Peolaulik

http://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/52

2026-11-24

Sisukord

24. EI meelest lä'e mul iial (soologa) **49**

14. EILNE PÄEV **28**

22. KES viis öösel lehed puult? **45**

11. KORRAKS vaid (Am) **23**

15. Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin) **30**

8. Kui on meri hülgehall (G) **17**

7. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A) **15**

5. LAS kestab arm **10**

13. MA õnnesoove saan häid ja sooje **26**

16. MEIL aiaäärne tänavas (Am) **32**

21. Meil on elu keset metsa **43**

3. Mu kõige kallim (Em) **6**

4. NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel **8**

10. OLIN kaevur kord Montanas **21**

12. OO, millal saaksin ma mustlasena (C) **25**

18. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja) **36**

2. SEE viis haaras mind **3**

6. SÕBER TUUL **12**

1. SÜNNIPÄEVALAUL **2**

20. VESI ojakeses **41**

9. Valgeid roose (G) **18**

19. Viimane ratsu **39**

17. Väike neiu **34**

23. ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss) **47**

1 SÜNNIPÄEVALAUL

Juhan Saar, muusikalist "Väikevend ja Karlsson Katuselt"

```
C                                                G
Nii palju, kui kärjes mett ja rosinaid kringli sees
                                                C
Nii palju, kui laulus tõtt, me õnne sul soovime
                                                F
Sest täna sul sünnipäev, see tore ja rõõmus päev
                  C     G         C
Ja naer olgu sul silmis kui vikerkaar
F          C       G          C
Ja elu kui filmis, hip-hip-hurraa
C                        Dm
Nii palju küünlaid sul kringlil,
G7                   C
torte ja kooke täis laud.
                 Dm
Tulevad,tulevad kingid,
G7          C
meil on see au.
                        Dm     G7               C
Ja naer olgu ikka sul silmis, kaunis kui vikerkaar
                 Dm
ja elu sul nagu filmis,
G7          C
hip-hip hurraa!
C                                                 G
Nii palju, kui kärjes mett ja rosinaid kringli sees
                                                C
Nii palju, kui laulus tõtt, me õnne sul soovime
                                                F
Sest täna sul sünnipäev, see tore ja rõõmus päev
                  C     G         C
Ja naer olgu sul silmis kui vikerkaar
F          C       G          C
Ja elu kui filmis, hip-hip-hurraa
```

2 SEE viis haaras mind

```
4/4 jazz2 110
keris=15

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.

C                   F               G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
G                    C                Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
                  F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
       G7             C
ainult ma ei mõistnud sind.
C                    F         G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G                      C         Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
                     F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
       G           C
ainult viisi jagas pea.

C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
```

SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejäänust
G C
selles laulus polnud sees.
C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,

```
       G              C
kõrvus ainult mul see viis.
                     F             G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G                     C             Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.
                  F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
       G             C
jäänud ainult on see viis.

C               F    G
See viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
C               F    G
SEE viis haaras mind
G              C   Am
see viis võlus mind,
                F             G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
                C
kuulsin laulmas sind.
```

3 Mu kõige kallim (Em)

```
Jazz2 või 4/4 70
Heldur Karmo
Devojko Mala (Darko Kraljic)
bumm
keris=15

Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                    Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!

         Em
Mu kõige kallim,
             Am
päike kuulub sulle,
             B7
sest taevast alla
```

```
             Em B7
sinu naer ta tõi.
        Em
Sa oled luule,
               Am
mis on kingiks mulle;
        B7
sa oled luule,
              Em
mille igatsus lõi.

             Am
Su pilk täis valgust
             Em
tõotab rõõmu algust
           C
ja häälest hõiskab
           B7
vastu laululind...
         Em
Mu kõige kallim,
                   Am
kui kord pead meil hallid,
         B7
ei miski muutu –
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em   B7
ikka armastan sind!
              Em
ikka armastan sind!
```

