

# Kunksmoori orkester

<https://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/13>

2026-04-23

## Sisukord

51. ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)	104
22. Ajaratas	45
78. Alice	162
2. Alouette Linnukene väike	5
97. Andesta veel (Em)	210
113. Andesta veel (Em, soologa)	244
54. Butterfly (C)	111
124. Dance me to the end of love (Em)	267
102. EI NÄE MA TEISI	220
73. EI kohta meie teedel versteposte valgeid	151
90. EILNE PÄEV	194
72. Fly Me To The Moon (Em)	149
55. HELL, hell, on arm nii hell	113
121. HELMI	261
24. Hinge kodu	49
87. I Will Wait For You	187
12. I'm Yours	23
108. IKKA JA JÄLLE	234
9. Iiriste aed (C)	18
52. JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi	107
34. Jamaika häällaul	67
94. Jolene	202

37. Juulikuu lumi	74
27. JÄLLE algab kõik, algab uuesti	55
62. KEEGI TULLA VÕIB	127
107. KES viis öösel lehed puult?	232
92. KORRAKS vaid (Am)	198
3. KUI Kunksmooril kokku kord saame	7
109. KUULEN SAMME (A)	238
25. Kaks kõverat puud - Mari jürjens	51
11. Kaks tüdrukut	22
128. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	275
13. Killing me softly	25
117. Koster-valss	253
7. Kui on meri hülgehall	15
126. Kui on meri hülgehall (G)	272
98. Kuldne vahtraleht	212
105. KÕIGE PAREM POLKA	228
29. KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul	59
110. KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)	239
111. Käime koos (A)	240
91. Käime koos (G)	196
63. LAS JÄÄDA ÜKSKI METS	129
86. LAS kestab arm	185
68. LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)	140
125. LOOJANGULE vastu kappab	270
76. Las me õitseme	157
71. Laul Põhjamaast	147

47. Laulan (Greensleevs)	94
103. Leib jahtub	224
116. Lenda, mu soov!	251
14. Loving Me Softly (Killing Me Softly helgem versioon)	27
17. LÄBI käia ei jõua	33
95. Lõppenud on päevad (Em)	204
101. MA iga päev käin linnas	218
127. MEIL aiaäärne tänavas (Am)	273
74. MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.	153
30. MUL meeles on veel suveteed	61
104. Meil on elu keset metsa	226
66. Minoorne labajalg	136
31. Minu südames sa elad	63
32. Mis värvi on armastus	64
93. Mu kõige kallim (Em)	200
60. Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)	122
35. MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)	69
23. Mõtete jõgi	47
41. Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn	81
33. NAERATA	66
112. Nii vaikne on rand (soologa)	242
4. NÕIAMOOR	9
46. Nõiaelu	91
114. Nõianeitsi (soologa)	246
8. OJAKESE LAUL	16
79. OLGU NII	166

80. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes	168
106. ON palju luuletustes öid	230
96. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	207
61. Oksad toomepuult (California Dreamin')	124
43. Ootan sõpra	85
42. Ootan sõpra ( ingl.k.)	84
64. Ootus - K.Kikerpuu	131
28. PEAGI saabun tagasi su juurde.	57
39. PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.	78
82. Petlik õnn (C)	173
21. Pilve piiril	43
19. Raindrops Keep Falling On My Head / Vihmapiisad	38
48. Rohelised niidud	96
122. Rohelised niidud (Em)	262
38. Rolling Home	76
6. SEAL künkal algas imeline laas (C)	13
1. SEE viis haaras mind	2
123. SELLEST mis piinab mu hinge	264
15. SULLE kõik nüüd ütlen	29
5. SUUR on mu armastus	10
83. See pole ainult sääskede ja siilide öö	177
70. Seilan 7 merd	145
16. Sinu hääl - Liisi Koikson	31
65. Summer nights (muusikalist Grease)	133
26. SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteed	52
49. SÜGISESED KIRJAD	99

10. Sõpradele	20
100. Sügisesed lehed (Em)	216
67. Sügispäikeses	138
88. TORM	190
59. TULE, sõsar	121
75. Taka taka	154
69. Talvepäeva rock (Jingle Bell rock)	143
99. Te laske mul vaid laulda (Em)	213
84. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius	179
81. Tuhat tänu	171
20. Tule ja jää - Kõrsikud	41
77. Tule mu juurde	160
44. Tulele	87
58. Unejutud tähtedega	119
115. Uni tule rutuga - Jaan Tätte	249
85. Unustatud plaat	183
118. VESI ojakeses	255
40. Vaba kui lind	79
45. Valgeid roose (C)	90
120. Valgeid roose (G)	259
57. Vali tali	117
18. Viimases jaamas	35
56. Väike narr	115
53. Väike neiu	109
119. Värvilised vankrid (Em, lihtsustatud)	257
50. Võta mind kaasa	101

<b>89. ÖÖ tuli tasa (G)</b>	<b>192</b>
<b>36. ÜHEL seikleval priuserüütlil</b>	<b>73</b>

# 1 SEE viis haaras mind

keris=15

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,  
G C Am  
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,

F  
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,

G7 C  
ainult ma ei mõistnud sind.

C F G  
Ka mina püüdsin sust aru saada,  
G C Am  
ei tahtnud teistest ma maha jääda,

F  
Kuid laulu mõte läks minust mööda,

G C  
ainult viisi jagas pea.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt

C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind

G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,  
G C Am  
võib-olla väikesest veinisõõmust,  
F  
võib-olla ühtegi mõttejäänust  
G C  
selles laulus polnud sees.

C F G  
Kui puuga oleks ma pähe saanud:  
G C Am  
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.

F  
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud  
G C  
sina ise olid viis.

C F G  
See viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
SEE viis haaras mind  
G C Am  
see viis võlus mind,  
F G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
C  
kuulsin laulmas sind.

C F G  
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,  
G C Am  
su häid ja halbugi külgi näinud.  
F  
Ei ole siiski sust aru saanud,  
G C

kõrvus ainult mul see viis.

                                F                                G  
Su publikuks nüüd on toatais lapsi,  
G                                C                                Am  
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

                                F  
Ei ole roose, ei suurt aplausi,  
                                G                                C  
jäänud ainult on see viis.

C                                F    G  
See viis haaras mind  
G                                C    Am  
see viis võlus mind,  
                                F                                G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
                                C  
kuulsin laulmas sind.

C                                F    G  
SEE viis haaras mind  
G                                C    Am  
see viis võlus mind,  
                                F                                G  
see viis võitis mind, kui esmakordselt  
                                C  
kuulsin laulmas sind.

## 2 Alouette Linnukene väike

keris=8

bumm!

6 2 5 3 6 2 3 6

Am Dm G C Am Dm E7 E7 - Am

Am Dm G C Am Dm E7 E7 Am

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, kust tuled küll sa?

Am Dm E7 Am

On su kodu siit kaugel, nii kaugel Lõunamaal?

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, sul laulda tahan ma

Am Dm E7 Am

Tea, et samamoodi mu süda laulab ka.

Am A7 Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am A7 Dm G C

Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,

Am Dm E7 Am

Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.

Am A7 Dm G C

Linnukene väike, su imeline hüüd,

Am Dm E7 Am

Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd

VAHEMÄNG!!!

Am Dm G C Am Dm E7 E7 - Am

Am Dm G C

Linnukene väike, küll on sul tugev tiib,

Am Dm E7 Am

Tuuleiilide keskel tee ikka koju viib.

Am Dm G C

Lauluhelin las saata ka siis, kui kurb on meel,

Am Dm E7 Am

Igal hetkel võib loota, et õnn meid ootab ees.

Am Dm G C

Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am

Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am Dm G C

Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,

Am Dm E7 Am

Kus on Armastust, Valgust – see paik on minu jaoks.

Am Dm G C

Linnukene väike, su imeline hüüd,

Am Dm E7 Am

Ikka meele teeb rõõmsaks, kui kuulen seda nüüd  
VAHEMÄNG!!!

Am Dm G C Am Dm E7 E7 - Am

Am Dm G C  
Linnukene väike, mil tuled sa taas?

Am Dm E7 Am  
Et su rõõmsast laulust heliseks me aas.

Am Dm G C  
Linnukene väike, sul soovin kõike head,

Am Dm E7 Am  
Tänan, et oma lauluga sa mindki meeles pead.

Am Dm G C  
Ref: Linnutiivul ma lendaks ka ise pilve all,

Am Dm E7 Am  
Taevalaotuses rändaks ja jälgiks, mis on all.

Am Dm G C  
Kus on Rõõmu ja Helgust, kus mure meelest kaob,

Am Dm E7 Am  
Kus on Armastust, Valgust - see paik on minu jaoks.

Am Dm G C  
Linnukene väike, su imekaunis viis

Am Dm E7 Am  
Aina kaasa mind haarab ja kõrgustesse viib.

LÖPPMÄNG

Am Dm G C Am Dm E7 E7 - Am

Am Dm G C Am - Dm - E7 - E7 - E7 - Am

Sõnad Tiia Liivalaid

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=QiJXROHwgps&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG>  
NB! akorde on osaliselt pisut muudetud (originaali järgi)  
ps. originaalis on tegemist Lõuna-Ameerika jõululauluga (õieti küll peaks olema

Part 2 from "Navidad Nuestra" by Ariel Ramírez /Argentina/, 1964.  
Navidad Nuestra is a folk drama of the nativity of Jesus Christ in the rhythms and  
The second song of the suite tells of Joseph and Mary going to Bethlehem. It speaks  
This song is subtitled huella pampeana. La huella is a folk dance that was popular

### 3 KUI Kunksmooril kokku kord saame

12

C Am  
Kui Kunksmooril kokku kord saame,  
F G  
Siis on meie elu kui lill,  
C Am  
Öö läbi laulu seal lööme  
F G C  
Ja ära ei väsigi pill.  
C Am  
Saab välja võetud kitarr,  
F G  
bass, ukuleele ja trumm  
C Am  
Nii laulame mitmel häälel  
F G C  
Saatjaks valge suveöö lumm.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)  
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

C Am  
Anu üles võtab kõik viisid,  
F G  
Ta laulurõõm on nii nakkav.  
C Am  
Kui teises maailmas seal viibid  
F G C  
Laulab süda ja hing rõõmust rökkab.  
C. Am  
On laule õnnest ja elust  
F. G  
On armastusest ja valust  
C. Am  
On vene romansside võlu  
F. G. C  
Ja klassikalisigi palu.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)  
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

C. Am  
Laul rändama viib vahel meeled  
F G  
Ta sügavalt puudutab seest  
C Am  
Paneb helisema me hingekeeled,  
F G C

Aitab aru saada oma teest.

C Am  
Kui Kunksmooril kokku kord saame,  
F G  
Siis on meie elu kui lill,  
C Am  
Öö läbi laulu seal lööme  
F G C  
Ja ära ei väsigi pill.

Refr: Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)  
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

C Am  
Nüüd aastaid mööda on läinud,  
F G  
on suuremaks kasvanud kamp.  
C Am  
Ja pille juurde on tulnud  
F G C  
mänguröömust võib süttida lamp.  
C Am  
On kontrabass aukohal meil,  
F G  
karmoškagi lõõtsa nüüd veab.  
C Am  
On trummi asemel bumm.  
F G C  
Orkester meil on ülihea.  
C Am  
Oma järke on ootamas flööt  
F G  
ja viiul veel kapi peal hõikab  
C Am  
ning suupill tõstnud on käe,  
F G C  
kes tšellol veel keeligi paitaks.

Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)  
Aa-aa-aaa... (F-G7-C-Am-F-G7-C)

Sõnad ja viis Tiia Liivalaid 2017, viimane salm lisatud 24.02.2026

## 4 NÕIAMOOR

C C7 F C  
Kui olin päris väike veel, me külas elas nõid  
C7 D G7  
Ta maja oli metsa sees, üks tuba majas vaid  
C C7 F C  
Ei olnud kanajalgu all sel tarel üldsegi  
C7 G C  
Nõid ringi käis, ees puhas põll ja rõõmus alati

C C7 F C  
Tal oli taltsas madu-uss, kel rästik nimeks on  
C7 D G  
Üks ronk, kes oli süsimust, üks kana ja üks konn  
C C7 F C  
Ta tuba metsarohtu täis, mis rippus parte all  
C7 G C  
See oli ainus varandus, mis hinge taga tal

C C7 F C  
Tal selge oli linnukeel ja ussisõnad ka  
D G7  
Kui hunti kohtas metsateel, siis vestles temaga  
C C7 F C  
Ja kui meil keegi haigeks jäi, ta keetis nõiateed  
C C7 G C  
Mis võttis kurjad haigused ja ema silmaveed

C C7 F C  
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi  
D G7  
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki  
C C7 F C  
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust  
G C  
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust

// instrumentaal

C C7 F C  
Kuid nõidki oli surelik. Ta suri ammugi  
D G7  
Mets ümberringi murelik, ei tare asetki  
C C7 F C  
Kui harva jälle sinna saan, et leida lohutust  
G C  
Näen: kuuseladvas konutab üks ronk nii süsimust ///

## 5 SUUR on mu armastus

12

Heldur Karmo

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E  
Rohkem, kui mõelda võid,  
Am7  
sa valgust mu ellu töid.  
Dm D7  
On kõik minus sinu päralt,  
Dm G7  
lähed ära, kustub sära.  
C Am Dm7 G7  
Palju, nii palju päevi meil on ees,  
Em Am Dm7 E7  
jõuan neis miljon korda öelda veel,  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea  
Am E Am7  
et terves ilmas ma ei tea  
Dm7  
ühtki teist, kes vääriks sind,  
G7 C  
ühtki teist, kes on nii hea

C Am Dm7 G7  
SUUR on mu armastus, nii suur ja jääv,  
Em Am Dm7 G7  
aastad on nüüd mul ainus õnnepäev.  
C Am Dm7 G7  
Kuid seda sõnus veel ei öelda saa,  
Em Am Dm7 E7  
pead minu vaikimisest leidma ta.  
Am E

Rohkem, kui mõelda võid,  
     Am7  
 sa valgust mu ellu tõid.  
     Dm           D7  
 On kõik minus sinu päralt,  
 Dm           G7  
 lähed ära, kustub sära.  
 C           Am           Dm7       G7  
 Palju, nii palju päevi meil on ees,  
 Em           Am           Dm7    E7  
 jõuan neis miljon korda öelda veel,  
 Am           E           Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
   Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
           G7                            C  
 ühtki teist, kes on nii hea  
 Am           E           Am7  
 et terves ilmas ma ei tea  
   Dm7  
 ühtki teist, kes vääriks sind,  
           G7                            C  
 ühtki teist, kes on nii hea

S00V

Ti Guardero' Nel Cuore

(Nino Oliviero - Riz Ortolani - Marcello Ciorciolini)

Soov - see on püüdmatu kui linnulaul,  
 kord ainult kuulda võid, siis jälle kaob.  
 Soov - see on pilvelinn, mis sünnib peas  
 öötunnil unelmate pikas reas...  
 Ma tean,  
 et nad täituda  
 meil eal  
 elus kõik ei saa,  
 kuid soov - see ju nõuab vähe:  
 tuleb korraks  
 jälle läheb...

Siiski on soove, mis ei jäta mind -  
 nad täide minna võivad, kui jälle näen sind,  
 sest mul nii väike on mu suurim soov:  
 olla ikka üheskoos  
 igapäev ja igalpool.

HK 1969

Esitaja: Frank Sinatra, Julie London, Doris Day, Tom Jones, Andy Williams, Nat K

Ingliskeelne versioon: "More" (tekst: Norman Newell)

Film: "Mondo Cane"

Trükis: LK 4/1967

## 6 SEAL künkal algas imeline laas (C)

11-Bumm

C G C C7  
SEAL künkal algas imeline laas  
F G C  
näis vastu taevasina sünk ja paljas.  
E7 Am  
Kuid hiirekõrvus rohi oli maas  
G C  
nii imevärske ja nii imehaljas.  
G F C  
Seal künkal algas imeline laas.

C G C C7  
Me tundsim, kuis puude süda lõi  
F G C  
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.  
E7 Am  
Puud hüüdsid hääletult: ei või, ei või  
G C  
ja haljas rohi sosistas: ei tohi.  
G F C  
Me tundsim, kuis puude süda lõi.

C G C C7  
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,  
F G C  
et sellest laanest tagasi ei tulda?  
E7 Am  
Me läksime ja oksad läksid koost  
G C  
ja värskes õhus lõhnas sooja mulda...  
G F C  
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

C G C C7  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,  
F G C  
me kõnnime, kui kõnniks me legendis:  
E7 Am  
nüüd õites on me imeline laas,  
G C  
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.  
G F C  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.  
G F C  
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

G F C  
Ehk küll me ümber kivist linn\_\_\_on taas.

## 7 Kui on meri hülgehall

laulmiseks (Em)

keris=10

Am Dm Am E7 Am  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.  
C G C C7  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.  
F G C Am  
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel  
F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am Dm Am E7 Am  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
C G C C7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
F G C Am  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
F G C C7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
F G C Am  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Dm G F C  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

## 8 OJAKESE LAUL

keris=14

C G  
Ojake, voolad sa ühtesoodu,  
C  
Millest küll mõtled ja kuidas sa loodud?  
G  
Alguse saanud sa allikast väiksest,  
C  
Paisudes suuremaks, sillerdad päikses.

2 takti C

C G  
Aina edasi tõttad ja tõttad,  
C  
puhastad ära mu segased mõtted,  
G  
Su põhjas on siledaks uhutud kive,  
C  
Kus talletund aegade unustet nimed.

F  
Refr: Ojakene nii värske ja puhas

C  
voolab loogeldes läbi luha  
G  
Inimlaps temast röömu leiab,  
C  
saladusi ta endas peidab....

F  
Ojakene nii värske ja puhas  
C  
voolab loogeldes läbi luha  
G  
Inimlaps temast röömu leiab,  
C  
saladusi ta endas peidab....

VAHEMÄNG 2 TAKTI C

C G  
Kuhu küll viib sinu tasane tee?  
C  
Jökke kord jõuad sa, kindel on see.  
G  
Kas on sinul soove ja unistusi,  
C  
Kaugetest aegadest mälestusi?...

2 takti C

Aina vaikid ja öelda ei taha,  
iiial ei vaata sa selja taha.

Pole sul vahet, kas päev on või öö,  
Voolamine on sinu töö.

Refr: Ojakene nii värske ja puhas  
voolab loogeldes läbi luha  
Inimlaps temast rõõmu leiab,  
saladusi ta endas peidab....

Ojakene nii värske ja puhas  
voolab loogeldes läbi luha  
Inimlaps temast rõõmu leiab,  
saladusi ta endas peidab.

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid juuni 2015

## 9 Iiriste aed (C)

keris=11

C	Dm	G	3-2	2-5
Teispool mäge on aed				
	C		1	3
Sireli põõsaste all				
	Dm7	G7	2	2-5
Pehkinud raketes kaev				
	C	C7	1	3 5
Teistmoodi liigub seal aeg				

Ref:

	F	G7	6	6
Kunagi leiad end siit				
	C	Am7	5	4-3
Joovastav kaktuse viin				
	Dm7	G7	2	2-5
Iirised õitsevad sääl				
	C		1	3-1
Iirised õitsevad siin				
	Dm	G	2	2-5
Põõsaste taga on tiik				
	C		1	3
Peegeldust vaadates siit				
	Dm7	G7	2	2-5
Silmades voogavad jõed				
	C	C7	1	3 5
Hambad on valged kui kriit				

Ref	F	G7	6	6
Kunagi leiad end siit				
	C	Am7	5	4-3
Joovastav kaktuse viin				
	Dm7	G7	2	2-5
Iirised õitsevad sääl				
	C		1	3-1
Iirised õitsevad siin				

	Dm	G	2	2-5
Talvel on tiigi pääl jää				
	C		1	3
Talvel on rinnuni lund				
	Dm7	G7	2	2-5
Hangedest kuhjanud mäed				

	C	C7	1	3	5
Kellegi tugevad käed					
Ref	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					
C	Dm	G	2	2-5	
Teispool mäge on aed					
	C		1	3	
Sireli pöösaste all					
	Dm7	G7	2	2-5	
Pehkinud raketes kaev					
	C	C7	1	3	5
Teistmoodi liigub seal aeg					

Ref:

	F	G7	6	6	
Kunagi leiad end siit					
	C	Am7	5	4-3	
Joovastav kaktuse viin					
	Dm7	G7	2	2-5	
Iirised õitsevad sääl					
	C		1	3-1	
Iirised õitsevad siin					

\url\{https://youtu.be/lpGwS10iv54?t=751\}

## 10 Sõpradele

Mari Pokinen

G C  
Sõbrad tulge ja istume maha,  
Am D  
mul on vein ja ilmatum aeg  
G C  
sellel hetkel just teiega tahan  
Am D G  
olla koos ja teha üks naer

G C  
Leidkem aega, et kohale tulla  
Am D  
Pole tarvis teil pruukida suud  
G C  
võime lihtsalt üksteise jaoks olla  
Am D G  
Kui on öö, näiteks vaatame kuud

Am C  
Sest nüüd ma tean, et iga päev  
G  
võin käe teil anda ma  
Am C G D C  
Sest te olete siin, olete siin ja mina olen ka  
G  
Ja mina olen ka

G C  
Mul on alati olnud üks komme:  
Am D  
igatseda, kui ma teid ei näe  
G C  
Ja kui mitte täna, siis homme  
Am D G  
küsin kindlalt, et kuidas teil läeb

G C  
Olen teie jaoks siis, kui on vaja  
Am D  
Ja kui pole, olen ikkagi  
G C  
Mul on kaks kätt, olen kallistaja  
Am D  
Ja mu laul kõlab lõpuni

Am C  
Sest nüüd ma tean, et iga päev  
G  
võin käe teil anda ma  
Am C G D  
Sest te olete siin, olete siin ja mina teiega

Am C  
Ja nüüd ma tean, et iga päev  
G  
võime kokku kuuluda  
Am C G D C  
Teil on mulle käsi, mulle käsi ja minul teile ka.  
G  
Ja minul teile ka

## 11 Kaks tüdrukut

Jääboiler

G C D G  
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval  
C D G  
aega on palju nad jõuavad küll  
G C D G  
Kus te küll käisite kellega laulsite  
C D G  
ilusad tüdrukud silmad täis tuld

G C D G  
Mis pärast ometi mööda must läksite  
C D G  
kõpsumas kingad ja järel teil tuul  
G C D G  
Ma olen viimastel päevadel halvasti  
C D G  
tundnud et mul pole öösiti und

G C D G  
Puiestee tänaval ongi üks puiestee  
C D G  
siis kui ka puudest on alles vaid känd  
G C D G  
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud  
C D G  
sajand saab läbi ja siis algab uus

G C D G  
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval  
B C D G  
aega on palju nad jõuavad küll

## 12 I'm Yours

I'm Yours by Jason Mraz

C  
Well, you dawned on me and you bet I felt it  
G  
I tried to be chill but then I think that I melted  
Am F  
I fell right through the cracks, and I'm trying to get back

C  
Before the cool done run out I'll be giving it my bestest  
G  
And nothing's gonna stop me but divine intervention  
Am F  
I reckon it's again my turn to win some or learn some

C G  
No, I won't hesitate no more,  
Am F  
No more, it cannot wait I'm yours

Interlude: C G Am F

C G  
Well open up your mind and see like me  
Am  
Open up your plans and then you're free  
F  
Look into your heart and you'll find love love love

C G  
Listen to the music of the moment, maybe sing with me  
Am  
a la peaceful melody and it's our God-forsaken right to be  
F D7  
loved, loved, loved, loved (pause)

C G  
So, I won't hesitate no more,  
Am F  
No more, it cannot wait I'm sure  
C G Am  
There's no need to complicate our time is short  
F  
This is our fate, I'm yours

Interlude: C G Am F

C  
I guess what I'm saying is there ain't no better reason  
G  
To rid yourself of vanities and just go with the seasons  
Am  
It's what we aim to do  
F  
Our name is our virtue

Clapping  
No, I won't hesitate no more,  
No more, it cannot wait I'm sure

topeltlaul - kahekesi laulab üks ühte teine teist rida  
või üksi lauldes laula sõnu üle 1 rea

C G  
There's no need to complicate  
Well open up your mind and see like me  
Am  
our time is short  
Open up your plans and then you're free  
F  
It cannot wait, I'm yours  
Look into your heart and you'll find love, love, love

C  
No, I won't  
Listen to the music of the moment, maybe  
G  
hesitate no more,  
sing with me  
Am  
No more, it cannot  
a la peaceful melody  
F  
wait I'm sure  
and it's our God-forsaken right to be  
D7  
Loved, loved, loved, loved

Outro: C G Am F

## 13 Killing me softly

Klaverisaade youtube kanalilt Piano Karaoke:

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ\}](https://www.youtube.com/watch?v=i-zTRPvBFCQ)

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I heard he sang the good song.  
G C  
I heard he had a style.  
Am7 D  
And so I came to see him,  
Em  
and listen for a while.  
Am7 D7  
And there he was a young boy  
G B7  
a stranger to my eyes.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I felt all flushed with fever  
G C  
embarrassed by the crowd.  
Am7 D  
I felt he found my letters

Em  
and read each one out loud.  
Am7 D7  
I prayed that he would finish  
G B7  
but he just kept right on.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
He sang as if he knew me  
G C  
in all my dark despair.  
Am7 D  
And then he looked right through me  
Em  
as if I wasn't there.  
Am7 D7  
And he just kept on singing  
G B7  
singing clear and strong

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my pain with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Killing me softly, with his song.

