

Ukulele Trubaduurid

<http://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/33>

2025-08-27

Sisukord

72. Alice	171
51. Andesta veel (Em)	121
17. Can't take my eyes off of you	47
53. Canción Del Mariachi	126
45. Dance me to the end of love (Em)	107
42. EI NÄE MA TEISI	98
55. EILNE PÄEV	130
85. EILSES RÄNDAN TAAS	206
39. ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)	92
64. Early In The Morning	151
21. Et sa teaks	56
3. Hallelujah	8
73. Have you ever seen the rain	175
58. I Will Wait For You	136
31. IKKA JA JÄLLE	74
70. Ilma okasteta roose (Okkaline lill)	165
56. Jolene	132
5. Juulikuu lumi	13
27. KAUTGEL, kaugel (A)	67
8. KEEGI TULLA VÕIB	23
33. KES viis öösel lehed puult?	80
36. KONN astus usinasti mööda teed (A)	86

59. KORRAKS vaid (Am)	139
15. KUI NÄEME TEINETEIST	43
11. KUI suudaks jäätta linnud oma laulud kõik	31
28. KUULEN SAMME (A)	69
60. Kaks tüdrukut	141
75. Kauges küljas (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)	180
47. Kuldne vahtraleht	112
35. KÕIGE PAREM POLKA	84
26. KÜÜNLALAVLGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)	66
25. Käime koos (A)	64
29. LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)	70
82. LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)	199
9. LIND JA LAPS (L’Oiseau Et L’Enfant)	25
68. LOOJANGULE vastu kappab	161
41. Leib jahtub	96
20. LÕKKESUITS (C)	54
50. Lõppenud on päevad (Em)	118
48. MA iga päev käin linnas	113
18. MA õnnesooove saan häid ja sooje	50
83. MEREL puhumas on tuuled (D)	202
38. MIS teha meil, kui see madrus on purjus	90
81. MUL meeles on veel suveteed	197
37. Meil on elu keset metsa	88
57. Mu kõige kallim (Em)	134
23. Mullu mina muidu karjas käisin	60
13. Neid öiseid teid	36

16. OLGU NII	45
79. OMA KALLAS	192
7. ON JÄÄNUD VAID LAUL	18
22. ON nahast kindad sul, su käsi mu käes	57
34. ON palju luuletustes öid	82
49. Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)	115
12. Ootan tuult	33
67. Petlik õnn (C)	157
76. Roosiaed (C)	182
77. Roosid tulipunased (Am)	184
40. SEDA paati pole tehtud linnuluust	94
74. SEE viis haaras mind	177
65. SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]	153
4. Seilan 7 merd	11
6. SÜDA VAEVAB	15
80. Sõprade laul	196
46. Sügisesed lehed (Em)	110
54. TORM	128
32. TULE ääres istun mina	78
52. Taka taka	123
44. Te laske mul vaid laulda (Em)	104
63. Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius	147
71. Tuhat tänu	169
78. Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire	186
30. TÄNA öösel naudin elu (A)	72
14. TÄNAV, PINK JA PUU	40

24. Uni tule rutuga - Jaan Tätte	62
61. Unustatud plaat	142
62. Valgeid roose (G)	145
2. Wellerman (Sea Shanty) (Am)	5
1. Wellerman (Sea Shanty) (Em)	2
84. Youre My Heart Youre My Soul	204
10. ÕNNE TIPUL	29
66. ÜKS veski seisab vete pääl	155
19. Ühe armastuse lugu (Am)	52
43. Üksildane mees (akordid on kohandatud)	102
69. Üle vainude valendav aur (Am)	163

1 Wellerman (Sea Shanty) (Em)

[Verse 1]

Em

There once was a ship that put to sea

Am

Em

And the name of the ship was the Billy o' Tea

Em

The winds blew hard, her bow dipped down

B7

Em

Blow, me bully boys, blow (huh!)

[Chorus]

C G

Soon may the Wellerman come

Am

Em

To bring us sugar and tea and rum

C

G

One day, when the tonguin' is done,

B7

Em

We'll take our leave and go

[Verse 2]

Em

She had not been two weeks from shore

Am

Em

When down on her a right whale bore

Em

The captain called all hands and swore

B7

Em

He'd take that whale in tow (huh!)

[Chorus]

C G

Soon may the Wellerman come

Am

Em

To bring us sugar and tea and rum

C

G

One day, when the tonguin' is done,

B7

Em

We'll take our leave and go

[Verse 3]

Em

Before the boat had hit the water

Am Em

The whale's tail came up and caught her

Em

All hands to the side, harpooned and fought her

B7 Em

When she dived down below (huh!)

[Chorus]

C G

Soon may the Wellerman come

Am Em

To bring us sugar and tea and rum

C G

One day, when the tonguin' is done,

B7 Em

We'll take our leave and go

[Verse 4]

Em

No line was cut, no whale was freed;

Am Em

The Captain's mind was not of greed

Em

But he belonged to the whaleman's creed;

B7 Em

She took the ship in tow (huh!)

[Chorus]

C G

Soon may the Wellerman come

Am Em

To bring us sugar and tea and rum

C G

One day, when the tonguin' is done,

B7 Em

We'll take our leave and go

[Verse 5]

Em

For forty days, or even more

Am Em

The line went slack, then tight once more

Em
All boats were lost (there were only four)
B7 Em
But still that whale did go

[Chorus]

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tonguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

[Verse 6]

Em
As far as I've heard, the fight's still on;
Am Em
The line's not cut and the whale's not gone
Em
The Wellerman makes his regular call
Am Em
To encourage the Captain, crew, and all

[Chorus]

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tonguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

C G
Soon may the Wellerman come
Am Em
To bring us sugar and tea and rum
C G
One day, when the tonguin' is done,
B7 Em
We'll take our leave and go

2 Wellerman (Sea Shanty) (Am)

Am

There once was a ship that put to sea

Dm

Am

And the name of the ship was the Billy o' Tea

Am

The winds blew hard, her bow dipped down

E7

Am

Blow, me bully boys, blow (huh!)

[Chorus]

F C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E7

Am

We'll take our leave and go

[Verse 2]

Am

She had not been two weeks from shore

Dm

Am

When down on her a right whale bore

Am

The captain called all hands and swore

E7

Am

He'd take that whale in tow (huh!)

[Chorus]

F C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E7

Am

We'll take our leave and go

[Verse 3]

Am

Before the boat had hit the water

Dm Am
The whale's tail came up and caught her
Am
All hands to the side, harpooned and fought her
E7 Am
When she dived down below (huh!)

[Chorus]

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

[Verse 4]

Am
No line was cut, no whale was freed;
Dm Am
The Captain's mind was not of greed
Am
But he belonged to the whaleman's creed;
E7 Am
She took the ship in tow (huh!)

[Chorus]

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

[Verse 5]

Am
For forty days, or even more
Dm Am
The line went slack, then tight once more
Am
All boats were lost (there were only four)

E7 Am
But still that whale did go

[Chorus]

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

[Verse 6]

Am
As far as I've heard, the fight's still on;
Dm Am
The line's not cut and the whale's not gone
Am
The Wellerman makes his regular call
Dm Am
To encourage the Captain, crew, and all

[Chorus]

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

F C
Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguin' is done,
E7 Am
We'll take our leave and go

3 Hallelujah

C Am
I've heard there was a secret chord
C Am
That David played, and it pleased the Lord
F G C G
But you don't really care for music, do you?

C F G
It goes like this, the fourth, the fifth
Am F
The minor fall, the major lift
G Em Am
The baffled king composing Hallelujah

F Am
Hallelujah, Hallelujah
F C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

C Am
Your faith was strong but you needed proof
C Am
You saw her bathing on the roof
F G C G
Her beauty in the moonlight overthrew you

C
She tied you
F G
To a kitchen chair
Am
She broke your throne,
F
she cut your hair
G Em Am
And from your lips she drew the Hallelujah

F Am

Hallelujah, Hallelujah
F C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

C Am
You say I took the name in vain
C Am
I don't even know the name
F G C G
But if I did, well really, what's it to ya?

C F G
There's a blaze of light in every word
Am F
It doesn't matter which you heard
G Em Am
The holy or the broken Hallelujah

F Am
Hallelujah, Hallelujah
F C - G - C - C
Hallelujah, Hallelujah

C Am
I did my best, it wasn't much
C Am
I couldn't feel, so I tried to touch
F G C G
I've told the truth, I didn't come to fool ya

C F G
And even though it all went wrong
Am F
I'll stand before the Lord of Song
G Em Am
With nothing on my tongue but Hallelujah

F Am F C G

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

F Am F C G

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

F Am F C G

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

F Am F C G C

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

4 Seilan 7 merd

12

Am

on vahel kerge, vahel karm

F

on vahel vaikus, vahel torm

Dm G Am

kas armastab või vihkab sa ei tea

Am

ei tea mis homme ootab ees

F

on hõlmad lahti tuultele

Dm G Am

ja keegi teine aidata ei saa

Am Dm G Am

ja nii ma siis triivin elus edasi

Dm G Am

keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib

Dm G C Am

millegi jaoks peab olema sätitud see nii

F E7

et sa mingil hetkel kõik saad tagasi

Dm G

rahuldust ja rõõmu

C Am

kibestunud elu sõõmu

Dm G Am

pidu, pisaraid ja verd

Dm G

see kõik mis ei tapa

C Am

tuult mu purjedele annab

Dm G Am

nii ma seilan seitset merd

Am

kui mitu rasket mereteed

F

ja üllatust on varuks veel

Dm G Am

võimatu on ette arvata

Am

on vahel peegelsile see

F

ja vahel lained vahule

Dm G Am

ta kisub nii et hingata ei saa

Am Dm G Am
ja nii ma siis trievin elus edasi
Dm G Am
keegi ei ütle et miks ja kuhu ta viib
Dm G C Am
millegi jaoks peab olema sätitud see nii
F E
et sa mingil hetkel kõik saad tagasi
Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu rõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

Dm G
rahuldust ja rõõmu
C Am
kibestunud elu rõõmu
Dm G Am
pidu, pisaraid ja verd
Dm G
see kõik mis ei tapa
C Am
tuult mu purjedele annab
Dm G Am
nii ma seilan seitset merd

5 Juulikuu lumi

Am F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld
Am F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb
Am F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannal
C G
sa oled kaunis, oled kummeline
Am F C G Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea
Am F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale
E F G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...

jee -jee

Am F C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F

Seisad paljajalu rannal
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab

Am F C
Juulikuus lumi on maas,(lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannal
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G Am F C G Am
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab: hüvasti, hüvasti jne

6 SÜDA VAEVAB

11

Heldur Karmo
It's A Heartache
(Ronnie Scott – Steve Wolfe)

C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taivas, kui sa üksi jääd.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne –
F C G
külmast vihmas könnid, midagi ei näe.
C Em
Süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taivas, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em7 Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...

C Em
Oo, süda vaevab, valutab ja vaevab,
F C G
halliks muutub taivas, midagi ei näe.
C Em
Otsid õnne, eilse päeva õnne –
F C G
külmast vihmas könnid, kui sa üksi jääd.
F G
Ning su ees on nukker tee...
Em Am G
Millal kord saab otsa see? Ei tea.
F G
On küll maailm valgust täis,
Em Am G
su hinges siiski ringi käib öö...
C
Süda vaevab

HK 1979

LP: Bonnie Tyler "Natural Force" (1977)

Trükis: LK 55/1979

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 2]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

F G
It ain't right with love to share,
Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

F G
It ain't wise to need someone,
Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 3]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
hits you when it's too late, hits you when you're down.
C Em
It's a fool's game, nothing but a fool's game,
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.

[Verse 4]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he let's you down.

It ain't right with love to share,
Em Am G
when you find he doesn't care, for you.

F G
It ain't wise to need someone,
Em Am G
as much as I depended on, you.

[Verse 5]

C Em
It's a heartache, nothing but a heartache,
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C Em
It's a fool's game, mm-mmm-mmm
F C-G
standing in the cold rain, feeling like a clown.
C Em
It's a heartache, mm-mm-mmm
F C-G
love him till your arms break, then he lets you down.
C
It's a heartache.

7 ON JÄÄNUD VAID LAUL

Heldur Karmo
Wet Day In September
(W. Theunissen)

Am

Jäalle käes september,
märg ja külm september.
Üha vaatan aknast välja -

E

juba laotus hall ja kurvad puud.

Mis ma olen teinud?

Kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud

Am

pole suvekuud.

Am

Tuul kord tõotas head,
päike paitas pead...
Ühtevalu kell on käinud,
aeg on läinud,
kuid ma näinud

E

pole suvekuud.

Siiski viibin teel,
süda rändab ringi veel,

Am

et leida õnne uut.

G

C

REFR.: On jäänud vaid laul - see mu vikerkaar,

E

meri, rand ja saar,

Am

mu aeg ja ruum ja palju muud.

G

C

On jäänud vaid laul - minu hommik see,

E

südapäev ja öö...

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G

C

ma pole suvekuud.

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G

E

ma pole suvekuud.

Am

Kauni, lahke lembe
võtnud märg ja kurb september,
siiski on laulud alles,
viisid tallel –
neis on peidus

E

kõik mu kaksteist kuud.
Ning ma viibin teel,
süda rändab ringi veel,

Am

et leida õnne uut.

G

C

REFR.: On jääanud vaid laul – see mu vikerkaar,
E

meri, rand ja saar,

Am

mu aeg ja ruum ja palju muud.

G

C

On jääanud vaid laul – minu hommik see,

E

südapäev ja öö...

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G

C

ma pole suvekuud.

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G

E

ma pole suvekuud.

G

C

REFR.: On jääanud vaid laul – see mu vikerkaar,

E

meri, rand ja saar,

Am

mu aeg ja ruum ja palju muud.

G

C

On jääanud vaid laul – minu hommik see,

E

südapäev ja öö...

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G

C

ma pole suvekuud.

Am

F

Aeg (on) läinud, kuid näinud

G E Am
ma pole suvekuud.

HK 1979

Esitaja: Pussycat

Am
Wet day in September
Raindrops fallin' tender
As I stare outside my window

E

And I see the clouds are passin' by
I am feelin' lonely
oooh I love you
oooh I want you

Am

oooh I need you so I think I'll die.
And as I fall asleep
All the tears I weep
Are because
ooh I love you
ooh I want you

E

ooh I need you so I think I'll die.

[Pre-Chorus]

But there's the morning sun
And all wakes up that I can be fun
Am
Then all my dreams are gone

[Chorus]

G C
But how can I dream when you're gone my love
E
And you're makin' love
Am
With every girl but not with me?
G C
Yes, times have been changed since you went away
E
That I heard you say
Am F
I love ya, I need ya,
G C
So much I think I'll die

Am F
Dear I love ya, I need ya
G E
So much I think I'll die.

[Verse 2]

Am
Why must I remember
Every wet day in September?
Just because
ooh I love ya
ooh I want ya
E
ooh I need ya so I think I'll die

[Pre-Chorus]

But there's the morning sun
all that wakes up can be fun
Am
That all my dreams are gone

[Chorus]

G C
But how can I dream when you're gone my love
E
And you're makin' love
Am
With every girl but not with me?
G C
Yes, times have been changed since you went away
E
That I heard you say
Am F
Dear I love ya, I need ya
G C
So much I think I'll die.
Am F
Dear I love ya, I need ya
G E
So much I think I'll die.

[Solo]

| Am | G | F | E |
| Am | G | F E | Am |

[Chorus]

G C
But how can I dream when you're gone my love

E

And you're makin' love

A^m

With every girl but not with me?

G

C

Yes, times have been changed since you went away

E

That I heard you say

A^m

F

Dear I love ya, I need ya

G

C

So much I think I'll die.

A^m

F

Dear, I love ya, I need ya

G

E

So much I think I'll die.

[Solo]

| A^m | G | F | E |

| A^m | G | F | E |

[Outro]

| A^m | G | F | E |

I love you, I need you, I need you

I love you, I love you, I love you

I need you, I need you, I need you

8 KEEGI TULLA VÕIB

14

Am Dm

Keegi tulla võib kui öö

G Am

matnud endasse kõik.

Dm

Mööda uduniisket maad

G C

keegi tulla ju võib.

Dm Am

Pole tulemiseks teed kõik head

F E

kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am

Keegi tulla võib kui ööhallast päev võitjaks jäääb.

Dm G C

Keegi tulla võib kui maa, millel käid, õide läeb.

Dm Am

Ootan aasta läbi nii, kuid ei tea vist sedagi,

Dm F E

kes küll tulemata jäi, kes veel tulla võib.

F C Dm

Aeg ootama ei jäää, lootma ta ei jäää

Am Am7 Dm

imedele panust pannes, kuid

Am Dm

aheldab mind hirm – tabamatu õnn

E Am

mööda läeb jättes mind,

Dm Am Dm Am

taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm

Keegi tulla võib kui öö

G Am

matnud endasse kõik.

Dm

Mööda uduniisket maad

G C

keegi tulla ju võib.

Dm Am

Pole tulemiseks teed kõik head

F E

kuid mis sellest kui sa tead, et peab.

Am Dm G Am
Keegi ootama ju ikkagi õnne vist peab.
Dm G C
Keegi ootab nagu last kaugelt maalt - ema hea.
Dm Am
Ainult õnn ei otsi meid, õnn ei salli rohtund teid,
F E
õnnekindlusesse peab ise leidma tee.

F C Dm
Aeg ootama ei jäää, lootma ta ei jäää
Am Am7 Dm
imedele panust pannes, kuid
Am Dm
aheldab mind hirm - tabamatu õnn
E Am
mööda läeb jättes mind,
Dm Am Dm Am
taas jättes mind õnn mööda läeb.