HK 1964
Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

4 NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel

```
keris=13
laulmiseks parem (D)

G                            D
NÄGIN und maast, mis kusagil kaugel,
        D7                             G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
                            D
Sirged teed viisid apelsinimajja.
      D7                          G
mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

G                                  D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                                D
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
          D7                             G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
                               D
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
       D7                      G
kui mu jalg suurel teel aralt astus...

G                                   D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                         D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                          D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                        D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

G                              D
Mul jäänud oli veel mõni samm sihti
         D7                            G
kui äkki tuhmus kõik ja jälle olin üksi.
                              D
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
     D7                      G
```

Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?!

```
G                                D
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
                       D7          G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
                        D
Tahaks tantsida apelsinimajja.
                      D7       G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.
```

5 LAS kestab arm

```
110 Jazz2?
Non ha più luce il mondo
Marino Marini
Heldur Karmo
keris=10

Am         E            Am
LAS kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                   Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
              Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.

Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
--------------------------

Am                   E
Kui arm kord hingest kaob,
```

```
E                    Am
siis kaob ka päevist valgus.
Am             Dm
Ja selge taeva all
   G             C
on päike nukralt hall.
   E7         Am
Ei tähed sära siis,
           E
kui puudub rõõm,
                  Am
mis muudab tervet ilma.
                       Dm
Kuid päiksetõus võiks olla
              Am      E     Am
nagu laul iga päev me kõigi jaoks.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
Am         E            Am
Las kestab arm kui kevadpäev
          E                  Am
ja maailm meil täis valgust jääb.
```

6 SÕBER TUUL

Heldur Karmo
My Friend The Wind
(Stylianos Vlavianos - Alec R. Costandinos)
12

```
          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd taas oled siin,
                    C         D
sest lubab koit, et pea algab päev.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa räägid, mis sünnib
       Am           D
mu kodumäel, mu kodumäel.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda saan ma jälle kord sind.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kuid see, millest laulad,
             Am   D             G
teeb nukraks mind, teeb nukraks mind.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad -
G  D  G
oo-oo-oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama -
G  D  G
oo-oo-oo...

          G          C         G
Mu sõber, tuul, nüüd pöördu sa taas,
                C           D
nii muidu teele liig kauaks jääd.
          C                    G
Mu sõber, tuul, sa tead ju mis ütled,
```

```
        Am              D
kui kodumäel mu kallist näed.

          G       C         G
Mu sõber, tuul, aitäh selle eest,
                  C          D
et kuulda sind ma jälle kord sain.
          C                       G
Mu sõber, tuul, kõik see, millest laulad,
            Am   D            G
mind kutsub vaid, mind kutsub vaid.

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G
oo–oo–oo...

             C
R: Ma kuulen häält läbi kauguste puuladvus kajamas,
G
aiman kuis kastesed pärlid seal sajavad,
D
päikese käes õied lahti end ajavad –
G  D  G
oo–oo–oo...
              C
Ma tean, need mäed ja need maad juba ammu mind vajavad,
G
näen mõttes sind ja su kuldkollast maja ma,
D
seal kord ka endale pean kodu rajama –
G  D  G  D  G
oo–oo–oo–oo–oo

HK 1975
```

LP: Demis Roussos "Forever And Ever" (1973)
Esitaja: Laine, Mati Nuude
Trükis: LK 41/1976

```
               G         C             G
My friend the wind will come from the hills
                G           C        D
When dawn will rise, he'll wake me again
               C                   G
My friend the wind will tell me a secret
               Am                 D
He shares with me, he shares with me

               G         C             G
My friend the wind will come from the north
               G          C            D
With words of love, she whispered for me
               C                 G
My friend the wind will say she loves me
         Am   D           G
And me alone ... and me alone

[Chorus]
                 C
I'll hear her voice and the words that he brings from Helenimou
  G
Sweet as a kiss are the songs of Aghapimou
 D
Soft as the dew is the touch of Manoulamou
G   D   G
Oh  oh  oh

        G7     C
We'll share a dream where I'm never away from Helenimou
  G
Blue are the days like the eyes of Aghapimou
 D
Far from the world will I live with Manoulamou
G   D7  G       D7  G
Oh  oh  oh  ... oh  oh
```