## 14 Loving Me Softly (Killing Me Softly helgem versioon)

Em Am D7 G  
Strumming my love with his fingers. Singing my life with his words.  
Em A D C  
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Loving me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I heard he sang a good song.  
G C  
I heard he had a style.  
Am7 D  
And so I came to see him,  
Em  
and listen for a while.  
Am7 D7  
And there he was a young boy  
G B7  
a stranger to my eyes.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my love with his fingers. Singing my life with his words.  
Em A D C  
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Loving me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
I felt all flushed with fever  
G C  
embarrassed by the crowd.  
Am7 D  
I felt he found my letters  
Em  
and read each one out loud.  
Am7 D7

I prayed that he would go on  
G B7  
and he just kept right on.

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my love with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Loving me softly, with his song.

[Verse]

Am7 D  
He sang as if he knew me  
G C  
in all my dark despair.  
Am7 D  
And then he looked right at me  
Em  
as if he saw I was there.  
Am7 D7  
And he just kept on singing  
G B7  
singing clear and strong

[Chorus]

Em Am D7 G  
Strumming my love with his fingers. singing my life with his words.  
Em A D C  
Loving me softly with his song. Loving me softly with his song.  
G C  
Telling my whole life with his words.  
Esus4 E  
Loving me softly, with his song.

## 15 SULLE kõik nüüd ütlen

Am Dm  
Sulle kõik nüüd ütlen  
E Am  
pole asjata see ma tean.  
Dm  
tean ju millest sa mõtled,  
E Am  
ning näen et siin pole olla sul hea

Dm G C  
kas tõesti juhtub see,  
Dm E E7  
et mind õnnetuks sa teed...

Ref.

A E  
Ma tean, et ei iial  
D A  
seda uskuda ma ei saa,  
Bm  
sest päevi häid  
E A F#m  
palju neid on ju ootamas ees,  
D E A  
meile kuuluvad need.

Am Dm  
Sulle kõik nüüd ütlen  
E Am  
pole asjata, see ma tean.  
Am Dm  
kui sa hästi nüüd mõtled,  
E Am  
siis näed, et siin on sul olla nii hea.  
Dm G C  
ja siis ei juhtu see,  
Dm E E7  
et mind õnnetuks sa teed.

Ref.

A E  
Ma tean, et ei iial  
D A  
seda uskuda ma ei saa,  
Bm  
sest päevi häid

E            A            F#m  
palju neid on ju ootamas ees,  
D        E            A  
meile kuuluvad need.

-----  
Anu mängib Bm ja F#m asemel  
Bm7 ja A7

## 16 Sinu hääl - Liisi Koikson

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=-tyfzvXXko4\}

Bb/A# Gm  
Tervitan sind, kas kuuled?  
Cm F  
On seal hommik? Või on õhtused tuuled?  
Bb Gm  
Kuidas on ilmad? Kuumad.  
Cm  
Meil siin sajab,  
F  
meil siin valmivad õunad.

Gm D7  
Sul mõttes soovin head,  
Gm7 C9  
veel jäänud mõned read.  
D# Gm  
Ma võiksin käia kasvõi mööda vett.  
Cm F  
Miks, ... nii raske sulle on öelda, et.

Vahemäng

Bb Gm  
Tervitan sind, kas kuuled?  
Cm F  
On seal hommik? Või on õhtused tuuled?  
Bb Gm  
Kuidas on ilmad? Kuumad.  
Cm  
Meil siin sajab,  
F  
meil siin valmivad õunad.

Gm D7  
Sul mõttes soovin head,  
Gm7 C9  
veel jäänud mõned read.  
D# Gm  
Ma võiksin käia kasvõi mööda vett.  
Cm F  
Miks, ... nii raske sulle on öelda, et.

Bb Gm  
öelda, et sinust ma hoolin

Cm                  Dm  
kuidas su hääl, sinu hääl,  
Cm          F                  Bb  
mind nii õnnelikuks teeb.

## 17 LÄBI käia ei jõua

(võib ka Am C Dm G)

Rändaja laul

Jaan Tätte

Em/Am G/C  
Läbi käia ei jõua me kõiki teid,  
Em/Am G/C  
aga jääb ka meist endast kord maha  
Am /Dm D/G7  
hõõguvaid lõkkeid ja sädemeid  
Am/Dm D/G7  
ja üks väikene vingerdav rada.  
Em/Am G/C  
Ja kui satub kord keegi me rajale,  
Em/Am G/C  
ega tea kust see algab või läeb,  
Am/Dm D/G7  
saab ta toetuda mändide najale,  
Am/Dm D/G7  
kust kaugele merele näeb.

G/C Em/Am G/C Em/Am  
Raira-raira-raa, raira-raira-raa  
Am/Dm D/G7  
saab toetuda mändide najale,  
Am/Dm D/G7  
kust kaugele merele näeb. ....

Em/Am G/C  
See on tee, kus on metsi ja rabasid.  
Em/Am G/C  
See on tee, kus on laukaid ja järvi,  
Am/Dm D/G7  
kus hetki on kergeid ja vabasid,  
Am/Dm D/G7  
palju sinist ja rohelist värvi.  
Em/Am G/C  
See on tee, kus on vajutud mõttesse,  
Em/Am G/C  
see on tee, kus on leidunud aega,  
Am/Dm D/G7  
kus öösel on vaadatud lõkkesse  
Am/Dm D/G7  
ja päeval on vaadatud taeva.

G/C Em/Am G/C Em/Am

Raira-raira-raa, raira-raira-raa  
Am/Dm D/G7  
kus öösel on vaadatud lõkkesse  
Am/Dm D/G7  
ja päeval on vaadatud taeva. ....

Em/Am G/C  
See on tee, kus on rõõmusid jagatud,  
Em/Am G/C  
kus on mindud lihtsalt et minna,  
Am/Dm D/G7  
on lahtise taeva all magatud  
Am/Dm D/G7  
ja jahedust tõmmatud ninna.

Em/Am G/C  
See on tee, kus on puhatud jalgasid,  
Em/Am G/C  
siin on pea olnud kellegi süles  
Am/Dm D/G7  
enne kui uuesti algasid  
Am/Dm D/G7  
oma minemist mägedest üles.

2x:  
G/C Em/Am G/C Em/Am  
Raira-raira-raa, raira-raira-raa  
Am/Dm D/G7  
enne kui uuesti algasid  
Am/Dm D/G7  
oma minemist mägedest üles. ....  
G/C Em/Am G/C Em/Am  
Raira-raira-raa, raira-raira-raa  
Am/Dm D/G7  
enne kui uuesti algasid  
Am/Dm D/G7 C  
oma minemist mägedest üles.

## 18 Viimases jaamas

M. Czapińska S. Krajewski / J. Pehkowski

G C G  
On kevad Sinu südames  
C G D  
Ja silmis sületäis suve  
C G Am  
On saladus peidus sügises  
C D C G  
Lootsin, et talv veel ei tule.  
G. C G  
Ei tundud Sind ma päriselt  
C. G. D  
Ei teadnud õigeid ma sõnu  
C G Am  
Kas algas uus või lõppeb kõik  
C. D  
On loojang see või koidukiir.

viimane C võib A||-3-2-0---|

G G6 Gmaj7 G6  
Seisan ja ootan viimases jaamas  
G G6 Gmaj7 G6  
Algab kõik uus või on ümber saamas  
Am7 D Bm7 Em  
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi  
Cmaj7 D7  
Või on need pisarad hommikuni.  
G G6 Gmaj7 G6  
Seisan ja ootan viimases jaamas  
G G6 Gmaj7 G6  
Algab kõik uus või on ümber saamas  
Am7 D Bm7 Em  
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi  
Cmaj7 D7  
Või on need pisarad hommikuni.

G C G  
Sind ootan, Sinu jälgi näen  
C. G. D  
Tunnen ja tean Sinu lõhna  
C G. Am.  
Ma vaatan veel ja muudan meelt  
C. D. C G  
Kuid talvetormis eksin teelt.  
G. C. G

Võin vaikides ju rääkida  
C. G. D  
ja puudutamata tunda  
C. G Am  
Kui jälle läed, mu hinge jääb  
C. D  
See kaunis aeg, mis möödunud.

G G6 Gmaj7 G6  
Seisan ja ootan viimases jaamas  
G G6 Gmaj7 G6  
Algab kõik uus või on ümber saamas  
Am7 D Bm7 Em  
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi  
Cmaj7 D7  
Või on need pisarad hommikuni.  
G G6 Gmaj7 G6  
Seisan ja ootan viimases jaamas  
G G6 Gmaj7 G6  
Algab kõik uus või on ümber saamas  
Am7 D Bm7 Em  
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi  
Cmaj7 D7 G  
Või on need pisarad hommikuni.

Gmadd9  
A\_\_\_2  
E\_\_\_3  
C\_\_\_2  
G\_\_\_2

A7sus2  
A\_\_\_2  
E\_\_\_3  
C\_\_\_4  
G\_\_\_2

Teine versioon mis netist leitud

G C G  
On kevad Sinu südames  
C G D  
Ja silmis sületäis suve  
C G Am  
On saladus peidus sügises  
C D C G  
Lootsin, et talv veel ei tule.

G C G  
Ei tundud Sind ma päriselt  
C G D  
Ei teadnud õigeid ma sõnu  
C G Am  
Kas algas uus või lõppeb kõik  
C D  
On loojang see või koidukiir.

G Em Bm Em  
R :,:Seisan ja ootan viimases jaamas  
G Em Bm Em  
Algab kõik uus või on ümber saamas  
Am7 D7 B7 Em  
Tunnen, et sulab palgeil mul lumi  
A D7  
Või on need pisarad hommikuni:,:

G C G  
Sind ootan, Sinu jälgi näen  
C G D  
Tunnen ja tean Sinu lõhna  
C G Am  
Ma vaatan veel ja muudan meelt  
C D C G  
Kuid talvetormis eksin teelt.

G C G  
Võin vaikides ju rääkida  
C G D  
ja puudutamata tunda  
C G Am  
Kui jälle läed, mu hinge jääb  
C D C G  
See kaunis aeg, mis möödunud.

R 3x

## 19 Raindrops Keep Falling On My Head / Vihmapiisad

BJ THOMAS – RAINDROPS KEEP FALLING ON MY HEAD

Intro: G D C D

G Gmaj7  
Raindrops are fallin' on my head  
G7 C Bm  
Just like the guy whose feet are too big for his bed  
E7 Bm  
Nothing seems to fit  
E7 Am  
Those raindrops are fallin' on my head  
They keep falling

D7 G Gmaj7  
So I just did me some talking to the sun  
G7 C Bm  
And I said I didn't like the way he got things done  
E7 Bm  
Sleeping on the job  
E7 Am7  
Those raindrops are fallin' on my head  
They keep falling

D7 G Gmaj7  
But there's one thing I know  
C D  
The blues they send to meet me  
Bm  
Won't defeat me  
E7  
It won't be long till happiness  
Am7 C D C D  
Steps up to greet me

G Gmaj7  
Raindrops keep fallin' on my head  
G7 C Bm  
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red  
E7 Bm  
Crying's not for me  
E7 Am7  
Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

D7 G D7  
Because I'm free, nothing's worryin' me  
G Gmaj7 C D Bm

It won't be long till  
E7 Am7 C D C D  
happiness steps up to greet me

G Gmaj7  
Raindrops keep fallin' on my head  
G7 C Bm  
But that doesn't mean my eyes will soon be turning red  
E7 Bm  
Crying's not for me  
E7 Am7  
Cause I'm never gonna stop the rain by complaining

D7 G D7 G  
Because I'm free, nothing's worryin' me

Vihmapiisad Kõrsikud  
G Gmaj7  
Langeb nüüd vihmapiisku vaid,  
G7 C Bm  
mu juuksed ja nägu juba ammu märjaks said,  
E7 Bm E7 Am7 D7  
ning sa vaatad mind, täis kaastunnet nagu nutaks ma sinu pärast.

G Gmaj7  
Nii lõpuks päikese poole pöördun ma,  
G7 C Bm  
ja ütlen, et hoolsamini võiks ju siiski ta,  
E7 Bm E7 Am D7  
teha oma tööd, ja naerdes mul kuivatada näolt vihmapiisad.

G Gmaj7 C D  
Kuid ma ei tea, kas see, mis tõi mind sinu teele,  
Bm E7 Am7 C D C D  
on su meelest, seesama õnn, mil nimeks arm on kõigis keeltes.  
G Gmaj7 C D  
Kuid ma ei tea, kas see, mis tõi mind sinu teele,  
Bm E7 Am7 C D C D  
on su meelest, seesama õnn, mil nimeks arm on kõigis keeltes.

G Gmaj7  
Langeb nüüd vihmapiisku vaid,  
G7 C Bm  
ja mõelda ju võid, et mind sa nutma panna said,  
E7 Bm E7  
mul on siiski hea, tean,

Am7 D7  
peatada sadu ma ei saa, kuid võib vahest  
G D7  
ka vihma käes

G D7  
olla päikest täis päev,  
olla päikest täis päev,  
olla päikest täis päev,  
olla päikest täis päev,  
G D7  
päikest täis päev,  
päikest täis päev.

## 20 Tule ja jää - Kõrsikud

Intro – G C G C G C G C

G C G C  
Olen ma oodanud, millal mult palud,  
G C G C  
Armas, sa tule ja jää!  
G Am Bm C  
Kustutad ära ja sulatad üles  
D Am D  
minus kõik tule ja jää.

G C G C  
Oleme kuulanud lillede laulu,  
G C G C  
kargete jõgede keelt.  
G Am Bm C  
Oleme üheskoos loojangut näinud,  
D Am D  
vahel ka eksinud teelt,  
Am C G  
vahel ka eksinud teelt.

Ref.  
C Bm Am Em  
Saada mind ära, kui ootad kedagi,  
D Am  
ootad kedagi,  
G C  
kui ootad teist.

C Bm Am Em  
Lähen ja laulan, ei vaata tagasi.  
D Am  
Jääb jää ja tuli meist,  
G C  
jääb alles meist ...

Vahemäng G C G C G C G C

G C G C  
Oleme kuulanud lillede laulu,  
G C G C  
kargete jõgede keelt.  
G Am Bm C  
Oleme üheskoos loojangut näinud,  
D Am D

vahel ka eksinud teelt,  
Am C G  
vahel ka eksinud teelt.

Ref. 2x

C Bm Am Em  
Saada mind ära, kui ootad kedagi,  
D Am  
ootad kedagi,  
G C  
kui ootad teist.

C Bm Am Em  
Lähen ja laulan, ei vaata tagasi.  
D Am  
Jääb jää ja tuli meist,  
G C  
jäab alles meist ...

## 21 Pilve piiril

Jäääär

intro: C F G F

C F C  
ma istun nüüd pilve piiril  
F C -&gt; G  
ja laulan kuid viisi ei pea  
C F Em Am  
ja see, et mind sinna sa viisid  
Dm G C Am  
on pagana tore ja hea  
C F Em Am  
ja see, et mind sinna sa viisid  
Dm G C Am  
on pagana tore ja hea

C F C  
nii istun ja valesti laulan  
F C -&gt; G  
ja maailm peab viisi mu all  
C F Em Am  
oh ütle, oh ütle kui kaua  
Dm G C Am  
siin üleval laulma ma pean  
C F Em Am  
oh ütle, oh ütle kui kaua  
Dm G C Am  
siin üleval laulma ma pean

C F C  
vaid sinult ma küsida tahan  
F C -&gt; G  
just sinult, sa kindlasti tead  
C F Em Am  
kas õnnelik olla ma tohin  
Dm G C Am  
või valesti laulma ma pean  
C F Em Am  
kas õnnelik olla ma tohin  
Dm G C Am  
või alla ma kukkuma pean

(vahemäng 4 salm üminal)

C F C

ma istun siin pilve piiril  
                           F          C -&gt; G  
 ja laulan kuid viisi ei pea  
   C                  F          Em Am  
 ja see, et mind sinna sa viisid  
   Dm      G          C  Am  
 on pagana tore ja hea  
   C                  F          Em Am  
 ja see, et mind sinna sa viisid  
   Dm      G          C  G C  
 on pagana tore ja hea

## 22 Ajaratas

keris=14

C G  
Ajaratas päevast päeva veereb omasoodu.  
G C  
Ta iialgi ei peatu, on maailm nii ju loodud.  
C F  
Teeb vahel kiireid käike ta, võib meile nii see näida,  
C G C  
kuid tihti tema tempoga on raske kaasas käia....

C G  
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,  
G C  
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi  
C F  
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas  
C G C  
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva....

C G  
Kui väike oled, hommikuti põnevuses ärkad  
G C  
ja vaatad ruttu ringi, kas ema sind ka märkab,  
C F  
siis terve päeva maailm sinu küsimusi kuuleb,  
C G C  
kes ja kas ja miks ja kuidas aina on sul huultel....

C G  
Kui suuremaks sa sirgud tarkus tasapisi tuleb,  
G C  
mõni uks sul lahti läheb, mõni sinu ees end suleb.  
C F  
On ootusi ja lootusi ja õnnelikke hetki,  
C G C  
on pettumusi, muresid ja vahel raskeid hetki.....

C G  
Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,  
G C  
ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi  
C F  
või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas  
C G C  
või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....

C G  
 Aastad kiirelt ruttavad, ei tea, mis elus tähtsam.  
 G C  
 Mõni aeg on keerulisem, mõni aeg on lihtsam.  
 C F  
 Asjad vahel sujuvad, kõik vahel jookseb kokku,  
 C G C  
 siis oma mõttekaaslastega hea on saada kokku....

C G  
 Elu iga päev võib üllatusi pakkuda,  
 G C  
 kui ei oska olla kohal, ninali võid kukkuda.  
 C F  
 Aega me ei peata, kuid püsida võid hetkes,  
 C G C  
 laskem elul kujuneda mõnusaimaks retkeks....

C G  
 Refr: Su sisemine laps ent mängida veel soovib,  
 G C  
 ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi  
 C F  
 või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas  
 C G C  
 või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva.....

C G  
 Su sisemine laps ent mängida veel soovib,  
 G C  
 ta sõpru kutsuks liivakasti, kutsuks oma hoovi  
 C F  
 või vaataks hoopis pilvi kõrgel-kõrgel taevas  
 C G C G C G  
 või ujutaks koos mererannas valget paberlaeva... valget paberlaeva... valget paberlaeva...

Viis ja sõnad:Tiia liivalaid

## 23 Mõtete jõgi

keris=10

C G  
Mis mõlgub su meelel, mis kipitab keelel, mis kaigub su kõrvade vahel?  
G C  
Mis kumiseb peas ja piitsutab tagant, ka siis, kui puudub sul tahe?  
Dm G7 C Am  
Minna nii, et mõeldu saaks tehtuks, öelda nii, et mõeldu saaks öelduks,  
Dm G7 C Dm G7 C  
Et lõpeks see mõtete mõttetu vada ja avaneks värav, mille taga uus rada.  
C Dm G7  
See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda  
G7 C  
See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda  
G C  
Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.  
Dm G7  
Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,  
G7 C  
Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda  
G C  
Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.

C G  
Paljud mõtted ju üldsegi sulle ei kuulu, vaid kusagilt mujalt nad tulnud.  
C  
Miks raske on mõelda siis kõigele muule, kui sellele, ammu mis olnud.  
Dm G7 C Am  
Kui vaid mõtete eest saaks pageda ja rahu enda sees kogeda,  
Dm G7 C Dm G7 C  
Siis mõnigi mõte võiks hajuda, et iseennast saaks tajuda.  
C Dm G7  
See on su mõtete jõgi, kus kerge on kaduda  
G7 C  
See on su mõtete jõgi, kus peitu saad pugeda  
G C  
Su mõtete jõgi viib vooluga kaasa ja lihtne on sellesse eksida.  
Dm G7  
Su mõtete jões ju oht on ka uppuda,  
G7 C  
Kui pole õlekõrt, mille küljes saad rippuda  
G C  
Või komistamiseks nii palju on kive, et unustand oled sa enese nime.  
Dm G7 C  
Su mõtete jõgi las suubuda merre, et värsket hingust võiks tulla verre  
G C

Ja tuuled, mis tõstavad tormi, need mingu ja rahu su hinge tulgu.

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid

## 24 Hinge kodu

keris=11/sõrmitsemine

C-F-G-C-C-D-G-C

Mmmm.....

C G C  
Kus on küll meie hinge kodu? Sügaval südames see  
C F G C  
Kui ka rändab kaugeid radu, tagasi sinna leiab tee  
C F G C  
KUI ka rändab kaugeid radu, tagasi sinna leiab tee.

C F  
Oma südame uks hoia valla,  
C  
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,  
C G G7 C  
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.  
C F  
Oma südame uks hoia valla,  
C  
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,  
C G G7 C  
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C G C  
Süda las rõõmu ikka kannab, Armastust hoiab enda sees  
C F G C  
Hingele see jõudu annab, aitab leida koduteed.  
C F G C  
HINGELE see jõudu annab, aitab leida koduteed.

C F  
Oma südame uks hoia valla,  
C  
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,  
C G G7 C  
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.  
C F  
Oma südame uks hoia valla,  
C  
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,  
C G G7 C  
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C G C

Kui kodutunne hinge poeb Oma soojal ja armsal moel  
C F G C  
On see olemiseks parim paik, kui oskad üles leida vaid.  
C F G C  
ON SEE olemiseks parim paik, kui oskad üles leida vaid.

C F  
Oma südame uks hoia valla,  
C  
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,  
C G G7 C  
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.  
C F  
Oma südame uks hoia valla,  
C  
Et ta teaks, kuhu tagasi tulla,  
C G G7 C  
Et leida rahu ja tasakaal, Oma hetk, oma saar.