Am Dm
Keegi tulla võib kui öö
G Am
matnud endasse kõik.
Dm
Mööda uduniisket maad
G C
keegi tulla ju võib.
Dm Am
Pole tulemiseks teed kõik head
F E
kuid mis sellest kui sa tead, et peab.
Am Dm
Keegi tulla võib kui öö
G Am
matnud endasse kõik.

9 LIND JA LAPS (L'Oiseau Et L'Enfant)

(Jean-Paul Cara – Joe Gracy)

Heldur Karmo

Am G F E7
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am G G7 C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maad,
F C Dm Am
vaatame nii me hommikut helget –
Dm Am F E
maailm on hea, nii kaunis ta!

Am G F E
Paatide parv teeb lainetel kündi,
Am G G7 C
riivab neid tuul ja merele viib.
F C Dm Am
Veetlev on viis, mis vahu sees sündis,
Dm Am F E
tiibadeks sai tal kaldaliiiv.

Am G F E
Ärkab poeet ja südame süütab,
Am G G7 C
lauludeks arm ta südames köeb.
F C Dm Am
Jällegi peoks end elu nüüd rüütab,
Dm Am F E
valgeks saab päev ja murdub öö.

Am G F E
Päikesekiir end pesema tõttab,
Am G G7 C
virgumas linn, ta unised teed.
F C Dm Am
Hommikutund me unenäod võtab –
Dm Am E Am
armunud paar saab kingiks need.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab –
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab –
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Varjude laps ma olen su kõrval.
Am G G7 C
Lootust ja sind ma tähena näen.
F C Dm Am
Kõik algab ööst... Siin laotuse serval
Dm Am F E
süüta mu päev – su juurde jään.

Am G F E
Kurjus on must ja sõda on needus,
Am G G7 C
julmuste aeg on suletud ring.
F C Dm Am
Piire ei sea vaid armastus teele
Dm Am F E
neile, kel sees on lapse hing.

Am G F E
Nii nagu laps, kel silmad on selged,
Am G G7 C
nii nagu lind, kes pilvist näeb maa,
F C Dm Am
vaatame nii me hommikut helget –
Dm Am Dm E Am
kõik, mis on hea, me päevaks saab.

Am G F E
Arm sind leiab,
Am G G7 C
arm mind hoiab –
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

Am G F E
Arm sind leiab,

Am G G7 C
arm mind hoiab -
F C Dm Am
linde leiab,
Dm Am E Am
lapsi hoiab, hoiab mind.

\url{\https://www.youtube.com/watch?v=uwJUhRWpk4E\}

HK 1977
Esitaja: Marie Myriam, Katri Helena, Heli Lääts
Euro: Prantsusmaa (1. koht)
Trükis: LK 48/1977

Am Em/G FM7 E
Beau le bateau dansant sur les vagues
Am G G7 C
Ivre de vie, d'amour et de vent
F C/E Dm C
Belle la chanson naissante des va - gues
Bm7b5 Am FM7 E
abandonnée au sable blanc

[COUPLET 3]

Am Em/G FM7 E
Blanc l'innocent, le sang du poète
Am G G7 C
Qui en chantant invente l'amour
F C/E Dm C
Pour que la vie habille de fê - te
Dm Am FM7 E
Et que la nuit se change un jour

[COUPLET 4]

Am Em/G FM7 E
Jour d'une vie où l'aube se lè - ve
Am G G C
Pour réveiller la ville aux yeux lourds
F C/E Dm C
Où les matins effeuillent les rê - ves
Bm7b5 Am E Am
Pour nous donner un monde d'amour

[REFRAIN]

Am Em/G FM7 E
L'amour, c'est toi
Am G G7 C
L'amour, c'est moi
F C/E Bm7b5/D C
L'oiseau, c'est toi
Dm Am/C E/B Am
L'enfant, c'est moi

10 ÕNNE TIPUL

C G F C Em Dm G7 C
Täna on mul imeväärne päev, kuigi teised selles imet ehk ei näe
F G Em A7
Puhas rõõm silmis taas, õied jalge ees maas
Dm G7
Justkui käiks ma ringi kaunis unenäos
C G F C Em Dm G7 C
Siiski tean, et ma ei näe ju und, käes on hoopis minu elu tähetund
F G Em A7
Maailm värvе on täis, peitu pilv täna jäi
Dm G7
Sest et sina ise oled lõpuks siin
R:

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.
C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

C G F C Em Dm G7 C
Kõikjal oma nime kuulen ma, millest tuleb see ei põhjust selgeks saa.
F G Em A7
Kas nii leht puhkab puul, on see lind või siis tuul,
Dm G7
aga kuulda sellist hellitust on hea.

C G F C Em Dm G7 C
Hea et täna õnn on igal pool, siis mu mõtteid täidab üks ja ainus soov,
F G Em A7
et ka homme veel võiks, samamoodi olla kõik.
Dm G7
Ning mu juures endist viisi viibid sa.
R:

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun

C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

R:

C F
Mu ees kõik maailma teed nüüd lahti, ma laulma kipun
C Dm C C7
sest, et lausa õnne tipul olen nüüd
F G7 C F
kui mu kõrval vaid päevi jagad ilusaid,
C Dm G7 C
Käime läbi koos kõik maailma teed.

11 KUI suudaks jäätta linnud oma laulud kõik

Esitaja: Dusty Springfield, Bay City Rollers, Collage, Thea Paluoja & Proov

Heldur Karmo

14

F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
C Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeelesed polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
KUI suudaks jäätta linnud oma laulud kõik?

C Am
Ei suurest önnest vaikida nad siiski või.
F G F G
Las kaotavad õied kõik õunapuud,
C Am
kuid igavesti kestku meie armastus,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

C Am
Nii suuremeeled polnud prints ja printsess veel,
C Am
on meie jaoks nüüd okkaline nende tee.
F G F G
Meid lahku viis elu kord muinasloos,
C Am
kuid meie lootus siiski on vaid olla koos,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

Fm
Nii suur ime on see,
C F C
Mille praegu leidsin ma.
G Am D7 G7
Kuid ma tean, et tunne see korduda ei saa.

C Am
Kui ma õhtul läbi saju koju läen,
C Am
äkki enda kõrval jälle päikest näen.
F G F G
Ka siis usun sind, kõik jäätiki nii
C Am
ja ükski mure iial meid ei lahku vii,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea,
F G F G C
ma paremat ei tea, vaid sinu juures on nii hea.

12 Ootan tuult

Only You Savage
Ootan tuult Monitor

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.

Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole viita teel, mille suunda ma
Dm G
oma samme nüüd aina seaks

Am F G C
Ainult tuul vastab hüüdele ääretul veel, tardunud

Am F G C
Tuule häält võin ma kuulda ja kuulama pean iga päev

Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult

F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul

F G C Am
Ma usaldan tuult, jah ainult tuult

F G
Ma kuulen ta häält

Am F G C
Ootan tuult, olen laev, kes on eksinud teelt, vale suund.

Am F G C
Ootan tuult, kes ehk rääkida oskab mu keelt, on mul truu.

Am F
Pole kõrvu mul kõigiks juttudeks
Dm G
Kõrkus huulte pealt petab meid

F G C Am
Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult

F G C Am
Üks küsimus suul, mul vastab tuul

F G C Am

Ma usaldan tuult, jah ainult tuult

F G

Ma kuulen ta häält

F G C Am

Mul sõbraks vaid tuul, ma ootan tuult

F G C Am

Üks küsimus suul, mul vastab tuul

F G C Am

Ma usaldan tuult, jah ainult tuult

F G (C)

Ma kuulen ta häält

Am F G C

Only you, When I really get nothing to do, can't be true

Am F G C

Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F

Only change my mind, when i feel so blind,

Dm G

Then you make me see, love is free

Am F G C

Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.

Am F G C

Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F

Only change my mind, when i feel so blind,

Dm G

Then you make me see, love is free

F G C Am

Don't push me aside (my love's alive)

F G C Am

Don't leave me to die (you will survive)

F G C Am

You hold me so tight (turn off the light)

F G

It all seems so right...

Am F G C

Only you, When I really get nothing to do, can't be true

Am F G C

Only you , When I'm looking for somebody new, You're the clue.

Am F

Only change my mind, when i feel so blind,

Dm G
Then you make me see, love is free

Am F G C
Only you, When I look at your eyes in the blue, Love me too.
Am F G C
Only you, When your teardrops are lit by the moon, Laugh too soon.

Am F
Only change my mind, when i feel so blind,
Dm G
Then you make me see, love is free

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)
F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)
F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)
F G
It all seems so right...

F G C Am
Don't push me aside (my love's alive)
F G C Am
Don't leave me to die (you will survive)
F G C Am
You hold me so tight (turn off the light)
F G C
It all seems so right...

13 Neid öiseid teid

Proov 583

Dm C Dm C Dm C Dm C
Kuulen kella tiksumist ja mõtlen sul õhtu eel
Dm C Dm C Dm C Dm C
ootust nii nukrat on palju me päevades
F G Em F G Em
Kui kord näen sind, silme põhjas sul
F G Em F G
kaugus väreleb ja kutsub

Dm C Dm C Dm C Dm C
Tihti nii eemal eksleb su mõte siit
Dm C Dm C Dm C Dm C
vaikides ootan kas soojust või lahkumist
F G Em F G Em
on ju kõgil, öise udu teid
F G Em F
meist igaüks teab neid.

G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hing mis ihaldaks, neid öiseid teid
G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hing mis alati ihmaks, neid öiseid teid

Dm C Dm C Dm C Dm C
Kauaks jäab kaikuma su viimne sõna, mõte, pilk
Dm C Dm C Dm C Dm C
tunne mis igatsev ning ühtaegu õnnelik
F G Em F G Em
iga käidud tee su sisse jäab,
F G Em F
sind hoiab tema hääl

G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hing mis ihaldaks, neid öiseid teid

F G Em F G Em
iga käidud tee su sisse jäab,
F G Em F
sind hoiab tema hääl

G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hinge mis ihaldaks, neid öiseid teid
G Am F G C
Kui on nukker su meel ära unusta, neid öiseid teid
G Am F G C
Hoia end hoia hinge, mis alati ihmaks, neid öiseid teid
F G C F G C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid
F G C F G C
neid öiseid teid, ... neid öiseid teid

F G Em F 2x

Dm C Dm C Dm C
Lying in my bed I hear the clock tick,
Dm C
and think of you
Dm C Dm C Dm C
Caught up in circles confusion,
Dm C
is nothing new
F G Em F
Flashback warm nights;
G Em
almost left behind
F G Em F
Suitcase of memories,
G
time after . .

Dm C Dm C
Sometimes you picture me,
Dm C Dm C
I'm walking too far ahead
Dm C Dm C Dm C
You're calling to me, I can't hear,
Dm C
what you've said
F G Em F
Then you say go slow;
G Em
I fall behind
F G Em F

The second hand unwinds

G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time
G Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F G C
time after time
G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time
G Am
If you fall I will catch you I will be waiting;
F G C
time after time

F G Em F 2x

Dm C Dm C Dm C
After my picture fades and darkness has,
Dm C
turned to gray
Dm C Dm C Dm C
Watching through windows you're wondering,
Dm C
if I'm OK
F G Em F G Em
Secrets stolen from deep inside;
F G Em F
the drum beats out of time

G Am
If you're lost you can look and you will find me;
F G C
time after time
G Am
If you fall I will catch you I'll be waiting;
F G C
time after time

G Am F G C 2x

F G Em F
You say go slow;
G Em

I fall behind

F G Em F

The second hand unwinds

G

Am

If you're lost you can look and you will find me;

F G C

time after time

G

Am

If you fall I will catch you I will be waiting;

F G C

time after time

G

Am

If you're lost you can look and you will find me;

F G C

time after time

G

Am

If you fall I will catch you I will be waiting;

F G C

time after time

14 TÄNAV, PINK JA PUU

Heldur Karmo

Un Banc, Un Arbe, Une Rue

(Jean-Pierre Bourtayre – Yves Dessca)

Akordid ja eestikeelsed sõnad on kohandatud :)

C Em Am C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
F Dm7 G G7

mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
FDm G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm G G7
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid –
G G7
meid ootas kõik!

C Em Am C F Dm G G7
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.

C Em Am C F Dm G G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C Em Am C F Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis
G G7
ei kao meil siis.

C Em Am C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
F Dm7 G G7
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
FDm G7 C
mida aeg hoiab meeles.

C Em Am C F Dm G G7
See oli päev nii päikest täis, mil maha lapsekingad jäid –
G G7
meid ootas kõik!

C Em Am C F Dm G G7
Ja plaane – palju oli neid, sest sülle tulevik ka meid võtta võis.

C Em Am C F Dm G G7
Siis oma unistuste eest me läbi läinuks tulest-veest, kuid aeg nad viis.
C Em Am C F Dm
Ei tulnud kulda, kuulsust, au. Jäi ainult rikkus, mis

G G7

ei kao meil siis.

C Em Am C
REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
F Dm7 G G7
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
FDm G7 C
mida aeg hoiab meeles.

La-la-laa-laa-laa...

C Em Am C
// REFR.: On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
F Dm7 G G7
mis on meid kord saatnud teele.

C Em Am C
On ju kõigil meil üks tänav, pink ja puu,
FDm G7 C
mida aeg hoiab meeles.///

HK 1971

Esitaja: Severine, Heli Lääts, Liilia Vahtramäe

Euro: Monako 1971.a. (1. koht)

Trükis: LK 23/1971

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rêves.
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G C
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brève - ve.

[Verse 1]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
Un jour ou l'autre il faut partir pour se construire un avenir, un avenir
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
et c'est l'inoubliable instant où l'on rend ses habits d'enfant, d'enfant.

[Verse 2]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
Chacun s'en va rempli d'espoir sur le chemin qu'il s'est choisi, qu'il s'est choisi
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
vers la richesse ou vers la gloire pourtant quelle que soit notre vie, notre vie

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rêves.

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G C
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Verse 3]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
Chacun, dans son coin d'horizon ne défend que ses ambitions, ses ambitions;
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
mais si nous ne partageons rien, que nous reste-t-il en commun, en commun ?

[Chorus]

C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G
On a tous un banc, un arbre, une rue où l'on a bercé nos rê - ves.
C Em/B Am C/G F Dm Gsus4 G A
On a tous un banc, un arbre, une rue, une enfance trop brè - ve.

[Outro] (Key Change to F)

D F#m/C# Bm D/A
La la la la la... la la la la la la...
G Em Asus4 A
La la la la la... la la la la la la...
G/D G/D D D

15 KUI NÄEME TEINETEIST

Heldur Karmo

It Hurts To Say Goodbye

(Arnold Goland – Jack Gold)

Am Dm G7 C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C Dm E7 Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am Dm F E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,
 Am Am7
kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C
Ütle mida ütlema sa pead –
C Dm E7 Am
aru kõigest saan, sa seda tead.
Am Dm F E7
Leplik sõna teeks nii palju head,
 Am
kui näeme teineteist.

F Dm
Ka hüvastjätt
F Em E7
toimub mõnikord viivuks vaid –
Dm
detseembriski võib
E7
näha saabumas maid...

Dm G7 C
Kingi mulle veelkord õied puul,
C Dm E7 Am
kevadine rõõm ja paitav tuul!
Am Dm F E7
Võta vastu taas mind naerusuul,
 Am
kui näeme teineteist.

Dm G7 C
Ütle, et see kõik ei olnud nii
C Dm E7 Am
ning et tahad tulla tagasi.
Am Dm F E7
Piisab ühestainsast sõnast siis,

Am Am7

kui näeme teineteist.

Am Dm G7 C

Ütle mida ütlema sa pead –

C Dm E7 Am

aru kõigest saan, sa seda tead.

Am Dm F E7

Leplik sõna teeks nii palju head,

Am

kui näeme teineteist.

F Dm

Ka hüvastjätt

F Em E7

toimub mõnikord viivuks vaid –

Dm

detseembriski võib

E7

näha saabumas maid...

Dm G7 C

Kingi mulle veelkord õied puul,

C Dm E7 Am

kevadine rõõm ja paitav tuul!

Am Dm F E7

Võta vastu taas mind naerusuul,

Am E

kui näeme teineteist,

Am

kui näeme teineteist.

HK 1971

Esitaja: Jim Nabors, Francoise Hardy, Marja-Leena Hentunen

Prantsuskeeeline versioon: "Il Pretesto"

Soomekeeeline versioon: "Kai Vielä Kohtataan" (tekst: Juha Vainio)

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=RBXR_5Qokmo\}

16 OLGU NII

Let It Be

(John Lennon □ Paul McCartney)

Heldur Karmo

10

C G Am F
Elu raskel tunnil minu juurde ema Maarja leiab tee,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C G Am F
Kui pime on mu ümber, siis ta seisab otse minu ees,

C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

G F C
Tasa öeldes mulle – olgu nii!

C G Am F
Kes tundnud häda, viletsust ja hüljatuks on jäänud meist,
C G F C

neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kõik need, kes läinud lahku, võivad veel kord leida teineteist,
C G F C
neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!

C G F C
Neile vastus valmis – olgu nii!

C G Am F
Kui öö on pime pilves, särab valgus kuskil minu ees.

C G F C
Paistku see ka homme – olgu nii.

C G Am F

Mu juurde koidumuusikaga ema Maarja leiab tee,
C G F C
targad sõnad huulil – olgu nii!

C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii!
C G F C
Selles ongi vastus – olgu nii!
C Am G F C
Olgu nii, olgu nii, olgu nii, olgu nii,
C G F C
tasa öeldes mulle – olgu nii!