7 LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)

PK 57
4/4 60
keris=11

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                 D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                 D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                  D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A                D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                 D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A                 D      A     E
Jäi maha rand ja kaljul väike maja
                 D    E      A
ja sillale viiv alla kitsas tee.
A                  D   A      E
Veel hõljuks nagu üle fjordi vee
              D      E    A
siis meremehe nukker laulukaja.
A                  D     E      A
Mees roolis rinna vastu ratast surub,
   D         E           A
on iga laine vaenlane ta ees.
                D    A    E
Silm otsib aga õrna naisekuju
              D     E    A
ja silmapiiri valge vahu sees.
```

```
A                  D    A     E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
                D     E      A
ja särasid veel tuled mustas vees.
A                D      A   E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
                 D     E    A
kui ratta juurde astus roolimees.
A               D     E   A
Õis langes alla ranna vahupiiri
   D          E             A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
                D    A     E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
           D      E    A
ja ookeani jõudis hommikul.
A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu

A  E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
   E
Uu-uuu
   A
uu-uuu
```

8 Kui on meri hülgehall (G)

```
Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

          Em        Am           Em B7    Em
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav on.
                    G               D      G     G7
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärav, värav on.
     C         D           G          Em
Akna taga õhtu eel laev on mere poole teel
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Em               Am           Em   B7       Em
KUI on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
                 G                D      G    G7
Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
      C             D        G           Em
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   C          D          G          G7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
    C               D               G           Em
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
   Am         D          C          G
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.
```

9 Valgeid roose (G)

```
110 Jazz2 või 75 4/4?
PK 33
Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman
Tõlge Valli Ojavere
keris=11

G                                      D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
                     D7             G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
                  G7             C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
   D                D7          G   G7
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G                            D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
     D7                               G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
                G7           C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
   D             D7           G   G7
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
```

```
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G   G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

        C      D         G    Em
Valgeid roose,   valgeid roose,
          C          D  G   G7
neid, mis ääristasid aiateid.
        C     D         G   Em
Tõin ka teisi   kauneid õisi,
        C            D         G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

------------

G                              D7
I realized the way your eyes deceived me
                                       G
With tender looks that I mistook for love
                                     C
So take away the flowers that you gave me
D                                      G
And send the kind that you remind me of

      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
Oh how real those roses seem to be
            C    D        G
But they &#039;re only  im-ita-tion
          Am        D       G
Like your imitation love for me

G                                        D7
I thought that you would be a perfect lover
                                         G
You seemed so full of sweetness at the start
                                         C
But like a big red rose that&#039;s made of paper
D                                    G
There isn&#039;t any sweetness in your heart


[Chorus]
      C     D       G
Paper roses   paper roses
       Am               D       G
```

```
Oh how real those roses seem to be
             C    D        G
But they &#039;re only   im-ita-tion
          Am        D    D7  G
Like your imitation love for me
```

10 OLIN kaevur kord Montanas

```
keris=12

G
OLIN kaevur kord Montanas,
                  D
mitte vaene hulkurvaim.
        C             G    Em
seal ma leidsin suure õnne,
     Am   D7      G
keda hüüti  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Pärast tööd seal igal õhtul
                 D
elu kuulus meile vaid,
     C               G     Em
kuni saabus kord üks võõras,
       Am     D7      G
kellel meeldis  Clementine.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Võõras röövis. Võõras naeris:
                   D
Clementine on minu nüüd !
     C              G    Em
Tüli tekkis ränk ja raske,
      Am      D7     G
võõra surm sai  minu süüks.
```

```
G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Nüüd ma rändan, ringi hulgun –
                        D
Clementine, mind meeles pea,
     C              G      Em
seal Montanas, kuhu jäid sa
       Am   D7      G
ja kus me ei  kohtu eal.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.

G
Oo mu kallis, oo mu kallis,
                   D
oo mu kallis Clementine!
      C           G    Em
Ma ei tahtnud ära minna,
         Am   D       G
kuid mis muud ma teha sain.
```

11 KORRAKS vaid (Am)

PK 12
keris=10, kontra!