C-F-G-C-C-D-G-C  
C-F-G-C-C-D-G-C  
Mmmm.....

Tiia Liivalaid okt.2017

## 25 Kaks kõverat puud - Mari jürjens

Intro F Bb F Bb

Või D G D G

Madaldatud helistikus duurid on lisatud kaldkriipsu järel

F/ D Bb / G  
Kaks kõverat puud ... juurtel kiikudes  
Bb / G F / D  
teineteisele ... alati truud.

F Bb  
Kaks kõverat puud ... öö saabudes,  
Bb F  
kõrvuti kõrgudes ... neelavad kuud.

Am/ F#m Gm /Em Bb  
Ja kuigi ... aeg möödab lehti,  
Gm Bb F  
meil igatsus kehtib ... püsida koos.  
Am Gm Bb  
Taas ... päev pääseb lahti,  
Gm Bb F  
kui olla meil mahti ... on kõvasti koos.

Vahemäng

F Bb  
Kaks pisikest suu-uud ... naeru valatud,  
Bb F  
kui ka alatu ... on tuul.  
F Bb  
Kaks pisikest suud ... läbi laulude,  
Bb F  
üksteise kaugusel ... just nagu kuud.

Am Gm Bb  
Ja kuigi ... aeg möödab hetki,  
Gm Bb F  
meil igatsus kehtib ... püsida koos.  
Am Gm Bb  
Taas ... päev pääseb lahti,  
Gm Bb F  
kui olla meil mahti ... on kõvasti koos.

Bb F Gm / Em  
Kõvasti koo-ooos.  
Bb F  
Kõvasti koos. 4x

## 26 SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid

Heldur Karmo

NB!!! akorde on originaali järgi muudetud (osaliselt)

keris=10

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E  
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,  
E7 Am  
sini-puna-rohelisi mööda maanteid  
A A7 Dm A7 Dm C  
Edasi vaid läbi maa ja läbi linna,  
F G7 C Dm Am E7  
mitte iial tulla, ainult minna, minna  
Am E7  
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,  
G Am Dm Am E7 Am  
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.  
Am  
Iga õhtupuna kingib uue tee,  
Dm G7 C A7  
aga teada siiski ammugi on see,  
Dm E7  
saja mäe ja oru taga tuhat  
Am F  
õnnelootust magab,  
B7 E  
lõpeb värvilistel vankritel seal  
Am G7 C Am7  
rännutee.  
Dm E7  
Läbi selge silmapiiri, keset  
F Dm  
kuldseid päiksekiiri  
Am B7 E7 Am  
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am E  
Värvilised vankrid teineteise kõrval  
E7 Am

laagripaiga leidnud eemal laane serval.

A A7 Dm A7 Dm C  
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad  
F G7 C Dm Am E7  
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.  
Am E7  
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,  
G Am Dm Am E7 Am  
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Am  
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee  
Dm G7 C A7  
ning ei maksa iial kuigi palju see.  
Dm E7 Am F  
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab  
B7 E Am G7 C Am7  
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.  
Dm E7  
Läbi selge silmapiiri, keset  
F Dm  
kuldseid päiksekiiri  
Am B7 E7 Am  
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...  
Am Dm G C F B7 E7 Am  
Am Dm G7 C F Dm E7 Am

Am  
Iga õhtupuna kingib uue tee,  
Dm G7 C A7  
aga teada siiski ammu on see,  
Dm E7  
saja mäe ja oru taga tuhat  
Am F  
õnnelootust magab,  
B7 E  
lõpeb värvilistel vankritel seal  
Am G7 C Am7  
rännutee.  
Dm E7  
Läbi selge silmapiiri, keset  
F Dm  
kuldseid päiksekiiri  
Am B7 E7 Am  
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lam-taram-tidi-tai-...

Am Dm G C F B7 E7 Am

Am Dm G7 C F Dm E7 Am

-----

Am

E

Jada wozy kolorowe taborami,

E7

Am

jada wozy kolorowe wieczorami.

A

A7

Dm A7 Dm C

Moze z lisci spadajacych im powrózy

F

G7

C Dm Am E7

wiatr cyganski, wierny kompan ich podrózy.

Am

E7

Zanim slady wasze mglami pozasnuwa,

G

Am

Dm

Am

E7

Am

opowiedzcie mi, Cyganie, jak tam u was jest!

[chorus]

Am

U nas wiele i niewiele, bo w sam raz,

Dm

G7

C

A7

u nas czerwien, u nas zielen, cien i blask,

Dm

E7

u nas blekit, u nas fiolet,

Am

F

u nas dole i niedole,

B7

E7

Am G7 C

ale zawsze kolorowo jest wsród na----s!

Dm

E7

U nas blekit, u nas fiolet,

F

Dm

u nas dole i niedole,

Am

B7

E7

Am

ale zawsze kolorowo jest wsród nas!

Am Dm G C F B7 E7 Am Dm G7 C F Dm E7 Am

La, la, la, la, la, la.....

## 27 JÄLLE algab kõik, algab uuesti

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...4x

F E7 Am  
JÄLLE algab kõik, algab uuesti.  
F E7 Am  
Kõik on jälle nii nagu ennegi.  
Am E7  
Nõnda sageli arvan ma,  
E7 Am  
et mul meelest nüüd läinud sa,  
Am E7  
kuid siis näen, pole õige see -  
E7 Am  
oled ikka mul meeles veel.

A  
\$Ei senini ma suuda taibata,  
Dm  
\$kuidas küll see nii kõik olla saab.  
G  
\$Unustada kauaks sind ma võin,  
C E7  
\$kuid siis äkki jälle algab kõik.  
E7 Am  
\$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa...3x  
F E7 Am  
Jälle algab kõik, algab uuesti

Am E7  
Möödub aasta ning teinegi,  
Am  
loodan, aeg sind mul meelest viib,  
E7  
Kuid siis isegi ei ma tea,  
Am  
miks sind nägema jälle pean.

A  
\$Ei senini ma suuda taibata,  
Dm  
\$kuidas küll see nii kõik olla saab.

G  
\$Unustada kauaks sind ma võin,  
C E7  
\$kuid siis äkki jälle algab kõik.  
F E7 Am  
\$Jälle algab kõik, algab uuesti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x  
F E7 Am  
Kõik on jälle nii nagu ennegi.

F E7 Am  
Miski pole nii nagu ennegi  
F E7 Am  
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti  
A  
Seda küll ei osand arvata,  
Dm  
kuidas kõike andestada saab.

G  
Nüüd on õnneks siiski muutund kõik,  
C E7  
elus edasi nüüd minna võin.  
F E7 Am  
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.

Am Dm G C Am Dm F E7 Am  
Pa-rap-pap-pa-rap-pap-paa..3x  
F E7 Am  
Kõik on hoopis uus, kõik on teisiti.  
F E7 Am  
Miski pole nii nagu ennegi.

## 28 PEAGI saabun tagasi su juurde.

Am E  
PEAGI saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Aastad möödun'd, teel ma kodu poole.  
Dm  
Tean, et mind sa ootad,  
Am  
kohtuda veel loodad-  
E E7  
lahkudes nii ütlesid mul sa...  
Am E  
Peagi saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Astume koos ellu jälle uude.  
Dm Am  
Lakkavad siis ohked, igatsused rohked,  
E Am  
õnn jääb meie majja elama.

Am Am7 F G C  
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
F G C  
ootel on kogu mu meel.  
E Am  
Homme siis süda las joobub,  
E E7  
kohates sind jälle eluteel!  
Am E  
Peagi saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
Dm  
Õelgu sulle seda,  
Am  
mida tunneb süda-  
E Am  
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C  
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
F G C  
ootel on kogu mu meel.  
E Am  
Homme siis süda las joobub,  
E E7

kohates sind jälle eluteel!  
Am E  
Peagi saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
Dm  
Öelgu sulle seda,  
Am  
mida tunneb süda-  
E Am  
tagasi su juurde saabun ma.

Am Am7 F G C  
Ma täna unelen õnnest, mis saabub,  
F G C  
ootel on kogu mu meel.  
E Am  
Homme siis süda las joobub,  
E E7  
kohates sind jälle eluteel!  
Am E  
Peagi saabun tagasi su juurde.  
E7 Am Am7  
Tervisi mult viigu sulle tuuled.  
Dm  
Öelgu sulle seda,  
Am  
mida tunneb süda-  
E Am  
tagasi su juurde saabun ma.

## 29 KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul

G F#7  
Kõik, mida mulle ütlesid tol õhtul,  
G E7  
kui muusika mu hinges kõlab see...  
A7 C G  
nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,  
A7 D7  
meenud sina minule.  
G F#7 G  
Üht muinaslugu muusikas ma kuulen,  
G Bm7 E7  
ja sina seisad unelmais mu ees.  
A7 G D7+5  
Ning laulmas iga tund ma leian end,  
G D#7 Am7 D7  
sest muusika ja sa, ma mõlemaisse armund.  
Teeb muusika mind vahel kurvameelseks.  
Ja süda on nii tulvil igatsust,  
et laulmas iga tund ma leian end,  
G F#7 G  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.  
G7  
Olla nii ei või,  
C F7 C  
kuigi seda räägivad kõik.  
A7  
Kas tõesti on siis mõttetetu see,  
G D#7 Am7 D7  
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?  
Muusika ent siiski trööstib mind  
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.  
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

KÕIK, mida mulle ütlesid tol õhtul,  
kui muusika mu hinges kõlas see.  
Nüüd, mil muusikat ma kuulma juhtun,  
meenud sina minule.

Üht muinaslugu muusikas ma kuulen  
ja sina seisad unelmais mu ees.  
Ning laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma mõlemasse armund.

Teeb muusika mind vahel kurvameelseks  
ja süda on nii tulvil igatsust,  
et laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

Olla nii ei või,  
kuigi seda räägivad kõik.  
Kas tõesti on siis mõttetu see,  
kui igatsed sa kuud, mis särab läbi öö?

Muusika ent siiski trööstib mind  
ja ütleb, et ma varsti kohtan sind.  
Nüüd laulmas iga tund ma leian end,  
sest muusika ja sa, ma teisse armund.

## 30 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õiehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õiehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel õhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

## 31 Minu südames sa elad

PK 93

C F  
Öö on imesoe ja paistab kuu,  
G7 Bb G7  
pimedus on pargiteil.  
C F  
Suudlust varjab pink või iidne puu,  
D7 G F G  
oma tuba puudub meil.

refr:

G C Em Am7  
Minu südames sa elad, kenas päiksepoelses toas,  
Bb G7  
minu südames sa elad, suure armastuse loal,  
C C7 F  
minu südames sa elad, seda keelata ei saa,  
G7 Dm7 G7 C  
sest mu südamesse sisse oled kirjutatud sa.  
C F  
Siiski meie õnn on noor ja kuum,  
G7 Bb G7  
mured seda käest ei vii.  
C F  
Leidub kuskil kord ka meile ruum,  
D7 G F G  
seni trööstin sind ma nii:

refr.

C F  
Peagi punab koit, on kaste maas,  
G7 Bb G7  
meile laulab ärkav lind.  
C F  
Praegu piisab sest, kuid hiljem taas,  
D7 G F G  
lohutama pean ma sind:

refr:

## 32 Mis värvi on armastus

H. Karmo / A.Oit

PK 97

C Am  
Su huultel nii värskelt, kui juunis punetab maasikavärv  
G C Dm7  
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.

Ref:

C Bb C Bb  
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...  
G7 Cm7 C Em Dm7 G7  
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?  
Cm7 C Em F G7  
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!  
Am7 D7 C D  
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,  
Bbm7 Am Dm7 G9 C  
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

C Am  
Mürkkollaseks muudab mind ootus, sinuta maailm on hall,  
G C Dm7  
Vaid igatsust leevendav lootus särab kui hõbekristall.

Ref:

C Bb C Bb  
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...  
G7 Cm7 C Em Dm7 G7  
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?  
Cm7 C Em F G7  
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!  
Am7 D7 C D  
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,  
Bbm7 Am Dm7 G9 C  
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

C Am  
Öö purjetab mustaval laeval, tuleb siis päev mil mul näib,  
G C Dm7  
et roosaka pintsliga taevast, värvimas koidukiir käib.

Ref:

C Bb C Bb  
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neis laulugi kokku sean ...  
G7 Cm7 C Em Dm7 G7

Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?

Cm7 C Em F G7

Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!

Am7 D7 C D

Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,

Bbm7 Am Dm7 G9 C

et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa

Cm7 = Cmaj7

Bbm7 = Bbmaj7

Fm7

G9 = G7

### 33 NAERATA

G Em C D  
ON arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine,  
G Em C D  
kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?  
Em  
Las meeldiv mälestus meil möödunud päevist jääb  
C D D7  
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

G D Em  
Seepärast naerata nüüd jälle sa,  
C D D7  
naerata, nagu eile armas,  
G D Em C D D7  
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel  
Em Am A D D7  
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus  
G D Em C G  
siis möödunud õnne meenuta, naerata, naerata

G Em C D  
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,  
G Em C D  
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.  
Em  
Kui silmis pisarad, sa pühi ära nad,  
C D D7  
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

G D Em  
Seepärast naerata nüüd jälle sa,  
C D D7  
naerata, nagu eile armas,  
G D Em C D D7  
pisarad nüüd kuivata naerata, õnn ei ole kaugel  
Em Am A D D7  
Kui hinges on üksindus ja südames igatsus  
G D Em C G  
siis möödunud õnne meenuta, naerata, naerata

## 34 Jamaika häällilaul

laulmiseks (C)

G

D7 G D7 G

G

C

Sa magad Chiquito mu poeg

D7

G

ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel

C

ta kohiseb tasa

D7

G

ja lainetus kaldale lööb.

G

C

Su isal on tilluke paat

D7

G

ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki

C

nii vähe ja paate

D7

G

on rohkesti selliseid seal

C

Ei põlga ma tormi

G

vaid võidelda tahan

D7

G

kui vahustel vetel kaob maa.

C

Ent elus on torme

G

mis murravad maha

Am

D7

G

ja üksi neist jagu ei saa.

G

C

Sa magad Chiquito mu poeg

D7

G

võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik

C

siis ometi kõikjal  
D7 G  
ei koida ju päikseta päev.

D7 G D7 G

G C  
Seal lainete taga on saar  
D7 D7 G  
ka seal on kõrged palmipuud

Ja üle nende on samuti  
C  
helendav taevas  
D7 G  
ja kollase sõõriga kuu.

C  
Jamaikal ja Kuubal  
G  
on ühised tähed  
D7 G  
on sarnaselt sinised veed  
G C  
Kuid ometi kõrvuti  
G  
elus ei lähe  
G D7 G  
neil kaluri rajad ja teed.

G C  
Sa magad Chiquito mu poeg,  
D7 G  
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest  
C  
ilusam olla  
D7 G  
Chiquito sa seda kord näed  
D7 G  
Chiquito sa seda kord näed  
Am D7 G C G  
seda kord sa, Chiquito näed.

## 35 MÄNGI mulle seda vana viit (G, kaanoniversioon)

keris=14

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlүpstud piima ma jõin.  
G  
Siis pүüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea

G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,

D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,

D G  
mälestuste rajale.  
G D  
Mul meenub MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.

G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

-----

G D  
MÄNGI mulle seda vana viit,  
D G  
mis kord laulis ema hea  
G D  
Mõtted kaugele mind viivad siit,  
D G  
mälestuste rajale.  
G  
Mul meenub päev kraavikalda  
G  
paljajalu ma jooksin,  
D  
varba veriseks lõin,  
D  
kaks kääru võileiba sõin,  
G  
vastlõpstud piima ma jõin.  
G  
Siis püüdsin noodaga kala  
G  
järvel viskasin lutsu,  
G D  
paadist kaotasin mõla,  
D  
eemal kostis karjakella kõla,  
D G  
meeles ikka see päev.

-----

ver 2

Mängi mulle seda vana viit,  
mida laulis ema hea.  
Mõtted kaugele mind viivad siit  
mälestuste rannale.  
Mul meeles päev kraavikalda □  
paljajalu ma jooksin,  
varba veriseks lõin,

kaks kääru võileiba sõin,  
vastlõpstud piima ma jõin.  
Ma püüdsin noodaga kala,  
järvel viskasin lutsu,  
paadist kaotasin möla,  
eemalt kostis karjakella kõla.  
Meeles ikka see päev.

Hällilaulu saatel kiikus kiik,  
seintel helkis õhtu kuld.  
Mängi mulle seda iidset viit,  
mis kord laulis ema mul.  
Ta laulus muinasmaa lõi,  
ja haldjad tuppa ta tõi,  
viis pilved päikese eest.  
Nii uinus tilluke mees,  
pea paistmas patjade seest.  
Legende emake sääl laulis kuni ta hääl  
vaikselt raugema jäi,  
ja poisu väsinud päi kätkis magama jäi.

Siis, kui suureks sirgus väikemees,  
meenus ema vaikne laul.  
Meeles mõlkus vana tuttav viis,  
mis kord ema laulis siis.

## 36 ÜHEL seikleval priiuserüütlil

C F C C/G  
Ühel seikleval priiuserüütlil  
G C  
Olgu pistoda alati vööl.  
Cm7 F C C/G  
Või peitku ennast hoopis ta põues,  
G C  
Nii on kindlamgi veel.  
Dm G C  
See relv on ka imelik talisman,  
F Bb Eb  
Mis hoiab sind päeval ja ööl.  
G C Am  
Ja lõikab läbi kõik kütked, kütked,  
G/D D7 G  
Millesse satud sa teel.  
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,  
mis hoidmas teda sinu vööl.  
Neid kütkeid läbi  
tema ei lõika,  
sest nii on kindlamgi veel.

ÜHEL seikleval priiuserüütlil  
olgu pistoda alati vööl  
või peitku ennast hoopis ta põues,  
sest nii on kindlamgi veel.

\$See relv on ka imelik talisman,  
\$mis hoiab sind päeval ja ööl.  
\$Ta lõikab katki kõik kütked, kütked,  
\$millesse satud sa teel.

Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,  
mis hoidmas teda sinu vööl-  
neid kütkeid läbi tema ei lõika,  
sest nii on kindlamgi veel.

\$See relv on ka imelik talisman...

## 37 Juulikuu lumi

keris=11

Am F  
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama  
Am F  
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika  
Am F  
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld  
E F G  
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld  
Am F  
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb  
Am F  
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb  
Am F  
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld  
E F G  
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C  
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)  
C G  
minu jaoks see pole ime  
Am F  
Seisad paljajalu rannal  
C G  
sa oled kaunis, oled kummaline  
Am F C G Am  
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii  
Am F C G Am F C G  
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F  
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea  
Am F  
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea  
Am F  
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale  
E F G  
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C  
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)  
C G

minu jaoks see pole ime

Am F

Seisad paljajalu rannal

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G

pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am F C

Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)

C G

minu jaoks see pole ime

Am F

Seisad paljajalu rannal

C G

sa oled kaunis, oled kummaline

Am F C G

tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii

Am F C G Am F C G Am

pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti, hüvasti

## 38 Rolling Home

C.

Masti tipus ulub taglas

C7. F

tõuseb langeb laeva käil

G7. C

Nagu puu mis kevadõites

G. C

Täitub iga viimne seil

C

Lained mis meist jäävad maha

C7. F

Justkui sosistaksid nad

G7. C

Ära vaata seljataha

G. C

Kiiremalt nii koju saad.

C

Rolling home rolling home

F. C

Rolling home across the sea

G7 C

Rolling home to dear old England

G. C

Rolling home dear land to thee.2x

C

Iga käpp nüüd vajab peli

C7. F

Sihiks kompass tuulteroos

G7. C

Algav sõit läeb kodu poole

G. C

Ingliskanalissee koos

C

Kas kõik soodid otsad vabad

C7. F

Klüüs ja ketikast on klaar

G7 C

Kepslid kas on valmis pandud

G C

Ees meid ootab Inglismaa.

Rolling home rolling home

F. C

Rolling home across the sea  
G7 C  
Rolling home to dear old England  
G. C  
Rolling home dear land to thee.2x

C  
Kümmetuhat miili taga  
C7. F  
Teist niisama palju ees  
G7. C  
Iidne ookean suur ja vaba  
G. C  
Kodu poole viib meid tee  
C  
Meie laev kui viimaks sildub  
C7. F  
Olnud ajad meenuvad  
G7. C  
Sâäl on sõbralikud pilgud  
G. C  
Ja kõik meeled leebuvad.

Rolling home rolling home  
F. C  
Rolling home across the sea  
G7 C  
Rolling home to dear old England  
G. C  
Rolling home dear land to thee.2x

### 39 PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.

PK 54

G C G D7 G D G  
PUHU, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.  
G C G D7 G D G  
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

G C G D7 G D G  
Lubas küll, ei andnud aga, nimetas mind joomariks!  
G C G D7 G D G  
Nimetas, et purjus peaga varsa sõitnud vaeseks ma.

G C G D7 G D G  
Kus ma joonud kõrtsi kuivaks? Varsa vaevan'd millise?  
G C G D7 G D G  
Oma raha eest ma joonud, sõitnud oma varsaga.

G C G D7 G D G  
Puhu, tuul, ja tõuka paati, aja Kuramaale mind.  
G C G D7 G D G  
Kura ema oma tütre lubas kodukanaks mul.

-----  
C F C G7 C G C  
Puhu tuul ja tõuka paati, vii see avamerele.  
C F C G7 C G C  
Merelaine sõuab paadi kauge ranna liivale.  
C F C G7 C G C  
Rannaliival kaunis neiu ootab oma peiukest.  
C F C G7 C G C  
Peiu tuleb merda mööda oma piigat hoidema.  
C F C G7 C G C  
Puhu tuul ja tõsta kõrgel, saada Linnuteele mind.  
C F C G7 C G C  
Kaugel tähel Sinilindu õnne tuua töötab mul.  
C F C G7 C G C  
Linnutee ent liiga kaugel, Sinilinnu leian siit.  
C F C G7 C G C  
Oma kodust, oma hingest, oma kalli kaasaga.  
C F C G7 C G C  
Puhu tuul ja tõuka paati, sõua koduranda mind.

## 40 Vaba kui lind

keris=14

C G C7  
Oma elus ikka õnne leida soovid,  
F Dm G  
ka siis, kui päevad sinu vastu karmid.  
C G C  
Kõik õppetükid omal nahal proovid,  
F G7 C  
Neist tihti järgi jäävad ainult armid.  
C G C7  
Otsida võid kaua, aga sa ei leia,  
F Dm G  
Kui silmad on muredest sul hallid.  
C G C7  
Kõik tunded enda sisse ära peidad,  
F G C  
Ega mõista neid, kes sulle olnud kallid....

C G C  
Tahad olla nii vaba kui lind  
Am Dm G  
Keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....  
C F C F  
Laulda nõnda, et helinast rökkab su rind  
C G C  
Tundes rõõmu nii taevast kui maast....

C G C7  
Õpi usaldama omaenda väge,  
F Dm G  
kõik vastused on olemas su sees.  
C G C7  
Siis kõik saab jälle minna ülesmäge,  
F G7 C  
Saad olla iseenda sõiduvees.  
C G C7  
Ise juhtida saad oma elulaeva  
F Dm G7  
Just sinna, kus on kõige parem paik.  
C G C7  
Kus unustada võid sa oma vaevad  
F G C  
Ja andeks anda lõpuks suudad kõik....

