudutust, lähedust, aa-aa-aa-rmastust.

Tiia Liivalaid veebr 2016

When I am sad and feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To stroke my hair and hold my hand
Just be with me and understand
The pain I feel deep in my soul
Wipe tears away and be so close.

Darling I need you, sweetheart I need you
Need you to be with me

Darling I need you, sweetheart I need you
Need you close to me

I Need your hands, I need your touch
Be by my side, just be with me.

When I am glad but feel alone
Still wait for friend, who`s coming home
To see my joy and see my smile
To see a spark deep in my eyes
To create the world a better place

Where worries leave, just happiness.

Darling I need you, sweetheart I need you
Need you to be with me

Darling I need you, sweetheart I need you
Need you close to me

I need your smile, I need your touch
Be by my side, be close to me,
I need your smile, I need your hands,
I need your hug, I neeeded your love.

dets 2021

57 Tulele

12

C D G C
On aegade algusest tuli köitnud me meeli.

D G C
Ta lõbusalt praksudes kui kõneleks inimkeeli.

C7 F C
Ta puhastav sära meid rõõmustab, sütitab, hoiab

G C
Ei kustu ta ära enne, kui aovalgus koidab.

C F G7 C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

F G7 C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C
Tuleleegil on võim...

C F
Ta lummuses viibides rahuneb meel

C F
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C D G C
Tule ümber kord koondusid me esiisad- ja -emad.

C D G C
Ta valgusest, soojusest iga päev sõltusid nemad.

C C7 F C
Nende auks me nüüd süütame lõkke mis ühendab hingi.

G C
Enda sisse siis vaatame, kas väärime nende kingi.

C F G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C
Tuleleegil on võim...

C F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,

C F
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C F G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C
Tuleleegil on võim...

C F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
C F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
C G C
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C D G C
Tuli tantsides mängib ja pillutab sädemeid.

C D G C
Ta võibsev leek puudutab südameid.

C C7 F C
Leegil palju on värve ja varjundeid, maagilist võlu.

G C
Kuni järel vaid söed, hinges rahu, ei vaja me sõnu.

C F G7G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C
Tuleleegil on võim...

F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
C F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
C G C
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C F G7G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C
Tuleleegil on võim...

C F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,
C F
Võiks olla ses tundes veel ja veel
C G C
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!".....

C F
Ta lummuses viibides rahuneb meel
C F
võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"....

C F G7G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C
Tuleleegil on võim.....

C F
Ta lummuses viibides rahuneb meel,

C F
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

Sõnad, muusika Tiia Liivalaid

20.02.21

58 Valgeid roose (G)

G D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
D D7 G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
D7 G
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
D D7 G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

59 Valgeid roose (C)

C G
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks
G7 C

Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao
C C7 F
Kui murdsid minu sülle tõrksaid lilli
G G7 C
Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

C7 F G C Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am Dm G7 C
Neid mis ääristasid aiateid
C7 F G C Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am Dm G7 C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C G
Sa hoiad süles neid mul igal sammul
G7 C
Neis alles jääb üks ammu möödunud päev
C C7 F
Ja seda, mis on rohtund juba ammu
G G7 C
Sa jäidki seisma lõhnav sülem käes

C7 F G C Am
Valgeid roose, valgeid roose,
Am Dm G7 C
Neid mis ääristasid aiateid
C7 F G C Am
Tõin ka teisi, kauneid õisi
Am Dm G7 C
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

60 INIMESTEL elu igav

Am
Inimestel elu igav,
 E Am E Am
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu
C
Nõiaelul, sel on võlu,
 G C G C
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

 Dm G
::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A (2xAm)
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

Am
Inimene tõuseb vara,
 E Am E Am
ta on tööde ori, ta on tööde ori
C
Nõial kratt toob koju vara,
 G C G C
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

 Dm G
::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
Dm G
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
C A (2xAm)
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

Am
Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,
 E Am E Am
kübara saan potist, kübara saan potis.
C
Aga tip-top ballikleidi
 G C G C
nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm G
 ::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A
 ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
 Dm G
 nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A (2xAm)
 ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

Am
 Teiste mured meile kama,
 E Am E Am
 klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.
 C
 Aga pärast maiset jama
 G C G C
 põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm G
 ::: Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A
 ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled
 Dm G
 nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem
 C A (2xAm)
 ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled :::

61 Laulan (Greensleeves)

8

am c g em am f E
am c g em am E am

Am C G Em Am F E7
Laulan kuldsele päikesepaistele rõõmuhelinal kaasa,
Am C G Em Am E7 Am
Laulan tuulele, vihmale, äiksele iga ilmaga kaasa.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7
Laulan pääsule pilvepiirile, lõokese lõõriga kaasa,
Am C G Em Am E7 Am
Mesilinnule haljale aasale lillede lõhnaga kaasa.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7
Laulan ojale, järvesilmale, merele kohinas kaasa
Am C G Em Am E7 Am
Metsamühiinas, rabavaikusel öökulli huikele kaasa.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7
Kastepiisale hommikuudu sees päikesetõusuga laulan
Am C G Em Am E7 Am
Taevatähtedel` suures laotuses sumedas suveöös laulan.
C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele
C G Em Am E Am
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

am c g em am f E
am c g em am E am

Mm-mm

C G Em Am F E
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele

C . G Em . Am E Am Am E
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele, saatjaks ta jäägu

Sõnad Tiia Liivalaid 2021

62 KORD olid niidud rohelust täis

Heldur Karmo

Am Dm Am E7

Am Dm Am E
KORD olid niidud rohelust täis,
Am Dm F E
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.
F G C Am
Peegeldus päike jõe suveselges vees
Dm G C E
niitude vahel, kus kulges meie tee-
Am Dm Am E Am Dm Am E
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am Dm F E
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F G C Am
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm G C E
ning ega meidki siin keegi enam näe.
Am Dm Am E Am Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F Dm F G C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F Dm F G C
mille peale lootma või mõtleva nüüd pean.
Am Dm
Sa katki kõik mu unistused löid,
Am Dm F E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm F E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F G C Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm G C E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E Am
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Dm Am E

F Dm F G C

Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F Dm F G C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.

Am Dm
Sa katki kõik mu unistused löid,
Am Dm F E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm F E
niitude haljust ja palju-palju muud.
F G C Am
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm G C E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E Am Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

63 SININE vagun

Heldur Karmo

14

Am Dm
AEGAMÖÖDA minutid ju kaovad kõik,
G C E
ära looda, et neid kohtad veel!
Am Dm
Eilsest veidi kahju meil küll olla võib,
Am E Am E
parem siiski see, mis ootab ees.

Am Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E Am
Pikk on tee, pikk on tee-
Dm
algust ja lõppu sel
E Am
varjab silmapiir.
Am Dm
Tundmatust lubades
E Am
vagun suur, sinine,
Dm
veereb ja igaüht
E Am
kaugustesse viib.

Am Dm
Asjata ehk solvasime sõpru häid,
G C E
ajapikku seegi meelest lä'eb.
Am Dm
Seiklusteta elu peagi tüütaks meid-
E Am E
rutta vedur, ära seisma jää!

Am Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E Am
Pikk on tee, pikk on tee-
Dm
algust ja lõppu sel
E Am

varjab silmapiir.
Am Dm
Tundmatust lubades
E Am
vagun suur, sinine,
Dm
veereb ja igaüht
E7 Am
kaugustesse viib.

Am Dm
Taevakarva vagun kärmelt möödab maad,
G C E
hoogu iga ratas lisab veel...
Am Dm
Ah, miks küll see päev nii ruttu otsa saab,
E Am E
miks ei kesta terve aasta see?

Am Dm
Teele, jah, teele nüüd!
E Am
Pikk on tee, pikk on tee-
Dm
algust ja lõppu sel
E Am
varjab silmapiir.
Am Dm
Tundmatust lubades
E Am
vagun suur, sinine,
Dm
veereb ja igaüht
E Am
kaugustesse viib.

Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди!

\$Скатертью, скатертью дальний путь стелется
\$И упирается прямо в небосклон.
\$Каждому, каждому в лучшее верится,
\$Катится, катится голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря-

Календарь закроем этот лист.
К новым приключениям спешим, друзья,
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

\$Скатертью, скатертью ...

Голубой вагон бежит-качается,
Скорый поезд набирает ход.
Ну зачем же этот день кончается?
Пусть бы он тянулся целый год!
\$Скатертью, скатертью ...

64 VIHMA sajab, kõik ujub

Am
VIHMA sajab, kõik ujub,
E
lastel paha on tuju,
Am E7
aga krokodill jalutab vees.
A7
Silmis lustakas sära
Dm
ei ta põgene ära
Am E7 Am
lõõtsa mäng talle rõõmu ju teeb.

E Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
G7 C
kinke mulle kaasa toob.
Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
Dm E7Am
mängin pilliloo.
Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
Dm E7Am E
mängin pilliloo.

Am
Pilvelt tuleb üks võlur,
E7
kino kannab ta õlul,
Am E7
filme vaadata tore on koos.
A7
Õnne mulle ta soovib,
Dm
täidab kõik minu soovid:
Am E7 Am
kohe viissada jäätist ta toob.

E Am
Sünnipäev on ükskord aastas,
G7 C
kinke mulle kaasa toob.
Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
Dm E7Am

mängin pilliloo.

 Dm Am
Vihmapiisa tantsu saatel
 Dm E7Am E
mängin pilliloo.

 Am
Пусть бегут неуклюже
 E7
Пешеходы по лужам,
 Am E7
А вода по асфальту рекой.
 A7
И неясно проходим
 Dm
В этот день непогожий,
 Am E7 Am
Почему я весёлый такой!

 E7 Am
Ах, я играю на гармошке
 G7 C
У прохожих на виду.
 Dm Am
К сожаленью, день рожденья
 Dm E7 Am
Только раз в году.
 Dm Am
К сожаленью, день рожденья
 Dm E7 Am
Только раз в году.

 Am
Прилетит вдруг волшебник
 E7
В голубом вертолёте
 Am E7
И бесплатно покажет кино.
 A7
С днём рожденья поздравит
 Dm
И наверно оставит
 Am E7 Am
Мне в подарок пятьсот эскимо.

 E7 Am
Ах, я играю на гармошке

G7 C
У прохожих на виду.
Dm Am
К сожаленью, день рожденья
Dm E7 Am
Только раз в году.
Dm Am
К сожаленью, день рожденья
Dm E7 Am
Только раз в году.

65 AIAS vaikne kõik, puud ei kahise

Am E Am
AIAS vaikne kõik, puud ei kahise,
C G C E
loodus virgub taas koidu eel.
E7 Am Dm
:,:Mulle õhtud need, Moskva lähistel
Am E Am E
jäävad kallimaks kõikidest.:,:

Am E Am
Veereb jõe voog eemal raugena,
C G C E
helgib hõbekuu sinkjal veel.
E7 Am Dm
:,:Kõlab, vaibub laul kuskil kaugemal
Am E Am E
nendel vaiksetel õhtutel.:,:

Am E Am
Kullake, miks pead mornilt painutad,
C G C E
milleks pilku peidad mu eest?
E7 Am Dm
:,:Raske kõnelda, raske vaikida
Am E Am E
kõigest sellest, mis südames.:,:

Am E Am
Varsti puhkeb koit, tuhmub tähistee,
C G C E
mulle ainult üht töota veel,
E7 Am Dm
:,:et sul õhtud need Moskva lähistel
Am E Am E
meelest iial ei unune.:,:

Не слышны в саду даже шорхи
Все здесь замерло до утра
;:Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера;:;

Речка движется и не движется.
Вся из лунного серебра.
;: Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.:;:

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня.
::: Трудно высказать и не выскозать
Все, что на сердце у иеня.:;:

А рассвет уже всё заметнее.
Так, пожалуйста, будь добра,
:::На забыть и ты эти летние
Подмосковные вечера:;:

66 ÜLE taeva laotub hämar öö

E7 Am E7 Am E7
ÜLE taeva laotub hämar öö,
Am G7 A7
valgus aknais helendama lööb.

Dm
Siin ma kõikjal sõpru tean
Am Am7
ja mul vaadelda on hea,
E E7 A7
kui tuled aknais sädelevad reas.

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 Am E E7
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

Am E7 Am E7
Aknaist mööda unistades käin,
Am G7 A7
igäüks neist kõnelevat näib.

Dm
Nagu inimesed nad
Am Am7
mulle soojalt viipavad
E E7 A7
ja mul on tunne, et neid mõistan ma.

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 Am E E7
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

Am E7 Am E E7
Teile, aknad rõõmsad, heledad,
Am G7 A7
palju õnne, edu soovin ma!

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 A7
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb.

Dm
Mulle ammu armsad need
Am Am7
tuled Moskva akendes
E E7 Am
ja nende valgus meele rõõmsaks teeb!

67 VAIKUS hääletu valitseb vainul

Am E Am
VAIKUS hääletu valitseb vainul,
Dm E Am A7
ühtki tuld pole tähtsus öös.
Dm G C Am
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub
Dm E7 Am A7
ainult nukrana igatsev lõõts.
Dm G C A7
Kuskil hämaralt tänavalt kaigub
Dm E7 Am E
ainult nukrana igatsev lõõts.

Am E Am
Lõõts kord läheneb, kaugeneb jälle,
Dm E Am A7
tundub, kedagi otsib vist ta,
Dm G C Am
aga otsitav kuhugi hálbin'd,
Dm E Am A7
teda kuidagi leida ei saa.
Dm G C A7
aga otsitav kuhugi hálbin'd,
Dm E Am E
teda kuidagi leida ei saa.

Am E Am
Õine jahedus immitseb hinge,
Dm E Am A7
puistab õunapuu õilmetelund.
Dm G C Am
Ütle, noormees, miks uitad sa ringi,
Dm E Am A7
mängid lõõtspilli, leidmata und?
Dm G C A7
Ütle, noormees, miks uitad sa ringi,
Dm E Am E
mängid lõõtspilli, leidmata und?

Am E Am
Ehk su õnn kuigi kaugel ei viibi,
Dm E Am A7
ainult oodata ei tea ta sind.
Dm G C Am
Miks siis uitad öös üksinda ringi,
Dm E Am A7

häirid mänguga neidude und?

Dm G C A7

Miks siis uitad öös üksinda ringi,

Dm E Am E

häirid mänguga neidude und?

Am E Am

VAIKUS hääletu valitseb vainul,

Dm E Am A7

ühtki tuld pole tähitus öös.

Dm G C Am

Kuskil hämaralt tänavalt kaigub

Dm E7 Am A7

ainult nukrana igatsev lõõts.

Dm G C A7

Kuskil hämaralt tänavalt kaigub

Dm E7 Am

ainult nukrana igatsev lõõts.