```
Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am                           Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
    G                           C               E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am                         Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
   E                           Am      E      Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am      Am7         Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G                     C              E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am                   Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E       E7               Am    E      Am
```

korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
G C E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
E Am E Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid – kuid siis jälle läksid sa.
La-la-laa

12 OO, millal saaksin ma mustlasena (C)

```
PK 1
Vladimir Tolarsky (Tolus, Spilar, Mirovsky, Rohan)
tõlkinud Sergius Lipp / Jana Benesh
keris=10

C   G      C
OO, millal saaksin ma mustlasena
         G               C  G
maailmas ringi veel rännata.
          C
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          G              C   C7
kui loodusrüpes on mustlane.
        F                  C
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        D                G G7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          C
Ma mustlaskombel maailmas rändan
         G               C
ja otsin õnne  kus asub see?

C               F                                      C
Sageli, metsades hulkudes, meenub mul mustlase muretu elu,
G                  C           G       G7   C
milles nii palju on võlu ja nii palju romantikat.

    G      C
OO, millal saaksin ma mustlasena
         G               C  G
maailmas ringi veel rännata.
          C
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
          G              C  C7
kui loodusrüpes on mustlane.
        F                  C
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
        D                G G7
ma olen õnnelik vaid sinuga.
          C
Ma mustlaskombel maailmas rändan
         G               C
ja otsin õnne  kus asub see?
```

13 MA õnnesoove saan häid ja sooje

80 P/R1?
12 kiire!!!
Autorid Bill Martin – Phil Coulter,
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

```
       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
         C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

             G                              C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
           G                              C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
           A             A7          Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
         D                    G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

         G                       C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
            G                          C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
           A               A7          Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
         D                  G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

       C                  F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
           G                       C    G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
          C             F
```

```
Jah, õnnesoove on terve koorem,
          G                           C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
          F                 G         C
Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
```

14 EILNE PÄEV

4/4 68 Disco 2
Heldur Karmo
bumm
keris=13

```
C                     Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G                     C       G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C                           Dm
Aeg seda teeb - kui väsid, vaibub ka hoog.
G                          C         G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                         Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G                     C     G
seisma ei jää iialgi aegade vool.
C                       Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G                          C      G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
```

```
      G
eilne päev
      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev

C                     Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G                     C         G
siin on me tee, meiega koos elab maa.
C                     Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G                       C        G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

      C
Eilne päev petlikult hea,
      Am
eilne päev ehk parandas vead,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G
eilne päev
      C
Eilne päev, minutid reas,
      Am
eilne päev ei kordu ju eal,
      Dm
eilne päev maha meist jääb,
      G       C
eilne päev...
```

15 Kauges külas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

```
4/4 110 jazz2
Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C                    G
Kauges külas, vanaema juures,
   Am             F
elasin kord, kogu suve.
     C                  G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
           Am              F
aga noorel neiul, neist ei piisa.
        C                G
Jooksen randa, koduküla randa,
         Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
      C                  G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
                     Am          F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.
                    Dm                         G
Refr:. Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

        C             G
Siin ei ole, pangaautomaati,
         Am          F
on vaid naati, palju naati.
      C                G
Pole noori, pole ühtki poodi.
       Am          F
Miski pole, linna moodi
         C              G
Jooksen randa, koduküla randa,
          Am                F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
        C                 G
Siis on pidu, teise küla pidu
         Am             F
Seal on noored, teised noored
                   Dm                         G7
Refr: Siin kauges külas, teisi näinud pole veel
      Dm               G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
        Dm                G7
```

```
Korraks vaatan, seljataha veel
      Dm                G7
Tühi rand ja nõmmeliivatee
        Dm                G7
Korraks vaatan, seljataha veel
     Dm                G7   C
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
```

16 MEIL aiaäärne tänavas (Am)

```
Jazz2 110?
keris=12

/Päikesetõusu maja viis/

// Soolo, mm-mm//
Am      C     D   F
Meil aiaäärne tänavas,
    Am    C   E
kui armas oli see,
    Am   C      D    F
kus kasteheinas põlvini
   Am      E7   Am E
me lapsed jooksime.

    Am C     D    F
Kus ehani ma mängisin
     Am     C   E
küll lille, rohuga.
     Am  C        D      F
Kust vanataat käe kõrval mind
    Am    E7  Am E
tõi tuppa magama.