HK 1993
Esitaja: Collage
LP: Beatles "Let It Be" (1970)

17 Can't take my eyes off of you

Akordid on kohandatud :)

Kirus vähemalt 13

D Dm C x2

[Verse 1]

C

You're just too good to be true.

Cmaj7

Can't take my eyes off of you.

C7

You'd be like heaven to touch.

F

I wanna hold you so much.

Fm

At long last love has arrived.

C

And I thank God I'm alive.

D

Dm

You're just too good to be true.

Dm C

Can't take my eyes off of you.

[Verse 2]

C

Pardon the way that I stare.

Cmaj7

There's nothing else to compare.

C7

The sight of you leaves me weak.

F

There are no words left to speak.

Fm

But if you feel like I feel.

C

please let me know that it's real.

D

Dm

You're just too good to be true.

Dm C

Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G

Duh duh duh duh duh dup dup duh

C Am

Duh duh duh duh duh dup dup duh

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G
I love you baby and if it's quite all right,
C Am7
I need you baby to warm the lonely night
Dm7 G C A
I love you baby, Trust in me when I say
A Dm7 G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
C Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
Dm7 Dm G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

[Verse 3]

C
You're just too good to be true.
Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
C7
You'd be like heaven to touch.
F
I wanna hold you so much.
Fm
At long last love has arrived.
C
And I thank God I'm alive.
D Dm
You're just too good to be true.
Dm C
Can't take my eyes off of you.

[Bridge]

Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C Am
Duh duh duh duh duh dup dup duh
Dm G
Duh duh duh duh duh dup dup duh
C A
Duh duh duh duh duuuuuh

[Chorus]

Dm7 G
I love you baby and if it's quite all right,
C Am7
I need you baby to warm the lonely night
Dm7 G C A
I love you baby, Trust in me when I say
A Dm7 G
Oh pretty baby, don't let me down, I pray.
C Am7
Oh pretty baby, now that I found you, stay.
Dm7 Dm G
And let me love you, oh baby. Let me love you.

C
You're just too good to be true.
Cmaj7
Can't take my eyes off of you.
C7
You'd be like heaven to touch.
F
I wanna hold you so much.
Fm
At long last love has arrived.
C
And I thank God I'm alive.
D Dm
You're just too good to be true.
Dm C
Can't take my eyes off of you.

18 MA õnnesoove saan häid ja sooje

11

C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.

C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

G C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
G C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
A A7 Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hindam
D G
ja jäätta sind ma nüüd enam ei saa!

C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

G C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
G C
Ei paistnud päevad olevat üksik üldse hallid.
A A7 Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
D G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

F

G

C

Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

19 Ühe armastuse lugu (Am)

Am Dm E7
Minu kõrvval Sind ei ole, minu arm
E7 Am
Minu hinge täitnud üksindusakord
G
Ja kui enam Sind ei näegi,
F
Kas möödub veel üks päevgi,
E7
Mil tunneks rõõmu kord?

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7 Am
et embused ei ole üksnes poos
G
Sinu suudlustes end leidsin
F
kui asemele heitsin
E7 Am
Me armastuse loos

Dm
See me armastuse tee
E7
kõik on mööda läind. Mida keegi enne
Am
Pole kogend, pole näind
Dm G7 C Am
Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see
Am Dm F
Valguse nüüd hingest viinud
F E7
Kustunud me leek

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7 Am
et embused ei ole üksnes poos
G
Sinu suudlustes end leidsin
F
kui asemele heitsin
E7 Am
Me armastuse loos

Dm
See me armastuse tee
E7
kõik on mööda läind. Mida keegi varem
Am
Pole kogend, pole näind
Dm G7 C Am
Ärgates vaid Sinule Sulnis viiv kui oli see
Am Dm F
Valguse nüüd hingest viinud
F E7
Kustunud me leek

Dm E7
Sa avasid mu silmad, minu arm,
E7 Am
et embused ei ole üksnes poos
G
Sinu suudlustes end leidsin
F
kui asemele heitsin
E7 Am
Me armastuse loos

Sõnad Sigrid Aasmäe 19.12.24

20 LÖKKESUITS (C)

Heldur Karmo

C F
Lökkesuits.

C G
Hõõgvel söed.

C F
Hobu hommikust õhtuni käis.

C G
Nüüd on tulnud öö.

C F
Kõrgel kuu.

C G
Tuul on loid.

C C7 F
Rohulõhna kõik preeria täis.

C G C
Kuula mind, kauboi!

G
Sul ees on kodutee.

C
Sa peagi poega näed.

B7 G
Üks päev vaid sadulas on olla veel,
G7
öö ja päev...

C F C G
Tean, see kõik rõõmu toob.

C C7 F
Aga laulust, mu sõber kauboi,
C G C
ei kao nukker noot...

C F C G
Läände jäi noorik hell.
C C7 F

Võõrais rantshodes saatuseks sai

C G

võõras karjakell.

C F C G

Lootust tõi lasso lend.

C C7 F

Aga õnnest jäi kirjades vaid

C G C

igatsev legend.

G

Ei, sul ei lõpe tee.

C

Ja kuigi poega näed,

B7

G

nii palju otsida ja leida veel

G7

siiski jäääb.

C F C G

Hõõgvel vaid hoia söed.

C C7 F

Iga lõke teeb valgemaks öö.

C G C

Usu mind, kauboi!

C C7 F

Iga lõke teeb valgemaks öö.

C G C

Usu mind, kauboi!

C G C

Usu mind, kauboi!

21 Et sa teaks

Smilers

C Dm F C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C Dm C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F G Am F
Iga hetk on kordumatu, tähtedesse kirjutatud
Dm G C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks

C Dm F C
Ei jäta ma tundeid, et need vaikselt kaoks
C Dm C
Ei jäta neid sõnu ma homse jaoks
F G Am F
Seisan siin ja kui tahad kordan, kasvõi sada tuhat korda
Dm G C
Need sulle ütlema pean, et sa teaks

F C
Ma tean, et Maa seisma jääda ei suuda
F C
Ma tean et Kuul on pimedam pool
Am F C
Ma tean et tuul võib muuta suunda
F Dm G
Aga minuga teised, hoopis teised on minuga lood

C Dm F C
Pole paremat kohta kui on nüüd ja siin
C Dm C
Ma õigemat aega vaevalt leiaksin
F G Am F
Keegi ju ei räägi sulle mida homne päev toob mulle
Dm G C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks
F G Am F
Seisan siin ja kui tahad kordan kasvõi sada tuhat korda
Dm G C
Need sõnad ütlema pean, et sa teaks

22 ON nahast kindad sul, su käsi mu käes

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
ON nahast kindad sul, su käsi mu käes,
C Am F G
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles,
C Am F G
see on see armastus, las igaüks näeb,
C Am F G
ei õrnus meekest lä'e kui kirjutad üles.
C Am F G
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
C Am F G
ei suuda peituda su pilkude eest,
C Am F G
see on ju armastus, mis mulle vaid näib,
C Am F G
kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

C Am F G
Sa ära ära jahtu kuni ma söön,
C Am F G
sa ära ära jahtu kui ma tulen,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni teen tööd,
C Am F G
sa minu ahi, mille küte ma olen
F G
Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G
Mul hing jäääb kinni kui sind tulemas näen,
C Am F G
su pluusikaelusest üks nägemus koidab,
C Am F G
mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed,
C Am F G

see on see armastus, mis unelmaid toidab.

C Am F G

Me õnn on puhvetis ja magamistoas,

C Am F G

me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,

C Am F G

me õnn on piimasaali jahtunud roas,

C Am F G

see on see armastus, mis raamatust loetud.

C Am F G

Sa ära ära jahtu kuni ma söön,

C Am F G

sa ära ära jahtu kui ma tulen,

C Am F G

sa ära ära jahtu kuni teen tööd,

C Am F G

sa minu ahi, mille küte ma olen

F G

Sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

C Am F G

Ma usun kõike, mis on pärit su suust,

C Am F G

nii tihti vaatan sind ja salaja nutan,

C Am F G

sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust,

C Am F G

see on see armastus, mis viimase võtab.

C Am F G

Kui keset tänavat end suudlema sääd,

C Am F G

eks ole hullematki teinekord tehtud,

C Am F G

just selles poosis sa mu mälusse jääd,

C Am F G

see on see armastus, mis kinodest nähtud.

C Am F G

Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C Am F G

Sa ära ära jahtu kuni on öö,

C Am F G

sa ära ära jahtu kuni on ää,

C Am F G

sa ära ära jahtu kuni on ää,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on öö,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on üü,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on üü,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ii,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ii,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ee,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on ee,

C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on öö,
C Am F G
sa ära ära jahtu kuni on öö.

23 Mullu mina muidu karjas käisin

14

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C G Am
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C G Am
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am
Salakesi kuulas minu mängu
C G Am
karjapõlve kauneim neiu.
Dm Am E7 Am

Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
karjapõlve kauneim neiu.

Dm Am E Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
mullu mina karjas käisin.

Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
mullu mina karjas käisin.

24 Uni tule rutuga - Jaan Tätte

\url\{https://www.youtube.com/watch?v=z3_4yzKKufQ\}
\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=Q-muioUDqig>\}

15

Am E
On lõppen'd tööke
Am
ja algab ööke.

E7
Ei mingit müra,
Am
ei mingit kära.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.

Am
(Mind) Kata oma tekiga,
E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

Am
Uni tule rutuga,
E7 Am
et magama ma jään.
Am

Kata oma tekiga,
E7 Am
et väsimus must läeb.

Ref.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin eile.

E7
Olen homme parem,
Am
kui olin täna.

25 Käime koos (A)

10

A E7
MEENUB mul, kuidas saime me kokku puiesteel,
A
öelda kõike ei julgenud sulle tookord veel,
A7 D A
sinu kõrval end tundes ma veendusin taas-
E A E
leida õnne ei või üksinda.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
E A E
sest meil soov alati käia koos.

A E
Soovid täitusid pea, seisime taas kõrvuti,
A
hoides sõrmuseid käes, töötasime jääda nii,
A7 D A
maailm kaunina näis, seda tundslide vaid,
E A E
nüüd on oodatud õnn leidnud meid.

A E
Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.
A
Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.
A7 D A
Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,
E A E
sest meil soov alati käia koos.

A E
Aastad mööduvad pea, leiad halba, leiad head,
A
kuid nad kuuluvad meile ja meile on nad head,
A7 D A
palju käidud on teid ja see meekest ei lä'e,
E A E
minna kergem, kui ulatad käe.

A

E

Käime koos, on ju nii, et meid lahku teed ei vii.

A

Käime koos ja me teel aegu kauneid ootab ees.

A7

D

A

Kuigi raskusi teel, kerge võita on neid,

E A

sest meil soov alati käia koos,

E A

sest meil soov alati käia koos.

26 KÜÜNLALVALGUSE VALSS (A, kolme duuri loona)

12

A E7
On küünlavalgus hell ja soe,
 A A7 D
süda valsitaktis lööb,
 A E
kõik praegu hurmab, hinge poeb
 D E A
ja meid seob see kaunis öö.

A E
Me küünlavalgel tantsime
 A A7 D
parketil käsikäes,
 A E
me viimne valss on täna see,
 D E A
mis ei iial meelest läe.

A E
Ma praegu uues valguses
 A A7 D
kogu senist elu näen
 A E
ja rohkem veel kui alguses
 D E A
sind ma armastama jään.

A E
Nüüd viimne küünal kustuta,
 A A7 D
nüüd suudle mind ja siis
 A E
on saabund aeg mul lahkuda,
 D E A
kõlab viimse valsi viis.
 A E
on saabund aeg mul lahkuda,
 D E A
kõlab viimse valsi viis.

27 KAUGEL, kaugel (A)

PK 10

H. Suurkask, traditsionaal

11

A

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
E

kaugel tervisi saadan ma sul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaad radu,

E E7 A

pisar laugel, kui meelestud mul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaad radu,

E E7 A E

pisar laugel, kui meelestud mul.

A

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
E

tasa sosistas õrn tuulehoog.

A A7 D

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

E E7 A

vaikselt vuhisest vahune voog.

A A7 D

Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,

E E7 A E

vaikselt vuhisest vahune voog.

A

Vaikseks jäänud on tormine meri,
E

vaikseks jäänud on kallima rind.

A A7 D

Üle lageda vete vaid kajab

E E7 A

kurb ja igatsev hulkuri laul.

A A7 D

Üle lageda vete vaid kajab

E E7 A E

kurb ja igatsev hulkuri laul.

A

KAUGEL, kaugel, kus on minu kodu,
E

kaugel tervisi saadan ma sul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaa radu,

E E7 A

pisar laugel, kui meelestud mul.

A A7 D

Üksi rändan ma võõramaa radu,

E E7 A

pisar laugel, kui meelestud mul.

28 KUULEN SAMME (A)

10

A D
Aina kuulen möödumas ma võõraid samme.
E A E
Miks küll üldse püüan leida omi neis.
A A7 D
On vist sinu jaoks mu sammud kustund ammu,
E A E
möödund siit ja muid leidma läinud teid.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särvav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

A D
Palju päevi möödas on, neid rohkem ees veel,
E A E
mõnda vaeva olen näinud eluteel.
A A7 D
Tuleb röömu, õnne, naeru hoida alles,
E A E
kaob siis öö kui ma samme kuulen teel.

A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särvav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E A E
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.
A A7 D
Miks küll ootan akna all ma pikki tunde.
E A E
Särvav kuu tuppa nukralt naeratab.
A A7 D
Kuu igal ööl vaatab mind kui ootan samme.
E E7 A
Ainult talle saan ma nukrust kaevata.

29 LAEV tõstis purjed üles öises fjordis (A)

PK 57

10

A D A E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
D E A

ja särasid veel tuled mustas vees.

A D A E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
D E A
kui ratta juurde astus roolimees.

A D A
Õis langes alla ranna vahupiiri
D E A
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.
D A E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
D E A
ja ookeani jõudis hommikul.

A E
Uu-uuu
A
uu-uuu
E
Uu-uuu
A
uu-uuu

A D A E
Jäi maha rand ja kaljul väike maja
D E A

ja sillale viiv alla kitsas tee.

A D A E
Veel hõljuks nagu üle fjordi vee
D E A
siis meremehe nukker laulukaja.

A D E A
Mees roolis rinna vastu ratast surub,
D E A
on iga laine vaenlane ta ees.

D A E
Silm otsib aga õrna naisekuju
D E A
ja silmapiiri valge vahu sees.

A D A E
LAEV tõstis purjed üles öises fjordis
D E A

ja särasid veel tuled mustas vees.

A D A E
Üks väike tüdruk kaljul õie murdis,
D E A

kui ratta juurde astus roolimees.

A D E A
Õis langes alla ranna vahupiiri
D E A

ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.

D A E
Laev uljalt ulgumere poole tüüris
D E A

jaookeani jõudis hommikul.

A E
Uu-uuu
A
uu-uuu
E
Uu-uuu
A
uu-uuu

A E
Uu-uuu
A
uu-uuu
E
Uu-uuu
A
uu-uuu

30 TÄNA öösel naudin elu (A)

A

TÄNA öösel naudin elu,

E

vallatledes sinuga.

Täna imetlen su ilu,

A

homme võitlen surmaga.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Armastan sind igavesti,

E

armastan sind surmani,

mingu juus mul hõbehalliks-

A

armastan sind ikkagi.

A

Kõik maailma uhked roosid

A7 D

kingin täna sinule.

A

Täna hüüan ainult proosit,

E A A7

kaunimale neiule.

D A

Täna hüüan ainult proosit,

E A E

kaunimale neiule.

A

Tulgu homme torm või maru,

E

vara on veel murda pead,

enne ahastust ja valu,
A
viimsed hetked olgu head.

A
Kõik maailma uhked roosid
A7 D
kingin täna sinule.

A
Täna hüüan ainult proosit,
E A A7
kaunimale neiule.
D A
Täna hüüan ainult proosit,
E A E
kaunimale neiule.

A
Ütle, sõber, mis on elu,
E
ütle, mis on armastus?

Armastus on ainult valu,
A
suudlus- see on rumalus.
A
Kõik maailma uhked roosid
A7 D
kingin täna sinule.

A
Täna hüüan ainult proosit,
E A A7
kaunimale neiule.
D A
Täna hüüan ainult proosit,
E A
kaunimale neiule.

31 IKKA JA JÄLLE

Roule S'Enroule
(trad Tumbalalaika)
Heldur Karmo
14-aeglane; kontra

Am E7
Püüda ei tahtnud me tähti, ei kuud,
Am
vikerkaart taevast või midagi muud.
Am
Läks nagu läks – ei näe selles süüd,
Dm E7 Am
läks nagu läks – ma õnnelik nüüd!

Am E7
Mälestus üksinduspäevist vaid jäi,
Am
päevist, mis nukrust ja igatsust täis.
Am
Õnn on nüüd suur, ei tahagi teist,
Dm E7 Am
õnn on nüüd suurem mõlemist meist

Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
Õhtusse kaob ka heledaim päev,
Am
armastus meil on ometi jääv.
Am
Sinuga koos on julge ja hea,
Dm E7 Am
sinuga koos ei karda ma eal.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

Am E7
R: Ikka ja jälle need sõnad mu suul,
Am
ikka ja jälle neid sosistab tuul...
Am
Tunnen ja tean – nii lõplik on see –
Dm E7 Am
iial ei ütle hüvasti me.