68 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7 Am
õnnelikult elasin seal ma.
Am7 Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7 Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
Am7 Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7 Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
Am7 Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7 Am
Koduõue silme ette toob.
Am7 Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

Aga kui liiga kõrge, siis proovi Am Dm E G C kombot

69 KORRAKS vaid

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,
G C E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
E Am E Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm

Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
 G C E
 ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
 Am Dm
 Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
 E Am E Am
 küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
 KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
 G C E
 korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
 Am Dm
 korraks vaid lootsin leida õnne ma,
 E E7 Am E
 korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
 KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
 G C E
 korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,
 Am Dm
 korraks vaid lootsin leida õnne ma,
 E E7 Am E Am
 korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

70 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

71 HAANJA miis vidi lubjakivve

Am E Am
HAANJA miis vidi lubjakivve

Dm E7 Am
Haanja miis vidi lubjakivve

C G E Am

Kolm päivä Võrolö

C G E Am

Kolm päivä Võrolö

Am E Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti

Dm E7 Am
Haanja miis läts Tiganiku puuti

C G E Am

Uma kolmõ kopkaga

C G E Am

Uma kolmõ kopkaga

Am E Am
Tahtsõ osta püksi nöpse

Dm E7 Am
Tahtsõ osta püksi nöpse

C G E Am

Uma high vaiva iist

C G E Am

Uma high vaiva iist

Am E Am
Haanja miis nägi silgupüttü

Dm E7 Am
Haanja miis nägi silgupüttü

C G E Am

Tiganiku leti iin

C G E Am

Tiganiku leti iin

Am E Am
Haanja miis pallõl puudisaksa

Dm E7 Am
Haanja miis pallõl puudisaksa

C G E Am

”Esänd, lupa tsurgata!

C G E Am

Esänd, lupa tsurgata!”

Am E Am

”Tsurka, no tsurka Haanja miis,
 Dm E7 Am
tsurka, no tsurka Haanja miis
C G E Am
uma leeväpalakõst,
C G E Am
uma leeväpalakõst!”

Am E Am
Laul um otsah, laul läts mõtsah,
 Dm E7 Am
laul um otsah, laul läts mõtsah,
C G E Am
ei lää inämb edäsi,
C G E Am
ei lää inämb edäsi.

72 ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad

Am7 Dm G
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
C Am
andesta veel, sest veel elan ma,
Dm E Am Am7
andesta veel- elu sinuta olla ei saa.
Am7 Dm G
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
C Am
andesta nii, et taas oleks hea,
Dm E Am
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Dm G C Am
Mõte, et mind sa ei vaja
Dm G C
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Dm G C Am
Ette tean, miks sa ei tule,
Dm E E7 Am Am7
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Dm G
Andesta see, mida muuta ei saa,
C Am
hellemalt veel sind armastan ma.
Dm E Am
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Dm G
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
C Am
Andesta veel, sest veel elan ma.
Dm E Am
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Dm G C Am
Ütle, et kõik on kui varem.
Dm G C
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Dm G C Am
Ütle vaid veel ainus sõna,
Dm E E7 Am Am7
sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Dm G
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.

C Am
Andesta nii, et taas oleks hea.
Dm E Am
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Dm G
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
C Am
Andesta veel, sest veel elan ma.
Dm E Am
Andesta veel - elu sinuta olla ei saa.

73 SÜGISESED KIRJAD

Heldur Karmo sõnad 1963
Sealed With A Kiss
(Peter Udell – Gary Geld)

Am Dm Am
Suve nukker lõpp on käes ning me siia
Dm G C
kauemaks jääda ei või...

Dm
Kuid nüüdsest iga päev
Am Dm E7
saad mult kirju ning nendes
Am
ütlen sull' kõik.

Dm Am
Suvi jahedust on täis viimsel päeval,
Dm G C
kuid soojust palju ta tõi.

Dm
Kui vaikisin ka siis,
Am Dm E7
oma kirjades sulle
Am
ütlen ma kõik.

D Am
Sind kohtan päevapaistes,
D Am
ja kuulen kõikjal su häält...
D Am
Sa viibid veelgi mu juures,
B7 E
kui suvi kaugele jääb.

Dm Am
Jätkub kirjades me suur, kaunis suvi...
Dm G C
Lihtsam see olla ju võiks,
Dm
kuid siis, kui teineteist
Am Dm
taas näeme detsembris,
E7 Am Dm
on lõpuks öeldud kõik
E7 Am Dm
on lõpuks öeldud kõik

E7 A
on lõpuks öeldud kõik.

74 AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda

Am E7
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda
Am
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.
Dm
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.
Am E A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E A E
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

Am E7
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.
Am
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.
Dm
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.
Am E A
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A D
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,
E A
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.
Dm
Küllap seal kunagi heaks
Am
minagi muutuma peaks.
E A
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

Heldur Karmo
VII MIND KAUGELE SAARELE
Make Me An Island
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)

Pilgud vaid,
sõnad vaid,
ainult mäng kõik, ainult naer.
Nimi uus,
nägu uus...
Aga käest nii lendas aeg.
Tüütas flirt,
tühi flirt -
iga päev vaid korduv laul.
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule
kõik ukсед ja aknad nüüd siin!
Palun ja anun -
mind kaugele saarele vii!
Peida mind maailma eest,
võõraste pilkude eest -
võtame, tõttame
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,
tahtsin uut,
aga mulle jäi miraaž.
Nüüd sind näen
iga päev
ja on õnn nii leitud taas.
Hoiad mind,
hoian sind,
et me tunded ei kaoks...
Mind sa muutsid,
leida suutsid
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]

Em
Different eyes, different size, different girls every day.
B7
Different names, different games took my breath clean away.
Em

75 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

Em

Armastus on see

B7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G

Vaid hinge ärevus

C

kord saabub salaja,

B7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Em

on rohkem veel.

Em

Äkki tunnen siis,

B7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

G

C

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

B7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Em

mind kaasa viib

E7 Am

Mind kaasa viib

D7

ja uued unelmad,

G

on nüüd vaid veel,

C

mis meeli köidavad,

B7

vaid ainus püüd

Em

on hinges nüüd.

E7

Am

Ükskõik, kus viibin ma,

D7

on arm mu juures.

G

Mind aitab ta

C

ka mures suures,

B7

kui sõber hea

Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G
Kuid, et tal lõpp on ka,
C
ei suuda uskuda.

B7
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
Em
kord kustub taas.

E7 Am
Mind kaasa viib
D7
ja uued unelmad,
G
on nüüd vaid veel,
C
mis meeli köidavad,
B7
vaid ainus püüd
Em
on hinges nüüd.

E7 Am
Ükskõik, kus viibin ma,
D7
on arm mu juures.

G
Mind aitab ta
C
ka mures suures,
B7
kui sõber hea
Em
mind meeles peab.

Em
Armastus on see,
B7
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G
Kuid, et tal lõpp on ka,
C

ei suuda uskuda.

B7

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,
Em
kord kustub taas.

76 JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi

(ei ole Justamendi loo akordid)

C G Am
JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi,
F G C
rinnust saati kiigub kastehein.
Dm G C Am
Ütle, kust ma rada teha tohin,
F G C C7
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein
F G C Am
Ütle, kust ma rada teha tohin,
F G C
igal pool on noor ja õitsev hein.

C G Am
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,
F G C
tantsuplatsil tallatakse hein.
Dm G C Am
Aastas kord see õhtu ette tuleb,
F G C C7
igal pool saab muserdatud hein, jah hein
F G C Am
Aastas kord see õhtu ette tuleb,
F G C
igal pool saab muserdatud hein.

C G Am
Jaaniööl on sõnajalad õites,
F G C
metsa all, kus kõrge, kõrge hein.
Dm G C Am
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,
F G C C7
niikuinii sealt niitmata jääb hein, jah hein.
F G C Am
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,
F G C
niikuinii sealt niitmata jääb hein.

C G Am
Jaanipäeval rinnuni on rohi,
F G C
sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.
Dm G C Am
Ütle, kus ma rada teha tohin,

F G C C7
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein.

F G C Am
Ütle, kus ma rada teha tohin,

F G C
igal pool on noor ja õitsev hein.

77 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

ÖÖ tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
kui õnn pole kohal veel?

 D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
just leidmise poolel teel?

G D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
kui õnn pole kohal veel?

 D G
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,
 D G
just leidmise poolel teel?

78 Taka taka

15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

B7

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu aptreekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D7

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist –

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti –

tooge ta käest retsept,

Em

et ravim saaks õiget marki!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Tohter siis uurib meest

B7

ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,

Em

kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,

B7

ehk õiget rohtu siis leidub –

tundub, et süda teil

Em

on armund apteekrineidu!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

79 MA ammu tean üht neidu

G

MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

80 MINU peig on kalamees

C
MINU peig on kalamees,
F C
kõige hoolsam küla sees;
Am
tal on vene uhiuus,
F G
uued noodad jõesuus.

