

Kunksmoori laulud

<http://laulik.aiapoiss.ee/laulikud/14>

2026-09-23

Sisukord

3. EILNE PÄEV	7
6. JAAN lä'eb jaanitulele (C)	13
2. KES viis öösel lehed puult?	5
4. MA õnnesoove saan häid ja sooje	9
9. METSALILLED	20
14. Mu kõige kallim (Em)	32
7. Mullu mina muidu karjas käisin	15
13. Nii vaikne on rand (soologa)	30
8. NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjas (Am)	17
11. ON palju luuletustes öid	26
12. Roosid tulipunased (Am)	28
1. SEE viis haaras mind	2
10. Sügisesed lehed (Em)	24
5. Väike tüdruk - Oleg Sõlg	11
15. ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)	34

1 SEE viis haaras mind

keris=15

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.

C F G
Sind nägin päiksena laval paistmas,
G C Am
sind terve saalitäis mõttes mõistmas,
F
su laulu lõhna ja mõtet haistmas,
G7 C
ainult ma ei mõistnud sind.
C F G
Ka mina püüdsin sust aru saada,
G C Am
ei tahtnud teistest ma maha jääda,
F
Kuid laulu mõte läks minust mööda,
G C
ainult viisi jagas pea.

C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind

G C Am
 see viis võlus mind,
 F G
 see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
 kuulsin laulmas sind.

C F G
 Võib-olla laulsid sa armurõõmust,
 G C Am
 võib-olla väikesest veinisõõmust,
 F
 võib-olla ühtegi mõttejäänust
 G C
 selles laulus polnud sees.
 C F G
 Kui puuga oleks ma pähe saanud:
 G C Am
 ei ühtki sõna mul meelde jäänud.
 F
 Kuid sellest viisist ei küllalt saanud
 G C
 sina ise olid viis.

C F G
 See viis haaras mind
 G C Am
 see viis võlus mind,
 F G
 see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
 kuulsin laulmas sind.
 C F G
 SEE viis haaras mind
 G C Am
 see viis võlus mind,
 F G
 see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
 kuulsin laulmas sind.

C F G
 Nüüd olen aastaid su kõrval käinud,
 G C Am
 su häid ja halbugi külgi näinud.
 F
 Ei ole siiski sust aru saanud,
 G C

kõrvus ainult mul see viis.

 F G
Su publikuks nüüd on toatais lapsi,
G C Am
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist.

 F
Ei ole roose, ei suurt aplausi,
 G C
jäänud ainult on see viis.

C F G
See viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.
C F G
SEE viis haaras mind
G C Am
see viis võlus mind,
 F G
see viis võitis mind, kui esmakordselt
 C
kuulsin laulmas sind.

2 KES viis öösel lehed puult?

www.musicca.com>Instruments>Drum machine 4/4 63

PK 59

Marie Laforêt – Manchester & Liverpool

keris=14

Am

KES viis öösel lehed puult?

Dm

Puult röövis leheriide sügistuul.

E7

Kes viis kaasa lilled aasalt?

Am

Lilled korjas sügiskuu.

Am

Kuhu päike peitu poeb?

Dm

Ta pehmes pilvevoodis lehte loeb.

Am

Kuidas tähed maale said?

E

Am Am7

Maas helgib külma sära vaid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm

Am

E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm

Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

Am

Kus on tuuleeide kodumaa?

Dm

Kaugel põhjamaal ta kodu on.

Dm

E7

Kas on külmataat ta mees?

Am

Ma arvan, nii vist ongi see.

Am

On neil lapsi kaks või kolm?

Dm

Kõik lumehelbed nende lapsed on.

Am

Oi, täna nägin õues neid.

E7

Am Am7

Siis varsti käes on talv ka meil.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am Am7

täis raskeid sügispisaraid.

Dm Am E7

Kaovad, kaovad tunnid,

Am

Am7

päev lühemaks jääb aina.