HK 1976

CD: Nana Mouskouri "Passport"
Ingliskeelne versioon: "Over And Over"

Am E7
I never dare to reach for the moon
E7 Am
I never thought I'd know heaven so soon
Am
I couldn't hope to say how I feel
Dm E7 Am
The joy in my heart, no words can reveal

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am

Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Now just a memory the tears that I cried
E7 Am
Now just a memory the sighs that I sighed
Am
Dreams that I cherished all have come true
Dm E7 Am
All my to-morrows I give to you

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Life's summer leaves may turn to gold
E7 Am
The love that we share will never grow old
Am
Here in your arms the world's far away
Dm E7 Am
Here in your arms forever I'll stay

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes
Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Over and over I whisper your name
E7 Am
Over and over I kiss you a-gain
Am
I see the light of love in your eyes

Dm E7 Am
Love is for-ever, no more good-byes

Am E7
Lai... Lai
E7 Am
Lai... Lai
 Am
Lai... Li Lai Lai Li Lai...
Dm E7 Am
Lai... Lai... Li Lai... Lai

32 TULE ääres istun mina

Am E
TULE ääres istun mina,
E7 Am
õhus lendvad sädemed
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane

Am E
Hommikul meid koidupuna
E7 Am
vara unest äratab.
Am Am7 Dm
Rändama meid sunnid sina,
Am E Am E
mööda kauget stepimaad
Am Am7 Dm
Rändama meid sunnid sina,
Am E Am E
mööda kauget stepimaad

Am E
Siis, mu peiu, lahkun mina,
E7 Am
tundmata mu reisutee.
Am Am7 Dm
Mälestuseks seo mul täna
Am E Am E
rätki sõlme rinnale.
Am Am7 Dm
Mälestuseks seo mul täna
Am E Am E
rätki sõlme rinnale.

Am E
Tahaks teada, kes küll homme
E7 Am
kiidab minu lauluhääält?
Am Am7 Dm
Ja kes päästab selle sõlme
Am E Am E

lahti minu rinna pealt?
Am Am7 Dm
Ja kes päästab selle sõlme
Am E Am E
lahti minu rinna pealt?

Am E
Meelde tuleta, oh peiu,
E7 Am
seda, kes sind armastab.
Am Am7 Dm
Kui su süles teine neiu
Am E Am E
lauluga sind lõbustab!
Am Am7 Dm
Kui su süles teine neiu
Am E Am E
lauluga sind lõbustab!

Am E
Tule ääres istun mina,
E7 Am
õhus lendvad sädemed
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane
Am Am7 Dm
öösel keegi meid ei sega,
Am E Am E
kõik on vait ja vagane

Am E
Armas peig, nüüd lahkun mina
E7 Am
laia ilma rändama.
Am Am7 Dm
Mälestuseks kingin sulle
Am E Am E
suudluse nii palava.
Am Am7 Dm
Mälestuseks kingin sulle
Am E Am E
suudluse nii palava.

33 KES viis öösel lehed puult?

PK 59

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool
14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am Am7

päev lühemaks jäääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7 Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am Am7

päev lühemaks jäääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7 Am

täis raskeid sügispisaraid.

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am

On Neil lapsi kaks või kolm?

Dm

Kõik lumehelbed nende lapsed on.

Am

Oi, täna nägin õues neid.

E7

Am Am7

Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jäääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jäääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

\url{\{https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG}

34 ON palju luuletustes öid

PK 37

13

Am

ON palju luuletustes öid,
Dm
neis iga hetk on nagu surematu leid.
E7

Need ööd on avasilmī unistatud ööd,
Am E
kus tuhas sädelevad kuldsed söed.

Am
Need ööd on alati kui peod,
Dm
kus tuhas sädelevad igatsuste eod.
E

On palju luuletustes helisevaid öid.
A

Miks elus harva kohtab neid?

E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
A E A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am

On palju luuletustes öid,
Dm
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.
E7

Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,
Am E
kuid ikka keelatud on sinna pääs.

Am
Need ööd on eksideski head,
Dm
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.
E

On palju luuletustes igavesi öid.
A
Miks elus harva kohtab neid?

A E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
A E A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A E
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
A
see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
A E A
kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
D A E A E E7 A
kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

35 KÕIGE PAREM POLKA

H.Karmo/T.Lossi

14

Am E
Lõõtspill tõmbab suure mõnuga viise vägevaid
Am
Tantsiks polkat, tantsiks mõnuga, puudub partner vaid
Dm
Need, kes tundsid polkat päriselt
Am
Vanaks jäänud – pea neil väriseb
Dm
Jalg on tönts ja rinnus käriseb
E
Katki jäääb see tants

A E
Vanamem, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
D
Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
A
Oleks nad veel noored natukegi
E A
Nii kui ükskord varemalt
D A
Siis nad tantsiks polkat kahekesi
E A
Polkat kõige paremat

Am E
Tantsutaktis keeled kõlavad, sekka lööb kitarr
Am
Ehtsat polkat ei saa põlata, üksi näib vaid narr
Dm
Noortel nüüd on kondid nigelad
Am
Moodsad kingad liiga libedad
Dm E
Tunnen, et ma muutun tigedaks, katki jäääb see tants

A E
Vanamem, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A
Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem

D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
A

Oleks nad veel noored natukegi
E A

Nii kui ükskord varemalt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

Am E
Viiul viisi sätib sisukalt, poogen täis on tuld
Am

Tantsiks polkat, tantsiks isukalt, nii et tuiskab muld
Dm Am

Aeg on teine, mis seal salata, moes on tvistid, pole parata,
Dm E
noor ei viitsi polkat karata, katki jäääb see tants

A E
Vanamem, vanavaar olid kiigepeol kord kõige etem paar
A

Lõi tantsu memm, polnud temast keegi terasem
D

Lõi tantsu vaar ja nii uhkelt lai sai polkakaar
A

Oleks nad veel noored natukegi
E A

Nii kui ükskord varemalt

D A

Siis nad tantsiks polkat kahekesi

E A

Polkat kõige paremat

36 KONN astus usinasti mööda teed (A)

PK 72

Bob Flick, Heldur Karmo, rahvasuust, briti rahvaviis
14

A

KONN astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
E E7

konn astus usinasti mööda teed, ja-jaa, ja-jaa,
A A7

konn astus usinasti mööda teed
D Dm

oli alanud ball paksu metsa sees,
A E A
ja-jaa, ja-jaa, ja-jaa.

A

Nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
E E7

nägi konn: on üsna tore ball, ohoo, ohoo,
A A7

nägi konn: on üsna tore ball,
D Dm

sest hiireneiu meeldis tal,
A E A
ohoo, ohoo, ohoo.

A

Nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
E E7

nüüd tantsima hiirt juba kutsus ta, ahaa, ahaa,
A A7

ja kui tiiru kolmandat tegi ta,
D Dm

ütles hirele: Mu naiseks saa,
A E A
ahaa, ahaa, ahaa.

A

Sõnas hir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
E E7

sõnas hir: Ei meeldi mul see jutt, mk-mm, mk-mm,
A A7

sõnas hir: Ei meeldi mul see jutt,
D Dm

sest mul on peigmeheks ammu mutt,
A E A

mk-mm, mk-mm, mk-mm

A

Siis lahkus kinn ja ütles solvunult: Head teed,
E E7

siis lahkus konn ja ütles solvunult: Head teed,
A A7

ta lahkus solvunult, öeldes vaid:

D Dm

On ilmas teisigi jahimaid,

A E A

adieu, good-bye, head teed!

A E A

adieu, good-bye, head teed!

37 Meil on elu keset metsa

Jaak Tuksam

Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on mitu oksa
Am G Am
meil on mitu oksa
Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse
Am G Am
aga tüvi see tõuseb taeva poole
Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse

Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
meil on elu keset metsa
Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole
Am G Am
aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Am G Am
sest süda laulab kuldse päikse poole

Am G Am

meil on elu keset metsa

Am G Am

meil on elu keset metsa

Am G

keset puid ja põõsaid

Am

keset sammalt ja lilli

Am G Am

meil on elu keset metsa

Am G

keset puid ja põõsaid

Am

keset sammalt ja lilli

Am G Am

meil on elu keset metsa

38 MIS teha meil, kui see madrus on purjus

Am G Am G

Am
MIS teha meil, kui see madrus on purjus
G
mis teha meil, kui see madrus on purjus
Am
mis teha meil, kui see madrus on purjus
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
Am
Nädal aega söödaks talle vett ja leiba
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G
Annaks talle nuusutada vandi otsa
Am
Annaks talle nuusutada vandi otsa
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G
Pistaks tema tühja õllevaati
Am
Pistaks tema tühja õllevaati
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
Am
Paneks tema trümmi turskeks lastiks
G Am
siis, kui hommik koidab.

Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
Am
Hei-jah, meil tuleb tõusta,
G Am
siis, kui hommik koidab.

39 ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua (D)

PK 84

/salm aeglasel/

14

D

ESIMENE tüürimees ei raatsi iial juua

G A

kõik oma kop'kad tahab kodumaale tuua.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kapten, vana merekaru, juua täis kui tint,

G A

jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,

G A

purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,

G A

siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D

Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,

G A

see paistis igaühel kui viimsepäeva märk.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

D G

Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

A D

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.

40 SEDA paati pole tehtud linnuluust

PK 79

viis Valter Ojakäär, sõnad Debora Vaarandi

D
Seda paati pole tehtud linnuluust,
A
kaared ise painutasin tammepuust.
A7
Ei ma pannud pilliroogu mastideks
D
ega punapõllekesi purjedeksi.
D
Tugev mootor tuksub nagu süda tal
A
lained aga laksu löövad täävi all
A7
ja ta endas kannab kolme kanget meest,
D
kes on läbi käinud mitme mere veest.

G D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7 D D7
teine noota sisse laskma osavam,
G D
kolmas aga väga palju laule teab-
A A7 D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.
G D
Kõige nooremal on üle-valla ramm,
A7 D D7
teine noota sisse laskma osavam,
G D
kolmas aga väga palju laule teab-
A A7 D
kalad merest, kuuldes teda, tõstvad pead.

D
Igal mehel noorik randa maha jäi,
A
igaühel kallim paadi vastas käib.
A7
Harva aga näen ma oma päiksekiirt,
D
Tema on ju tähtis karjabrigadir.

D

Küll ta kaunis on, kuid kibe nagu sool –

A

ütleb "Sina merest kehva kala tood.

A7

rohkem kasu toovad minu kirjakud,

D

kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud."

G D

Oota, oota, tulgu kagutuuled vaid,

A7 D D7

näha toon sul iludusi-angerjaid!

G D

Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,

A A7 D

tulevad ja kummardavad sinu ees!

G D

Oota, küll sa minu karja näha saad!

A7 D D7

Löhed, laiad laugud otsas säravad,

G D

seljauimed vikerkaares värvitud,

A A7 D

küljed hõberahadega kirjatud!

41 Leib jahtub

10

G A G A
Akna all must metsääär, akna peal koltund kuvääär
G A G A
Mida on maailmas uut, kiirus, vaid kiirus ei muud
G D G D
Lapsed taas tulla ei saa – lühike aeg, pikk on maa
G Em
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas
A
Kuldjuuksed peas

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

G A G A
Aknad täis lillelist jääd, mis sa seal vaatad või näed
G A G A
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab
G D G D
Linnas on siledaid teid – on seal ka magusam leib?
G Em
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad
A A7
Memm ja Su Taat, Memm ja Su Taat

D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em

Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg
D A G D
Valgel laual rätiku all palav leib
G Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit
G D
Leib jahtub oodates neid
D A G D
Kõrge taevas, madalad suitsunud laed
G Em
Trepil on valget lund, puud on täis karget und
G D
Ootamist tiksumas aeg

42 EI NÄE MA TEISI

You Drive Me Crazy

(Ronald Harwood)

Heldur Karmo

D G A
Ma oma silmis leidsin suure vea –
D G A
kohe kui su poole pööran vaid pea,
 D G A
ei näe ma teisi,
 D G A
ei näe ma teisi.

D G A
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,
D G A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,
 D G A
ei näe ma teisi,
 D G A
ei näe ma teisi.

G A
See mind endast välja viis –
G A
prillid ostsin endal' siis!
G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,
 E A
sest ainult sina püsidi silmade ees...

D G A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,
D G A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd
 D G A
ei näe ma teisi,
 D G A
ei näe ma teisi.

D G A
Jah, oma silmis leidsin selle vea,
D G A
et kui vaid sinu poole pööran pea,
 D G A
ei näe ma teisi,

D G A

ei näe ma teisi.

D G A
Kas päev või öö – sind märkan igal pool,

D G A
kuid tulgu vastu lausa inimvool,

D G A
ei näe ma teisi,

D G A
ei näe ma teisi.

G A
See mind endast välja viis –

G A
prillid ostsin endal' siis!

G
Aga vaat kus ime, olen ikka pime,

E A
sest ainult sina püsidi silmade ees...

D G A
Sa ütle, ehk on see mu südame süü,

D G A
et sinu kõrval enam kuskil nüüd

D G A
ei näe ma teisi,

D G A D
ei näe ma teisi.

HK 1982

Esitaja: Shakin' Stevens, Piret Palm & Monitor

D G A
You know baby when you're in my arms

D G A
I can feel your magic touch

D G A
You drive me crazy

D G A
You drive me crazy

D G A
And when I'm looking in those big blue eyes
D G A
I start flowing down in paradise

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

G A
Heaven must have sent you down
G A
Down for me to give me a thrill
G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E A
My heart starts beating like a train on a track

D G A
I love you baby and it's plain to see
D G A
I love you honey it was made to be

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

G A
Heaven must have sent you down
G A
Down for me to give me a thrill
G
Everytime you touch me, everytime you hold me
E A
My heart starts beating like a train on a track

D G A
I love you baby and it's plain to see
D G A
I love you honey it was made to be

D G A
You drive me crazy
D G A
You drive me crazy
D G A

You drive me crazy
D G A
You drive me crazy

43 Üksildane mees (akordid on kohandatud)

Heldur Karmo

Quando M' Innamore

(Danielle Pace □ Mario Panzeri)

Akordid on kohandatud :)

D Dmaj7 Em
Õnne su kõrval suurt ma olen näinud,
Em A7 D Dmaj7
nüüd on see möödas kõik – sa oled läinud.

D6 Dmaj7 Em
Liival su samme veel ma siiski kuulen,
Em A7 D Dmaj7
riivavad mõtteis veel mind sinu huuled.

D Dmaj7 Em
Peagi nii kaugeks kõik need tunded jäävad
Em A7 D Dmaj7
ning siis nii tühjad on mu päevad.

Ref:

D Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6 A7
inimeste sekka siis lä'en.

Em
Mida ma küll ootan, mida on mul loota –
A7 D
üksikumaks kordukorralt jään.

D Dmaj7
Iga päev, kui ärkan, valgust jälle märkan,
D6 A7
armastust vaid kuskil ei näe.

Em
Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –
A7 D
üksikumaks kordukorralt jään.

D Dmaj7 Em
Sulle ma andsin kõik – see oli enne,
Em A7 D Dmaj7
kuid täna tean, et mul ei ole õnne.
D6 Dmaj7 Em
Aastatest tunne sul ei olnud suurem,
Em A7 D Dmaj7
iial ei tule sa mu juurde.

D Dmaj7

Iga päev, kui ärkan, valgust jäalle märkan,
D6 A7
inimeste sekka siis lä'en.

Em

Mida ma küll ootan, mida on mul loota –

A7 D

üksikumaks kordõkorralt jään.

D Dmaj7

Iga päev, kui ärkan, valgust jäalle märkan,

D6 A7

armastust vaid kuskil ei näe.

Em

Elu on nii poolik, aga aeg ei hooli –

A7 D

üksikumaks kordõkorralt jään,

A7 D

üksikumaks kordõkorralt jään.

HK 1968

Esitaja: Gigliola Cinquetti

LP: Engelbert Humperdinck "A Man Without Love" (1968)

Ingliskeelne versioon: "A Man Without Love" (tekst: Barry Mason)

Trükis: LK 12/1968

44 Te laske mul vaid laulda (Em)

Heldur Karmo
L'Italiano
(Toto Cutugno □ Cristiano Minellono)

Em Am
Paraparabarapaa
 Em
Paraparabarapaa
 B7 Em
Paraparabarapaa, paba□paa, paba□paa

Em Am
Paraparabarapaa
 Em
Paraparabarapaa
 B7 Em
Paraparabarapaa, paba□paa, paba□paa

Em Am
Te laske mul vaid laulda,
 Em

kõik tunded välja öelda,
 B7
te laske mul vaid laulda –

Em Am
vaikida ei suuda!

Em Am
Te laske mul vaid laulda,
 Em

kõik tunded välja öelda,
 B7
te laske mul vaid laulda –

Em Am
vaikida ei suuda!

Em
Olen käinud läbi maad ja linnad
ja oma südame siis jätnud sinna,
kus mind pidulauda lastud
 B7

või avasüli võetud vastu.

B7
Olen täiel sõõmul rõõme joonud
ja igast õnnehetkest laulu loonud
ning hinges siis veel tundnud sooja
 Em

kui päike ... läinud looja.
G
Jää terveks, noorus! Jää, Maria!
Em
Ei teid ma unustada suuda iial.
B7
Oi aegu neid,
Em
elu lõputuid teid!

Em Am
R: Te laske mul vaid laulda,
Em
kõik tunded välja öelda!
B7
Te laske mul vaid laulda,
Em
täna nutta, homme naerda!
Am
Te kuulete kitarri,
Em
te näete tarka narri –
B7
laske mul vaid laulda,
Em
ükskord vaikib ka laul...

Em Am
Paraparabara paa
Em
Paraparabara paa
B7 Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em Am
Paraparabara paa
Em
Paraparabara paa
B7 Em
Paraparaba paba paa, paba paa, paa

Em
Mind on pilvedeni tõstnud tiivad,
hiljem unelmad kustunud liivas.
On aastad värvikaid pilte mul täis,
B7
Maria kaunimana kõigist meelde jäi.
B7

Ta kõrval sõitsin valgel tuultelaeval,
ta oli hõöguv kui lõunamaa taevas.