C
Radi-rii, ridi-raa,
F C
ridi-rallal-lallal-laa!
C Am
Radi-rii, ridi-raa,
F G C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on lahke mees,
F C
sest ta on ka laulumees;
Am
ikka kõlab mere pääl
F G
tema ilus lauluhääl.

C
Radi-rii, ridi-raa,
F C
ridi-rallal-lallal-laa!
C Am
Radi-rii, ridi-raa,
F G C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on ilus mees
F C
kalamehe habemes,
Am
ehk küll habemeta ka
F G
nõndasama ilus ta.

C

Radi-rii, ridi-raa,
F C
ridi-rallal-lallal-laa!

C Am
Radi-rii, ridi-raa,
F G C
ridi-rallal-lallal-laa!

C
Minu peig on kalamees;
F C
keegi terve küla sees
Am
veel ei tea sest midagi-
F G
pole teada vajagi.

C
Radi-rii, ridi-raa,
F C
ridi-rallal-lallal-laa!

C Am
Radi-rii, ridi-raa,
F G C
ridi-rallal-lallal-laa!

81 Butterfly (C)

C F C
KÄISIN koolis ma tookord veel siis
F G
ema mind kaasa teatrisse viis,
C F C
ja kui lõpp oli lool, eesriie sulgus taas,
F G C
pisaraid ta silmis nägin ma.

C
Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C
Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!

C F C
Möödus aeg, mõnda taipasin siis,
F G
nägin ma – elus tõesti on nii.
C F C
Pole kaugeltki kaunis siin maailmas kõik,
F G C
pisaraid ka tihti näha võib.

C
Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C
Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!

C F C
Nüüd kui tean, mis on halb, mis on hea,
F G
kogu aeg seda meeles ma pean:
C F C
tee, mis teed, kõigest tähtsam alati on see,
C G C
pisaraid et vähem oleks veel.

C

Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C

Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!
C

Butterfly, oo Butterfly,
F G
kauaks meelde mulle jäid!
C

Butterfly, oo Butterfly,
F G C
kauaks meelde mulle jäid!

82 MINU vend on põdrakasvatataja kaugel põhjas

C Am
MINU vend on põdrakasvatataja kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am
Minu vend on põdrakasvatataja kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C
Ikka viin, viin, viin
Am

Ikka viin, viin, viin
F G

Ikka viin, viin, viin
C G

Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am
Minu õde korjab põhjas põtradele sammalt,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C
Ikka viin, viin, viin
Am

Ikka viin, viin, viin
F G

Ikka viin, viin, viin
C G

Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C Am
Minu onu paneb liipreid maha kaugel põhjas,
F G C G
mis ma talle küll sünnipäevaks viin?

C
Ikka viin, viin, viin

Am
Ikka viin, viin, viin
F G
Ikka viin, viin, viin
C G
Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F G C G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?
C Am
Minu isa teine vend on miljonär Alaskal,
F G C G
mis ta mulle küll sünnipäevaks toob?

C
Ikka viin, viin, viin
Am
Ikka viin, viin, viin
F G
Ikka viin, viin, viin
C G
Ikka viin, viin, viin

C Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F G C G
neile armas on põhja pöörijoon.
C Am
Minu sugulased ei saa põhjast ära tulla,
F G C G
neile armas on põhja pöörijoon.

C
Ikka joon, joon, joon
Am
Ikka joon, joon, joon
F G
Ikka joon, joon, joon
C G
Ikka joon, joon, joon

C
Ikka joon, joon, joon
Am
Ikka joon, joon, joon
F G

Ikka joon, joon, joon
C
Ikka joon, joon, joon

83 KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid

D G D A D
KÕNDIS neiu mööda metsa, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid, otsis vaarikaid

G D A D
Leidis metsast noore mehe – nii nad kokku said, nii nad kokku said, nii nad kokku

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D
“Võiksid mulle süüa anda, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul, kõht on tühi mul.

G D A D
Võiksid mulle naiseks tulla, kui mind armastad, kui mind armastad, kui mind arma

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D G D A D
“Võiksin sulle süüa anda – ise ära sõin, ise ära sõin, ise ära sõin.

G D A D
Võiksin sulle naiseks tulla – kuid, mis ütleb peig, kuid, mis ütleb peig, kuid, m

D A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

A
Trallalalaa trallalala trallallalaa

D
Trallalalaa trallalala trallallalaa

/refrääni lauldakse ka läti, vene ja soome keeles/

84 Leib jahtub

10

G A G A
Akna all must metsäär, akna peal koltund kuväär
G A G A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G D G D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

G A G A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G A G A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G D G D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em

Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg
D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

85 HELL, hell, on arm nii hell

Am Dm G C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm F G C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm G C
On käes ju hommik pea,
Am F E Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am Dm G C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm F G C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am Dm G C
Kes teab, mis elu toob-
Am F E Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

A A7
Aastaid läeb...
D A
Mind sa kalliks pea!
E
Kuid me arm,
E7 A
see ei unune eal!

Am Dm G C
Soov, soov, mu ainus soov,
Dm F G C
olla on täna veel sinuga koos.
Am Dm G C
Kes teab, kas homme sind
Am F E Am
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am Dm G C
Vii, vii, mind kaasa vii,
Dm F G C
sinna, kus suvi ja päikesekiir!
Am Dm G C
Seal, kus on õnnemaa
Am F E Am
iaal mu juurest ei lahkuda saa.

A A7
Aastaid läeb...

D A
Mind sa kalliks pea!
 E
Kuid me arm,
 A
see ei unune eal!

Am Dm G C
HELL, hell, on arm nii hell,
Dm F G C
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.
Am Dm G C
On käes ju hommik pea,
Am F E Am
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.
Am Dm G C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm F G C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am Dm G C
Kes teab, mis elu toob-
Am F E Am
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am Dm G C
Veel, veel, mind suudle veel
Dm F G C
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!
Am Dm G C
Kes teab, mis elu toob-
Am F E Am
suudle mind seni, kui oleme koos!
Am F E A
Suudle mind seni, kui oleme koos...

86 Vala veini

Jaan Sööt Jäääär

C F C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
Am G C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
F Em Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
F G C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl
F Em Dm7
Rännukaart mis näitab teed mu enda käel
F G C
Ja mu saatjaks saab su kurvalt vaikiv hääl

C F C
Justkui eilne pilv mis liugleb ümber kuu
Am G C
Tõusen taevasse kui valgust otsiv puu
F Em Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
F G C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees
F Em Dm7
Andeks antud aastad peegelduvad vees
F G C
Ja katedraal mis kitsaks jäänd mu sees

C F C
Hingetõmbeid loeb öö neljanurkne kell
Am G C
Jahtuv valgus kannab jõge õlgadel
F Em Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
F G C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos
F Em Dm7
Paljasjalgne tuul mind hüüab ööga koos
F G C
Keset taevaaedu puhkeb valge roos

C F C
Siis kui looja langeb päeva viimne kiir
Am G C
Kustuv päikene mu kaasa kutsub siit
F Em Dm7

Valus mälestus kui nuga keerab sees
F G C
Ah vala veini vala veini juurde veel
F Em Dm7
Valus mälestus kui nuga keerab sees
F G C
Ah vala veini vala veini juurde veel

87 Vali tali

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

G C G C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
F G C Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
F G C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C G C G C
Pakane on jälle käin'd, aken lumelilli täis
F G C Am
Meil peas pole muud kui vaid armastus nii suur
F G C
kõik tähtis läheb meelest meil.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
F G C
ei me kartma löö niikuinii,
F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

F C
Kamin köeb, ta leegi paistel mind sa ootad /vali, vali, pakane on vali/
F C
küllap näed, kord täitub kõik vaid julge loota /nali, nali, see ei ole nali/
F G C

tuhat soovi keerles kindas, kõigi nende jaoks kuid vajan sind ma.