Dm Am

Hall on taevas

E7

Am

täis raskeid sügispisaraid.

\url\{<https://www.youtube.com/watch?v=YTd77dCi1JA&list=PLnHC3EjyNMxv15e1tWbG>

3 EILNE PÄEV

4/4 68 Disco 2

Heldur Karmo

bumm

keris=13

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G f e d
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teeb – kui väsid, vaibub ka hoog.
G C G
Pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev
C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,
G
eilne päev

C Dm
Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
G C G
seisma ei jää ialgi aegade vool.
C Dm
Päevades käid, ette on määratud kõik.
G C G
Korraks ehk vaid väsinult uinuda võid.

C
Eilne päev petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead,
Dm
eilne päev maha meist jääb,

G
 eilne päev
 C
 Eilne päev petlikult hea,
 Am
 eilne päev ehk parandas vead,
 Dm
 eilne päev maha meist jääb,
 G
 eilne päev

 C Dm
 Selge on see – üksinda olla ei saa,
 G C G
 siin on me tee, meiega koos elab maa.
 C Dm
 Miks oled kurb hoia mu kätt oma käes.
 G C G
 Ees elu meil, päikest ja rõõmu sa näed.

C
 Eilne päev petlikult hea,
 Am
 eilne päev ehk parandas vead,
 Dm
 eilne päev maha meist jääb,
 G
 eilne päev
 C
 Eilne päev, minutid reas,
 Am
 eilne päev ei kordu ju eal,
 Dm
 eilne päev maha meist jääb,
 G C
 eilne päev...

4 MA õnnesoove saan häid ja sooje

80 P/R1?

12 kiire!!!

Autorid Bill Martin – Phil Coulter,
eestikeelsed sõnad Heldur Karmo

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
 G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

 G C
Kas õnn võib olla kestev, ei mõistnud seni öelda.
 G C
Ma teadsin vaid, et seda saab vahel välja mõelda.
 A A7 Dm
Kuid nähes sind, ma äkki tundsin elu hinda
 D G
ja jätta sind ma nüüd enam ei saa!

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F
Jah, õnnesoove on terve koorem,
 G C
sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

 G C
Kord oli mulle vabadus üle kõige kallis.
 G C
Ei paistnud päevad olevat üksi üldse hallid.
 A A7 Dm
Kui poleks sind, ma oleks, kes ma olin enne
 D G
ja õiget õnne ei tunneks ma veel!

 C F
Ma õnnesoove saan häid ja sooje,
 G C G
kui räägin kõigile, et armastad sa mind.
 C F

Jah, õnnesoove on terve koorem,
 sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!
 Sest kogu maailm teab, kui väga vajan sind!

5 Väike tüdruk - Oleg Sõlg

bumm!

keris=12

C Am F G C Am F G

C G C
IGAL hommikul, kui tööle lähen ma,
E Am D G
rongis, minu kõrval, istub väike daam.
Am F
Väsimusest murtud, silmad sulen ma,
D G G7
kuid selle peale väike daam mul' õrnalt naeratab.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C
Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,
Am F G
kuid samal hetkel minult kella küsis ta.
Am F
Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,
Dm G
kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C G
liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
C F
Väike tüdruk, väike tüdruk-
G C
veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G

C G C

Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,
 Am F G
 tihtipeale samal istmel mööd'nut naerame.
 Am F
 Vahel, kui on tuju, siis me laulame ka koos
 Dm G
 laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C G
 liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C G
 veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!
 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C G
 liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.
 C F
 Väike tüdruk, väike tüdruk-
 G C
 veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

C Am F G C Am F G C

6 JAAN lä'eb jaanitulele (C)

12

Lustakalt!!!

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Silmad siidituttides,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

lakk on hõbehelimestes, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Vanker vaskivarbades,

C G C C G C7

hobu hõbehelimestes, kaasike.