C G C

Siis saad olla nii vaba kui lind  
 C C Am Dm G  
 keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....  
 C F C F  
 Laulda nõnda, et helinast rökkab su rind  
 C G C  
 Tundes rõõmu nii taevast kui maast....  
 C G C  
 Ja sa oledki vaba kui lind  
 Am Dm G  
 keset taevaseid teid, keset pilvi ja vikerkaart....  
 C F C F  
 Laulad nõnda, et helinast rökkab su rind  
 C G C  
 Tundes rõõmu nii taevast kui maast....  
 G C  
 Taevast kui maast....  
 G C  
 Taevast kui maast.

Viis ja sõnad:Tiia Liivalaid

sept 2018

## 41 Mõtisklused - Rõõm, Vabadus, Armastus, Õnn

keris=11

G G-G D, G G-G D (ukud)

-----  
G G G D  
Rõõm las olla igäühe elu pärisosa.  
G G G D  
Me südameisse leidku tee, siis on ta kindlalt kohal.  
G C G C  
Sa rõõmu ära varja, ära peida enda eest,  
G C D G  
Ta puudutus las paitab ja helgemaks teeb meelt.  
G G C  
ELU, sa oled nii ilus  
G G C  
ELU, su ilus ja võlus  
G G C G G C  
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

-----  
G G G D  
Elus palju juhtuda võib, elu nii ju käibki.  
G G G D  
Vahel mõni lihtne asi raskemana näibki.  
G C G C  
Siis usalda sa elu, käi julgelt oma rada.  
G C D G  
Kas sirge see või käänuline-sinu otsustada.  
G G C  
ELU, sa oled nii ilus  
G G C  
ELU, su ilus ja võlus  
G G C G G C  
käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D

-----  
G G G D  
Vabadus las olla sinu elu pärisosa.  
G G G D  
Seda keegi ei saa võtta, mis ei ole tema oma.  
G C G C  
Ise otsustada võid, mis mõtted sul või teod.  
G C D G  
Ise oma elu igal hetkel uueks lood.

G G C  
 ELU,sa oled nii ilus  
 G G C  
 ELU,su ilus ja võlus  
 G G C G G C  
 käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D  
 -----

G G G D  
 Vabaduse eest on vahel vaja maksta lõivu.  
 G G G D  
 Kui kellelgi on võim, kes arvab, et sul pole õigust.

G C G C  
 Õigust olla vaba, õigust olla ise,  
 G C D G  
 Õigust olla see, kes oled oma olemises.

G G C  
 ELU,sa oled nii ilus  
 G G C  
 ELU,su ilus ja võlus  
 G G C G G C  
 käia meil rajad ja teed,ei tea,kuhu viivad küll need..

G G-G D, G G-G D  
 -----

G D  
 Armastus on see, mis elus kõike kauniks muudab.

G D  
 Halli päeva päikseliseks ikka teha suudab.  
 G C G C  
 Armastust sa hoia, hoia oma hinges,  
 G C D G  
 Siis on kergem kanda elu raskusi ja pingeid.

G G C  
 ELU,sa oled nii ilus  
 G G C  
 ELU,su ilus ja võlus  
 G G C G G C  
 käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need...

G G-G D, G G-G D  
 -----

G G G D  
 Õnn on siiski igaühe iseenda teha.  
 G G G D  
 Elukool meid õpetab ja aitab seda näha.  
 G C G C

Õnn las olla saatjaks sulle kogu eluaja

G C D G

Õnnelikuks olemiseks pole palju vaja.

G G C

ELU,sa oled nii ilus

G G C

ELU,su ilus ja võlus

G G C G G C

käia meil rajad ja teed, ei tea, kuhu viivad küll need.

G G-G D, G G-G D, G G-G C D G

Muusika ja sõnad Tiia Liivalaid jaan.2021

## 42 Ootan sōpra ( ingl.k.)

When I am sad and feel alone  
Still wait for friend, who`s coming home  
To stroke my hair and hold my hand  
Just be with me and understand  
The pain I feel deep in my soul  
Wipe tears away and be so close.  
Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you to be with me  
Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you close to me  
I Need your hands, I need your touch  
Be by my side, just be with me.  
When I am glad but feel alone  
Still wait for friend, who`s coming home  
To see my joy and see my smile  
To see a spark deep in my eyes  
To create the world a better place  
Where worries leave, just happiness.  
Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you to be with me  
Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you close to me  
I need your smile, I need your touch  
Be by my side, be close to me,  
    I need your smile, I need your touch,  
    I need your hug, I neeeded your love.

## 43 Ootan sõpra

C G  
Kui olen üksi ja kurb on meel,  
C  
Siis ootan sõpra, kes tuleb veel,  
G  
Kes hoiab kätt ja paitab pead  
C  
Ja lausub mulle nii mõnda head.  
G  
Kes mõistab valu, mis hinge rusub,  
C  
Kes toetab mind ja minusse usub.  
C  
Kallis, ma vajan sind, kallis ma vajan sind,  
G  
Vajan su lähedust.  
C  
Kallis, ma vajan sind, kallis, ma vajan sind,  
G  
Vajan su puudutust,  
F C G C F C G C  
Puudutust, puudutust, puudutust, puu-uu-uu-uudutust.

C G  
Kui olen üksi ja rõõmus meel,  
C  
Siis ootan sõpra, kes tuleb veel.  
G  
Et osa saaks ta mu rõõmudest,  
C  
Mu naljast, naerust, särast silmades.  
G  
Et koos siis luua maailma uut,  
C  
Kus mured kaugel ja õnn nii suur.  
C  
Kallis, ma vajan sind, kallis ma vajan sind,  
G  
Vajan su lähedust.  
C  
Kallis, ma vajan sind, kallis, ma vajan sind,  
G  
Vajan su puudutust,  
F C G C F C G C  
Puudutust, puudutust, lähedust, aa-aa-aa-rmastust.

Tiia Liivalaid veebr 2016

When I am sad and feel alone  
Still wait for friend, who`s coming home  
To stroke my hair and hold my hand  
Just be with me and understand  
The pain I feel deep in my soul  
Wipe tears away and be so close.

Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you to be with me

Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you close to me

I Need your hands, I need your touch  
Be by my side, just be with me.

When I am glad but feel alone  
Still wait for friend, who`s coming home  
To see my joy and see my smile  
To see a spark deep in my eyes  
To create the world a better place

Where worries leave, just happiness.

Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you to be with me

Darling I need you, sweetheart I need you  
Need you close to me

I need your smile, I need your touch  
Be by my side, be close to me,  
I need your smile, I need your hands,  
I need your hug, I neeeded your love.

dets 2021

## 44 Tulele

12

C D G C  
On aegade algusest tuli köitnud me meeli.

D G C  
Ta lõbusalt praksudes kui kõneleks inimkeeli.

C7 F C  
Ta puhastav sära meid rõõmustab, sütitab, hoiab  
G C

Ei kustu ta ära enne, kui aovalgus koidab.

C F G7 C  
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

F G7 C  
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C  
Tuleleegil on võim...

C F  
Ta lummuses viibides rahuneb meel

C F  
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C  
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C D G C  
Tule ümber kord koondusid me esiisad- ja -emad.

C D G C  
Ta valgusest, soojusest iga päev sõltusid nemad.

C C7 F C  
Nende auks me nüüd süütame lõkke mis ühendab hingi.

G C  
Enda sisse siis vaatame, kas väärime nende kingi.

C F G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C  
Tuleleegil on võim...

C F  
Ta lummuses viibides rahuneb meel,

C F  
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C  
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C F G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C  
Tuleleegil on võim...

C F  
Ta lummuses viibides rahuneb meel,

C F  
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C  
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C D G C  
Tuli tantsides mängib ja pillutab sädemeid.

C D G C  
Ta võibsev leek puudutab südameid.

C C7 F C  
Leegil palju on värve ja varjundeid, maagilist võlu.

G C  
Kuni järel vaid söed, hinges rahu, ei vaja me sõnu.

C F G7G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C  
Tuleleegil on võim...

F  
Ta lummuses viibides rahuneb meel

C F  
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C  
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

C F G7G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C  
Tuleleegil on võim...

C F  
Ta lummuses viibides rahuneb meel,

C F  
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C  
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!".....

C F  
Ta lummuses viibides rahuneb meel

C F  
võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C  
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"....

C F G7G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta juurde end istuma sea.

C F G7G7G7G7 C  
Tuleleegil on võim, ta paistel sul tühjeneb pea.

C  
Tuleleegil on võim.....

C F  
Ta lummuses viibides rahuneb meel,

C F  
Võiks olla ses tundes veel ja veel

C G C  
Tahaks hüüda: "Kaunis hetk, peatu veel!"

Sõnad, muusika Tiia Liivalaid

20.02.21

## 45 Valgeid roose (C)

vt ka (G)

C G  
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks  
G7 C  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao  
C C7 F  
Kui murdsid minu sülle tõrksaid lilli  
G G7 C C7  
Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

C7 F G C Am  
Valgeid roose, valgeid roose,  
Am Dm G7 C C7  
Neid mis ääristasid aiasteid  
C7 F G C Am  
Tõin ka teisi, kauneid õisi  
Am Dm G7 C  
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C G  
Sa hoiad süles neid mul igal sammul  
G7 C  
Neis alles jääb üks ammu möödunud päev  
C C7 F  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu  
G G7 C C7  
Sa jäidki seisma lõhnav sülem käes

C7 F G C Am  
Valgeid roose, valgeid roose,  
Am Dm G7 C C7  
Neid mis ääristasid aiasteid  
C7 F G C Am  
Tõin ka teisi, kauneid õisi  
Am Dm G7 C C7  
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

C7 F G C Am  
Valgeid roose, valgeid roose,  
Am Dm G7 C C7  
Neid mis ääristasid aiasteid  
C7 F G C Am  
Tõin ka teisi, kauneid õisi  
Am Dm G7 C  
Kuid mu süles meelde jäid vaid need

## 46 Nõiaelu

Am  
Inimestel elu igav,  
                  E Am                          E Am  
haldjal hallivõitu, haldjal hallivõitu  
C  
Nõiaelul, sel on võlu,  
                  G C                          G C  
laskem luuasõitu, laskem luuasõitu

Dm                          G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                          G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled  
Dm                          G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                          G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A                          Am  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am  
Inimene tõuseb vara,  
                  E Am                          E Am  
ta on tööde ori, ta on tööde ori  
C  
Nõial kratt toob koju vara,  
                  G C  G C  
kulda on meil kui pori, kulda on meil kui pori.

Dm                          G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled  
Dm                          G  
nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A  
ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled  
Dm                          G  
Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem  
C  A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A Am

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Nõidun'd ma ja uurin'd veidi,

E Am E Am

kübara saan potist, kübara saan potis.

C

Aga tip-top ballikleidi

G C G C

nõiun jahukotist, nõiun jahukotis.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A Am

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled

Am

Teiste mured meile kama,

E Am E Am

klõbistame sõrgu, klõbistame sõrgu.

C

Aga pärast maiset jama

G C G C

põrutame põrgu, põrutame põrgu.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.

Dm G

Nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppin'd oled

Dm G

nõiaelu, nõiaelu, see jah on kõige parem

C A

ah kui hea on olla nõid, kui sa õppin'd oled.

## 47 Laulan (Greensleevs)

keris=8

bumm!!

am c g em am f E  
am c g em am E am

Am C G Em Am F E7  
Laulan kuldsele päikesepaistele rõõmuhelinal kaasa,  
Am C G Em Am E7 Am  
Laulan tuulele, vihmale, äiksele iga ilmaga kaasa.  
C G Em Am F E  
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele  
C G Em Am E Am  
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7  
Laulan pääsule pilvepiirile, lõokese lõõriga kaasa,  
Am C G Em Am E7 Am  
Mesilinnule haljale aasale lillede lõhnaga kaasa.  
C G Em Am F E  
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele  
C G Em Am E Am  
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7  
Laulan ojale, järvesilmale, merele kohinas kaasa  
Am C G Em Am E7 Am  
Metsamühiinas, rabavaikusel öökulli huikele kaasa.  
C G Em Am F E  
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele  
C G Em Am E Am  
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

Am C G Em Am F E7  
Kastepiisale hommikuudu sees päikesetõusuga laulan  
Am C G Em Am E7 Am  
Taevatähtedel` suures laotuses sumedas suveöös laulan.  
C G Em Am F E  
Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele  
C G Em Am E Am  
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me tee

am c g em am f E  
am c g em am E am

Mm-mm

C G Em Am F E

Laul las heliseb meie südameis, vaigistab mõtted ja meele  
C . G Em . Am E Am  
Viib meid rändama, linnuna lendama, saatjaks ta jäägu me teele,  
Am E A  
saatjaks ta jäägu me teele

Sõnad Tiia Liivalaid 2021

## 48 Rohelised niidud

PK 24

Greenfields

The Brothers Four

Heldur Karmo

Am Dm Am E7

Am Dm Am E  
KORD olid niidud rohelust täis,  
Am Dm F E  
pilv taeva võlvist vaid harva üle käis.  
F G C Am  
Peegeldus päike jõe suveselges vees  
Dm G C E  
niitude vahel, kus kulges meie tee-  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E  
Niitudelt päike kadunud nüüd,  
Am Dm F E  
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.  
F G C Am  
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe  
Dm G C E  
ning ega meidki siin keegi enam näe.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F Dm F G C  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.

Am Dm Am E Am  
Niitude rüpes meid rööm leiab taas. Dm Am E

F Dm F G C  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
F Dm F G C  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Am Dm  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Am Dm F E  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Am Dm F E  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
F G C Am  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Dm G C E  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Am Dm Am E Am Dm Am E  
Niitude rüpes meid rööm leiab taas.

-----  
Am Dm Am E

[Verse]

Am Dm Am E  
Once there were green fields kissed by the sun  
Am Dm Am E  
Once there were valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7\*  
Once there were blue skies with white clouds high above  
Dm7 G7 C E  
Once they were part of an everlasting love  
Am Dm Am E F Am Dm E  
We were the lovers who strolled through green fields

[Verse]

Am Dm Am E  
Green fields are gone now, parched by the sun  
Am Dm Am E

Gone from the valleys where rivers used to run

[Chorus]

F G C A7\*  
Gone with the cold wind that swept into my heart  
Dm7 G7 C E  
Gone with the lovers who let their dreams depart  
Am Dm Am E F Am Dm E  
Where are the green fields that we used to roam

[Bridge]

F C  
I'll never know what made you run away  
F C  
How can I keep searching when dark clouds hide the day  
Am Dm  
I only know there's nothing here for me  
Am Dm F E  
Nothing in this wide world, left for me to see

[Verse]

Am Dm Am E  
But I'll keep on waiting 'til you return  
Am Dm Am E  
I'll keep on waiting until the day you learn

[Chorus]

F G C A7\*  
You can't be happy while your heart's on the roam  
Dm7 G7 C E  
You can't be happy until you bring it home  
Am Dm Am E F Am Dm E  
Home to the green fields and me once again

## 49 SÜGISESED KIRJAD

Heldur Karmo sõnad 1963  
Sealed With A Kiss  
(Peter Udell – Gary Geld)

Am Dm Am  
Suve nukker lõpp on käes ning me siia  
Dm G C  
kauemaks jääda ei või...

Dm  
Kuid nüüdsest iga päev  
Am Dm E7  
saad mult kirju ning nendes  
Am  
ütlen sull' kõik.

Dm Am  
Suvi jahedust on täis viimsel päeval,  
Dm G C  
kuid soojust palju ta tõi.

Dm  
Kui vaikisin ka siis,  
Am Dm E7  
oma kirjades sulle  
Am  
ütlen ma kõik.

D Am  
Sind kohtan päevapaistes,  
D Am  
ja kuulen kõikjal su häält...  
D Am  
Sa viibid veelgi mu juures,  
B7 E  
kui suvi kaugele jääb.

Dm Am  
Jätkub kirjades me suur, kaunis suvi...  
Dm G C  
Lihtsam see olla ju võiks,  
Dm  
kuid siis, kui teineteist  
Am Dm  
taas näeme detsembris,  
E7 Am Dm  
on lõpuks öeldud kõik  
E7 Am Dm  
on lõpuks öeldud kõik

E7                    A  
on lõpuks öeldud kõik.

## 50 Võta mind kaasa

Am E7  
AINA vaid ütled sa: jätan sind ma üksinda  
Am  
Õige küll, nii see on, kuid ma teisiti ei saa.  
Dm  
Praegu veel nii on see, olen süüdi su ees.  
Am E A  
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed.

A D  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,  
E A  
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.  
Dm  
Küllap seal kunagi heaks  
Am  
minagi muutuma peaks.  
E A E  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

Am E7  
Hommikul üksi jääd, terve päev mind sa ei näe.  
Am  
Millal kord tulen ma, seda öelda sul ei saa.  
Dm  
Ootusvaev südames, pikad päevad on ees.  
Am E A  
Kuid on parem, mida varem sellel lõpu teed!

A D  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii,  
E A  
minna su juurest ei kuhugi sealt saa ma siis.  
Dm  
Küllap seal kunagi heaks  
Am  
minagi muutuma peaks.  
E A  
Võta mind kaasa ja kaugele saarele vii!

---

Heldur Karmo  
VII MIND KAUGELE SAARELE  
Make Me An Island  
(Albert Hammond – Mike Hazlewood)

Pilgud vaid,  
sõnad vaid,  
ainult mäng kõik, ainult naer.  
Nimi uus,  
nägu uus...  
Aga käest nii lendas aeg.  
Tüütas flirt,  
tühi flirt -  
iga päev vaid korduv laul.  
Mind sa muutsid,  
leida suutsid  
muinasmaa me jaoks.

REFR.: Tule ja sule  
kõik ukсед ja aknad nüüd siin!  
Palun ja anun -  
mind kaugele saarele vii!  
Peida mind maailma eest,  
võõraste pilkude eest -  
võtame, tõttame  
kaugele saarele siit!

Püüdsin uut,  
tahtsin uut,  
aga mulle jäi miraaž.  
Nüüd sind näen  
iga päev  
ja on õnn nii leitud taas.  
Hoiad mind,  
hoian sind,  
et me tunded ei kaoks...  
Mind sa muutsid,  
leida suutsid  
muinasmaa me jaoks.

REFR.:

HK 1970

Esitaja: Joe Dolan

[Verse]

Em  
Different eyes, different size, different girls every day.  
B7  
Different names, different games took my breath clean away.  
Em



## 51 ARMASTUS on see, mis algab nii (Em)

Em

Armastus on see

B7

mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G

Vaid hinge ärevus

C

kord saabub salaja,

B7

ja öid, mis ennegi on olnud uneta,

Em

on rohkem veel.

Em

Äkki tunnen siis,

B7

kuis miski haarab mind mis tundmatu ja uus.

G

C

Kui sinimeri nõnda lai ja ääretu,

B7

ta nagu tormilaine määratu ja suur,

Em

mind kaasa viib

E7 Am

Mind kaasa viib

D7

ja uued unelmad,

G

on nüüd vaid veel,

C

mis meeli köidavad,

B7

vaid ainus püüd

Em

on hinges nüüd.

E7

Am

Ükskõik, kus viibin ma,

D7

on arm mu juures.

G

Mind aitab ta

C

ka mures suures,

B7

kui sõber hea

Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C  
ei suuda uskuda.

B7  
Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

E7 Am  
Mind kaasa viib  
D7  
ja uued unelmad,  
G  
on nüüd vaid veel,  
C  
mis meeli köidavad,  
B7  
vaid ainus püüd  
Em  
on hinges nüüd.

E7 Am  
Ükskõik, kus viibin ma,  
D7  
on arm mu juures.

G  
Mind aitab ta  
C  
ka mures suures,  
B7  
kui sõber hea  
Em  
mind meeles peab.

Em  
Armastus on see,  
B7  
mis algab nii, et sellest arugi ei saa.

G  
Kuid, et tal lõpp on ka,  
C

ei suuda uskuda.

B7

Vast alles siis, kui tähevalgus taevalael,  
Em  
kord kustub taas.

## 52 JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi

(ei ole Justamendi loo akordid)

C G Am  
JAANIPÄEVAKS kõrgeks kasvab rohi,  
F G C  
rinnust saati kiigub kastehein.  
Dm G C Am  
Ütle, kust ma rada teha tohin,  
F G C C7  
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein  
F G C Am  
Ütle, kust ma rada teha tohin,  
F G C  
igal pool on noor ja õitsev hein.

C G Am  
Jaaniõhtul süüdatakse tuled,  
F G C  
tantsuplatsil tallatakse hein.  
Dm G C Am  
Aastas kord see õhtu ette tuleb,  
F G C C7  
igal pool saab muserdatud hein, jah hein  
F G C Am  
Aastas kord see õhtu ette tuleb,  
F G C  
igal pool saab muserdatud hein.

C G Am  
Jaaniööl on sõnajalad õites,  
F G C  
metsa all, kus kõrge, kõrge hein.  
Dm G C Am  
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,  
F G C C7  
niikuinii sealt niitmata jääb hein, jah hein.  
F G C Am  
Lapsed, lapsed, sinna minna võite,  
F G C  
niikuinii sealt niitmata jääb hein.

C G Am  
Jaanipäeval rinnuni on rohi,  
F G C  
sügis jõuab, jääb vaid kuluhein.  
Dm G C Am  
Ütle, kus ma rada teha tohin,

F                    G                    C                    C7  
igal pool on noor ja õitsev hein, jah hein.

F                    G                    C Am  
Ütle, kus ma rada teha tohin,

F                    G                    C  
igal pool on noor ja õitsev hein.

## 53 Väike neiu

G

MA ammu tean üht neidu,  
teist sellist vist ei leidu,  
on teda näha nüüd mu ainus soov.

C

Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,  
et südamega korras pole lood.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

Toon'd külma sügistuuled,  
on lehed langen'd puudelt,  
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.

C

Mis sest, et väljas hanged  
ning sõrmed külmast kanged,  
ta akna alla tee mind jälle viib.

D

G

Oi-oo! See väike neiu!

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G

C

D

G

Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,

C

D

G

ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.

C

D

G

Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.

C

D

G

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

## 54 Butterfly (C)

C F C  
KÄISIN koolis ma tookord veel siis  
F G x  
ema mind kaasa teatrisse viis,  
C F C  
ja kui lõpp oli lool, eesriie sulgus taas,  
F G C x  
pisaraid ta silmis nägin ma.

C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G C g1 g2 f e d  
kauaks meelde mulle jäid!

C F C  
Möödus aeg, mõnda taipasin siis,  
F G x  
nägin ma – elus tõesti on nii.  
C F C  
Pole kaugeltki kaunis siin maailmas kõik,  
F G C x  
pisaraid ka tihti näha võib.

C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C  
Butterfly, oo Butterfly,  
F G C x  
kauaks meelde mulle jäid!

C F C  
Nüüd kui tean, mis on halb, mis on hea,  
F G x  
kogu aeg seda meeles ma pean:  
C F C  
tee, mis teed, kõigest tähtsam alati on see,  
C G C x  
pisaraid et vähem oleks veel.

C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G C x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G x  
kauaks meelde mulle jäid!  
C

Butterfly, oo Butterfly,  
F G C  
kauaks meelde mulle jäid!

## 55 HELL, hell, on arm nii hell

Am D G C  
HELL, hell, on arm nii hell,  
Dm F G C  
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.  
Am Dm G C  
On käes ju hommik pea,  
Am F E Am  
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.  
Am D G C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm F G C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm G C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am F E Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!

A A7  
Aastaid läeb...  
D A  
Mind sa kalliks pea!  
E  
Kuid me arm,  
E7 A  
see ei unune eal!

Am D G C  
Soov, soov, mu ainus soov,  
Dm F G C  
olla on täna veel sinuga koos.  
Am D G C  
Kes teab, kas homme sind  
Am F E Am  
kohtan ma veel või sa unustad mind...