Ei tea, mis mõlkus küll mul meeles,
Em

et ta juurest ... läksin teele...

G

Jää terveks, noorus! Jää, Maria!

Em

Ei teid ma unustada suuda iial.

B7

Oi aegu neid,

Em

elu lõputuid teid!

Em Am

R: Te laske mul vaid laulda,
Em

kõik tunded välja öelda!

B7

Te laske mul vaid laulda,

Em

täna nutta, homme naerda!

Am

Te kuulete kitarri,

Em

te näete tarka narri -

B7

laske mul vaid laulda,

Em

ükskord vaikib ka laul...

Em Am

Paraparabarpaa

Em

Paraparabarpaa

B7

Em

Paraparaba paba paa, paba paa, paba paa

Em Am

Paraparabarpaa

Em

Paraparabarpaa

B7

Em

Paraparaba paba paa, paba paa, paa

HK 1984

Esitaja: Toto Cutugno

45 Dance me to the end of love (Em)

Am Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7 Em E7
Na-na na-na naa
Am Em
Na-na na-na na-na, na-na na-na na-na
B7 Em
Na-na na-na naa

Am
Dance me to your beauty
Em
With a burning violin
Am
Dance me through the panic
Em
Till I'm gathered safely in
Am
Lift me like an olive branch
Em
And be my homeward dove
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

[Verse 2]
Am
Let me see your beauty
Em
When the witnesses are gone
Am
Let me feel you moving
Em
Like they do in Babylon
Am
Show me slowly what I only
Em
Know the limits of
B7 Em
Dance me to the end of love
B7 Em
Dance me to the end of love

| D | Em |
| D | Em |

[Verse 3]

Am

Dance me to the wedding now

Em

Dance me on and on

Am

Dance me very tenderly and

Em

Dance me very long

Am

We're both of us beneath our love

Em

We're both of us above

B7 Em

Dance me to the end of love

B7 Em

Dance me to the end of love

Am Em

Na^una na^una na^una, na^una na^una na^una

B7 Em E7

Na^una na^una naa

Am Em

Na^una na^una na^una, na^una na^una na^una

B7 Em

Na^una na^una naa

[Verse 4]

Am

Dance me to the children

Em

Who are asking to be born

Am

Dance me through the curtains

Em

That our kisses have outworn

Am

Raise a tent of shelter now

Em

Though every thread is torn

B7 Em

Dance me to the end of love

B7 Em

Dance me to the end of love

| D | Em |

| D | Em |

[Verse 5]

Am

Dance me to your beauty

Em

With a burning violin

Am

Dance me through the panic

Em

Till I'm gathered safely in

Am

Touch me with your naked hand

Em

Touch me with your glove

B7

Em

Dance me to the end of love

B7

Em

Dance me to the end of love

46 Sügisesed lehed (Em)

Par Pēdējo Lapu
(Raimonds Pauls □ Janis Peters)
Heldur Karmo
13

Em
Kirju leht veel oksal kiigub,
Am
üksik mees veel pargis liigub...
B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul.
Em
Raagus puudel vähem lehti,
Am
taevavõlvil rohkem tähti
B7 Em B7
nukral kuul, nukral kuul.

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em
Leht kord langeb vaikses ohkes,
Am
taas üks täht siis taevas rohkem
B7 Em B7
nukral kuul, nukral kuul.
Em
Mees, kes siin on ikka käinud,
Am
teisi teid on käima läinud...
B7 Em B7
Vaikib tuul, vaikib tuul...

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,

E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

B7 Em
REFR.: Vaata korraks veel,
E7 Am
mis suvest järgi jäänud –
B7
talv on juba teel,
Em B7
pea ümber nurga käändub.
B7 Em E7 Am
Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
B7 Em B7 Em B7 Em
kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

47 Kuldne vahtraleht

Em Am B7 Em
Jäalle ootan kirja ma, mis selgust homses teeks.
 Am B7 Em
See, mis naeruks suul ei saa, las muutub silmaveeks.
 Am B7 Em
Kõigest võiksin üle saada, kui vaid kahtlus kaoks.
 Am B7 Em
Kirjas, mille sina saadad, otsus on mu jaoks.

Em Am
On maa kuldsekt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
 D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
 Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
 D B7 Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am B7 Em
Vastata võin igalt poolt ma sulle kajana,
 Am B7 Em
aga õnnest ainult poolt ei, eal ei vaja ma.
 Am B7 Em
Ütle sõnu valusaaid, olgu kõik vaid eht.
 Am B7 Em
Ja kui mõistad, saada vaid üks kuldne vahtraleht.

Em Am
On maa kuldsekt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
 D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
 Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
 D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

Em Am
On maa kuldsekt kirju, külmalt kaugusse viib tee,
 D B7 Em B7
mu laud täis on kirju, neid ma lahtigi ei tee.
 Em Am
On saatuski kirju, must või valge pole see
 D B7 Em
mu laud täis on kirju, aga ükski pole see.

48 MA iga päev käin linnas

Em

MA iga päev käin linnas

B7

kui polekski mul kodu ja sõpradega seltsis

Em

lä'eb lõbusasti aeg

E7

ma kannan musti prille

Am

ja kummisäärikuid

Em

B7 Em

ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am

Em

Kuid silmades on tango, tango, tango,

B7

Em

see imeilus viis mu elu mõte on

Am

Em

see kõikevõitev tango, tango, tango,

B7

Em B7 Em

see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em

Ja poodides on sabad

B7

ja rahvas ostab viina

Em

ja bussiuuksest sisse on astunud kontroll

E7

Am

ma kannan musti prille ja kummisäärikuid

Em

B7 Em

ja ootan oma tundi, ootan naerulsui.

Am

Em

Kuid silmades on tango, tango, tango,

B7

Em

see imeilus viis mu elu mõte on

Am

Em

see kõikevõitev tango, tango, tango,

B7

Em B7 Em

see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

Em

B7

Ja kui mul puudub raha ning naabritel on auto

Em

ja nende jaoks on suvi juba ammu alanud,

E7 Am
mis on nad mulle teinud, et nõnda rõõmustan,
Em B7 Em
käed mõlemad mul taskutes on sügaval.

Am Em
Kuid silmades on tango, tango, tango,
B7 Em
see imeilus viis mu elu mõte on
Am Em
see kõikevõitev tango, tango, tango,
B7 Em B7 Em
see kõikevõitev rütm mu ainus mõte on.

49 Oi aegu ammuseid (MEENUB mull' mu lapsepõlve maja)

Em

MEENUB mull' mu lapsepõlve maja

E7

Am

õnnelikult elasin seal ma.

Am7

Em

Möödas on mul nüüd need kauged ajad.

B7

Unelmais veel ainult sinna saan.

Em E7 Am

Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!

D

G

Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em

Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!

B7

Em B7

Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!

D

G

Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em

Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!

B7

Em

Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em

Kuigi ilmas palju olen näinud,

E7

Am

õnne kuskilt leidnud pole ma.

Am7 Em

Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.

B7

Ning ei enam tagasi neid saa.

Em E7 Am

Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!

D

G

Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em

Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!

B7

Em B7

Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Soovin küll ju ainult nõnda vähe –
E7 Am
Ainsaks korraks koju saada veel.
Am7 Em
Kuid ma tean, mu soov ei täide lähe.
B7
Liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!
Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

Em
Vahest harva siiski naerab päike.
E7 Am
Koduõue silme ette toob.
Am7 Em
Tundub siis, kui oleksin veel väike
B7
ning võiks täide minna iga soov!

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.

Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7
Kui saaksin korraks tagasi veel teid!

B7 Em E7 Am
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kauneid neid!
D G
Kui saaksin korraks tagasi veel teid.
Am Em
Oi aegu ammuseid! Oi aegu kaugeid neid!
B7 Em B7 Em E7 Am D G Am Em B7 Em
Kui saaksin korraks tagasi veel teid! La-la-la...

50 Lõppenud on päevad (Em)

Heldur Karmo

Em D
Loodan, et ma elus enam sellist tütarlast ei näe.
Am Em
Kuigi süda tunneb valu, et ma ilma sinust jään.
D
Kui sa pisarsilm'i paluks, ehk siis andeks anda võiks.
Am Em
Ning mu otsus muutuks õhuks, oleks jäalle hästi kõik!
B7
Hästi kõik!

G D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
D
Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.
G
Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid □ lahti minust said!
B7
Said, said, said, said,
Em
said, said, said, said,
B7
said, said, said, said,
Em
said, said, said.

Em D
Mul on meeles kaunid sõnad, mis sa mulle ütlesid.
Am Em
Aga samal päeval juba teise juurde ruttasid.
D
Algul uskuda ei suutnud, näis, et nõnda sa ei tee.
Am Em
Lõpuks tõeks kõik siiski muutus, raskeks hoobiks oli see!
B7
Oli see

G D
Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.
G
Lõppenud on päevad □ neist ma õppust võtma pean.
D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid õ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

G D

Lõppenud on päevad, mis ei kordu enam eal.

G

Lõppenud on päevad õ neist ma õppust võtma pean.

D

Kauem ma ei suutnud olla mängukanniks vaid.

G

Läkski nõnda kõik, kuis tahtsid õ lahti minust said!

B7

Said, said, said, said,

Em

said, said, said, said,

B7

said, said, said, said,

Em

said, said, said, said.

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa

D

aaah parabapapapa

Em

aaah parabapapapa
D
aaah parabapapapa
Em
aaah parabapapapa–aaa

51 Andesta veel (Em)

Pardonne-moi ce caprice d'enfant

Mireille Mathieu

Olga Nool

E7 Am D
ANDESTA veel mu kapriisid, kui saad,
 G Em
andesta veel, sest veel elan ma,
 Am B7 Em E7
andesta veel elu sinuta olla ei saa.
E7 Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks,
 G Em
andesta nii, et taas oleks hea,
 Am B7 Em
andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis!

Am D G Em
Mõte, et mind sa ei vaja
 Am D G
see teeb mind hulluks, ma peast selle ajan.
Am D G Em
Ette tean, miks sa ei tule,
 Am B7 Em E7
sest süüdi selles ma taas ise olen.

Am D
Andesta see, mida muuta ei saa,
 G Em
hellemalt veel sind armastan ma.
 Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
 Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
 G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
 Am B7 Em
Andesta veel, sest ma sinuta olla ei saa.

Am D G Em
Ütle, et kõik on kui varem.
 Am D G
Olin kapriisne, kuid võin olla parem.
Am D G Em
Ütle vaid veel ainus sõna,
 Am B7 Em E7

sest praegu vajan ma sind veelgi enam.

Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
G Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
Am B7 Em E7
Andesta veel ☐ elu sinuta olla ei saa.

Am D
Andesta nii, et ma nutma ei peaks.
G Em
Andesta nii, et taas oleks hea.
Am B7 Em E7
Andesta nii, et see oleks mu viimne kapriis.
Am D
Andesta veel mu kapriisid, kui saad.
G Em
Andesta veel, sest veel elan ma.
Am B7 Em
Andesta veel ☐ elu sinuta olla..... ei saa.

52 Taka taka

15

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em E7

Liig kiirelt süda lööb.

Am

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

B7

Taka-taka-taka-taka-taka-ta

Em

Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em

B7

Haigeks jäi äsja mees, nüüd süda täis on tal valu.

Em

Apteeki läheb ta ning rohtu apteekrilt palub.

B7

Nõus on ta võtma kõik – tablette, salvi või süsti.

Em

Seis on nii SOS, et ajab juuksedki püsti.

D G

Kord südant tunneb ta

D G

ka parempoolses rinnas.

D G

Surm pole kaugel vist –

Am B7

kas tuleb haiglasse mul minna?

Em

Apteegineidu mees

B7

vaid lootusrikkana vaatab,

see aga nõutuks jäääb

Em

ja tohtri juurde ta saadab.

“Selgeks las arst teil teeb,

B7

kas karta on ka infarkti –
tooge ta käest retsept,
Em
et ravim saaks õiget marki!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em E7
Liig kiirelt süda lööb.
Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Em
Tohter siis uurib meest
B7
ja paneb ka diagnoosi:
“Haigus nii raske teil,
Em
kuid ostke kolm punast roosi.

Apteeki viige need,
B7
ehk õiget rohtu siis leidub –
tundub, et süda teil
Em
on armund apteekrineidu!”

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em E7
Liig kiirelt süda lööb.

Am
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
Em
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
B7
Taka-taka-taka-taka-taka-ta
 Em
Teeb nii kõik päevad-ööd.

Heldur Karmo 1974

53 Canción Del Mariachi

Desperado, Antonio Banderas

Em B7
Soy un hombre muy honrado, que me gusta lo mejor
Em
Las mujeres no me faltan, ni el dinero, ni el amor.
Em B7
Din ti ando en mi caballo, por la sierra yo me voy
Em
Las estrellas y la luna, ellas me dicen donde voy.

Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon
Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon

Em B7
Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son
Em
El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.
Em B7
Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor
Em
Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em
Ay, ay, ay, ay
B7 Em
Ay, ay, mi amor
Am Em
Ay, mi morena
B7 Em
De mi corazon
Am Em

Ay, ay, ay, ay

B7 Em

Ay, ay, mi amor

Am Em

Ay, mi morena

B7 Em

De mi corazon

Em

B7

Me gusta tocar guitarra, me gusta cantar el son

Em

El mariachi me acompaña, cuando canto mi cancion.

Em

B7

Me gusta tomar mis copas, aguardiente es lo mejor

Em

Tambien el tequila blanco, con su sal le da sabor.

Am Em

Ay, ay, ay, ay

B7 Em

Ay, ay, mi amor

Am Em

Ay, mi morena

B7 Em

De mi corazon

Am Em

Ay, ay, ay, ay

B7 Em

Ay, ay, mi amor

Am Em

Ay, mi morena

B7 Em

De mi corazon

54 TORM

Terminaator

10

Em G
Olen tulnud liiga pikalt teelt,
Em G
Tühja maja leidsin enda eest.
C D
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Em G
Ja sahtli põhjast sinu pildi leian ma
Em G
Ja seda ainiti jään vaatama.
C D
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
C D
Ei suuda elada ma ilma sinuta. Siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukselävelt palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

Em G
Mu maja sinuta nii tühi näib,
Em G
Ma nagu vaim toast tuppa ringi käin
C D
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse
C D
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahele.
G D Am C
Nii ma ukselävelt palusin,
C Em

Kuid sina ukse sulgesid.

Ref:

G D Am C
Lase mind sisse külma tormi eest,
G D Am C
Võta mind soojade käte vahelle.
G D Am C
Nii ma ukselävelt palusin,
C Em
Kuid sina ukse sulgesid.

55 EILNE PÄEV

Heldur Karmo

13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G
minna on meil kaua ja kaugel veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jäääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jäääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jäää iialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jäääb,
G
eilne päev

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jäääb,
G
eilne päev

C Dm
Selge on see – üksinda olla ei saa,
G C G
sin on me tee, meiega koos elab maa.
C Dm
Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
G C G
Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jäääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev, minutid reas,
Am
eilne päev ei kordu ju eal,
Dm
eilne päev maha meist jäääb,
G C
eilne päev...

56 Jolene

[Chorus]

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
Please don't take him just because you can

[Verse 1]

Am C
Your beauty is beyond compare
G Am
With flaming locks of auburn hair
G Am
With ivory skin and eyes of emerald green
Am C
Your smile is like a breath of spring
G Am
Your voice is soft like summer rain
G Am
And I cannot compete with you, Jolene

[Verse 2]

Am C
He talks about you in his sleep
G Am
There's nothing I can do to keep
G Am
From crying when he calls your name, Jolene
Am C
And I can easily understand
G Am
How you could easily take my man
G Am
But you don't know what he means to me, Jolene

[Chorus]

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am

Please don't take him just because you can

[Verse 3]

Am C
You could have your choice of men
G Am
But I could never love again
G Am
He's the only one for me, Jolene
Am C
I had to have this talk with you
G Am
My happiness depends on you
G Am
And whatever you decide to do, Jolene

[Chorus]

Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G Am
Please don't take him even though you can

57 Mu kõige kallim (Em)

Heldur Karmo

Devojko Mala

(Darko Kraljic)

15

Em

Mu kõige kallim,
 Am
päike kuulub sulle,
 B7
sest taevast alla
 Em B7
sinu naer ta tõi.
 Em

Sa oled luule,
 Am
mis on kingiks mulle;
 B7
sa oled luule,
 Em
mille igatsus lõi.

 Am
Su pilk täis valgust
 Em
töötab rõõmu algust
 C
ja häälest hõiskab
 B7
vastu laululind...
 Em
Mu kõige kallim,
 Am
kui kord pead meil hallid,
 B7
ei miski muutu –
 Em B7
ikka armastan sind!

 Em
Mu kõige kallim,
 Am
päike kuulub sulle,
 B7
sest taevast alla
 Em B7

sinu naer ta tõi.
Em
Sa oled luule,
Am
mis on kingiks mulle;
B7
sa oled luule,
Em
mille igatsus lõi.

Am
Su pilk täis valgust
Em
töötab rõõmu algust
C
ja häälest hõiskab
B7
vastu laululind...
Em
Mu kõige kallim,
Am
kui kord pead meil hallid,
B7
ei miski muutu –
Em B7
ikka armastan sind!
Em B7
ikka armastan sind!
Em
ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)
Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

58 I Will Wait For You

Andy Williams (1967)

Michel Legrand

The Umbrellas of Cherbourg

Am Dm
If it takes forever I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
Am E7 Am E7
Till I hear you sigh here in my arms.