C C7 F Dm

Vankris Jaan kui vürstipoeg,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

kuldakübar-kuningas, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

JAAN lä'eb jaanitulele

C G C C G C7

miuke Jaani hobune, kaasike?

C C7 F Dm

Kabjad kuldaraudades,

G G7 C Am C G7 C C G7 C

tee sest särtsub sädemeis, kaasike, kaasike.

C

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba

C G C

Kes see Jaani kõrval sääl
C G C C G C7
vankris istub imena, kaasike?
C C7 F Dm
See on neiu nugissilm,
G G7 C Am C G7 C C G7 C
punapõske piigake, kaasike, kaasike.

C
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba
Tiri-aga-tõmba, tiri-aga-tõmba ptrrr

7 Mullu mina muidu karjas käisin

65-70 4/4?

bumm

Võib aeglasemalt!!

keris=14

Am E7 Am
Mullu mina muidu karjas käisin,
C G Am
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
mullu mina karjas käisin.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
mullu mina karjas käisin.

Am E7 Am
Tegin mina pilli pajukoorest,
C G Am
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
pilli tegin pajukoorest.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
pilli tegin pajukoorest.

Am E7 Am
Istusin siis mättale mängimaie,
C G Am
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am A7
puhuma siis pillilugu.
Dm Am E7 Am
Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
E Am
puhuma siis pillilugu.

Am E7 Am
Salakesi kuulas minu mängu

C G Am
 karjapõlve kauneim neiu.
 Dm Am E7 Am
 Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am A7
 karjapõlve kauneim neiu.
 Dm Am E Am
 Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am
 karjapõlve kauneim neiu.

Am E7 Am
 Mullu mina muidu karjas käisin,
 C G Am
 mullu mina karjas käisin.
 Dm Am E7 Am
 Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am A7
 mullu mina karjas käisin.
 Dm Am E7 Am
 Oi! tillukene vellekene, kuldali, kaldali,
 E Am
 mullu mina karjas käisin.

8 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas (Am)

bumm

keris=15

Am E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
Am
pole näinud ükski mets ja laas
E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
Am
seda ütlema veel pean.
Am E
Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
Am
tule ümber rahvas tantsu lööb
E
tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
Am
metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
E Am
See on Urjala jaaniöö.

Am E
NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
Am
pole näinud ükski mets ja laas
E
ning ka neiud siin on kõige kaunimad,

Am
 seda ütlema veel pean.
 Am E
 Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
 Am
 tule ümber rahvas tantsu lööb
 E
 tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
 Am
 metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
 Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
 G C
 laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
 Dm Am
 Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
 E Am
 keda kutsud endaga tantsima.

Am A7 Dm
 Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
 G C
 laulud rõõmsad rinnust pääsnud valla.
 Dm Am
 Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
 E Am
 keda kutsud endaga tantsima.
 E Am
 See on Urjala jaaniöö. Hei!

Am E
 NÕNDA kõrgeid kuuski kui on Urjalas,
 Am
 pole näinud ükski mets ja laas
 E
 ning ka neiud siin on kõige kaunimad,
 Am
 seda ütlema veel pean.
 Am E
 Siis, kui kätte jõuab jälle jaaniöö,
 Am
 tule ümber rahvas tantsu lööb
 E
 tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
 Am
 metsas õitseb sõnajalg.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud röömsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.

Am A7 Dm
Hei-juu-ja-radi-ridi-rallaa,
G C
laulud röömsad rinnust pääsnud valla.
Dm Am
Ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E Am
keda kutsud endaga tantsima.
E Am
See on Urjala jaaniöö. Hei!

9 METSALILLED

3/4 160?

PK 71

Heldur Karmo

Metsäkukkia (Soome rv – Anu Tuulos)

keris=14

Am Dm
1) Sügiskuu metsas on käes, varakult hämardub päev.

Am E7 Am
Männiku lookleval teel viimaseid lilli näen veel.