 G C G C
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,
 F G C Am
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,
 F G C
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
 F G C
ei me kartma löö niikuinii,
 F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
 F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
 F G C
ei me kartma löö niikuinii,
 F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
 F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
 F G C
ei me kartma löö niikuinii,
 F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
 F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali
 F G C
ei me kartma löö niikuinii,
 F G C Am
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,
 F G C
meil on soe, me ei lahku siit.

Esitaja: Tiiu

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=fROVs5tCtHc>\}

88 Unejutud tähtedega

14

C G C
Ööhämaruses süttimas on tähed.

F G7
Ma nende sekka rändama nüüd lähen.

C F
Jätan maha oma mured ja maha oma valud,
C G C
kergust vaid neile mõeldes palun.

C G C
Väike inimene oma väikses ilmas
F G7
võib näha kaugemale, kui avab oma silmad.
C F
Avab südame ja tunneb, on elu imeline,
C G C
iga hetk on väärt, et olla inimene.

C G C
Rännates nii suures laotuses ma tunnen,
F G7
kui vajund oleks unistuste unne.
C F
Kõik nähtav siiski nõnda kättesaamatu,
C G C
mis pole kirjas eluraamatus.

C G C
Tähistaevas nõnda müstiliselt võluv,
F G7
teda imetledes pole vaja sõnu.
C F
Kui vaatad, järjest rohkem tähti üles leiad,
C G C
siis unehõlma ennast ära peidad.

C G C
Kõik need tähekesed näidaku meil teed,
F G7
veel heledamalt säragu me sees.
C F
Et oleks küllalt valgust ka pimedamal ööl,
C G C
et õige raja leiaks eluteel.

Mmm.... C-G-C
C-F-G7

Et oleks küllalt valgust ka pimedamal ööl,
C G C F
et õige raja leiaks eluteel.

Autor:Tiia Liivalaid dets 2021

89 Väike narr

C G C
Ütle, on see tõesti nii,
C G C
et tunded mind on segi viind
 F G C Am
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,
 F G C
mis nõnda lõbusaks sind teeb

Refrään:

C F G C
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,
 F G C
sinu silmis olen väike narr
C F G C
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,
 F G C
minu jaoks sind terve maailm täis

Nagu needus minu teel,
sa saatanlikult seisad ees
Ma tean, et ainult naerad, kui räägin oma vaevast,
ma näen, et sinu jaoks on kõik vaid mäng

Refrään:

Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,
sinu silmis olen väike narr
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,
minu jaoks sind terve maailm täis

Elu sinuta on lausa põrgu mulle,
mulle-mulle, ainult mulle
Iga minut ma ahastades mõtlen sulle,
sulle-sulle, ainult sulle

Tean, et ükskord sa lõpuks mind võtad,
siis ma laulma oma õnnest tõttan

Ütle, on see tõesti nii,
et tunded mind on segi viind
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,
mis nõnda lõbusaks sind teeb

Refrään:

Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,
sinu silmis olen väike narr

Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,
minu jaoks sind terve maailm täis

90 TULE, sõsar

D

Tule, sõsar muga laulemaie, 2x

C D

ilu siia ilma looma...2x

D

Tule, vennas muga tantsimaie, 2x

C D

rõõmu siia ilma tooma...2x

D

Tule, laps muga mängimaie, 2x

C D

lõbu siia ilma looma...2x

D

Tule, sõber muga naljatilema, 2x

C D

naeru siia ilma tooma...2x

D

Tule, vanem muga vaikimaie, 2x

C D

rahu siia ilma looma...2x

D

Tule, armas muga kallistama, 2x

C D

õrnust siia ilma tooma...2x

D

;Tule, kallis muga armastama, 2x

C D

õnne südamesse juurde looma...2x ;

Autor: Triin Karp

91 Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)

10

C Dm G
Mu meel unus mägede taha,
C C7
Hää uni mu silmile vajus.
F G C
Hellalt helises kodukiriku kell,
F G C
Pehmes jõuluöö lumesajus.

C Dm G
Tuulte laul, mille sõnad on
C C7
Ühest võõrast ja ilusast keelest.
F G C
Seda lehtedesahinas kuulata,
F G C
Ja ööga ta haihtub su meelest.

C Dm G
Tee viimaste hangede vahel
C C7
Ammu ootab su kergeid jalgu.
F G C
Ja metsapõue on alles jäänd
F G C
Möödunud aegade kuldne selgus.

C Dm G
Sa lähed ja tee hargneb lahti,
C C7
Ja perved täis siniseid lilli,
F G C
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,
F G C
Kergeid heledaid kevade pilvi.

C Dm G
Istud kivile aianurgas,
C C7
Kus laps kord Jumalat palus.
F G C
Kirsid pillavad õielehti,
F G C
Kuis on see nii hää ja nii valus.

C Dm G
Tuleb minna, seljataha jääb maid,
C C7
Ja kevadel pää järgneb suvi.
F G C
Kaugelt tagasi lendas unistus,
F G C
Rännust väsinud valge tuvi.

MMM—mmm...

92 Oksad toomepuult (California Dreamin')

Helilooja: John Phillips

Sõnade autor: Michelle Phillips

Eestikeelsed sõnad: V. Ojavere

E Am G F G Am E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F C E Am F E E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
Am G F G Am E
Uued pärjad puudel (uued pärjad puudel), sagin lindude seas (sagin lindude seas)
F C E Am F E
Väikestel ja suurtel (väikestel ja suurtel), on rännumõtted peas

E Am G F G Am E
Veel üks tiivalöök (veel üks tiivalöök) ja hallad teel on maas (hallad teel on maas)
F C E Am F E E
Läeb mööda viimne suveöö (viimne suveöö) ja sügis käes on taas (sügis käes on taas)
Am G F G Am
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua), kui soojaks muutub tuul (kui soojaks)
F C E Am F E
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual), on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

E Am G F G Am E
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)
F C E Am F E E
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)
Am G F
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua),
G Am E
kui soojaks muutub tuul (kui soojaks muutub tuul)
F C E Am
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual),
F E
on oksad toomepuult (oksad toomepuult),
E Am
on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

(lõpuakordid ei ole paigas)

Kõrsikud

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c\}](https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c)

[Verse 1]

E Am G F
All the leaves are brown

(all the leaves are brown)

G Am E

And the sky is gray (and the sky is gray)

F C E Am

I've been for a walk
(I've been for a walk)

F Am E

On a winter's day (on a winter's day)

Am G F

I'd be safe and warm
(I'd be safe and warm)

G Am E

If I was in L.A. (if I was in L.A.)

[Chorus]

E Am G F

California dreamin'
(California dreamin')

G Am E

On such a winter's day

[Verse 2]

Am G F

Stopped in to a church

G Am E

I passed along the way

F C E Am

Well I got down on my knees
(got down on my knees)

F Am E

And I pretend to pray (I pretend to pray)

Am G F

You know the preacher likes the cold
(preacher likes the cold)

G Am E

He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)

[Chorus]

E Am G F

California dreamin'
(California dreamin')

G Am E

On such a winter's day

[Instrumental]

Am
Am F
C E
Am F
E
Am G
F G
E
Am G
F G
E

[Verse 3]

E Am G F
All the leaves are brown
(all the leaves are brown)
G Am E
And the sky is gray (and the sky is gray)
F C E Am
I've been for a walk
(I've been for a walk)
F Am E
On a winter's day (on a winter's day)
Am G F
If I didn't tell her
(if I didn't tell her)
G Am E
I could leave today (I could leave today)

[Coda]

E Am G F
California dreamin'
(California dreamin')
G Am E G F
On such a winter's day (California dreamin')
G Am E G F
On such a winter's day (California dreamin')
G Am E Am
On such a winter's day

93 LÖPPENUD ON PÄEVAD

Heldur Karmo

Am G
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
Dm Am
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
G
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.
Dm Am
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!
E7
Hästi kõik!