Am D G C  
Vii, vii, mind kaasa vii,  
Dm F G C  
sinna, kus suvi ja päikesekiir!  
Am Dm G C  
Seal, kus on õnnemaa  
Am F E Am  
iaal mu juurest ei lahkuda saa.

A A7  
Aastaid läeb...

D          A  
Mind sa kalliks pea!  
          E  
Kuid me arm,  
          A  
see ei unune eal!

Am      D          G          C  
HELL, hell, on arm nii hell,  
Dm          F                  G                  C  
öö on küll pikk, kuid nii kiirelt käib kell.  
Am Dm          G          C  
On käes ju hommik pea,  
Am          F          E          Am  
lahkud siis jälle, ma kindlasti tean.  
Am      D          G          C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm          F          G          C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am Dm          G          C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am          F          E          Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!

Am      D          G          C  
Veel, veel, mind suudle veel  
Dm          F          G          C  
armsaim, sest see palju rõõmu mul teeb!  
Am D          G          C  
Kes teab, mis elu toob-  
Am          F          E          Am  
suudle mind seni, kui oleme koos!  
Am          F          E          A  
Suudle mind seni, kui oleme koos...

-----  
Love Is Blue: Andy Williams.  
Topped the charts in '68.

## 56 Väike narr

C G C  
Ütle, on see tõesti nii,  
C G C  
et tunded mind on segi viind  
F G C Am  
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,  
F G C  
mis nõnda lõbusaks sind teeb

R.  
C F G C Am  
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
F G C  
sinu silmis olen väike narr  
C F G C Am  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
F G C  
minu jaoks sind terve maailm täis

Nagu needus minu teel,  
sa saatanlikult seisad ees  
Ma tean, et ainult naerad, kui räägin oma vaevast,  
ma näen, et sinu jaoks on kõik vaid mäng

R.  
C F G C Am  
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
F G C  
sinu silmis olen väike narr  
C F G C Am  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
F G C  
minu jaoks sind terve maailm täis

Elu sinuta on lausa põrgu mulle,  
mulle-mulle, ainult mulle  
Iga minut ma ahastades mõtlen sulle,  
sulle-sulle, ainult sulle

Tean, et ükskord sa lõpuks mind võtad,  
siis ma laulma oma õnnest tõttan

Ütle, on see tõesti nii,  
et tunded mind on segi viind  
Vaid sind ainult vahin, kuid sulle see on nali,  
mis nõnda lõbusaks sind teeb

R.

C            F            G            C            Am  
Kõik mis teed mulle-mulle, nalja teeb sulle-sulle,  
      F            G        C  
sinu silmis olen väike narr  
C        F            G            C            Am  
Ütlen vaid sulle-sulle, armas sa mulle-mulle,  
      F            G        C  
minu jaoks sind terve maailm täis

## 57 Vali tali

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

G C G C  
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,  
F G C Am  
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,  
F G C  
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C G C G C  
Pakane on jälle käin'd, aken lumelilli täis  
F G C Am  
Meil peas pole muud kui vaid armastus nii suur  
F G C  
kõik tähtis läheb meelest meil.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

F C  
Kamin köeb, ta leegi paistel mind sa ootad /vali, vali, pakane on vali/  
F C  
küllap näed, kord täitub kõik vaid julge loota /nali, nali, see ei ole nali/  
F G C

tuhat soovi keerles kindas, kõigi nende jaoks kuid vajan sind ma.

C G C G C  
Pilvevahus hullab tuul, meil tuisust kinni silmad-suu,  
F G C Am  
on käed külmast kanged ning taas end leian hangest,  
F G C  
mind soendab sinu suudlus kuum.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

C F G C Am  
Jälle käes tali, tali, olgu külm vali, vali  
F G C  
ei me kartma löö niikuinii,  
F G C Am  
kui on käes tali, tali, kõrvus tuul vali, vali,  
F G C  
meil on soe, me ei lahku siit.

Esitaja: Tiiu

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=fROVs5tCtHc>\}

## 58 Unejutud tähtedega

keris=14

C G C  
Ööhämaruses süttimas on tähed.  
F G7  
Ma nende sekka rändama nüüd lähen.  
C F  
Jätan maha oma mured ja maha oma valud,  
C G C  
kergust vaid neile mõeldes palun.

C G C  
Väike inimene oma väikses ilmas  
F G7  
võib näha kaugele, kui avab oma silmad.  
C F  
Avab südame ja tunneb, on elu imeline,  
C G C  
iga hetk on väärt, et olla inimene.

C G C  
Rännates nii suures laotuses ma tunnen,  
F G7  
kui vajund oleks unistuste unne.  
C F  
Kõik nähtav siiski nõnda kättesaamatu,  
C G C  
mis pole kirjas eluraamatus.

C G C  
Tähistaevas nõnda müstiliselt võluv,  
F G7  
teda imetledes pole vaja sõnu.  
C F  
Kui vaatad, järjest rohkem tähti üles leiad,  
C G C  
siis unehõlma ennast ära peidad.

C G C  
Kõik need tähekesed näidaku meil teed,  
F G7  
veel heledamalt säragu me sees.  
C F  
Et oleks küllalt valgust ka pimedamal ööl,  
C G C  
et õige raja leiaks eluteel.

Mmm.... C-G-C  
C-F-G7

Et oleks küllalt valgust ka pimedamal ööl,  
C G C F  
et õige raja leiaks eluteel.

Autor:Tiia Liivalaid dets 2021

## 59 TULE, sõsar

D

Tule, sõsar muga laulemaie, 2x

C D

ilu siia ilma looma...2x

D

Tule, vennas muga tantsimaie, 2x

C D

rõõmu siia ilma tooma...2x

D

Tule, laps muga mängimaie, 2x

C D

lõbu siia ilma looma...2x

D

Tule, sõber muga naljatilema, 2x

C D

naeru siia ilma tooma...2x

D

Tule, vanem muga vaikimaie, 2x

C D

rahu siia ilma looma...2x

D

Tule, armas muga kallistama, 2x

C D

õrnust siia ilma tooma...2x

D

;Tule, kallis muga armastama, 2x

C D

õnne südamesse juurde looma...2x ;

Autor: Triin Karp

## 60 Mu meel unus mägede taha (C, lisatud Dm)

keris=10

C Dm G  
Mu meel unus mägede taha,  
C C7  
Hää uni mu silmile vajus.  
F G C  
Hellalt helises kodukiriku kell,  
F G C  
Pehmes jõuluöö lumesajus.

C Dm G  
Tuulte laul, mille sõnad on  
C C7  
Ühest võõrast ja ilusast keelest.  
F G C  
Seda lehtedesahinas kuulata,  
F G C  
Ja ööga ta haihtub su meelest.

C Dm G  
Tee viimaste hangede vahel  
C C7  
Ammu ootab su kergeid jalgu.  
F G C  
Ja metsapõue on alles jäänd  
F G C  
Möödunud aegade kuldne selgus.

C Dm G  
Sa lähed ja tee hargneb lahti,  
C C7  
Ja perved täis siniseid lilli,  
F G C  
Ja sõuab ja sõuab üle su pea,  
F G C  
Kergeid heledaid kevade pilvi.

C Dm G  
Istud kivile aianurgas,  
C C7  
Kus laps kord Jumalat palus.  
F G C  
Kirsid pillavad õielehti,  
F G C  
Kuis on see nii hää ja nii valus.

C                                  Dm                  G  
Tuleb minna, seljataha jääb maid,  
C    C7  
Ja kevadel pää järgneb suvi.  
F                  G                  C  
Kaugelt tagasi lendas unistus,  
F                  G                  C  
Rännust väsinud valge tuvi.

MMM—mmm...

## 61 Oksad toomepuult (California Dreamin')

Helilooja: John Phillips

Sõnade autor: Michelle Phillips

Eestikeelsed sõnad: V. Ojavere

E Am G F G Am E  
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)  
F C E Am F E E  
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)  
Am G F G Am E  
Uued pärjad puudel (uued pärjad puudel), sagin lindude seas (sagin lindude seas)  
F C E Am F E  
Väikestel ja suurtel (väikestel ja suurtel), on rännumõtted peas

E Am G F G Am E  
Veel üks tiivalöök (veel üks tiivalöök) ja hallad teel on maas (hallad teel on maas)  
F C E Am F E E  
Läeb mööda viimne suveöö (viimne suveöö) ja sügis käes on taas (sügis käes on taas)  
Am G F G Am  
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua), kui soojaks muutub tuul (kui soojaks)  
F C E Am F E  
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual), on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

E Am G F G Am E  
Eile püüdsin veel (eile püüdsin veel) suve sooja tuult (suve sooja tuult)  
F C E Am F E E  
Nüüd mu koduteel (nüüd mu koduteel) on nii palju uut (on nii palju uut)  
Am G F  
Ja tuleb oodata nii kaua (oodata nii kaua),  
G Am E  
kui soojaks muutub tuul (kui soojaks muutub tuul)  
F C E Am  
Siis kui taas mu laual (siis kui taas mu laual),  
F E  
on oksad toomepuult (oksad toomepuult),  
E Am  
on oksad toomepuult (oksad toomepuult)

(lõpuakordid ei ole paigas)

Kõrsikud

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c\}](https://www.youtube.com/watch?v=uQLJogaUr5c)

[Verse 1]

E Am G F  
All the leaves are brown

(all the leaves are brown)

G          Am                                  E

And the sky is gray (and the sky is gray)

F                                  C                  E          Am

I've been for a walk  
 (I've been for a walk)

F                  Am                                  E

On a winter's day (on a winter's day)

Am          G                  F

I'd be safe and warm  
 (I'd be safe and warm)

G          Am                                  E

If I was in L.A. (if I was in L.A.)

[Chorus]

E                  Am          G                  F

California dreamin'  
 (California dreamin')

G          Am                  E

On such a winter's day

[Verse 2]

Am          G          F

Stopped in to a church

G          Am          E

I passed along the way

F                                  C                  E                  Am

Well I got down on my knees  
 (got down on my knees)

F                                  Am                                  E

And I pretend to pray (I pretend to pray)

Am                  G                                  F

You know the preacher likes the cold  
 (preacher likes the cold)

G                  Am                                  E

He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)

[Chorus]

E                  Am          G                  F

California dreamin'  
 (California dreamin')

G          Am                  E

On such a winter's day

[Instrumental]

Am  
Am F  
C E  
Am F  
E  
Am G  
F G  
E  
Am G  
F G  
E

[Verse 3]

E Am G F  
All the leaves are brown  
(all the leaves are brown)  
G Am E  
And the sky is gray (and the sky is gray)  
F C E Am  
I've been for a walk  
(I've been for a walk)  
F Am E  
On a winter's day (on a winter's day)  
Am G F  
If I didn't tell her  
(if I didn't tell her)  
G Am E  
I could leave today (I could leave today)

[Coda]

E Am G F  
California dreamin'  
(California dreamin')  
G Am E G F  
On such a winter's day (California dreamin')  
G Am E G F  
On such a winter's day (California dreamin')  
G Am E Am  
On such a winter's day

## 62 KEEGI TULLA VÕIB

keris=14

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö  
G Am  
matnud endasse kõik.  
Dm  
Mööda uduniisket maad  
G C  
keegi tulla ju võib.  
Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head  
F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jääb.  
Dm G C  
Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.  
Dm Am  
Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,  
Dm F E  
kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm  
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää  
Am Am7 Dm  
imedele panust pannes, kuid  
Am Dm  
aheldab mind hirm – tabamatu õnn  
E Am  
mööda läeb jättes mind,  
Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö  
G Am  
matnud endasse kõik.  
Dm  
Mööda uduniisket maad  
G C  
keegi tulla ju võib.  
Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head  
F E

kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am  
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.  
Dm G C  
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt – ema hea.  
Dm Am  
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,  
F E  
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm  
Aeg ootama ei jää, lootma ta ei jää  
Am Am7 Dm  
imedele panust pannes, kuid  
Am Dm  
aheldab mind hirm – tabamatu õnn  
E Am  
mööda läeb jättes mind,  
Dm Am Dm Am  
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö  
G Am  
matnud endasse kõik.  
Dm  
Mööda uduniisket maad  
G C  
keegi tulla ju võib.  
Dm Am  
Pole tulemiseks teed kõik head  
F E  
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.  
Am Dm  
Keegi tulla võib kui öö  
G Am  
matnud endasse kõik.

## 63 LAS JÄÄDA ÜKSKI METS

keris=10

Am

Kuhu mõtled põgeneda hallist linnast?

Dm

Kuhu mõtled pühapuid veel tooma minna?

F

G

Am

Kus veel muutub suhkruks vahtramahl sinu suus...

Am

Kes küll teab mis ojast käivad joomas hirved?

Dm

Kes veel kuulab linde, kui on laulmas kirved?

F

G

Am

Kuuled langeb laaste sinu endagi puust...

C

F

G

Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,

C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.

F

Dm F G

Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C

F

G

Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.

C

Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.

F

Dm F G

Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

Am

Kuuseladva ristidel on lund ja vaikust,

Dm

õhus tundub karsket vahtramahla maiku.

F

G

Am

Järsku lõikub vaikusesse kiljudes saag.

Am

Hoia nagu kodumaja metsanõlve,

Dm

hoia puutumatult nagu lapsepõlve.

F

G

Am

Hoia alles metsad millest toetust saab maa.

C

F

G

Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,

C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.

F

Dm F G

Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C F G  
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.

C  
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.

F Dm F G  
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

C F G  
Laas seisku ikka kui lapsepõlv sul meeles,  
C

sääl kus kord hiiepuud saatsid sinu tee.

F Dm F G  
Sääl ei või kõnelda karmis kirvekeeles.

C F G  
Las jääda ükski mets, lindude jaoks alles.

C  
Las jääda ükski nurk, nukruste jaoks alles.

F Dm F G C  
Las jääda ükski laas, leidmiste jaoks alles

## 64 Ootus - K.Kikerpuu

C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa  
C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa.

C G  
Päevast päeva rohkem valgust  
F C  
oma väikses aknas näen.  
G  
Nagu suure õnne algust  
F G C  
töötab iga järgnev päev.

C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa  
C F G  
Ei, ei ma oska öelda veel,  
G7 C Am  
veel isegi ei taipa ma,  
F G  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
G7 C  
miks uinuda ei saa.

G  
Kuldseid kiiri aknalaual'  
F C

kevadpäike tuppa toob.

Öösel und ei saa nii kaua,  
hinges aimamatu soov.

Ei, ei ma oska öelda veel,  
veel isegi ei taipa ma,  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
miks uinuda ei saa

Ei, ei ma oska öelda veel,  
veel isegi ei taipa ma,  
mis rahutuks mind nõnda teeb,  
miks uinuda ei saa.

## 65 Summer nights (muusikalist Grease)

D G A G  
Suvi saabunud, päike on soe,  
D G A G  
külmad tuuled siin enam ei loe.  
D G A B  
Õhtud valged ja samuti ööd,  
E A E A A7  
pole aega magada nüüd.  
D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.  
D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G  
Vaata ringi, õhus on arm.  
D G A G  
Ükski mõte ei ole nüüd karm.  
D G A B  
Kõigil süda kiiremal lööb,  
E A E A A7  
ootab ees romantikaöö.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.  
D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G  
Loodus lokkab, kõik õisi on täis.  
D G A G  
Mesimumme õite peal käib,  
D G A B  
lepatriinud ja liblikad hoos  
E A E A A7

suvepäikest naudivad koos.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

D G A G  
Pruudirüü heitnud seljast kõik puud,  
D G A G  
viljad küpsemas, ootel on suud  
D G A B  
marju maitsvaid ja õunu ja pirne  
E A E A A7  
peenral kasvamas kurgid ja herned.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Aeglane salm?:

D G A G  
Rohutirts endal häälestab pilli  
D G A G  
keset hilissuviseid lilli.  
D G A B  
Viljapõllud kullaga kaetud,  
E A E A A7  
linnupojad pesast välja on aetud.

D G A B Em A D  
Suvepäev nii päikest on täis ja sume on suveöö.

D G E A D  
Kesta veel, kesta veel, kaunis suvine päev,  
G E A D  
kesta veel, kesta veel, kaunis suvine öö,  
D G A G D

jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää  
D G A G D  
jajah, jajah, jajah kestma sa jää.

Sõnad Tiia Liivalaid 28.05 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=B8kuy394JDY\}

## 66 Minoorne labajalg

/kui liiga kiireks läheb vahetamine, võib Em-d ja ka Dm-d vahele jätta ja varem  
keris=14

Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

Am G EmAm

veereta viisikest, tantsime koos.

Am G Em Am

Astu sa siia-sinna, mõtetel lase minna.

Am G Em Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

D Am G Em Am

Tule sa tantsima, labajalga liikuma

D Am G Am

veereta viisikest, tantsime koos.

D Am G Em Am

Astu samme siia-sinna, mõtetel lase minna.

D Am G Am

Unustame halva ilma, keerutame koos.

Am G Em Am Am G

Puuladvad liigutavad, lilleõied õõtsutavad, rohkõrred kõõrutavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G

Liblikad lendlevad, mummud-summud sumisevad, rohutirtsud siristavad, inimene sus

F C G Dm Am

Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am

Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am

Tai-tai-tidiraa, titiidi-taidiraa

F C G EmAm

Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G

Tuulepoisid tuulutavad, kõuehääled kõmisevad, samblad sosistavad, inimene sussi

Am G Em Am Am G Em

Ojakesed vulisevad, jõekesed sulisevad, merelained lainetavad, inimene sussi saha

F C G Dm Am  
Pillilugu käima läheb, tantsijaid ei ole vähe.

F C G Em Am  
Igalühel omad sammud, mõni ainult paigal tammub.

F C G Dm Am  
Tai-tai-tidiraa, titiidi-tai-tidiraa

F C G EmAm  
Tai-tai-tidiraa, tulge tantsima.

Am G Em Am Am G  
Kanad kooris kaagutavad, konnad koibi keerutavad, Lõokesed lõõritavad, inimene su

Am G Em Am Am G  
Uduloorid looritavad, pilvepiiril piiritaja, kivid jutte jutustavad, inimesel su

Sõnad Tiia Liivalaid juuni 2022

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=4oxm2Qa3C-0\}

## 67 Sügispäikeses

12

C G  
Sügispäikeses madalad kiired  
Am7 D7 Em  
veel paitamas taevast ja merd ja mind  
Am D7  
ja luiki, kes talveks  
F G Am  
siin valmis on seadnud end....

C G  
Kuldse valguse taustal on kosta  
Am7 D7  
vaid tasane lainete loks.  
Am G  
Neis häältel end puhata lasta  
F G Am  
saab Rändaja, kui lõpeb jaks....

C G  
See tulvil on vaikust ja rahu,  
Am7 D7  
vahel kuulda on lindude keeli.  
Am G  
See Vaatleja hinge mahub  
F G Am  
ning puhastab mõtteid ja meeli....

PILLID: C G Am7 D7 (G-G-G-D)  
Am G F G Am (C-D-F-E)

C G  
Iga väikene kivi kui kunstiteos rannal,  
Am7 D7  
mis maalinud Meistri käsi.  
Am G  
See Meister on Loodus, Looja,  
F G Am  
kes loomisest iial ei väsi....

C G  
Ma tänan teid, Meri ja Päike,  
Am7 D7  
täna sind, Emake Maa.  
Am G

Olen kõigist teist osake väike  
F G Am  
ja teiega üheks kord saan.

2021

## 68 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara - Joe Gracy)

Heldur Karmo

Am G F E7  
Nii nagu laps, kel silmad on selged,  
Am G G7 C  
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,  
F C Dm Am  
vaatame nii me hommikut helget -  
Dm Am F E  
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am G F E  
Paatide parv teeb lainetel kündi,  
Am G G7 C  
riivab neid tuul ja merele viib.  
F C Dm Am  
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,  
Dm Am F E  
tiibadeks sai tal kaldaliiv.

Am G F E  
Ärkab poeet ja südame süütab,  
Am G G7 C  
lauludeks arm ta südames köeb.  
F C Dm Am  
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,  
Dm Am F E  
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am G F E  
Päikesekiir end pesema tõttab,  
Am G G7 C  
virgumas linn, ta unised teed.  
F C Dm Am  
Hommikutund me unenäod võtab -  
Dm Am E Am  
armunud paar saab kingiks need.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Varjude laps ma olen su kõrval.  
Am G G7 C  
Lootust ja sind ma tähena näen.  
F C Dm Am  
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval  
Dm Am F E  
süüta mu päev - su juurde jään.

Am G F E  
Kurjus on must ja sõda on needus,  
Am G G7 C  
julmuste aeg on suletud ring.  
F C Dm Am  
Piire ei sea vaid armastus teele  
Dm Am F E  
neile, kel sees on lapse hing.

Am G F E  
Nii nagu laps, kel silmad on selged,  
Am G G7 C  
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,  
F C Dm Am  
vaatame nii me hommikut helget -  
Dm Am Dm E Am  
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am G F E  
Arm sind leiab,  
Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E  
Arm sind leiab,

Am G G7 C  
arm mind hoiab -  
F C Dm Am  
linde leiab,  
Dm Am E Am  
lapsi hoiab, hoiab mind.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=uwJUHRWpk4E>\}

HK 1977

Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts

Euro: Prantsusmaa (1. koht)

Trükis: LK 48/1977

## 69 Talvepäeva rock (Jingle Bell rock)

D

Talveaeg meile saabunud taas,

Em A

lumi on maas ja hangedes aas.

Em A Em A

Kuigi on alati olnud see nii,

Em A Em A

Z saabus ootamatult jällegi.

D

Talvepäev nõnda lühike näib,

Em A

päikegi väga madalalt käib.

Em A Em

Kui ärkad, siis peagi meil õhtu

A

on käes

Em A D

Z küünlavalgust vaid näed.

G Gm

Nüüd jalga soojad püksid,\_\_\_\_\_

D

kätte kindad, pähe mütsid.

E

Ei heiduta meid lumemöll

A

Z rõõmu talvest võime tunda küll.

D

Talvekuu tuule ja tuiskude naer

B

äratab vaikust öös.

G Gm E Gm

Homnikuvalges maa särama lööb,

Em A D

käes on meil jõuluaeg.

D

Langevad helbed kui kaunid kristallid,

Em A

okstele tekkinud lumised pallid.

Em A Em A

Pakane joonistand aknale lilli

Em A D

Z lumel lamavad inglid.

G Gm

Nüüd jalga soojad püksid\_\_\_\_\_,

D

kätte kindad, pähe mütsid.

E

Ei heiduta meid lumemöll

A

Z röömu talvest võime tunda küll.

D

Aukohal on nüüd suusad ja uisud\_\_\_\_\_

B

lumelabidas töödki saab.

G            Gm            E            Gm

Päike on pööramas pesas end ringi

Em    A            Em    A

See on talveaeg, kaunis jõuluaeg\_\_\_\_\_

Em    A            D

valguse ootuse aeg!

Sõnad Tiia Liivalaid dets.2022

## 70 Seilan 7 merd

keris=12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm

G

Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm

G

Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am

Dm

G

Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm

G

Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm

G

C

Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F

E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm

G

Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am                    Dm        G        Am  
ja nii ma siis triivin elus edasi  
                  Dm        G                    Am  
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib  
                  Dm            G        C                    Am  
millegi jaoks peab olema sätitud see nii  
                  F    E  
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi  
Dm    G  
rahuldust ja rõõmu  
C                    Am  
kibestunud elu sõõmu  
Dm    G                    Am  
pidu, pisaraid ja verd  
Dm            G  
see kõik mis ei tapa  
C                    Am  
tuult mu purjedeale annab  
Dm    G                    Am  
nii ma seilan seitset merd

Dm    G  
rahuldust ja rõõmu  
C                    Am  
kibestunud elu sõõmu  
Dm    G                    Am  
pidu, pisaraid ja verd  
Dm            G  
see kõik mis ei tapa  
C                    Am  
tuult mu purjedeale annab  
Dm    G                    Am  
nii ma seilan seitset merd

## 71 Laul Põhjamaast

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
tuulte ja tuisuööde maa,  
Am Dm  
range maa ja kange maa,  
G7 C  
virmaliste maa.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
iidsete kuuselaante maa,  
Am Dm  
lainte maa ja ranna maa,  
G7 C  
sind ei jäta ma.