G7 C
Jalge ees sambla sees

Dm Am
siin ja seal meelespead –

E7
nende paar viimast õit

Am
sügis unustas viia meilt.

Am
Metsas käin,
muret täis
on mu hing õite seas

Dm Am
ja sulle nopin siis need.

E7
Kõik andeks saan

Am
ja nii ehk taas

E7 Am
põimuvad veel me teed.

Am Dm
2) Mööduvad kiiresti kuud, saabubki suvi meil uus...

Am E7 Am
Kohiseb mets nagu hiis, pulmakell heliseb siis.

G7 C
Neiu noor, valge loor –

Dm Am
nii see päev meelde jääb.

E7
Mõrsja peas pruudipärg,

Am
metsalilledede põim on see.

Am
Aga tea,
meeles pea,

millest kõik algas kord
 Dm Am
 ja kuis kord ristusid teed!
 E7
 Kimp õisi peos
 Am
 nüüd õnne seob –
 E7 Am
 on metsalilled need!
 Am
 Aga tea,
 meeles pea,
 millest kõik algas kord
 Dm Am
 ja kuis kord ristusid teed!
 E7
 Kimp õisi peos
 Am
 nüüd õnne seob –
 E7 Am
 on metsalilled need!

HK 1984

Esitaja: Tapio Rautavaara, Olavi Virta, Kalmer Tennosaar, Laine Aus
 Trükis: LK 79/1985

Em Em Em Am
 Am Am Am Em
 B7 B7 B7 Em

[Verse]
 Em
 Metsään on tullut jo syys
 Em Am
 lohdu-ton yön hämäryys
 Am Em
 Vain hongat huokaillessaan
 B7 Em
 suojaavat kukkia maan

 D7 G
 Hongiston suojaan on
 Am Em
 jäänehet pienoiset
 Em B7

metsäorvokit nuo
B7 Em
syksy unhoitti laasta pois

Em
Yksinäin allapäin
Em
saavun kukkien luo
Am Em
poimin ne armaallein
B7 Em
Anteeksi saan, tien onnelaan
B7 Em
tunnen taas löytänein

[Interlude] (same as verse)

Em Em Em Em
(Yksinäin...)
Am Am Am Em
B7 B7 Em Em
B7 B7 Em Em

Em Em Em Am
(Niin kesä...)
Am Am Am Em
B7 B7 B7 Em

[Verse]

Em
Niin kesä saapuu jo uus
Em Am
kukkien uus ihanuus
Am Em
Metsässä puut vihannoi
B7 Em
sunnuntain hääkellot soi

D7 G
Vierelläin ohjaan näin
Am Em
kirkkohon morsion
Em B7
Metsäkukkia on
B7 Em
hällä morsiuskimpussa

Em
Hymyillen tietäen

Em
katseet yhtyvät nyt
Am Em
Vain me tunnemme sen
B7 Em
On matkan pää liittomme tää
B7 Em
syy metsäkukkien

10 Sügisesed lehed (Em)

4/4 65

Par Pēdējo Lapu

(Raimonds Pauls □ Janis Peters)

Heldur Karmo

keris=13

Em

Kirju leht veel oksal kiigub,

Am

üksik mees veel pargis liigub...

B7 Em B7

Vaikib tuul, vaikib tuul.

Em

Raagus puudel vähem lehti,

Am

taevavõlvil rohkem tähti

B7 Em B7

nukral kuul, nukral kuul.

B7 Em

REFR.: Vaata korraaks veel,

E7 Am

mis suvest järgi jäänud –

B7

talv on juba teel,

Em B7

pea ümber nurga käändub.

B7 Em E7 Am

Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,

B7 Em B7

kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

Em

Leht kord langeb vaikselt ohkes,

Am

taas üks täht siis taevas rohkem

B7 Em B7

nukral kuul, nukral kuul.

Em

Mees, kes siin on ikka käinud,

Am

teisi teid on käima läinud...