C G7
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
C
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.
G7
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
C
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid – lahti minust said!
E7
Said, said, said, said,
Am
said, said, said, said,
E7
said, said, said, said,
Am
said, said, said, said.

Am G
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
Dm Am
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
G
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
Dm Am
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
E7
Oli see

C G7
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
C
Lõppenud on päevad – neist ma õppust võtma pean.
G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

C

G7

Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

C

Lõppenud on päevad - neist ma õppust võtma pean.

G7

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

C

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid - lahti minust said!

E7

Said, said, said, said,

Am

said, said, said, said,

E7

said, said, said, said,

Am

said, said, said, said.

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

G

aaah parabapapapa

Am

aaah parabapapapa

Suddenly You Love Me: The Tremeloes.

#6 in UK And #44 in USA in 1968.

INTRO:

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

#1.

Em
Oh, there's never been a woman who could
D
treat me like you do.
Am Em
Who could trample on my pride and play around
as much as you.

Well, you really shake my mind up with your
D
cheating and your lies.

Am Em
Til at last I make my mind up and I turn to
B7
say goodbye..say goodbye.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

#2.

Em D
When you find your fascination in the arms of other guys.
Am Em
You must know my reputation comes to nothing in their eyes.
D
Well, you take off in a hurry anytime it pleases you.
Am Em
And you only start to worry when I say I'm leaving you,
B7
leaving you.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

CHORUS:

G D
Suddenly you love me and your arms are open wide.
Am D G
Suddenly there's nothing that could tear you from my side.
G D
Everytime it happens as I turn to walk away.
Am D G
Suddenly you love me and I know I've gotta stay.
B7 Em B7
Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..Zai, zai, zai, zai..
Em
Zai, zai, zai, zai..

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.

OUTRO:

Em D Em D Em
Whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh..whoa-oh.(Fade.)

94 KEEGI TULLA VÕIB

14

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

Dm
Mööda uduniisket maad

G C
keegi tulla ju võib.

Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head

F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.

Dm G C
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.

Dm Am
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,

Dm F E
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm
imedele panust pannes, kuid

Am Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

Dm
Mööda uduniisket maad

G C
keegi tulla ju võib.

Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head

F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.

Dm G C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.

Dm Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,

F E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää

Am Am7 Dm
imedele panust pannes, kuid

Am Dm
aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am
mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb,

Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

Dm
Mööda uduniisket maad

G C
keegi tulla ju võib.

Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head

F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö

G Am
matnud endasse kõik.

95 LAS JÄÄDA ÜKSKI METS

10

Am

Kuhu mõtled põgeneda hallist linnast?

Dm

Kuhu mõtled pühapuid veel tooma minna?

F

G

Am

Kus veel muutub suhkruks vahtramahl sinu suus...

Am

Kes küll teab mis ojast käivad joomas hirved?

Dm

Kes veel kuulab linde, kui on laulmas kirved?

F

G

Am

Kuuled langeb laaste sinu endagi puust...

C

F

G

Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,

C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.

F

Dm F G

Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C

F

G

Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.

C

Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.

F

Dm F G

Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

Am

Kuuseladva ristidel on lund ja vaikust,

Dm

õhus tundub karsket vahtramahla maiku.

F

G

Am

Järsku lõikub vaikusesse kiljudes saag.

Am

Hoia nagu kodumaja metsanõlve,

Dm

hoia puutumatumult nagu lapsepõlve.

F

G

Am

Hoia alles metsad millest toetust saab maa.

C

F

G

Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,

C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.

F

Dm F G

Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C F G
 Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
 C
 Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
 F Dm F G
 Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

C F G
 Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,
 C
 säääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.
 F Dm F G
 Säääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C F G
 Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.
 C
 Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.
 F Dm F G C
 Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

96 MERD kaunilt hõbetab

C G
MERD kaunilt hõbetab
G7 C
tähtede kiirgus,
 G
on raugen'd tuulehood,
G7 C
lained ei liigu...
C7 F
ootab mu lootsik teid,
 C
tulge nüüd siia,-
 G
Santa Lucia!
G7 C
Santa Lucia!

C G
Oo, hurmav Napoli,
G7 C
linnake meeldiv!
 G
Siin kurvaks jääda
G7 C
ei suuda keegi!
C7 F
Laulud ja lõbus naer
 C
ei kao siin iial,
 G
Santa Lucia!
G7 C
Santa Lucia!

C G
Miks aega viidate?
G7 C
Kaunis on õhtu!
 G
Nii hea on hingata
G7 C
hurmavat õhku!
C7 F
Ootab mu lootsik teid,
 C
tulge nüüd siia,-

G
Santa Lucia!
G7 C
Santa Lucia!

97 EI, ei ma oska öelda veel

C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa
C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa.

C G
Päevast päeva rohkem valgust
F C
oma väikses aknas näen.
G
Nagu suure õnne algust
F G C
töötab iga järgnev päev.

C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa
C F G
Ei, ei ma oska öelda veel,
G7 C Am
veel isegi ei taipa ma,
F G
mis rahutuks mind nõnda teeb,
G7 C
miks uinuda ei saa.

G
Kuldseid kiiri aknalaual'
F C

kevadpäike tuppa toob.

Öösel und ei saa nii kaua,
hinges aimamatu soov.

Ei, ei ma oska öelda veel,
veel isegi ei taipa ma,
mis rahutuks mind nõnda teeb,
miks uinuda ei saa

Ei, ei ma oska öelda veel,
veel isegi ei taipa ma,
mis rahutuks mind nõnda teeb,
miks uinuda ei saa.

98 Summer nights (muusikalist Grease)

D G A G
Suvi saabunud, päike on soe,
D G A G
külmad tuuled siin enam ei loe.
D G A B
Õhtud valged ja samuti ööd,
E A E A A7
pole aega magada nüüd.
D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Vaata ringi, õhus on arm.
D G A G
Ükski mõte ei ole nüüd karm.
D G A B
Kõigil süda kiiremalt lööb,
E A E A A7
ootab ees romantikaöö.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.
D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Loodus lokkab, kõik õisi on täis.
D G A G
Mesimumme õite peal käib,
D G A B
lepatriinud ja liblikad hoos
E A E A A7

suvepäikest naudivad koos.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G
Pruudirüü heitnud seljast kõik puud,
D G A G
viljad küpsemas, ootel on suud
D G A B
marju maitsvaid ja õunu ja pirne
E A E A A7
peenral kasvamas kurgid ja herned.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Aeglane salm?:

D G A G
Rohutirts endal häälestab pilli
D G A G
keset hilissuviseid lilli.
D G A B
Viljapõllud kullaga kaetud,
E A E A A7
linnupojad pesast välja on aetud.

D G A B Em A D
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,
G E A D
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,
D G A G D

jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää
D G A G D
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Sõnad Tiia Liivalaid 28.05 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=B8kuy394JDY\}

99 Las me õitseme

Am
Järveveel sookured tõusevad õhku,
E Am
keegi ei kiirusta neid.
Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
E Am
mis tiivustab meid.
Dm Am
Lükkame kõrvale kõrkjad ja nõgesed,
E Am
vaatame kerkivat kuud.
Dm Am
Enam me külma eest tuppa ei põgene,
E Am
hing ihkab midagi muud.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Oleme ladvad, mis õõtsuvad tuules
E Am
kuid juured meil kinni on maas.
Am
Veel ööbikud laulavad meile, kas kuuled,
E Am
kuid varsti nad vaikivad taas.
Dm Am
Sinavad lilledest niidud ja heinamaad,
E Am
just nagu unenäos.
Dm Am
Humalad tantsivad puukuuri seina peal,
E Am
õhtuti kukuvad käod.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am

see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am
Kusagil kaugel on külad ja linnad,
E Am
ilmas nii palju on teid
Am
Meil siin on õhtud nii sirelilillad,
E Am
ilmad veel hoiavad meid.
Dm Am
Õö läbi põlenud lõkked on jahtunud,
E Am
maad katab uduloor.
Dm Am
Hämarik koiduga äsja on kohtunud,
E Am
meiegi oleme koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am
Kuula kuis heliseb juunikuu taeva all
E Am
suvi kui mängutoos.
Dm Am
Moonid, pojengid, jasmiinid ja sõnajalg
E Am
õitsevad meiega koos.