Em Am  
On lumme uppund metsasalud,  
F Dm G7  
vaiksed taliteed,  
Em Am A7  
nii hellad on su aisakellad,  
Dm7 G7  
lumel laulvad need.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
karmide meeste kallis maa,  
Am Dm  
taplemiste tallermaa,  
G7 C  
püha kodumaa.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
hinges sind ikka kannan ma,  
Am Dm  
kaugeil teil sa kallis meil,  
G7 C  
sind ei jäta ma.

Em Am

On lumme uppund metsasalud,  
F Dm G7  
vaiksed taliteed,  
Em Am A7  
nii hellad on su aisakellad,  
Dm7 G7  
lumel laulvad need.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
karmide meeste kallis maa,  
Am Dm  
taplemiste tallermaa,  
G7 C  
püha kodumaa.

C Dm  
Põhjamaa, me sünnimaa,  
G C  
hinges sind ikka kannan ma,  
Am Dm  
kaugeil teil sa kallis meil,  
G7 C  
sind ei jäta ma.

## 72 Fly Me To The Moon (Em)

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle laul, mis heliseks mu hinge sees,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle täht, mis valgustaks su juurde teed,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, mil näen su silmi säramas,  
C Am B7 Em E7  
ulata mul käed, mis minu juukseid paitavad,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G B  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle hetk, mil õrnalt kohtuvad me suud,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis lahkun alles koidikul,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7 G  
et öelda vaid, sind armastan.

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B7 Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7  
Kingi mulle päev, et näha naeratust su suul,  
C Am B7 Em E7  
kingi mulle öö, siis toon sul taevast tähed, kuu,  
Am7 D7 G Em  
et öelda vaid, sind kalliks pean,  
Am7 D7  
et öelda vaid,

Am7 D D7 G  
et öelda vaid, sind armastan.

Sõnad Tiia Liivalaid 2022

--

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fly me to the moon, let me play among the stars,  
C Am B7 Em E7  
Let me see what spring is like on Jupiter and Mars,

Am7 D7 G Em  
In other words, hold my hand!  
Am7 D7 G B  
In other words, baby kiss me!

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fill my heart with song, and let me sing forever more  
C Am \* B Em E7  
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em  
In other words, please be true!  
Am7 D7 G  
In other words I love you

Em Am7 D7 Gmaj7 C Am B Em E7 Am7 D7 G Em Am7 D7 G

Em Am7 D7 Gmaj7  
Fill my heart with song, and let me sing forever more  
C Am B Em E7  
you are all I long for all I worship & adore

Am7 D7 G Em  
In other words, please be true!  
Am7 D7  
In other words  
Am7 D D7 G  
In other words I love you!

## 73 EI kohta meie teedel versteposte valgeid

INTRO: G/G/D/D/A/A/D/D

                  D                  G                  D  
EI kohta meie teedel versteposte valgeid,  
                  A                  D  
ei maanteetolm teekaaslaseks meil käi.  
                  D                  G                  D  
Vaid karmid tuuled ikka paitavad me palgeid,  
                  A                  D  
neid kauneim koduranda maha jäi.

                  G  
Oi, need sinavad veed,  
                  D  
kus mul näitavad teed,  
                  D                  G  
tähed taevas ja majakad maal.  
                  G                  D  
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,  
                  A                  D  
ei see merd iial jätta ei saa!!!

                  D                  G                  D  
On tormakust nii noorusel kui karmil merel  
                  A                  D  
ja rahutust täis ühteviisi nad.  
                  D                  G                  D  
Ka ühteviisi ülistusi neile laulvad,  
                  A                  D  
nii möirgav torm kui laine kanonaad.

                  G  
Oi, need sinavad veed,  
                  D  
kus mul näitavad teed,  
                  D                  G  
tähed taevas ja majakad maal.  
                  G                  D  
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,  
                  A                  D  
ei see merd iial jätta ei saa!!!

                  D                  G                  D  
Ma ankrupaadist, sõber praegu veel ei hooli,  
                  A                  D  
ei vaikne sadam mind veel meelita.  
                  D                  G                  D

Vaid laintemõllus ikka kindlalt hoian rooli,  
                  A  D  
las kaovad rannad, kaovad majakad.

                  G  
Oi, need sinavad veed,  
                  D  
kus mul näitavad teed,  
                  D  G  
tähed taevas ja majakad maal.  
                  G  D  
Kellel kaluriverd ja kes armastab merd,  
                  A  D  
ei see merd iial jätta ei saa!!!

## 74 MUL juba sünnist saati tiigri süda sees.

G Em  
MUL juba sünnist saati tiigri süda sees  
G Em  
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul ema ööbik, isa lõvinahas käib,  
G Em  
mul terve mets on ainult sugulasi täis.  
C D G  
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em  
Kord ema laulis mulle väga kurba viit  
G Em  
ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:  
G Em  
“Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime’”.  
G Em  
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis,  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em  
VAHE: Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.  
C Em  
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest,  
C D G  
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.  
G Em  
Mul haavad paranen'd, mul tiigri süda sees,  
G Em  
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.  
G Em  
Mul terves metsas ainult sugulased need,  
G Em  
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime',  
C D G  
sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

## 75 Taka taka

keris=15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

B7

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D

G

Kord südant tunneb ta

D

G

ka parempoolses rinnas.

D

G

Surm pole kaugel vist –

Am

B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti -

tooge ta käest retsept,

Em

et ravim saaks õiget marki!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

Tohter siis uurib meest

B7

ja paneb ka diagnoosi:

“Haigus nii raske teil,

Em

kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,

B7

ehk õiget rohtu siis leidub -

tundub, et süda teil

Em

on armund apteekrineidu!”

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

## 76 Las me õitseme

Am  
Järveveel sookured tõusevad õhku,  
E Am  
keegi ei kiirusta neid.  
Am  
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,  
E Am  
mis tiivustab meid.  
Dm Am  
Lükkame kõrvale kõrkjad ja nõgesed,  
E Am  
vaatame kerkivat kuud.  
Dm Am  
Enam me külma eest tuppa ei põgene,  
E Am  
hing ihkab midagi muud.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am  
see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am  
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am  
Oleme ladvad, mis õõtsuvad tuules  
E Am  
kuid juured meil kinni on maas.  
Am  
Veel ööbikud laulavad meile, kas kuuled,  
E Am  
kuid varsti nad vaikivad taas.  
Dm Am  
Sinavad lilledest niidud ja heinamaad,  
E Am  
just nagu unenäos.  
Dm Am  
Humalad tantsivad puukuuri seina peal,  
E Am  
õhtuti kukuvad käod.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am

see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am  
sellest ammutab jõudu me hõim.

Am  
Kusagil kaugel on külad ja linnad,  
E Am  
ilmas nii palju on teid  
Am  
Meil siin on õhtud nii sirelilillad,  
E Am  
ilmad veel hoiavad meid.  
Dm Am  
Õö läbi põlenud lõkked on jahtunud,  
E Am  
maad katab uduloor.  
Dm Am  
Hämarik koiduga äsja on kohtunud,  
E Am  
meiegi oleme koos.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am  
see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am  
sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am  
Kuula kuis heliseb juunikuu taeva all  
E Am  
suvi kui mängutoos.  
Dm Am  
Moonid, pojengid, jasmiinid ja sõnajalg  
E Am  
õitsevad meiega koos.

Am Dm  
Käes on suvi ja las me õitseme,  
E Am  
see on juunikuu vägi ja võim.  
Am Dm  
Korra aastas vaid maasikaid maitseme,  
E Am

sellest ammutab jõudu me hõim.

Dm Am  
Hingame vabadust, valgust ja õhku,  
E Am  
keegi ei kiirusta meid.

Dm Am  
Tänases õhtus on soojust ja lõhnu,  
E Am  
mis tiivustab meid.

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=EMIH1sWMs0k\}

## 77 Tule mu juurde

keris=10 mitte väga hoogsalt

C F G7 C  
Ootan sind, kallis, kui kevadepäike mu silmalaugudel tantsib.  
F G7 C  
Siis kujutan ette, kuis muusikas kaunis su embuses vaikides tantsin.  
F G7 C  
Ootan ka siis, kui müristab äike ja tormituul katuses ulub.  
F G7 C  
Tean, mõtled mu peale, see rahu mul annab ja rahu ka sinule palun....

C G  
Refr: Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.

C  
Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.

G  
Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puul  
C  
või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.

C G  
Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.

C  
Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.

G  
Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puul  
C  
või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.

F G7 C  
Tule, mu kallis, mu süda on avatud õnnele, rõõmule, ilule.

F G7 C  
võib-olla teeme ka midagi tavatut, sära mis toob meie elule.

F G7 C  
Tule ka siis, kui jõudu mul napib, et väarikalt vastu sind võtta.

F G7 C  
Kui puhkan ja kosun ja aeg selleks klapib, siis rõõmuga vastu sul'tõttan....

C G  
Refr: Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.

C  
Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.

G  
Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puul  
C  
või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.

C G

Tule ka siis, kui mul midagi pakkuda pole.  
 Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.  
 Kui soovime, vaatame pungi, mis puhkevad puul  
 või pilvi või loojuvat päikest või tähti või kuud.  
 Tule mu juurde, kui lehti langeb ja sügisvärvides pihlad.  
 Ka siis, kui maja ümber on hanged ja hing uut kevadet ihkab.  
 Kui õhtud on pikad ja kaminatuli vaid soojendab südant ja hinge,  
 siis hea on olla nii kellegi kõrval, et muresid pole mingeid....  
 Refr: Ole mu kõrval ka siis, kui mul midagi pole.  
 Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.  
 Vaatame lihtsalt teineteisele silma  
 ja tunneme, pole jäänud me millestki ilma.  
 Ole mu kõrval ka siis, kui mul midagi pole.  
 Tee tassike teed, mu jaoks lihtsalt olemas ole.  
 Vaatame lihtsalt teineteisele silma  
 ja tunneme, pole jäänud me millestki ilma.

Tiia Liivalaid

mai,2022

## 78 Alice

C F  
ISTUN aknal, loojumas päev,  
F G  
äkki kuju tuttavat näen -  
G C G  
see on Alice.  
C F  
Kas petavad silmad või tõsi on see -  
F G  
käes tal pakitud kohver ja keep,  
G C GGGG (g2 f e d)  
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F  
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
G  
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
C GGGG  
naabriks Alice.  
C  
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
F  
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
G G7  
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
C G  
naabriks Alice.

C F  
Kaunim kõigist mulle ta näis,  
F G  
süda rõõmu ja joovastust täis-  
G C G  
oo Alice!  
C F  
Suvesoojus meil silitas päid,  
F G  
paitas silmi nii siiraid ja häid,  
G C GGGG  
Nii loodus hellitas meid - see meeles on veel.

C  
On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,  
F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C G

naabriks Alice.

C

F

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

F

G

kuulda uksele ta koputust saan -

G C G

oo Alice!

C

F

On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.

F

G d

Ainus tunne, mis minule jääb /.../

G d

-

see on tühjus. GGGGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C

naabriks Alice.

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

C

On hetki elus palju, üks määravaks kord saab,

F  
 võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
 G  
 kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle  
 C GGGG  
 naabriks Alice.  
 C  
 Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,  
 F  
 kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
 G G7  
 nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle  
 C G C  
 naabriks Alice.

-----

C  
 Sally called when she got the word.  
 F G C G7  
 She said:&quot;I suppose you've heard about Alice&quot;.  
 C  
 Well, I rushed to the window, well I looked outside,  
 F  
 I could hardly believe my eyes,  
 G C G7  
 as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]

C  
 I don't know why she's leaving or where she's gonna go  
 F  
 but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.  
 G7 C G7  
 'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.  
 C  
 Twenty-four years just waiting for the chance  
 F  
 to tell her how I feel and maybe get a second glance,  
 G F G C G7  
 now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]

C  
 We grew up together, two kids in the park.  
 F G C G7  
 We carved our initials deep in the bark, me and Alice.

C  
 Now she walks through the door with her head held high,  
 F  
 just for a second I caught her eyes.  
 G C G7  
 A big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

[Refrain]

C  
 I don't know why she's leaving or where she's gonna go  
 F  
 but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.  
 G7 C G7  
 'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.  
 C  
 Twenty-four years just waiting for the chance  
 F  
 to tell her how I feel and maybe get a second glance,  
 G F G C G7  
 now I've got to get used to not living next door to Alice.  
 G F G C G7  
 Now I've got to get used to not living next door to Alice.  
 (slow down)  
 G F G C  
 Now I've got to get used to not living next door to Alice.

## 79 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

keris=10

C G Am F  
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F  
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
G F C  
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F  
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,  
C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!  
C G Am F  
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,  
C G F C  
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F  
Kui öö on pime□pilves, särab valgus kuskil minu ees.  
C G F C  
Paistku see ka homme – olgu nii.  
C G Am F

Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,  
C G F C  
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!  
C G F C  
Selles ongi vastus – olgu nii!  
C Am G F C  
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,  
C G F C  
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993

Esitaja: Collage

LP: Beatles "Let It Be" (1970)

## 80 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

C Am F G  
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kui ma tulen,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,  
C Am F G  
sa minu ahi, mille küte ma olen  
F G  
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G  
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,  
C Am F G  
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,  
C Am F G  
see on see armastus, las igäüks näeb,  
C Am F G  
ei õrnus meelest lä'e kui kirjutad üles.  
C Am F G  
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,  
C Am F G  
ei suuda peituda su pilkude eest,  
C Am F G  
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,  
C Am F G  
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C Am F G  
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kui ma tulen,  
C Am F G  
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,  
C Am F G  
sa minu ahi, mille küte ma olen  
F G  
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G  
Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,  
C Am F G  
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,  
C Am F G  
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,  
C Am F G



C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on õõ,  
C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on õõ,

C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on üü,  
C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on ii,  
C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on ee,  
C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on öö,  
C        Am            F            G  
sa ära ära jahtu kuni on öö.

## 81 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo  
laulmiseks parem (A)  
keris=15

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks roheline põrnikas  
C  
mind nõndaviisi tervitas,  
C F  
et ronis minu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas sulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks hõbedane sipelgas  
C  
sind jõudumööda tervitas,  
C F  
et ronis sinu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas mulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema

C G  
ja süda olgu mureta!

C  
Üks väike kuldne liblikas  
C  
sind nõndaviisi tervitas,  
C F  
et lendas minu rännukotile,  
C G  
sealt vaatas sulle järele.

C  
Ma tuhat korda tänan sind,  
C  
et ootasid mu ära vend,  
C F  
nüüd edasi peab minema  
C G C  
ja süda olgu mureta!

## 82 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)

Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

C Dm G  
KUS oled nüüd sa,  
C Am  
mis sinust on saan'd?  
Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.  
Am Dm G C Am  
Kas näha sind saan, kunagi veel?  
Dm G  
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
C  
petlikuks jäid

Dm G C Am  
Ükskõik kuhu läe'n või mida ma teen,  
Am Dm.  
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid  
G C Am  
jälle oma kujutlusis näen.  
Dm G C  
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,  
Am Dm G  
sest sinu hingesoojust vajas süda  
C Am  
nii habras ja õrn.  
Dm G  
Mida nõuan ma veel, kallid läksid  
C  
lahku me teed.

C Dm G  
KUS oled nüüd sa,  
C Am  
mis sinust on saan'd?  
Dm G  
Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
C Am  
tolmuks on saan'd.  
Am Dm G C Am  
Kas näha sind saan, kunagi veel?  
Dm G

Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C  
 petlikuks jäid.  
 C Dm G C Am  
 Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn  
 Dm  
 ma tahaksin jälle olla  
 G C Am  
 su juures ja aidata sind.  
 Dm G  
 Olid ainus mul sa, sinust mõtlen  
 C Am  
 nüüd ma.  
 Dm G  
 Kas oli see õige, et äkki mu juurest  
 C Am  
 ära läksid sa?  
 Dm G  
 Mida vajan ma veel, kallid, kas sind  
 C  
 kohtan eluteel?  
  
 C Dm G  
 KUS oled nüüd sa,  
 C Am  
 mis sinust on saan'd?  
 Dm G  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
 C Am  
 tolmuks on saan'd.  
 Am Dm G C Am  
 Kas näha sind saan, kunagi veel?  
 Dm G  
 Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C  
 petlikuks jäid.  
  
 C Dm G C Am  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,  
 Dm G  
 Ühine tee, mida mööda sai käidud,  
 C Am  
 tolmuks on saan'd.  
 Am Dm G C Am  
 Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn  
 Dm G  
 Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,  
 C





## 83 See pole ainult sääskede ja siilide öö

laulmiseks (Em)

Am Dm E Am  
Kui viimane lumi on uulitsalt läinud  
Dm E Am  
ja õhus on lehekuu lõkete hõng  
Am Dm E Am  
talv läbi siit mööda vaid kassid on käinud,  
Dm E Am  
kuid täna peaks saabuma sõprade ring

Dm G C Am  
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
Dm G C  
elu algab siis kui on lõppenud töö  
Dm G C Am  
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda  
Dm E Am  
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am  
Sel agulitänaval katame laua  
Dm E Am  
on läidetud küünlad ja avatud vein  
Dm E Am  
neil kulunud sohvadel istume kaua  
Dm E Am  
kui mustvalges tummfilmis noormees ja neid

Dm G C Am  
Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
Dm G C  
elu algab siis kui on lõppenud töö  
Dm G C Am  
kes öelnud on, et tänaval minnakse vaid mööda  
Dm E Am  
see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am Dm E Am  
Kes kohal see kohal kes tuleb see tulgu  
Dm E Am  
las põleda küünlad ja kõlada laul  
Dm E Am  
täna öösel meist keegi küll üksi ei hulgu  
Dm E Am  
saab südameilt räägitud ilu ja lein

Dm            G            C            Am  
 Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
 Dm            G            C  
 elu algab siis kui on lõppenud töö  
           Dm            G            C            Am  
 kes öelnud on, et tänaval õhtust ei sööda  
                           Dm            E            Am  
 see pole ainult sääskede ja siilide öö

Am            Dm            E            Am  
 Kui hämarik kuuvalgel suudleb mu kingi  
                   Dm            E            Am  
 me kõnnime koiduni sinuga koos  
                   Dm            E            Am  
 me keerleme valssi ja tantsime svingi  
                   Dm            E            Am  
 sel agulitänaval kui muinasloos

Dm            G            C            Am  
 Valge sirel õitseb ja rongid lähvad mööda  
 Dm            G            C  
 elu algab siis kui on lõppenud töö  
           Dm            G            C            Am  
 kes öelnud on, et tänaval tantsu ei lööda  
                           Dm            E            Am  
 see pole ainult sääskede ja siilide öö

[\url\{https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i](https://www.youtube.com/watch?v=IyghQ7WizE4&list=PLflwHlxGdiluC1e28r5i)

## 84 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis

Sõnad: Juhan Viiding

Am E Am C  
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta  
Dm Am E  
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma  
C G Am  
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel  
E Am  
sügav lahkumise valu minu südames

Am E Am C  
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.  
Dm Am E  
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.  
C G Am  
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega  
E Am  
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Am E Am C  
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,  
Dm Am E  
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.  
C G Am  
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,  
E Am  
"Jäta tüdruk, võta köis!" nii kapten käratas.

Am E Am C  
Aga iga kord kui masti pidin ronima  
Dm Am E  
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,  
C G Am  
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,  
E Am  
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am E Am C  
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma  
Dm Am E  
sinu nime oma käele tätoveerida.  
C G Am  
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,  
E Am

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

Am E Am C  
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,  
Dm Am E  
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.  
C G Am  
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,  
E Am  
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am E Am C  
Sina silmi tegid ühele ja teisele  
Dm Am E  
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.  
C G Am  
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,  
E Am  
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am E Am C  
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva  
Dm Am E  
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,  
C G Am  
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,  
E Am  
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am E Am C  
Tea, et minu moodi meremehe armastus,  
Dm Am E  
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,  
C G Am  
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,  
E Am  
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/  
-----

Süüdimatu Juulius  
Tekst: Naised köögis

Am E Am C  
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta  
Dm Am E  
end su purjek seadis kodurannast lahkuma

C          G          Am  
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees  
          E                  Am  
kibe lahkumisevalu minu südames

Am                  E          Am  C  
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale  
          Dm          Am          E  
sinu armusõnad tungisid mu hingesse  
          C                  G          Am  
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega  
          E                  Am  
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am                  E          Am  C  
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks  
          Dm          Am          E  
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks  
          C                  G          Am  
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas  
          E                  Am  
Jäta tüdruk võta kõis nii kapten käratas

Am                  E          Am  C  
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö  
          Dm          Am          E  
ja kui merel algas järjekordne tormiöö  
          C                  G          Am  
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni  
          E                  Am  
armas jumal võta hoida teda alati

Am                  E          Am  C  
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma  
          Dm          Am          E  
selle kullassepal linnas ära raamida  
          C                  G          Am  
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga  
          E                  Am  
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am                  E          Am  C  
Sina truudusetu mida mulle tegid sa  
          Dm          Am          E  
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida  
          C                  G          Am  
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin  
          E                  Am



## 85 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina  
Ricchi e Poveri – Come vorrei  
Sõnad A. Kasela  
Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am  
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.  
D G  
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.  
C Am  
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,  
B7 Em  
ärkab see viis, nüüd ja just siin.  
Em Am  
Su käte puudutusest elustub see plaat.  
D G  
Su kurvast naeratuses meenub mulle taas,  
C Am  
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.  
B7 Em E7  
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.  
E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em  
et sa must hoolid.

Em Am  
Sel plaadil unistused ammused on reas.  
D G  
Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,  
C Am  
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.  
B7 Em E7

Ärkaab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.  
E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em  
et sa must hoolid.

Em Am  
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,  
D G  
Su nukrast naeratusest aru alles saan,  
C Am  
et juba ammu koos me olla võinuks siin,  
B7 Em  
kui kõlas siis... see viis...

E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em E7  
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.  
E7 Am D  
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,  
G C  
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.  
Am B7  
Ütle siis kordki välja salajased soovid,  
Em  
et sa must hoolid.

## 86 LAS kestab arm

Non ha più luce il mondo  
Marino Marini  
Heldur Karmo  
keris=10

Am E Am  
LAS kestab arm kui kevadpäev  
E Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.  
Am E Am  
Las kestab arm kui kevadpäev  
E Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am E  
Kui arm kord hingest kaob,  
E Am  
siis kaob ka päevist valgus.  
Am Dm  
Ja selge taeva all  
G C  
on päike nukralt hall.  
E7 Am  
Ei tähed sära siis,  
E  
kui puudub rõõm,  
Am  
mis muudab tervet ilma.  
Dm  
Kuid päiksetõus võiks olla  
Am E Am  
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am E Am  
Las kestab arm kui kevadpäev  
E Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.  
Am E Am  
Las kestab arm kui kevadpäev  
E Am  
ja maailm meil täis valgust jääb.

-----

Am E  
Kui arm kord hingest kaob,  
E Am

siis kaob ka päevist valgus.

Am Dm

Ja selge taeva all

G C

on päike nukralt hall.