B7 Em B7

Vaikib tuul, vaikib tuul...

B7 Em

REFR.: Vaata korraaks veel,
 E7 Am
 mis suvest järgi jäänud –
 B7
 talv on juba teel,
 Em B7
 pea ümber nurga käändub.
 B7 Em E7 Am
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
 B7 Em B7
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte.

 B7 Em
 REFR.: Vaata korraaks veel,
 E7 Am
 mis suvest järgi jäänud –
 B7
 talv on juba teel,
 Em B7
 pea ümber nurga käändub.
 B7 Em E7 Am
 Kuid ka sügispäev võib elu hoida ehtes,
 B7 Em B7 Em B7 Em
 kui vaid oksal näed kuldpunast viimset lehte, viimset lehte, viimset lehte.

HK 1977

11 ON palju luuletustes öid

PK 37

keris=13

Am

ON palju luuletustes öid,

Dm

neis iga hetk on nagu surematu leid.

E7

Need ööd on avasilmi unistatud ööd,

Am

E

kus tuhas sädelevad kuldsed sõed.

Am

Need ööd on alati kui peod,

Dm

kus tuhas sädelevad igatsuste eod.

E

On palju luuletustes helisevaid öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

E

Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,

A

see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.

D

Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,

A

E

A

kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö.

Am

On palju luuletustes öid,

Dm

mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid.

E7

Me nagu karnevalipääsmeid hoiaks käes,

Am

E

kuid ikka keelatud on sinna pääs.

Am

Need ööd on eksideski head,

Dm

neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab.

E

On palju luuletustes igavesi öid.

A

Miks elus harva kohtab neid?

A E
 Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
 A
 see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
 D
 Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
 A E A
 kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,

A E
 Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
 A
 see suveöö ei loodud luulelennuks vaid.
 D
 Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
 A E A
 kuid mulle lühikeseks jäi see helge suveöö,
 D A E A E E7 A
 kuid mulle lühikeseks jäi helge suveöö, südamete öö, imeline suveöö

12 Roosid tulipunased (Am)

keris=13

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased.

Am E Am
Õhtul tulles tasa koputan,
Dm F G C
oma hobu jooksmas kihutan
Dm
Nagu soojad läänetuuled,
Am
sinu naervad punahuuled.
E Am E Am
Neiu keda üksnes armastan.

Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased
G G7 C
nendest täis kõik vainud tasased
Dm
kaunimad ma neist toon sulle
Am
suudlus tasuks luba mulle
E E7 Am E7 Am
mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
Am A7 Dm
Ref: heiiiaa roosid tulipunased

G G7 C
 nendest täis kõik vainud tasased
 Dm
 kaunimad ma neist toon sulle
 Am
 suudlus tasuks luba mulle
 E E7 Am E7 Am
 mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

Am E Am
 Kaugel on su väike majake
 Dm F G C
 tähed paistsid üle kodutee
 Dm
 sadulas end tõstan üles
 Am
 lendab suksu nagu tuules
 E Am E Am
 ilmakaare taha viib mind tee

 Am A7 Dm
 Ref: heiiiaa roosid tulipunased
 G G7 C
 nendest täis kõik vainud tasased
 Dm
 kaunimad ma neist toon sulle
 Am
 suudlus tasuks luba mulle
 E E7 Am E7 Am
 mulle suudlus, sulle roosid tulipunased
 Am A7 Dm
 Ref: heiiiaa roosid tulipunased
 G G7 C
 nendest täis kõik vainud tasased
 Dm
 kaunimad ma neist toon sulle
 Am
 suudlus tasuks luba mulle
 E E7 Am E7 Am
 mulle suudlus, sulle roosid tulipunased

13 Nii vaikne on rand (soologa)

Bumm

11

Heldur Karmo

Bei Mir Bist Du Schön

(Sholom Secundo □ Jacob Jacobs □ Saul Chaplin □ Sammy Cahn)

//

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

///

Em

Nii vaikne on rand, ta kaar nukralt hall

B7 Em D C B7

on täispilves sügistaeva all.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii nukker on rand, kust tuul üle käib,

B7 Em D C B7

kus sügislinnu kaebeid õhk on täis.