     Am  C   D       F
Küll üle aia tahtsin siis
   Am     C    E
ta kombel vaadata.
      Am     C      D        F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Am         E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

    Am    C      D    F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Am    C   E
silm mõnda seletas,
   Am        C     D      F
ei poolt nii armas polnud sääl
    Am  E7  Am  E
kui külatänavas!

Am      C     D   F
Meil aiaäärne tänavas,
    Am    C   E
kui armas oli see,
```

```
    Am   C      D    F
kus kasteheinas põlvini
   Am      E7   Am E Am
me lapsed jooksime.

------------------

    Am C     D    F
Kus ehani ma mängisin
     Am     C   E
küll lille, rohuga.
     Am  C        D      F
Kust vanataat käe kõrval mind
    Am    E7  Am E
tõi tuppa magama.

     Am  C   D       F
Küll üle aia tahtsin siis
   Am     C    E
ta kombel vaadata.
      Am     C      D        F
“Laps oota,” kostis ta, “see aeg
   Am         E7 Am E
on kiir’ küll tulema!”

    Am    C      D    F
Aeg tuli. Maa ja mere päält
     Am    C   E
silm mõnda seletas,
   Am        C     D      F
ei poolt nii armas polnud sääl
    Am  E7  Am  E
kui külatänavas!

Am      C     D   F
Meil aiaäärne tänavas,
    Am    C   E
kui armas oli see,
    Am   C      D    F
kus kasteheinas põlvini
   Am      E7   Am (E)
me lapsed jooksime.

Mmmm
```

17 Väike neiu

```
G
MA ammu tean üht neidu,
teist sellist vist ei leidu,
on teda näha nüüd mu ainus soov.
   C
Niipea, kui mõtlen talle, siis kohe tunnen jälle,
et südamega korras pole lood.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G
Toon'd külma sügistuuled,
on lehed langen'd puudelt,
kõik siiski nii, kui olnud ennegi.
    C
Mis sest, et väljas hanged
ning sõrmed külmast kanged,
ta akna alla tee mind jälle viib.
   D            G
Oi-oo! See väike neiu!

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

G                    C         D    G
Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
                   C         D         G
ümberringi kõikjal päikesest sillerdav päev.
                    C         D    G
Oleks hea, kui kogu aeg võiks olla nii.
                   C             D       G
```

Ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

18 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

```
80 4/4 Pop/Rock1

Em
MEENUB mull' mu lapsepõlve maja
E7                    Am
õnnelikult elasin seal ma.
              Am7              Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad.
B7
Unelmais veel ainult sinna saan.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Kuigi ilmas palju olen näinud,
E7                        Am
õnne kuskilt leidnud pole ma.
               Am7           Em
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
B7
Ning ei enam tagasi neid saa.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
```

Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

```
B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7                         Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
                 Am7           Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em  B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7                 Am
Koduõue silme ette toob.
                 Am7          Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

        Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
```

```
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em   B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7      Em   E7           Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
            D                   G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
        Am                Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
            B7                  Em    B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...
```

19 Viimane ratsu

```
keris=14

Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa
Am          C             G             Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
     G7
kuhu viib küll tema tee,
        Dm       Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
     G
tolmune on sile nahk,
        Dm         Am
kauneis silmis valuvahk.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G             Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

```
Am
Koplist pääs'nud, aina otsib
C
oma kodu veel,
       G
alles jäänud on küll tee
     Dm        Am
aga maja pole see.
Am
Põrnitseb sind sajasilmne
C
kivihiiglane,
        G
justkui sulle selgeks teeks,
      Dm        Am
et sa oled viimane.

         C
Miks nii on?
G            Dm         Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
       C
Ja kas on
G              Dm          Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
        C
et meil kõik
G        Dm          Am
masinate abil tehtud saab,
    C
aga sind
G       Dm         Am
inimene varsti unustab?

Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
Am          C             G            Am
Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa,ba-ba-ba-baa
```