E7 Am

Ei tähed sära siis,

E

kui puudub rõõm,

Am

mis muudab tervet ilma.

Dm

Kuid päiksetõus võiks olla

Am E Am

nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am E Am

Las kestab arm kui kevadpäev

E Am

ja maailm meil täis valgust jääb.

Am E Am

Las kestab arm kui kevadpäev

E Am

ja maailm meil täis valgust jääb.

## 87 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)  
Michel Legrand  
The Umbrellas of Cherbourg  
keris=11

Am Dm  
If it takes forever I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,  
Am E7 Am E7  
Till I hear you sigh here in my arms.

Am Dm  
Anywhere you wander, anywhere you go,  
G C E7  
Every day re - mem - ber how I love you so;  
Am Dm  
In your heart be-lieve what in my heart I know,  
Am E7 Am  
That forevermore I'll wait for you.

Dm  
The clock will tick away the hours one by one,  
Am  
Then the time will come when all the waiting's done;  
E7  
The time when you return and find me here and run  
Am Dm E E7  
Straight to my waiting arms.

Am Dm  
If it takes for-ev-er I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm  
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,  
Am E7 Am E7  
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm  
If it takes for-ev-er I will wait for you,  
G C E7  
For a thousand summers I will wait for you;  
Am Dm

Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,  
Am E7 Am  
Till I hear you sigh here in my arms

-----  
Am Dm  
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind  
G C E7  
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.  
Am Dm  
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,  
Am E7 Am E7  
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

Am Dm  
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,  
G C E7  
igatsedes meenutades päevi häid,  
Am Dm  
kui mu embuses kõik mured lahkusid,  
Am E7 Am  
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

Dm  
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksus reas,  
Am  
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,  
E7  
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu  
Am Dm E E7  
ja valvab oo-taja und.

Am Dm  
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,  
G C E7  
päike paneb sulama kõik jäised mäed,  
Am Dm  
nii ka minu südamesse valguskiir  
Am E7 Am E7  
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

Am Dm  
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,  
G C E7  
jälle koos meid edasi viib e-lu-laev,  
Am Dm  
ühte sammu astudes kaob ruum ja aeg,  
Am E7 Am

on vaid arm, mis jääb kokku hoidma meid.

//

SOOLOPUHUJAD või mm-mm

Am Dm  
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,

G C E7  
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.

Am Dm  
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,

Am E7 Am  
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

///

## 88 TORM

Terminaator

keris=10

Em G  
Olen tulnud liiga pikalt teelt,  
Em G  
Tühja maja leidsin enda eest.  
C D  
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G  
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma  
Em G  
Ja seda ainiti jään vaatama.  
C D  
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,  
C D  
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G  
Mu maja sinuta nii tühi näib,  
Em G  
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin  
C D  
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse  
C D  
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C  
Lase mind sisse külma tormi eest,  
G D Am C  
Võta mind soojade käte vahele.  
G D Am C  
Nii ma ukسلävelt palusin,  
C Em

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G            D            Am        C  
Lase mind sisse külma tormi eest,

G            D            Am        C  
Võta mind soojade käte vahele.

G        D            Am    C  
Nii ma ukselävelt palusin,

C                    Em  
Kuid sina ukse sulgesid.

## 89 ÖÖ tuli tasa (G)

Heldur Karmo

G

ÖÖ tuli tasa.

C

Kildudeks purunenud ööpeegel lebas vees.

D D7

Ma pilvel istudes olin

G

pettunult tusane mees.

G7 C

Tuul puhus flööti, kuulajateks tähed vaid,

G D G

kuni neist tüdrukule silmad selged ja säravad said.

G

See olid sina.

C

Kleit põles vikerkaarevärvides seljas sul

D D7

ja juustest taevasse kumas

G

leeklille punavat tuld.

G7 C

Kui olid kaugel, helises veel flöödiviis,

G D G

aga kui lähedale jõudsid, vaikis ja kadus kõik siis.

G

D

G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

kui õnn pole kohal veel?

D

G

Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,

D G

just leidmise poolel teel?

G

Sul polnud nime

C

ning ega unenäos ju sind enam polnud ka,

D D7

kuid enda jaoks veel kord sinu

G

mõtlesin elavaks ma.

G7 C

Taas sinu poole sirutasin tühjad käed,

G D G

aga sind kadedana juba varjasid võlutud mäed.

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
just leidmise poolel teel?

G                    D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
kui õnn pole kohal veel?

                                  D                                    G  
Miks vahel põgenevad kaunimad unenäod,  
      D                                    G  
just leidmise poolel teel?

## 90 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

bumm

keris=13

C Dm  
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,  
G C G  
minna on meil kaua ja kaugele veel.  
C Dm  
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.  
G C G  
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,  
G C G  
seisma ei jää iialgi aegade vool.  
C Dm  
Päevades käid, ette on määratud kõik.  
G C G  
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G

eilne päev  
C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev

C Dm  
Selge on see - üksinda olla ei saa,  
G C G  
siin on me tee, meiega koos elab maa.  
C Dm  
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.  
G C G  
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C  
Eilne päev petlikult hea,  
Am  
eilne päev ehk parandas vead,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G  
eilne päev  
C  
Eilne päev, minutid reas,  
Am  
eilne päev ei kordu ju eal,  
Dm  
eilne päev maha meist jääb,  
G C  
eilne päev...

## 91 Käime koos (G)

G D  
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,  
G  
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,  
G7 C G  
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-  
D G D  
leida õnne ei või üksinda.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,  
G  
hoides sõrmuseid käes, töotasime jääda nii,  
G7 C G  
maailm kaunina näis, seda tundsime vaid,  
D G D  
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

G D  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
G  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
G7 C G  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
D G D  
sest meil soov alati käia koos.

G D  
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,  
G  
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,  
G7 C G  
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,  
D G D  
minna kergem, kui ulatad käe.

G D

Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

G

Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

G7 C G

Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

D G

sest meil soov alati käia koos.

## 92 KORRAKS vaid (Am)

PK 12

keris=10, kontra!

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm  
Ütlesid, et lahkud minust - teise leidnud sa,  
G C E  
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.  
Am Dm  
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,  
E Am E Am  
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am

korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm  
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea  
G C E  
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.  
Am Dm  
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,  
E Am E Am  
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm  
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,  
G C E  
korraks vaid - küllap nii vist peabki olema,  
Am Dm  
korraks vaid lootsin leida õnne ma,  
E E7 Am E Am  
korraks vaid - kuid siis jälle läksid sa.  
La-la-laa

## 93 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo  
Devojko Mala (Darko Kraljic)  
bumm  
keris=15

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7  
sinu naer ta tõi.  
Em  
Sa oled luule,  
Am  
mis on kingiks mulle;  
B7  
sa oled luule,  
Em  
mille igatsus lõi.

Am  
Su pilk täis valgust  
Em  
töötab röömu algust  
C  
ja häälest hõiskab  
B7  
vastu laululind...  
Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
kui kord pead meil hallid,  
B7  
ei miski muutu –  
Em B7  
ikka armastan sind!

Em  
Mu kõige kallim,  
Am  
päike kuulub sulle,  
B7  
sest taevast alla  
Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töötab röömu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu -

Em B7

ikka armastan sind!

Em B7

ikka armastan sind!

Em

ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude  
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

## 94 Jolene

Dolly Parton

Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
I'm begging of you, please don't take my man  
Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
Please don't take him just because you can

Am C  
Your beauty is beyond compare  
G Am  
With flaming locks of auburn hair  
G Am  
With ivory skin and eyes of emerald green  
Am C  
Your smile is like a breath of spring  
G Am  
Your voice is soft like summer rain  
G Am  
And I cannot compete with you, Jolene

Am C  
He talks about you in his sleep  
G Am  
There's nothing I can do to keep  
G Am  
From crying when he calls your name, Jolene  
Am C  
And I can easily understand  
G Am  
How you could easily take my man  
G Am  
But you don't know what he means to me, Jolene

Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
I'm begging of you, please don't take my man  
Am C G Am  
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
G Am  
Please don't take him just because you can

Am C  
 You could have your choice of men  
 G Am  
 But I could never love again  
 G Am  
 He's the only one for me, Jolene  
 Am C  
 I had to have this talk with you  
 G Am  
 My happiness depends on you  
 G Am  
 And whatever you decide to do, Jolene

Am C G Am  
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
 G Am  
 I'm begging of you, please don't take my man  
 Am C G Am  
 Jolene, Jolene, Jolene, Jolene  
 G Am  
 Please don't take him even though you can

## 95 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

Em D  
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.  
Am Em  
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.  
D  
Kui sa pisarsilmi paluks, ehk siis andeks anda võiks.  
Am Em  
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jälle hästi kõik!  
B7  
Hästi kõik!

G D  
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.  
G  
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.  
D  
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.  
G  
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!  
B7  
Said, said, said, said,  
Em  
said, said, said, said,  
B7  
said, said, said, said,  
Em  
said, said, said, said.

Em D  
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.  
Am Em  
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.  
D  
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.  
Am Em  
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!  
B7  
Oli see

G D  
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.  
G  
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.  
D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

G

D

Löppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

G

Löppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.

D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa  
D  
aaah parabapapapa  
Em  
aaah parabapapapa-aaa

## 96 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em  
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja  
E7 Am  
õnnelikult elasin seal ma.  
Am7 Em  
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.  
B7  
Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Kuigi ilmas palju olen näinud,  
E7 Am  
õnne kuskilt leidnud pole ma.  
Am7 Em  
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.  
B7  
Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauged neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –  
E7 Am  
Ainsaks korraks koju saada veel.  
Am7 Em  
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.  
B7  
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!  
Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.  
Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em  
Vahest harva siiski naerab päike.  
E7 Am  
Koduõue silme ette toob.  
Am7 Em  
Tundub siis, kui oleksin veel väike  
B7  
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!  
D G  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em  
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!  
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em  
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

## 97 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant  
Mireille Mathieu  
Olga Nool  
Em

E7 Am D  
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,  
G Em  
andesta veel, sest veel elan ma,  
Am B7 Em E7  
andesta veel elu sinuta olla ei saa.  
E7 Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,  
G Em  
andesta nii, et taas oleks hea,  
Am B7 Em  
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em  
Mõte, et mind sa ei vaja  
Am D G  
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.  
Am D G Em  
Ette tean, miks sa ei tule,  
Am B7 Em E7  
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D  
Andesta see, mida muuta ei saa,  
G Em  
hellemalt veel sind armastan ma.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em  
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em  
Ütle, et kõik on kui varem.  
Am D G  
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.  
Am D G Em  
Ütle vaid veel ainus sõna,

Am B7 Em E7  
sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.

G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.

Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em E7  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.

G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.

Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

## 98 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em  
Jälle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.  
Am B7 Em  
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.  
Am B7 Em  
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.  
Am B7 Em  
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em  
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,  
Am B7 Em  
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.  
Am B7 Em  
Ütle sõnu valusaid, olgu kõik vaid eht.  
Am B7 Em  
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am  
On maa kuldselt kirju, külmalt kaugusse viib tee,  
D B7 Em B7  
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.  
Em Am  
On saatuski kirju, must või valge pole see  
D B7 Em  
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

## 99 Te laske mul vaid laulda (Em)

keris=13

Heldur Karmo

L&#039;Italiano

(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em Am

Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda,

B7

te laske mul vaid laulda -

Em

vaikida ei suuda!

Em

Olen käinud läbi maad ja linnad

ja oma südame siis jätnud sinna,

kus mind pidulauda lastud

B7

või avasüli võetud vastu.

B7

Olen täiel sõõmul rõõme joonud

ja igast õnnehetkest laulu loonud

ning hinges siis veel tundnud sooja

Em  
kui päike ... läinud looja.  
G  
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!  
Em  
Ei teid ma unustada suuda iial.  
B7  
Oi aegu neid,  
Em  
elu lõputuid teid!

Em Am  
R: Te laske mul vaid laulda,  
Em  
kõik tunded välja öelda!  
B7  
Te laske mul vaid laulda,  
Em  
täna nutta, homme naerda!  
Am  
Te kuulete kitarri,  
Em  
te näete tarka narri -  
B7  
laske mul vaid laulda,  
Em  
ükskord vaikib ka laul...

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em Am  
Paraparabarapaa  
Em  
Paraparabarapaa  
B7 Em  
Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

Em  
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,  
hiljem unelmad kustunud liivas.  
On aastad värvikaid pilte mul täis,  
B7  
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.

B7  
Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,  
ta oli hõõguv kui lõunamaa taevas.  
Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,

Em

et ta juurest ... läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em

Am

R: Te laske mul vaid laulda,

Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paba□paa

Em

Am

Paraparabarapaa

Em

Paraparabarapaa

B7

Em

Paraparaba□paba□paa, paba□paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

## 100 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu  
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)  
Heldur Karmo  
keris=13

Em  
Kirju leht veel oksal kiigub,  
Am  
üksik mees veel pargis liigub...

B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul.

Em  
Raagus puudel vähem lehti,  
Am

taevavõlvil rohkem tähti  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.

B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,  
E7 Am  
mis suvest järgi jäänud –  
B7

talv on juba teel,  
Em B7

pea ümber nurga käändub.  
B7 Em E7 Am  
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
B7 Em B7  
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em  
Leht kord langeb vaikselt ohkes,  
Am  
taas üks täht siis taevas rohkem  
B7 Em B7  
nukral kuul, nukral kuul.

Em  
Mees, kes siin on ikka käinud,  
Am  
teisi teid on käima läinud...  
B7 Em B7  
Vaikib tuul, vaikib tuul...

B7 Em  
REFR.: Vaata korraks veel,

E7 Am  
 mis suvest järgi jäänud -  
 B7  
 talv on juba teel,  
 Em B7  
 pea ümber nurga käändub.  
 B7 Em E7 Am  
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
 B7 Em B7  
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em  
 REFR.: Vaata korraks veel,  
 E7 Am  
 mis suvest järgi jäänud -  
 B7  
 talv on juba teel,  
 Em B7  
 pea ümber nurga käändub.  
 B7 Em E7 Am  
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,  
 B7 Em B7 Em B7 Em  
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

## 101 MA iga päev käin linnas

Em  
MA iga päev käin linnas  
B7  
kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis  
Em  
lä'eb lõbusasti aeg  
E7  
ma kannan musti prille  
Am  
ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em  
Ja poodides on sabad  
B7  
ja rahvas ostab viina  
Em  
ja bussiuksest sisse on astunud kontroll  
E7 Am  
ma kannan musti prille ja kummisäärikuid  
Em B7 Em  
ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am Em  
Kuid silmades on tango, tango, tango,  
B7 Em  
see imeilus viis mu elu mõte on  
Am Em  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
B7 Em B7 Em  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em B7  
Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto  
Em  
ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,

mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,  
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Kuid silmades on tango, tango, tango,  
see imeilus viis mu elu mõte on  
see kõikevõitev tango, tango, tango,  
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

## 102 EI NÄE MA TEISI

You Drive Me Crazy  
(Ronald Harwood)  
Heldur Karmo

D G A  
Ma oma silmis leidsin suure vea –  
D G A  
kohe kui su poole pööran vaid pea,  
D G A  
ei näe ma teisi,  
D G A  
ei näe ma teisi.

D G A  
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,  
D G A  
kuid tulgu vastu lausa inimvool,  
D G A  
ei näe ma teisi,  
D G A  
ei näe ma teisi.

G A  
See mind endast välja viis –  
G A  
prillid ostsin endal' siis!  
G  
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,  
E A  
sest ainult sina püsid silmade ees...

D G A  
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,  
D G A  
et sinu kõrval enam kuskil nüüd  
D G A  
ei näe ma teisi,  
D G A  
ei näe ma teisi.

D G A  
Jah, oma silmis leidsin selle vea,  
D G A  
et kui vaid sinu poole pööran pea,  
D G A  
ei näe ma teisi,

D G A  
ei näe ma teisi.

D G A  
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,

D G A  
kuid tulgu vastu lausa inimvool,

D G A  
ei näe ma teisi,

D G A  
ei näe ma teisi.

G A  
See mind endast välja viis –

G A  
prillid ostsin endal' siis!

G  
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,

E A  
sest ainult sina püsid silmade ees...

D G A  
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,

D G A  
et sinu kõrval enam kuskil nüüd

D G A  
ei näe ma teisi,

D G A D  
ei näe ma teisi.

HK 1982

-----

Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm & Monitor

D G A  
You know baby when you're in my arms

D G A  
I can feel your magic touch

D G A  
You drive me crazy

D G A  
You drive me crazy

D G A  
And when I'm looking in those big blue eyes  
D G A  
I start flowing down in paradise

D G A  
You drive me crazy  
D G A  
You drive me crazy

G A  
Heaven must have sent you down  
G A  
Down for me to give me a thrill  
G  
Everytime you touch me, everytime you hold me  
E A  
My heart starts beating like a train on a track

D G A  
I love you baby and it's plain to see  
D G A  
I love you honey it was made to be

D G A  
You drive me crazy  
D G A  
You drive me crazy

G A  
Heaven must have sent you down  
G A  
Down for me to give me a thrill  
G  
Everytime you touch me, everytime you hold me  
E A  
My heart starts beating like a train on a track

D G A  
I love you baby and it's plain to see  
D G A  
I love you honey it was made to be

D G A  
You drive me crazy  
D G A  
You drive me crazy  
D G A

You drive me crazy

D G A

You drive me crazy

## 103 Leib jahtub

keris=10

G                            A    G                            A  
Akna all must metsäär, akna peal koltund kuväär  
G                            A    G                            A  
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud  
G                            D    G                            D  
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa  
G                            Em  
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas  
A  
Kuldjuuksed peas

D    A    G                            D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G                            Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G                            D  
Leib jahtub oodates neid  
D    A    G                            D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G                            Em  
Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
G                            D  
Ootamist tiksumas aeg

G                            A    G                            A  
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed  
G                            A    G                            A  
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab  
G                            D    G                            D  
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?  
G                            Em  
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad  
A                            A7  
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D    A    G                            D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G                            Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G                            D  
Leib jahtub oodates neid  
D    A    G                            D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G                            Em

Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
G D  
Ootamist tiksumas aeg  
D A G D  
Valgel laual rätiku all palav leib  
G Em  
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit  
G D  
Leib jahtub oodates neid  
D A G D  
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed  
G Em  
Trepil on valget lund, puud on täis karget und  
G D  
Ootamist tiksumas aeg

## 104 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

keris=10

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G  
keset puid ja põõsaid

Am  
keset sammalt ja lilli

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
meil on mitu oksa

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
aga tüvi see tõuseb taeva poole

Am G Am  
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
meil on elu keset metsa

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am  
aga seda me teame et siniseks taevaks saame

Am G Am  
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am            G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am            G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                            G  
keset puid ja põõsaid  
   Am  
keset sammalt ja lilli  
Am            G            Am  
meil on elu keset metsa  
Am                            G  
keset puid ja põõsaid  
   Am  
keset sammalt ja lilli  
Am            G            Am  
meil on elu keset metsa

# 105 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

keris=14

Am E  
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid  
Am  
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid  
Dm  
Need, kes tundsid polkat päriselt  
Am  
Vanaks jäänud – pea neil väriseb  
Dm  
Jalg on tõnts ja rinnus käriseb  
E  
Katki jääb see tants

A E  
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
A  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem  
D  
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar  
A  
Oleks nad veel noored natukegi  
E A  
Nii kui ükskord varemalt  
D A  
Siis nad tantsiks polkat kahekesi  
E A  
Polkat kõige paremat

Am E  
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr  
Am  
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr  
Dm  
Noortel nüüd on kondid nigelad  
Am  
Moodsad kingad liiga libedad  
Dm E  
Tunnen, et ma muutun tigidaks, katki jääb see tants

A E  
Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
A  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar

Oleks nad veel noored natukegi  
Nii kui ükskord varemalt  
Siis nad tantsiks polkat kahekesi  
Polkat kõige paremat

Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld  
Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld  
Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,  
noor ei viitsi polkat karata, katki jääb see tants

Vanamemm, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar  
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem  
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar  
Oleks nad veel noored natukegi  
Nii kui ükskord varemalt  
Siis nad tantsiks polkat kahekesi  
Polkat kõige paremat

## 106 ON palju luuletustes öid

PK 37

keris=13

Am

ON palju luuletustes öid,

Dm

neis iga hetk on nagu surematu leid.

E7

Need ööd on avasilmi unistatud ööd,

Am E

kus tuhas sädelevad kuldsed söed.

Am

Need ööd on alati kui peod,

Dm

kus tuhas sädelevad igatsuste eod.

E

On palju luuletustes helisevaid öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

E

Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A

see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am

On palju luuletustes öid,

Dm

mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.

E7

Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,

Am E

kuid ikka keelatud on sinna pääs.

Am

Need ööd on eksideski head,

Dm

neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.

E

On palju luuletustes igavesi öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

A E  
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A  
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D  
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A E A  
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A E  
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A  
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D  
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A E A  
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

D A E A E E7 A  
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

## 107 KES viis öösel lehed puult?

PK 59

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

keris=14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm

E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am  
On neil lapsi kaks või kolm?  
Dm  
Kõik lumehelbed nende lapsed on.  
Am  
Oi, täna nägin õues neid.  
E7 Am Am7  
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7  
Kaovad, kaovad tunnid,  
Am Am7  
päev lühemaks jääb aina.  
Dm Am  
Hall on taevas  
E7 Am Am7  
täis raskeid sügispisaraid.  
Dm Am E7  
Kaovad, kaovad tunnid,  
Am Am7  
päev lühemaks jääb aina.  
Dm Am  
Hall on taevas  
E7 Am  
täis raskeid sügispisaraid.

-----  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG

## 108 IKKA JA JÄLLE

Roule S&#039;Enroule  
(trad Tumbalalaika)  
Heldur Karmo  
aeglane; kontra  
keris=14

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,  
Am  
vikerkaart taevast või midagi muud.  
Am  
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,  
Dm E7 Am  
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,  
Am  
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.  
Am  
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,  
Dm E7 Am  
õnn on nüüd suurem mõlemist meist.

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...

Am  
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
Õhtusse kaob ka heledaim päev,  
Am  
armastus meil on ometi jääv.  
Am  
Sinuga koos on julge ja hea,  
Dm E7 Am  
sinuga koos ei karda ma eal.

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7  
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,  
Am  
ikka ja jälle neid sosistab tuul...  
Am  
Tunnen ja tean - nii lõplik on see -  
Dm E7 Am  
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976

-----

CD: Nana Mouskouri "Passport";  
Ingliskeelne versioon: "Over And Over";

Am E7  
I never dare to reach for the moon  
E7 Am  
I never thought I'd know heaven so soon  
Am  
I couldn't hope to say how I feel  
Dm E7 Am  
The joy in my heart, no words can re-veal

Am E7  
Over and over I whisper your name

E7 Am  
Over and over I kiss you a-gain  
Am  
I see the light of love in your eyes  
Dm E7 Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7  
Now just a memory the tears that I cried  
E7 Am  
Now just a memory the sighs that I sighed  
Am  
Dreams that I cherished all have come true  
Dm E7 Am  
All my to-morrows I give to you

Am E7  
Over and over I whisper your name  
E7 Am  
Over and over I kiss you a-gain  
Am  
I see the light of love in your eyes  
Dm E7 Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7  
Life's summer leaves may turn to gold  
E7 Am  
The love that we share will never grow old  
Am  
Here in your arms the world's far away  
Dm E7 Am  
Here in your arms forever I'll stay

Am E7  
Over and over I whisper your name  
E7 Am  
Over and over I kiss you a-gain  
Am  
I see the light of love in your eyes  
Dm E7 Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7  
Over and over I whisper your name  
E7 Am  
Over and over I kiss you a-gain  
Am

I see the light of love in your eyes  
Dm            E7                            Am  
Love is for-ever, no more good-byes

Am        E7  
Lai... Lai  
E7        Am  
Lai.. Lai  
          Am  
Lai... Li Lai Lai Li Lai...  
Dm        E7                            Am  
Lai... Lai... Li Lai.. Lai

## 109 KUULEN SAMME (A)

keris=10

A D  
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.  
E A E  
Miks küll üldse püüan leida omi neis.  
A A7 D  
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,  
E A E  
möödunud siit ja muid leidma läinud teid.