Am Dm
Käes on suvi ja las me õitseme,
E Am
see on juunikuu vägi ja võim.
Am Dm
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,
E Am

sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am
Hingame vabadust, valgust ja õhku,
E Am
keegi ei kiirusta meid.
Dm Am
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,
E Am
mis tiivustab meid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=EMIH1sWMs0k\}

100 Minoorne labajalg

/kui liiga kiireks läheb vahetamine, võib Em-d ja ka Dm-d vahele jätta ja varem
14

Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

Am G EmAm

veereta viisikest, tantsime koos.

Am G Em Am

Astu sa siia-sinna, mõtetel lase minna.

Am G Em Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

D Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

D Am G Am

veereta viisikest, tantsime koos.

D Am G Em Am

Astu samme siia-sinna, mõtetel lase minna.

D Am G Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

Am G Em Am Am G

Puuladvad liigutavad, lilleõied õõtsutavad, rohkõrred kõõrutavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G

Liblikad lendlevad, mummud-summud sumisevad, rohutirtsud siristavad, inimene sus

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-taidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G

Tuulepoisid tuulutavad, kõuehääled kõmisevad, samblad sosistavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G Em

Ojakesed vulisevad, jõekesed sulisevad, merelained lainetavad, inimene sussi sah

F C G Dm Am
 Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.
 F C G Em Am
 Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.
 F C G Dm Am
 Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa
 F C G EmAm
 Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G
 Kanad kooris kaagutavad, konnad koibi keerutavad, Lõokesed lõõritavad, inimene s
 Am G Em Am Am G
 Uduloorid looritavad, pilvepiiril piiritaja, kivid jutte jutustavad, inimesel sus

Sõnad Tiia Liivalaid juuni 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=4oxm2Qa3C-0\}

101 See pole ainult sääskede ja siilide öö

Dm, G, C, Am, Dm, E, Am

Am Dm E Am
Kui viimane lumi on uulitsalt läinud
Dm E Am
ja õhus on lehekuu lõkete hõng
Am Dm E Am
talv läbi siit mööda vaid kassid on käinud,
Dm E Am
kuid täna peaks saabuma sõprade ring

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Sel agulitänaval katame laua
Dm E Am
on läidetud küünlad ja avatud vein
Dm E Am
neil kulunud sohvadel istume kaua
Dm E Am
kui mustvalges tummfilmis noormees ja neid

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Kes kohal see kohal kes tuleb see tulgu
Dm E Am
las põleda küünlad ja kõlada laul
Dm E Am
täna öösel meist keegi küll üksi ei hulgu
Dm E Am
saab südameilt räägitud ilu ja lein

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval õhtust ei sööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am
Kui hämarik kuuvalgel suudleb mu kingi
Dm E Am
me kõnnime koiduni sinuga koos
Dm E Am
me keerleme valssi ja tantsime svingi
Dm E Am
sel agulitänaval kui muinasloos

Dm G C Am
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda
Dm G C
elu algab siis kui on lõppenud töö
Dm G C Am
kes öelnud on, et tänaval tantsu ei lööda
Dm E Am
see pole ainult sääskede ja siilide öö

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i

102 Sügispäikeses

12

C G
Sügispäikese madalad kiired
Am7 D7 Em
veel paitamas taevast ja merd ja mind
Am D7
ja luiki, kes talveks
F G Am
siin valmis on seadnud end....

C G
Kuldse valguse taustal on kosta
Am7 D7
vaid tasane lainete loks.
Am G
Neis häältel end puhata lasta
F G Am
saab Rändaja, kui lõpeb jaks....

C G
See tulvil on vaikust ja rahu,
Am7 D7
vahel kuulda on lindude keeli.
Am G
See Vaatleja hinge mahub
F G Am
ning puhastab mõtteid ja meeli....

PILLID: C G Am7 D7 (G-G-G-D)
Am G F G Am (C-D-F-E)

C G
Iga väikene kivi kui kunstiteos rannal,
Am7 D7
mis maalinud Meistri käsi.
Am G
See Meister on Loodus, Looja,
F G Am
kes loomisest iial ei väsi....

C G
Ma tänan teid, Meri ja Päike,
Am7 D7
tänapäev, Emake Maa.
Am G

Olen kõigist teist osake väike
F G Am
ja teiega üheks kord saan.

2021

103 Fly Me To The Moon (Am)

Klaverisaade

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IVt0DDNwnc\}](https://www.youtube.com/watch?v=IVt0DDNwnc)

Am Dm7 G7 Cmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
F Dm E7 Am A7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
Dm7 G7 C Am
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Dm7 G7 C E
et öelda vaid, sind armastan.

Am Dm7 G7 Cmaj7
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,
F Dm E7 Am A7
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,
Dm7 G7 C Am
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Dm7 G7 C E
et öelda vaid, sind armastan.

Am Dm7 G7 Cmaj7
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,
F Dm E7 Am A7
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,
Dm7 G7 C Am
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Dm7 G7 C E
et öelda vaid, sind armastan.

Am Dm7 G7 Cmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
F Dm E7 Am A7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
Dm7 G7 C Am
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Dm7 G7 C E
et öelda vaid, sind armastan.

Am Dm7 G7 Cmaj7 F Dm E Am Am7 Dm7 G7 Em A7 Dm7 G7 C E

Am Dm7 G7 Cmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
F Dm E7 Am A7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
Dm7 G7 C Am

et öelda vaid, sind kalliks pean,
 Dm7 G7
 et öelda vaid,
 Dm7 G G7 C
 et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad: Tiia Liivalaid dets 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=sTIv8hP-UIA\}

Frank Sinatra 1964 (It Might As Well be Swing)

Am * Dm7 G7 Cmaj7 **
 Fly me to the moon, let me play among the stars,
 F * Dm E7 Am A7
 Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

Dm7 G7 C Am
 In other words, hold my hand!
 Dm7 G7 C E
 In other words, baby kiss me!

Am Dm7 G7 Cmaj7
 Fill my heart with song, and let me sing forever more
 F Dm * E Am A7
 you are all I long for all I worship & adore

Dm7 G7 C Am (E7)
 In other words, please be true!
 Dm7 G7 C
 In other words I love you

Am Dm7 G7 Cmaj7 F Dm E Am Dm7 G7 Em A7 (E7) Dm7 G7 C

Am Dm7 G7 Cmaj7
 Fill my heart with song, and let me sing forever more
 F Dm E Am A7
 you are all I long for all I worship & adore

Dm7 G7 C Am
 In other words, please be true!
 Dm7 G7
 In other words
 Dm7 G G7 C
 In other words I love you!

* It has been suggested that Am7, Dm7 and F7 could be used as an option

** It has been suggested that instead of ending with Cmaj7 try ending with C then

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=mvVV1_gDcwA\}

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=ZAchKnxfmT4\} õpetus

104 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara - Joe Gracy)

Heldur Karmo

Am G F E7
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am G G7 C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F C Dm Am
vaatame nii me hommikut helget -
Dm Am F E
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am G F E
Paatide parv teeb lainetel küнди,
Am G G7 C
riivab neid tuul ja merele viib.
F C Dm Am
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,
Dm Am F E
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am G F E
Ärkab poeet ja südame süütab,
Am G G7 C
lauludeks arm ta südames köeb.
F C Dm Am
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,
Dm Am F E
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am G F E
Päikesekiir end pesema tõttab,
Am G G7 C
virgumas linn, ta unised teed.
F C Dm Am
Hommikutund me unenäod võtab -
Dm Am E Am
armunud paar saab kingiks need.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Varjude laps ma olen su kõrval.
Am G G7 C
Lootust ja sind ma tähena näen.
F C Dm Am
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval
Dm Am F E
süüta mu päev - su juurde jään.