Am Dm
Anywhere you wander, anywhere you go,
G C E7
Every day re - mem - ber how I love you so;
Am Dm
In your heart be-lieve what in my heart I know,
Am E7 Am
That forevermore I'll wait for you.

Dm
The clock will tick away the hours one by one,
Am
Then the time will come when all the waiting's done;
E7
The time when you return and find me here and run
Am Dm E E7
Straight to my waiting arms.

Am Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,
Am E7 Am E7
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm
If it takes for-ev-er I will wait for you,
G C E7
For a thousand summers I will wait for you;
Am Dm
Till you're back be-side me, till I'm hold - ing you,

Am E7 Am
Till I hear you sigh here in my arms

Am Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind
G C E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
Am Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
Am E7 Am E7
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

Am Dm
Tunnen, kuidas südames mu kõrval käid,
G C E7
igatsedes meenutades päevi häid,
Am Dm
kui mu embuses kõik mured lahkusid,
Am E7 Am
jäi vaid armastus, mis ühendas meid.

Dm
Aeg lakkamatult minuteid ju tiksub reas,
Am
kuid ootajal on aeg nii pikk, sa seda tea,
E7
mu aknast vaatab sisse naerusuine kuu
Am Dm E E7
ja valvab oo-taja und.

Am Dm
Ootan seni, kuni valgeks läheb päev,
G C E7
päike paneb sulama kõik jäised mäed,
Am Dm
nii ka minu südamesse valguskiir
Am E7 Am E7
näitab, kuidas taas üles leida rõõm.

Am Dm
Ärkab rõõm, kui otsa saanud ootusaeg,
G C E7
jällle koos meid edasi viib e-lu-lae,
Am Dm
ühte sammu astudes kaob ruum ja aeg,
Am E7 Am
on vaid arm, mis jäääb kokku hoidma meid.

SOOLOPUHUJAD!

Am Dm
Kui ka eemal oled, ikka ootan sind,
G C E7
seitsme maa ja mere tagant ootan sind.
Am Dm
Kuni ükskord tuled, lilled kaasa tood,
Am E7 Am
hoida kätt su peos on mu suurim soov.

59 KORRAKS vaid (Am)

PK 12

10, kontra!

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid – kuid siis jäalle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid – kuid siis jäalle läksid sa.

Am Dm
Ütlesid, et lahkud minust – teise leidnud sa,
G C E
nii teha võid, ei hakka hoidma kinni sind nüüd ma.
Am Dm
Ilmas leidub teisigi, kes armastavad mind,
E Am E Am
no ütle, miks siis taga nutma pean ma praegu sind.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid – kuid siis jäalle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am

korraks vaid – kuid siis jäalle läksid sa.

Am Dm
Mine siis, kuid minneski veel seda meeles pea
G C E
ma peagi leian teise, kes on sama hell ja hea.
Am Dm
Pole tarvis teada mul, et süüdi oled sa,
E Am E Am
küll aeg see kiirelt mööda läeb, pea unustan sind ma.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E
korraks vaid – kuid siis jäalle läksid sa.

Am Am7 Dm
KORRAKS vaid ainult sain ma olla sinuga,
G C E
korraks vaid – küllap nii vist peabki olema,
Am Dm
korraks vaid lootsin leida õnne ma,
E E7 Am E Am
korraks vaid – kuid siis jäalle läksid sa.
La-la-laa

60 Kaks tüdrukut

Jääboiler

G C D G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
C D G
aega on palju nad jõuavad küll
G C D G
Kus te küll käisite kellega laulsite
C D G
ilusad tüdrukud silmad täis tuld

G C D G
Mis pärast ometi mööda must läksite
C D G
kõpsumas kingad ja järel teil tuul
G C D G
Ma olen viimastel päevadel halvasti
C D G
tundnud et mul pole öösiti und

G C D G
Puiestee tänaval ongi üks puiestee
C D G
siis kui ka puudest on alles vaid känd
G C D G
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud
C D G
sajand saab läbi ja siis algab uus

G C D G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
B C D G
aega on palju nad jõuavad küll

61 Unustatud plaat

Viis Minellono/Farina

Sõnad A. Kasela

Ain Tammesson ja Anne Veski

Em Am
On aastaid vaiki seisnud unustatud plaat.

D G
On tolmu mattunud ta uhke karbikaas.

C Am
Kui tuulehoog, mis tolmu äkki kaasa viib,
B7 Em
ärkab see viis, nüüd ja just siin.

Em Am
Su käte puudutusest elustub see plaat.

D G
Su kurvast naeratusest meenub mulle taas,
C Am
kui alles hiljaaegu kõlas siin see viis.

B7 Em E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

Am B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

Em Am
Sel plaadil unistused ammused on reas.
D G

Sel plaadil saatus on ja sina seda tead,
C Am
kuid sulle mängimata kunagi jäi viis.

B7 Em E7
Ärkab see viis, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
 C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

 B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
 E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
 C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

 B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
 E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
 C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

 B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
 Em
et sa must hoolid.

Em Am
Su käte puudutusest tunda nüüd ma saan,
 D G
Su nukrast naeratusest aru alles saan,
 C Am
et juba ammu koos me olla võinuks siin,
 B7 Em
kui kõlas siis... see viis...

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
 G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

 B7
Ütle siis kordki välja salajased soovid,
 Em E7
et sa must hoolid, nüüd ja just siin.

E7 Am D
See viis on saatnud meid ju salaja nii ammu,
 G C
kui eluteel me paigal siiamaani tammund.

 B7

Ütle siis kordki välja salajased soovid,
Em
et sa must hoolid.

62 Valgeid roose (G)

PK 33

Paper roses, Janise Torre, Fred Spielman

Tõlge Valli Ojavere

11

G D
EI tee mind kurvaks see, mis läin'd, ja milleks?
D7 G
Mul on üks päev, mis meelest eal ei kao:
G7 C
kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli,
D D7 G
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G
neid, mis ääristasid aiateid.
C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

G D
Sa hoiad süles neid mu igal sammul,
D7 G
neis alles jään'd üks ammu möödund päev.
G7 C
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
D D7 G
sa jäidki seisma lõhnav sülem käes.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G
neid, mis ääristasid aiateid.
C D G Em
Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G G7
kuid su süles meelde jäid vaid need.

C D G Em
Valgeid roose, valgeid roose,
C D G
neid, mis ääristasid aiateid.
C D G Em

Tõin ka teisi kauneid õisi,
C D G
kuid su süles meelde jäid vaid need.

[Verse 1]

G D7
I realized the way your eyes deceived me
G
With tender looks that I mistook for love
C
So take away the flowers that you gave me
D G
And send the kind that you remind me of

[Chorus]

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D G
Like your imitation love for me

[Verse 1]

G D7
I thought that you would be a perfect lover
G
You seemed so full of sweetness at the start
C
But like a big red rose that's made of paper
D G
There isn't any sweetness in your heart

[Chorus]

C D G
Paper roses paper roses
Am D G
Oh how real those roses seem to be
C D G
But they're only im-ita-tion
Am D D7 G
Like your imitation love for me

63 Truudusetu Juulia / Truudusetu Juulius

Viis: Soome rahvaviis

Sõnad: Juhan Viiding

Am E Am C
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
Dm Am E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
C G Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
E Am
sügav lahkumise valu minu südames

Am E Am C
Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
Dm Am E
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
C G Am
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
E Am
nagu harjunud köik tütarlapsed tegema.

Am E Am C
Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
Dm Am E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
C G Am
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
E Am
"Jäta tüdruk, võta köis!" nii kapten käratas.

Am E Am C
Aga iga kord kui masti pidin ronima
Dm Am E
kliiver poomil kõrgel mere kohal kölkuma,
C G Am
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
E Am
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Am E Am C
Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
Dm Am E
sinu nime oma käele tätoveerida.
C G Am
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
E Am

sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

Am E Am C
Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
 Dm Am E
on raske sellest mõelda kui ka rääkida.
 C G Am
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
 E Am
kõik mu kirjad ahju põlema sa viskasid.

Am E Am C
Sina silmi tegid ühele ja teisele
 Dm Am E
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
 C G Am
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
 E Am
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Am E Am C
Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
 Dm Am E
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
 C G Am
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
 E Am
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Am E Am C
Tea, et minu moodi meremehe armastus,
 Dm Am E
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
 C G Am
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
 E Am
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

/soolo: ei ma aru saa/

Süüdimatu Juulius
Tekst: Naised köögis

Am E Am C
Oli suvepäev nii kaunis taevas pilveta
 Dm Am E
end su purjek seadis kodurannast lahkuma

C G Am
ma sind sadamasse saatma tulin silmad vees
E Am
kibe lahkumisevalu minu südames

Am E Am C
Oma pea ma hellalt peitsin sinu rinnale
Dm Am E
sinu armusõnad tungisid mu hingesse
C G Am
Siis veel truudust mulle kinnitaside vandega
E Am
kindlalt lubades mind koju jõudes kosida

Am E Am C
Jah see armuvanne pealegi neid oli kaks
Dm Am E
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks
C G Am
Vali hüüe siis mu embusest sind äratas
E Am
Jäta tüdruk võta köis nii kapten käratas

Am E Am C
Aga igakord kui tehtud sai mul päevatöö
Dm Am E
ja kui merel algas järvjekordne tormiöö
C G Am
sinu eest ma hardalt palvetasin koiduni
E Am
armas jumal võta hoida teda alati

Am E Am C
Kui sult Barcelonast kaardi sain siis lasksin ma
Dm Am E
selle kullassepal linnas ära raamida
C G Am
Aga tee peal mulle vastu täie vaardiga
E Am
tuli naabri-Mari täpselt sama kaardiga

Am E Am C
Sina truudusetu mida mulle tegid sa
Dm Am E
nõnda raske sellest mõelda kui ka rääkida
C G Am
Kullast raami sinu kaardi ümbert kiskusin
E Am

kõik su kirjad ahju põlema ma viskas in

Am E Am C
Seitse aastat olin oodanud sind koju ma
Dm Am E
Kuid vist samamoodi ootaside sind teised ka
C G Am
Kas mul armuvannet andes olid purjus
E Am
sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Mind küll mitmed külapoisiid olid jahtinud
Dm Am E
aga mina ainult mere poole vahtinud
C G Am
Nüüd ma külapeole töttasin et saaksin ma
E Am
enne surma veel paar valsitiiru tantsida

Am E Am C
Seal siis tantsisin ma ühega ja teisega
Dm Am E
püüdes unustada mida mulle tegid sa
C G Am
Kuni äkki valges ülikonnas minu ees
E Am
seisis naaberküla karskusseltsi esimees

Am E Am C
Ei ta proovinudki enne mulle anda suud
Dm Am E
Kui on abieluranda jõunud kanda mu
C G Am
Vaata nõndamoodi headus võidab kurjust
E Am
Sina salalik ja süüdimatu Juulius

Am E Am C
Tean et sinu moodi meremehe armastust
Dm Am E
Ootvad naised Narvas, Viiburis ja Tarvastus
C G Am
Kuid kui meri kodurannas möllab maruna
E Am
Seda valu enam mina ei pea taluma.

64 Early In The Morning

Early In The Morning Chords by Vanity Fare

Am G Em (2x)

Am Dm E7

Evening is the time of day

G C Am7

I find nothing much to say

Am E7 Am A7

Don't know what to do, but I come to

A7 Dm7 G C Am

When it's early in the morning over by the window day is dawning,

Am Dm E7 Am E7 A

when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.

A Dm G C Am

In the sun, there's so much yellow, something in the early morning meadow

Am Dm E7 Am E7

tells me that today you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am G Em

Am Dm E7

Night time isn't clear to me

G C Am7

I find nothing near to me

Am E7 Am A7

Don't know what to do but I come to

A7 Dm G C Am

When it's early in the morning, very, very early without warning,

Am Dm E7 Am E7 A

I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.

A Dm G C Am

There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,

Am Dm E7 Am A

I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming ho-o-o-me.

A7 Dm G C Am

When it's early in the morning, very, very early without warning,

Am Dm E7 Am E7 A

I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.

A Dm G C Am

There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,

Am Dm E7 Am E7 Am

I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

Am Dm E7

Evening is the time of day

G C Am7

I find nothing much to say

Am E7 Am A7

Don't know what to do, but I come to

A7 Dm7 G C Am

When it's early in the morning over by the window day is dawning,

Am Dm E7 Am E7 A

when I feel the air, I feel that life is very good to me, you know.

A Dm G C Am Am

In the sun, there's so much yellow, something in the early morning meadow

Am Dm E7 Am A7

tells me that today you're on your way, and you'll be coming home to me.

Am Dm G C Am

When it's early in the morning, very, very early without warning,

Am Dm E7 Am E7 A

I can feel a newly born vibration sneaking up on me a- gain.

A Dm G C Am

There's a song bird on my pillow, I can see the funny weeping willow,

Am Dm E7 Am E7 Am

I can see the sun, you're on your way, and you'll be coming home, home to me.

65 SEL ÖÖL [ÜKS MEIST NAINE, TEINE MEES]

Heldur Karmo

You're A Woman

(Tony Hendrik – Karin van Haaren – Mary Susan Applegate)

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
D G

Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma –

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,
Em Am
tundeid peitma me ei pea –
B7 Em B7
ära karda, öö on hea!

Em D Em
Sel ööl, mis täna valgem kui päev,
Em D Em
sel ööl kinnisilmi sind näen...
C G
Ootushetkel meid ei piira ükski käsk või keeld –
C Am B7
heida endast hirm, mis painab meelet!

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.
D G

Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma –

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,
Em Am
tundeid peitma me ei pea –
B7 Em B7
ära karda, öö on hea!

Em D Em
Sel ööl pole ühtegi teist,
Em D Em
sel ööl kaob saladus viimne meist.
C G
Püüa kinni rõõm ja upu sinna sisse siis –
C Am B7
kirg on maine torm, mis rahu viib!

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma –

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,
Em Am

tundeid peitma me ei pea –

B7 Em B7
ära karda, öö on hea!

B7 Em Am
REFR.: Üks meist naine, teine mees.

D G
Öö nii pikk, nii pikk on ees.

Em Am
Olen sinu saatus ma –

B7 Em B7
ära küsi, mis nüüd saab?

B7 Em Am
Habras naine, tugev mees...

D G
Olgu mäng või ime see,

Em Am

tundeid peitma me ei pea –

B7 Em

ära karda, öö on hea!

HK 1985

Esitaja: Bad Boy Blue, Mait Maltis & Tornaado

66 ÜKS veski seisab vete pääl

Jaak Jürisson

Am Em

Üks veski seisab vete pääl

Am Em

ja veskitööd ei tehta sääl,

Am Em

sest veskimees on väsinud

Am D G

ja veskikivid kulunud.

C G

Oh, tule, noor ja tugev mees,

E7 Am Em

ja vaata ringi veski sees.

Am Em

Sa otsi riistad ülesse

Am D G

ja raiu sooned kivisse.

C G

Tee veskikivid teravaks,

E7 Am Em

lõö aknad puhtaks, säravaks,

Am Em

küll tuleb rahvas rõõmuga

Am Em D Em

siis kõrge veskikoormaga.

Am Em

Kui koorma otsas istub taat,

Am Em

hääd õnne eluks ajaks saad.

Am Em

Kui koorma kõrval könnib neid,

Am D G

siis küsi, kas toob linnaseid.

C G

Kas on tal pulmad tulemas,

E7 Am Em

kas on tal armas olemas.

Am Em

Kui pole tal, siis juttu tee,

Am D G

ehk jäääb ta sinna veskisse.

C G

Kas on tal pulmad tulemas,

E7 Am Em

kas on tal armas olemas.

Am Em

Kui pole tal, siis juttu tee,

Am Em D Em

ehk jäääb ta sinna veskisse.

Am Em

See veski seisab vete pääl

Am Em

ja palju tööd võiks teha sääl,

Am Em

sest veskimees on väsinud

Am D G

ja veskikivid kulunud.

C G

Oh, tule, noor ja tugev mees,

E7 Am Em

ja vaata ringi veski sees.

Am Em

Sa otsi riistad ülesse

Am D G

ja raiu sooned kivisse.

C G

Tee veskikivid teravaks,

E7 Am Em

lõö aknad puhtaks, säravaks,

Am Em

küll tuleb rahvas rõõmuga

Am Em D Em

siis kõrge veskikoormaga.

67 Petlik õnn (C)

Kui on liiga kõrge, vaata (G)
Ridade lõppu laula fafiira-fa, lõpuridadele fafiira-fa-faa :)

C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.
Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid

Dm G C Am
Ükskõik kuhu läe'n või mida ma teen,
Am Dm.
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid
G C Am
jällle oma kujutlusis näen.
Dm G C
Sa olid nii hea, nii lahke ja hell,
Am Dm G
sest sinu hingesoojust vajas süda
C Am
nii habras ja õrn.
Dm G
Mida nõuan ma veel, kallis läksid
C
lahku me teed.

C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.
Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G

Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.
C Dm G C Am
Sa olid nii noor, minu lootus ja õnn
Dm
ma tahaksin jälle olla
G C Am
su juures ja aidata sind.
Dm G
Olid ainus mul sa, sinust mõtlen
C Am
nüüd ma.
Dm G
Kas oli see õige, et äkki mu juurest
C Am
ära läksid sa?
Dm G
Mida vajan ma veel, kallis, kas sind
C
kohtan eluteel?
C Dm G
KUS oled nüüd sa,
C Am
mis sinust on saan'd?
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.
Am Dm G C Am
Kas näha sind saan, kunagi veel?
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C
petlikuks jäid.
C Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn,
Dm G
Ühine tee, mida mööda sai käidud,
C Am
tolmuks on saan'd.
Am Dm G C Am
Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn
Dm G
Rõõm ja õnn, mis meile sai osaks,
C

petlikuks jäid.