20 VESI ojakeses

Jaan Tätte

```
C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
   F                Am
Ta väga rahulik on külm
   F                Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.

C             Am
VESI ojakeses vaikselt vuliseb
   C                   Am
ta endal laulu laulab, laulab uniselt,
   C                Am
Ta vahtu tekitab on külm
   C                    Am
ta päikest peegeldab on külm.
C             Am
Üle kivide ja mätaste
```

```
C                     Am
vesi vaikselt pehmelt voolab.
   F               Am
Ta väga rahulik on külm
   F               Am
ta väga rahulik on külm.

C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
C              Am
Iga vesi jõuab ükskord jõkke
   Dm         G
ta selleks ületab kõik tõkked
     C                 Am
kuid varsti ojja tahab tagasi
   Dm  G          C
ta oma koju tahab tagasi.
```

21 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam
keris=10
65 4/4

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                  Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa

Am   G       Am
meil on mitu oksa
Am   G       Am
meil on mitu oksa
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
    Am       G            Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am              G         Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am          G                          Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am               G             Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
```

```
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
Am            G
keset puid ja põõsaid
                 Am
keset sammalt ja lilli
Am      G         Am
meil on elu keset metsa
```

22 KES viis öösel lehed puult?

```
www.musicca.com&gt;Instruments&gt;Drum machine 4/4 63
PK 59
Marie Laforêt - Manchester &amp; Liverpool
keris=14

Am
KES viis öösel lehed puult?
                        Dm
Puult röövis leheriide sügistuul.
               E7
Kes viis kaasa lilled aasalt?
                    Am
Lilled korjas sügiskuu.
Am
Kuhu päike peitu poeb?
                       Dm
Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.
             Am
Kuidas tähed maale said?
     E                  Am Am7
Maas helgib külma sära vaid.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am              Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am             Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7                Am
täis raskeid sügispisaraid.

Am
Kus on tuuleeide kodumaa?
                     Dm
Kaugel põhjamaal ta kodu on.
Dm          E7
Kas on külmataat ta mees?
                         Am
```

```
Ma arvan, nii vist ongi see.
Am
On neil lapsi kaks või kolm?
                      Dm
Kõik lumehelbed nende lapsed on.
               Am
Oi, täna nägin õues neid.
     E7                      Am  Am7
Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am  Am7
täis raskeid sügispisaraid.
Dm      Am     E7
Kaovad, kaovad tunnid,
     Am            Am7
päev lühemaks jääb aina.
Dm      Am
Hall on taevas
     E7               Am
täis raskeid sügispisaraid.

----------------------
\url\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&amp;list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG
```

23 ÜKS vanamees raius (Perekonnavalss)

keris=14

```
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                      D
Ja ohkas sealjuures: ''Mu kondid ja luud.
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                      D
Ja ohkas sealjuures: ''Mu kondid ja luud.
D            D7      G
Kui peremees paremat süüa ei anna
   A                D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.
D            D7      G
Kui peremees paremat süüa ei anna
   A                D
Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                     D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                     D
Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud
D               D7        G
''Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
    A                 D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.''
D               D7        G
''Oh, oleks mul raha, oh, oleks mul vara,
    A                 D
Oh, võtaksin naise ja kallistaks teda.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                 D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                 D
Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud
D               D7         G
''Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
```

```
   A               D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.''
D              D7         G
''Oh, oleks mul naine, kes järjest mind musiks
   A               D
Ja muside andmisest iial ei väsiks.''

D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                         D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?
D
Üks vanamees raius üht jämedat puud
   A                         D
Ja ohkas: ''Kus on küll need peenemad puud?
D              D7      G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
     A                  D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''
D              D7      G
See puu on nii jäme ja kirves nii nüri.
     A                  D
Siin toksi ja toksi kui viimane ori.''
```

24 EI meelest lä’e mul iial (soologa)

PK 19
Enn Vetemaa, Ülo Vinter

Eelmäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```

Vahemäng

```
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.

//
G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.

  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum. ///

G
EI meelest lä’e mul iial
                  AmD7
Le Havre'i kuumad ööd.
   Am               D7
Ei meelest lä’e see piiga,
    Am      D7     G
kel silmad justkui söed.
G
Seal rüübatud sai viskit
         G7     C
ja muret polnud miskit,
C            D    G       D    G
sest noor ma olin siis ja veri kuum.
```

```
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
  C     G        D7           G   G7
Ahoi, ahoi, sest noor ma olin siis,
  C     G     Am   D7  G
ahoi, ahoi ja veri oli kuum.
```