Am G F E
Kurjus on must ja sõda on needus,
Am G G7 C
julmuste aeg on suletud ring.
F C Dm Am
Piire ei sea vaid armastus teele
Dm Am F E
neile, kel sees on lapse hing.

Am G F E
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am G G7 C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F C Dm Am
vaatame nii me hommikut helget -
Dm Am Dm E Am
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Arm sind leiab,

Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uwJUhRWpk4E\}

HK 1977

Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts

Euro: Prantsusmaa (1. koht)

Trükis: LK 48/1977

Am Em/G FM7 E
Beau le bateau dansant sur les vagues
Am G G7 C
Ivre de vie, d'amour et de vent
F C/E Dm C
Belle la chanson naissante des va - gues
Bm7b5 Am FM7 E
abandonnée au sable blanc

[COUPLETT 3]

Am Em/G FM7 E
Blanc l'innocent, le sang du poète
Am G G7 C
Qui en chantant invente l'amour
F C/E Dm C
Pour que la vie habille de fête
Dm Am FM7 E
Et que la nuit se change un jour

[COUPLETT 4]

Am Em/G FM7 E
Jour d'une vie où l'aube se lève
Am G G C
Pour réveiller la ville aux yeux lourds
F C/E Dm C
Où les matins effeuillent les rêves
Bm7b5 Am E Am
Pour nous donner un monde d'amour

[REFRAIN]

Am Em/G FM7 E
L'amour, c'est toi
Am G G7 C
L'amour, c'est moi
F C/E Bm7b5/D C
L'oiseau, c'est toi
Dm Am/C E/B Am
L'enfant, c'est moi

105 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

C G Am F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,

C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,

C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.

C G F C
Paistku see ka homme – olgu nii.

C G Am F
Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C G F C
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

106 Talvepäeva rock (Jingle Bell rock)

D

Talveaeg meile saabunud taas,

Em A

lumi on maas ja hangedes aas.

Em A Em A

Kuigi on alati olnud see nii,

Em A Em A

Z saabus ootamatult jällegi.

D

Talvepäev nõnda lühike näib,

Em A

päikegi väga madalalt käib.

Em A Em

Kui ärkad, siis peagi meil õhtu

A

on käes

Em A D

Z küünlavalgust vaid näed.

G Gm

Nüüd jalga soojad püksid,_____

D

kätte kindad, pähe mütsid.

E

Ei heiduta meid lumemöll

A

Z rõõmu talvest võime tunda küll.

D

Talvekuu tuule ja tuiskude naer

B

äratab vaikust öös.

G Gm E Gm

Homnikuvalges maa särama lööb,

Em A D

käes on meil jõuluaeg.

D

Langevad helbed kui kaunid kristallid,

Em A

okstele tekkinud lumised pallid.

Em A Em A

Pakane joonistand aknale lilli

Em A D

Z lumel lamavad inglid.

G Gm

Nüüd jalga soojad püksid_____,

D

kätte kindad, pähe mütsid.

E

Ei heiduta meid lumemöll

A

Z röömu talvest võime tunda küll.

D

Aukohal on nüüd suusad ja uisud_____

B

lumelabidas töödki saab.

G Gm E Gm

Päike on pööramas pesas end ringi

Em A Em A

See on talveaeg, kaunis jõuluaeg_____

Em A D

valguse ootuse aeg!

Sõnad Tiia Liivalaid dets.2022

107 Seilan 7 merd

12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm

G

Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm

G

Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am

Dm

G

Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm

G

Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm

G

C

Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F

E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm

G

Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am Dm G Am
ja nii ma siis triivin elus edasi
 Dm G Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
 Dm G C Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
 F E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu sõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

108 Laul Põhjamaast

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
tuulte ja tuisuööde maa,
Am Dm
range maa ja kange maa,
G7 C
virmaliste maa.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
iidsete kuuselaante maa,
Am Dm
lainte maa ja ranna maa,
G7 C
sind ei jäta ma.

Em Am
On lumme uppund metsasalud,
F Dm G7
vaiksed taliteed,
Em Am A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7 G7
lumel laulvad need.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
karmide meeste kallis maa,
Am Dm
taplemiste tallermaa,
G7 C
püha kodumaa.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
hinges sind ikka kannan ma,
Am Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7 C
sind ei jäta ma.

Em Am

On lumme uppund metsasalud,
F Dm G7
vaiksed taliteed,
Em Am A7
nii hellad on su aisakellad,
Dm7 G7
lumel laulvad need.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
karmide meeste kallis maa,
Am Dm
taplemiste tallermaa,
G7 C
püha kodumaa.

C Dm
Põhjamaa, me sünnimaa,
G C
hinges sind ikka kannan ma,
Am Dm
kaugeil teil sa kallis meil,
G7 C
sind ei jäta ma.

109 Fly Me To The Moon (Em)

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C Am B7 Em E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G B
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,
C Am B7 Em E7
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G B
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,
C Am B7 Em E7
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G B
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,
C Am B7 Em E7
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7 G
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B7 Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,
C Am B7 Em E7
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,
Am7 D7 G Em
et öelda vaid, sind kalliks pean,
Am7 D7
et öelda vaid,

Am7 D D7 G
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022

--

Em Am7 D7 Gmaj7
Fly me to the moon, let me play among the stars,
C Am B7 Em E7
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

Am7 D7 G Em
In other words, hold my hand!
Am7 D7 G B
In other words, baby kiss me!

Em Am7 D7 Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C Am * B Em E7
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em
In other words, please be true!
Am7 D7 G
In other words I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7
Fill my heart with song, and let me sing forever more
C Am B Em E7
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em
In other words, please be true!
Am7 D7
In other words
Am7 D D7 G
In other words I love you!

110 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Selge on see - üksinda olla ei saa,
G C G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G C G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev, minutid reas,
Am
eilne päev ei kordu ju eal,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G C
eilne päev...

111 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G
keset puid ja põõsaid

Am
keset sammalt ja lilli

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on mitu oksa

Am G Am
meil on mitu oksa

Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am

meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa

112 EI kohta meie teedel versteposte valgeid

INTRO: G/G/D/D/A/A/D/D

 D G D
EI kohta meie teedel versteposte valgeid,
 A D
ei maanteetolm teekaaslaseks meil käi.
 D G D
Vaid karmid tuuled ikka paitavad me palgeid,
 A D
neid kauneim koduranda maha jäi.

 G
Oi, need sinavad veed,
 D
kus mul näitavad teed,
 D G
tähed taevas ja majakad maal.
 G D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
 A D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

 D G D
On tormakust nii noorusel kui karmil merel
 A D
ja rahutust täis ühteviisi nad.
 D G D
Ka ühteviisi ülistusi neile laulvad,
 A D
nii möirgav torm kui laine kanonaad.

 G
Oi, need sinavad veed,
 D
kus mul näitavad teed,
 D G
tähed taevas ja majakad maal.
 G D
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,
 A D
ei see merd iial jätta ei saa!!!

 D G D
Ma ankrupaadist, sõber praegu veel ei hooli,
 A D
ei vaikne sadam mind veel meelita.
 D G D

113 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

G Em
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees
G Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G Em
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,
G Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
C D G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit
G Em
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G Em
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.
G Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,
C D G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em
VAHE:Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
C Em
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,
C D G
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.
G Em
Mul haavad paranen'd, mul tiigri süda sees,
G Em
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime',
C D G
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.