Stumblin' in - Suzi Quatro and Chris Norman

[Chorus]

C Dm G C Am
Our love is alive, and so we begin,
Dm G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
Dm G C Am
Our love is a flame, burning within,
Dm G C
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Verse 1]

Dm G C Am
Wherever you go, whatever you do,
Dm G C Am
you know, these reckless thoughts of mine are following you.
Dm G C Am
I`ve fallen for you, whatever you do,
Dm G C Am
`cause baby, you`ve shown me so many things, that I never knew.
Dm G C
Whatever it takes, baby, I`ll do it for you.

[Chorus]

C Dm G C Am
Our love is alive, and so we begin,
Dm G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
Dm G C Am
Our love is a flame, burning within,
Dm G C Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Lead break]

Dm G C Am Dm G C

[Verse 2]

Dm G C Am
You were so young, ah, and I was so free,
Dm G C Am
I may have been young, but baby, that`s not what I wanted to be.
Dm G C Am
Well, you were the one, oh, why was it me,
Dm G C Am

Baby, you showed me so many things that I`d never see.

Dm G7 C

Whatever you need, baby, you`ve got it from me.

[Chorus]

C C Am
Our love is alive, and so we begin,
 G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.
 Dm G C Am
Our love is a flame, burning within,
 Dm G C Am
now and then firelight will catch us, stumblin` in.

[Outro]

Dm G C Am
Stumblin` in, stumblin` in,
 Dm G C Am
foolishly laying our hearts on the table, stumblin` in.....
 Dm G C Am
Ah, stumblin` in, stumblin` in ...

68 LOOJANGULE vastu kappab

Am C G Am
Ba–ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa
Am C G Am
Ba–ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa

Am
LOOJANGULE vastu kappab
C
üksik hobune,
 G7
kuhu viib küll tema tee,
 Dm Am
kas tal pole peremeest?
Am
Kiirest jooksust sasitud on
C
uhke ratsu lakk,
 G
tolmune on sile nahk,
 Dm Am
kauneis silmis valuvahk.

C
Miks nii on?
G Dm Am
Sind ei vaja keegi enam nüüd.
C
Ja kas on
G Dm Am
selles kõiges sinul üldse süüd,
 C
et meil kõik
G Dm Am
masinate abil tehtud saab,
 C
aga sind
G Dm Am
inimene varsti unustab?

Am C G Am
Ba–ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa
Am C G Am
Ba–ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa, ba–ba–ba–baa

Am
Koplist pääs' nud, aina otsib

C

oma kodu veel,

G

alles jäänud on küll tee

Dm Am

aga maja pole see.

Am

Põrnitseb sind sajasilmne

C

kivihiiglane,

G

justkui sulle selgeks teeks,

Dm Am

et sa oled viimane.

C

Miks nii on?

G Dm Am

Sind ei vaja keegi enam nüüd.

C

Ja kas on

G Dm Am

selles kõiges sinul üldse süüd,

C

et meil kõik

G Dm Am

masinate abil tehtud saab,

C

aga sind

G Dm Am

inimene varsti unustab?

Am C G Am

Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

Am C G Am

Ba-ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa, ba-ba-ba-baa

69 Üle vainude valendav aur (Am)

V.Ojakääär/L.Tungal

Am Em
Am Em
Am Em Am Em
Üle vainude valendav aur,
Am Em Am Em
vahulilleded udune voodi.
C G C G
Igaühel on südamelaul,
C G Am
igaühel on see isemoodi.

Dm C G Am
R: Laa laa la la la la laa laa
Dm Am G Am
Laa laa laa la la laa
Dm C G Am
Laa laa la la la laa laa
Dm Am G Am Em Am Em
Laa laa laa la la laa laa

Am Em Am Em
Lähen karjateed, karukell käes
Am Em Am Em
kutsun hiliseid laule ma koju,
C G C G
ja nad tulevad männikumäelt,
C G Am
kõige viimane udus veel ujub.

Dm C G Am
R: Laa laa la la la la laa laa
Dm Am G Am
Laa laa laa la la laa
Dm C G Am
Laa laa la la la laa laa
Dm Am G Am Em Am Em
Laa laa laa la la laa laa

Am Em Am Em
Minu laule vist teavad siin kõik
Am Em Am Em
udus rippuvad kellukakannud,
C G C G
sest et kõik nad siit karjamaalt sõid

C G Am
vaid üks vallatu plehku on pannud!

Dm C G Am
R: Laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1la\u00f1laa\u00f1la
Dm Am G Am
Laa\u00f1laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1laa
Dm C G Am
Laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1la\u00f1laa
Dm Am G Am Em Am Em
Laa\u00f1laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1laa

Am Em Am Em
Üle vainude valendav aur,
Am Em Am Em
mul on närbunud karukell süles.

C G C G
Igaühel on siin oma laul
C G Am
ja ma oma ei leiagi üles.

Dm C G Am
R: Laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1la\u00f1laa\u00f1la
Dm Am G Am
Laa\u00f1laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1laa
Dm C G Am
Laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1la\u00f1laa\u00f1la
Dm Am G Am Em Am Em Am (teadamata arv kordi :)
Laa\u00f1laa\u00f1laa\u00f1la\u00f1la\u00f1laa

70 Ilma okasteta roose (Okkaline lill)

. G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em
ÜKS mis kindel, iga mees, kord on olnud sõiduvees,
C D
kui unistuste laeva pärituul lükkab õnnetaeva
G Em
ja siis ennäe, juba õnngi ootab ees.

D D7
Hiljem küll ei oska öelda, miks just roosiaed on see.

G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em
Mis nüüd sellest, mõtle vaid, et on tundeid suuremaid,
C D
ja armastust kui filmi iga päev ootad pikisilmi.
G Em
Jah eks näis siis, kui rind on okkaid täis,
D D7
kus on mees, kes julgeks öelda, et just roosiaias käis?

G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

D Em

Pikka aega on ju meid köitnud unelmate neid,
C D
kuid roosiline elu ühtki meest kaua küll ei võlu.
G Em
Kas pole hea, et vaid paari okast tead,
D D7
elupäevad tänad taevast, et ühtainsat roosi pead.

G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roos on just kui tiibadeta lind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka unelmad ja okkad üheskoos.

G C D G
Ilma okasteta roose pole kandnud ükski pind,
Am D G D
ilma okasteta roosil poole väiksem oleks hind,
G C D Em
ilma okasteta liiga kergelt murtud oleks roos
C D G
ikka armastus ja okkad üheskoos.

G C D Em
Am D G

[Verse 1]

D Em
J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
C D
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
G Bm Em C
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
D
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

[Chorus]

G C
Il y a les filles dont on rêve
D G
Et celles avec qui l'on dort
Am D
Il y a les filles qu'on regrette

G D
Et celles qui laissent des remords
G C
Il y a les filles que l'on aime
D Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
C D
Puis un jour il y a la femme
G
Qu'on attendait

[Verse 2]

D Em
J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
C D
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare
G Bm Em C
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
D
Mais dans leur visage au fond je n'ai rien fait que te chercher

[Chorus]

G C
Il y a les filles dont on rêve
D G
Et celles avec qui l'on dort
Am D
Il y a les filles qu'on regrette
G D
Et celles qui laissent des remords
G C
Il y a les filles que l'on aime
D Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
C D
Puis un jour il y a la femme
G
Qu'on attendait

[Verse 3]

D Em
Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
C D
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire
G Bm Em C

A me tromper de chemin tant de fois
D
J'ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

[Chorus]

G C
Il y a les filles dont on rêve
D G
Et celles avec qui l'on dort
Am D
Il y a les filles qu'on regrette
G D
Et celles qui laissent des remords
G C
Il y a les filles que l'on aime
D Em
Et celles qu'on aurait pu aimer
C D
Puis un jour il y a la femme
G
Qu'on attendait

[Outro]

G C D G
Am D G D
G C D Em
C D G

(Fade out)

71 Tuhat tänu

Jaak Johanson / Mae Kivilo

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks roheline põrnikas
C
mind nõndaviisi tervitas,
C F
et ronis minu rännukotile,
C G
sealt vaatas sulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks hõbedane sipelgas
C
sind jõudumööda tervitas,
C F
et ronis sinu rännukotile,
C G
sealt vaatas mulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G
ja süda olgu mureta!

C
Üks väike kuldne liblikas
C
sind nõndaviisi tervitas,
C F
et lendas minu rännukotile,
C G
sealt vaatas sulle järele.

C
Ma tuhat korda tänan sind,
C
et ootasid mu ära vend,
C F
nüüd edasi peab minema
C G C
ja süda olgu mureta!

72 Alice

C F
ISTUN aknal, loojumas päev,
F G
äkki kuju tuttavat näen –
G C G
see on Alice.

C F
Kas petavad silmad või tõsi on see –
F G
käes tal pakitud kohver ja keep,
G C GGGG
ta korraks peatub ja lehvitat siis.

C
On hetki elus palju, üks määrvavaks kord saab,
F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
C GGGG
naabriks Alice.

C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
G G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
C G
naabriks Alice.

C F
Kaunim kõigist mulle ta näis,
F G
süda rõõmu ja joovastust täis-
G C G
oo Alice!

C F
Suvesoojus meil silitas päid,
F G
paitas silmi nii siiraid ja häid,
G C GGGG
Nii loodus hellitas meid – see meeles on veel.

C
On hetki elus palju, üks määrvavaks kord saab,
F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C G

naabriks Alice.

C F

Nüüd ei teagi, kas eales veel ma

F G

kuulda uksel ta koputust saan -

G C G

oo Alice!

C F

On vist tõsi see - ta jäädavalt läeb.

F G

Ainus tunne, mis minule jääb /.../

G

see on tühjus. GGGGGG

C

On hetki elus palju, üks määrvaks kord saab,

F

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

G

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle

C GGGG

naabriks Alice.

C

Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,

F

kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,

G

G7

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle

C

naabriks Alice.

G

G7

C

Nii ei näinud ma, et kogu aja oli naabriks Alice. GGGG

C

On hetki elus palju, üks määrvaks kord saab,

F
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,
G
kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle
C GGGG
naabriks Alice.
C
Kõik need aastad reas, mis on elus mööda läin'd,
F
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,
G G7
nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle
C
naabriks Alice.

C
Sally called when she got the word.
F G C G7
She said:"I suppose you've heard about Alice".
C
Well, I rushed to the window, well I looked outside,
F
I could hardly believe my eyes,
G C G7
as a big limousine pulled slowly into Alice's drive.

[Refrain]
C
I don't know why she's leaving or where she's gonna go
F
but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.
G7 C G7
'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.
C
Twenty-four years just waiting for the chance
F
to tell her how I feel and maybe get a second glance,
G F G C G7
now I've got to get used to not living next door to Alice.

[Verse 2]
C
We grew up together, two kids in the park.
F G C G7
We carved our initials deep in the bark, me and Alice.

C

Now she walks through the door with her head held high,
F

just for a second I caught her eyes.

G

C

G7

A big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

[Refrain]

C

I don't know why she's leaving or where she's gonna go

F

but I guess she's got her reasons but I just don't want to know.

G7

C

G7

'Cos for twenty-four years I've been living next door to Alice.

C

Twenty-four years just waiting for the chance

F

to tell her how I feel and maybe get a second glance,

G

F

G

C

G7

now I've got to get used to not living next door to Alice.

G

F

G

C

G7

Now I've got to get used to not living next door to Alice.

(slow down)

G

F

G

C

Now I've got to get used to not living next door to Alice.

73 Have you ever seen the rain

[Verse]

C

Someone told me long ago

C

G

There's a calm before the storm, I know

C

It's been coming for some time

C

When it's over, so they say

C

G

It'll rain a sunny day, I know

C C7

Shining down like water

[Chorus]

F G

I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain

F G C

Coming down on a sunny day

[Verse]

C

Yesterday and days before

C

G

Sun is cold and rain is hard, I know

C

Been that way for all my time

C

'Til forever on it goes

C

G

Through the circle fast and slow, I know

C C7

It can't stop, I wonder

[Chorus]

F G

I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain

F G

I wanna know

C Am

Have you ever seen the rain
F G C C7

Coming down on a sunny day
[Chorus]

F G
I wanna know
C Am

Have you ever seen the rain

F G
I wanna know
C Am
Have you ever seen the rain
F G C G C
Coming down on a sunny day

74 SEE viis haaras mind

15

C F G

SEE viis haaras mind

G C Am

see viis völus mind,

F G

see viis võitis mind, kui esmakordelt

C

kuulsin laulmas sind.

C F G

SEE viis haaras mind

G C Am

see viis völus mind,

F G

see viis võitis mind, kui esmakordelt

C

kuulsin laulmas sind.

C F G

Sind nägin päiksena lavalt paistmas,

G C Am

sind terve saalitääis mõttes mõistmas,

F

su laulu lõhna ja mõtet haistmas,

G7 C

ainult ma ei mõistnud sind.

C F G

Ka mina püüdsin sust aru saada,

G C Am

ei tahtnud teistest ma maha jäädä,

F

Kuid laulu mõte läks minust mööda,

G C

ainult viisi jagas pea.

C F G

SEE viis haaras mind

G C Am

see viis völus mind,

F G

see viis võitis mind, kui esmakordelt

C

kuulsin laulmas sind.

C F G

SEE viis haaras mind

G C Am

see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordelt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
G C Am
võib-olla väikesest veinisõõmust,
F
võib-olla ühtegi mõttejääänust
G C
selles laulus polnud sees.
C F G
Kui puuga oleks ma pähe saanud:
G C Am
ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
F
Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
G C
sina ise olid viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordelt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordelt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
G C Am
su häid ja halbugi külgi näinud.
F
Ei ole siiski sust aru saanud,
G C
kõrvus ainult mul see viis.

F G
Su publikuks nüüd on toatäis lapsi,
G C Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
G C
jääenud ainult on see viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

75 Kauges küläs (C) (Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin)

Curly Strings / Eeva Talsi / Kristiina Ehin

C G
Kauges küläs, vanaema juures,
Am F
elasin kord, kogu suve.

C G
Vanaema ja mu armas vanaisa,
Am F
aga noorel neiul, neist ei piisa.

C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.

C G
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
Am F
rannas on vaid üks võrku paikav papi.

Dm G
Refr: Siin kauges küläs, teisi näinud pole veel.
Dm G7
Tühi rand ja nömmeliivatee.

C G
Siin ei ole, pangautomaati,
Am F
on vaid naati, palju naati.

C G
Pole noori, pole ühtki poodi.

Am F
Miski pole, linna moodi
C G
Jooksen randa, koduküla randa,
Am F
et saada pruuniks, teiseks juuniks.

C G
Siis on pidu, teise küla pidu
Am F

Seal on noored, teised noored
Dm G7
Refr: Siin kauges küläs, teisi näinud pole veel

Dm G7
Tühi rand ja nömmeliivatee.
Dm G7
Korraks vaatan, seljataha veel

Dm

G7

Tühi rand ja nõmmeliivatee
Korraks vaatan, seljataha veel
Tühi rand ja nõmmeliivatee. C

76 Roosiaed (C)

R. Garden / J. Souht
T. Varik

C Dm G C
Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,
 Dm G C
Näen jälle roose. Kui mötlen sulle, jälle näen roose.
 F
Kuigi sügis õied viib, endist viisi õitseb siis.
 Dm
Ikka jälle, jälle, jälle, jälle, jälle,
 G C
näen ma roose. Kui mötlen sulle jälle näen roose.

C
Sellelt suvelt sain kaasa, nii palju head
 Dm
Päikse lõõmana armastus meid mõlemaid embas.
 G
Ta soojust kannan endas.

C
Hoidsid käsikäes hellalt mind su käed.
 Dm
Sinult suudluse kingiks sain ja leegitsevaid roose,
 G
sügisesse kaasa.

Dm G
Ma tean oled kõigist kallim mulle,
C7 A7
kõik mis on hea minus kuulub sulle.
Dm F G
Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

Dm G C
Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,
 Dm G C
Näen jälle roose. Kui mötlen sulle, jälle näen roose.
 Dm G C
Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,
 Dm G C
Näen jälle roose. Kui mötlen sulle, jälle näen roose.

C
Mulle järele vaatabad möödujad, neile kummaline näib vist see,
 Dm G

et lauldes ma ringi käin. Neist mõnigi peatuma jäi
C

Sest nad ei tea, et keset halli sügispäeva
Dm

suvesoojust kaasas kanda endaga meis igaüks võib,
G

mulle selle kaasa sa tõid.

Dm G

Ma tean oled kõigist kallim mulle,

C7 A7

kõik mis on hea minus kuulub sulle.

Dm F G

Sulle mõeldes kaovad kiirelt pikad päevad

Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,
Dm G C

Näen jälle roose. Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.

Näen jälle roose nii tulipunased mu ees on roosid,
Dm G C

Näen jälle roose. Kui mõtlen sulle, jälle näen roose.

77 Roosid tulipunased (Am)

13

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am E Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm F G C
oma hobu jooksma kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E Am E Am
Neiu keda üksnes armastan.

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased

G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am E Am
Kaugel on su väike majake
Dm F G C
tähed paistsid üle kodutee
Dm
sadulas end tõstan üles
Am
lendab suksu nagu tuules
E Am E Am
ilmakaare taha viib mind tee

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

78 Tulesuudlus (Am) Kiss of Fire

Heldur Karmo

El Choclo

(Angel Villoldo)

Am

Su kaunid mooniõite värví punahuuled,

E

su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,

E7

su siiras embus, milles iga argus puudus,

E E7

Am

ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...

Am

See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,

A7

Dm

üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,

Dm

Am

kuid minu südamesse häirivana laskus

E

kui piinav raskus

Am

su tulesuudlus kuum.