A A7 D  
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.  
E A E  
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.  
A A7 D  
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.  
E A E  
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A D  
Palju päevi möödab on, neid rohkem ees veel,  
E A E  
mõnda vaeva olen näinud eluteel.  
A A7 D  
Tuleb rõõmu, õnne, naeru hoida alles,  
E A E  
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

A A7 D  
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.  
E A E  
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.  
A A7 D  
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.  
E A E  
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A A7 D  
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.  
E A E  
Särav kuu tuppa nukralt naeratab.  
A A7 D  
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.  
E E7 A  
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

## 110 KÜÜNLAVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

12

A E7  
On küünlavalgus hell ja soe,  
A A7 D  
süda valsitaktis lööb,  
A E  
kõik praegu hurmab, hinge poeb  
D E A  
ja meid seob see kaunis öö.

A E  
Me küünlavalgel tantsime  
A A7 D  
parketil käsikäes,  
A E  
me viimne valss on täna see,  
D E A  
mis ei iial meelest läe.

A E  
Ma praegu uues valguses  
A A7 D  
kogu senist elu näen  
A E  
ja rohkem veel kui alguses  
D E A  
sind ma armastama jään.

A E  
Nüüd viimne küünal kustuta,  
A A7 D  
nüüd suudle mind ja siis  
A E  
on saabund aeg mul lahkuda,  
D E A  
kõlab viimse valsi viis.  
A E  
on saabund aeg mul lahkuda,  
D E A  
kõlab viimse valsi viis.

## 111 Käime koos (A)

keris=10

A E7  
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,  
A  
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,  
A7 D A  
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-  
E A E  
leida õnne ei või üksinda.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
E A E  
sest meil soov alati käia koos.

A E  
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,  
A  
hoides sõrmuseid käes, töötasime jääda nii,  
A7 D A  
maailm kaunina näis, seda tundsimme vaid,  
E A E  
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.  
A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.  
A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,  
E A E  
sest meil soov alati käia koos.

A E  
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,  
A  
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,  
A7 D A  
palju käidud on teid ja see meelest ei lä'e,  
E A E  
minna kergem, kui ulatad käe.

A E  
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

A  
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

A7 D A  
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

E A  
sest meil soov alati käia koos,

E A  
sest meil soov alati käia koos.

## 112 Nii vaikne on rand (soologa)

Bumm

11

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo □ Jacob Jacobs □ Saul Chaplin □ Sammy Cahn)

//

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em D C B7

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em Am Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

//

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em D C B7

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em D C B7

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.///

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

## 113 Andesta veel (Em, soologa)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant

Mireille Mathieu

Olga Nool

Em

E7 Am D  
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,

G Em  
andesta veel, sest veel elan ma,

Am B7 Em E7  
andesta veel elu sinuta olla ei saa.

E7 Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,

G Em  
andesta nii, et taas oleks hea,

Am B7 Em  
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em

Mõte, et mind sa ei vaja

Am D G  
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.

Am D G Em  
Ette tean, miks sa ei tule,

Am B7 Em E7  
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D  
Andesta see, mida muuta ei saa,  
G Em

hellemalt veel sind armastan ma.

Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.

Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.

G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.

Am B7 Em  
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em

Ütle, et kõik on kui varem.

Am D G  
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.

Am D G Em  
Ütle vaid veel ainus sõna,

Am B7 Em E7

sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.  
G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em E7  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.  
G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em E7  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

//

E7 Am D  
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.  
G Em  
Andesta nii, et taas oleks hea.  
Am B7 Em E7  
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.  
Am D  
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.  
G Em  
Andesta veel, sest veel elan ma.  
Am B7 Em  
Andesta veel □ elu sinuta olla ei saa.

///

## 114 Nõianeitsi (soologa)

Laul on esimest korda ära toodud "Eestlaste tasku-lauliku"; teises jaos Viimasel juhul oleks ju arvata see, et autor on Kreutzwald, kelle pseudonüüm oli V.R. Ristmets (Vidri Rein Ristmets, Viru laulik).

Siin algne tekst, allikas Arhailise Meestelaulu Seltsi foorum. Hiljem on ajuti t

Sõrmus

//

Em

Seal kus laine igaveste

B Em

kohab rannal rahuta,

ja kuuvalge tasakeste

B Em

öösel paistab üle maa.

Am Em

Seal kus roosi põesa vilus

B Em

laisalt puhkab Türklane,

Am Em

nõianeitsi noor ja ilus,

B Em

andis mulle sõrmukse.///

Em

Seal kus laine igaveste

B Em

kohab rannal rahuta,

ja kuuvalge tasakeste

B Em

öösel paistab üle maa.

Am Em

Seal kus roosi põesa vilus

B Em

laisalt puhkab Türklane,

Am Em

nõianeitsi noor ja ilus,

B Em

andis mulle sõrmukse.

Em

"Võta", ütles suud mull' andes,

B Em

kaunis armas neiuke,

seda armumärki kandes

B Em

saad sa suure võimuse.

Am Em  
Ei küll pitka noorust maitse  
B Em  
sina selle võimu seest,  
Am Em  
ei ta igavest sind kaitse  
B Em  
kurbtuse ja mure eest-

//

Em  
"Võta", ütles suud mull' andes,  
B Em  
kaunis armas neiuke,  
seda armumärki kandes  
B Em  
saad sa suure võimuse.  
Am Em  
Ei küll pitka noorust maitse  
B Em  
sina selle võimu seest,  
Am Em  
ei ta igavest sind kaitse  
B Em  
kurbtuse ja mure eest-

///

Em  
Vara, rikkust ta ei anna,  
B Em  
au ei kuulust nime ka  
läbi lainte sind ei kanna,  
B Em  
sõjas sind ei kaitse ta,  
Am Em  
Ta ei anna sulle võitu,  
B Em  
kui sind piirab vaenlane,  
Am Em  
ta ei paku sulle sõitu,  
B Em  
külmast põhjast lõunale.

Em  
Aga kui kord kurjal tunnil  
B Em  
petab silm sind himuga,  
annab kavaluse sunnil

B Em  
neiu suud sul' armuta,  
Am Em  
kui sind mõtlemata sammul  
B Em  
himu petab truudusest,  
Am Em  
siis mo sõrmus imerammul  
B Em  
peastab sind ta võrkudest.

//  
Em  
Aga kui kord kurjal tunnil  
B Em  
petab silm sind himuga,  
annab kavaluse sunnil  
B Em  
neiu suud sul' armuta,  
Am Em  
kui sind mõtlemata sammul  
B Em  
himu petab truudusest,  
Am Em  
siis mo sõrmus imerammul  
B Em  
peastab sind ta võrkudest.///

## 115 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3\_4yzKKufQ\}  
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig\}  
keris=15

Am E  
On lõppen&#039;d tööke  
Am  
ja algab ööke.  
E7  
Ei mingit müra,  
Am  
ei mingit kära.

Am  
Uni tule rutuga,  
E7 Am  
et magama ma jään.  
Am  
(Mind) Kata oma tekiga,  
E7 Am  
et väsimus must läeb.

Ref.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.  
E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

Am  
Uni tule rutuga,  
E7 Am  
et magama ma jään.  
Am  
Kata oma tekiga,

E7 Am  
et väsimus must läeb.

Ref.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin eile.

E7  
Olen homme parem,  
Am  
kui olin täna.

## 116 Lenda, mu soov!

keris=14

C G  
Ma soovida võin palju, kuid ei tea, kas täide läevad  
F G7  
unistuste hetked kui suur illusioon.  
C C7 F  
See varem võis nii olla, kuid ei tea, kas tänapäeval  
G C  
Elu vastused mu küsimustel toob.

C G  
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,  
G C  
Lenda linnulennul üle maa, mu soov,  
C C7 F  
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,  
C G C  
Lenda linnulennul üle maa, mu soov.

C G  
On inimesi palju, Universum soove täis.  
F G7  
Kes oodatut näeb tulemas, sel käsi hästi käib.  
C C7 F  
Kuldkalake ju täita ei jõua kõiki soove,  
G C  
vaid ise oma ellu õnne loome.

C G  
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,  
G C  
Lenda linnulennul üle maa, mu soov,  
C C7 F  
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,  
C G C  
Lenda linnulennul üle maa, mu soov.

C G  
Soovidega olla tuleb ikka ettevaatlik.  
F G7  
Et mida täpselt soovid ja kuidas sellest hoolid.  
C C7 F  
Kõik läheb lõpuks nii nagu minema ta peab.  
G C  
Ma endale ja teistele soovin ainult head.

C  
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,  
G  
Lenda linnulennul üle maa, mu soov,  
C C7 F  
Lenda tuuletiivul üle maa, mu soov,  
C G C  
Lenda linnulennul üle maa, mu soov.

Tiia Liivalaid 23.nov.2025

# 117 Koster-valss

Composer: David Hellström

eelmäng

G D7 G  
Koster-valss on see,  
D7 C E7  
sind tantsima kutsun, mu neid.  
Am D7 G  
Kui koos keerleme, silmist pillub sädemeid.  
G D7 G  
Koster-vals hääl.  
G7 C  
Keegi eemale enam ei jää.  
G D7 G  
Armsamaga käsikäes tantsin rõõmuga vaid.

G C G  
Koster-saare kõige kaunim neid,  
Am  
taeva aare mulle oled vaid.  
D7 G  
Millal tuled sa ühes minuga  
D7 G  
ja lubad, mu naiseks saad.

G D7 G  
Väikse paadi sees  
D7 C E7  
istu hetkeks minuga veel.  
Am D7 G  
Tuul meid kiigutab, pruudiloori heljutab.

G D7 G  
Ümber meil on öö,  
G7 C  
jäänud argihooled ja töö  
G D7 G  
Armsamaga käsikäes unistades istume vaid.

G C G  
Koster-saare kõige kaunim neid,  
Am  
taeva aare mulle oled vaid.  
D7 G  
Millal tuled sa ühes minuga



## 118 VESI ojakeses

Jaan Tätte

C Am  
VESI ojakeses vaikselt vuliseb  
C Am  
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,  
C Am  
Ta vahtu tekitab on külm  
C Am  
ta päikest peegeldab on külm.  
C Am  
Üle kivide ja mätaste  
C Am  
vesi vaikselt pehmelt voolab.  
F Am  
Ta väga rahulik on külm  
F Am  
ta väga rahulik on külm.

C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkkes  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.  
C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkkes  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.

C Am  
VESI ojakeses vaikselt vuliseb  
C Am  
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,  
C Am  
Ta vahtu tekitab on külm  
C Am  
ta päikest peegeldab on külm.  
C Am  
Üle kivide ja mätaste

C Am  
vesi vaikselt pehmelt voolab.  
F Am  
Ta väga rahulik on külm  
F Am  
ta väga rahulik on külm.

C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkked  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.  
C Am  
Iga vesi jõuab ükskord jõkke  
Dm G  
ta selleks ületab kõik tõkked  
C Am  
kuid varsti ojja tahab tagasi  
Dm G C  
ta oma koju tahab tagasi.

## 119 Värvilised vankrid (Em, lihtsustatud)

Heldur Karmo

keris=10

Lamõtaramõtidiõtai...

Em Am D G C Am B7 Em

Em Am D7 G C Am B7 Em

Em B  
SÕIDAB vankreid värvilisi mööda maanteid,  
B7 Em  
siniõpunaõrohelisi mööda maanteid  
E E7 Am G  
Edasi vaid läbi maa ja läbi linna,  
C D7 G Em B7  
mitte iial tulla, ainult minna, minna  
Em B7  
Päevapaiste sunnib elust röömu tundma,  
D Em Am Em B7 Em  
Laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.  
Em  
Iga õhtupuna kingib uue tee,  
Am D7 G E7  
aga teada siiski ammugi on see,  
Am B7  
saja mäe ja oru taga tuhat  
Em C  
õnnelootust magab,  
Am B Em  
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.  
Am B7  
Läbi selge silmapiiri, keset  
C Am  
kuldseid päiksekiiri  
Em Am B7 Em  
lõpeb värvilistel vankritel kord tee

Lamõtaramõtidiõtai...

Em Am D G C Am B7 Em

Em Am D7 G C Am B7 Em

Em B  
Värvilised vankrid teineteise kõrval  
B7 Em  
laagripaiga leidnud eemal laane serval.  
E E7 Am G  
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad

C D7 G B7  
kirjuks muudab lõkketuli elulõnga.  
Em B7  
Tantsida võib muredest nüüd kaugelt mööda,  
D Em B7 Em  
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Em  
Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee  
Am D7 G E7  
ning ei maksa iial kuigi palju see.  
Am B7 Em C  
Saja mäe ja oru taga tuhat õnnelootust magab  
Am B Em  
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.  
Am B7  
Läbi selge silmapiiri, keset  
C Am  
kuldseid päiksekiiri  
Em Am B7 Em  
lõpeb värvilistel vankritel kord tee.

Lamõtaramõtidiõtaiõ...  
Em Am D G C Am B7 Em  
Em Am D7 G C Am B7 Em

## 120 Valgeid roose (G)

PK 33

Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman

Tõlge Valli Ojavere

keris=11

G D  
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?

D7 G  
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:

G7 C  
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,  
D D7 G  
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D  
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,  
D7 G  
neis alles jään'd üks ammu möödunud päev.

G7 C  
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,  
D D7 G  
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em  
Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G G7  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

C D G Em  
Valgeid roose, valgeid roose,  
C D G G7  
neid, mis ääristasid aiateid.

C D G Em

Tõin ka teisi kauneid õisi,  
C D G  
kuid su süles meelde jäid vaid need.

-----

[Verse 1]

G D7  
I realized the way your eyes deceived me  
G  
With tender looks that I mistook for love  
C  
So take away the flowers that you gave me  
D G  
And send the kind that you remind me of

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D G  
Like your imitation love for me

[Verse 1]

G D7  
I thought that you would be a perfect lover  
G  
You seemed so full of sweetness at the start  
C  
But like a big red rose that's made of paper  
D G  
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G  
Paper roses paper roses  
Am D G  
Oh how real those roses seem to be  
C D G  
But they're only im-ita-tion  
Am D D7 G  
Like your imitation love for me

## 121 HELMI

PK 11

keris=14

G Am D7  
Helmi, mulle õpeta,  
D7 G Am. D7  
kuidas saaks kord minust tantsija  
D7 G Em  
sest on vallanud mind dzässirütm  
A7 D7  
ning see võluv muusika...  
G Am. D7  
Helmi mulle näita vaid  
D7 G Am. D7  
mõni moodne samm kuis foksis käib  
D7 G Em  
paarist sammust peaks ju aitama,  
A7 D7 G  
et ma võiksin tantsida...

G C Cm Cm  
REF: Ja kui kõlab me lemmik viis  
G  
tantsima sinu siis viin  
Em C  
Maailm siis kaob ja paradiis  
A7 D7  
meile on avatud siin.

G Am D7  
Helmi, mulle õpeta,  
D7 G Am. D7  
kuidas saaks kord minust tantsija  
D7 G Em  
sest on vallanud mind dzässirütm  
A7 D7 G  
ja mind võlunud sa  
A7 D7 G  
ja mind võlunud sa.

## 122 Rohelised niidud (Em)

PK 24

Greenfields

The Brothers Four

Heldur Karmo

Em Am Em B7

Em Am Em B7  
KORD olid niidud rohelust täis,  
Em Am C B7  
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.  
C D G Em  
Peegeldus päike jõe suveselges vees  
Am D G B7  
niitude vahel, kus kulges meie tee  
Em Am EmB7 Em Am Em B7  
niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Em Am Em B7  
Niitudelt päike kadunud nüüd,  
Em Am C B7  
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.  
C D G Em  
Vingudes ruttab vaid vihur üle mäe  
Am D G B7  
ning ega meidki siin keegi enam näe.  
Em Am EmB7 Em Am Em B7  
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

C Am C D G  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
C Am C D G  
mille peale lootma või mõtlemas nüüd pean.  
Em Am  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Em Am C B7  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Em Am Em B7  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Em Am C B7  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
C D G Em  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Am D G B7  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.

Em Am Em B7 Em  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7

C Am C D G  
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,  
C Am C D G  
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.  
Em Am  
Sa katki kõik mu unistused löid,  
Em Am C B7  
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Em Am Em B7  
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,  
Em Am C B7  
niitude haljust ja palju-palju muud.  
C D G Em  
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis  
Am D G B7  
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.  
Em Am Em B7 Em  
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas. Am Em B7 Em

## 123 SELLEST mis piinab mu hinge

Charles Fox – muusika

Norman Gimbel – sõnad

Esimene esitaja: Lori Lieberman (1971–1972)

Sõnad Valli Ojavere

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
MA vaatan sind ükskõikselt,  
G C  
kuid kuulan hirmund näol...  
Am7 D  
Nii hellalt ja nii vaikselt  
Em  
mind surmab sinu laul!  
Am7 D7  
Su laulust saab mu saatus,  
G B7  
mu meeldiv piin ja kaotus!

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
Su tunded võtan omaks,

G C  
Kui pole laul vaid see,  
Am7 D  
Sest aina jõuetumaks  
Em  
Ma muutun sinu ees!  
Am7 D7  
Mul pole jõudu selleks,  
G B7  
Et päästa end - ja milleks?

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E  
ja endast teistele anda laulu teel?

Am7 D  
Võib-olla tõrksalt olen  
G C  
ma hoidnud tundeid paos,  
Am7 D  
kuid sellest hetkest põlen  
Em  
ja ainult sinu jaoks!  
Am7 D7  
Kas leitud lõõm on õige,  
G B7  
ei tea, kuid loobun kõigest!

Em Am  
Sellest, mis piinab mu hinge,  
D7 G  
tundlikuks muutund on meel  
Em A  
millest sa elad ja hingad,  
D  
mida võid tunda,  
C G  
kui suudad nii palju kanda  
C Esus4 E



## 124 Dance me to the end of love (Em)

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7

Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

Am  
Dance me to your beauty  
Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Lift me like an olive branch  
Em  
And be my homeward dove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

Am  
Let me see your beauty  
Em  
When the witnesses are gone  
Am  
Let me feel you moving  
Em  
Like they do in Babylon  
Am  
Show me slowly what I only  
Em  
Know the limits of  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

Am  
Dance me to the wedding now  
Em  
Dance me on and on  
Am  
Dance me very tenderly and  
Em  
Dance me very long  
Am  
We're both of us beneath our love  
Em  
We're both of us above  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em E7  
Na□na na□na naa  
Am Em  
Na□na na□na na□na, na□na na□na na□na  
B7 Em  
Na□na na□na naa

Am  
Dance me to the children  
Em  
Who are asking to be born  
Am  
Dance me through the curtains  
Em  
That our kisses have outworn  
Am  
Raise a tent of shelter now  
Em  
Though every thread is torn  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

| D | Em |  
| D | Em |

Am  
Dance me to your beauty

Em  
With a burning violin  
Am  
Dance me through the panic  
Em  
Till I'm gathered safely in  
Am  
Touch me with your naked hand  
Em  
Touch me with your glove  
B7 Em  
Dance me to the end of love  
B7 Em  
Dance me to the end of love

## 125 LOOJANGULE vastu kappab

keris=13

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am  
LOOJANGULE vastu kappab  
C  
üksik hobune,  
G7  
kuhu viib küll tema tee,  
Dm Am  
kas tal pole peremeest?  
Am  
Kiirest jooksust sased on  
C  
uhke ratsu lakk,  
G  
tolmune on sile nahk,  
Dm Am  
kauneis silmis valuvahk.

C  
Miks nii on?  
G Dm Am  
Sind ei vaja keegi enam nüüd.  
C  
Ja kas on  
G Dm Am  
selles kõiges sinul üldse süüd,  
C  
et meil kõik  
G Dm Am  
masinate abil tehtud saab,  
C  
aga sind  
G Dm Am  
inimene varsti unustab?

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am  
Koplist pääs'nud, aina otsib  
C  
oma kodu veel,  
G  
alles jäänud on küll tee  
Dm Am  
aga maja pole see.  
Am  
Põrnitseb sind sajasilmne  
C  
kivihiiglane,  
G  
justkui sulle selgeks teeks,  
Dm Am  
et sa oled viimane.

C  
Miks nii on?  
G Dm Am  
Sind ei vaja keegi enam nüüd.  
C  
Ja kas on  
G Dm Am  
selles kõiges sinul üldse süüd,  
C  
et meil kõik  
G Dm Am  
masinate abil tehtud saab,  
C  
aga sind  
G Dm Am  
inimene varsti unustab?

Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa  
Am C G Am  
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

## 126 Kui on meri hülgehall (G)

Em Am Em B7 Em  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
G D G G7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
C D G Em  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.  
G D G G7  
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.  
C D G Em  
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em Am Em B7 Em  
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.  
G D G G7  
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.  
C D G Em  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
C D G G7  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.  
C D G Em  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv  
Am D C G  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

## 127 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

keris=12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am E  
me lapsed jookstime.

Am C D F  
Kus ehani ma mängisin  
Am C E  
küll lille, rohuga.  
Am C D F  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Am E7 Am E  
tõi tuppaga magama.

Am C D F  
Küll üle aia tahtsin siis  
Am C E  
ta kombel vaadata.  
Am C D F  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Am E7 Am E  
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Am C E  
silma mõnda seletas,  
Am C D F  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Am E7 Am E  
kui külatänavas!

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F

kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am E Am  
me lapsed jooksiime.

-----

Am C D F  
Kus ehani ma mängisin  
Am C E  
küll lille, rohuga.  
Am C D F  
Kust vanataat käe kõrval mind  
Am E7 Am E  
tõi tupp magama.

Am C D F  
Küll üle aia tahtsin siis  
Am C E  
ta kombel vaadata.  
Am C D F  
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg  
Am E7 Am E  
on kiir’ küll tulema!”

Am C D F  
Aeg tuli. Maa ja mere päält  
Am C E  
silma mõnda seletas,  
Am C D F  
ei poolt nii armas polnud sääl  
Am E7 Am E  
kui külatänavas!

Am C D F  
Meil aiaäärne tänavas,  
Am C E  
kui armas oli see,  
Am C D F  
kus kasteheinas põlvini  
Am E7 Am (E)  
me lapsed jooksiime.

Mmmm

## 128 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G  
Kauges külas, vanaema juures,  
Am F  
elasin kord, kogu suve.  
C G  
Vanaema ja mu armas vanaisa,  
Am F  
aga noorel neiul, neist ei piisa.  
C G  
Jooksen randa, koduküla randa,  
Am F  
et saada pruuniks, teiseks juuniks.  
C G  
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid  
Am F  
rannas on vaid üks võrku paikav papi.  
Dm G  
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.  
Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.  
C G  
Siin ei ole, pangaautomaati,  
Am F  
on vaid naati, palju naati.  
C G  
Pole noori, pole ühtki poodi.  
Am F  
Miski pole, linna moodi  
C G  
Jooksen randa, koduküla randa,  
Am F  
et saada pruuniks, teiseks juuniks.  
C G  
Siis on pidu, teise küla pidu  
Am F  
Seal on noored, teised noored  
Dm G7  
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel  
Dm G7  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.  
Dm G7  
Korraks vaatan, seljataha veel