Em

Nii jääb üksi rand – nüüd unised seal veed

B7 Em Am Em

kui koguks jõudu suure tormi eel.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii üksi on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em

toob elu siia alles suvi uus.

//

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em D C B7

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.

Am Em

Ja kuhu jäi küll noorus lõbus, päikesest nii pruun?

Am B7

Ning kus on naer ja laulud nende tuhandest suust?

Em

Nii vaikne on rand, on käes sügiskuu,

B7 Em D C B7

toob elu siia alles suvi uus.

Em

Nii vaikne on rand, nii tuhm hele liiv,

B7 Em Am Em

ei haara enam pilke silmapiir.///

HK 1962

Esitaja: Andrews Sisters, Barry Sisters, Leonid Utjossov, Laila Kinnunen, Nina &

14 Mu kõige kallim (Em)

Jazz2 või 4/4 70

Heldur Karmo

Devojko Mala (Darko Kraljic)

bumm

keris=15

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7

sinu naer ta tõi.

Em

Sa oled luule,

Am

mis on kingiks mulle;

B7

sa oled luule,

Em

mille igatsus lõi.

Am

Su pilk täis valgust

Em

töotab rõõmu algust

C

ja häälest hõiskab

B7

vastu laululind...

Em

Mu kõige kallim,

Am

kui kord pead meil hallid,

B7

ei miski muutu –

Em B7

ikka armastan sind!

Em

Mu kõige kallim,

Am

päike kuulub sulle,

B7

sest taevast alla

Em B7
sinu naer ta tõi.
Em
Sa oled luule,
Am
mis on kingiks mulle;
B7
sa oled luule,
Em
mille igatsus lõi.

Am
Su pilk täis valgust
Em
töotab rõõmu algust
C
ja häälest hõiskab
B7
vastu laululind...
Em
Mu kõige kallim,
Am
kui kord pead meil hallid,
B7
ei miski muutu –
Em B7
ikka armastan sind!
Em B7
ikka armastan sind!
Em
ikka armastan sind!

HK 1964

Esitaja: Djordje Marjanović, Uno Loop, Olev Vestmann, Jaak Jürisson, Mati Nuude
Film: "Ljubov I Moda" (JUGO)

Trükis: MR 7/1965, "Laulusõbrad" (1965)

15 ÖÖ saabun'd sadama üle (G, kolme duuri lugu)

PK 50

Albert Uustulnd

bumm

12

G D
ÖÖ saabun'd sadama üle

G
lainetab lahtede suus.

D
Tähtede helkivas süles

D7 G
naeratab kullane kuu.

C
Tean, et mu tüdruk, sa magad,

G
tean, et sind suigutab tuul.

D
Sinust mu akende taga

D7 G
jutustab kullane kuu.

G D
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G
tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C
Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D
Kauguste kutset kui kuulen,

G
see mind nii rahutuks teeb.

D
Selles on meri ja tuuled,

D7 G
selles on sinavad veed.

C
Sinul ja tormil ja taeval,

G

midagi ühist on teil.

D

Koos mulle meenute laeval

D7 G

pikil ja pimedail öil.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

G D

Reelingul naaldun ja laintes

D7 G

otse su pilku kui näeks.

D

Karide kohinas kuulen

D7 G

palvet, su juurde et jääks.

C

Sinule andsin kord sõna,

G

usu, et seda ka pean.

D

Siina ja Meeri ja Miina –

D7 G

üks neist on liigne, ma tean.

G D

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli,

G

tüdruk, sinust ma unistan vaid.

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?

C

Oi neid kirsina punavaid huuli!

D D7 G

Tüdruk, ütle mul, kust sa need said?