Am G

Ning vastu panna,

C

kui arm on tõusnud pähe?...

G

Mul jõudu selleks vähe –

C

ei lahku me küll lähe!

E

Ma sulle annan,

Am

kui vaja, kas või elu,

B7

E

kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:

E

– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am

Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,

A7

Dm

sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.

Am

Ei enam hing siis otsi taga möödund aegu,

E Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

Am
Su kaunid mooniõite värví punahuuled,
E
su vaikne sosin, nagu suve hellad tuuled,
E7
su siiras embus, milles iga argus puudus,
E E7 Am
ja üle kõige palavleekiv tulesuudlus...

Am
See oli öö, mis tõkked põletas kõik tuhaks,
A7 Dm
üksainus öö täis lummust, ometi nii puhas,
Dm Am
kuid minu südamesse häirivana laskus
E
kui piinav raskus
Am
su tulesuudlus kuum.

Am G
Ning vastu panna,
C
kui arm on tõusnud pähe?...
G
Mul jõudu selleks vähe –
C
ei lahku me küll lähe!
E
Ma sulle annan,
Am
kui vaja, kas või elu,
B7 E
kuid kainel hetkel sinult paluda vaid saan:
E
– Mind jäta sa! Mind jäta sa!

E Am
Sa kingi mulle pilke kuumi lembesärast,
A7 Dm
sa suudle mind, kui maailm hukkuks ka seepärast.
Am
Ei enam hing siis otsi taga möödund aegu,
E Am
ma ihkan praegu üht tulesuudlust vaid!

HK 1982

Esitaja: Georgia Gibbs, Caterina Valente, Tony Martin, Louis Armstrong, Ray Anthony
Ingliskeelne versioon: "Kiss Of Fire" (tekst: Robert B. Hill & Lester A.
Trükis: LK 69/1983, "Lustilaulik 2" (2002)

Am

I touch your lips and all at once the sparks go flying,
E
those devil lips that know so well the art of lying,
E7
and though I see the danger, still the flame grows higher,
E E7 Am
I know I must surrender to your kiss of fire.

#2.

Am

Just like a torch, you set the soul within me burning,
A7 Dm
I must go on, I'm on this road of no returning.
Dm Am
And though it burns me and it turns me into ashes,
E Am
my whole world crashes without your kiss of fire.

CHORUS :

Am G C
I can't resist you, what good is there in trying ?
G C
What good is there denying, you're all that I desire.
E Am
Since first I kissed you my heart was yours completely..
B7 E
if I'm a slave, then it's a slave I want to be.
E E
Don't pity me! Don't pity me!

#3.

E Am
Give me your lips, the lips you only let me borrow,
A7 Dm
love me tonight and let the devil take tomorrow.
Dm Am
I know that I must have your kiss, although it dooms me,
E Am
though it consumes me, your kiss of fire.

G C G C

E Am
Since first I kissed you my heart was yours completely..
B7 E
if I'm a slave, then it's a slave I want to be.
E E
Don't pity me! Don't pity me!

#4.

E Am
Give me your lips, the lips you only let me borrow,
A7 Dm
love me tonight and let the devil take tomorrow.
Dm Am
I know that I must have your kiss, although it dooms me,
E Am G Am
though it consumes me..your..kiss..of..fire.

Am
Con este tango que es burlón y compadrito
E7
Se ató dos alas la ambición de mi suburbio;

Con este tango nació el tango, y como un grito
Am E7
Salió del sórdido barrial buscando el cielo;

Am
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia
A7 Dm
Que abrió caminos sin más ley que la esperanza,
Am
Mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia
E7 Am
Llorando en la inocencia de un ritmo juguetón.

G7 C
Por tu milagro de notas agoreras
G7 C
Nacieron, sin pensarlo, las paicas y las grelas,
E7 Am
Luna de charcos, canyengue en las caderas
E7
Y un ansia fiera en la manera de querer...

A E7

Al evocarte,
E7 A
tango querido,
F#7 Bm
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
B7 E7
Y oigo el rezongo de mi pasado...

A E7
Hoy, que no tengo
E7 A
más a mi madre,
F#7 Bm
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
E7 A E7 A
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

Am
Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
E7
Y en un pernó mezcló a parís con puente alsina.

Triste compadre del gavión y de la mina
Am E7
Y hasta comadre del bacán y la pebeta.

Am
Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura
A7 Dm
Se hicieron voces al nacer con tu destino...
Am
imisa de faldas, querosén, tajo y cuchillo,
E7 A7
Que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.

A E7
Tango querido
E7 A
tango argentino,
F#7 Bm
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
B7 E7
Y oigo el rezongo de mi pasado...

A E7
Tango querido
E7 A

tango argentino,
F#7 Bm
Siento que llega en punta 'e pie para besarme
E7 A E7 A
Cuando tu canto nace al son de un bandoneón.

79 OMA KALLAS

Heldur Karmo

Без Меня

(Raimonds Pauls - Ilja Reznik)

Am A7 Dm
Mõistan, kallis, kõike mõistan ma –
E Am
kaotsi läks see õnn, mis algas meist.

Am A7 Dm
Jätsid maha kodukalda sa,
E Am
kuigi leidnud veel ei olnud teist.

Am E
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa
 Am7
mu ees kui saar nii väike,
 E
kui sul pole mind, siis aru saad,
 A A7
et päevad uut ei too.

A7
Ennast otsi sa ja seda tee
 Dm E7
kui kaotsi läinuks päike –
E7
siis, kes teab, ehk ükskord töesti veel
 Am
me kaks võiks olla koos.

E
Na-na-na-naa
 Am7
Na-na-na-naa
 E
Na-na-na-naa
 Am
Na-na-na-naa

Am A7 Dm
Andsin kõik, kuid sind ei päästnud see,
E Am
rohkem küll ei suuda olla hea.
Am A7 Dm
Lootus pole asjatu ehk veel,
E Am
ootan sind, kuid oma kalda peal.

Am E
REFR.: Kui sul pole mind, on kogu maa
Am7
mu ees kui saar nii väike,
E
kui sul pole mind, siis aru saad,
A A7
et päevad uut ei too.

Ennast otsi sa ja seda tee
Dm E7
kui kaotsi läinuks päike –
E7
siis, kes teab, ehk ükskord tõesti veel
Am
me kaks võiks olla koos.

E

Am7
Na-na-na-naa
E

Na-na-na-naa
Am

Na-na-na-naa
Am
REFR : Kui s

Kui sul pole mind, siis aru saad,
et päävad uut ei too.

A7
Ennast otsi sa ja seda tee
Dm E7
kui kaotsi läinuks päike –
E7
siis, kes teab, ehk ükskord töesti veel
Am
me kaks võiks olla koos.

E
Na-na-na-naa
Am7
Na-na-na-naa
E
Na-na-na-naa
Am

Na-na-na-naa

HK 1985

Esitaja: Alla Pugatšova, Heli Lääts

Am A7 Dm
Знаю, милый, знаю, что с тобой, –
E Am
Потерял себя ты, потерял.
Am A7 Dm
Ты покинул берег свой родной,
E Am
А к другому так и не пристал.

E
Без меня тебе, любимый мой,
Am7
Земля мала, как остров.
E
Без меня тебе, любимый мой,
A
Лететь с одним крылом.
A
Ты ищи себя, любимый мой,
Dm E
Хоть это так не просто.
E
Ты найдешь себя, любимый мой,
Am
И мы еще споем!
E
Ла, ла, ла, ла.
Am7
Ла, ла, ла, ла.
E
Ла, ла, ла, ла.
Am
Ла, ла, ла, ла.

Am A7 Dm
Сколько раз спасала я тебя,
E Am
Не могу я больше, не могу!
Am A7 Dm
Но с надеждой, может быть, и зря,

Е Ам
Буду ждать на этом берегу.

Без меня тебе, любимый мой, Ам7

Земля мала как остров

A

Ты ищи себя, любимый мой,

YANKEE DODGERS

Хоть это так не просто.
Е
Ты найдешь себя любимый мой

Am

И мы еще споем!
Е

Ла, ла, ла, ла.

Am7

Ла, ла, ла, ла.

E

Ла, ла, ла,

Am

80 Sõprade laul

Jaan Tätte

G D G D
Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab,
G D
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.
C D C D
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,
C D G
kus on peidet minu saabumise sadam.

C G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
C G
kui te ükskord, nähes kuud,
C D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
C D G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

G D G D
Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,
G D
aga mäletate, kuidas jõime viina.
C D C D
Kuidas rõõmsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel
C D G
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

C G
Refr. Ja mu õnn võiks olla suur,
C G
kui te ükskord, nähes kuud,
C D
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
C D G
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

81 MUL meeles on veel suveteed

PK 4

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käzikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

G

On meeles mul meloodia,

E7

mis tollel öhtul laulsid sa,

Am A D7 G

kui seda kuulen, meenud mulle taas.

G

Mul meeles on veel suveteed

E7

kus käzikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järve veed

G

Mul meeles on veel kuldne kuu

E7

ja õieehteis toomepuu

Am A D7 G

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind
D7
seda ei tea kuhu sa jäid.
G
On meeles mul meloodia,
E7
mis tollel õhtul laulsid sa,
Am A D7 G
kui seda kuulen, meenud mulle taas.

82 LEHEKE viimne ma külmunud puul (C)

Heldur Karmo

C G
LEHEKE viimne ma külmunud puul,
G7 C
kui tuli, mil leegi kord kustutab tuul,
C7 F
laste poolt hüljatud nukk olen ma –
G C
ei lahti neist tundeist saa.

C G
Näen pilvi, mis tõusnud me kohale nüüd,
G7 C
kui hoiatuse tuulde neis laulude hüüd,
C7 F
kuid läbi öö lendab siiski mu laul
G C
ning inimlik soov ei kao,

C G
et oleks rahu ja veidi päikest,
G7 C
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,
G
et oleks rahu ja veidi rõõmu,
G7 C
mis palju soojust meil hinge tooks,
C G
et oleks rahu ja õnne ilmas,
G7 C
mis paneks naerma ka nukrad silmad,
G
et oleks rahu ja veidi headust,
G7 C
et iga kevad meis lootust looks!

C G7
Mu laulud ehk muuta ei midagi saa,
G7 C
kuid ometi südant neis valutan ma.
C7 F
ei ole ma ükski kui tiivutu lind,
G C
mu igastus ootab mind –

C G

et oleks rahu ja veidi päikest,
G7 C
mis saadaks maa peal nii suurt kui väikest,
G
et oleks rahu ja veidi rõõmu,
G7 C
mis palju soojust meil hinge tooks,
C G
et oleks rahu ja õnne ilmas,
G7 C
mis paneks naerma ka nukrad silmad,
G
et oleks rahu ja veidi headust,
G7 C
et iga kevad meis lootust looks!

C G G7 C
Mmm – mmm – mmm – mmm
C G G7 C
Mmm – mmm – mmm – mmm

C G
Wie eine Blume am Winterbeginn
G7 C
und so wie ein Feuer im eisigen Wind,
C7 F
wie eine Puppe, die keiner mehr mag,
G C
fühlt sich mich am manchem Tag.
C G
Dann seh ich die Wolken, die über uns sind,
G7 C
und höre die Schreie der Vögel im Wind.
C7 F
Ich singe aus Angst vor dem Dunkel mein Lied
G C
und hoffe, dass nichts geschieht.

[Chorus]

C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne
G7 C
für diese Erde, auf der wir wohnen.
C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,
G7 C
ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.

C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
G7 C
und dass die Menschen nicht so oft weinen.
C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
G7 C
dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Verse 2]

C G
Ich weiss, meine Lieder, die ändern nich viel.
G7 C
Ich bin nur ein Mädchen, das sagt, was es fühlt.
C7 F
Allein bin ich hilflos, ein Vogel im Wind,
G C
der spürt, dass der Sturm beginnt.

[Chorus]

C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Sonne
G7 C
für diese Erde, auf der wir wohnen.
C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Freude,
G7 C
ein bisschen Wärme, das wünsch' ich mir.
C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Träumen
G7 C
und dass die Menschen nicht so oft weinen.
C G
Ein bisschen Frieden, ein bisschen Liebe,
G7 C
dass ich die Hoffnung nie mehr verlier .

[Outro]

C G G7 C
Sing mit mir ein kleines Lied,
G G7 C
dass die Welt in Frieden lebt.
C G G7 C
Sing mit mir ein kleines Lied,
G G7 C
dass die Welt in Frieden lebt.

83 MEREL puhumas on tuuled (D)

PK 31

Sõnad ja viis Albert Uustulnd

11

D

A

MEREL puhumas on tuuled, tuuled need on trotsi täis.

D D7

Kas mind suudlesid su huuled või ehk tuul neist üle käis?

G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A

Mere kohal särab taevas, taevas see on tähti täis.

D D7

Palju tähti alla langes, palju tähti alles jäi.

G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A

Merekaldal liivaluited, luited need on jälggi täis.

D D7

Kes need jälgid siia jättis, kes neid jälggi mööda käis?

G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D A

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D A

Merevetel sõitvad laevad, palju laevu merre jäi.

D D7

Mere kohal särab taivas, taivas see on tähti täis.

G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D D7

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

D7 G D

Ütle meri, mu meri, miks sa siia mind tõid?

A D

Ütle meri, mu meri, kas ma lahkuda võin?

84 You're My Heart You're My Soul

Modern Talking

Am G Em
Deep in my heart there's a fire that's burning hot
Am Em
Deep in my heart there's a desire for a start
G
I'm dying in emotion
Am
It's my world, it's fantasy
F Dm7 G
I'm living in my, living in my dreams

[Chorus]

G Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
I keep it shining everywhere I go
Am Dm
You're my heart, you're my soul
G
I'll be holding you forever, stay with you together
G Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
Yeah I feel that our love will grow
Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
That's the only thing I really know

[Interlude]

Am G G F (F Em)

[Verse]

Am G Em
Let's close the door and believe my burning heart
Am Em
Feeling alright, come on open up your heart
G
I'll keep the candles burning
Am
Let your body melt in mine
F Dm7 G
I'm living in my, living in my dreams

[Chorus]

G Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
I keep it shining everywhere I go
Am Dm
You're my heart, you're my soul
G
I'll be holding you forever, stay with you together
G Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
Yeah I feel that our love will grow
Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
That's the only thing I really know

[Outro]

(repeat to fade)

G Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
Yeah I feel that our love will grow
Am Dm
You're my heart, you're my soul
G Am
That's the only thing I really know

85 EILSES RÄNDAN TAAS

Yesterday Once More

(Richard Carpenter – John Bettis)

Heldur Karmo

Kui olin noor, siis raadiost mind iga päev
võlus mõni lemmikviis
ning ma kaasa laulsin neid nii tihti siis.
See oli kaunis aeg... Ah, miks küll kadus see
oma viisidega koos?
Kuis küll tahaksin,
et moodsalt tagasi
tuleks nüüdki mõni neist!

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,
iga woo-woo on veel.
Iga shing-a-ling-a-ling
melanhoolseks veel mind
nüüd teeb.
Kõik need tähed ja kuud,
armuvalud ja muu,
millest rääkis iga laul –
neid kuulen ma
ja eilses rändan taas.

Kui nüüd mõtteis noorusaastad läbi käin –
millist tõtt sest ajast tean?
On ju meelest läinud halb ja jäänud hea.
Ja kui neid vanu laule nüüd ma laulan taas,
sõnu meelde tuletan,
tunnen alati,
et kõik on täpselt nii
nagu siis, kui olin noor.

REFR.: Meeles sha-la-la-laa,
iga woo-woo on veel.
Iga shing-a-ling-a-ling
melanhoolseks veel mind
nüüd teeb.
Kõik see suudluste tulv,
õnnepäikese kuld,
millest rääkis iga laul –
neid kuulen ma
ja eilses rändan taas...

HK 1974

LP: Carpenters "Now & Then" (1973)
Esitaja: Collage

Capo:
4th fret
[Verse 1]

C
When I was young
 Em
I'd listened to the radio
 Am F
Waitin' for my favorite songs
 Am Em
When they played I'd sing along
 Dm G
It made me smile

C
Those were such happy times
 Em
And not so long ago
 Am F
How I wondered where they'd gone
E7 G Am
But they're back again
 F
Just like a long lost friend
 Dm G
All the songs I loved so well

G7 C
Every Sha-la-la-la
 Am
Every Wo-wo-wo
 C Am
Still shines
 C
Every shing-a-ling-a-ling
 Am
That they're starting to sing
 Dm G
So fine

 Am
When they get to the part
 E7

Where he's breakin' her heart

Am7 Dm7

It can really make me cry

Em G

Just like before

C

It's yesterday once more

C

Lookin' back on how it was

Em

In years gone by

Am F

And the good times that I had

Am Em

Makes today seem rather sad

Dm G

So much has changed

C

It was songs of love that

Em

I would sing to then

Am F

And I'd memorize each word

E7 G Am

Those old melodies

F

Still sound so good to me

Dm G

As they melt the years away

G7 C

Every Sha-la-la-la

Am

Every Wo-wo-wo

C Am

Still shines

C

Every shing-a-ling-a-ling

Am

That they're starting to sing

Dm G

So fine

Am

All my best memories

E7

Come back clearly to me
Am7 Dm7

Some can even make me cry
Em G

Just like before
C

It's yesterday once more

G7 C
Every Sha-la-la-la

Am

Every Wo-wo-wo
C Am

Still shines
C

Every shing-a-ling-a-ling
Am

That they're starting to sing
Dm G

So fine

G7 C
Every Sha-la-la-la

Am

Every Wo-wo-wo
C Am

Still shines
C

Every shing-a-ling-a-ling
Am

That they're starting to sing
Dm

So fine